



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

**UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES**

**ÁREA DE CONCENTRACIÓN:
SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE**

**“SEXUALIDAD Y VIRTUALIDAD:
BUSCÁNDO(SE) A TRAVES DE UNA
PANTALLA”**

**TRABAJO FINAL QUE PARA OBTENER EL
GRADO DE
LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA.**

PRESENTAN:

**AGUILAR NAVARRO LAURA LUISA MARIA¹
HERNÁNDEZ CAMPOS ALONDRA GABRIELA²
LÓPEZ KAREN AYLIN³
RAMÍREZ MUÑOZ LARISSA⁴**

ASESORA:

NADINA PERRÉS POZO

LECTOR:

TOMÁS CORTÉS SOLÍS

CIUDAD DE MÉXICO 2022

¹ Correo electrónico: lui.nav2295@gmail.com Número de celular: 5532726356

² Correo electrónico: gabylayssla@gmail.com Número de Celular: 552182026475

³ Correo electrónico: karen.ay.lin@hotmail.com Número de Celular: 5515705592

⁴ Correo electrónico: larirmmed@gmail.com Número de Celular: 5560687280

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la universidad, y los a profesores que fueron nuestros guías a lo largo de la carrera, sobre todo a nuestros asesores la maestra Nadina Perrés y el profesor Tomás Cortés por su paciencia, entrega, apoyo y enseñanzas en la elaboración de este proyecto terminal así como a las participantes en las entrevistas que nos dieron la confianza de compartir sus vivencia y experiencias. De igual forma a los profesores Yolanda Corona y Carlos Pérez por orientarnos y estar atentos en este proceso.

Finalmente agradecerle a cada una de nuestras familias por el amor y apoyo incondicional que tuvieron con nosotras desde el inicio hasta la culminación de esta etapa tan importante en nuestras vidas.

*“La vida social ya se ha transformado en una
vida electrónica o ciber vida.”*

ZYGMUNT BAUMAN

RESUMEN

Con la presente investigación se pretende alcanzar el grado de Licenciatura en psicología, nuestro principal objetivo fue conocer sobre las experiencias de las prácticas sexuales de mujeres de entre 20 y 25 años que hayan interactuado de alguna forma con aplicaciones de citas o espacios virtuales con el fin de crear lazos afectivos o amorosos. Los principales temas que abordamos fueron la juventud, la sexualidad, la virtualidad, la educación integral sexual, el cuerpo en la virtualidad y los aspectos negativos de estos espacios virtuales pensados principalmente para socializar; entre los autores más destacados que nos ayudaron a reflexionar sobre este trabajo se encuentran S. Freud, M. Foucault, H. Arendt, C. Hine, P. Levy, Z. Bauman entre otros.

Por otra parte, para nuestra metodología utilizamos encuestas y entrevistas grupales, en las cuales se pretendía principalmente escuchar sobre las experiencias de nuestras entrevistadas relacionadas al uso de las aplicaciones para citas y la exposición que estas podrían generar sobre ellas.

Por último, el análisis se realizó resaltando en el discurso de nuestras entrevistadas las siguientes categorías: la virtualidad, el cuerpo en la virtualidad, la ciberseguridad, la sexualidad y la estigmatización y prejuicios. Sin embargo, quedan abiertas muchas cuestiones ya que tanto la sexualidad como la virtualidad, tienen una amplia gama de temáticas que pueden ser abordadas desde el campo de las ciencias sociales.

Palabras Clave: Sexualidad, Virtualidad, Aplicaciones para citas, Juventud, Ciberseguridad.

ÍNDICE

Introducción.	5
Justificación.	6
Objetivo General/ Propósito	7
Planteamiento del problema.	8
Supuestos.	11
Marco Metodológico.	12
Selección de campo.	12
Las técnicas.	12
Reflexiones sobre las técnicas utilizadas.	15
Marco teórico.	19
Juventud.....	19
Sobre la sexualidad.	20
La virtualidad.....	23
Virtualidad y Sexualidad.	25
Educación integral sexual.....	26
Plataformas digitales y sexualidad.	28
Aplicaciones para citas, una nueva manera de socializar y encontrar pareja.	32
Lo que hay detrás de los perfiles de las aplicaciones para citas.....	34
Sexualidad y emojis.....	37
El cuerpo en la virtualidad	39
Entre encuentros y desencuentros.....	40
La otra cara de la virtualidad.	42
Categorías de análisis.	45
Conclusiones y reflexiones finales.	66
Anexos.	69
Anexo A.	69
Anexo B.	71
Anexo C.	78
Anexo D.	84
Anexo E	91
Anexo F	118
Anexo G.	119
Referencias Bibliográficas.	120

Introducción.

Todo lo relacionado con el tema de la sexualidad ha sido un foco de atención y estudio a lo largo del tiempo. Debido a que es una vertiente fundamental y base de la vida humana.

En la actualidad la mayoría de las interacciones sociales se desarrollan a través de la virtualidad, debido a la inmediatez de la comunicación y el avance tecnológico que ha permitido la cercanía por medio de los medios digitales aún en la lejanía del contacto físico.

Por lo que en la presente investigación abordaremos temas relacionados con cómo se vive la sexualidad de las mujeres por medio de aplicaciones para citas y redes sociales, el cómo se da la configuración de vínculos erótico-afectivos a través de estas.

La investigación fue de carácter cualitativo, se realizaron dos entrevistas grupales y una individual donde a través del discurso de nuestras entrevistadas encontramos las problemáticas a las que se enfrentan cada que deciden vivir su sexualidad mediante la virtualidad, las batallas constantes con los prejuicios y estigmas impuestos por el sistema patriarcal que no les permite cambiar lo que ya se tiene establecido con respecto a los vínculos sexo-afectivos y el camino por el que pasan buscando su placer a través de las pantallas.

Justificación.

El presente trabajo pretende dar a conocer cómo ha influido la virtualidad en las prácticas sexuales y la subjetividad (específicamente en el área de la sexualidad) en mujeres de entre 20 y 26 años. Sabemos que el avance de la tecnología en las últimas décadas ha sido impresionante ya que gracias a éstas es posible llevar a cabo la mayoría de las prácticas sociales que realizamos como sujetos.

Las prácticas sociales y las facilidades que nos otorga la tecnología para realizar las mismas, junto con la intervención de la psicología y su estudio permanente a la sexualidad nos motivaron a unir estos aspectos importantes de la vida cotidiana, donde tendremos como propósito enfocarnos en la virtualidad y las prácticas sexuales que se llevan a cabo mediante y dentro de ella.

Actualmente, el mundo está viviendo una pandemia causada por la enfermedad infecciosa COVID-19, provocada por el virus SARS-CoV-2. Este virus surgió en Wuhan (China) en diciembre de 2019 y aunque ya existe una vacuna para prevenir los efectos de esta enfermedad no podemos negar que el confinamiento modificó la mayor parte de las estructuras sociales que creíamos ya preestablecidas; tales como: la forma de vivir, de desplazarse, de trabajar y de estudiar entre otras. Estas áreas han sido estudiadas desde los primeros meses de esta situación pandémica por científicos, sociólogos y pedagogos, sin embargo creemos que se ha dejado de un lado un área importantísima como lo es la sexualidad y sus prácticas, donde estamos seguras que la tecnología tiene un papel crucial y no solo sirve para comunicarnos y estar en contacto con otros sujetos; desde este posicionamiento logra intervenir en las formas de construir las relaciones interpersonales hasta la manera de explorar y vivir el erotismo.

Para nosotras, es de sumo interés conocer las conductas sexuales que las mujeres jóvenes han llevado a cabo a través de la virtualidad y cómo es que estas prácticas intervienen en su subjetividad. Las redes sociales y la inmediatez con la que se maneja cualquier tipo de información influyen en la forma en que construimos nuestras identidades corporales y sexuales.

El internet es un medio por el cual se crean prácticas sociales, lo que conlleva a los sujetos a desarrollar relaciones inter e intrapersonales en este espacio, en él pueden formar una identidad y también llegar a tomar reconocimiento por aquellos que compartan las mismas aficiones.

Por otra parte, la sexualidad es uno de los grandes temas que se pueden acceder en internet a partir de diferentes ángulos; desde buscar el significado de las siglas LGBTTTIQ hasta buscar salas de chat para llevar acabo un encuentro erótico vía videollamada. Nosotras reflexionamos sobre la importancia de desarrollar y aportar información sobre cómo se vive la sexualidad por medio de la virtualidad; ya que desde nuestra perspectiva y vivencias dicho tema continúa siendo tratado con exclusiva privacidad, incluso llega a catalogarse como tabú.

Objetivo General/ Propósito

- Conocer las prácticas sexuales de mujeres de entre 20 y 26 años que hayan interactuado de alguna forma con aplicaciones de citas o espacios virtuales sobre sexualidad, saber las formas en las que las utilizan, cómo se muestran ante el encuentro de una posible pareja, qué buscan y qué experiencias han vivido.

Objetivos Específicos.

- Conocer sobre las aplicaciones de citas y plataformas digitales relacionadas a la sexualidad.
- Conocer/Identificar las actitudes, conocimientos y valores que las personas usuarias de estas plataformas tienen para la construcción de relaciones, ya sean amistosas, afectivas o sexuales.
- Escuchar experiencias de mujeres, relacionadas a cómo viven su sexualidad dentro de la virtualidad.
- Describir la relación de la virtualidad y el posible significado que se le otorga a los cuerpos.
- Descubrir cuáles son los principales riesgos de practicar la sexualidad en plataformas digitales.

- Elaborar material multimedia como infografías y *reels* (videos cortos en *Instagram*) de los temas que surjan a lo largo de la investigación con el fin de informar sobre el tema de “virtualidad y sexualidad” tanto a nuestro grupo de estudio como a la comunidad en general.

Planteamiento del problema.

Desde los años setenta, la globalización en todos sus aspectos ha facilitado la creación de una nueva revolución tecnológica. El progreso fue gradual, pero con la llegada de este nuevo milenio hubo una aceleración extraordinaria en la historia de la humanidad en términos de comunicación y acceso a la información.

Desde finales de la década de 1980, para algunos investigadores sociales, fue importante investigar el impacto de las nuevas tecnologías en los procesos de socialización e interacción, estas constantemente producen transformaciones, creaciones e innovaciones que afectan el modo de ser, estar y sentir de los sujetos. (Gonzalo I., Nutarel., & Dasha E., 2019)

Posteriormente las redes sociales aparecieron en el siglo XXI, estas son espacios virtuales donde los jóvenes y adolescentes pueden interactuar y socializar, comparten intereses y diversas temáticas para fortalecer todo tipo de relaciones, Cristina Pettit dice que en este espacio “los jóvenes se autodefinen en la red, y se vuelven reconocibles para quienes los consideran como su Otro Yo, e igual a mí. Este es el narciso de la modernidad tardía, deseos de expresarse, de poner en común, aquello que define su existencia, aquello que se construye como su identidad”. (Pettit Cristina, 2009 pág. 187)

La historia de las redes sociales empieza en el año de 1995 con la creación de la página web *classmates.com* de Rady Conrads que tenía como finalidad poderse comunicar con antiguos compañeros de la escuela solo por vía de mensajería, después en el año de 1997, surge *Sixdegrees.com* y en esta página web ya se permitía crear un perfil, añadir una lista de amigos y se podían comunicar por medio de un *chat*. Es así como las redes sociales revolucionaron la forma en que los sujetos

podían comunicarse y estas a su vez proporcionales una identidad a cada usuario. (Aguirre, P., Zavariz, A. & Casco J. 2012 pág. 11)

Debido al surgimiento de tantas plataformas, aplicaciones, páginas web etc., y toda la información que el internet puede ofrecernos. ¿Qué pasa con los jóvenes cuando sienten curiosidad por saber y experimentar sobre el tema de la sexualidad? ⁵

Cómo ya lo habíamos mencionado en las prácticas sociales cotidianas hemos incluido a las tecnologías de la información y comunicación como parte esencial de nuestras vidas, ya que las herramientas que ésta nos ofrece facilitan muchas tareas. El internet es un medio que nos permite a todos, sin importar la edad, investigar, aprender, divertirnos, comunicarnos con amigos o familiares y además tener acceso ilimitado a información sobre una amplia gama de temas. Por otro lado, el anonimato que ofrece el internet al navegar por distintos sitios web permite a cualquier persona hablar sobre temas íntimos como el erotismo o la sexualidad sin temor a ser identificados.

Con la llegada del confinamiento por el virus del COVID-19 muchas de estas prácticas virtuales se actualizaron, en una búsqueda de adaptación a este distanciamiento principalmente en los jóvenes que se encuentran una edad en la que se quiere formar lazos afectivos y donde existe el interés de experimentar y conocer más sobre su sexualidad.

Pensamos que desde la psicología es pertinente estudiar las experiencias que las mujeres han experimentado en cuanto al uso de redes sociales o aplicaciones para formar vínculos eróticos/afectivos.

Desde que nacemos somos considerados sujetos sociables, pero ¿Qué ocurre con estas redes sociales o aplicaciones y como nos ayudan a socializar en esta era digital? Se podría decir que existe una efectividad en las aplicaciones y las redes sociales en cuanto a lo ya mencionado, porque, cuando un usuario crea un diálogo con otro usuario de una forma u otra, aunque no se conozcan personalmente, ya

⁵ El término "Sexualidad" es definido más adelante en la pág. (..) de este trabajo de investigación.

empiezan a tener una conexión, que en el futuro se podría convertir en un encuentro personal.

La comunicación forma un papel fundamental ya que les permite a los sujetos adquirir la condición de ser sociables y como resultado la interacción con otros sujetos con quienes van a compartir opiniones, ideales, intereses para que después de estas interacciones constantes se puedan generar relaciones afectivas, amorosas/ eróticas.

El mundo *online* y *offline* son vividos de formas simultáneas, la autora Verónica Perales Blanco 2011 propone que somos nuevos cuerpos digitalizados a través del poder de la imagen ya que estos son manejados mediante comentarios y reacciones virtuales que imponen las distintas plataformas existentes. Las personas construirán sus corporalidades digitales siguiendo los diversos estereotipos que propone el internet, así mismo, los conceptos del sexo, el género y el cuerpo que existen y operan desde la virtualidad influyen en la construcción de una subjetividad en torno a la actualización de un cuerpo digitalizado.

Por otro lado, la autora Ana María Fernández (2015) expone que “Los estereotipos modernos de la sexualidad han entrado en acelerada mutación desde sus demarcaciones de lo íntimo o lo privado –como las performances posporno- hasta las estéticas de la seducción y la producción de las corporalidades”. (Fernández, A.M.2015)

En los últimos años se han desarrollado nuevos comportamientos sexuales gracias a las tecnologías de la información y la comunicación, entre los cuales se encuentran el *sexting*, el cibersexo y las relaciones afectivo-eróticas virtuales.

Y ¿Por qué los jóvenes⁶ en general son los que han adueñado de todas las aplicaciones y herramientas que internet les ha proporcionado? Esto es porque nacieron en la era de la digitalización de acuerdo con Roberto Igarza:

⁶ El concepto de juventud es un término que permite identificar el periodo de vida de una persona que se ubica entre la infancia y la adultez, que de acuerdo a la Ley del Instituto Mexicano de la Juventud (Imjuve), es entre los 12 a los 29 años. (Mexicano, 2022)

“Los nativos usan una tecnología digital que soporta una gran proporción de sus actividades diarias. Su conocimiento de la realidad es más el resultado de una apreciación mediatizada que de una observación directa y una experiencia de vida personal. Están habituados a un modelo comunicativo que conjuga integración, interactividad, hipermedialidad e inmersión. Mientras tanto, los inmigrantes digitales, personas que voluntariamente se acercan al mundo digital que no es precisamente el mundo en el que aprendieron a vivir, deben esforzarse para adaptarse a las reglas del nuevo juego” (Igarza, R. 2008)

Es decir, a esta generación no se les dificulta aprender sobre el mundo digital; es como si tuvieran un chip integrado para saber utilizar la tecnología, pero no es así, es simplemente porque fueron creciendo al mismo tiempo que el avance de la tecnología, aprendiendo a utilizar todas las herramientas que esta les ofrecía.

Pregunta de investigación.

¿Cómo ha influido la virtualidad en las prácticas sexuales y en la construcción de relaciones erótico/afectivas en mujeres de 20 a 25 años?

Supuestos.

- Se generó un aumento en el uso de aplicaciones de citas por el encierro de la pandemia por COVID-19.
- El intercambio de contenido sexual que se da por medio de las aplicaciones de citas influye en la significación y representación del cuerpo.

Marco Metodológico.

Para emprender nuestra investigación, fue necesario decidir con que grupo de sujetos queríamos trabajar, cómo los encontraríamos y a través de que plataformas digitales podríamos lograr lo planteado en esta investigación.

Utilizamos la etnografía digital para poder interactuar con nuestro grupo investigado, y así escuchar sobre sus experiencias para después reflexionar sobre ellas en cómo se iba construyendo o formaba parte su subjetividad en los espacios virtuales, específicamente en las aplicaciones para citas, en cuanto a las formas de socialización y creación de vínculos afectivos.

Selección de campo.

En primer lugar, se realizó una encuesta de 7 preguntas a través de historias de *Instagram* (*Anexo C*) en las cuales contestaron 178 personas (cabe mencionar que no todas las personas contestaron todas las preguntas), también se realizó una encuesta en *Google Forms* (*Anexo A*) sobre “sexualidad y virtualidad” la cual fue publicada en un grupo de *Facebook*, en la cual solo contestaron 13 personas.

Una de las preguntas que serían de gran importancia para la decisión de a qué grupo podríamos dirigir nuestra investigación fue: “¿Estarías interesado en participar en un grupo de discusión sobre el tema de sexualidad y virtualidad?” a la cual, y a nuestra sorpresa la mayoría dijo que no, sin embargo, quienes contestaron que si, en su mayoría eran mujeres por lo que decidimos delimitar nuestro campo de estudio a solo mujeres de entre 20 a 25 años.

Las técnicas.

Ya delimitado nuestro campo de estudio decidimos realizar una serie de tres entrevistas grupales, que a su vez tuvieron la finalidad de tornarse en un foro de

discusión entre las entrevistadas a través de la plataforma digital *Zoom*, las cuales fueron videollamadas coordinadas por dos miembros del equipo que se encargaron de dirigir dichas entrevistas, la duración de cada una de ellas varió entre 45 y 52 minutos, estas tuvieron la finalidad de ayudarnos a conocer cómo es que las mujeres jóvenes llevan a cabo prácticas sexuales de manera virtual en la actualidad.

Este trabajo de investigación busca ser de carácter cualitativo, de acuerdo con Taylor y Bodgan (1994), dicho método se define como la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Además, Strauss y Corbin (1990) indican que el término investigación cualitativa se refiere a cualquier clase de investigación que produce hallazgos no obtenidos a través de procedimientos estadísticos o algún otro medio de cuantificación. Es decir, se pueden obtener a través de la vida de las personas, historias, acontecimientos, documentos, análisis de textos, investigación etnográfica, movimientos sociales, entrevistas, observación, videograbaciones. (Sugiyama, M./Vargas, B. 2005)

En cuanto a, la etnografía digital permite a los investigadores estudiar la interacción de las personas y su comportamiento en el medio digital, centrándose en el estudio de la “cultura digital” (entendiendo al internet como un espacio sociocultural, y a los datos elaborados ahí, como contenido cultural), para comprender los cambios en la forma de relacionarse de las personas a través de internet; y el uso de técnicas y herramientas digitales para llevar a cabo una investigación, tales como celulares, tabletas y laptops. Algunos beneficios de la etnografía digital es que los datos de investigación pueden capturarse eficazmente con la tecnología, y las investigaciones pueden llevarse a cabo desde cualquier lugar, por ejemplo, en nuestro caso desde casa podemos llevar a cabo esta investigación, e ir recabando la información a través de internet, libros, artículos digitales y videoconferencias; plasmando los resultados de dicha investigación en una laptop y compartiéndola con otras personas a través de correos electrónicos. (Reyero, Verónica 2017)

Encuesta

Las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar y determinar el método empleado para recabar la información que se va obteniendo (Trespalacios, Vázquez y Bello, 2005)

Esta técnica estandarizada⁷ de interrogación sirve para recolectar datos a través de preguntas diseñadas de acuerdo con la información u objetivos que se desean conocer de un grupo representativo lo que permite agilizar la obtención de los datos ya que posibilita una aplicación masiva, esto contribuye a que los resultados de la investigación se den en menos tiempo.

La modalidad en la que se aplicaron las encuestas fue por internet mediante la aplicación de *Instagram* y *Google forms* pues la distribución era fácil y las respuestas se podían visualizar en tiempo real y de manera automatizada.

La entrevista cualitativa

Sirve para recopilar datos, es un proceso de investigación comprensivo basado en tradiciones metodológicas distintas que exploran un problema social o humano. El investigador analiza palabras, reporta detalladamente la información recabada y lleva a cabo su investigación en un escenario natural.

Al principio no tiene una estructura, pues no se tiene información, conforme avanza hay más caminos para la persona que desea recolectarla y va estructurándola.

Esta entrevista implica una relación entre el entrevistador y el entrevistado, es decir, debe haber un vínculo de confianza y todo lo que dice el entrevistado es importante, para que esta persona se sienta en confianza es importante el parafraseo pues es una manera de hacerlo sentir seguro de lo que está diciendo.

Características:

- El que recopila la información no tiene el papel de emitir opiniones.

⁷ Una encuesta estandarizada está diseñada para que las respuestas se puedan comparar con más exactitud por lo que se evitan las preguntas abiertas.

- La persona que proporciona información, en todo momento debe sentirse cómoda.
- No tiene principio o término predeterminado, se busca dar naturalidad (como si fuera una plática común)
- Puede realizarse en una o varias sesiones.
- Es fluida
- La expresión no verbal es tan importante como lo que se expresa verbalmente.
- El entrevistado es el que debe dar sus opiniones.
- Es inductiva
- Trata de comprender a las personas dentro de su propio marco de referencia
- No tiene preconcepciones sobre los participantes
- Considera que todas las perspectivas son valiosas
- Sostiene que todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

(Bleger José, 1977)

Entrevista grupal.

La entrevista grupal es un instrumento con el que opera la construcción del dispositivo de investigación, se realiza a un grupo de personas por lo que permite integrar las similitudes, contradicciones y complejidad de los entrevistados (Vilar, E. 1991 pág. 8).

El grupo es fundamental como mediación entre lo singular y lo colectivo, como lugar entre la subjetividad individual y la subjetividad colectiva. Se trata de una doble mediación, a dos vías; pero también a dos niveles: al interior y al exterior de éste. Podríamos decir que se establece un puente entre los integrantes de un grupo y de éste hacia el mundo externo (Vilar, 1991 pág. 107).

Reflexiones sobre las técnicas utilizadas.

Como primer punto, se realizó el primer acercamiento a nuestros posibles sujetos de estudio vía *Instagram* (historia-encuesta) y *Google Forms* nos pudimos percatar que llegar a encuestar por estos medios era muy accesible y se tenía un mayor alcance; también las plataformas nos ayudaron a registrar los resultados de una forma sencilla,

proporcionando datos cuantitativos y cualitativos, que desde nuestra perspectiva para nuestra investigación nos parecieron muy interesantes y primordiales para poder decidir nuestro campo de estudio.

Por otra parte, en estas 2 encuestas a las que llamamos nuestras pruebas piloto, invitábamos a los participantes a que nos proporcionaran un correo electrónico, para que si así lo quisieran ellos pudiéramos seguir en contacto y hablar sobre el tema planteado; sin embargo, la mayoría contestó que no les gustaría participar en algo más “íntimo” o “personal” (entrevista a profundidad, grupo de discusión).

Más adelante, ya elegido nuestro grupo de estudio, lanzamos otra convocatoria a través de *Facebook* e *Instagram* donde invitábamos solo a mujeres de entre 20 a 25 años a participar en este grupo de discusión sobre “la sexualidad y virtualidad”.
(Se anexa imagen)



Al hacer la convocatoria, fue difícil que pudiéramos como equipo reunir a un grupo de más de 5 personas ya que no estaban interesadas en participar. En un comienzo teníamos contemplado grupos mixtos (hombres y mujeres de 20-25 años) sin embargo ningún hombre quiso participar y se tomó la decisión como equipo de cambiar el grupo de enfoque a solo mujeres.

Sé logró reunir un grupo de mujeres interesadas en participar, como equipo decidimos que estaría bien que nuestras participantes eligieran el horario que más les convenía para participar en el grupo de discusión, por lo que realizamos otra encuesta en *google forms* para que pudieran elegir el horario, también se formó un grupo de *whatsapp* para poder estar en contacto con nuestras participantes y mandarles la información de las reuniones.

En la primera entrevista se conectaron por vía Zoom 10 participantes y en la segunda solo se reunieron 6 participantes (sin contar a las integrantes de nuestro equipo).

La plataforma que elegimos fue Zoom ya que esta permite grabar y guardar dicha grabación para así consultarla de nuevo. En la primera entrevista se contaba con un tiempo límite para realizarla antes de que la aplicación se cerrará lo que nos pareció como equipo un poco desafortunado ya que se tuvo que apresurar la dinámica y el cierre, esto se da cuando las entrevistadas estaban participando continuamente e intercambiando ideas entre ellas. En la segunda entrevista se adquiere una licencia que permite realizar videoconferencias sin límite de tiempo lo que permitió que la dinámica tuviera un cierre y las participantes pudieron expresar más ampliamente sus opiniones.

Las primeras dos reuniones fueron consecutivas, sin embargo la última entrevista tomó un tiempo para poder realizarse, ya que estábamos planeando como organizar el cierre y analizando todos los datos encontrados en las primeras dos entrevistas para poder formular nuevas preguntas que pudieran delimitar nuestra investigación ya que encontramos muchos datos interesantes, sin embargo, solo queríamos enfocarnos a las aplicaciones de citas y como era la interacción dentro de ellas para encontrar lo ya planteado anteriormente.

Avisamos unos días antes de nuestra última reunión y al igual que las primeras dos les pasamos un formulario para que pudieran elegir el horario que más les convenía. Aunque tuvimos respuesta de varias de las participantes, el día de la entrevista solo se presentó una, a quien el día de la dinámica se le dio la opción de llevar a cabo la entrevista individual o reagendar la entrevista de cierre en forma grupal. Nuestra participante accedió a realizarla de forma individual, lo que cambió parte de nuestra técnica a entrevista individual.

Por lo que se nos hace pertinente mencionar el concepto de “entrevista individual” que es:

La entrevista individual en la investigación cualitativa es una técnica para la recolección de información y datos, la cual es realizada a partir de una conversación cuyas orientaciones responden a propósitos concretos del estudio.

Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas (2013) nos mencionan que “es posible entender la técnica de la entrevista como: el procedimiento de recolección de información basado en una interacción entre dos personas o más, a través de la conversación como herramienta principal”. Por lo que, en este caso, nosotras continuamos con el modelo de entrevista de dos entrevistadoras, dos observadoras y una entrevistada.

Marco teórico.

Capítulo I

Juventud.

El significado de juventud es complejo y variante ya que parte de las distintas referencias sociales e históricas donde se desenvuelven los sujetos.

El termino juventud se originó a partir de la revolución industrial, cuando existía la necesidad de incluir a este sector en el ámbito laboral. Antes de esto eran vistos únicamente como una clase sin voz, junto con los cambios de participación y visibilización de la mujer se dio la oportunidad a la juventud de poder intervenir de manera gradual.

Este término permite identificar el periodo de vida de una persona que se ubica entre la infancia y la adultez, de acuerdo con la Ley del Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), es entre los 12 a los 29 años que los sujetos se encuentran dentro de este concepto, no obstante, también tiene que ver con un conjunto de características que se mencionan en los siguientes párrafos.

Revilla (2001) define la juventud como polo apuesto de la adultez, y al igual que para Erickson (1968 citado por Revilla, 2001) determinada con pautas comunes como la plenitud de la vida, la edad y la belleza. La identidad joven no se mantiene estática, puesto que adopta significantes y significados que están en constante cambio.

En este tiempo la toma de decisiones adquiere un papel fundamental lo que conlleva a experimentar, conocer, buscar y profundizar en los distintos aspectos de la vida, entre ellos la sexualidad y sus expresiones.

Capítulo II

Sobre la sexualidad.

La sexualidad, es uno de los componentes propios en las relaciones humanas, este ha sido descrito y delimitado de diversas formas.

La OMS (Organización Mundial de la Salud) define la sexualidad como una dimensión fundamental que constituye al ser humano como “resultado de la interacción de diversos factores biológicos, psicológicos, socio económicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales”.

Para Freud (1992) la sexualidad es una condición que nos estructura subjetivamente, por lo que, va más allá de la función reproductiva y de la prevalencia de la zona erógena genital.

En nuestros vínculos primarios quedan establecidas las formas de satisfacción libidinal que perdurarán hasta la adultez, a la vez que se configura una identidad sexual y un modo de vincularnos con el otro.

Deben entenderse como construcciones epistemológicas propias de las Ciencias Sociales las teorías que describen la sexualidad como una construcción cultural y como mecanismo de poder. En la primera se ubica a la sexualidad como eje que puede entenderse a nivel social, se interpreta gracias a condiciones históricas y sociales particulares. Existen restricciones que se imponen frente a las zonas erógenas, los lugares del cuerpo y los órganos implicados en la sexualidad, estos son el producto de la represión cultural a lo largo de la historia. En la segunda teoría, Foucault (1977) define a la sexualidad como un dispositivo de poder, donde se

evidencia cómo la sexualidad está condicionada por medio de estructuras definidas, por ejemplo, la clase social y el género.

