



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

MODULO XII “SOCIOLOGÍA Y SOCIEDAD” TRIMESTRE LECTIVO: 21P

ASESOR:

DR. MARIO ORTEGA OLIVARES

IDENTIDAD MIXE, RELACIONES SOCIALES Y REDES DIGITALES

EN SAN PEDRO Y SAN PABLO AYUTLA OAXACA.

ALUMNO: FERNANDO GONZÁLEZ GUZMÁN

MATRICULA: 2172023373

FECHA DE ENTREGA: 25/02/22

Índice

Introducción.....	4	
Capítulo 1. Mixe		
1.1 Introducción y referencias.	15	
1.2 Ubicación	15	
1.3 Origen.....	17	
1.4 Morfemas.....	19	
1.5 Lenguaje.....	20	
1.6 Cosmovisión.....	20	
1.7 Ritos y religión.	23	
1.8 Jerarquía	24	
1.9 Autoconsumo, gastronomía y artesanías.....	26	
1.10 Identidad.....	27	
Capítulo 2. San pedro y san pablo Ayutla		
2.1 ubicación.....	29	
2.2 Los días de plaza.....	31	
2.3 Comerciantes.....	32	
2.4 Interacción.....	33	
2.5 La vida en Ayutla.....	34	
2.6 San Pedro y San Pablo.....	35	
Capítulo 3. Identidad étnica.....		41
3.1 Identidad y cultura.....	42	
3.2 identidad individual.....	44	
3.3 identidad colectiva.....	48	
3.4 Fronteras de la identidad.....	49	

3.5 Identidad regional.....	50
Capítulo 4. Relaciones sociales vía redes digitales.	
4.1 Castells indicios del internet.....	54
4.2 Avances en la comunicación.....	54
4.3. Límites del internet.....	56
4.4 Internet y Sociedad.....	57
4.5 Redes sociales	60
4.6 Exposición.....	64
Conclusiones.....	66
Anexo.....	69
Bibliografía.....	72

Introducción.

Durante los últimos años la sociedad ha atravesado distintos cambios en la forma en que interacciona, esta forma cotidiana ha ido cambiando poco a poco, desde las reuniones como escenario en el cual se formaban los círculos sociales como son: amistades, lazos de trabajo y romances. Donde la interacción entre las personas había sido siempre frente a frente, esta forma tradicional de interactuar había cubierto las necesidades de interacción social de una persona, un claro ejemplo sería como se conocían las personas hasta hace unos años, frecuentar reuniones o eventos entre extraños un hecho que ha unido a múltiples personas quizás desconocidos entre ellos. Es así como la interacción ha perdurado durante años, las personas interactúan en medios físicos, donde se pudieran ver el uno al otro, sin importar el grado de comunicación; desde conferencias de índole educativas hasta nuestros círculos sociales.

Si preguntamos a nuestros abuelos o padre cómo se conocieron seguramente nos responderán que coincidieron un lugar y momento, ellos estuvieron presente en dicho acto. Y sería lo más común que gracias a eso se conocieran, y con ello la interacción se presenta en las formas más habituales, como son; los bailes, reuniones de trabajo o en grupos de amigos o conocidos.

La forma en que interactuamos desde hace unos años ha cambiado debido a diversos escenarios que ha traído consigo el avance tecnológico. Siendo este de gran importancia, con la llegada del Internet, los espacios físicos han tomado un papel secundario al momento de interacción. La interacción frente a frente ha ido cambiando poco a poco como ya lo anticipaba Castells (1999). quien logro prever que la sociedad tomaría un camino que se regiría por el uso del Internet, donde los círculos sociales se convertirían en comunidades en el ciberespacio. Haciendo uso de estos espacios de una forma tan cercana, quizás refiriéndose al uso que se le daría en economía, sociedad y cultura.

Dicho ciberespacio es un lugar no físico que ha sentado bases en la forma de comunicarnos e interactuar, ha creado un escenario donde se puedan desenvolver diferentes representaciones de la sociedad. Y aunque Castells en su

trabajo habla de las dos caras de la moneda; sobre el uso del internet que por un lado aísla a los individuos o por el otro que los une, deja un claro escenario a futuro que poco a poco hemos visto materializarse o mejor dicho digitalizar.

La digitalización o uso de las redes digitales permite conservar ciertos atributos también permite expresarlos en espacios virtuales, dándonos una oportunidad de acercarnos a lugares y comunidades que solo podrían ser alcanzados mediante una exploración.

Estos espacios se han formado debido al avance de la tecnología y el alcance del Internet, lo que bien podríamos conocer cómo lo digital, y como este ha ido avanzando y a su paso ha creado nuevos escenarios que antes no se tenía. Con la llegada de los espacios digitales se presentan nuevas formas de interacción, ahora no resulta ilógico pensar que las relaciones sociales puedan surgir sin una interacción física; con la apertura hacia las redes digitales se ha conseguido una nueva forma de relacionarnos que ha dejado a un lado la presencia física y nos acerca a personas tan lejanas que inclusive pueden encontrarse en otro país.

Las redes digitales se han encargado de sustituir de manera voluntaria o involuntaria la forma de relacionarnos, ya que en ella la interacción es totalmente digital, es decir dejamos de tener contacto físico para sustituirlo por gestos que representan dichos actos. En el caso particular de Facebook cuando algo nos agrada le otorgamos un símbolo de un pulgar que significa: “me gusta” sustituyendo el gesto natural que podríamos hacer frente al otro. Y en el caso contrario encontramos formas de sustituir el desagrado que provoca la publicación con el símbolo de “me enoja” el cual se representa con una cara enrojecida.

Facebook es un escenario que se presta para el análisis de comunidades digitales que en ella han alojado su difusión, debido a esto cada posteo permite medir en una escala de agrado o desagrado la interacción de los usuarios. Con el uso de imágenes que permiten identificarse entre grupos de esta red social

Las redes sociales se han vuelto un escenario en el que la interacción de los usuarios se simboliza mediante gestos predeterminados, que clasifican o evalúan

el nivel de aceptación de nuestras publicaciones. Debido a que en las plataformas los usuarios muestran aspectos íntimos de su vida como su ocupación, lugares favoritos, hobbies, gustos culinarios e inclusive su lugar de origen, Nos dan la oportunidad de crear o simular un tipo de identidad mediante fotos, vídeos y comentarios que acumulamos a lo largo de nuestra estancia en las redes. La red social Facebook nos permite almacenar imágenes y esta misma genera recuerdos de nuestras publicaciones pasadas haciendo de estas un devenir de recuerdos.

Durante los últimos años la sociedad ha atravesado distintos cambios en la forma de comunicarse debido; a que el avance tecnológico ha dejado huella dentro y fuera de los medios tradicionales de comunicación e inclusive han mostrado ventanas que apertura una nueva forma de comunicación, como ocurre con los medios digitales, que nos facilitan la charla con múltiples individuos que podrían estar en una misma habitación, en una ciudad distinta o inclusive en un continente diferente.

Este es el escenario perfecto para que las comunidades rurales o colectivos de una sociedad se puedan dar a conocer, o que gracia a la llegada de la tecnología la población se pueda intercomunicar e inclusive los sucesos de la comunidad se den a conocer fuera de esta.