Foucault denominó “Tecnologías del poder” a los discursos que conservan los ideales del poder masculino en la sexualidad o el deseo de actualizar tendencias hegemónicas, se trata de redes de conocimiento que son construidas para sostener discursos que sirven para controlar a los sujetos sexuados.

Las tecnologías de poder buscan delimitar las prácticas sexuales, otorgándoles categorías específicas, en ese proceso de categorización se da prioridad a ciertos ejercicios de la sexualidad (Foucault, 1977).

Para dar una definición a la sexualidad se deben considerar y comprender, de manera integral, los diferentes sistemas que la componen, así como a las instituciones y subjetividades inmersas en el ejercicio y en el conocimiento de los sujetos sexuados. El cuerpo juega un papel importante en la práctica de lo sexual, una corporalidad que, va más allá del orden de lo biológico, se trata de un lugar social y psicológico de lo sexual, ubicado en los distintos espacios virtuales donde los discursos atraviesan al sujeto.

Acorde con lo anterior se describe en algunas culturas la sexualidad llega a tener desencuentros con las normas morales ya preestablecidas, donde será más crítico el hecho de que al satisfacerla se encuentra cargada de sentimientos de culpa. Así bien como lo describe Ramón de la Fuente donde detalla que “en nuestra cultura, la emergencia de la sexualidad no es algo que muchos púberes de ambos sexos acepten sin miedo y sin culpa” (2015, pág. 123). Algo importante a retomar de este autor es el hecho de la exposición de la sexualidad y cómo las influencias sociales la llegarán a determinar, ya que ésta incluye diferentes elementos y estará sujeta a desarrollo.

La *vita activa* como lo menciona Hanna Arendt en su obra “La condición humana” se encuentra constantemente “comprometida en hacer algo, está siempre enraizada en un mundo de hombres y de cosas realizadas por estos, que nunca deja ni trasciende por completo” (pág. 37) comprendiendo así que las actividades humanas están

condicionadas ante el hecho que el hombre es un ser que vive con otros, e imaginarlo fuera de una sociedad es imposible. Paralelamente si traemos esta idea a la actualidad donde una pandemia obligó a los seres humanos a seguir en esta sociedad pero sin estar realmente presente físicamente, efectivamente se terminaban uniendo las 2 esferas de origen con el inicio de la Edad Moderna, cuya forma política la encontró en la nación-estado (pág. 41) expuestas por Arendt quien las retoma donde la *polis que representaba la libertad* y la esfera de la familia donde los hombres vivían (y convivían juntos) llevados por sus necesidades y exigencias. Hoy en día pareciera que lo público se hizo privado y lo que era íntimo se hizo intrínseco con tintes ocultos, dónde justamente existirá una ruptura entre lo íntimo y lo privado, ya no significara lo mismo ni necesariamente estará en la misma oración.

La vivencia de la sexualidad aún marcada por ciertos tabúes empezaba a ser más mencionada, más vista, más escuchada; y entonces llegó la pandemia y con ella también reglas y estatutos para sobrevivir. Entre los que resaltan el no poder salir del espacio físico al que se le denomina casa u hogar, no poder convivir con otros que no sean los que viven justamente en ese espacio, cualquier actividad *de labor* se tenía que seguir realizando, pero no de la forma “orgánica” no de la forma “común”.

Pero antes de seguir desarrollando el cómo lo hicimos, es importante establecer claramente cuestiones que ya estaban ahí, pero que se habían vuelto tan cotidianas que no nos sorprendían.

Una de ellas es “la revolución tecnológica centrada en torno a las tecnologías de la información, la cual está modificando la base material de la sociedad a un ritmo acelerado” (Castells, la era de la información economía, sociedad y cultura. Vol.- 1.) somos conscientes que la mayoría de las economías mundiales dependieran de la tecnología y de todos los avances que se habían presentado. Sin embargo, mucho antes de la pandemia nuestra interacción estaba casi en su totalidad mediada por aparatos electrónicos móviles que además tiene como adjetivo “inteligentes”, nuestro ocio se basa en consumir contenido en las muy conocidas redes sociales. Ahora, si pasamos este escenario a la situación pandémica entonces además de lo mencionado, hay que añadir el cómo la educación se resumió a estar durante las 6 u

8 horas que comprendía la jornada estudiantil enfrente de una computadora, como incluso las citas médicas fueron situadas en la virtualidad.

Uno de los temas más apasionantes para la Psicología es la sexualidad y cómo esta va desarrollándose y expresándose hasta el punto de ser un punto de inflexión y uno muy crucial para definirnos como sujetos, esta transformación masiva tecnológica la interacción con los otros se ha convertido en un dominio contestado (Castells, prologo) esto origina una construcción nueva de subjetividades al igual que el de las relaciones interpersonales donde, claro está, la sexualidad se encuentra.

Capitulo III

La virtualidad.

El término de virtualidad no solo se utiliza en algo inexistente o juegos, sino se utiliza en espacios económicos, financieros, el trabajo, el mercado, el arte, entre otros. De acuerdo con la revista Virtualidad, ciberespacio y comunidades virtuales en el 2014; nos explica que la palabra virtualidad proviene desde la época de Platón cuando él observó que el conocimiento se creaba a través de ideas e imágenes y así las personas podían comprender a todo su entorno. Los humanos somos capaces de imaginar la realidad y contextualizar la realidad por lo que la palabra virtualidad significa que a través del proceso de la imaginación se le permite a los sujetos entrar al proceso de aprendizaje y a través de él podemos transformar la realidad y a su vez comprenderla.

“Josep Duart indica que la virtualidad es una apariencia de la realidad y está definida como proceso imaginario; por ello lo que aprendemos de un sistema de cómputo aparenta ser real porque se estudia de la realidad, pero no es real debido que no estamos en tiempo real; esto es lo que llamamos realidad virtual” (Martínez Hernández, Leyva Arellano pág. 6).

La virtualidad es también un fenómeno tecnológico, que le ofrece a los usuarios de las tecnologías digitales una nueva forma de relacionarse, tanto en el tiempo como en el espacio, rompiendo con los preceptos y límites impuestos por la realidad física,

y que al mismo tiempo brinda experiencias que tal vez solo son posibles en esa dimensión.

En la actualidad, es indiscutible que desde niños y especialmente de jóvenes, el internet y los avances de las TIC son una herramienta fundamental para la interacción. El internet y las redes sociales forman parte de su mundo, de la manera de conocerlo, del entretenimiento, aprendizaje y de la relación con sus pares.

El internet ha sido constante y llevado a todas las áreas humanas posibles; como en ámbito educativo, económico, cultural y el social. Las necesidades de una comunicación e interacción más eficientes y con mayor rapidez traen consigo el desarrollo de nuevas aplicaciones (*apps*), plataformas y sitios web para llevarlo a cabo.

El uso de estos términos data del inicio del auge tecnológico en la década de los 60`s y aunque en su principio este desarrollo tecnológico tuvo un fin orientado a objetivos militares, más específicos en la Guerra Fría, en la actualidad existen desarrolladores específicos en cada área antes mencionadas, cada una con un medio y propósito diferente.

Cómo se mencionó anteriormente refiriéndonos a la implicación de la tecnología los cuerpos y subjetividades uno de los estudios realizados con anterioridad que lo demuestran, se encuentra Christine Hine que fue una de las primeras autoras en centrarse en estudiar el espacio digital desde una perspectiva social.

Christine 2004 afirma que Internet se puede entender de dos formas distintas, una es el internet como una cultura, es decir, hablamos del ciberespacio como un lugar real en el que nace una cultura propia, ésta la cultura digital, está separada del espacio material y se constituye y reconstituye de forma autónoma dentro de la red, por otro lado también menciona perspectiva constructorista social de la tecnología, de acuerdo a esta teoría, Internet es el resultado de una construcción social, de un molde histórico, social, cultural, situacional y metafórico. (Hine, C. 2004, pág. 25).

Aun así, hoy en día han surgido nuevos conceptos que giran en torno a este tema y entorno a las TIC. Giddens menciona que ahora la sexualidad, es un fetiche de las sociedades modernas. La misma y sus representaciones lo invaden todo, pasando a ser mercantilizada en todos los sentidos posibles. (Giddens, A. 1992, pág. 57)

Capítulo IV

Virtualidad y Sexualidad.

Como lo expone Pierre Levy y como lo redactamos en apartados anteriores la virtualización no solo afecta a la información y a la comunicación, sino también a los cuerpos, al funcionamiento económico, a los marcos colectivos de la sensibilidad o al ejercicio de la inteligencia” (1999, página 7). La virtualización incluso llega a conformar un nuevo espacio; comunidades virtuales, empresas virtuales.

Para entender desde donde queremos abordar la parte tecnológica en este escrito es importante comenzar por hacer la diferenciación entre lo virtual y lo digital, ya que, aunque parecieran y algunas veces se utilizan como sinónimos, no lo son.

Etimológicamente hablando virtual proviene del latín medieval *virtualis*, derivado a virtus: fuerza, potencia, así en su uso corriente, el término virtual se suele emplear a menudo para expresar la ausencia pura y simple de existencia, presuponiendo la «realidad» como una realización material, una presencia tangible (Lévy, P.1999). lo virtual se comportará como algo “fuera de ahí” pero existiendo dejan de “no pertenecer” y esas relaciones se condensan con una inercia mínima.

Ahora bien, lo digital como lo exponen Jones-Kavalier y Flannigan (2006) “es aquella información representada numéricamente, principalmente para uso en un computador” (pág. 9), por lo que se podría entender que en lo digital es donde confluyen datos para la generación de información, la cual será usada por diversas comunidades

Zygmund Bauman en uno de sus libros más famosos: *Modernidad Liquida (2000)* en el apartado de individualidad señala a la población posmoderna como una compuesta

por miembros de consumidores donde la vida de estos, esta únicamente centrada en es; al consumo “guiada por la seducción, por la aparición de deseos cada vez mayores y por los volátiles anhelos, y no por reglas normativas” (pág. 82)

Continuando con Bauman, él retoma la idea y el concepto de “lujo” lo cual para el sociólogo ya no tiene sentido alguno, debido a que como sociedad tendemos a convertir el lujo de hoy en la necesidad del mañana (pág. 82) en esta conversión no existe norma alguna por lo cual pueden llegar a presentar “falsas necesidades”.

Volviendo a la crisis de salud mundial ocasionada por la enfermedad de COVID, consideramos que como sujetos pertenecientes a una sociedad que esta continuamente en cambio, nuestra concepción de necesidad y lujo se ha visto modificada por dicha situación sanitaria donde posiblemente el sentido de estos 2 conceptos cambió radicalmente.

Para ilustrar lo último pongamos en la mira a una de las industrias más ricas y reeditables de mundo como lo es la pornografía (la cual tiene un espacio muy importante en la virtualidad) y como en el momento que se considera a sí misma como una necesidad; tal es así que este tipo de “entretenimiento”, como algunos le llaman, uno de sus sitios más importantes como lo es *Pornhub* liberó su contenido exclusivo que normalmente no es gratuito y que según la web, con esta medida alentarían a las personas a quedarse en casa mediante el autoaislamiento; dejando abierto todo un catálogo de vídeos 'premium' de pago para todo el mundo. (El español ,25 de marzo 2020).

Capitulo V

Educación integral sexual

Según la UNESCO la EIS (Educación Integral Sexual) es un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en planes de estudios que se refiere a los aspectos cognitivos, psicológicos, físicos y sociales de la sexualidad. Su propósito es proporcionar a los niños y jóvenes conocimientos basados en datos empíricos, habilidades, actitudes y

valores que los empoderarán para disfrutar de salud, bienestar y dignidad; entablar relaciones sociales y sexuales basadas en el respeto; analizar cómo sus decisiones afectan su propio bienestar y el de otras personas; y comprender cómo proteger sus derechos a lo largo de su vida y velar por ellos.

Desde 1994 los gobiernos del mundo se comprometieron a cumplir los resolutiveos de la Conferencia Mundial de Población, realizada en el Cairo (ONU, 1994), entre los que se estableció promover una educación sexual en todos los niveles educativos, desde una visión integral, basada como se menciona anteriormente en las perspectivas de género y de derechos humanos. Sin embargo, en México, se refleja la insuficiencia de campañas sobre educación sexual y la falta de comunicación familiar, derivados de los tabúes, estigmas y de la sociedad patriarcal en la que vivimos.

En el 2008 se firmó en México el documento Declaración Ministerial “Prevenir con Educación”, como parte de los trabajos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y la Sociedad Civil Organizada, así como los ministerios de educación y de salud de América Latina. La meta principal pretendía que “Para el año 2015, se habrá reducido en 75% la brecha en el número de escuelas que actualmente no han institucionalizado la educación integral de la sexualidad para los centros educativos bajo la jurisdicción de los ministerios de educación.” (Hunt F., et al., 2015, p. 57).

En el modelo educativo propuesto a inicios de este año por la SEP (2017), documento de carácter normativo para la educación básica y media superior, no se señala prácticamente nada acerca del abordaje de la sexualidad. El gobierno incumplía sus propias leyes. La educación sexual seguía siendo un vacío en el sistema educativo mexicano. Su inclusión en educación básica era una demanda histórica desde hacía ya un siglo, que se “lograba” de manera insuficiente.

A principios de 1970, derivado de la política de planificación familiar nacional, se hizo necesaria la inclusión del tema de sexualidad en los libros de texto de primaria y secundaria. Se integraron aspectos como pubertad, reproducción humana, prevención de embarazo e infecciones de transmisión sexual. En esta incorporación de contenidos predominó la visión demográfica (Rodríguez G., 1991, p. 35).

A inicio de los años noventa la reforma a la educación básica incorporó, entre otros muchos puntos, modificaciones a los planes, programas y la actualización de los libros de texto (Miranda, 2010). A los contenidos de sexualidad ya establecidos en el currículo se agregaron los temas de VIH/sida, relaciones heterosexuales y desarrollo afectivo, aunque el abordaje siguió siendo biologicista y reforzó la heteronorma. Al estudiar los materiales curriculares de los niveles educativos inicial y preescolar, Salinas y Rosales (2015) identificaron la omisión de contenidos biológicos, psicológicos, de autocuidado y de seguridad personal, indispensables para la educación integral de la sexualidad.

Desde los años setenta y hasta la actualidad, la posición de algunos sectores sociales conservadores con base a la educación sexual no se ha modificado. La Iglesia y algunas asociaciones de padres de familia continúa influyendo de manera perjudicial en la inclusión plena del tema de sexualidad en la educación y como derecho humano. Las ideas y creencias influyen de manera negativa y anulan el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos. Se niegan a brindar información sobre sexualidad a infantes y adolescentes, rechazan la diversidad sexual, no aceptan el amor entre personas del mismo sexo, están en contra de la interrupción libre del embarazo y las relaciones sexuales fuera del matrimonio. Los argumentos que dan, sus ideas y discursos, están alejados de los postulados científicos.

Capítulo VI

Plataformas digitales y sexualidad.

El tema de la virtualidad es un campo muy amplio debido a toda a accesibilidad e información con la que cuenta, en este trabajo nos enfocáremos en lo que son las aplicaciones de citas también se mencionarán otros espacios virtuales (servicios de mensajería, redes sociales, sitios web y plataformas pornográficas) las cuales están íntimamente relacionados con las prácticas sexuales, así como los más utilizados (*whatsapp, facebook, instragram, pornhub, xvideos*) esto principalmente para tener un enfoque general de lo nos ofrece internet en cuanto al tema de sexualidad.

Aplicaciones de citas.

Una aplicación es un tipo de programa informático diseñado para facilitar un determinado tipo de trabajo como realizar compras, organizar tareas, editar fotos, agilizar la comunicación con otros usuarios, entre otros. Utilizando una plataforma para su ejecución. La forma más accesible de conseguir una aplicación⁸ es a través de las tiendas de aplicaciones⁹.

Las aplicaciones de citas en línea son un servicio con la ventaja de estar vinculada al GPS con el que cuenta un dispositivo móvil inteligente (principalmente teléfono móvil o tableta), donde existe un fácil acceso a la galería de imágenes del propietario del dispositivo y tienen como objetivo principal facilitar y acelerar el proceso de elección de compañeros para una relación amorosa, donde es común que se llegue a un encuentro sexual y/o a una relación romántica.

Una encuesta realizada en febrero de 2021 y publicada por *Statista Research Department*¹⁰ en febrero de 2022 reveló que Tinder es la app de citas con el mayor porcentaje de usuarios en México. Un 48% de los usuarios de este tipo de aplicaciones encuestados dijo haber usado Tinder. *Bumble* fue la segunda plataforma de ligue más usada por los mexicanos, obteniendo un 29% de los encuestados seguidas de *Badoo* con un 29%, *Happn* 8% y *Grindr* 6%.

- *Tinder*: es una aplicación telefónica creada para socializar con personas vía internet, lo distinto de esta aplicación a la demás es que el usuario puede elegir con quien chatear y concretar citas o encuentros. Se utiliza para conocer a personas cercanas con las que ha habido un interés mutuo. La modalidad consiste en deslizar hacia la izquierda el perfil de la persona que no le interesa y hacia la derecha el que sí. Cuando ha habido este interés mutuo, se produce el llamado "match" de Tinder.

⁸ Se le conoce como aplicaciones o "apps" por su abreviatura del inglés "applications"

⁹ Existen diferentes tiendas según el equipo o dispositivo que se tenga, por ejemplo: la tienda Microsoft, para equipos con sistema operativo de esa compañía; la AppStore para equipos con sistema operativo diseñado por Apple; o PlayStore, si el dispositivo usa el sistema operativo Android.

¹⁰ Es un proveedor de estudios de mercado, así como de servicios de investigación y análisis.

- *Bumble*: la modalidad es muy parecida a la de *Tinder*, desplazar hacia la izquierda para rechazar y hacia la derecha para mostrar interés. La diferencia con otras aplicaciones de citas es que en *Bumble* son las mujeres las que tienen el control para comenzar una conversación con las personas con las que han hecho match.
- *Happn*: esta aplicación se basa en la geolocalización de los usuarios. Cada vez que se cruzan con un usuario de *Happn* en la vida real, su perfil aparece en la aplicación.
- *Grindr*: esta aplicación va dirigida a usuarios homosexuales. Esta aplicación al igual que *Happn* utiliza la ubicación para mostrar los perfiles de los usuarios más cercanos.
- *Badoo*: en esta aplicación se puede interactuar no sólo con usuarios dentro de su zona o país, sino que existe la posibilidad de relacionarse con otras personas de distintos lugares o países del mundo.

Sitios web pornográficos gratuitos

Incluye toda la pornografía que se distribuye a través de las distintas tecnologías sobre las que se apoya Internet, principalmente sitios web, y antes por intercambio de ficheros peer-to-peer o grupos de noticias *Usenet*. Si bien la pornografía ha formado parte de Internet desde los años 1980, fue la invención de la *World Wide Web* en 1989, así como la apertura de Internet al público general, lo que condujo a una explosión de la pornografía en línea.

- *Pornhub*: este sitio permite a los visitantes ver videos pornográficos de varias categorías. Los usuarios pueden compartir videos en redes sociales y calificar si les gusta o no. También pueden registrarse con una cuenta gratuita, la cual les permite publicar comentarios, descargar videos y/o subir su propio contenido.
- *Chaturbate*: En este sitio se ofrecen transmisiones en vivo a través de webcam implican desnudos, masturbación con juguetes sexuales, shows y sexo. *Chaturbate* se divide en cinco categorías: cámaras femeninas, cámaras masculinas, cámaras de pareja, cámaras transgénero y espectáculos espía.

- *Xvideos.com*: este sitio funciona bajo las mismas premisas que Pornhub, permite a los visitantes visualizar, descargar y compartir videos pornográficos.
- *XHamster*: es un sitio que ofrece videos, fotos y literatura erótica, estas se agrupan en categorías relacionadas con fetiches y preferencias sexuales.

Plataformas de pornografía de paga

Se han convertido en poco tiempo en unas plataformas increíblemente famosas. Su funcionamiento es sencillo: una persona ofrece contenido privado a cambio de dinero. Por supuesto, gran parte del contenido ofrecido en la plataforma es de índole sexual.

- *Only Fans*: es una aplicación en donde los usuarios pueden pagar por fotos, vídeos y transmisiones en vivo de carácter sexual a través de una membresía mensual
- *Mipriv*: es un espacio muy parecido a *Only Fans* las diferencias son plenamente en cómo funciona su algoritmo. No existe censura y hay menos probabilidad de interactuar con *trolls* o *haters*
- *Just for fans*: esta plataforma ofrece la venta y suscripción de contenido pornográfico.
- *Ismygirl*: esta aplicación ofrece la opción de crear un “club de fans” con suscripciones mensuales. Se venden videos mediante mensajes privados dentro de la app y por medio de transmisiones de vídeo en directo.

Servicio de mensajería

Existen aplicaciones de mensajería instantánea que funcionan como un medio de comunicación en tiempo real, en estas se entablan conversaciones de manera privada.

Dentro de las redes sociales como *Facebook*, *Twitter* e *Instagram* se encuentran servicios de mensajería que cumplen con la misma función que las aplicaciones que son exclusivas para la comunicación en tiempo real.

Estos servicios de mensajería están siendo utilizados para enviar y recibir fotos, videos o mensajes de contenido sexual (*sexting*)

Las más utilizadas son:

- *WhatsApp*: se utiliza para enviar y recibir mensajes en tiempo real, además de permitir el intercambio imágenes, videos, documentos y poder realizar llamadas y videollamadas
- *Facebook Messenger*: permite a sus usuarios chatear con sus contactos de *Facebook*, cuenta con las mismas funciones que *WhatsApp*.
- *Instagram Direct*: permite las mismas funciones que una app de mensajería. También es utilizada la red social para transmitir en vivo y subir fotos y videos de índole sexual, aunque esa no sea su funcionalidad.
- *Twitter*: esta red social también cuenta con su servicio de mensajería instantánea. Existen cuentas en *Twitter* que suben contenido pornográfico.
- *Snapchat*: esta aplicación es utilizada para compartir fotos y videos de forma instantánea, tiene la opción de mandar mensajes privados que suelen ser utilizados para el sexting pues las fotos y videos enviados sólo pueden visualizarse una vez y la aplicación notifica si se tomó una captura de pantalla.
- *Telegram*: es una aplicación que permite enviar y recibir mensajes en tiempo real además de permitir el intercambio de contenido multimedia, lo que la diferencia del resto de aplicaciones es la seguridad que tiene hacia la privacidad de los usuarios.

Capítulo VII

Aplicaciones para citas, una nueva manera de socializar y encontrar pareja.

Con la llegada de las aplicaciones de citas, la gente ha cambiado la manera en que se comunica con otros. Todo comenzó a finales de los noventa, con el surgimiento de este tipo de aplicaciones las cuales tuvieron mucha popularidad ya que eran flexibles y de gran adaptabilidad, esto proporcionaba a los usuarios una nueva forma de crear un dialogo de una forma más sencilla y eficaz sin necesidad de estar con otro en un espacio físico.

La primera aplicación de citas fue *Grindr* la cual era exclusiva para hombres homosexuales, en el 2012, cuando alcanzó los cuatro millones de usuarios en 192 países. A ella le siguieron otras como *Scruff* y *Hornet* para hombres homosexuales y *Brenda* que era solo para mujeres lesbianas, Actualmente la más popular es *Tinder*, que nació en el 2012 y está dirigida más que nada a un público heterosexual, aunque permite personas de todas las orientaciones sexuales. Aproximadamente cada día se descarga unas 20.000 veces y tiene 500.000 usuarios activos cada mes. (El tiempo, 2014)

Las aplicaciones nos brindan el fácil acceso de conocer personas nuevas alrededor de todo el mundo, cada una cuenta con su propia interfaz, pero todas tienen el objetivo de unir a las personas según los intereses que estas busquen, estos se reducen principalmente a relaciones sentimentales o encuentros sexuales, sin embargo, muchas veces esto suele ser efímero y es muy raro que una relación formada a través de una pantalla llegue a algo más allá que solo mensajes de texto e intercambio de contenido multimedia.

Los jóvenes son los que mejor se desempeñan en el mundo digital, ellos encuentran en este tipo de aplicaciones la mejor forma de conocer e interactuar con otras personas, cosas tradicionales como salir y tener citas no son de su interés por el momento y menos ahora con el confinamiento y aumento de contagios por COVID 19.

En un artículo que redactó el autor Adolfo Vásquez Rocca, 2008 nos da una explicación de como Zygmunt Bauman expone que, la época en la que se vive actualmente vuelve a los sujetos líquidos, es decir, poseen un carácter transitorio y volátil en el que no se fijan al espacio ni se atan al tiempo debido al individualismo y la privatización que se vive en la sociedad; por lo tanto, se están transformando y generando nuevas dinámicas en cuanto a las características de relación, que impactan en las realidades de los sujetos. (Vazquez,2008)

Relacionado a esto la doctora Rafaella Danon Schivartche, investigadora y magíster en Antropología Digital de la UCL, comenta que “las aplicaciones de este formato

reducen ese 'juego' que hay que tener con las personas antes de conocerlas. Si están allí es porque están disponibles, y no hay duda de eso. Las aplicaciones permiten diferentes clases de interacción, filtran la forma en que las personas se conectan y les ayudan conocer a otras personas como ellas". (El tiempo,2014)

Las aplicaciones para citas tienen la posibilidad de poner qué se está buscando, por ejemplo, un encuentro casual, amistad, o una relación a largo plazo, por otra parte, su uso también depende del entorno cultural y social, en países como el nuestro todavía es difícil que las personas acepten que buscan sexo o alguna relación afectiva a través de este medio.

Algo que menciona "El auge de las 'apps' para conocer gente y tener sexo" artículo de la plataforma web de el periódico "El tiempo" es que "a la gente le da una especie de vergüenza porque hasta ahora se está acostumbrando a la idea de hablar con un extraño y expresar sus sentimientos luego de haber visto solo un par de fotos e intercambiar un par de mensajes por chat". (El tiempo,2014)

Por otro lado, el consumismo es una práctica común en las aplicaciones de citas en general, la elección de las personas se basa en términos de oportunidad/posibilidad desde una perspectiva de género. En todas estas plataformas, hay más hombres que mujeres, los hombres a su vez son los que generan la mayor cantidad de interacciones. Al contrario de los hombres las mujeres parecen ser más selectivas y perspicaces, esto de acuerdo con un estudio de la revista "Mediterránea" (Fernández-Fernández, 2018)

Capítulo VIII

Lo que hay detrás de los perfiles de las aplicaciones para citas.

Actualmente, las aplicaciones de citas se están posicionando como una nueva forma de establecer comunicación y también como una novedosa forma de interacción social, superando así las formas tradicionales de conocer gente. Las personas y su

construcción de relaciones ya sean amistosas, afectivas o sexuales se encuentran disponibles a un solo clic.

Para utilizar una aplicación de citas, solo se debe crear un perfil y es necesario que se acepten todas las políticas de dicha App, la persona debe tener al menos los 18 años ya que el usuario será responsable de todas las actividades que haga dentro de ella. La manera de utilizar las aplicaciones es subir fotos preferentemente de sí mismo, datos personales como preferencia sexual, que tipo de persona le gustaría conocer y una descripción en donde puede especificar qué tipo de relación quiere establecer con alguien.

Los perfiles de citas en línea suelen ser portafolios estéticos de autopresentación que consisten en descripciones textuales y visuales (fotografías del usuario). Los perfiles son esenciales para los usuarios de Internet porque constituyen una puerta de entrada para sus futuras citas. A menudo, los usuarios son aprobados o ignorados por posibles parejas románticas ya que ellos al estar buscando personas solo se basan en una lectura rápida del perfil. Por lo tanto, las personas que tienen instalada una aplicación de citas se encuentran motivadas para construir versiones de sí mismas que sean atractivas en respuesta a estas presiones, algunos admiten haber incluido "exageraciones" en sus perfiles. (Ellison, et al. 2011)

Pensamos que la mayoría de las veces el objetivo general de los usuarios es pasar de las relaciones virtuales a las relaciones eróticas/afectivas cara a cara, muchos sienten la presión de crear un perfil lo suficientemente adecuado para que otros decidan encontrarse con ellos personalmente, sin embargo, es algo que podríamos encontrar en nuestro análisis de información más adelante.

Los autores De La Ronde & Hixon (1994, citados por Ellison, et al. 2011), afirman que los sujetos prefieren una pareja que los entienda y los aprecie por lo que son, en vez de pretenderlos por la versión idealizada de su yo, la cual puede ser inconsistente con la realidad. Entonces, los usuarios presentan una tensión entre mostrarse como ellos creen que son o "exagerar" para que los demás los vean aún más atractivos; no obstante, prefieren evadir ambas situaciones porque creen que pueden traer consecuencias negativas: por un lado, mostrar su yo tal cual es podrá ahuyentar a

posibles parejas y, por otro lado, exagerar puede generar falsas expectativas y desilusiones en los otros.

Por otro lado, en el mismo artículo De La Ronde & Hixon (1994, citados por Ellison, et al. 2011) nos describe el concepto del modelo hiper personal que especifica como las características tecnológicas afectan a los resultados relacionales al considerar como las propiedades de los entornos en línea pueden transformar las dinámicas del emisor, el receptor, el canal y la retroalimentación.