Al hablar de una comunidad poco conocida para algunos como es el caso de los Mixes. Cuya identidad es importante al momento de referirse así mismo, Ya que se reconocen como un pueblo “jamás conquistado” esto habla de una de sus características sumado a la forma en que conciben al mundo, que entre relatos y cuentos de generación en generación reafirman su identidad, la cual se liga también con su conformación política y social de la región Mixe y al poblado de San Pedro y San Pablo Ayutla debido a que mi familia proviene de ahí y por lo cual me siento identificado. Por ello, existe la necesidad de acercarme a explorar en ella ya que entre los relatos que he escuchado me han despertado interés por su exploración. Y que mejor forma que mediante las redes sociales pues gracias a ellas he podido interactuar con miembros de la distante comunidad que si fuese por el medio presencial sería difícil. Ahora con la pandemia del COVID-19 el uso de las

plataformas se ha vuelto más común y nos permite tener un acercamiento a lugares y personas que a la distancia.

La página de Facebook Ayutla Mixe que como su nombre lo indica pertenece a la comunidad Mixe específicamente del pueblo de San Pedro y San Pablo Ayutla. Esta página se ha vuelto de vital importancia para dejarnos ver lo que en la comunidad se habla. Podemos apreciar que inclusive en pueblos remotos existen relaciones mediadas por ordenador, cuyos usuarios son pertenecientes a la comunidad y permiten que extraños puedan conocerlos.

En esta página podemos ver al interior de una comunidad que poco a poco se abre camino en las redes digitales, ya que al publicar cuestiones que van desde la vida privada y costumbres que llamamos tradiciones se puede identificar a los usuarios de la página, en las fotografías de la comunidad hasta platillos culinarios que dejan ver el interior de una comunidad y su cultura.

En la página de Ayutla Mixe encontramos fotografías que dejan ver un tipo de alimento que demuestra un sentido de identidad dicho alimento por ser típico de la región, es el caso de la llamada “machucada” que se reconoce como un alimento que se consume en la región Mixe, en las fotos publicadas nos muestran un platillo en el que el uso del maíz es importante, este se guisa en una cacerola de barro que al calor de las brasas se impregna de una salsa rojiza y ésta se acompaña con pedazos de carne y verdura como cilantro y cebolla.

Lo que deja ver fotografía publicada en la página de Ayutla Mixe sería casi imposible de conocer a menos de que se hicieran un trabajo de campo. Ahora es gracias a la implementación de la etnografía virtual que se logra rescatar estos escenarios que ocurren en la comunidad. y bajo estos mismos lineamientos se nos permita acercarnos a una comunidad que lejos de aislarse promueve la divulgación de sus tradiciones.

La etnografía virtual como se ha denominado en múltiples ensayos que rigen el uso de espacios digitales, se ha vuelto imprescindible tras la pandemia del COVID-19, Debido a eso se ha buscado una metodología que nos permita hacer el trabajo de

campo desde los medios actuales siendo estos nuestros ojos para fenómenos y escenarios a la lejanía.

En el pueblo de San Pedro y San Pablo Ayutla la interacción entre pobladores ha tenido cambios debido a la tecnología, un pueblo tradicional en el que los usos y costumbres están presente en cada momento, inclusive se deja ver en las publicaciones de la página Ayutla Mixe. siendo una gran aportación para su comunidad, tanto los propios y ajenos tienen la oportunidad de ver esta tierra con un vistazo a dicha página.

El pueblo de San Pedro y San Pablo Ayutla puede ser considerado tradicional, los usos y costumbres están presentes de su población. Es el caso de las calendas cuya celebración tiene la función de unir de la comunidad; una calenda es un ritual en el que los participantes anticipan una fiesta patronal un evento de religiosidad popular en el que se hace gala de atuendos típicos y celebración a los Santos patronos de la comunidad o pueblo.

El pueblo hasta hace unos había conservado una forma uno tanto tradicional de exponer sus atributos / raíces, la divulgación de eventos patronales y culturales quedaba siempre entre la comunidad, haciendo casi imposible que se die a conocer en el exterior de la comunidad, por lo que en cada evento la difusión será interna o con quien se aproximara a los pueblos, como es el caso de las pancartas que reciben a los propios o extraños donde se deja ver que se aproxima la fiesta patronal, la cual se lleva acaba en el mes de enero siendo este un mes de celebración.

Estos eventos ceremoniales son dedicados a los patronos del pueblo a San Pedro y San Pablo cuya devoción es capaz de movilizar a todo un pueblo. Las fiestas patronales traen consigo eventos deportivos como pueden ser juegos de basquetbol o incluso jaripeos en los que se compiten por un premio en efectivo, estos premios son donados por la comunidad y también por las autoridades. Los participantes suelen ser del pueblo, pero también se les hace la invitación a poblaciones cercanas; de otras rancherías o cabeceras municipales. Dichos eventos se llevan a cabo durante una semana completa.

La calenda es el preludio de las festividades patronales, se podría entender que en ella se pide que el evento se lleve a cabo sin ningún contratiempo, se muestra a los invitados los atributos que identifican a la comunidad desde la vestimenta hasta la comida típica, la cual se va ofreciendo durante el trayecto que va desde la entrada del pueblo hasta las puertas de la Iglesia.

Cabe mencionar que la Iglesia es el foco de interacción en la sociedad mixe en su alrededor se ubican el palacio municipal, el correo y los comercios como en la Ciudad de México.

Los músicos están presentes en estos eventos; y son de vital importancia por qué acompañan la calenda abriéndole paso entre la población; la banda filarmónica se deja oír fuertemente en cada paso que se da, Desde la entrada al pueblo acompaña en todo el trayecto a la calenda. Un pueblo como es el Mixe tiene gran presencia por sus músicos quienes son dignos representantes de la comunidad ellos resguardan una gran parte del acervo cultural tan propio de la región. Los músicos de esta región son tan reconocidos que cuentan con su santa patrona, “Santa Cecilia” cuya imagen representa al santo de devoción de los músicos de la comunidad Mixe, los músicos en las calendas se encargan de ambientar el recorrido de la calenda desde la entrada del pueblo hasta las puertas de la Iglesia no dejan de sonar.

Al adentrarnos y tener una imagen de cómo es el pueblo Mixe es necesario geolocalizarlos, para tener una idea de las características de la tierra en que viven. San Pedro y San Pablo está situado en la Sierra Norte de Oaxaca y es conocido como un pueblo Mixe o Ayuujk su cosmovisión es tan rica, debido a que el pueblo Ayuujk se ha considerado a sí mismo como los “jamás conquistados” un dicho popular que se reafirma al repetirse de boca en boca. Esto tiene un gran significado para la población; y como no, ser los jamás conquistados si es un estandarte que se presume en lo alto.

Para llegar hasta la región se cruza cerros y montañas de gran tamaño que dificultan el camino, lo que aunado a la neblina hace casi inaccesible el caminar. Así es el

escenario que los conquistadores enfrentaban tan solo para acercarse, los “jamás conquistados” quizás se refiera a la gran dificultad para llegar hasta ellos

La única conquista que esta región ha sufrido ha sido mediante la evangelización, la iglesia católica juega un papel importante en las vidas de la comunidad hasta el día de hoy; las tradiciones de la comunidad están basadas en las normas que la iglesia pero se conservan las costumbres prehispánicas en pequeñas actos, como es la implementación de la lengua Mixe en las misas así como diferentes actos que se dejan ver durante su exposición, como resulta en las publicaciones de la página Ayutla Mixe, donde todo se desarrolla a un lado o frente a la iglesia siempre haciéndola participe en todo hecho que se lleve a cabo.