El modelo hiper personal ¹¹ describe el proceso de la auto representación selectiva, un concepto que se basa en gran medida en la teoría de la auto representación, que es un comportamiento destinado a transmitir una imagen de sí mismo a los demás y tiene como objetivo principal influir en otras personas para que respondan de la forma deseada. La auto representación implica revelar y ocultar información de forma estratégica con el fin de retratar al yo de una forma deseable. En el entorno virtual da a los sujetos más control sobre sus declaraciones de auto representación, la información sobre sí mismo es más selectiva, maleable y está sujeta a la auto censura. (Ellison, et al. 2011)

La auto representación esta mediada por los patrones culturales y de consumo ya que el mostrarse a otros debe ser atractivo para poder ser por así decirlo “consumido”.

“Es el consumo social de los cuerpos representados en espacios de interacción virtual, ha sido entendido para muchos investigadores como “cuerpos des corporeizados”, los cuales son atravesados por discursos y prácticas sobre la identidad o múltiples identidades que son per formadas y se encuentran en conflicto constantemente. Es decir, el sujeto al encontrarse inmerso en un mundo de interacción virtual tiene la posibilidad de generar diferentes identidades y cuerpos, que

¹¹ Schlenker, Barry R. (1980) en “Gestión de impresiones: el autoconcepto, la identidad social y las relaciones interpersonales” propone que las imágenes que las personas tienen de sí mismas moldean y son moldeadas por las interacciones sociales, sugiere además que los niños anticipan el efecto que sus comportamientos tendrán en los demás y cómo los evaluarán. Controlan las impresiones que pueden formarse en los demás y, al hacerlo, controlan los resultados que obtienen de las interacciones sociales. (tok.wiki, 2019)

respondan a los intereses del medio del consumo. Estos intereses del consumo se ven reflejados no solo en la identidad o identidades de los sujetos sino en los tipos de relaciones que se desean crear dentro de estas aplicaciones se encuentran atravesadas por aquellos espacios hegemónicos de consumo que muestran “catálogos de cuerpos”, cuerpos expuestos con ciertas características físicas que priman al momento de elegir a alguien para establecer un contacto.”
(Andrés et al., 2014 pág.16)

Se podría decir que la exposición del cuerpo está regulada por la tecnología vinculada al consumo, ya que esta modifica al cuerpo, al sexo, la sexualidad y el género con el que los sujetos se identifican o idealizan. Lo que suelen enseñar las redes sociales usualmente son estereotipos de un cuerpo perfecto, en donde los músculos o delgadez hacen un cuerpo bello que puede ser expuesto, mientras que los cuerpos que no pertenecen a estas categorías deben esconderse.

Capítulo IX

Sexualidad y emojis.

Los *emojis* se han convertido en uno de los recursos más utilizados por los usuarios de las redes sociales, ya sea para sextear o para cualquier otra cosa. Estos códigos existen desde la década de 1990, sin embargo, su introducción en WhatsApp popularizó masivamente su uso en la comunicación. Convirtiéndose así en un lenguaje entendido por todo el mundo. Debido a la popularidad de los emojis como lenguaje, hoy en día muchos de ellos tienen un significado sexual, más allá de lo que representan a simple vista. (Aprende el significado real de los emojis para sextear como un pro – Film Daily, 2020)

¿Pero que es un emoji? De acuerdo con el artículo “Interpretación de emojis en interacciones digitales en español” de Lucía Catamutto y Cristina Vela en el 2019 “Los emojis son un conjunto de íconos e imágenes prediseñadas, muy empleadas en la comunicación digital para desarrollar diversas funciones comunicativas. Una de las

características de los emojis es su estandarización, lo que hace posible su empleo en diferentes aplicaciones, aunque su visualización pueda variar de una a otra.”

Debido a la gran variedad de emojis que existen, es interesante determinar en qué medida los usuarios de las redes sociales asocian significados estables a determinados emojis, o si depende directamente del contexto e interacción entre interlocutores. Dado que nuestra investigación está enfocada a aplicaciones de citas, lo más común que suele haber dentro del chat de estas plataformas es el *sexting*.

A continuación, se mostrará una tabla la cual explicará el significado de los emojis más utilizados en el *sexting*.

Emojis utilizados en el sexting	
Básicos	
Código	Significado
 /  / 	Interés sexual
	Coqueteo
	Nalgas
	Por su forma fálica la berenjena representa un pene.
 /  /  / 	Acto sexual
 / 	Sexo Anal
 /  /  / 	Masturbación Masculina
Elaborados	
 /  / 	Sexo oral femenino
 /  / 	Sexo oral masculino
 /  / 	Estimulación del ano con la lengua
Los más utilizados por la comunidad gay	
	Ser el pasivo en el acto sexual
 / 	Ser el activo en el acto sexual
 /  / 	Cambiar de activo a pasivo

(Aprende el significado real de los emojis para sextear como un pro – Film Daily, 2020)

Muchos jóvenes sienten que si no se usan emojis es porque no hay una relación cercana con el remitente, así como la necesidad de hablar de manera informal.

Por lo que no es sorprendente que los emojis sean una parte tan importante del nuevo sistema de comunicación generado por la virtualidad, ya que, al escribir a través de las aplicaciones de mensajería instantánea, las emociones se integran al discurso gracias a estos iconos.

Casalino, Ximena Ingunza, Jiménez, & Véliz (n.d.) nos hablan en su investigación que los íconos y emoticonos son piezas “gramaticales” en la conversación informal, los cuales añaden un valor ilocutivo o de finalidad al ser utilizados para expresar desacuerdo, risa, asombro, etc. Asimismo, estos también se integran dentro del discurso en sustitución de las unidades léxicas como un pictograma, con un mensaje colorido para generar humor, persuadir o convencer.

Capítulo X

El cuerpo en la virtualidad

El cuerpo llega a tener un sin fin de significados, es una palabra que podría abordarse desde diferentes categorías y áreas que nos competen tanto como humano. En qué momento llegamos a dar por hecho a nuestro cuerpo a “El Cuerpo” como un solo medio de transporte en el que estamos situados o solamente como nuestro enlace de interacción con el mundo

Lo que pasa más allá de nuestro medio físico y como existe con los demás cuerpos es meramente asunto que ocupe a las ciencias sociales. Es algo que definitivamente va ocupando el interés desde otras áreas como lo es el arte hasta lo que hoy conocemos como la virtualidad y su papel del cuerpo, dentro y fuera de ella.

El cuerpo podría considerarse hasta cierto punto fragmentado, cuando se presenta mediante la virtualidad, obligándonos a pensar si realmente existe o podrá coexistir un cuerpo completo o solo podrá estar “en pedazos” podría a llegar a estar perdido como lo menciona Sánchez Martínez “se trata de su ausencia, entendida ésta como deslocalización, que no puede sino referirse a la inserción de internet como medio y espacio de acción virtual, donde es posible la reconfiguración imaginaria del cuerpo , su presentación frente a los otros y su representación tecnológica” (2010).

Definitivamente hoy en día no podemos analizar a los cuerpos y a la virtualidad como entes separados. Se debe de comprender como que la virtualidad es algo que si en los últimos años ha empezado a pertenecer más a nuestra realidad y la hemos dejado de relacionar con ideas del futurismo; pareciera que ahora desde lo más público como lo es la política atraviesa por lo virtual, las relaciones sociales o los sentidos tienen un lugar importante en ella. Se debe comenzar a pensar el cuerpo y la virtualidad como algo interrelacionado y no como algo independiente el uno del otro.

El cuerpo pasa por muchos planos cuando los situamos dentro de la esfera de la virtualidad dónde desde su representación aparecen “mecanismos como el anonimato, la imaginación, la fantasía y, desde luego, el uso, proyección y representación del cuerpo.” (Sánchez Martínez, 2010) no podemos preguntar con esto último ¿cuál cuerpo es real? o ¿cómo a través de una digitalización llega a solo ser un parte extendido de nosotros, pero no una parte completa? Pensamos a la virtualidad como un espacio donde el cuerpo puede tener una identidad sin presentarse en un todo completamente.

Capítulo XI

Entre encuentros y desencuentros

El uso de la tecnología se ha visto como un requerimiento casi obligatorio para la actualidad. Pareciera que, para relacionarnos con otros sujetos, requerimos de estos medios, que definitivamente han servido para las cuestiones de conectividad como por ejemplo si queremos interaccionar con alguien que se encuentra lejos de nosotros

(incluso en otro continente) basta con sacar nuestro dispositivo móvil con conexión a alguna red y así comenzar a interactuar.

Comúnmente escuchamos la frase ponerse en contacto con x persona, lo que nos invita a reflexionar ¿qué es ponerse en contacto en un mundo virtual? Cuando efectivamente el contacto no es físico sino tecnológico, esta expresión va más allá de un simple hablar o relacionarse con otro, podríamos considerar que va en causado hacia un estar con el otro, aunque esto precisamente no signifique estar en lo Real. Nuestros espacios de interacción social se han visto transformados en espacios virtuales donde utilizamos aplicaciones y plataformas para hacer posible esta interacción. Mezclando palabras entre un nuevo lenguaje como lo son los emojis y el constante intercambio de material multimedia, ya sea fotos o videos exhibe un querer mostrarnos todo el tiempo y lo que nos acontece hacia nuestro semejante, hacerlo del conocimiento del otro y que también él nos haga parte del su mundo.

Aquí lo interesante es la motivación que nos lleva a compartir-nos y presentarnos contantemente en la virtualidad, donde en sus inicios se veía como la gran capacidad con la que se podía acortar la distancia entre los 2 sujetos tratándose de una relación 1:1, pero esto ha ido evolucionando al grado de contar con la disponibilidad de unirnos a un sin fin de redes sociales o aplicaciones, donde además de estar interaccionado con personas que conocemos, también lo hacemos con desconocidos que terminan en la tan famosa etiqueta de “amigos” o “seguidores”.

Se conoce bien que “mediante las redes virtuales (...) se desarrollan los contactos sociales y se establecen vinculaciones con otros usuarios gracias a diversos mecanismos de agrupación y de relacionamiento entre las personas.” (Ávila-Toscano, 2012, pág. 68) El analizar a profundidad en este sentido las redes virtuales nos podría dar pauta a ir comprendiendo cómo es que los individuos se relacionan utilizando la tecnología y los recurso que ella provee generando una continuidad y estandarización en con quien convivirá el ser humano. La interacción que sucede entre los individuos mediante estas redes, como lo describe el autor antes mencionado, llegan a conjugar elementos como la cognición, la comunicación y la cooperación, que son importantes para el sostenimiento de una relación entre sujetos e incluso la temporalidad (2012).

Más allá de la frase que la virtualidad nos acerca con quienes estamos lejos que pasa con nuestras relaciones que tenemos en el mundo real al mismo tiempo, en donde queda esta interacción, que, si bien no se pierde en su totalidad en estas, comúnmente hay un intercambio y surgimiento de sentimientos como lo es la confianza o la empatía, en el mundo virtual existen modificaciones a estas dinámicas sociales donde la rapidez y distancia física son esenciales en estas.

Aunado a lo último van surgiendo preguntas frecuentes entorno a este tipo de interacción tales como, si no estamos físicamente y una pantalla es nuestra mediadora ¿entonces que parte de nosotros estamos dejando ver al otro individuo y si esa parte es tan siquiera verídica? O si ¿con todo este crecimiento global de la tecnología podríamos interactuar con las personas, sin necesidad de la virtualidad?

Capítulo XII

La otra cara de la virtualidad.

Así como la tecnología cuenta con grandes ventajas existen también muchas desventajas por ejemplo, el mal uso de la tecnología ha generado nuevos delitos que afectan al ámbito cultural, social, jurídico, económico etc., En México algunos de los principales delitos, en los cuales se emplean las TIC's, se encuentran: la revelación de secretos, el acceso ilícito a sistemas y equipos informáticos, el acoso sexual, la extorsión telefónica, falsificación de títulos, pornografía, suplantación de identidad, entre otros. (Delitos informaticos,2020)

Al compartir información a través de diversas plataformas digitales nada asegura que nuestra información personal vaya a estar bajo total privacidad, ya que al compartir material multimedia de cualquier tipo este puede esparcirse en toda la web. Con temas delicados como la sexualidad es importante tener cuidado con el tipo de información que se maneja ya que el mal uso que se le dé a las herramientas que el internet nos proporciona puede afectar la integridad de las personas haciendo que estas se sientan expuestas de alguna forma.

Nélida Padilla (2020), académica de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala de la UNAM nos habla sobre el incremento del uso de dispositivos móviles con cámara y el mayor acceso a Internet a nivel global que han facilitado la práctica del sexting, que es el envío de mensajes e imágenes con contenido sexual. México es uno de los países latinoamericanos en los que más se ejerce esta actividad entre jóvenes y adultos, sin embargo, estas acciones pueden poner en un estado vulnerable a quienes lo practican ya que los dispositivos digitales no están exentos de la delincuencia por lo que se debe tener mucho cuidado en el uso de la información que se envía. (Fundación UNAM, 2020)

Los delincuentes han tomado provecho de la tecnología y pueden hacer de las suyas extorsionando a las personas, actualmente también han surgido varios términos relacionados al acoso sexual que hay dentro de la virtualidad como lo son, *el Grooming, el Stalking y la Sextorsión.*, personas de cualquier edad pueden ser víctimas de esto, la sextorsión consiste en que el delincuente amenaza a la víctima con compartir información íntima ya sea multimedia o textual con el fin de avergonzarla, si no cumple con lo que le pide.

A continuación, se dará una definición de cada uno de estos términos de acuerdo con el artículo de Grooming, sexting, stalking y sextorsión: definición y modus operandi del 2021.

	Definición	Características
<i>Grooming</i>	Es una forma de acoso que implica que un adulto se pone en contacto con un menor de edad con el fin de ganarse poco a poco su confianza para luego involucrarle en una actividad sexual	<ul style="list-style-type: none"> • La creación de un vínculo de confianza. • El agresor tiende a asegurar su posición, preguntando a la víctima si alguien del entorno de ésta conoce su existencia. • La introducción de conversaciones sobre sexo de manera paulatina. • Las peticiones de naturaleza sexual

Stalking	Es el término que se utiliza para referirse a la situación que se crea cuando una persona persigue a otra de forma obsesiva a través de mensajes, llamadas, persecución, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Vigilar, perseguir o buscar la cercanía física de la persona acosada • Establecer o intentar establecer contacto con ella a través de cualquier medio de comunicación • Usar indebidamente sus datos personales para adquirir productos, mercancías o contratar servicios a su nombre, o incluso hacer que terceras personas se pongan en contacto con ella.
Sextorsión	Es una forma de chantaje en el que el atacante amenaza a la víctima para que realice algún tipo de acción específica con el fin de no hacer públicas imágenes o vídeos con connotación sexual, que previamente le ha enviado.	<ul style="list-style-type: none"> • Los perpetradores entablan relaciones de confianza con sus futuras víctimas a través de mensajes en redes sociales. Una vez que se solidifica la confianza, animan a las víctimas a enviar contenidos con carácter sexual, que más tarde utilizan para chantajearlas para seguir consiguiendo otros materiales u otro tipo de lucro.

(Grooming, sexting, stalking y sextorsión: definición y modus operandi, 2021)

En estas prácticas el Internet juega un papel fundamental y desafortunadamente, algunas veces puede encontrarse en contra de la víctima porque permite que el agresor permanezca en el anonimato y además que pueda buscar a otras víctimas alrededor de todo el mundo.

Al tener prácticas sexuales en la virtualidad se debe tener cuidado para prevenir este tipo de situaciones y no filtrar información personal o íntima que puedan utilizar para perjudicar a alguien. Algunas recomendaciones que pueden evitar lo que se acaba de exponer son, evitar enviar fotografías y videos donde se vea el rostro o algún rasgo identificable, borrar todo contenido sexual del celular ya que si este se pierde o llega a ser robado una tercera persona puede acceder a toda la información almacenada, cambiar las contraseñas de las aplicaciones cada cierto tiempo y no compartir información personal como nombre completo y dirección.

Categorías de análisis.

A lo largo de todas las intervenciones que se hicieron en el grupo pudimos encontrar muchas temáticas interesantes en cuanto a cómo ha influido la virtualidad en las prácticas sexuales y en la construcción de relaciones erótico/afectivas en mujeres de 20 a 25 años. Sin embargo, los temas que fueron de nuestro principal interés se relacionaron con el conocer sobre las *apps* de citas y plataformas digitales relacionadas a la sexualidad, la identificación de actitudes, conocimientos y valores con las que nuestras entrevistadas construyen las relaciones, ya sean amistosas, afectivas o sexuales.

Con base en los elementos que surgieron del discurso de nuestros sujetos, desarrollamos cinco categorías, las cuales fueron:

- A. Virtualidad
- B. El cuerpo en la virtualidad
- C. Ciberseguridad
- D. Sexualidad
- E. Estigmatización y prejuicios

Estas categorías fueron las más mencionadas en el discurso de nuestras entrevistadas y en donde fue posible un momento de diálogo entre ellas ya que se mostraban de acuerdo con las ideas de las otras y retomaban las participaciones de las demás, lo cual nos pareció de suma importancia.

En cuanto a nuestros supuestos, el primero fue:

- El encierro por la pandemia de COVID-19 pudo haber generado un aumento en el uso de aplicaciones de citas.

Nos dimos cuenta que nuestras entrevistadas compartían experiencias parecidas en cuanto al uso de las aplicaciones para citas, ya que nos mencionaron que las habían descargado por pura curiosidad estas fueron *Tinder* y *Bumble*, ellas también nos mencionaron que descargaron estas aplicaciones porque como ya no podían convivir con sus amigos de la vida real debido al encierro, quisieron conocer a más personas por el medio digital; algunas dijeron que sí formaron una relación más allá de la amistad, yendo hacia algo más erótico pero que nunca llegaron a conocerse cara a cara.

Nuestro segundo supuesto fue:

- El intercambio de contenido sexual que se da por medio de las aplicaciones de citas influye en la significación y representación del cuerpo.

Las entrevistadas, aunque no profundizaron en el tema relacionado al cuerpo hasta la segunda y tercera entrevista, se externó en la conversación lo común que es la exposición de su cuerpo en redes sociales; ya sea desde la creación de los perfiles para las aplicaciones como en las fotos que comparten en el ámbito público o privado. Algunas nos mencionaron que sentían un tipo de goce al ver su propio cuerpo en la pantalla, diciéndose así mismas “me veo bien” “me gusta mi cuerpo”, en otras palabras, se sentían satisfechas, en cuanto a otras que mencionaron que no les gustaba exponerse de más porque no les gustaba su cuerpo y por sentirse inseguras en cuanto a donde iría a parar el contenido multimedia que ellas compartieran. Más adelante, en el análisis de categorías desarrollaremos esta parte del cuerpo en la virtualidad.

Análisis.

A continuación, desglosamos las categorías elegidas en las cuales se podrán encontrar fragmentos del discurso de nuestras entrevistadas para complementarlas.

A. Virtualidad

Comenzando con la definición de la Real Academia Española, virtualidad proviene del adjetivo virtual “que tiene virtud para producir un efecto, aunque no lo produce de presente, frecuentemente en oposición a efectivo o real.” Sin embargo, si vamos más allá de esta y retomamos lo que para Pierre Lévy era lo virtual podríamos encontrar grandes diferencias, al igual que si se emplea su etimología proveniente del latín que significa fuerza, potencia. Lo virtual existirá en potencia, pero no en acto, por lo que no sería antónimo de lo real sino de lo actual.

Lo virtual más allá del no ser o de lo técnico que podría convertirse la palabra, resulta para el autor antes citado “el conjunto problemático, el nudo de tendencia o de fuerzas que acompaña a una situación, un acontecimiento, un objeto o cualquier entidad que reclama un proceso de resolución: la actualización” (Lévy, 1998, pág.18); de esta forma las entidades serán constituidas por lo virtual. Igualmente, al referirnos a lo que es la virtualización, se retomará como algo dinámico, una identidad mutada en constante cambio con un movimiento a diferentes direcciones.

Relacionado con lo último, cuando se dice que una comunidad sufrió una “virtualización” se entiende como una ubicación entre el espacio-tiempo, distribuidas entre todos los que componen esta comunidad; precisamente esta comunidad no tendrá un lugar territorialmente hablando en específico, ya que algunos estarán geográficamente ubicados en distintas partes del mundo, del país o del estado; inclusive si se tratara de 2 sujetos en la misma habitación la virtualización nos diría que efectivamente existe una separación del “aquí y el ahora”.

Adentrándonos en estos términos, la sobre modernidad manifiesta la creación de “no lugares”, esos espacios no antropológicos donde no existe memoria, (Marc Auge, 1993, pág. 83) donde a nuestro parecer no hay algo que te arraigue a el; y no es que los lugares y los no lugares sean opuestos, al contrario, los primeros nunca desaparecen en su totalidad y los segundos nunca llegaran a “ser” completamente.

Esta comunidad llega a organizarse basados en sus afinidades a través de sistemas telemáticos de comunicación, los pertenecientes a las mismas están unidos por los

mismos intereses, un claro ejemplo está en la creación de perfiles en las plataformas mencionadas en la entrevista (*Bumble, Tinder*) o en las páginas de interés (*TikTok*), pese a que están fuera de ahí, la comunidad termina adentrándose entre sí por los mismos gustos; así en la virtualización existe “una unidad de tiempo sin unidad de lugar” (Marc Auge ,pág. 22).

La socialización y la cultura que va de por medio, hace más presente el hecho del tiempo- espacio, cambiando las proximidades prácticas que existían con anterioridad; de esta forma la innovación constante en los medios tecnológicos no solo da oportunidad de comunicarnos de otra manera sino van modificando dichas proximidades. Se comienza a percibir una intimidad a través de la pantalla siempre y cuando exista una continua interacción, ya sea vía escrita (mensajes), verbal (llamada) o visual (fotos y/o videos), es esta constante forma virtual de hacernos presentes con el otro. Así para nuestra percepción, existen proximidades antes y después de la pandemia: Las primeras podrían entrar en esta vía física recurrente donde existía incluso el contacto del cuerpo mismo, el cual, por el otro extremo en estas proximidades post- pandémicas estaba prohibido. Esta prohibición orillo a que nuestra proximidad se tornara únicamente a lo virtual con ayuda de todos los medios digitales.

Con esto último y considerando la situación pandémica que ha afectado al mundo desde el 2019, era necesario una nueva aproximación a otros sujetos y es que, a pesar de ser seres sociales, interactuar con otras personas además de estar “prohibido” podría llegar a ser fatal.

Las aplicaciones antes mencionadas, sobre todo las que sirven como de mensajería instantánea (*WhatsApp o Telegram*) fueron estas vías de proximidad que si bien ya existían como se mencionan en la entrevista, construyeron nuevos caminos hacia la interacción con los otros.

“La virtualidad que se abrió todavía mucho más con lo de la pandemia este... pues se dio mucho el que se empezaran a conocer más por este tipo de redes sociales y que empezaran a subir más fotos y etcétera, todo eso.” (Jessica, 24 años)

Entre estas aproximaciones y los medios por los cuales se realizan, podríamos mencionar Tinder y estas aplicaciones que se utilizan especialmente para interactuar “más allá”; y a pesar que se podría creer que las aplicaciones tienen esta finalidad, pareciera que resulta necesaria especificar qué tipo de interacción se da en estas y cuáles.

“Yo me sentí identificada con la primera (hace alusión a la imagen antes mostrada) porque yo conocí a mi exnovio en Tinder” (Sofía, 24 años)

“Yo, por ejemplo, yo descargué Tinder hace varios años, pero nunca salí con nadie ni hablé con nadie” (Arantxa, 25 años)

De igual forma mencionar las reglas que influyen en esta o darle un propósito más allá del simple verbo de interactuar.

“Y estar bien segura de que es lo que quieres, o sea, si realmente quieres salir a ligar o solamente estás buscando un poco de interacción con otras personas, o sea creo que eso es muy importante” (Arantxa, 25 años)

Esto nos hace cuestionarnos que tan conscientes somos de esta naturalidad con la que sin la virtualización ponemos límites o ejercemos nuestra “libre” convivencia con los demás de nuestra sociedad.

Así mismo, algo que nos parece sumamente interesante es el hecho que la virtualidad en esta dicotomía entre el espacio y tiempo, justamente permite algo “más” y es que le da un lugar más visible a lo no heteronormativo; sin embargo, nos ayuda a preguntarnos en donde se colocarían estos sujetos sino virtualizarán sus relaciones o su acercamiento a otros, mucho más allá de los por qué.

“Además siento que en especial como en círculos LGBT en ocasiones como tener esos encuentros en Tinder o Bumble es como un espacio seguro de alguna forma porque como que fuera de internet pues no hay muchos espacios que sean seguros como para la gente está o estamos dentro de lo

LGBT entonces siento que es bien importante y que está muy padre, independientemente si es para ligar o para hacer amigos o para encontrar una” (Fátima, 25 años)

El ciber lenguaje:

Otras de las características necesarias para nosotras que encontramos en las entrevistas y que están íntimamente relacionadas con la virtualidad es el lenguaje y los cambios que ha sufrido a lo largo y casi al mismo tiempo que los que le acontecen la virtualización y el avance tecnológico.

La forma en la que se comunican los seres humanos se ha ido modificado, ya que los medios por los cuales se hacen también han sufrido cambios. El primer “*smartphone*” salió al mercado en el año de 1996, y aunque tenía las mismas funciones que un ordenador de escritorio, el que se pudiera llevar con uno mismo era lo que lo hacía atractivo, hoy en día quien no traiga consigo algún teléfono inteligente pareciera que no encaja con la “modernidad líquida” como bien la denomina Zygmunt Bauman.

El ciber lenguaje, como una variante de la lengua donde la oralidad y la escritura se rinden ante los cambios lingüísticos. “En un mundo tan cambiante la lengua no sería la excepción. Y quienes la cambian son precisamente los hablantes ya que encuentran en ella los mecanismos para su transformación” (Betancourt, 2010, pág.2).

Creemos que independientemente y más allá de la tan conocida teoría generacional de Strauss-Howe (1991) donde le dan un nombre a los nacidos en ciertas épocas haciendo generalizaciones; los *Baby Boomers*, la *Generación x* o los *Millennials* son clasificadores que estamos acostumbrados a escuchar continuamente y aunque existan diferencias de que año a que año pertenecen cada uno, es real que vamos adoptando ciertas características.

Al escuchar a nuestras entrevistadas las palabras como *sextear*, *match*, *swipe*, la comunidad conectada en la sesión de la entrevista sabía de qué se estaba hablando; no era necesario o ninguna de las participantes pareció requerir una explicación a que

se referían estos vocablos. O por ejemplo, sabemos qué perfil se refiere a la página propia de cada persona como usuario en las diversas aplicaciones.

La escritura en las comunidades virtuales como bien lo menciona Silvia Tabachnick (2012) “es un ejercicio de convivencia a partir del intercambio lingüístico” así esta apropiación constante del lenguaje se da vía los dispositivos virtuales

Nos parece pertinente, cuestionarnos como la sociedad encontró en su convivencia las palabras específicas para cada acción o situación que hay en la virtualidad; teniendo en consideración que si efectivamente ya existía el “sexo por teléfono” (*hot-lines*) pero el uso, de *emojis*, solo por ejemplificar, donde cada uno tiene una connotación y significa algo es verdaderamente nuevo.

B. El cuerpo en la virtualidad

Exposición

En la actualidad, mucha de la interacción social, principalmente de los jóvenes, se lleva a cabo a través de los dispositivos tecnológicos, el internet y las redes sociales, y tomando en cuenta que desde hace dos años nos encontramos parcialmente aislados debido a la pandemia mundial por COVID-19 y sus variantes, éstas han resultado muy útiles para mantener comunicada a la sociedad. Aunque en realidad, no solo han servido para mantener la comunicación, sino como señaló la doctora Roxana Morduchowicz, especialista en cultura juvenil, consultora de Unesco “La vida diaria de los chicos del siglo XXI se define por su relación con las pantallas”, “Las tecnologías han transformado la manera en que ellos aprenden, leen, se informan, se entretienen, miran películas, ven series, escuchan música y se relacionan con los demás”. (Forbes, 2019)

Precisamente la forma en la que las mujeres jóvenes se relacionan a través de la virtualidad es un tema de nuestro interés. Dentro de las múltiples formas de relacionarse de manera virtual, está el área de las relaciones interpersonales y el área sexual. Para conocer cómo se llevan a cabo prácticas sexuales (entendiendo por prácticas sexuales: mensajes, llamadas, fotos, videos, encuentros y videollamadas) en la virtualidad, realizamos tres sesiones de entrevistas grupales e individuales a

mujeres jóvenes de entre 20-25 años a través de *Zoom*, mismas que nos relataron sus experiencias, dentro de las cuales nos manifestaron que la mayoría se sentían expuestas.

“... una vez conocí a un chavo en Bumble, empezamos a platicar todo cool y me decía hay que salir y hay que salir, pero pues yo también tenía miedo, hasta que una vez me encontró en Facebook y yo “ay qué miedo” pero vi que teníamos como mil amigos en común y les pregunté a algunos “oye, ¿lo conoces?, ¿es una persona real?” y me dijeron “sí es súper buena onda, tranquila no te va a hacer nada”. (Jessica, 25 años)

“...y ya platicando con este chavo me decía “ay no, la neta yo decía: ay que tal que la invito a mi casa, pero no, no no la voy a invitar a mi casa” (ah, porque estaba empezando un poco la pandemia) porque que tal que es de la... no sé, ponte de la unión Tepito y me secuestra” (Jessica, 25 años)

Por otra parte, comúnmente pensamos que las mujeres serían más vulnerables a ser víctimas del mal uso de estas aplicaciones, pero en el discurso manifestado por la entrevistada podemos ver que el chico con el que estaba quedando de verse igualmente sentía expuesto a ser víctima de secuestro. Por lo cual, podemos decir que a pesar de que estas aplicaciones pueden servir para conocer personas, también hay un gran peligro por las diferentes circunstancias que pueden presentarse al exponer cuestiones personales con una persona detrás de una pantalla.

Compartir fotos

Si bien pudimos ver que las entrevistadas se sentían expuestas al conocer personas a través de aplicaciones de citas, también sucede al momento de compartir fotos íntimas a través de medios digitales.

“...una de las redes puede ser WhatsApp en donde le puedes dar tu número a alguien que conociste en la calle o en una fiesta y así pueden llegar a pedir fotos cuando estás saliendo con alguien o así y creo yo que siempre es algo inseguro mandarlas porque justo como no conoces a la persona puede ser

que tú confíes de que estás hablando seis meses un año con esa persona y nunca la has visto por ejemplo, y de repente resulta ser que en el momento en el que le envías la foto la utilizan en tu contra, para estafarte o la utilizan para evidenciarte.” (Daniela, 26 años)

“En fotos y eso no confío me da mucha desconfianza porque justo así puede ser que intentas conocer una persona, parece que la conoces, pero realmente no se ha dado de conocer del todo” (Daniela, 26 años)

“he leído casos en los que el extorsionador de voy a enviar tus fotos, te agarra mucho el miedo qué van a decir? Te van a correr del trabajo, tu familia y no sé qué.” (Jessica, 25 años)

Los discursos de las entrevistadas revelan que todas han vivido momentos de incertidumbre al momento de enviar este tipo de contenido, pues al ser tan privado se vuelven vulnerables a ser evidenciadas o peor aún extorsionadas por las personas a las cuales ellas les brindaron la confianza de compartir fotos. Lo cual, lamentablemente desata un alto nivel de acoso sobre la víctima, pues la culpa de compartir ese tipo de fotos, sin embargo, ya existen leyes contra quienes atentan contra la intimidad sexual de una persona. A pesar de que ya existen estas leyes para castigar a quienes compartan contenido sexual no autorizado, nos preguntamos ¿qué hay con la herida psíquica y emocional que queda en la víctima?

Como medida de seguridad para que la identidad de las personas que mandan fotos íntimas sea “protegida” algunos medios sugieren que no se manden fotos mostrando la cara de la persona, que se manden fotos instantáneas, es decir que se puedan ver por un tiempo limitado, o que se marquen las fotos con algún símbolo, por si la foto llega a ser compartida sepas quién fue quien la divulgó y puedas proceder legalmente.

Comentarios en redes sociales

Desde el surgimiento de las redes sociales es muy común compartir fotos, principalmente en Facebook e Instagram que son dos de las redes sociales más usadas por los jóvenes en la actualidad, a raíz de esto surgió la duda de la relación entre las redes sociales y la autoestima de los jóvenes, para saber cómo estos influían en sus emociones y conducta.

Varios psicólogos señalan que las redes sociales estimulan ciertas funciones del cerebro: el deseo sexual, la comparación, la no aceptación y la auto eficiencia. (OpenTherapi, 2018) Esto resulta ser muy interesante, pues en Instagram se pueden comentar las fotos que subes, así como las historias (mismas que tienen una duración de 24 horas y puedes reaccionar a ellas, así como hacer comentarios de manera privada).

“tú te puedes tomar una foto en el espejo un día, no sé, es más ni siquiera totalmente desnuda, pon tú que te estás cambiando, en traje de baño, en ropa interior y demás...la puedes subir a instastories y que alguien te ponga “ay no, qué horrible, que ofrecida”, o cosas así, ¿no? Cuando en realidad pues tú estás disfrutando tu cuerpo” (Arantxa, 25 años)

En este caso las entrevistadas han sido testigo de cómo hombres y mujeres comentan fotos de personas que en ocasiones ni siquiera conocen para juzgarlos, ofenderlos o comentar aspectos negativos de un cuerpo que no les pertenece. Lo cual indirectamente les causa temor de “el qué dirán”, igualmente nos comentaron haber recibido comentarios negativos por fotos en redes sociales de sus familiares. Una de las entrevistadas hizo una comparación de cómo en pinturas o exhibiciones de arte los desnudos pueden verse artísticos y recibir comentarios halagadores, mientras que en redes sociales recibes comentarios morbosos o denigrantes como:

“ay que vulgar, que corriente, qué facilota” (Jessica, 25 años)

Por lo cual, podemos concluir que las entrevistadas se han sentido expuestas e inseguras por enviar fotos íntimas, por temor a que estas sean divulgadas

o por lo que las demás personas puedan decir o comentar a través de redes sociales. Esto nos provoca cuestionarnos, por qué tenemos que ver de manera negativa que una mujer comparta fotos íntimas, o publique fotos con poca ropa, pues esto casi siempre provoca comentarios denigrantes o despectivos.

C. Ciberseguridad

Con la evolución que ha tenido la tecnología y el internet en las últimas décadas, la manera en que socializamos se ha ido desarrollando también, principalmente por medio de los teléfonos inteligentes que cuentan con internet y aplicaciones que permiten que los usuarios puedan tener nuevas posibilidades de comunicación y relación en el mundo virtual.

Sin embargo, como lo habíamos mencionado anteriormente, al compartir información a través de diversas plataformas digitales nada nos asegura que nuestra información personal vaya a estar bajo total privacidad, ya que al compartir material multimedia de cualquier tipo este puede esparcirse en toda la web. Con temas delicados como la sexualidad es importante tener cuidado con el tipo de información que se maneja ya que el mal uso que se le dé a las herramientas que el internet nos proporciona puede afectar la integridad de las personas haciendo que estas se sientan expuestas de alguna forma.

En el discurso de nuestras entrevistadas la mayoría mencionó sobre la incertidumbre que hay al compartir material multimedia como “*nudes*” ya que no sabían qué iba a pasar con esas fotos, por ejemplo, si a la persona que le confiaban este contenido iba a compartirlo con más personas o usarlo como medio de chantaje, también hablaron sobre la inseguridad presente tanto en las *apps* como en la vida real, ya que el miedo que se vive en las calles es traspasado a la pantalla, el miedo a ser secuestrado o que el perfil de la persona con la que hablaban fuera falso, por lo que no había encuentros cara a cara con las personas que conocían en las *apps* de citas

“...puede que lejos de ser una persona que, si te va a gustar o no, puede ser peligroso, porque te pueden hacer creer que el término es castfishing, que te

dicen que es una persona y a la mera hora no y pues eso puede ser peligroso porque compartes información...” (Jessica, 25 años)

De acuerdo con lo que mencionó Jessica el término *catfishig* se refiere a “el acto de crear una identidad falsa para atraer a las personas a las relaciones en línea. El *bagre* se refiere al depredador que crea la identidad falsa.” (González, 2021) La palabra *catfishing* hace referencia también, a como es la cacería de un gato, abusiva y engañosa. La persona estafadora se crea un perfil falso y busca relaciones románticas en aplicaciones para citas, también, usará las fotos de otra persona; obtendrá datos personales como el trabajo, educación; esta persona inventará una vida completamente ficticia para su identidad.

Otro tema que se abordó fue la inseguridad que es traspasada de la vida real a la pantalla ya que, nuestras entrevistadas sentían miedo por conocer a alguien que habían conocido por medio de una aplicación en la vida real y que esta persona les hiciera algún tipo de daño, principalmente hablaron del secuestro.

“la verdad es que a mí en lo personal me ha dado como que miedo salir con personas por creer que me puede pasar algo y siento que más como mujeres tenemos como que ese riesgo de lo que nos pueda suceder porque yo siento que los hombres ...desde mi perspectiva... son como que no miden tanto el peligro y como que se arriesgan más a conocer y salir con las personas de Tinder con las que hacen match, yo en lo personal nunca he salido con nadie porque me da miedo que me secuestren o algo parecido” (Samantha, 24 años)

“Yo tampoco he como que salido con alguien de Tinder porque digo, ay no, eso es como muy inseguro y me da miedo y así no y lo que decían de que tal y me secuestran o no sé, pero pienso que ese también es un miedo real o sea, cuando sales con alguien que no conoces y piensas ay podría salir mal, independientemente que lo hayas conocido en las redes sociales, cuando tienen una primera cita con alguien y apenas estás conociendo, nunca sabes cómo va a salir la situación, no sabes si es una buena persona o una mala persona” (Fernanda, 22 años)

De acuerdo con un artículo de Aristegui Noticias El SNSP (Secretario Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública) señala que en agosto de 2021 se produjo el mayor número de asesinatos de mujeres en México desde que hay registro, con 271 víctimas de homicidio doloso y 111 que murieron por razones de género o violencia machista durante ese mes. México es uno de los países con mayor número de feminicidios. El caso de Ciudad Juárez, en la frontera con Estados Unidos, se hizo tristemente conocido por los asesinatos y las desapariciones de mujeres, entre ellas menores. (Aristegui Noticias, 2021)

Pesamos que es importante conocer bien a las personas con las que se interactúa por medio de aplicaciones de citas y asegurarse que es un perfil real, también, tener pruebas suficientes para poder confiar y en caso de que se dé una cita, tener a alguien de confianza que nos acompañe en caso de cualquier imprevisto, una de nuestras entrevistadas pasó por una situación similar en la que conoció a una persona por *Bumble* quien le pedía conocerse personalmente.

“Una vez conocí a un chavo en Bumble, empezamos a platicar todo cool y me decía que salir y salir, pero pues yo también tenía miedo, hasta que una vez me encontró en Facebook y yo, ay que miedo, pero vi que teníamos como mil amigos en común y les pregunté a algunos, ¿Oye lo conoces, es una persona real? Y me dijeron, Si es super buena onda, tranquila no te va a hacer nada.” (Jessica, 25 años)

Por último, en cuanto a esta categoría otro tema del que se habló fue sobre la divulgación de contenido, la mayoría de nuestras entrevistadas no estaban de acuerdo con enviar “*nudes*” por el mal manejo que le daría la persona a quien se la mandarían.

Como lo habíamos mencionado anteriormente en estas prácticas el Internet juega un papel fundamental y desafortunadamente, algunas veces puede encontrarse en contra de la víctima, como en este caso que Daniela confió contenido íntimo y estuvo a punto de ser víctima de sextorsión.

“En alguna ocasión me pasó que confié en alguna persona y llegué a mandar una foto y después de un día que discutimos me decía, pues entonces se la voy a mandar a tus papás, y la verdad es que, o sea, si me llegué a sentir insegura por mandárselas” (Daniela, 26 años)

Por otro lado, Karla nos comentó:

“Todos disfrutamos de nuestra sexualidad como queremos incluso en estos tiempos de pandemia pues si sería más común mandar nudes, o grabar videos y está totalmente válido, bien yo no juzgo, pero por ejemplo este post decía que si vas a compartir una foto por tu seguridad ponle el nombre de quien se la vas a enviar y así que no muestres tu cara” (Karla, 24 años)

Con este comentario, las demás entrevistadas se mostraron interesadas y de acuerdo con el punto, el disfrutar de la sexualidad puede ser como uno quiera, pero siempre se deben tomar precauciones para no dañar la integridad de una persona incluso tomaron el tema de la Ley Olimpia.

La ley Olimpia es un conjunto de reformas a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia y al Código Penal Federal, que buscan reconocer la violencia digital y sancionar los delitos que violen la intimidad sexual de las personas a través de medios digitales, también conocida como ciber violencia. Contempla sanciones de tres a seis años de prisión para quienes realicen estas acciones y multas que van de 500 a 1,000 Unidades de Medida y Actualización (UMA). En 2021 la UMA tiene un valor de 89.62 pesos diarios, según el INEGI. (Consumidor, 2021)

Es importante conocer sobre las reformas que protegen a nuestro cuerpo al ser expuesto o violentado de la forma que sea, en este caso de manera virtual, esta ley protege a hombres y mujeres, también es importante que se denuncie a tiempo para que las leyes se hagan cargo de quien cometió el delito.

Las construcciones de la apariencia dentro de las aplicaciones para citas o cualquier espacio virtual también tienen que ver con el anonimato que nos ofrece el internet, pues las personas tienen la posibilidad de poner los datos y las fotos a su manera, por lo que no hay necesidad de mostrarse cómo son de manera presencial, sino que, por el contrario, puede que todo sea ficticio a la hora de crear un perfil y de entablar una conversación.

Por otra parte, desde nuestro punto de vista y perspectiva como mujeres entendemos completamente la situación ya que en la actualidad la seguridad en nuestro país no es muy buena y el incremento de feminicidios y mujeres desaparecidas en los últimos años nos hace sentir miedo de salir a la calle y conocer personas con las que nunca hemos interactuado cara a cara. Entendemos también, porque nosotras mismas hemos experimentado el uso de tales aplicaciones y hemos vivido experiencias cercanas a lo que nuestras entrevistadas mencionaron en las entrevistas.

El comentario anterior lo consideramos un ejemplo de la implicación del investigador sobre la investigación, es normal que cuando investigamos, emitimos juicios de acuerdo con nuestros lineamientos éticos y morales, entendidos como el conjunto de valores con los que nosotros, como investigadores, nos relacionaremos con nuestro objeto de estudio. Un concepto citado en el artículo llamado La implicación del investigador en las ciencias del campo educativo 2020 dice lo siguiente sobre la implicación:

“La implicación resulta entonces necesaria, si se desea representar la realidad que se pretende comprender. Para Ardoino (1997), la implicación no es un fenómeno voluntario, sino un fenómeno que se padece, esto es, que es imposible considerar que el investigador de la realidad educativa sea ajeno a la realidad estudiada. En este mismo sentido, se considera que el investigador no puede ser neutro ni objetivo, pues tiene una estructura psicológica propia que incide en sus pensamientos, sentimientos, observaciones, en fin la forma en cómo ve al mundo, y por consiguiente ello afecta la forma en que aborda su objeto de estudio. Además de que el sujeto no puede ser neutro, tampoco está desprovisto de afectividades.” (Agustín, Agustín Alfredo Torres-Rodríguez, Rafael, & Lozano, 2020 pág 75)

Para nosotras fue imposible no sentirnos identificadas con las experiencias que contaban nuestras entrevistadas, al igual que varios comentarios que se realizaron durante las entrevistas nos abrieron nuevos panoramas en como llegábamos a percibir ciertos temas, como la educación sexual y el cómo se describe el cuerpo frente a la pantalla.

D. Sexualidad

El género juega un papel fundamental respecto a la manera en la que la sociedad impone cómo debe vivirse la sexualidad. Rita Segato (2003), y F.Torras (2015). toman al género en las mujeres señalando que hay distintas formas de subordinación a ellas, y que a veces no son del todo observables, además de mencionar que el género habla de posiciones en una estructura, de una ordenación jerárquica y de posiciones de poder en la sociedad (*patriarcado*).

La sexualidad ha estado marcada por tabúes¹², estigmatización y prejuicios. En la actualidad estos aún existen, siendo la mayoría sobre el deseo y placer de las mujeres, puesto que dentro del sistema en donde vivimos se establecen relaciones de poder desiguales entre hombres y mujeres.

Freud (1908) menciona en su texto de “La moral sexual cultural” el antagonismo existente entre la cultura y la vida pulsional, planteando a la cultura como aquel conjunto que restringe los deseos individuales, analizando el resultado de estas para el sujeto de la moral de su contexto. Existe entonces un perjuicio generado por las limitaciones del goce sexual a causa de la moral sexual.

Uno de los ejes del control de la sexualidad de las mujeres y de la manera en la que se relacionan con el otro es el patriarcado, se ha usado el término patriarcado para referirse a un sistema social que se caracteriza por la opresión de los hombres hacia las mujeres y es precisamente este sistema el que genera estas desigualdades.

¹² Los tabúes pueden catalogarse como todas aquellas conductas, acciones o expresiones que son prohibidas o rechazadas por la sociedad.

También menciona que la pulsión sexual en sus distintos estadios (desde el auto erotismo hasta la genitalidad adulta), se aleja de su fin primario (la satisfacción) por entrada de la cultura. Todo avance científico y tecnológico de la sociedad implica la represión de la pulsión y de los instintos primarios. Según la Moral Sexual Cultural (1908), el fin único de la pulsión es la reproducción y no la obtención de placer, entonces comienza la búsqueda de sustitutos que van quedando como remanentes del fin primario de la satisfacción.

Las sociedades aceptan una doble moral; por un lado se busca transferir a la vida sexual del hombre condiciones que son propios de la mujer y por el otro, penar con menor rigor acciones de los hombres en comparación con los de las mujeres.

Lo anterior lo podemos identificar en lo que menciona una de nuestras entrevistadas al respecto:

“[...]estamos muy acostumbradas a no hablar de nuestra parte sexual de que nosotras también podemos buscar sexo o queremos sexo” (Fátima, 25 años)

El comentario de Fátima puso sobre la mesa un aspecto fundamental que se mencionó durante las entrevistas “la falta de educación sexual integral” y el hecho de que el primer acercamiento en la mayoría de los casos a este tema es en la virtualidad, por ejemplo, con la pornografía.

En México, la polémica en torno a este tema se remonta a los años treinta, cuando el secretario de Educación Pública, Narciso Bassols, promovió su implementación formal en las escuelas del país. No fue el primero en tratar el tema, pues a principios del siglo pasado se publicaron y circularon folletos sobre la materia. Además, en 1930 Pedro de Alba, entonces director de la Escuela Nacional Preparatoria instituyó la materia de Higiene de la Adolescencia y de la Juventud, cuyo programa fue elaborado por Santiago Ramírez (Publicaciones digitales UNAM, 2010).

“[...] cuando entré a la secundaria que es más o menos cuando te empiezan a hablar un poco más sobre sexo, [...] entonces vas a la computadora y lo primero que te viene a la mente es poner sexo, pues sí, te va a aparecer el Google como sexo masculino y sexo femenino, pero de ahí te lleva a un

montón de páginas que no son adecuadas para una niña de 12, 13 años que lo único que quiere es hacer su tarea” (Fátima, 25 años)

Lo anterior también involucra la accesibilidad de información susceptible y la inexistencia en muchos casos de filtros que puedan regular este tipo de contenido.

Existe un rechazo a la educación sexual que se imparte o pretende impartirse en las escuelas, esto provoca que la información sea nula o incorrecta, la trasmisión de los mitos, prejuicios y tabúes junto a la desigualdad, en donde el sexo en los hombres es para el placer y en las mujeres como única finalidad la reproducción.

Las entrevistadas mencionaron experiencias en común cuando iban a la escuela en donde la educación sexual fue insuficiente. En 2008, el Gobierno del Distrito Federal (GDF) realizó la publicación del libro “Tu futuro en libertad”. En donde se pretendía informar acerca de la salud reproductiva desde la responsabilidad. Sin embargo, las autoridades federales se negaron a distribuirlo aduciendo que debía ser valorado por la unidad responsable de Materiales Educativos e incluso se amenazó con una sanción administrativa a los docentes que lo utilizaran (La Jornada, 2008).

“[...] faltan muchos, muchos temas en la escuela como pues sí, como que hablen con más libertad, y los eduquen para... para esos temas y no se espanten” (Sofía, 24 años)

“[...]Es que piensan que decir «los hombres tienen pene y las mujeres vagina» es educación sexual, eso es la educación sexual, o sea...--risas--, yo también, o sea, ahorita haciendo retrospectiva no recuerdo haber tenido más que yo creo que una sola vez en 1° de secundaria si tuve, y ni siquiera era una clase, ¿no? Como que faltó la maestra y mandaron a la psicóloga como a distraernos y nos empezó a hablar como de sexualidad, primera y única vez, de verdad, o sea no recuerdo algún otro momento en el que yo haya tenido alguna... pues sí, alguna clase. No, o sea también piensan que decirte «usa condón» es una clase de sexualidad y tampoco eso es una clase de sexualidad, o sea, está muy lejos de serlo, pero sí.” (Saraí, 25 años)

Es importante que la educación sexual vaya más allá de temas de aspectos básicos sobre la prevención de embarazos y las Infecciones de Trasmisión Sexual, es necesario poder educar desde poder ejercer plena autonomía corporal, promover la salud, el bienestar y la dignidad, teniendo como base los derechos humanos en donde se fomente la equidad de género y el empoderamiento. Se necesita de un trabajo en conjunto en el cual esté involucrada la familia pues la educación sexual comienza en el seno del hogar.

E. Estigmatización y prejuicios

Aún en la actualidad, gran parte de la sociedad espera que las mujeres sean las “pasivas” y los hombres los “activos” ya sea a la hora de dar el primer paso para una cita o inclusive en el sexo. Estos pueden modificarse dado que son tareas o actividades que se espera realice una persona por el género al que pertenece, es en esta cuestión cuando se generan problemáticas tanto en la sociedad como en lo individual.

Un ejemplo de estos cambios es la creación de *Bumble*, esta aplicación como otras debes crear un perfil, subir fotos y empezar a hacer *match* con las personas que te interesan. Lo diferente está en que son las mujeres quienes deben mandar el primer mensaje, de lo contrario la otra persona no podrá conversar con ella. Es así como se promueve que las mujeres sean quien dé el primer paso, a decidir a quién les gustaría conocer y así comenzar con el cambio de lo ya establecido por la sociedad.

La mayoría de nuestras entrevistadas concordaba con esta premisa en donde estaba mal visto que sean las mujeres las que den el primer paso en las *apps* para conocer personas y que en algunas generaba vergüenza o pena por utilizar este medio, por conocer y entablar relaciones interpersonales.

“está muy fuerte como que nos dé pena a nosotras como mujeres como ponernos ahí en la situación como de buscar como un ligue o como una relación como que estamos muy acostumbradas a que son las mujeres dentro de esta cultura hetero que son los hombres lo que tienen que venir a nosotras, entonces siento que me haría mucho (...) pena como decir «ay no,

yo en Tinder no qué oso» pero también siento que es por esta parte de que también estamos muy acostumbradas a no hablar de nuestra parte sexual de que nosotras también podemos buscar sexo o queremos sexo y pues nada más y entonces es como de esta parte que nos da pena porque no estamos acostumbradas” (Fátima, 25 años)

Este es un factor que se menciona en las entrevistas, se trata de la brecha generacional que provoca un cuestionamiento no sólo respecto a los roles de género sino a la forma en que nos relacionamos y a los medios por los cuales se realizan.

“[...] es muy curioso como esta actitud que toman otras personas bueno creo que mientras más jóvenes lo ven más normal pero las personas adultas a las que les cuentas «No pues yo tenía Tinder» y es como de «ay, como crees, ¿por qué tenías Tinder?» y se espantan muchísimo como si fuera lo peor no? [...]” (Arantxa, 25 años)

Por otro lado, una de las entrevistadas comentó:

“[...] está como mal visto el salir con alguien que conociste en Tinder y me da risa porque ahí mi hermana conoció a su novio, pero mi hermana lo niega siempre dice «no, no, no nos conocimos ahí» y su novio si dice sí, y siempre están peleando no, porque mi hermana es como de «cállate, we» pero justamente es como quitarte ese tabú de «Sí nos conocimos en una app de citas y ya equis» pero a mi hermana le daba pena. [...] inclusive conozco a dos que ya se casaron y se conocieron en Tinder y lo dicen ahí a escondidas” (Liliana, 24 años)

Ante tales prejuicios¹³ y estigmas nuevamente podemos identificar la necesidad de ocultar que se tiene una relación que inició en la virtualidad y el sentimiento de vergüenza por parte de la mujer. Es un pensamiento asociado con la idea de que se está haciendo algo malo y de que el ideal de conocer a una pareja debe ser diferente, esto se refuerza con los mitos del amor romántico que se encuentran muy presentes en el imaginario social.

El concepto de ideal romántico, gira en torno a una construcción social que se encarga de idealizar, con la finalidad de que las mujeres sueñen con la figura del príncipe azul, proyectan a una mujer potenciada por el amor, con una entrega incondicional, sumamente dependiente de la figura del hombre, necesitada de su protección y afecto. Estos comportamientos se integran con otros anhelos que construyen la subjetividad de las mujeres, haciendo surgir ideales específicos, como el matrimonio, ya que, con la llegada del amor romántico, el matrimonio se convierte en una demostración de amor, en tanto que ahora es una elección de la pareja, o el ideal maternal que puede llegar a fundamentar la feminidad de las mujeres y que mantiene una estrecha relación con el amor (Flores, 2019).

¹³ Según Allport (1954), el prejuicio se define como “una antipatía basada en una generalización inflexible y errónea, que puede ser sentida o expresada, dirigida hacia un grupo como totalidad o hacia un individuo por ser miembro de un grupo” (p. 9)

Conclusiones y reflexiones finales.

Siempre la realización de un trabajo de investigación conlleva, desde la elección de tema a un proceso donde nosotras como investigadoras ponemos en juego y se ven involucradas nuestras subjetividades. Desde un inicio mostramos interés en aproximarnos hacia el tema de la sexualidad; conociendo todas las vicisitudes que implica, el proponer unirlo con un tema tan actual que evoluciona constantemente como lo es la virtualidad; esto trajo consigo un nuevo acercamiento en el campo de nuestra investigación, desde el inicio de esta.

A lo largo de la realización del presente proyecto terminal se presentaron situaciones que nos pusieron a reflexionar sobre la importancia de si bien, conocer la metodología para llevar cabo lo práctico en el campo de trabajo, el realizarla con nuestros sujetos iba a ser totalmente diferente e iba a llevar consigo aspectos tanto negativos como positivos.

El deseo de realizar una investigación con nuestro grupo de estudio mixto (hombres y mujeres) era conocer las experiencias y vivencia de ambos grupos y dar oportunidad de espacio para que fueran escuchadas. El que en los primeros cuestionarios hubiera una amplia participación nos hizo creer que la investigación se iba a realizar como en su inicio fue planeada, sin embargo, al momento de proponer este espacio de escucha e interacción de forma más íntima en un conversatorio sobre el tema, no obtuvimos

la interacción esperada por parte de nuestros interlocutores/ participantes que vimos en las primeras encuestas difundidas a través de redes sociales.

Mas allá del no “poder” participar de nuestro primer grupo piloto donde la mayoría de los que contestaron eran hombres, como equipo investigador nos cuestionamos su “querer” participar, al igual que la disposición de las mujeres al querer ser partícipes de este conversatorio.

Esto nos resultó, incluso ya terminada la investigación, un evento importante a seguir cuestionando ya que aun cuando el tema se encuentra constantemente en la narrativa de la sociedad actual, el crear espacios de intercambio de opiniones o platicas pareciera que sigue siendo algo incómodo de conversar, sin importar si eres hombre o mujer.

Tal como se escribe en el documento la pandemia de COVID-19 trajo consigo pruebas a enfrentar y superar. Nuestra planificación en un inicio se realizó pensando que se podrían llevar a cabo las entrevistas personales sin embargo, no fue así y el realizarlas de forma virtual así como trajo sus ventajas también existieron ciertas desventajas.

Para comenzar, en los aspecto positivos fue la difusión que nos permitieron las redes sociales, la comodidad de poder trabajar desde casa y el tener la información solo a un *clic*, mientras que en los aspectos negativos se encontró la plataforma donde realizaríamos las entrevistas, decidimos que sería *zoom* ya que es una plataforma más amable y fácil de utilizar, sin embargo, al principio no pensamos que nos faltaría tiempo en la primera sesión ya que *zoom* necesita una suscripción para tener reuniones con tiempo ilimitado, para nosotras esto fue una gran desventaja ya que cuando nuestras entrevistadas estaban participando abiertamente el tiempo de la reunión iba a terminar, por lo que tuvimos que hacer el cierre repentinamente, no quisimos abrir otra reunión, porque pensamos que el discurso ya no iba a ser igual en una nueva sesión, otra desventaja fue que la interacción que pudimos haber tenido con nuestras entrevistadas en forma presencial no sé pudo lograr ya que muchas tuvieron sus cámaras apagadas durante las sesiones y eso no nos permitía conocer sus gestos o el entorno donde se encontraban, aunque se trató de hacer dinámico el círculo de discusión, pensamos que de manera presencial, nuestras entrevistadas hubieran estado más cómodas para interactuar e intercambiar diálogos entre ellas.

Aunque la virtualidad nos llena de muchas herramientas para poder trabajar con personas a distancia, creemos que es necesario tener contacto con el otro de manera presencial ya que así se puede desarrollar un mejor sistema de comunicación y comprensión, lamentablemente mientras nos encontrábamos realizando este proyecto de investigación aún no estaba permitido estar reunido con un grupo de personas en espacios cerrados, pero si en espacios abiertos, sin embargo, no quisimos exponernos nosotras y a nuestras entrevistadas, por miedo a posibles contagios de COVID-19.

Por otro lado, luego de distintas preguntas surgidas a lo largo de esta investigación e indagar en temas sobre la sociabilidad, subjetividad, sexualidad, virtualidad y el cuerpo de las mujeres mediante el uso de aplicaciones de citas, podemos decir que en ellas se empieza un proceso comunicativo con distintos fines, como conocer personas fuera de su círculo social, formar vínculos afectivos o amorosos, el tener la libertad de ejercer una sexualidad sin prejuicios, entre otras, sin embargo, nuestras entrevistadas nos dijeron en su mayoría varias desventajas que nos podían ofrecer tanto las aplicaciones de citas como la navegación en la web al buscar temas relacionados al erotismo, sensualidad y el sexo.