La comunidad “Ayuujk” cuenta con un gran acervo cultural propio de una cosmovisión que da sentido a los hombres y a la tierra; esta cosmovisión les da una interpretación del mundo, aquello que está más allá del entendimiento del ser, de manera poética se integran los hombres con la naturaleza, se piensa que esta cercanía con la tierra, el agua y el aire tiene un gran sentido para la comunidad.

Esta cosmovisión incluye al bélico rey Ko’ong oy (Conдой), una deidad que tiene un lugar fundamental en la historia Mixe no dicha, la que circula de boca en boca vía la historia oral. según constata Comboni, Juárez y Tarrío (2005) en el texto de Sánchez indica los relatos de las personas mayores deja ver como se reconoce a este ser, cuyos atributos son memorables, un líder que formo un ejército y protegió a su pueblo de las invasiones, se vuelve presente cuando se le reconoce como un protector que lucha y cuida la región.

Bajo la premisa de la emblemático Rey (Conдой) la comunidad comprende a este como un símbolo que genera una conciencia de identidad a escala regional. Giménez establece (1994) y deja ver como la identidad colectiva es delimitada por el territorio que acerca a un tipo de pertenencia que une al imaginario colectivo de la región. Generando en esta una identidad que rige al pueblo “Ayuujk” reforzada con historias que se han contado de generación en generación.

Así es la sierra de Oaxaca que nos ofrece la bienvenida en compañía de una taza de café y un pan, a la espera de un relato que salvaguarde su gran cosmovisión. Y cómo, no mostrar esto al exterior siendo tan rico el aporte cultural y hasta culinario que se ha logrado rescatar. Más allá de la comida típica que dicho sea de paso es muy interesante, un acto tan simple como es el de comer a mano y sin cubiertos demuestra que no todo se ha escrito sobre la cocina mexicana.

Un platillo con el que con solo unas ramas basta para comerlo llamado “bodoque” pertenece a una receta tradicional de la región en donde el maíz y el frijol son sus ingredientes principales, el hervor de ambos crea un caldo con el cual se acompaña. Así es un platillo tradicional de la región sencillo y muy rico.

Gracias a las historias de vida ha sido posible dar a conocer distintos cambios que ha vivido la población Mixe. Desde la apertura a medios de comunicación hasta la forma de interactuar en ellos, siendo estos últimos de vital importancia para el desarrollo de este trabajo.

Bajo las premisas mostradas aquí se puede ver que cada usuario de las redes sociales muestra una pequeña parte de su vida; lo cual demuestra un grado de su identidad sumado al uso de las redes sociales. externando lo que antes sería solo visto por un grupo. Gracias a Facebook que se logra entrever como lo medios digitales están formando parte de las comunidades que podrían considerarse típicas. Asíendo de este ejercicio una gran oportunidad para la exploración de la identidad en un pueblo como es el de San Pedro y San Pablo Ayutla y su exposición en las redes sociales.

Planteamiento del problema.

Relaciones sociales de la comunidad Mixe Ayutla en las redes digitales

Identidad mixe, relaciones sociales y redes digitales en San Pedro y San Pablo Ayutla Oaxaca.

Pregunta de investigación

¿Como se desarrolla la interacción por medios digitales en la comunidad Mixe de San pedro y San pablo Ayutla?

Justificación

La presente investigación se ha hecho con la premisa que ha traído consigo el avance tecnológico en la comunidad Mixe donde los medios digitales recién han llegado haciendo posible la interacción entre la comunidad por este medio y donde las páginas como Facebook se han vuelto un tanto más común en la comunidad por lo que se propone descubrir la interacción resultante en dicha plataforma.

Objetivos generales

- *Se busca analizar la interacción en las plataformas digitales en la comunidad mixe*

Objetivos Particulares

- Descubrir los detonantes de interacción en la página de Ayutla Mixe en Facebook
- Identificar como se identifican los usuarios de la Pagina de Ayutla Mixe
- Conocer los medios más comunes de comunicación a distancia en Ayutla.

Hipótesis de trabajo

Se cree que la identidad mixe se basa en los usos y costumbres de la sociedad en la que se desarrolla, basados en que la identidad antepone la región antes que la nación primero son Ayuuk (mixe) y les da un atributo de identidad sumamente importante al reconocerse como los jamás conquistados tienden hacer identificados como un grupo selecto y qué poco se ha ido dando a conocer.

Metodología de investigación

Aparato Metodológico.

a). El presente trabajo será de corte cualitativo en el cual se llevará a cabo entrevistas de estilo historia oral es decir biográfico: el uso de historias de vida en función del relato de vida y será dirigida al grupo de interés por edades que sean originarios del Pueblo de Ayutla Mixe Oaxaca.

La entrevista se aplicó a diferentes grupos de edades, por lo que encontramos la detonante de interés, por ejemplo: una persona mayor que allá tenido el cargo de mayordomo, un persona de edad media con comprensión del ser Mixe y por último joven que tenga experiencia en el uso de las redes sociales. y aunque exista una diferencia de edades se contempla que comprende en algún grado el uso de la redes sociales.

Ruta metodológica

Para la recolección de datos hemos usado

- a) Por la pandemia se tuvo que adecuar la forma de contacto para las entrevistas y fue mediante llamadas telefónicas. Todas las entrevistas fueron planeadas mediante cita. Se acordaron horarios y límites de tiempo debido a que las personas a las que se contactaron tenían un puesto de trabajo o algún impedimento para prolongar las llamadas.
- b) Al realizar las llamadas telefónicas de primer contacto se pretendió dar a conocer, cual era el objetivo de esta. Y se filtraron a los actores sociales de acuerdo con el grupo de interés.

Técnicas o herramientas de recolección de datos

La entrevista de historia oral nos permite indagar sobre las experiencias de vida de los actores sociales, la narración de los acontecimientos del día a día, según el rol que desempeñan, también permite explorar los hechos, más que una entrevista esto se vuelve un diario donde se busca rescatar los hechos más importantes para su reflexión.

Los puntos más importantes que se llevan a cabo para este tipo de entrevista son: la escucha, la empatía, comprensión e historicidad del relato, conectándonos con su modo de vivir la cotidianidad. El actor social comparte su vida, su historia, su experiencia y tiene el poder de conectar con sus palabras al interlocutor y posteriormente quien lo lea.

Para la elaboración de este trabajo se buscó material en páginas de divulgación científica en las que se mencionan las características de la localidad de Ayutla Mixe Oaxaca. Así como paginas de Facebook que pertenecieran a la comunidad Mixe. Siendo necesario tomar datos gubernamentales de páginas Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. que han servido para darnos una idea con respecto a la localidad, así como diversos autores que han tenido la proximidad con el Pueblo Mixe.

Capítulo 1. Mixe

1.1 Introducción y referencias.

El presente capítulo tiene como objetivo presentar el origen del pueblo Mixe, así como también resaltar características indispensables que nos sirven para comprender a esta sociedad y su cultura; rescatado las grandes aportaciones que han servido como guía para el desarrollo del capítulo, como son; las del Dr. Alejandro Sánchez Castro en la que las narraciones salvadas por sacerdotes de la región han servido para la inmersión en el tema debido a que rescatan la historia desde la visión interna.