Hablando generalmente de estos aspectos negativos encontramos que la mayoría estaban relacionadas a la seguridad e integridad de sus cuerpos, ya que al compartir imágenes o fotografías íntimas no confiaban en el uso que le podría dar la persona a la que se lo compartieron, por otro lado, el conocer personas por medio de estas aplicaciones también les generaba inseguridad al no poder comprobar que el perfil de la persona fuera real o falso y que al acordar una cita, no fuera lo que esperaban e incluso que la situación pudiera terminar de una forma desafortunada.

Otro aspecto importante por resaltar derivado de la investigación es que la educación sexual integral no sólo debe de estar en las escuelas sino en todos los espacios y momentos de la vida ya que la nula o incorrecta información que las instituciones transmiten permean el derecho a conocer, comprender y disfrutar mejor nuestra sexualidad.

Es así que como producto a esta investigación diseñamos una página de *Instagram* en la cual compartiremos *posts* en forma de infografías e imágenes llamativas que transmitan información sobre datos curiosos y además exista la posibilidad de resolver dudas relacionadas a los temas que encontramos tanto en nuestro análisis y en las inquietudes de nuestras entrevistadas, por ejemplo, la ley Olimpia, hipersexualización de las mujeres, *stalking*, que hacer en caso de que haya difusión de las llamadas *nudes*; esta página fue compartida a nuestro grupo de entrevistadas principalmente, ellas han interactuado con reacciones de *like* a las publicaciones. Esperamos que esta página pueda seguir difundiéndose, aunque es dirigida a un público femenino a nuestra sorpresa han llegado *follows* de público masculino por lo que estamos dispuestas a compartir información que pueda servirles a todos.

Anexos.

Anexo A.

Encuesta sobre sexualidad y virtualidad. Prueba piloto en google forms.

Hola buen día somos alumnos de décimo trimestre de Psicología y estamos haciendo una investigación sobre cómo los jóvenes viven y experimentan su sexualidad a través de la virtualidad. Queremos decirte que es muy importante para nosotros conocer tu opinión sobre el tema, recordándote que este cuestionario es totalmente confidencial, seguro y con fines ÚNICAMENTE académicos. Te agradecemos que respondas con total honestidad.

1. Nombre o pseudónimo.
2. Edad
3. Sexo
4. ¿De dónde eres?

5. ¿Por cuánto tiempo sueles navegar en internet? *Sin contar el tiempo dedicado a cuestiones académicas y/o laborales.
 - a. 1 a 2 horas
 - b. Entre 3 y 5 horas
 - c. Más de 5 horas

6. ¿Desde qué dispositivo sueles navegar en internet?

- a. Celular
- b. Tableta
- c. Computadora

7. Mientras te encuentras navegando en internet ¿has llegado a consumir contenido sexual? Entendiendo como "contenido sexual" mensajes de texto, audios, videos y/o fotos sexualmente explícitas.

- a. Si
- b. No

8. En el último año ¿has recibido/intercambiados mensajes con contenido sexual con tu pareja, amigos o desconocidos? Entendiendo como "contenido sexual" mensajes de texto, audios, videos y/o fotos sexualmente explícitas.

- a. Si
- b. No

9. Si contestaste que "Si" a la pregunta anterior ¿En qué plataformas recibes/intercambias este tipo de mensajes?

- a. Snapchat
- b. WhatsApp
- c. Facebook
- d. Instagram
- e. Otro

10. ¿En el último año has utilizado alguna plataforma digital o aplicación de citas?

- a. Si
- b. No

11. Si tu respuesta a la pregunta anterior fue si, ¿Cuál o cuáles han sido las que has visitado?

- a. Tinder
- b. Bumble
- c. Happn
- d. Grinder
- e. Badoo
- f. Otras

12. ¿En el último año has visitado por lo menos una vez alguno de estos sitios?

- a. OnlyFans
- b. My priv
- c. Cualquier sitio de pornografía de paga o gratuito

13. Describe brevemente para ti ¿qué es la sexualidad?

14. ¿Consideras que la virtualidad ha influido en cómo vives y percibes tu sexualidad? Para fines de esta investigación nos referiremos a virtualidad como plataformas y apps de citas, aplicaciones y servicios de mensajería, sitios de pornografía gratuitos y de paga.

- a. Si
- b. No

15. Estarías interesado o interesada en participar en un grupo de discusión sobre el tema "Virtualidad y Sexualidad "

- a. Si
- b. No

16. En caso de que hayas contestado "SI" en la pregunta anterior, nos podrías proporcionar un número de celular y correo electrónico para contactarte después.

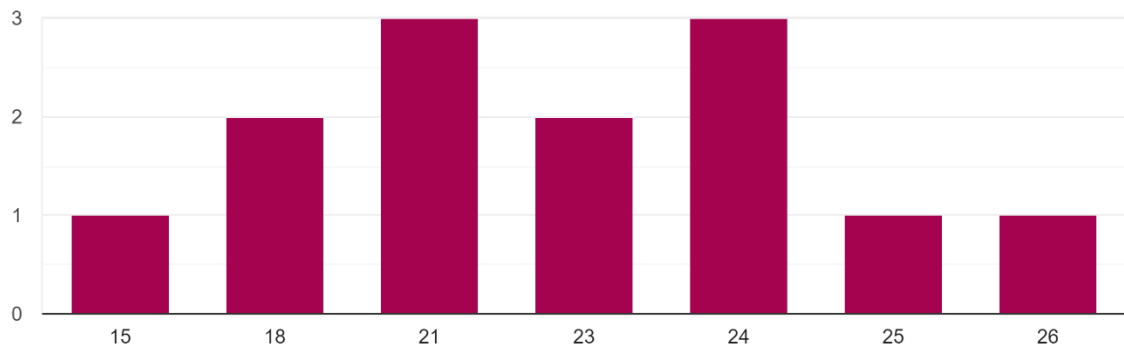
Muchas gracias por tu participación.

Anexo B.

Resultados de la encuesta sobre sexualidad y virtualidad. Prueba piloto en google forms.

Edad

13 respuestas

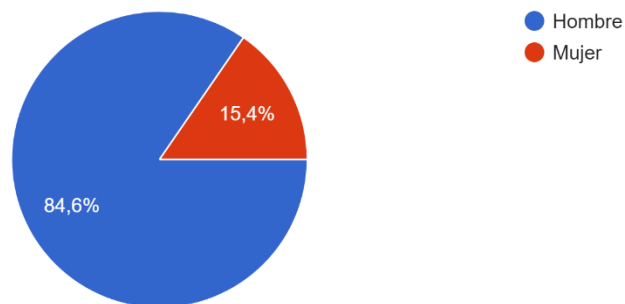


Gráfica 1

En la gráfica No. 1 se muestran los resultados obtenidos en la pregunta No. 2, la cual hace referencia a la edad, podemos percibir que la mayoría de nuestros participantes se encuentran entre los 21 y 24 años.

Sexo

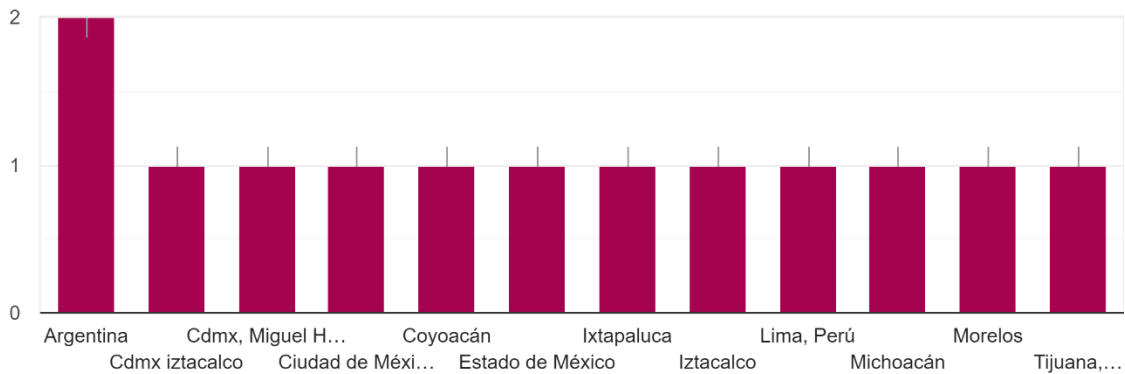
13 respuestas



Gráfica 2

En la gráfica No. 2 se muestran los resultados de la pregunta No. 3 referente al sexo de nuestros participantes, teniendo como resultado al 85.6% de sexo masculino y al 15.4% de sexo femenino.

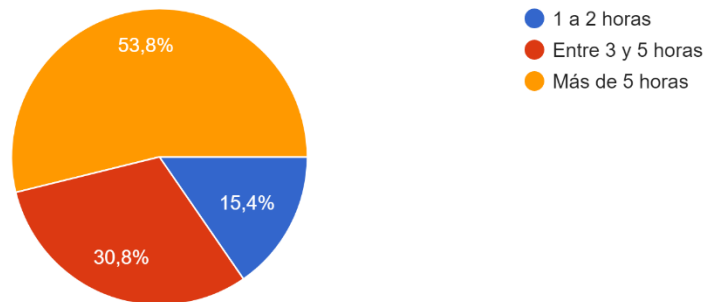
¿De dónde eres? Estado o Delegación
13 respuestas



Gráfica 3

En la gráfica No. 3 se muestran los resultados a la pregunta No. 4 donde les preguntamos de dónde eran, teníamos planeado que todos los participantes fueran de México, sin embargo hubo tres participantes de otros países.

¿Por cuanto tiempo sueles navegar en internet? *Sin contar el tiempo dedicado a cuestiones académicas y/o laborales
13 respuestas

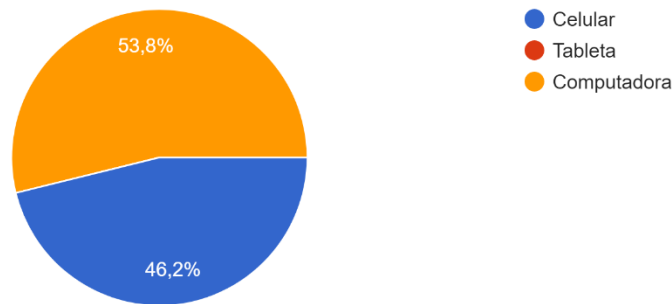


Gráfica 4

En la gráfica No.4 se muestran los resultados a la pregunta No. 5 en donde queríamos conocer el tiempo que pasaban en internet sin contar el tiempo que dedicaban a la escuela o al trabajo a lo cual la mayoría de nuestros participantes exactamente el 53.8 % contestó que más de 5 horas, de ahí el 30.8 % entre 3 y 5 horas y solo el 15.4 % de 1 a 2 horas.

¿Desde qué dispositivo sueles navegar en internet?

13 respuestas



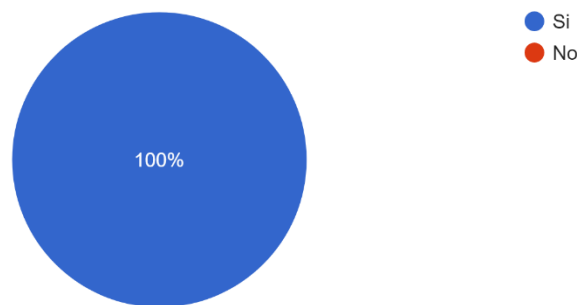
Gráfica 5

En la gráfica No. 5 se muestran los resultados de la pregunta No. 6 donde preguntamos desde qué dispositivo electrónico navegaban en internet, de las tres opciones disponibles ninguno contestó que utilizaba una tableta electrónica, el 53. 8 % de los participantes utilizaban la computadora y el 46. 2% el celular.

Mientras te encuentras navegando en internet ¿has llegado a consumir contenido sexual?

Entendiendo como "contenido sexual" mensajes de t... audios, videos y/o fotos sexualmente explícitas.

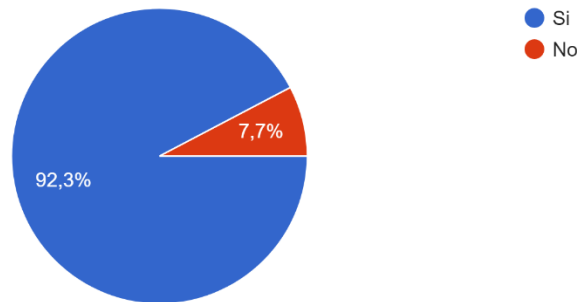
13 respuestas



Gráfica 6

En la gráfica No. 6 se muestran los resultados de la pregunta No. 7 en la cual quisimos conocer si nuestros participantes mientras estaban en el internet llegaron a consumir contenido sexual como mensajes de texto, audios, videos o fotos sexualmente explícitas, a la cual todos los participantes contestaron que sí.

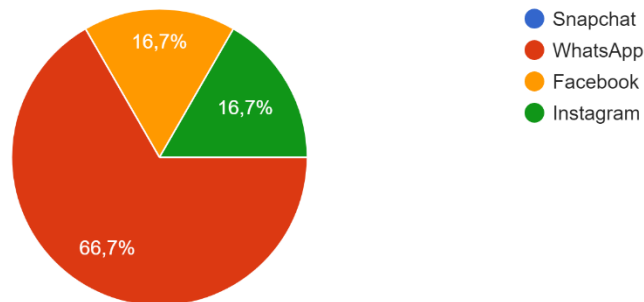
En el último año ¿has recibido/intercambiado mensajes con contenido sexual con tu pareja, amigos o desconocidos? Entendiendo como "contenido sexu...audios, videos y/o fotos sexualmente explícitas.
13 respuestas



Gráfica 7

En la gráfica No. 7 se muestran los resultados de la pregunta No. 8 en la cual preguntamos si habían intercambiado mensajes de contenido sexual con su círculo social cercano, como, pareja o amigos a la cual el 92.3% contestó que sí.

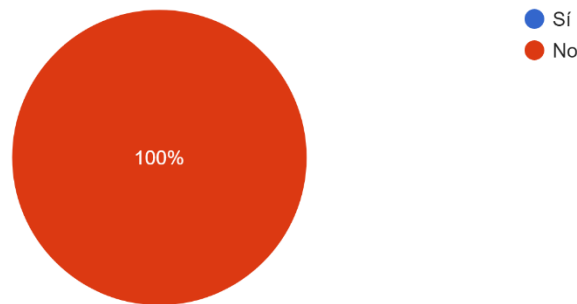
Si contestaste que "Si" a la pregunta anterior ¿En qué plataformas recibes/intercambias este tipo de mensajes?
12 respuestas



Gráfica 8

En la gráfica No. 8 se muestran los resultados de la pregunta No. 9 en la que si habían contestado "sí" en la pregunta No. 8 ahora tenían que elegir en qué plataforma recibían dicho contenido, el 66.7 % lo obtuvo Whats App y el 16.7 % Facebook e Instagram. Ninguno de los participantes utilizó Snapchat.

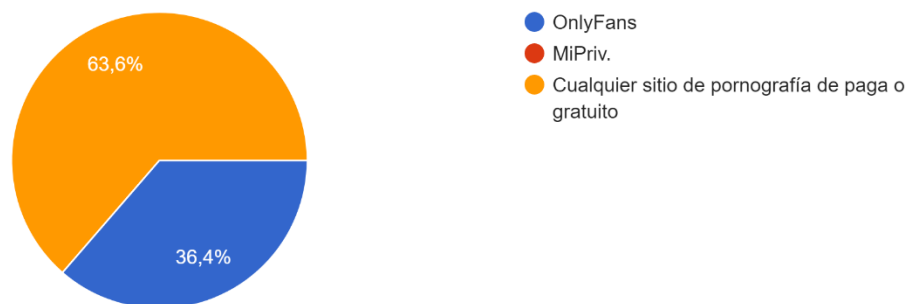
¿En el último año has utilizado alguna plataforma digital o aplicación de citas?
13 respuestas



Gráfica 9

La gráfica No. 9 muestra los resultados de la pregunta No.10 en donde queríamos conocer si nuestros participantes utilizaron aplicaciones de citas en el último año a lo que el 100% contestó que No por lo que la pregunta No. 11 en donde preguntamos sobre cuáles aplicaciones utilizaban quedó sin respuesta.

¿En el último año has visitado por lo menos una vez alguno de estos sitios?
11 respuestas

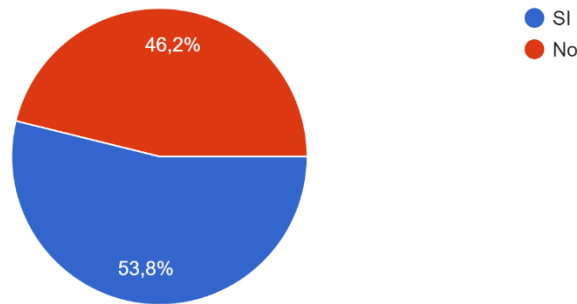


Gráfica 10

La gráfica No. 10 Muestra los resultados de la pregunta No. 12 en donde preguntamos sobre la visita a algunos sitios donde su principal contenido está relacionado a la sexualidad, el resultado fue que el 63.6% visitaba sitios de pornografía gratuitos o de paga mientras que el 36.4% prefirió el sitio web llamado Onlyfans en donde se paga una mensualidad para recibir contenido.

La pregunta No. 13 fue una pregunta abierta en donde pedimos que nuestros participantes describieran brevemente que era para ellos el término sexualidad, a lo que la mayoría respondió que la sexualidad eran cosas relacionadas al placer y la satisfacción.

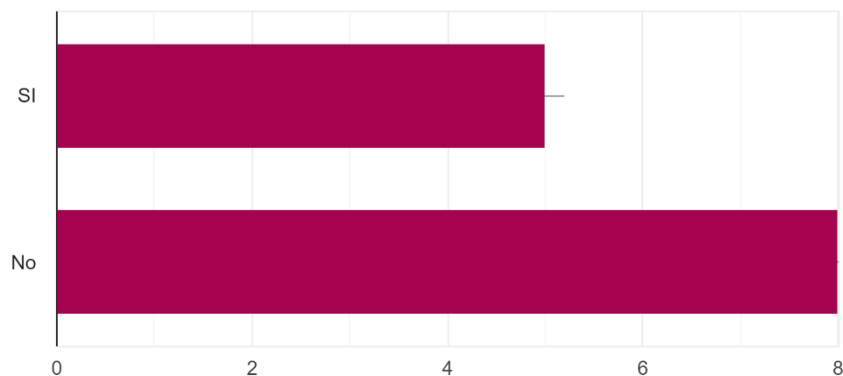
¿Consideras que la virtualidad ha influido en cómo vives y percibes tu sexualidad?
13 respuestas



Gráfica 11

La gráfica No. 11 muestra los resultados de la pregunta No. 14 en la cual preguntamos si la virtualidad había influido en cómo vivían y percibían su sexualidad a la cual el 53.8 % contestó que sí y el 46.2% contestaron que no.

Estarías interesado o interesada en participar en un grupo de discusión sobre el tema " Virtualidad y Sexualidad "
13 respuestas



Gráfica 12

La gráfica No.12 muestra los resultados de la pregunta No. 15 la cual hicimos con el propósito de reunir personas que quieran participar en un grupo de discusión sobre el

tema, sin embargo, la mayoría de las personas se negaron a participar.

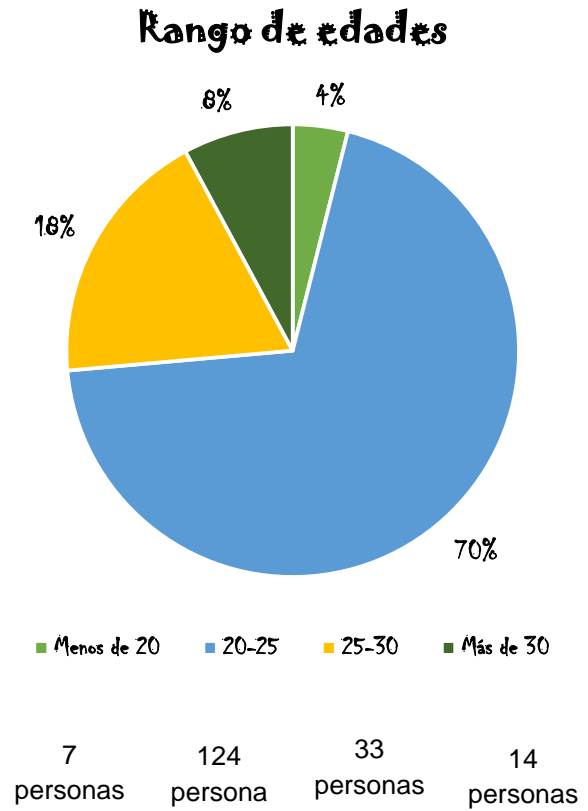
Anexo C.

Encuesta sobre sexualidad y virtualidad.

Prueba piloto en Instagram.

Se realizó una encuesta de 7 preguntas a través de historias de Instagram que contestaron 178 personas (cabe mencionar que no todas las personas contestaron todas las preguntas), a continuación, les mostraremos la pregunta con las opciones de respuesta y el porcentaje de respuestas obtenido.

Pregunta 1. ¿En qué rango de edad te encuentras?

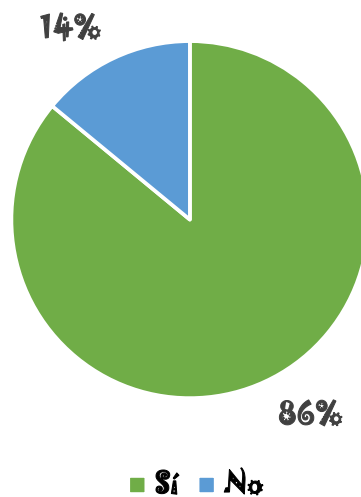


El 4% de los entrevistados tiene menos de 20 años, el 70% tiene entre 20-25 años, el 18% tiene entre 25-30 años y el 8% tiene más de 30 años.

Pregunta 2. ¿Sabes lo que es una práctica sexual?



¿Sabes lo que es una práctica sexual?



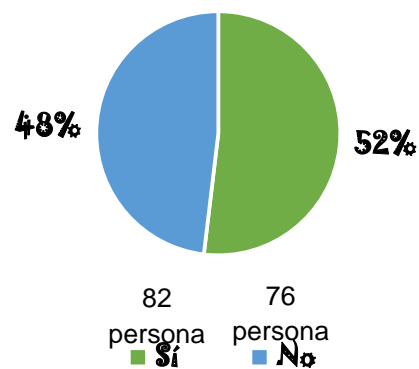
141 persona 23 personas

El 86% de los entrevistados sabe qué es una práctica sexual, mientras que el 14% no lo sabe.

Pregunta 3. ¿Te han enviado fotos explícitas sin tu consentimiento?



¿Te han enviado fotos explícitas sin tu consentimiento?



82 persona 76 persona

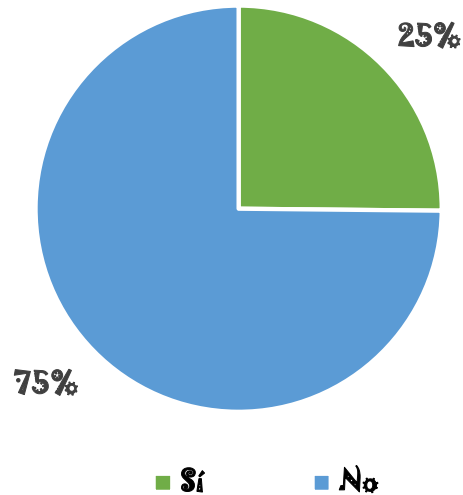
Al 52% de los entrevistados sí le han mandado fotos explícitas sin su consentimiento, mientras que al otro 48% no.

Pregunta 4. ¿A raíz de la pandemia, ha incrementado tu consumo de contenido sexual?



40 persona 119 persona

¿Ha incrementado tu consumo de contenido sexual?

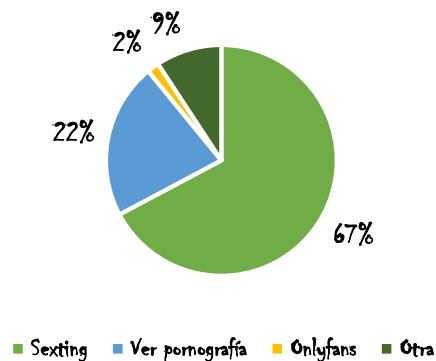


El 25% de los entrevistados ha presentado un incremento en su consumo de contenido sexual, mientras que el 75% no.

Pregunta 5. ¿Qué prácticas sexuales virtuales has realizado?



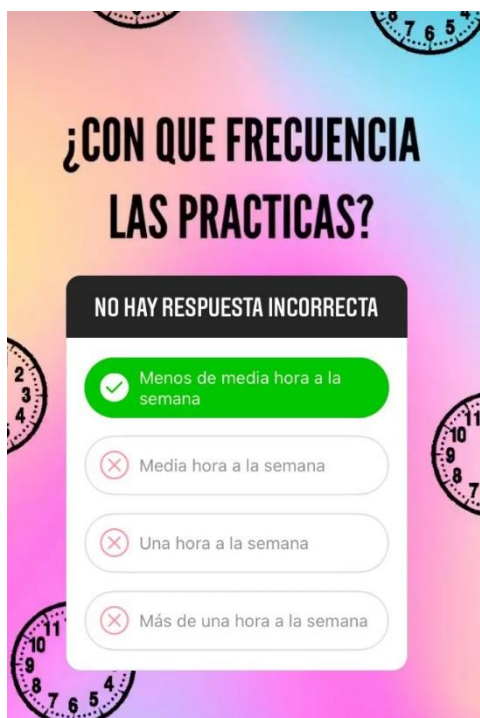
¿Qué prácticas sexuales virtuales haz realizado?



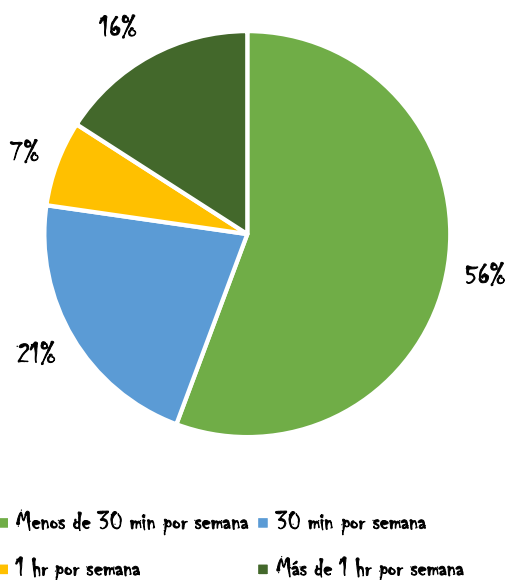
26 persona 2 persona 11 persona 80 persona

El 67% de los entrevistados ha realizado sexting, el 22% ha visto pornografía, el 2% ha consumido onlyfans y el 9% ha realizado otra práctica sexual virtual.

Pregunta 6. ¿Con qué frecuencia la practicas?



Frecuencia de práctica

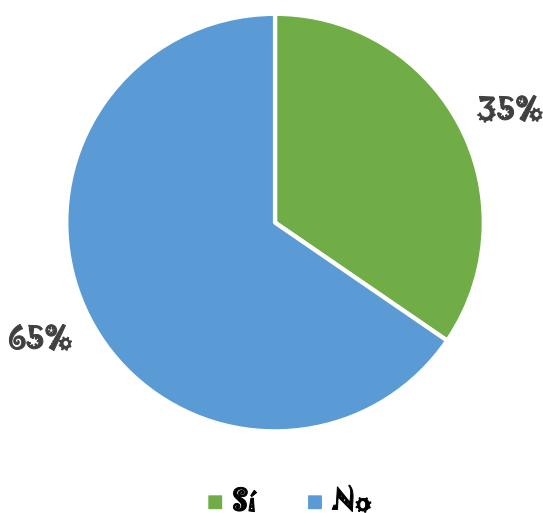


El 56% de los entrevistados le dedica menos de 30 min. por semana a las prácticas sexuales virtuales, el 21% le dedica 30 min. a la semana, el 7% 1 hr. por semana y el 16% más de 1 hr. a la semana.

Pregunta 7. ¿Te gustaría que te contactáramos para participar en un círculo de discusión sobre este tema?



¿Te gustaría ser contactado para discutir el tema?



Al 35% de los entrevistados les gustaría ser contactados para participar en un círculo de discusión sobre las prácticas sexuales virtuales, mientras que al 65% no le gustaría participar.

Anexo D.

Encuadres de las entrevistas.

Apertura entrevista 17 enero 2022 17 hrs. CDMX

Hola a todas, muy buenas tardes. Antes que nada, les queremos agradecer que nos acompañen el día de hoy para realizar este ejercicio que sin ustedes no sería posible. Somos estudiantes de onceavo trimestre de la licenciatura en psicología en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Iniciaremos presentándonos: mi nombre es Larissa y junto con mi compañera seremos las coordinadoras de la entrevista en esta ocasión. Mi nombre es Luisa y también seré coordinadora de la entrevista. En la sala también están Aylin que estará observando y haciendo anotaciones durante la entrevista. Nos gustaría pedirles de favor si nos dan su autorización para grabar en video las entrevistas, esto con fines educativos y para uso exclusivo del equipo, respetando siempre la privacidad y confidencialidad de cada una.

Antes de pasar a las preguntas ejes, nos gustaría hacer una dinámica rápida para conocernos todos. Entonces, si les parece pueden comenzar diciendo su nombre, su edad y algún dato sobre ustedes.

Gracias a cada una por presentarse, ahora hay aspectos que nos parecen pertinentes enfatizar para las dinámicas de las entrevistas. Estaremos realizando 2 sesiones de entrevistas; la duración de cada una será aproximadamente de 40 a 45 min. Siendo hoy la primera, las demás se tienen agendadas para: (hacer un formato en google forms para que las entrevistadas voten por el horario)

Jueves a las 5 pm.

Esta será una entrevista abierta que tiene pregunta eje para abrir la conversación, es importante mencionar que todas sus participaciones son valiosas y respetables para nosotros. De igual manera, nos gustaría que a lo largo de la entrevista mantengan sus cámaras y micrófonos abiertos dentro de sus posibilidades para que el ejercicio sea lo más parecido a como se haría de manera presencial.

Nos encontramos en el penúltimo trimestre de la carrera de Psicología por lo que requerimos hacer un proyecto de investigación. Es por esto que el objetivo de este ejercicio grupal es conocer sobre sus experiencias y opiniones referentes al tema que es "SEXUALIDAD Y VIRTUALIDAD"

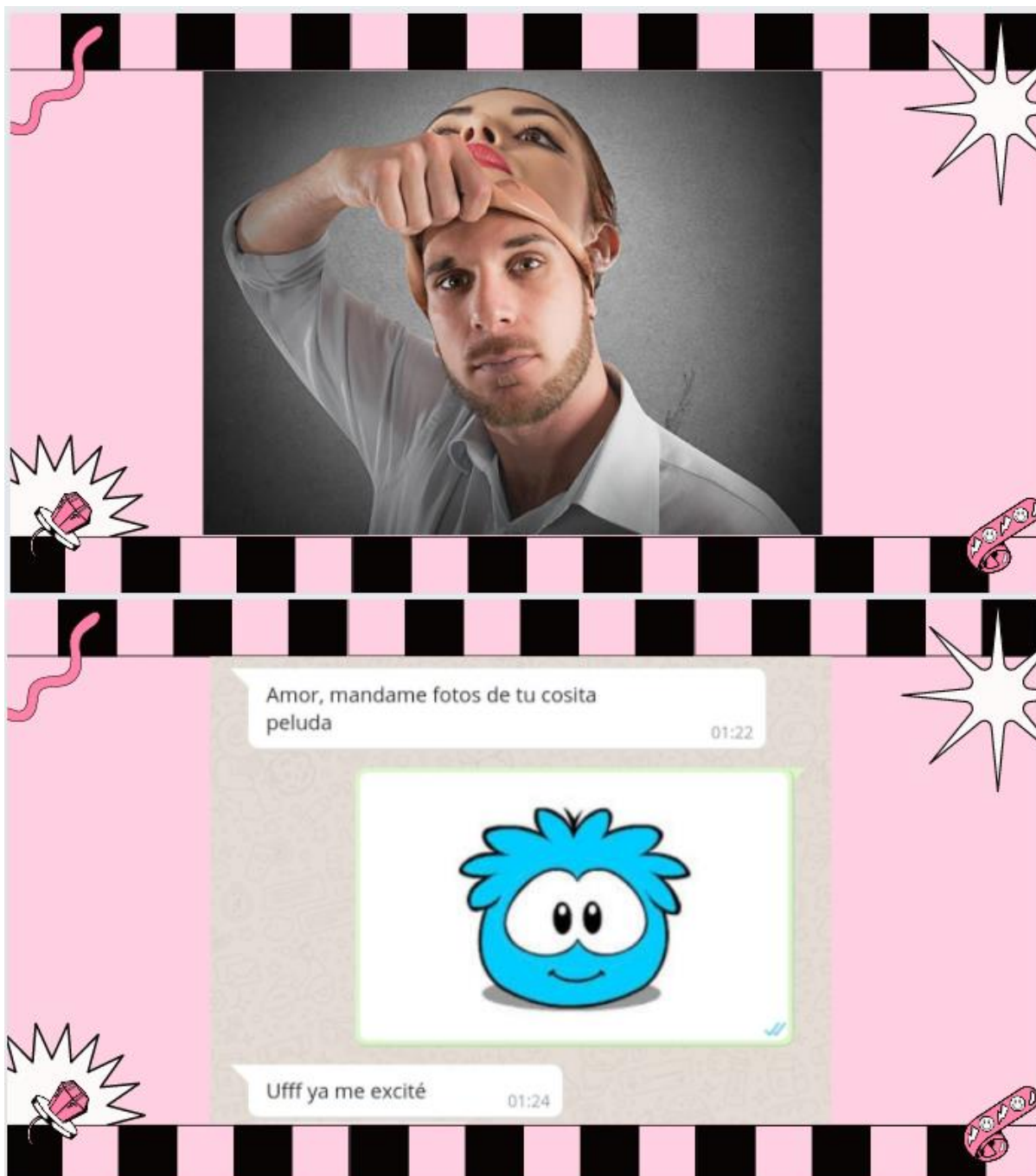
Les agradecemos, una vez más, por su colaboración y disposición. ¿Tienen alguna duda?

Preguntas.

Como ya les comentamos, nuestro tema es la virtualidad y su relación con la sexualidad. A continuación, presentaremos 7 imágenes que nos ayudarán a comenzar una lluvia de ideas en torno al tema. (se adjuntan)







En este sentido, después de ver estas imágenes nos gustaría que nos comentaran:
¿Qué les dicen las imágenes? ¿Hay algo de ellas que genere alguna reflexión o alguna idea?

¿Se llegan a sentir identificadas con alguna de las imágenes o estuvieron en alguna situación similar? (hacer anotaciones para que así surjan las siguientes preguntas/ preguntas de respaldo)

PREGUNTA PRINCIPAL

*¿Crees que la situación confinamiento ha cambiado la forma en la que vives tu sexualidad?

PREGUNTAS APPS

¿Ustedes en algún momento han sido usuarios de apps de citas y salas chats? si si que las motivó a descargar las apps o unirse a estos sitios de chat?

¿Cómo fue su experiencia al usar este tipo de aplicaciones?

¿En qué se basan para crear su perfil (nick name , foto de perfil , descripción etc.)?

PREGUNTAS SEXTING

¿Cuándo escuchas la palabra sexting qué es lo primero que viene a tu mente?
(en caso de que no lo conozcan dar la definición.)

¿Ustedes han puesto en práctica el sexting?

¿Cómo se sintieron en ese momento?

¿Qué las motivó a realizarlo?

¿Cómo influye esta práctica en la relación con su pareja o con quien lo practiquen?

¿Qué tipo de contenido multimedia intercambian?

Encuadre segunda entrevista 20 enero 2022 17 hrs cdmx

Hola, chicas, buenas tardes.

Gracias por conectarse el día de hoy.

Queremos reiterarles nuestro agradecimiento por formar parte de este conversatorio.

En breve iniciaremos, daremos 5 min para que la mayoría de las chicas se conecten.

Hola buenas tardes a todas nuevamente me presento soy Luisa y junto con mi compañera Larissa estaremos el día de hoy coordinando les agradecemos su ayuda y disposición para esta segunda sesión del conversatorio “sexualidad y virtualidad” nos gustaría nuevamente pedir su autorización para grabar esta sesión recordándoles que todo es con fines académicos y sus datos personales están protegidos. ¿Nos permiten grabar la sesión?

Para las chicas que se incorporan por primera vez a la actividad de hoy y para las que nos acompañan nuevamente Quisiéramos recordarles que este conversatorio se realiza basado en sus participaciones, nosotras ÚNICAMENTE las guiaremos al principio con unas preguntas y la dinámica es que entre ustedes exista un intercambio de ideas y así con sus experiencias podamos enriquecer este diálogo, ¿tienen alguna duda de como estaremos realizando este conversatorio?

Igual cuando falten 5 min les avisaremos para que empecemos a cerrar

Quisiéramos empezar compartiendo las ideas principales que surgieron en la sesión anterior, para así a partir de ellas generar un nuevo diálogo:

*primeramente se habló de cómo al usar las aplicaciones de citas existe una sensación de inseguridad generalizada al conocer nuevas personas, sin embargo también se comentó que era otra alternativa para poder relacionarse con otros, donde incluso se podría llegar a conocer amigos o a entablar una relación formal más allá de solo un encuentro de índole sexual teniendo en cuenta esto y desde su experiencia ¿creen que la virtualidad ha influido en la manera que viven su sexualidad y su relación con otros? (por ejemplo, cuando hay este intercambio de contenido multimedia ya sea videos o fotos o lo que se conoce como sextear)

*Algo que ustedes comentaron y han vuelto a traer con sus comentarios y nos pareció sumamente valioso es el hecho de cómo existe un prejuicio hacia las mujeres que toman la iniciativa al buscar una relación tanto en la virtualidad como fuera de ella quisiéramos que nos hablaran un más sobre esto desde su opinión y experiencia

*¿Creen que este fácil acceso a información en el Internet, así como las plataformas desde el uso de aplicaciones de citas redes sociales hasta las páginas porno han venido a cambiar el cómo se concibe la sexualidad?

CIERRE

Cuando falten 5 min para concluir:

¿La sesión de hoy está por concluir, les gustaría cerrar esta sesión con alguna otra participación? Les agradecemos mucho el tiempo que nos brindaron para poder realizar esta entrevista y agradecemos también su confianza. Nos quedamos con (algo significativo de la entrevista) Consideramos que se puede reflexionar mucho sobre esto.

Por medio de nuestro chat en WhatsApp estaríamos confirmando el día y horario de la siguiente sesión esperando que puedan participar en ella.
Pasen una excelente tarde.

Encuadre tercer entrevista

Hola a todas, muy buenas tardes. Antes que nada, les queremos agradecer que nos acompañen el día de hoy en este conversatorio sobre sexualidad y virtualidad, ha pasado un tiempo desde nuestra última reunión por lo que en este ejercicio veremos los puntos que nos parecieron más sobresalientes de las sesiones pasadas.

Me quisiera volver a presentar mi nombre es Larissa y junto con mi compañera seremos las coordinadoras de la entrevista en esta ocasión. Mi nombre es Luisa y también seré coordinadora de la entrevista. En la sala también están Aylin y Alondra que estarán observando y haciendo anotaciones durante la entrevista. Nos gustaría pedirles de favor si nos dan su autorización para grabar en video las entrevistas, esto con fines educativos y para uso exclusivo del equipo, respetando siempre la privacidad y confidencialidad de cada una.

Les agradecemos la autorización. como equipo hemos decidido que por seguridad y privacidad de ustedes sus nombres reales no aparezcan en el documento que se va a escribir en donde vamos a utilizar las entrevistas que hemos realizado pero nos gustaría que ustedes decidieron su nombre ficticio o pseudónimo que aparecerán en la transcripción

1. Algo que nos llamó la atención y que quisiéramos profundizar son dos ideas que nos presentaron, empezamos con la del miedo que origina el compartir material gráfico (videos, fotos) de ustedes y de su cuerpo por no saber qué pasaría con esta información y qué uso se le podría dar

—¿Qué acciones toman al llevar a cabo estas prácticas de compartir fotos o videos con su pareja? Por ejemplo, el utilizar el ver solo una vez, usar una aplicación en específico.

Tiempo para que contesten

2. Por otra parte, también nos comentaron que aún en la actualidad existe una estigmatización y prejuicios hacia las mujeres que descargan este tipo de aplicaciones y el tener la iniciativa para encontrar pareja; ya que se espera que los hombres den el primer paso para una cita o inclusive para proponer tener sexo.

Como viven esta decisión no solo en la virtualidad sino también fuera de las aplicaciones; cuáles son sus experiencias enfrentando esta estigmatización que mencionaron que las mujeres sufren y como creen que se podría cambiar esta dinámica

Tiempo para que contesten

Y la otra idea es el goce que ustedes nos comentaron que experimentan al ver su propio cuerpo en la pantalla, llegándose a decir a ustedes mismas “me veo bien” “me gusta mi cuerpo”.

¿Cuál es la motivación para tomar y compartir este tipo de fotos?

Tiempo para que contesten

3. La mayoría de ustedes nos compartió que habían descargado aplicaciones para citas antes y durante de la pandemia por mera curiosidad, ya que el encierro no permitía que la vida social se llevara a cabo como era. La interacción en estas plataformas digitales con otras personas permitió que como ustedes lo comentaron crearan vínculos afectivos, sin embargo, nos compartieron que nunca se animaron a conocer a estas amistades más allá de la pantalla por el miedo a que todo fuera un engaño. ¿Ahora que estamos regresando a la normalidad creen que algo vaya a

cambiar en cuanto a la interacción con otras personas por medio de estas aplicaciones para citas? ¿Las seguirán utilizando, no volverían a instalarlas que creen que vaya a pasar?

Tiempo para que contesten

La sesión de hoy está por concluir, pero antes quisiéramos que si se puede nos digan cómo se sintieron al estar en este espacio y poder hablar y compartir de este tema que es lo que opinan acerca de este conversatorio Nos quedamos con todo lo que compartieron su experiencia y voz han sido de suma importancia; Consideramos que se puede reflexionar mucho sobre esto no se si alguien más del equipo quisiera comentar algo significativo de la entrevista) muchas gracias a todas por estar presentes

Anexo E

Transcripciones.

PRIMERA ENTREVISTA 17 ENERO 2022 5 PM

Entrevista	Observaciones	Categorías
<p>Luisa: Antes de pasar a las preguntas eje nos gustaría hacer una dinámica rápida para que nos conozcamos todas, entonces, les parece pueden comenzar diciendo su nombre, su edad y algún dato sobre ustedes.</p> <p>JO: ¿Nada más empezamos así hablar o nos dan la palabra?</p> <p>Luisa: Sí</p> <p>JO: Ah, bueno. ¿Puedo empezar?</p> <p>Luisa: ¡Sí, claro!</p> <p>JO: Bueno, creo que ya prendí mi cámara, pero no se ve, entonces me gustaría platicarles que es que... a ver permítanme tantito... Que mi nombre es Jessica Ortega tengo 25 años, soy de la Ciudad de México, estudié comunicación en la universidad Anáhuac y qué más tenía qué decir, perdón.</p> <p>Luisa: Así está bien</p> <p>JO: Ah, ok, perfecto. Mucho gusto a todas.</p> <p>SA: Mucho gusto, si quieren puedo continuar yo. Mi nombre es Samantha Ángeles, tengo 24 años actualmente, estudié la carrera de Ingeniería en Sistemas Computacionales en la UNAM y creo que ya sería todo por el momento y... igual mucho gusto conocerlas a todas y poder participar en este evento.</p>		

Luisa: ¡Gracias!

AM: Hola, si quieren yo continuo. Mi nombre es Arantza Manrique, tengo 25 años y estudié licenciatura en comunicación, bueno todavía no termino, y también estoy muy ansiosa y emocionada de participar en esta reunión.

Luisa: ¡Gracias!

S: Hola, yo soy Sofía tengo 24 años, estudió animación y modelado en 3D, mucho gusto.

Luisa: ¡Mucho gusto, también Sofi!

KL: Mi nombre es Karla Lisset, yo tengo 24 años, soy enfermera y pues igual yo espero también iniciar con la plática, mucho gusto conocerlas.

Luisa: ¡Gracias, Liss!

L: Hola, hola. Yo soy Liliana tengo 24 años, soy igual estudiante de Psicología y ahorita no puedo prender mi cámara porque estoy comiendo.

Luisa: ¡Provecho, gracias!

Larissa: ¿Alguien más que quisiera presentarse?

DN: Yo me presento, nada más que no puedo prender mi cámara no me deja mi teléfono. Yo soy Daniela Navarro tengo 26 años y soy licenciada en Educación Preescolar egresada de la escuela nacional para maestras de Jardín de niños, mucho gusto.

Luisa: ¿Hay alguien más que falta?

FS: Pues creo que faltó yo, yo soy Fernanda Sinaí tengo 22 años y también estudio psicología.

Luisa: ¡Gracias a cada una por presentarse, ahora hay aspectos que nos parecen pertinentes enfatizar para las dinámicas de las entrevistas. Estaremos realizando dos sesiones de entrevistas la duración de cada una será aproximadamente de 40 -45 minutos, siendo hoy la primera. Las demás se tienen agendadas para, bueno, la siguiente es para el jueves a las 5 de la tarde.

Larissa: Bueno, esta será una entrevista abierta que tiene pregunta eje para abrir la conversación, es importante mencionar que todas sus participaciones son valiosas y respetables para nosotras de igual manera nos gustaría que a lo largo de la entrevista mantengan sus cámaras abiertas dentro las posibilidades para que las posibilidades sean lo más parecido como si estuviéramos haciéndolo de manera presencial.

Luisa: Nos encontramos en el penúltimo trimestre de la carrera de Psicología por lo que requerimos hacer un proyecto de investigación, es por esto que el objetivo de este ejercicio grupal es conocer sobre sus experiencias y opiniones referentes al tema de la sexualidad y la virtualidad. Les agradecemos una vez más por su colaboración y disposición. ¿Tienen alguna duda?

-:No ninguna

Luisa: ¡Perfecto!

Larissa: Bueno, como ya le comentamos el tema es referente a la virtualidad y su relación con la sexualidad. A continuación les vamos a presentar 7 imágenes que nos ayudarán a comenzar una lluvia de ideas en torno al tema, ahorita nos la va a presentar mi compañera Luisa y las voy a dejar para que las vayan viendo y si quieren regresar a ver otra imagen o algo así me dicen y con gusto se las regreso.
SE MUESTRAN LAS IMÁGENES
Luisa: ¿Ya las están viendo?
Todas: Sí
Luisa: ¿Hay alguna imagen que quiera que repita?
-: Yo sí alcancé a ver todas
-: Yo también
Larissa: ¿Alguien quiere volver a verlas o empezamos a comentar?
-: Yo estoy bien, yo sí las ví todas
AG: Igual yo
Larissa: En este sentido y después de ver estas imágenes nos gustaría que nos comentaran que piensan al respecto de las imágenes y si hay alguna de ellas que les genere alguna reflexión o idea. Para participar puede la que quiera prender su micrófono y empezar a comentar.
JO: Yo pienso que algunas si son de reflexión de acuerdo a por ejemplo, la ciberseguridad en las citas como el que se está desenmascarando y en realidad no es la persona que decía y está relacionada un poco con la del meme de “en Tinder , en la cita”, entonces, puede que lejos de ser una persona que si te va a gustar o no puede ser peligroso porque te pueden hacer creo que el término es “cashfishing” que te dicen que es una persona y a la mera hora no y pues eso puede ser peligroso porque compartes información, pláticas...a lo mejor no sé qué tanto de tu vida pláticas la primera vez que pláticas con alguien pero si compartes ciertos datos, a lo mejor no sé hoy fui con mi tío, ah a qué se dedica tu tío?, no sé, me explico? Cosas por el estilo.
S: Yo me sentí identificada con una, justo con la primera porque mi ex novio lo conocí en Tinder.
A: Creo que ahí también hablando de aplicaciones de citas mucha gente a lo mejor tiene la idea de que “ay no, ahí nada más te van a hacer quedar mal o algo por el estilo, pero hay gente que a lo mejor si encuentra a alguien con quien puede crear un vínculo sentimental o pues nadamas ser amigos. A lo mejor si van en plan de salir y de ligues pero terminan siendo amigos o por ejemplo ahorita Sofía que comenta de su ex novio, o sea si hubo algo, me explico? Mucha gente cree que es nadamas es como estafa y en realidad es que no, o sea, si hay que tener cuidado pero no es estafarse, me explico?
F: Además siento que en especial como en círculos LGBT en ocasiones como tener esos encuentro en

Lo que implica el hablar con una persona que crea un perfil falso

Ciberseguridad

<p>Tinder o Bumble es como un espacio seguro de alguna forma porque como que fuera de internet pues no hay muchos espacios que sean seguros como para la gente está o estamos dentro de lo LGBT entonces siento que es bien importante y que está muy padre, independientemente si es para ligar o para hacer amigos o para encontrar una relación seria está chido como tener este espacio que pueda ser un poco más seguro que en la vida de afuera.</p> <p>D: Yo pienso que en común todas las imágenes tienen que existe una falta de contacto con la otra persona de conocerla y de sinceridad, honestidad y también porque puede ser que por ejemplo, en la primer imagen haya mostrado no sé haya mostrada como ellas mismas son en algún momento o no se han mostrado como son y después ya lo hicieron pero en si creo que esas podrían englobarse de esa manera todas, como que siempre hay un desconocimiento de cómo es la otra persona y no hay la seriedad dentro de la relación o lo que se vaya a tener con esa persona.</p> <p>SA: Bueno, yo en lo personal creo que por ejemplo lo que han comentado mis compa.. bueno las personas que están aquí conectadas sobre la aplicación de Tinder creo que en esta cuarentena se ha generado descargarla por curiosidad, yo en lo personal anteriormente antes de la cuarentena a mí como que no me daba curiosidad porque tenía como que una rutina de ir a la escuela, de estar con mis amigos, de salir entonces como que no me daba curiosidad pero con eso de la pandemia como que si me dio eso de descargarla por curiosidad para poder como pues conocer y platicar con diferentes personas y poder mantener una conversación más que con mis amigos que me aleje un poco. Pero la verdad es que a mí en lo personal me ha dado como que miedo salir con personas por creer que me puede pasar algo y siento que más como mujeres tenemos como que ese riesgo de que algo nos pueda suceder porque yo siento que los hombres como, bueno yo siento desde mi perspectiva que los hombres son como que no miden tanto el peligro y como que se arriesgan más a conocer y salir con las personas de Tinder con las que hacen "match" yo en lo personal nunca he salido con nadie porque me da miedo que me secuestren o algo parecido entonces siento que pues tendríamos que hacer romper ese tabú de que nos puede pasar algo o sea, no sé y ya creo que ese es mi punto de vista de acuerdo a las aplicaciones de citas o de amigos.</p> <p>A: Ah, yo tengo un comentario al respecto, no sé una experiencia personal ahorita que dijiste que a lo mejor los hombres no tanto, yo también pensaba los mismo pero una vez conocí a un chavo en Bumble, empezamos a platicar todo cool y me decía que salir y salir pero pues yo también tenía miedo, hasta que</p>	<p>La virtualidad como un espacio seguro para el grupo LGBTI+</p> <p>La necesidad del contacto con otras personas</p> <p>Riesgo que representa el ser mujer y tener citas con alguien desconocido</p>	<p>Virtualidad</p> <p>Ciberseguridad</p>
---	---	--

<p>parte es muy importante y con respecto a las otras imágenes o sea, me pareció por ejemplo es meme de “Ay, te estás tocando” y ella así le manda sus uñas o sea, estoy bien identificada con ese meme porque o sea hay personas con las que pues solamente hablas y de repente te empiezan a mandar ahí unos mensajillos medio “picosillos” y tú dices como “Ah sí, orale” no? Y no quieres cortarlo pero tampoco estás interesada, entonces creo que es bien importante el tema de la comunicación con la persona con la que haces eso y obviamente la confianza que le tienes y ya</p> <p>L: Bueno, a mí me dio un poco de risa, lo que comenté porque justamente no sé si antes o si ya ahorita está como mal visto el salir con alguien que conociste en Tinder y me da risa porque ahí mi hermana conoció a su novio pero mi hermana lo niega siempre dice “no, no, no nos conocimos ahí” y su novio si dice sí, y siempre están peleando no, porque mi hermana es como de “cállate, wee” pero justamente es como quitarte ese tabú de “Sí nos conocimos en una app de citas y ya equis” pero a mi hermana le daba pena. Solamente con Tinder yo no tengo una opinión de acuerdo a mi experiencia porque yo nunca, nunca lo he descargado ni sé cómo funciona, pero justo si conozco a un buen de parejas que se conocen de ahí, inclusive conozco a dos que ya se casaron y se conocieron en Tinder y lo dicen ahí a escondidas y con las otras imágenes igual me dio risa de “Sí, me estoy tocando, ayy qué rico” y estás bien equis o también el de (...) porque siempre todos están, ya te piden el pack y pásame una foto y todo eso y es como de ni me he bañado y busca una que ya tenías antes que ya la enviaste antes pero bueno esa es mi opinión hasta ahorita.</p> <p>F: Justo con esto que dices no sé como que me viene a la mente pensar en que está muy fuerte como que nos dé pena a nosotras como mujeres como ponernos ahí en la situación como de buscar como un ligue o como una relación como que estamos muy acostumbradas a que son las mujeres dentro de esta cultura hetero que son los hombres lo que tienen que venir a nosotras, entonces siento que me haría mucho (...) pena como decir “ay no, yo en Tinder no qué oso” pero también siento que es por esta parte de que también estamos muy acostumbradas a no hablar de nuestra parte sexual de que nosotras también podemos buscar sexo o queremos sexo y pues nadamas y entonces es como de esta parte que nos da pena porque no estamos acostumbradas y eso está bien feo porque pues justo como el novio de tu hermana de “Ah sí, simón nos conocimos ahí y punto” porque siento que los hombres están muy acostumbrados a siempre estar como en busca de y como en esta cacería y es lo más normal, lo vemos</p>	<p>Tabú de que la mujer busqué una pareja</p> <p>Tabú de que la mujer busqué una pareja</p> <p>Mito de que la mujer no es un ser sexual</p>	<p>Sexualidad</p>
---	---	-------------------

muy normal pero nosotras no es así entonces está raro.

FS: Con eso que dice Fátima me quedé pensando en cómo todas las problemáticas que vivimos en nuestra vida real se ven reflejadas también en las relaciones que tenemos en la virtualidad como por ejemplo, el machismo se ve reflejado en este caso como “ay la mujer no es la que busca es el hombre” entonces tú pusiste tu foto porque querías buscar a alguien entonces ya está mal, entonces mejor lo ocultamos y ya no lo decimos o sea está por ese lado, y por otro lado también la inseguridad, porque yo tampoco he como que salido con alguien de Tinder porque digo “ay no, eso es como muy inseguro y me da miedo y así no, y lo que decían de que tal que me secuestran o no sé” pero pienso que ese también es un miedo real o sea, cuando sales con alguien que no conoces y piensas “ay podría salir mal” independientemente que lo hayas conocido en las redes sociales, cuando tienes una primera cita con alguien y que apenas estás conociendo nunca sabes cómo va a salir la situación, no sabes si es una buena persona, una mala persona no sé lo que sea no? Pero al final, lo mismo lo hacemos con estas búsquedas virtuales como la propia inseguridad que se vive en el país hacia las mujeres hace que pensemos que salir con hombres en situaciones así en las que no conocemos sea un peligro para nosotras y yo creo que eso no está chido, creo que no que nosotras tengamos miedo sino el hecho de que la situación haga que nosotras tengamos miedo por algo que no debería darnos miedo o vergüenza también como decía Liliana con su hermana.

D:Bueno, en este caso yo por ejemplo, no he probado entrar nunca a ninguna aplicación donde pueda conocer a alguien en línea o algo así ni en Fb o ese tipo de aplicaciones sin embargo , creo que una de las redes puede ser whatsapp en donde le puedes dar tu número a alguien que conociste en la calle o en una fiesta y así pueden llegar a pedir fotos cuando estás saliendo con alguien o así y creo yo que siempre es algo inseguro mandarlas porque justo como no conoces a la persona puede ser que tú confíes de que estás hablando seis meses un año con esa persona y nunca la has visto por ejemplo, y de repente resulta ser que en el momento en el que le envías la foto la utilizan en tu contra, para estafarte o la utilizan para evidenciarte. Eso sí puedo comentar que en alguna ocasión me pasó que confié en alguna persona y llegué a mandar una foto y después un día que discutimos me decía “pues entonces se la voy a mandar a tus papás” y la verdad es que o sea, si me llegué a sentir insegura por mandárselas, yo decía “no la verdad es que sabes que en fotos y eso no confío me da mucha desconfianza porque justo así

Miedo de la inseguridad que se vive en el país atravesando la pantalla

Inseguridad de la difusión de

Ciberseguridad

Ciberseguridad

<p>quieres, si a ti te hace sentir bien enviar fotos o recibir fotos eso es algo completamente tuyo y no te debería de avergonzar ni debería de hacerte sentir mal porque todos en el mundo tiene una vida sexual sea como sea, entonces nadie debería de señalarte ni juzgarte por algo que te guste hacer, si creo que es muy importante que sepas con quien lo haces. Dicen por ahí que nunca terminas de conocer a la persona y tú les puedes dar toda la confianza y mandarles fotos o mandarles a lo mejor algun mensaje, un texto ahí dentro de tu whatsapp que está un poquito subido de tono por así decirlo, creo que sí es un punto clave en las relaciones interpersonales decir “a esta persona le puedo confiar esto” no nadamas en una relación de pareja, también se vale en las relaciones de amistad, entonces ese era mi comentario con respecto a eso. Luisa: Muchas gracias.</p>		
---	--	--

SEGUNDA ENTREVISTA 20 DE ENERO 2022 5:00 P.M.