Así como el trabajo de Sonia Comboni Salinas y José Manuel Juárez, cuyo aporte en el tema está reflejado en el resurgimiento indígena; presenta el rescate mediante la memoria colectiva de un pueblo, apoyado del Archivo Histórico que ha dejado Sánchez. La investigación de Emiliano Zolla Márquez quién nos brinda una concepción de la delimitación que tiene el pueblo Mixe. Ya por último Stan Declercq. Y su obra que ha logrado actualizar con versiones contemporáneas las aportaciones de Sánchez.

Los ya mencionados autores han permitido tener una concepción en diferentes escalas del pueblo Mixe y cuyos aportes. Abarcan los primeros vestigios, sumando a una actualización del resurgimiento indígena y un estudio. Sobre el estado en el cual se encuentra la región Mixe, así como la actualización de los aportes previos.

1.2 Ubicación

A manera de introducción este capítulo se da a la tarea de denotar características importantes para la región como es la ubicación, origen, lenguaje, cosmovisión, vestimenta, costumbre e identidad. Estos atributos son indispensables para darnos una idea sobre el pueblo Mixe.

Siendo este nombramiento el primero que necesita una aclaración sobre y cómo se nombrara a su espacio y sus habitantes. Para referimos a ellos de una forma que denote sus características y con el único sentido de reconocerles fácilmente. Nos

referiremos al pueblo Mixe como “Región Mixe”. ya que de esta manera se identifica que no se encuentran situados en un solo lugar, sino que se encuentran en diversos dentro del Estado de Oaxaca¹ en el Territorio nacional de nuestro país México.

La región Mixe abarca múltiples municipios o bien llamados distritos, el Territorio que hoy conocemos como la Región Mixe. Nos lo deja ver. El censo del Instituto Nacional de Pueblos Indígena.

Al Noreste del Estado de Oaxaca. Colinda al noroeste con los ex distritos de Villa Alta; al Norte con Choapam y con el Estado de Veracruz; al sur con Yautepec y al Sureste con Juchitán y Tehuantepec. [...] La región tiene un total de 19 municipios: la zona alta está integrada por Tlahuitoltepec, Ayutla, Cacalotepec, Tepantlali, Tepuxtepec, Totontepec, Tamazulapam y Mixistlán; la zona media por Ocoatepec, Atitlán, Alotepec, Juquila Mixes Camotlán, Zacatepec, Cotzocón, Quetzaltepec, e Ixcuintepec y la zona baja por Mazatlán y Guichicovi INPI | Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (2017).

La región abarca una superficie total de 4,668.55 km² con sus 19 municipios y esta llega. Traspasa a Oaxaca por su cercanía con el Estado de Veracruz denotando la gran extensión y presencia de un Pueblo como es el Mixe. Debido a su extensión es importante indicar que existe una división en la región la cual se encuentra a lo largo de la Sierra, y su división contempla tres secciones³ específicas como es Sierra alta, media y baja las cuales tienen como características la altura sobre el nivel de mar.

¹ Estado en el cual según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía habitan 13 pueblo indígenas reconocidos por el sistema de información cultural SIC y cuya población total es de 4,132,148, entre los cuales se encuentra el pueblo Mixe INEGI (2020).

² Datos recatados de INPI, Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (2017)

³ La sierra se encuentra dividida por tres zonas específicas que denotan la ubicación de las poblaciones en tres partes como son sierra alta, media y baja. distribuidas de la siguiente manera. La Región Baja (que ocupa la porción este de la Sierra y se localiza al pie de las montañas o en las llanuras del Istmo de Tehuantepec), la Región Media corresponde a las comunidades situadas entre los 1.000 y 2.000 metros sobre el nivel del mar, y la Región Alta con poblaciones asentadas entre los 2.000 y 2.500 metros sobre el nivel del mar. Esta última es la que nos ocupa y se compone de los municipios de San Pedro y San Pablo Ayutla. Márquez, E. Z.

Por lo tanto, por esto es importante reconocer la ubicación y características de este en donde se remarca que es de difícil acceso; entre sierras y alejado de los grandes pueblos ostentan la reputación de ser un pueblo que jamás ha caído ante los enemigo e invasores como lo resalta Sánchez Castro:

“Históricamente nos conocen como los jamás vencidos que ni los pueblos aztecas, zapotecas y posteriormente los españoles nunca pudieron dominar a los Mixes (ayukáá’y) por medio de las armas así que esta tribu de la servidumbre este antecedente ha hecho nacer en ellos un legítimo sentimiento de dignidad y de orgullo” (Sánchez Castro, 1952: 25-27).

Entonces este territorio en el cual se expande la región Mixe comprende los 19 municipios que gran parte son perteneciente al Estado de Oaxaca y una pequeña presencia en el Estado de Veracruz los cuales abarcan distintas latitudes como se mencionaba anteriormente estas tres divisiones son caracterizadas por la altura sobre el nivel del mar en el cual se encuentran cuando se refiere a la Región Mixe de ser necesario se debe señalar a cuál de las tres divisiones se refiere porque incluso entre ellas existe diferencias que van desde la lengua que no deja de ser Ayuujk pero se podría explicar como una acentuación distinta ya que al oír el Mixe bajo se encuentran pequeñas diferencias.

1.3 Origen

Para comenzar debemos tener en mente que toda sociedad tiene un origen y la del pueblo Mixe, ha sido comprobada mediante los relatos de vida en el trabajo que Sánchez. Donde rescata y comparte como mediante una expedición del actual espacio que conocemos como Perú. En el año 1550 salió esta expedición con el objetivo de encontrar un lugar sagrado que en la actualidad tiene gran representación en la sociedad, Los 20 cerros representan la estancia de dioses en dichos lugares, entonces podremos decir que la cometida comitiva de esta expedición se acercaría a las del pueblo mexicana pues el encontrar un lugar con características específicas pareciera repetir el patrón. Este autor logra rescatar el origen mediante la tradición oral contadas en la región.

El aporte que de Emilio Zolla Márquez nos permite ver como debido a las batallas este pueblo fue orientado hacia su actual ubicación, es decir:

Los Mixes o Ayuujk habitaron un extenso territorio que se extendía desde el oeste de Chiapas y Tabasco hasta las zonas bajas del Istmo Tehuantepec (Barros 2007). Sin embargo, la presión militar de zapotecos y grupos mayenses del este de Chiapas, hizo que los Ayuujk fueran desplazándose hacia las colinas del occidente del Istmo y luego se internaran en las escarpadas montañas que rodean al Zempoaltépetl, el pico más alto de la región. (p.106)

Un pueblo guerrero como el Mixe debe su actual ubicación a las batallas lidiadas esto debido a las estrategias de sus contrincantes. Lo cual podría dar respuesta a la interrogante de su Origen.