Entrevista	Observaciones	Categorías
<p>Entrevistadora A: Bueno, para las chicas que se incorporan por primera vez a la actividad de hoy y para las que nos acompañan nuevamente, quisiéramos recordarles que este conversatorio se realiza basado en sus participaciones, nosotras únicamente las guiaremos al principio con unas preguntas y la dinámica es que entre ustedes exista un intercambio de ideas, y así con sus experiencias podemos empezar este diálogo, ¿tienen alguna duda de cómo vamos a estar realizando este conversatorio a las que se integran por primera vez? — Ninguna contestó</p> <p>Entrevistadora A: Ok, bueno, vamos a... la dinámica es que igual cuando falten 5 minutos les vamos a avisar para que esas ideas que estén discutiendo en ese momento las empecemos a cerrar y así no cortar de un momento a otro, también les agradecemos que si está dentro de sus posibilidades puedan prender la cámara para que sea algo más como íntimo y de interacción y sea este lo más parecido a si estuviéramos como en presencial. Sabemos que a veces es como un poco difícil, pero si está dentro de sus posibilidades, agradeceríamos que prendieran la cámara</p> <p>Entrevistadora B: Bueno, quisiéramos empezar compartiendo las ideas principales que surgieron en la sesión anterior, para así, a partir de ellas generar un nuevo diálogo. Primeramente, se habló de cómo al usar las aplicaciones de citas existe una sensación de</p>		

<p>inseguridad generalizada al conocer nuevas personas, sin embargo, también se comentó que era otra alternativa para poder relacionarse con otros, donde incluso se podría llegar a conocer amigos o entablar una conversación formal, más allá de sólo un encuentro de índole sexual. Teniendo en cuenta esto y desde su experiencia, ¿creen que la virtualidad ha influido en la manera en que viven su sexualidad y su relación con los otros?</p>		Virtualidad
<p>Jessica: Yo en lo personal pienso que... voy a apagar mi video eh, porque se traba mucho. Pero pienso que..., bueno en mi caso no, pero emm... me gustaría hacer una generalización creo que por tiempos de pandemia y demás, ha sido una vía para que más gente pueda disfrutar su sexualidad, ¿no?, incluso no solo a distancia, ejemplo, ahora, bueno, hoy no, pero hace un año del encierro, mucha gente se aisló, dejó de verse, entonces pues a lo mejor si era una vía para a lo mejor satisfacer necesidades, algo por el estilo estando en aislamiento unas personas y otras. --- silencio--- No sé las demás que opinen.</p>	Relaciones	Virtualidad
<p>Saraí: Es que no sé, yo siento que está “tricky” esa pregunta, porque no sé, por lo menos, virtualidad siento que es una palabra como muy amplia, y por lo menos desde que yo recuerdo por ejemplo en la prepa, y ya existían las aplicaciones, este..., como de citas, también WhatsApp que es por lo menos cuando yo empecé, ¿no? Entonces para mí en general no ha cambiado nada porque siempre ha estado ahí. Yo lo veo así --risa--.</p>		
<p>Jessica: Ándale, o, por ejemplo, perdón que te interrumpa, ¿ya terminaste el punto? --risa--, para no interrumpirte.</p>		
<p>Bueno, sí, siempre ha estado ahí, pero a lo mejor ahorita con nuevas aplicaciones y más publicidad, que incluso se invierte porque a mí en Tik Tok me salen un buen de anuncios de descarga app de citas, descarga tal y bla, a lo mejor éste... ¿Cómo se llama? Influye, ay se me fue la palabra, pero digámosle influyen a tener nuevas vías de disfrutar nuestra sexualidad de una manera virtual, y por virtual digo, yo creo que también existe el tema de, de no sé, sitios web de pornografía, digo también ese es un tema virtual y bueno hablando de pornografía, hay unas que si son, bueno he leído que hay unas que son más como “friendly”, no sé cómo explicarlo la verdad –risa-- donde los actores están protegidos, no sé, que a diferencia de otros que creo que son sin consentimiento, y bueno ahorita que digo sin consentimiento me viene a la mente un tema que he visto que circula bastante en redes acerca de un grupo de Telegram en donde se filtraron fotos de alumnas de la Anáhuac y pues eso está horrible, ¿no?, creo que ay, y hablando de virtualidad, por eso pensaba “ay no”, hasta qué punto, ¿con quién</p>	Disfrutar de la sexualidad en la virtualidad	Sexualidad
		Ciberseguridad

comparto mi material? O sea, si es un amigo, si el novio con mucha confianza, si quedan mal, o sea no sé si me explico –risa--.

Y por virtualidad también estas nuevas aplicaciones de Telegram, pues no queda evidencia, se borran, bueno no sé bien de Telegram, pero sé que se puede borrar, o como Snapchat ya casi no lo usamos, bueno en México ya casi no se usa tanto, pero eso también tenía 10 segundos creo que eran máximo, entonces es una forma virtual, como dices ahí, virtual está general, ¿no? –risa--.

---- Silencio prolongado ----

(Retoma) Jessica: También por ejemplo creo que el hecho de poder compartir material o no puede residir en cuanto a... a uno mismo, ¿no? A ver, por ejemplo, tú te puedes tomar una foto en el espejo un día, no sé, es más ni siquiera totalmente desnuda, pon tú que te estás cambiando, en traje de baño, en ropa interior y demás, y pues creo que ahí influye la naturaleza del cuerpo humano, porque tú la puedes subir, les estoy inventando eh, ya me estoy debrayando –risa--, la puedes subir a instastories y que alguien te ponga “ay no, qué horrible, que ofrecida”, o cosas así, ¿no? Cuando en realidad pues tú estás disfrutando tu cuerpo, —se cortó el audio— ah o qué bonito cuerpo tengo, o sea, no que no lo tuvieras antes, pero dices “wow, estoy viendo resultados del esfuerzo” y empiecen como a tacharte por eso, nada más por subir una foto no sé, en bikini, es como de ok...

Bueno, empiezo a comentar eso, porque por lo mismo, después o sea yo he platicado con otras amigas qué son como “ay no, es que yo no comparto porque no me gusta mi cuerpo”, otras que dicen “yo lo comparto porque me super gusta”, y ahí entonces empieza como un, ay no sé cómo llamarle pero ya se empiezan a esparcir fotos si alguien las manda con un chavo, o demás, no sé, creo que eso también influye en parte de la virtualidad, poder como disfrutar tu cuerpo, o sea si te tomas fotos dices cómo “ay, estoy muy bonita” —risa— Y las mandas, no sé, algo por el estilo, o sea que incluso también tú disfrutas verte, ¿me explico? O sea, que dices “¡wow! está bonito mi cuerpo”, o sea te aprecias pues, te aprecias, ves tus cualidades y por el estilo, y tú al quererlas compartir qué tal que dices cómo “ya me sexualizaron de más”, no sé si me estoy dando a entender, por favor argumenten conmigo eso —risa—.

Saraí: A mí me ha pasado, pero al revés, o sea, yo me las he tomado con el fin de que me sexualicen, ¿sabes? —risa—

Jessica: ¡No y está bien totalmente eh!

Saraí: Y éste, pero o sea a veces es lo contrario, como mi autoestima de: qué tal si no soy lo suficientemente atractiva como para decir “Wow, me quiero dar a esta morra”, ¿sabes?

El compartir sin consentimiento de la persona información íntima.

Eso.

Sí, a mí me pasa al revés.

Arantxa: Pero bueno, yo creo que eso depende de... de la actitud que tengas, ¿no? Es como lo comentaba Jessica, o sea si tú subes una foto y estás esperando que alguien te mande ese tipo de mensajes, por eso la subes, o por eso no la subes, o sea mm..., yo veo muchísimas chicas que están super felices con su cuerpo y les encanta subir sus fotos en la playa y no necesariamente tienen el cuerpazo, pero ellas se sienten felices y se sienten tranquilas mostrando eso, y eso lo que yo considero importante, ¿no? Si tú quieres mandar fotos, si tú quieres subir fotos, si tú quieres tener mensajes sexuales con alguna persona, es tu decisión nada más, o sea no debes de sentir ni que estás haciendo las cosas mal, ni te deberían de importar como esos comentarios de “ay que fácil”, “ay, sólo está buscando un hombre” y si sí ¿qué? O sea, no entiendo cuál es realmente el problema, ¿no? O sea que cada una lo debería de hacer porque quiere hacerlo, aunque sí creo que aplica mucho lo que mencionaban hace rato de los anuncios en las redes sociales. Mientras más influencers contraten, mientras más ruido le den a las redes sociales que se dedican a eso, siento que va a entrar un poco más la cosquilla que tú quieras intentarlo.

Jessica: Sí, totalmente ahorita que dices eso, a mí en Tik Tok, bueno es que me la vivo ahí, lo siento —risa—, pero me ha salido de todo todo todo, o sea yo no sé si existe un algoritmo en Tik Tok o no, pero de verdad me sale de todo, y este luego, una vez me salió una chava así de “¿cómo posar?”, o sea esa chava te enseña a hacer poses de todo, si vas a la playa, si vas a no sé qué, y sale una “¿cómo posar para tus... y susurra porque hasta Tik Tok te censura si dices nudes”, entonces dice para tus nudes, pone y es que aquí el chiste no es que tengamos el cuerpazo o no sé qué, siéntanse mamasotas, ¿no? Así dice, y dice, pero procuren siempre taparse la cara. Y ¿por qué dice eso? Porque pues tristemente es como te vuelves susceptible a que tu material no se lo quede entre tú y la otra persona, entonces yo creo que bueno, a mi punto de vista podría ser un riesgo, digo riesgo porque a mí no me gustaría que lo mío fuera compartido, o estar de repente en un grupo como ese que comentamos hace rato y cosas feas, yo digo feo porque pues más como por ejemplo imagínate que no sé, tus papás vean esas fotos un día y pues no sé, a mí me daría penita, ¿a ustedes no?

Arantxa: Pues yo siento que, si yo quisiera ser viral, si yo quisiera hacerme conocida por eso, lo haría directamente, o sea... no, no esperaría que un hombre, o la persona a la que se lo mando lo divulgue, o sea yo diría como “ay ya”, o sea y que se las pasen y que las disfruten. Yo sí he enviado fotos y

De lo real- virtual-
real

Virtualidad

afortunadamente –risa--, creo que les he dado la confianza a las personas correctas porque pues nunca ha pasado nada, que se filtren, o que me amenacen, o lo que sea, que le pasa a muchas personas que no debería de ser, porque todo el mundo lo ha hecho, y si no lo ha hecho lo ha pensado, o le gustaría intentarlo, yo considero. Entonces no debería de avergonzarnos hacerlo, pero sí, sí creo que es importante como la seguridad y la confianza antes de... de que tomes la decisión de hacerlo.

Jessica: Exacto es buscar a las personas adecuadas, pero es que por ejemplo algo que yo comenté en la sesión pasada que bueno, yo me fui de viaje a Júpiter y de regreso –risa--, dije a ver, imagínate que lo compartes con una persona y por azares de la vida, no sé, la persona le presta el celular a fulano, o dejó abierta su cuenta en el trabajo, o sea que no sea de su voluntad hacerte daño o compartir las fotos, pero pues ya, se filtraron o se enviaron sin querer, lo que sea y es cuando ya está el riesgo, a mí eso me da miedito.

Sofía: Yo a lo mejor como dices Jess, de que da miedito, así como de que vayan a ver tus fotos y eso y a mí ¿qué crees que me pasa? que si me da cus cus, pero a la vez digo “ay ya, pus es algo que muchas mujeres tenemos y que muchos hombres van a ver”, digo si ya me van a ver encuerada por lo menos pus denme unos honorarios, ¿no?

Ajá, que me digan es ella, pa’ que vayan y la busquen —risas— entonces como que digo bueno pus ya si me van a ver, que me vean, y si no, pus también, ya...

O sea como que ya digo pues ya ni modo...

Jessica: Me encanta esa actitud la verdad, porque yo la verdad así soy muy de que ay no no no, pero creo que también a lo mejor vale la pena evaluar el contexto que estamos viviendo, experiencias pasadas, no sé, estaría padre también como que considerar eso y... pues no sé, también incluso no sé, como... como contexto, o sea a ver, a lo que voy es que pon tú, yo no conozco a ningún chavo que haya llegado y “mira estas” y las compartió, o sea para nada, pero de tantas cosas que veo en redes de que fulanita la quemaron, fulanita le hicieron esto, yo creo que por eso a mí me da miedo, pero me gustó tu actitud la verdad —risa—.

Saraí: Sí, la neta yo también soy team Sof, también lo había pensado, como de “qué pena”, pero después diría ay no, pues que vean lo que se estaba comiendo o algo así, ¿sabes? Como... pues ya..., sí yo se las quise mandar y aparte si las mandé, pues será una foto que a mí me gustaba y con la que me sentía cómoda, ¿no? Entonces si a mí me gusta cómo me veo en esa foto y alguien más va a ver que me veo pues sensual..., pues ya, igual si pus ya ni pedo, pero por lo menos me veo bien.

---- Silencio prolongado ----

Entrevistadora A: Pues, creo que algo que ustedes están comentando ahorita y que comentaron igual la semana pasada, la sesión pasada perdón y que nos parece sumamente interesante y como para seguir reflexionando es el hecho que existe un prejuicio hacia las mujeres que toman la iniciativa de buscar una relación tanto en la virtualidad como fuera de ella, entonces quisiéramos que nos hablaran no sé, cómo de alguna vivencia de este tipo o que nos contarán más como su opinión o su experiencia de cómo creen que se da estos prejuicios y estas ideas hacia la mujer que toma la iniciativa.

Arantxa: Yo creo que eso es algo que nos inculcaron, muy mal hecho de esta parte como de “no puedes ser una buscona”, no tienes como... —se cortó el audio—, todo ese rollo, me parece muy muy tonto porque es como que, ¿por qué ellos tienen que elegir lo que yo quiero no? O sea, no, y va muy agarrado de la mano a “¿por qué tienes Tinder, por qué estás ahí compartiendo tu información y tus fotos? O sea, no, eso está muy mal”. Pero creo que eso es algo que socialmente nos dejó, o sea como que lo trae la familia, la tía, la prima, la hermana, todo el mundo en la sociedad lo piensa así.

Jessica: Yo creo que también va de algo que se nos inculcó y que el prejuicio sería de que ahí te digan, no sé, “ay qué zorra eres” o cosas por el estilo que, pues está horrible, ¿no? O sea, aunque tú digas pues sé que no lo soy, pero está feo que pues te vayan a estar diciendo esas cosas y pues obviamente las quieres evitar por lo mismo pues de ahí está ese como... limbo de construcción social yo creo.

Por qué además yo creo que es la forma en la que se ve, a ver, por ejemplo, en una exhibición de fotografía de arte puede haber personas desnudas y ¡wow es arte! Y si lo ven en no sé, en WhatsApp o lo que sea “ay que vulgar, que corriente, qué facilota” entonces, al final del día creo que el cuerpo humano es lo más natural del universo, pero se le da esta índole bajo varios prejuicios que se vienen arrastrando ya de varias generaciones.

Daniela: Bueno yo quisiera comentar que el tema en general se me hace que es un tema muy complejo porque va a haber opiniones de todo tipo, o sea aquí mismo lo podemos ver, ¿no? Entre las pocas que estamos aquí hay algunas que dicen “yo si mande fotos”, “a mí no en lo personal, a mí me da miedo”, y así ¿no?

Yo lo que veo con esto es que todas tienen derecho a expresar y a subir lo que quieran en sus redes sociales. Ahora, actualmente con esto de la virtualidad que se abrió todavía mucho más con lo de la pandemia este... pues se dio mucho el que se empezaran a conocer más por este tipo de redes

Prejuicio al ser la mujer quien tome la iniciativa de alguna relación en algun medio virtual

Estigma y prejuicio

sociales y que empezaran a subir más fotos y etcétera, todo eso. En este caso yo como les comentaba soy maestra de preescolar y justo en esta parte de virtualidad pues abarca un campo muy grande lo que es virtualidad, y virtualidad también pues es ocupada por los niños actualmente en el preescolar porque están trabajando de una manera tanto presencial como en casa en el internet, eso este... de alguna manera el otro día me tocó ver a niños que están haciendo Tik Toks o niñas que están este... subiendo fotos de acuerdo a lo que llegan a ver en redes sociales, por ejemplo, una niña que subió una foto en un topcito y en calzones, ¿no? O así, y con poses sensuales y todo eso, eso es lo que a mí creo que si me saca de onda, más que cuando eres adulto. Cuando eres adulto sabes lo que haces y lo que no haces, ¿no? Si lo haces con una intención y si no lo hiciste con intención, pero en este caso creo que como adultos somos todos ejemplo de los niños y de las generaciones que vienen, por lo tanto creo que en este aspecto aunque tenemos la libertad de expresarnos habría que tener un poco de cuidado en ese sentido, porque los niños se sexualizan pienso yo, y hacen cosas que no deberían ir acorde a su edad, obviamente también es cuestión de cuidado de los padres, el que tengan cuidado de que los niños no estén en redes sociales, o algo así, pero en este caso como les digo, como están ahora permitiéndoles hacer uso de computadoras, celulares y todo eso pues tienen acceso a ello y pues ven contenidos que no deberían de ver, ¿no? O se llegan a filtrar cosas, porque pasaron mil cosas en clases en línea donde llegaron incluso a abrirse de repente páginas porno en media clase de los niños, o así, entonces creo que eso es muy complicado el tema que están tratando y tiene mucho de qué hablar eso.

Arantxa: Yo ahí veo un punto bien importante, las redes sociales son para personas mayores de edad, no debería haber niños en las redes sociales, yo tengo dos sobrinos, uno es de seis años y la otra tiene cuatro y sí, definitivamente las clases virtuales les abrieron la puerta pues a que ellos quieran como ver más dentro de internet, ¿no? No nada más como su aula y su clase. Mis sobrinos pueden ver YouTube y YouTube tiene una función para que esté la parte Kids, pero son videos bien aburridos la verdad, o sea mis sobrinos de 5 y 6 años no se entretienen con eso para nada la verdad, son videos para niños chiquitos, entonces lo que mi mamá y mi hermana hicieron fue bloquearles los canales que ellas se dieron cuenta que les llamaban la atención porque pues hacen videos de cosas que ellos los atraen, ¿no? Ellas se dieron cuenta cuales no estaban aptos para su edad y se los fueron bloqueando.

Tener conciencia del uso de las redes sociales.

Es responsabilidad de los padres, los adultos o los tutores de cuidar la seguridad de los niños, porque desafortunadamente no se puede hacer siempre. Sí vi varias noticias donde entraban a las reuniones y ellos aparecían desnudos o también este... les mandaban como a las páginas porno y todo eso, obviamente pues te preocupas porque pues yo en mi caso que convivo tanto con mis sobrinos pues es algo que a mí pues me saca mucho de onda pensar en que alguien pueda, pues no sé, meter ese tipo de cosas a su cabeza, **que crean que la sexualidad es algo malo me parece que es muy muy importante, o sea sobre todo a los niños, o sea de enseñarles a los niños que vivir tu sexualidad no es malo, pero que debes de tener límites**, ¿no? O sea, yo, yo creo a mí que me gusta mandar fotos, o que lo he hecho, no lo hago sin el consentimiento de la otra persona, como me lo han hecho a mí. Yo he abierto mi Instagram y me han mandado fotos que yo no he pedido, entonces es eso es algo muy incómodo, creo que si debe de haber un límite de qué puedes compartir y que no, pero el tema como en general es va a haber cosas buenas y malas en todos lados, o sea entonces cada quien decide qué es lo que quiere ver, qué es lo que quiere hacer y hacia dónde quiere ir.

Jessica: Pues sí, con todo esto yo creo que a lo mejor una cultura más grande de sexualidad, talleres de sexualidad y demás son muy necesarios desde preescolar para que los niños a su edad vayan sabiendo qué es bueno y qué es malo, por ejemplo, otra cosa virtual los videojuegos que puedes tener amigos de cualquier parte del mundo y una vez leí que una chava, bueno una niña como de 13 años le pedían fotos, que no sé qué y se las mandaba a ese señor, o sea como que decirle a la mamá, bueno si yo fuera la mamá, no digo que debió de haber hecho ella, yo le hubiera dicho oye pues no tiene nada de malo, pero pues este señor que se hizo pasar por chavo, ¿cómo sabes que es el, qué quiere, por qué las estás compartiendo? y pues por eso hacer una cultura más grande al respecto, una educación en torno a todo esto.

Sofía: ¿Sabes cuál siento que es como una buena referencia a todo lo que está pasando ahorita? La serie de Sex Education. Siento que como que refleja todo lo que pasa que te dicen que **disfrutar de tu sexualidad es malo, que mandes fotos es malo, que te gusten ciertas cosas es malo, entonces como dicen es como ampliar esa rama de la sexualidad, o sea no tiene nada de malo**, sino simplemente como saber a lo mejor con quien sí y con quien no porque como dicen, hay cada cosa en internet... pero pues sí, yo siento que esa serie ahorita como para ponérsela a un niño que está empezando a descubrir qué le gusta y que no, está como padre, está buena esa serie.

Falta de Educación Sexual Integral

Sexualidad

Education y ya va a iniciar su vida sexual, ¿no? O alomejor y ya la inició y tú ni sabes, ¿no? Entonces, o sea, que se espanten tan sólo por ver una serie pfff, sí, totalmente.

Sofía: Ay sí, a mi me pasaba que apenas que terminé mi relación le dije así, estaba toda mi familia y todo y les dije, “ay no es que ahora voy a disfrutar de todo lo que Diosito me mandó porque si Diosito no hubiera querido, no me lo daba”. No... parece que les toqué la Biblia porque decían “no, es que cómo y no se qué” y yo... si Dios no hubiera querido no te lo daba y punto, te lo dio por algo, entonces como que sí de repente digo “ay no, por favor mis hijos yo los voy a educar de otra manera” y así porque sí es un tema muy fuerte como cuando hablas con tus tías, tus abuelitos y así, como que si les dices “ay no, pus ya voy a disfrutar de mi soltería con responsabilidad y cuidándome y todo” y a pesar de que les dices eso, se persignan y tú “bueno, está bien, mejor no, pues no lo hago y te cohíbes o simplemente te vale y...

Saraí: Te lo guardas para ti.

Sofía: Ajá, sí, dices “bueno ya no les voy a decir, pero si me voy a ir a loquear por allá” Entonces, o lo haces con su confianza o lo haces a sus espaldas porque, de todos modos, pues lo haces.

Saraí: Yo una vez vi un meme que decía como que las abuelitas eran super espantadas como con todo esto de la sexualidad y así, pero 12, 15 hijos y o sea –risa- - no entiendo ahí dónde está como el racional, tener un montón de hijos pero les da miedo hablar de la sexualidad, como que... no sé, está extraño.

Jessica: Yo creo que también por ejemplo, retomando un poco lo de las series, mencionaban que alguien no le dejaban ver, este... creo que ahí también no sé, hace falta como un manual para el usuario, no sé, de que ok, sí, ten alomejor una que otra escena explícita, no sé, no he visto la serie y puede ser apta para una niña de 13 años, o sea y que alomejor diga, acompañado con un adulto o algo por el estilo y que también estando en el mundo virtual, con tanto internet y exceso de información tener filtrado que sí y qué no. O sea también como que estaría bueno, una ley que regulara eso, no sé si exista “ay sí” –risa-. Pero o sea así como se segmenta en Facebook campañas para tal edad, con tales gustos, que también se pudiera filtrar algo de información, no sé, eso creo que ayudaría bastante. Porque, así como buscamos “ay me duele no sé, el dedo”, y ya te dicen cáncer de dedo, te vas a morir, pues alomejor así hay cosas de sexualidad y dices “qué está pasando” y horrible, y creo que eso lejos de ayudar pues empieza a ser algo malo, un daño digámosle así. Entonces pues, así como también las cuentas verificadas que te ayudan, lo que sea está bueno, pero con sexualidad,

Prejuicios

creo que vale la pena, y o sea hay varios que... ¡Ah ese es otro tema, ay si yo ya debrayándome! –risa— En Instagram o sea no sé si ubiquen a “@tugloriagine” que es tiktokker y es ginecóloga, habla así de un buen de cosas, también está en Instagram y ella pone así videos de no sé, un ultrasonido, obviamente no revela quien es la paciente ni nada o sea, sus datos son confidenciales, pero Instagram se los baja, y no es contenido explícito, pero dices o sea te está enseñando, te está educando, yo creo que en esa parte dices como mm... hasta qué punto, no sé, estaría bueno y como la doctora gine, ay gloria gine, no me acuerdo de su username, al rato se los paso, hay millones y de sexólogos, que te dicen “compra este vibrador, mejor te recomiendo este”, incluso que los vibradores ya traen una app, bueno, no, no traen app, los puedes conectar a tu celular –risa--, y pues ahora sí que eso ya es toda la virtualidad en esto de el metaverso, si también así le quieren decir.

Arantxa: Sí, si hay una edad, o sea la las... clasificación perdón, se me había olvidado, si hay clasificaciones para los programas y para las series y me parece que está bien, pero era lo que les mencionaba hace rato, me parece que estamos muy por debajo, por ejemplo, en Estados Unidos cuando yo estaba chiquita y venían mis primos de Estados Unidos y a ellos a los 12, 13 años ya les habían dado una clase de educación sexual y a mi me habían dado cero educación sexual tanto en mi casa como en la escuela, es un problema, porque ellos veían muy normal hablar sobre su cuerpo, ¿no? Hablar sobre cómo se hacen los bebés y yo, como nunca había hablado de eso con nadie pues me sentía así como de “¡ah! Están hablando cosas malas” cuando no es algo malo, entonces desafortunadamente llegar a la pornografía y escenas que tal vez no sean de acuerdo a tu edad está al alcance de un clic, ¿no?

Yo igual, por ejemplo, cuando entré a la secundaria que es mas o menos cuando te empiezan a hablar un poco más sobre sexo, pero a ti te da pena decirlo en tu casa “ay es que están enseñándome sobre esto” entonces vas a la computadora y lo primero que te viene a la mente es poner sexo, pues sí, te va a aparecer el Google como sexo masculino y sexo femenino, pero de ahí te lleva a un montón de páginas que no son adecuadas para una niña de 12, 13 años que lo único que quiere es hacer su tarea, ¿no?

Entonces sí debería de ser principalmente educación en casa y después de eso pues todo debería de ser mucho más transparente para que nadie se infarte y regular entonces qué páginas o sea con filtros reales, no como cuando te preguntan, ¿eres mayor de 18? Pus obvio voy a poner que sí para que me dejes ver, pero sí poner como filtros reales de, tú si eres una

persona adecuada para ver esto o para hablar sobre aquello, pero vamos a lo mismo, estamos un poco lejos. Afortunadamente tenemos las redes sociales que nos pueden llevar a que más personas se den cuenta de que hablar de tu sexualidad no está mal y lo que elijas no está mal.

Sofía: Ahorita que estabas diciendo de las clases me acordé como de un meme que dice que las clases de salsa son más necesarias que el catecismo en una escuela, entonces ahorita me acordé así de eso que sería mucho... yo no me acuerdo que me dieran así como tal educación sexual en la escuela, entonces digo como que pus sí está mejor que te den este... no sé, una clase de sexualidad a que te den aprender aprender, o no sé, cosas que dices, y esto para qué o qué.

Entonces sí, como que si falta mucho mucho temas en la escuela como pues sí, como que hablen con más libertad, y los eduquen para... para esos temas y no se espanten.

Saraí: Es que piensan que decir “los hombres tienen pene y las mujeres vagina” es educación sexual, eso es la educación sexual, o sea... --risas--, yo también, o sea, ahorita haciendo retrospectiva no recuerdo haber tenido mas que yo creo que una sola vez en 1° de secundaria si tuve, y ni siquiera era una clase, ¿no? Como que faltó la maestra y mandaron a la psicóloga como a distraernos y nos empezó a hablar como de sexualidad, primera y única vez, de verdad, o sea no recuerdo algún otro momento en el que yo haya tenido alguna... pues sí, alguna clase. No, o sea también piensan que decirte “usa condón” es una clase de sexualidad y tampoco eso es una clase de sexualidad, o sea, está muy lejos de serlo, pero sí.

Jessica: yo me acuerdo que en mi escuela llevaban a grupo ATI creo que son psicólogas pero la verdad no me acuerdo bien, no, no son psicólogas, pero bueno, eran psicólogas, doctoras, de todo a dar talleres de sexualidad y era para toda la primaria, secundaria y preescolar, y era obvio que a cada nivel educativo. Me acuerdo que como en primaria, tercero creo... era como... nos trataron acerca del acoso, entonces con un cuento, hasta me acuerdo perfecto porque la niña del cuento se llamaba Natalia Ortega y todos me decían tú eres Natalia Ortega –risa--, y yo “¡no, yo no soy Natalia Ortega!”, pero bueno, la cosa es que por sus iniciales la niña aprendió a decir que no y un señor como que le decía vente y así, pero o sea como que te lo van detallando de acuerdo a tu edad y creo que estaba bastante bien, en secundaria ya era así como de más preguntas, y me acuerdo cómo una vez en 5° una maestra nos dijo “ay vénganse, vamos a hablar de sexualidad” pero niños por un lado y niñas por otro lado, o sea aunque su iniciativa fue muy buena creo que

Falta de educación integral sexual

Sexualidad

también hubiera valido la pena pues juntarlos, porque al final del día pues también tienen que saber los niños de niñas y las niñas de niños, o sea porque sino creo que se queda a la mitad la buena idea que tuvo y al mismo tiempo este grupo de ATI que les platicaba, también este... tenía cursos con los papás, para que estuvieran enterados, oigan esto hablamos en la escuela con los niños hoy y si quieren reforzar les recomendamos esto y bla bla bla. Estaba... estaba bastante cool la verdad.

Y bueno, y recuerdo que ese grupo era externo a la escuela, o sea obviamente no venía en el plan de estudios, pero porque creo que ese es un tema más... políticas públicas, yo creo con la SEP a ver qué es lo que se puede impartir y que venga en los libros, ¿no? Yo me acuerdo que en los libros de la SEP venía así como... pues no sé, el aparato reproductor y ya, ¿no? Algo así, en eso se quedaba.