Los relatos que los autores han rescatado puede que sean un tanto imprecisa, pero nos acerca hacia los años en qué se puede registrar la aparición del pueblo Mixe que van desde la lucha contra la triple alianza según nos muestra un relato que logra conseguir (Stan Declercq) hasta los cercanos años de la conquista y su respuesta ante ella. Sánchez rescata mediante la narración las versiones de la conquista dentro de un pueblo como el Mixe adquiridas mediante un acercamiento a su población. Y en ambos casos se concentran en los relatos de vida dejando una gran aportación para la historia como es la de pueblo Mixe y sobre todo nos permite ver escenarios que se creen perdidos por el pasar de los años.

Cuando la conquista se presentó el escenario que se vivía en las batallas estaba repleto de alianzas y traiciones Declercq (2021) reafirma que a la llegada de la conquista española en 1525 se presentó un escenario muy común en las batallas cómo es la alianza y ruptura de esta y el pueblo Mixe se mostró vencedor debido a que la alianza entre españoles e indígenas terminó beneficiando a los suyos. Con lo que las historias y narraciones ratifican los sucesos y a su vez el estandarte del pueblo toma mayor peso pues se reconocen así mismo como los “jamás conquistados” que dicho sea de paso el bien conocido en la sociedad y se ha vuelto de dominio público dentro de esta.

Como resultado tenemos el origen de una sociedad a la se le reconoce por ser portadora de grandes guerreros; los cuales se han defendido de invasiones que van desde pueblos vecinos y otras razas guerreras, e inclusive podemos ver que debido a su gran tenacidad. lograron vencer en el intento de conquista a los españoles en su región. Como refiere Declercq “en esta lucha se voltearon contra los blancos; la lucha fue terrible y la victoria fue nuestra y nuestros dioses no nos abandonaron”. (2021) fue debido a que los propios pueblos con quién celebraron una alianza los españoles. Dejando ver un pueblo de guerreros tenaces que jamás sucumbieron ante la conquista.

Gracias a toma un gran sentido el nombrarse a sí mismos como los “jamás conquistados” y es debido a que en su historia las batallas como lo mencionan Declercq, Sánchez y Zolla en sus trabajos donde la constante refiere a un pueblo guerrero como el Mixe, haciéndolos ver como tenaces que a mi parecer representan bien a una Región como la Mixe.

Cuya semblanza es representativa por un lado por su historia y la visión que se tienen de sí mismos, el reconocimiento que tienen de sí mismos como un pueblo que jamás ha sido sometido nos habla de un fuerte lazo entre su pasado y el presente. Así siguen vigente a manera de historia de larga duración, una capa que en voz de Braudel contempla la trascendencia de lo más profundo del pasado de una sociedad, o bien el pasado traspasa las capas de la temporalidad teniendo una fuerte presencia como es el caso de la vida del actual pueblo Mixe.

Sumado a lo que los autores encuentran reafirma con solides la versión popular de sí mismos, si bien el origen es crucial para comprender a un pueblo como este y su representación de sí mismo nos hace comprender que esta Región tiene claro de donde provienen e inclusive se hace presente en su día a día.

1.4 Morfema

Un claro ejemplo del rescate se puede ver en el uso de su lengua, la cual precisa su identidad, el Pueblo Mixe o bien también llamado “Ayuujk” tiene como identidad el origen, que es. el mismo con el que se reconocen, el cual vislumbra el INPI (2017)

con el uso de “los siguientes morfemas: a = idioma, palabra; yuuk: montaña, florido; y yä'äy: gente, muchedumbre. Por lo tanto, su significado es "gente del idioma florido”” (párr. 1) refiriéndose al gran acercamiento tanto a su ubicación y el sentido de identidad que en ellos corre. Al referirse como personas que en las montañas habitan se reconocen como tal y al llamarse Ayuujk se contempla el origen.

1.5 Lenguaje

Y aunque existe una variedad de morfemas y estas han sido modificados como es el sentido mismo del Mixe donde el vocablo del hombre se ve identificado como “Mixy” según los mismos estudios del INPI este fue corrompido y se hizo al plural con la terminación “es” pero a ciencia cierta no se tiene bien el por qué se le nombra ya que puede ser que los mismos españoles no pudieron pronunciar el morfema y este se quedó españolado claro en el sentido de interpretación.

De donde proviene la lengua “Ayuujk” el INPI (2017) indicó “La familia lingüística Mixe-Zoqueana está integrada por el Mixe (Ayuuk), el Zoque y el Popolucá; aunque hay quienes incluyen el Tapachulteca (lengua extinta)” (párr. 8) la cual se interpretaba con anterioridad como una mezcla de lenguajes tanto vivos como la lengua muestra por lo que es difícil rastrear tan fácilmente, gracias al trabajo que se ha realizado por parte de instituciones como que están pro de las lenguas indígenas y sus pueblos es posible que hoy en día tengamos un registro de esta lengua como la Mixe es una representación de la identidad de un pueblo que ha salvado sus raíces.

1.6 Cosmovisión

La concepción del mundo para un pueblo como es el Mixe está basada mayormente por la forma en que cohabitan en la tierra, con el debido respeto por las cuestiones más elementales que están en ella.

Un pueblo como es el Mixe contiene una cosmovisión que se recarga en las historias populares pasadas de voz en voz acompañadas por estudios que lejos de refutar permiten acentuar los pilares de una sociedad como esta. Las cuales toman un sentido de identidad. la cual enseña el comportamiento de los seres y su interacción

con la tierra en el pueblo Mixe conocimientos que han ido pasando mediante los relatos de vida a manera de protocolo de comportamiento que nos indica como los seres se deben relacionar aunque dicha interpretación no se aleja de la creencia popular y los estudios dejan una aportación al escenario científico, que no difiere de una interpretación de ambas en palabras de Comboni y autores (2005) “sus principios filosóficos, entendidos como dualidades dialécticas, implican tanto su cosmogonía como su cosmovisión en una unidad que confiere identidad social”(p. 11) es decir el comportamiento que la sociedad va de la mano de la enseñanza y forma de concebir el mundo,

La autora nos da un acercamiento al imaginario colectivo de un pueblo donde existen:

Las figuras míticas de Kontoy⁴ y Tajëëw forman parte del imaginario mixe; su transitar por el mundo para ir formándolo, sus hazañas, su interacción con el entorno natural, social y sagrado parte medular de la cosmología que los mixes comparten, aun cuando ésta no sea descrita de la misma manera en todas las localidades. (Cisneros, M. D. C. C. 2016, pp 141-142)

El pueblo Mixe tiene deidades que explican su existencia por un lado se tiene una concepción del hombre y por el otro el de la tierra y sus ciclos; tanto Kontoy como Tajëëw están presentes en la vida cotidiana, por un lado, Cisneros, M. (2016) afirma lo siguiente:

Tajëëw es a veces una niña; otras, una mujer; otras una serpiente, pero también es jacutsääny (venado-víbora), una serpiente benévola, que cuida el monte y no daña. Por eso, si alguien se la encuentra en su camino no la debe matar porque si no, ya no se produce nada. Si se llegara a matar habría desgracias, muertes o gente que enloquecería [...] Kontoy, representado como un niño, como un hombre fuerte con bastón de mando, como un ser humano, pero con patas de ave, como un sabio viejito, o un hombre corpulento con capa de jaguar, es el arquetipo del chamán. Ese

⁴ También conocido el rey Ko'ong Oy (Conday) por Salinas, S. C., Núñez, J. M. J., & García, M. T (2005) quien deja de lado, el lado femenino de las deidades en que se creen en la región.

ser poderoso, es a la vez un hombre, un héroe civilizador, el que forma el territorio, el que enseña a sembrar, el que promete volver. (pp142-143)

Lo que se rescata de este acercamiento es como ambas deidades dan un sentido a la naturaleza misma del hombre y del su medio, este tipo de simetrías permiten que los creyentes tengan una visión lo más amplia posible de su estancia en la tierra y a su vez el respeto que se debe de tener por estar en ella y nos habla de una armonía entre la naturaleza del hombre y el universo debido a que este es un tema recurrente en múltiples expresiones tanto de la región como en la identidad que suelen estar muy apegadas.

El orgullo de ser Mixe y enaltecerlo es una constante que es pasa de voz en voz de padres a hijos. El orgullo de conservar según Nayuujk⁵ a manera de archivos históricos conserva la cosmovisión Mixe. La cual contempla una a los seres como una extensión del mundo como lo María del Carmen Castillo Cisneros (2016) “Kontoy se encuentra en toda la naturaleza (et), es el viento (poj), el trueno (anaap), el rayo (wëtsuk), un árbol (ujts), la madre tierra (näax tääk), la lluvia (tuuj), el cerro (kojpk); es el rey (Koonk)” (pp 143) permitiendo unificar al ser y a la naturaleza en acto de vivir en la cima de los cerros comprendiendo que en la naturaleza de ambas deidades nacidos como hermanos son considerados como el padre y la madre de la Región Mixe.

Por un lado se muestra el lado femenino y sus atributos como es la fertilidad y por el otro lado encontramos a un ser masculino que entre sus múltiples atributos se le considera como al guardián de la Región el Rey Condoy⁶ Quién sería el representante de digno linaje, un Guerrero cuyas tácticas al momento de la guerra lo han hecho acreedor de su trascendencia y su hermana “Se representa como una serpiente mordiendo su propia cola, lo cual constituye el principio Ayuujk de que

⁵ El proyecto Nayuujk nace en enero del 2008 como un repositorio digital enfocado al pueblo ayuuk (mixe), un espacio para intercambiar, acceder, compartir de manera libre y colectiva los resultados de: investigaciones, reflexiones comunitarias, así como de archivos históricos material fotográfico y audiovisual Díaz, K., & Cardoso, C. Nayuujk Una experiencia digital de comunicación. (2017)

⁶ Es conocido por sus atributos bélicos como estratega del pueblo un ser sanguinario y protector de su tierra entre otras atribuciones que se logran constatar mediante imaginario colectivo que el pueblo tiene sobre el ser denominado Rey Condoy.

“*nada se pierde y todo se transforma*” Cisneros, M. 2016 pp 143) este es el pensar de una región los símbolos que hacen identificar a los miembros de esta así como un estado de pertenencia territorial.

Mientras que el sentido propio del ser el INPI, Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (2017) indico:

El individuo está formado por dos "almas", una mortal y otra inmortal tso'ok (tona, tonalli), que corresponde a la visión indígena. La tona tso'ok se adquiere cuando coincide el nacimiento de un individuo y el de un animal, por lo que tona e individuo correrán durante toda su existencia suertes paralelas (párr. 25)

Refiriéndose a la coexistencia de dos tipos de almas, por un lado, la que esta aterrizada y por el otro la que no depende de un ser físico, este lleva consigo como compañero a un animal el cual está conectado a su destino con el hombre. Para este tipo de concepción del ser es necesario verse desde el interior de la Región. La cual como se ha ido explicando es el detonador de identidad, es decir. Esto, no se puede ver y entender desde otro tipo de pueblo ya que es tan propio de la región que fuera de ella pierde el sentido.

1.7 Ritos y religión

En la actualidad la iglesia y la cosmovisión se presentan al mismo nivel; entre los fenómenos propios de la religión, así como los de origen prehispánicos como lo refiere Castro, Sánchez y Sonia Comboni Salinas y José Manuel Juárez los cuales nos dejan ver que la Región Mixe jamás fue dominada en batallas, caso distinto al de la religión, quien logro conquistar de cierta manera a una región como esta, si bien las batallas no lograron someter los, la religión hizo, una gran presencia e inclusive se le ve al mismo nivel de la cosmovisión a lo que me refiero. es que, está presente en la vida cotidiana del pueblo y presenta un nivel similar que el de los rituales prehispánicos, aunque en su pasado esta estuvo al borde del colapso como menciona Zolla.

Como resultado de la incipiente secularización borbónica del siglo XVIII y más tarde, por efecto del liberalismo decimonónico, la presencia política, económica y ritual de la Iglesia Católica fue debilitándose, al punto que los dominicos (que evangelizaban desde Villa Alta y carecían de conventos en el territorio Ayuujk) prácticamente abandonaron los pueblos mixes. [...] La prolongada y gradual retirada del poder eclesiástico español (y más tarde, mexicano) permitió que los pueblos y comunidades mixes se apropiaran del instrumento primordial del dominio colonial y lo modificaran para incorporarlo en una nueva estructura política y cosmológica, en la que los espacios rituales de distinta tradición religiosa coexisten sin que uno pueda reclamar superioridad sobre otro. (Zolla, pp.108-109)

Es por eso por lo que hoy en día ambas actividades comparten el espacio, desde ritos católicos hasta prehispánicos como pueden ser las misas en las que se piden por el cultivo y cosecha en viajes anteriores que he tenido a la región logre ver estos actos los cuales serían pedidos a la madre de la región como sería Tajëew la encargada de la fertilidad, o al menos este sería su función, con los años estas deidades han ido pasando al olvido en aspectos que serían centrales pero quedan aún presentes en otros. Como sería las leyendas que sean pasado de generación en generación.

1.8 Jerarquía

El poder y su jerarquía en la región tienen a ser mediados por una votación popular en donde se eligen a los miembros del cabildo que van en orden ascendente y cuya involucración se puede dar desde lo civil hasta lo eclesiástico; el papel que desempeñan cada miembro está vinculado con el orden de la comunidad Zolla (s.f) indico:

La cual comienza con los topiles o täjk de la iglesia (la posición más modesta, destinada a los jóvenes y los solteros, y que la antropología identifica con las funciones de policía), pasa por los sacristanes, capillos, campaneros y cantores (quienes desempeñan tareas rituales «técnicas» como limpiar templos, cuidar objetos y lugares sagrados y conducir algunas ceremonias en el interior de las iglesias), continúa con los capitanes, los mayut o mayores de vara, los mayordomos

y fiscales (cuya responsabilidad es organizar las fiestas asociadas a la iglesia) y, finalmente, culmina con el alcalde o matäjik, un tipo de autoridad que (desde una óptica moderna y secular) (p. 110)

La posición de los miembros pareciera formar a los individuos pues debido a la preparación que obtienen en cada uno de ellos, lo que encuentra el autor sobre este tipo de posiciones hacen pensar que se prepara a cada uno de los individuos ya que de cierta manera los hacen consientes según del puesto que desempeñen; en cuanto al pueblo se logra este deja ver la importancia de sus posiciones, desde empezar por los niveles más bajo e ir involucrando cada vez más su participación en decisiones que confieren al pueblo, lo que he logrado observar con respecto a la forma en que se reciben estos mandatos es que, los miembros de la comunidad no son elegidos consecutivamente, estos pueden ser votados en años distintos dando pie a que nuevos miembros ejerzan este.