Entrevistadora A: Ok, escuchándolas un poquito más qué con... o sea, como con... escuchándolas un poquito más y viendo hacia dónde mm... van como dirigiendo la conversación, con esta falta de educación sexual evidente en la vida real y este fácil acceso a la información en el mundo virtual, como hablando desde redes sociales hasta las páginas porno, ¿creen que esto... como esta falta y esta como mm... fácil acceso a libre demanda de información en internet creen que ha venido a modificar el cómo se vive la sexualidad de las personas? , ¿O ustedes piensan que hay algún que influye?

Arantxa: Yo creo que la palabra clave es a la mala información que tenemos tan a la mano, ¿no? A esa falsa idea que... que te dan las películas porno, los videos porno, de... tienes que estar perfecta, tienes que verte bien, el hombre va a tener 20,000, se va a venir 20,000 veces, o tú vas a llegar al orgasmo en el primer instante, eso es mentira, o sea... o bueno no sé, alguien podrá ser muy... --risa--muy afortunada, pero sí creo que es una mala información la que tenemos tan a la mano, no son cosas reales ni ciertas, como lo podría ser como alguien que te de una experiencia o algo como lo que estamos haciendo ahorita, ¿no?, esta retroalimentación me parece que vale muchísimo más la pena a que te metas a una página en internet que quién sabe quién editó y puso e hizo.

Jessica: Sí, yo creo que por ejemplo, en el caso de la pornografía a lo mejor hasta da como falsas expectativas, o te llena la cabeza de ideas acerca de no sé, un cuerpo perfecto, o de cosas por el estilo cuando a veces simplemente es producción, iluminación, para que no sé, un pene se vea más grande, ¿sabes? --risa--, y por ejemplo, en el caso de los hombres hacer que su salud mental ya saben que bueno, es un poco más complicada, que porque los

<p>hombres no lloran y cosas que se han impuesto, a lo mejor también los acompleja de su cuerpo y es como no, es que esto, aquello, y también como mencionaron hace ratito de que pues no, un orgasmo luego luego y que no se qué, entonces no sé, creo que va creando bastantes cosas que pues no...</p> <p>Saraí: Yo creo que o sea si hay, si hay cosas que como distorsionan la realidad completamente pero también hay mm... cosas buenas, ¿no?, o sea hablando como desde mi experiencia personal, yo me acuerdo que a mí al principio no me gustaba coger, como que en sí yo no estaba a gusto pero era como pues “lo tengo que hacer” porque pues es mi pareja y eso es lo que hacen los novios y... y ya, pero nunca, tampoco nunca dije nada como de oye, no me siento bien, oye, no estoy feliz, oye no me siento cómoda y conforme fui pues leyendo, llegando como a perfiles buenos o como información buena, es como de, oye no, si no te gusta di algo ¿no? Si no la estás pasando bien alza la voz, no es nada más o sea que ellos se vengan y ya, también estás tú.</p> <p>Entonces si hay cosas malas, el porno definitivamente creo que distorsiona completamente la realidad de una relación sexual, pero creo que también está pues este lado positivo, ¿no? Que a mí me tocó como de... si no estás a gusto habla. O sea algo tan sencillo que ahorita me parece como súper lógico, ¿no? Pero para mí en ese momento no lo era y sólo era como de “me voy a aguantar, no voy a decir nada” y... y ya, no... pero yo no entendía por qué decían “ay que chido coger” o está bien, digo, guácala, por qué, o sea yo no le veía lo divertido a eso, y ahorita ya se lo veo completamente, ¿no? Pero hasta que aprendí a hablar, algo tan sencillo, y pues sólo fue leyendo, porque tampoco es como que le dijera a mi amiga de a lado, ¿no? “oye, no me la estoy pasando bien, ¿tú qué opinas?, porque también eso está mal, ¿no? Preguntarnos entre nosotras también es como de puta, no voy a hablar con mi amiga de sexo, ni mucho menos de masturbación, ¿no?</p> <p>Por ejemplo, que una mujer se masturbe, no, está super mal. Como que con los hombres si, yo veo que todos también entre amigos si dicen “ay me la jalé jajaja jejeje” y yo nunca he visto o he tenido una conversación super sincera con una amiga de “ay me masturbé, yo no” o algo así, ¿sabes?, como que ellos lo tienen super normalizado y nosotras no.</p> <p>Y ya, eso –risa--.</p> <p>Entrevistadora B: Bueno chicas, la sesión ya está por concluir y pues si gustan participar, bueno si gustan hacer otra participación adelante y pues de una vez les agradecemos mucho el tiempo que nos brindaron para poder realizar esta entrevista y su confianza y pues les estaremos pasando por WhatsApp el siguiente link para la próxima y última sesión.</p>	<p>Sexualidad e información</p>	<p>La pornografía afecta el cómo las personas piensan las relaciones sexuales.</p>
---	---------------------------------	--

<p>Entrevistadora A: Bueno, pues creo que nos vamos a quedar aquí con lo que dijeron, es igual sumamente importante y nos llevamos otra vez muchas cosas a reflexionar, mucho a seguir pensando y les queremos agradecer pues esta apertura que tienen a seguir conversando y seguir como dialogando y pensando sobre este tema que al principio pues aunque algunas de ustedes dijeron que se debrayan y así, creo que también es importante escuchar todo lo que tenemos y todo lo que pensamos y las distintas opiniones que existen incluso en un grupo tan pequeño, las diferencias hacen más enriquecedor este diálogo. Entonces pues nada más muchas gracias nuevamente y esperamos que esto les ayude a seguir pensando, y ya, muchas gracias y como dijo Lu, les mandamos el link para la última sesión que va a ser un poquito más diferente a estas dos, entonces ya les estaremos avisando y compartiendo el link. Muchas gracias a todas por darse el tiempo y por asistir.</p>		
---	--	--

TERCER ENTREVISTA.

Entrevista	Observaciones	Categorías
<p>Entrevistador A: Te agradecemos la autorización y como equipo hemos decidido qué tanto por tu seguridad y privacidad, tu nombre real no va a aparecer en el documento que se va a escribir en dónde vamos a utilizar las entrevistas que hemos hecho, por lo que nos gustaría que tú decidieras tú seudónimo que aparecerá en la transcripción, no sé, si ahorita no lo tienes pensado lo puedes escribir o decir al final de la sesión.</p> <p>Sasha: Ok</p> <p>Entrevistador A: Bueno, vamos a empezar con la entrevista, algo que nos llamó la atención y quisiéramos ideas que se presentaron en las entrevistas, en las dos entrevistas pasadas. Entonces vamos a empezar con el miedo que origina el compartir material gráfico sean videos o fotos de ustedes y de su cuerpo por no saber qué pasaría con esa información, o qué uso se le podría dar, entonces</p>		

quisiéramos como saber qué acciones toman al llevar a cabo estas prácticas de compartir fotos o videos con su pareja, por ejemplo, no sé... utilizan el ver sólo una vez, o utilizan una aplicación en específico o cuáles son la que tú consideras como importantes.

Sasha: Preventivas o algo así, ¿no? Mmm... en primera creo que tengo que conocer bien a la persona y encontrar como esa confianza para compartirle algo como tan íntimo y en segunda pues creo que... pues sí, o sea, es justo usar como el solo una vez, Telegram, o algo que vez solo una vez y se borra, este... que no salga mi cara o mis tatuajes o cosas así, cosas que puedan como identificarme como mí, bueno como yo y pues creo que nada más eso, son las que se me ocurren ahorita.

Entrevistador A: Ok, bueno, por otra parte, también como que se comentó que aún en la actualidad existe una estigmatización Y prejuicios hacia las personas que descargan este tipo de aplicaciones para encontrar pareja, ¿no? Ya que se espera que los hombres sean los que den el primer paso para ir a cita o inclusive que ellos sean los que propongan tener sexo, cómo se vive esta decisión, no sólo en la virtualidad, sino también fuera de las aplicaciones, o sea cuáles son las experiencias enfrentando esta estigmatización que se menciona sobre las mujeres y que las sufren y que las viven, y cómo crees que se podría cambiar esta dinámica y pues como vivir esta parte sin lo que existe alrededor de lo social, en los estigmas o los prejuicios.

Sasha: Mmm... pues no lo sé, nunca he sido tan sociable como para dar yo el primer paso, pero creo que sí hay como muchos prejuicios sobre el uso de estas aplicaciones, o sea yo no lo veo mal obviamente, pero o sea fuera de eso o sea ya como en la vida real mmm... pues no lo sé, o sea lo que yo he notado o sea desde mi experiencia ya como que cuando tú empiezas a dar como otras señales de que te gusta o algo así, o de que quizá invitarlo a salir, o sea no tanto que sea nada más así de “vamos por un helado” o sea como algo súper casual y me ha tocado que como que se asustan no? O sea, como de “aaah ok”, entonces pues no sé, creo que quitarnos ese prejuicio como sociedad y también pues a nosotras como que no nos debería importar lo que piensen los demás, no lo sé.

Entrevistador A: Esta parte que dices que a lo mejor ya no eres tan sociable y así, ¿crees que las aplicaciones te dan como un espacio para poder tener la iniciativa?, ¿O también ves las aplicaciones como que... en tus palabras “no eres tan sociable”?

El no mostrar
señas
particulares
protege la
identidad de la
persona que
comparte fotos o
videos durante el
sexting

Ciberseguridad

virtualidad a las redes sociales, todo eso, ¿qué es lo que te hace pensar?

Sasha: pues yo creo que está bien, o sea la tecnología te permite conectar con personas en cualquier parte del mundo, y creo que eso es algo padre, ¿no? O sea depende mucho de lo que busques y de lo que busque la otra persona, pero creo que también hay que saber distinguir de esta virtualidad a la realidad, porque también conozco casos como de que conocen a alguien en otro lado del mundo y pues obviamente nunca se han conocido, o sea se hablan y todo pero pues no pasa más allá porque pues están en otro continente, pero también hay otros casos en donde si llegan a conocerse Y pues de no ser por esas aplicaciones, quizá nunca hubieran coincidido y pues hacen bonita pareja, no? Tengo en mente dos personas que se conocieron pues, así como en línea y hacen un buen match, tienen cosas en común y todo eso, de facultades súper diferentes, o sea de CU, pero de facultades súper diferentes y se conocieron gracias a una aplicación y ahora tienen una relación bonita, entonces pues... sí.

Entrevistador A: ¿Crees que esta como... el uso de la tecnología pueda traer más beneficios a poder relacionarnos con otras personas o son más los riesgos? Como los riesgos que mencionábamos antes y que se mencionaron en las entrevistas anteriores. ¿crees que son más los beneficios y por qué, crees que son más los riesgos, o depende de cómo se utilice, o qué es lo que opinas? ¿cómo las tecnologías han impactado a nuestra forma de relacionarnos con los demás?

Sasha: Sí, o sea yo creo que depende pues el uso y los límites que establezcas, ¿no? Porque evidentemente puede ser como muy riesgoso, pero pues también tú tienes el derecho de decir como de “no gracias y adiós”, creo que Justo están esos beneficios —se corta el audio en zoom— o sea eso ya es como independiente de las aplicaciones como de citas o así, creo que, si nos ha vuelto un poco más distantes, ¿no? O sea, perdemos más tiempo en línea, interactuando con personas de otro lado del mundo que, pues los que están en nuestra ciudad, entonces no sé, creo que depende del uso.

Entrevistador A: Ok, pues ya como por último eh... cuándo se mencionaba como esta parte del intercambio de fotos y de Mensajes cómo, esta interacción, en tu vivencia como es que lo has experimentado, ¿no? Como es que si en algún momento lo has hecho si fue algo que tú quisiste, a lo que me refiero es que se comentaban en las entrevistas anteriores qué era algo a lo mejor que no

lo pedían, ¿no? Simplemente se daba, en esa parte cómo tú lo experimentaste, si tú has tenido como esa vivencia.

Sasha: Pues creo que me han tocado de ambos, o sea una parte donde pues yo no lo pedí mmm... y si fue como poner un alto y otras veces dónde pues sí, justo eso, qué es como el momento y es como de “ah pues bueno, va”. Pero, por ejemplo, si es algo como de que yo inicie, creo que no ha sucedido.

Entrevistador A: Ok, pues la sesión de hoy está por concluir, entonces no se si quisieras cómo dar una... compartir o hablar sobre el tema de este conversatorio, o una como opinión en general o quisieras como decir algo.

Sasha: Este pues no nada, me pareció muy interesante y que hagan este tipo de espacios para hablar como de estos temas, ¿no? Que todavía se escuchan como por debajo de la mesa.

Entrevistador A: Ok, pues nos quedamos con lo que se compartió y tanto la experiencia como pues las voces que participaron han sido de suma importancia y consideramos que se debe de seguir como reflexionando mucho sobre esto y pues no se si alguien del equipo quisiera decir algo más.

Entrevistador B: yo sólo que más adelantito se les estará compartiendo material multimedia relacionado a esos temas que todavía hay como que dudas, por ahí por el grupo les estaremos compartiendo material.

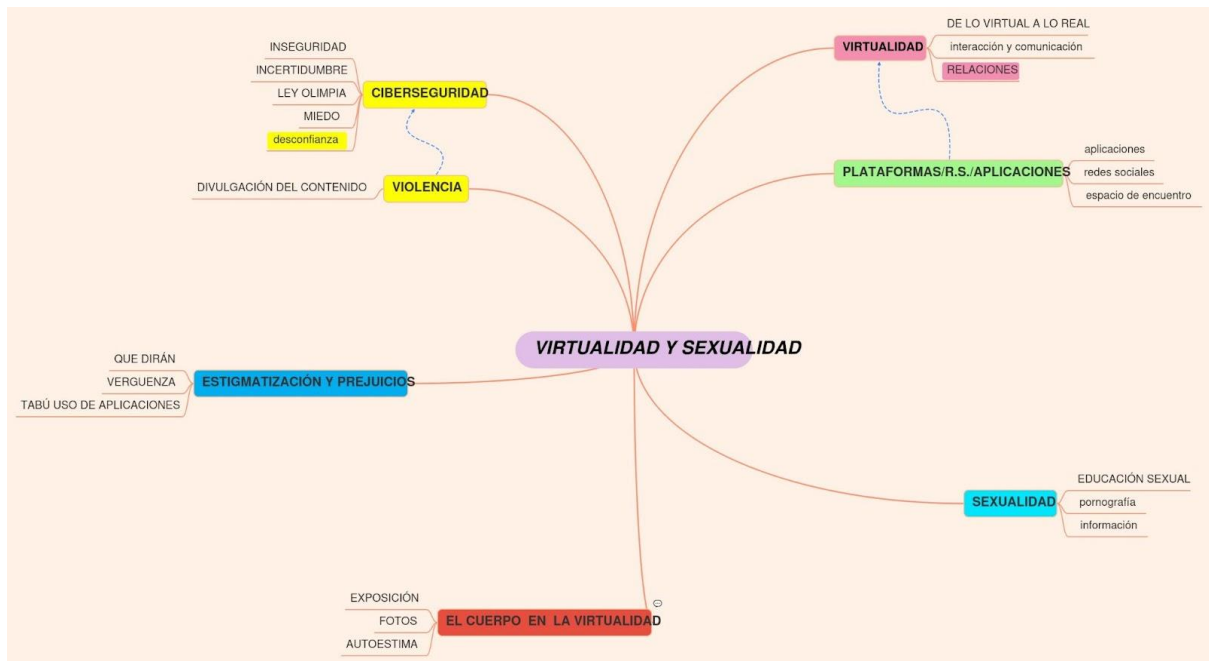
Observadora: Y agradecerte mucho por haber estado en la entrevista con nosotras, muchas gracias Sasha.

Sasha: No para nada, gracias a ustedes.

Entrevistador A: Bueno pues muchas gracias por haber estado, por haberte tomado el tiempo y por haber participado.

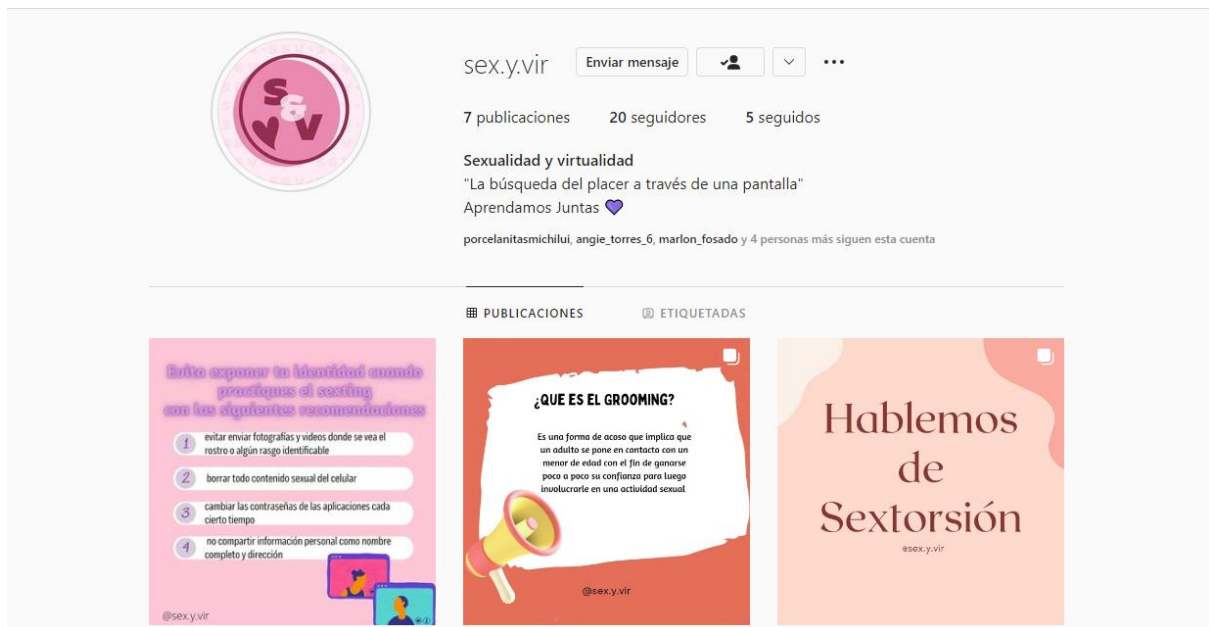
Espacio de compartir

Virtualidad



Anexo G. El producto.

Página de Instagram creada para nuestro grupo investigado.



Referencias Bibliográficas.

- ❖ Abarca, A., Alpízar, F., Sibaja, G. y Rojas, C. (2013). Técnicas cualitativas de investigación. San José, Costa Rica: UCR.
- ❖ Aguirre, P., Zavariz, A. & Casco Javier. (2012). El sexting ¿Exhibición o Violencia simbólica en los jóvenes? Alemania: Editorial Académica Española. Pág. 11
- ❖ Agustín, A., Agustín Alfredo Torres-Rodríguez, Rafael, E., & Lozano, M. (2020, June 14). La implicación del investigador en ciencias sociales. Recuperado en Mayo 15, 2022, de ResearchGate website: https://www.researchgate.net/publication/342165612_La_implicacion_del_investigador_en_ciencias_sociales
- ❖ Augé, M., (1993). Los no lugares. Espacios del anonimato. Antropología de la Sobremodernidad. España: Editorial Gedisa, S. A.
- ❖ Andrés, R., Castillo, D., & Mojica, H. (2014). Configuración de los vínculos erótico-afectivos en las redes sociales el caso Tinder. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19112/CortesGomezRicardoAndres2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ❖ Aprende el significado real de los emojis para sextear como un pro – Film Daily. (2020, Diciembre 10). Recuperado de Film Daily website: <https://filmdaily.co/noticias/emojis-para-sextear/?lang=es>
- ❖ Arendt, H. (2016). *La condición humana* (1.ª ed.). Paidós México.
- ❖ Aristegui Noticias. (2021, Diciembre 27). En 2021 asesinaron a diez mujeres al día en México: SNSP. Recuperado de Aristegui Noticias website: <https://aristeguinoticias.com/2712/mexico/en-2021-asesinaron-a-diez-mujeres-al-dia-en-mexico-snsp/>
- ❖ Bauman, Z. (2003). Amor Líquido, acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ❖ Betancourt, A. (2010, junio). El ciberlenguaje como variedad lingüística. *Educación, Comunicación y Tecnología*, 4, 2–5.
- ❖ Bleger José (1977), "La entrevista psicológica, su empleo en el diagnóstico y la investigación", Pp. 9-43

- ❖ Casalino, I., Ximena Ingunza, M., Jiménez, A., & Véliz, M. (n.d.). *Significado y uso de los emojis de WhatsApp dentro de situaciones comunicativas interculturales*. Recuperado de: https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/6091/Comunicacion_emojis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ❖ Consumidor. (2021). La “Ley Olimpia” y el combate a la violencia digital. Recuperado de <https://www.gob.mx/profeco/es/articulos/la-ley-olimpia-y-el-combate-a-la-violencia-digital?idiom=es>
- ❖ Delitos Informáticos. (2020, agosto 26). Recuperado de: Justia website: <https://mexico.justia.com/derecho-penal/delitos-informaticos/>
- ❖ El tiempo. (2014, Septiembre 16). *El auge de las “apps” para conocer gente y tener sexo*. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14543864>
- ❖ Ellison, B., Hancock, L. & Toma, C. (2011). Profile as a promise: A framework for conceptualizing veracity in online dating self-presentations. *New Media and Society*. Sage Journals. vol. 14, No. 1 Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/228866014_Profile_as_promise_A_framework_for_conceptualizing_veracity_in_online_dating_self-presentations
- ❖ Fernández, A.M. (2015). Composiciones actuales de las identidades sexuales. *Revista Generaciones*, 4(4), 1-18.
- ❖ Fernández, M. (2020, 25 marzo). *Porno gratis para todos: Pornhub regala en todo el mundo sus vídeos premium*. EL ESPAÑOL. https://www.elespanol.com/omicron/20200325/porno-gratis-pornhub-regala-mundo-videos-premium/477452581_0.html
- ❖ Flores Fonseca, Verceli Melina. (2019). Mecanismos en la construcción del amor romántico. *La ventana. Revista de estudios de género*, 6(50), 282-305. Recuperado en 09 de mayo de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362019000200282&lng=es&tlng=es.
- ❖ Foucault, M. (2008). *Historia de la sexualidad 1: la voluntad del saber*. 2da. Edición. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. 152 p.
- ❖ Forbes Staff. (2019, 16 enero). Los adolescentes mexicanos pasan 12 horas al día en sus celulares. Forbes México. Recuperado 29 de enero de 2022, de

<https://www.forbes.com.mx/los-adolescentes-mexicanos-pasan-12-horas-al-dia-en-sus-celulares/>

- ❖ Freud, S. (1980). La moral sexual «cultural» y la nerviosidad moderna. En J. Strachey (Ed.) y J. L. Etcheverry & L. Wolfson (Trads.). *Obras completas* (Vol. 9, pp. 159-181). Buenos Aires: Amorrortu.
- ❖ Freud, S. (tr.1992). *Obras Completas. Tres ensayos para una teoría sexual.* (1905). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- ❖ Fuente, R. D. L. (1992). *Psicología médica* (1.^a ed.). Fondo de Cultura Económica.
- ❖ Fundación UNAM. (2020) México, entre los países donde más se ejerce el sexting: UNAM. Recuperado de: [Fundacionunam.org.mx website:https://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/mexico-entre-los-paises-donde-mas-se-ejerce-el-sexting-unam/](https://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/mexico-entre-los-paises-donde-mas-se-ejerce-el-sexting-unam/)
- ❖ Giddens, A. (1992). La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas. Madrid: Ediciones Cátedra
- ❖ González, A. (2021, Mayo 4). El catfishing en redes sociales o apps de citas. Recuperado de: [Ayuda Ley Protección Datos website: https://ayudaleyprotecciondatos.es/2021/05/04/catfishing/](https://ayudaleyprotecciondatos.es/2021/05/04/catfishing/)
- ❖ Gonzalo Iván Gelpi, Nutarel Pascoll, Dasha Egorov. (2019/06/06). Sexualidad y redes sociales online: Una experiencia educativa con adolescentes de Montevideo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 80, 61-80 pp.
- ❖ Goodrich, A. G. (2002). *Virtuality*. Universidad de Chicago.
- ❖ Grooming, sexting, stalking y sextorsión: definición y modus operandi. (2021) LISA Institute. <https://www.lisainstitute.com/blogs/blog/grooming-sexting-stalking-sextorsion-definicion-diferencias>
- ❖ HINE, Christine (2004). *Etnografía virtual*. Barcelona: Editorial UOC. <https://inbest.solutions/diferencias-entre-plataforma-y-aplicacion/>
- ❖ Hunt, F., Monterrosas C. E.; Mimbela, R. (2015). Evaluación de la implementación de la Declaración Ministerial Prevenir con Educación. Su cumplimiento en América Latina 2008-2015. Recuperado en:<https://www.ippfwhr.org/sites/default/files/EVALUACION%202015%20FINAL%20VERSION%20WEB.pdf>
- ❖ Igarza R. (2008): *Nuevos medios. Estrategias de convergencia*. Buenos Aires, La Crujía. Pág. 36 - 37

- ❖ LA JORNADA (2008). “Educación sexual: importancia y oposiciones”. La Jornada. Disponible en <http://bit.ly/2MqrivH>
- ❖ Lévy, P. (1998). ¿Qué es lo virtual? Barcelona: Paidós.

- ❖ Mexicano, I. (2022). ¿Qué es ser joven? Retrieved May 7, 2022, from gob.mx website: <https://www.gob.mx/imjuve/articulos/que-es-ser-joven>

- ❖ Miranda, F. (2010). “La reforma curricular de la educación básica”, en Los grandes problemas de México. VII Educación. El Colegio de México, México. Recuperado en: <http://2010.colmex.mx/16tomos/VII.pdf>

- ❖ OpenTherapi. (2018, 24 octubre). ¿Cómo afectan las redes sociales a la autoestima? OpenTherapi | Psicólogos Online. Recuperado 28 de enero de 2022, de <https://get.opentherapi.com/redes-sociales-y-autoestima/#:%7E:text=Los%20psic%C3%B3logos%20se%C3%B1alan%20que%20las,de%20una%20%E2%80%9Cvida%20normal%E2%80%9D>.
- ❖ Organización Mundial de la Salud, Organización Panamericana de la Salud, & Asociación Mundial de Sexología. (2000). Sexualidad. Promoción de la salud sexual. Recomendaciones para la acción., 6–8.
- ❖ Pettit M. C. (2009) Medios y Tecnologías de la Información y la Comunicación, socialización y nuevas apropiaciones. Editorial Brujas, Argentina. Pág. 187 Recuperado de: <https://csmt.uchicago.edu/glossary2004/virtuality.htm>
- ❖ Perales Blanco, V. (2011). Digital Corp(s). Identidad y ciberespacio. *Revista ICONO 14. Revista Científica De Comunicación Y Tecnologías Emergentes*, 9(1), 129-144. <https://doi.org/10.7195/ri14.v9i1.222>
- ❖ PUBLICACIONES DIGITALES UNAM (2010). “Diccionario. Educación sexual”. Publicaciones digitales UNAM (en línea). Disponible en <http://bit.ly/2QpVIqp>.
- ❖ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [28 enero 2022].

- ❖ Revilla, Juan. (2001). La construcción discursiva de la Juventud: Lo general y lo Particular. Revista Papers, 63, 103-122. Retomado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45725>
- ❖ Reyero, V. (2018). ¿Qué es la etnografía digital? Antropología 2.0 Blog. <https://blog.antropologia2-0.com/es/la-etnografia-digital/>
- ❖ Rodríguez G. (1991) Educación Sexual y Políticas de Población. En Demos número 4. Recuperado en: <http://revistas.unam.mx/index.php/dms/article/view/6583/6103>
- ❖ Salinas F, y Rosales L.A. (2016). La agenda pendiente de la educación inicial y preescolar en México: sexualidad integral. En Revista Educación. Departamento Educación PUCP Vol. XXV, N° 49. Recuperado en: https://www.researchgate.net/.../308971833_La_agenda_pendiente_de_la_educacion_ini.
- ❖ Segato, R., (2003). “El género en la antropología y más allá de ella” en Las estructuras elementales de la violencia. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
- ❖ Sánchez Martínez, José Alberto. (2010). Cuerpo y tecnología. La virtualidad como espacio de acción contemporánea. *Argumentos (México, D.F.)*, 23(62), 227-244. Recuperado en 26 de enero de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952010000100010&lng=es&tlng=es.
- ❖ Sugiyama, M./Vargas, B. (2005) “Investigación cualitativa para psicólogos. De la idea al reporte” México, pp. 16-17
- ❖ Taylor y Bodgan. (1994), “Metodología cualitativa”, en Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Paidós, Buenos aires.
- ❖ Tabachnik, S. (2012). “Lenguaje y juegos de escritura en la red. Una incursión por las comunidades virtuales. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, DCSH/UAM-X
- ❖ Tok.wiki. (2019). Gestión de impresión FondoyTeoría. Recuperado en 2022, de Hmong.es website: <https://hmong.es/wiki/Self-presentation>
- ❖ Vásquez Rocca, Adolfo (2008). Zygmunt Bauman: Modernidad Líquida y Fragilidad Humana. Nómadas. *Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 19(3), .[fecha de Consulta 21 de Enero de 2022]. ISSN: 1578-6730. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18101917>

- ❖ Virtualidad, ciberespacio y Comunidades virtuales Luis Manuel Martínez Hernández María Elizabeth Leyva Arellano Luisa Fernanda Félix Arellano
- ❖ Zygmunt, B., & Rosenberg. (2020). *Modernidad Líquida* (1.^a ed.). Fondo de Cultura Económica.