La jerarquía que se encuentra en la Región Mixe comprende una combinación de lo civil y lo eclesiástico que permite ver como ambos ámbitos juegan un papel y se desempeñan con el mismo rigor que suma valor a lo antes dicho pues la iglesia se renueva de igual manera es decir se le considera durante los nombramientos.

En ambas posiciones de la jerarquía la designación se da a mano alzada pues los nombramientos se aprueban ante el pueblo Zolla (s.f). refiere que “las posiciones de matäjik o presidente municipal son anheladas por quienes gozan de liderazgo político en la comunidad, lo que hace que exista cierto grado de competencia para ocupar el cargo.” (p.112) dejando ver que este puesto es para personas más preparadas o bien quienes gocen de atributos para el cargo.

Si bien el pueblo Mixe tiene una conformación jerárquica esta se da en combinación de estatutos eclesiástico y civiles que logran integrarse mediante un proceso en el que los cargos permiten formar a los individuos en su camino a los puestos más altos.

1.9 Autoconsumo, gastronomía y artesanías.

En la región Mixe se practica una economía que bien puede llamarse protectora ya que el consumo de insumos, comida vegetales y cultivos es totalmente de la región esto podría ser por la dificultad que conlleva trasladarse hacia la Región Mixe si bien para encontrar esto la página México Desconocido rescata la descripción de Solomon Nahmad donde dice:

Los mixes del Estado de Oaxaca forman parte de estos grupos, que se mantienen... con una economía de autoconsumo... con una organización social estructurada en viejos patrones y con una serie de creencias y prácticas mágico-religiosas que norman gran parte de la vida del individuo y la familia. (párr.4)

Debido a esto es fácil señalar que en las plazas se encontraran repletas de productos y cultivos de la región, cuyo registro el INPI rescató “En las zonas altas y frías se siembra papa, maíz, frijol y calabaza; en las zonas templadas y cálidas, maíz, frijol, camote, caña de azúcar y chile; en la zona central y baja, café y cítricos.” (párr.16) cuya producción abastece al gusto culinario de esta.

La comida tradicional esta enlazada con festividades u ocasiones especiales del año como es el caso de la “Machucada” este platillo se prepara el primero de agosto como “costumbre” la cual puedo jactarme de haber probado en los viajes que he hecho a la región y cuya explicación se me dio en la mesa alrededor del platillo que aun en brazas se servía, entre bocados de masa y salsa calientes que se acompañan con pedazos de carne cocidas al carbón se me dijo, “esta comida se hace el 1ro de agosto con la esperanza de recibir abundancia” la cual puede interpretarse como que la cosecha sea buena o bien la economía de la familia sea estable. Así como otros platillos que refieren lo que se ha ido visibilizando sobre la identidad y su percepción de la región.

Cisneros, M. (s.f) explica:

El *mă'ätsy* o machucado es un platillo compartido por los humanos que marca el final de cualquier compromiso o *jotmay* ritual. Simboliza gratitud a los familiares y colaboradores que apoyaron en el mismo, al tiempo que sirve para desear salud,

bienestar y recordar que la milpa y los cultivares que de ella derivan unen a los mixes en las distintas celebraciones del ciclo de vida (párr. 3)

Entre el artículo que rescata Cisneros, M. y la explicación recibida en la mesa se deja ver que esta costumbre del quehacer culinario representa un acto de gratitud relacionada con la tierra, este posiblemente estuvo relacionado con la deidad Tajjéew, la cual es la encargada de fertilidad, esta forma de culminar un compromiso y que esta transcurre alrededor de la milpa, el maíz y su relación con el hombre en la tierra.

La vestimenta típica o tradicional es un reflejo del auto consumo de la región, se elabora y distribuida dentro de la región y sus características nos la deja ver Cisneros, M (s.f)

La **vestimenta tradicional de la mujer mixe** consiste en un huipil blanco con encajes color rojo. Éste se acompaña de una falda color rojo vino tinto, azul o negro, así como con una faja de algodón con bordados de distintas figuras. Respecto al peinado, suele llevar dos trenzas adornadas con cintas de lana color rojo.

Por su parte, la **vestimenta de los hombres** se compone de camisas holgadas de manta, un cazón, sombrero de palma y pueden ir descalzos. (párr. 13-14)

Esta forma de vestir está presente en la región tanto es festivales culturales como en la vida diaria, aunque en menor manera, así como los sombreros pueden dejarse ver con una vestimenta distinta a la descrita pero lo que se busca en este apartado es dar a conocer como sería el atuendo de la región.

1.10 Identidad.

A lo largo del capítulo se ha dejado ver cada extracto de la identidad de la Región Mixe está vinculada con su forma de vida, costumbre, lenguaje y cosmovisión y es por eso por lo que el apartado de identidad comprende a cada uno de estos, porque ¿Qué sería de un Mixe sin...? Sus rasgos con los que se identifica, claro algunos con mayor peso que otros, pero en esencia que sería de un Mixe sin la sierra, sin su lenguaje, sin su comprensión del mundo donde quedaría el peso que cargan

honrosamente ser reconocidos por propios y extraños como “los jamás conquistados” es algo que los identifica.

Si bien la conquista llegó de maneras distintas que a otras regiones la identidad de la Región Mixe se encuentra en la armonía del hombre y la tierra. Lo que permite que sean imprescindible para la identidad que se reconoce como Mixe sin dejar claro en un capítulo próximo esclarecida que se entiende en la teoría esta categoría.

Capítulo 2. San Pedro y San Pablo Ayutla

Cuando hablamos de un pueblo como es el de San Pedro y San Pablo Ayutla es imprescindible que entendamos donde encuentra.

2.1 Ubicación

En el Estado de Oaxaca justo en la Sierra Norte del Estado, en lo más alto de esta. Se encuentra San Pedro y San Pablo Ayutla, como bien entre la comunidad se le conoce a este pueblo como “Ayutla⁷” la vida en este pueblo está relacionada con el conjunto de habitantes que se reconocen como los “jamás conquistados”. es tan representativo que hasta el día de hoy se distinguen entre los múltiples pueblos a quienes ellos mismos consideran conquistados, así son los mixes y su gran característica formada debido a su autorreconocimiento.

Para darnos una idea de San Pedro y San Pablo Ayutla es importante localizar una visión del espacio territorial en el que se encuentra, si nos localizamos al centro del Estado de Oaxaca lo que bien reconocemos como Valle empezamos a ver carteles anuncios y demás señales que nos invitan a visitar la región Mixe. Quizá sea por su cercanía o por su gran representación del Estado de Oaxaca también porque coincide con lugares turísticos como es “hierve el agua” al tomar carretera hacia esta región desde el Valle de Oaxaca centro nos permite ver qué tan alejado está el pueblo de las ciudades centrales.

San Pedro y San Pablo son los Santos patronos de la localidad, y aunque estos son de origen católico son fundamentales para los ritos de la comunidad mixe que dicho sea de paso contempla una armonía entre la cosmovisión y la Iglesia.

Las grandes iglesias son constantemente vistas en todo el trayecto, pasar por pueblos como Mitla⁸ o el Tule lugares cercanos al valle que permiten ver cuál es la convivencia entre ambas culturas, mientras se nos expone a grandes ciudades que

⁷ El nombre de Ayutla significa: “Donde abundan las tortugas”, proviene de la voces ayotl: “tortuga” y tla: sufijo que denota abundancia. (inafed) rescatado en [OAXACA - San Pedro y San Pablo Ayutla. \(inafed.gob.mx\)](http://OAXACA - San Pedro y San Pablo Ayutla. (inafed.gob.mx))

⁸ Mitla fue una ciudad prehispánica donde se concentraba el poder político y religioso de la civilización zapoteca, hasta la actualidad es un gran referente al hablar de Oaxaca.

luchan por preservar se, pese al tiempo de la mano o escoltada de edificaciones españolas. esto sea ha vuelto un escenario común en México y sus pueblos originarios, debido a que las ciudades edifican sobre los escombros de pueblos pasados.

Entrar a la región Mixe conlleva situarse entre grandes montañas y caminos curvos que parecieran jamás terminar, carreteras que rodean los cerros o los zigzaguea para subirlos. Son como postales que empiezan a señalar la entrada a una región tan alejada de los valles, y con un clima tan propio que se ha vuelto característico. Los caminos señalan, hierve el agua y a Zacatepec Mixes así comienza un camino. Que inicia la región. Donde encontramos caminos repletos de curva y la gran carretera que ahora conecta al Valle y en la Región Mixe.

Estas son relativamente nuevas ya que la autopista no tiene ni 10 años de su creación, pero se asemeja mucho a la forma en que la autopista libre nos adentraba.

Al pasar por la autopista ya sea la libre o de cuota es posible aun encontrar a las orillas de estos. Vendedores productores de la región, lo más normal es encontrar mezcal y sus distintos sabores.

Cuando transcurrimos en la carretera vemos como poco a poco vamos dejando atrás el Valle, es decir subimos, Poco a poco hacia la Sierra mientras que el camino se vuelve más curvo, la carretera nos deja ver como pareciera que se aproxima las grandes montañas. Lugares tan verdes que parecieran estar repleto de vegetación.

Debido a su gran altura es muy común ver como se asienta la neblina a mediodía, por la tarde y hasta en la noche. Quizás esto sea un tanto peculiar y pueda ser hasta que uno se enamore del lugar. ¿Por qué? Qué tan frecuente podemos ver a un cerro repleto de neblina pasado del mediodía, y que esta parezca jamás acabarse en el junto a múltiples cerros. Y que además de ser una bonita postal conlleva un significado.

Contemplar cómo es Pedro y San Pablo Ayutla requiere de toda nuestra atención, abrimos al panorama de las grandes montañas que rodea el pueblo. Y de las personas que habitan en él, sin duda cuando empezamos a describir un lugar así.

La oportunidad de acercarnos un poco más a las raíces de las culturas, en este caso. La raíz indígena permite ver como a lo largo de los años estas modifican algún aspecto de sí mismas o quedan intactas.

Que encontramos en San Pedro y San Pablo Ayutla, primero que nada su población está fuertemente ligada a los usos y costumbres es por eso que es común que hasta dentro de la Iglesia cohabiten la cultura indígena y la eclesiástica, siendo de esta manera que se comprende que un pueblo como Ayutla tiene características típicas que van desde la vestimenta, el arte culinario e inclusive la agricultura todo esto de la mano de su propia cultura la Mixe, En el centro de la ciudad encontramos una Iglesia que permítame a los Santos patronos del pueblo por un lado está San Pedro y por el otro San Pablo así nos da la bienvenida a una Iglesia que contempla el pueblo Mixe.

2.2 Los días de plaza.

Alrededor de la Iglesia podemos ver plazas y mercados y hasta una explanada donde se permite la venta de productos producidos en la región, por ejemplo, los domingos de cada semana el señor Herminio González baja para hacer ventas de sus productos. “los domingos se baja la plaza ahí nos ponemos a vender flores decorativas, hierba como cilantro criollo, o alguna que otra hierba que también se coma, también vendemos raíces que mi mujer cultiva” (2021) de esta manera se fomenta el autoconsumo y aunque claro esto no sea precisamente como una normativa de la región ya que de igual manera nos comparte el señor Florencio un recuerdo de su infancia “así llegaba diferentes lugares para vender para vender sus productos desde las rancherías cercanas hasta de Oaxaca o Mitla” quizás esto sea debido a que entre rancherías se tenía un consumo local también permiten que la mercancía puede venir de otras partes más lejanas, cuando se refiere a Oaxaca se refiere al centro del Estado mientras que Mitla sería un pueblo cercano que se encuentran aún en las inmediaciones del valle.

En este pueblo es como que los domingos las personas del mismo pueblo o incluso de rancherías cercanas vayan a la plaza, La plaza se vuelve un círculo de interacción en el cual todos los pobladores tienen de alguna manera participación

por un lado están los comerciantes que dicho sea de paso pueden ser del pueblo o ranchería cercanas, por el lado contrario encontramos a los compradores los cuales de igual manera que en el caso anterior pueden ser del mismo lugar o de rancherías aledañas.

la plaza se establece en lo que sería una explanada a un lado del Palacio Municipal, los puestos colocan su mercancía en pequeñas lonas o plásticos al ras de suelo así se muestra en su respectivo lugar los productos a vender y aunque esto es una característica notable también vemos comerciantes que llevan un puesto un tanto más elaborado, lo que a simple vista rescato entre las múltiples visitas que he hecho es que los comerciantes que están a nivel del suelo traen consigo hierbas, frutos criollos y raíces.

2.3 comerciantes

el comercio que encontramos durante la plaza no solamente está basado en los anteriores también encontramos consumibles, objetos para el hogar e incluso tecnología o que tengan alguna relación con ella. esto en menor medida claro la plaza está fuertemente caracterizada por cultivos y su agricultura. entonces es posible ver desde instrumentos para el arado hasta tratamientos para la tierra.

Los pobladores dejan ver a simple vista que están orgullosos de su lenguaje, pues dentro de su conversación prevalece la lengua Mixe, Y parece que este no está apartado de los tratos ya que se puede oír en alguno de los puestos cómo se hace una negociación de algún producto en esta lengua, y a su vez por su estrecha relación en la comunidad es posible que se encuentre a familiares vendiendo y comprando, según nos comenta el señor Herminio “a veces nos encontramos a un tío a un sobrino en la plaza y platicamos y es que ahí todo nos vemos los domingos, está toda la gente en la plaza por eso nos saludamos” en una comunidad cómo estás es muy frecuente que se conozcan casi a toda la población, así que si llegamos en un día domingo a Ayutla es probable que podamos ver a personas al final no sé por encontrando a algún familiar, ya sea que estos no vivan en el pueblo y vengan de rancherías cercanas.

También podemos notar que existen familias que se dedican al comercio no necesariamente del mismo producto. Un ejemplo es el del señor Ambrosio y el señor Herminio cuyo parentesco se relaciona entre tío y abuelo. El señor Ambrosio tiene 72 años, el señor Herminio tiene 58, ambos comercian algún producto, uno que está relacionado con la producción agrícola y el otro cuenta con un local donde venden productos de una miscelánea, “Aquí se vende poco desde un jugo, una coca, este... velas o chucherías lo que la gente pida” (Ambrosio). Ambos comerciantes coinciden en que el día de plaza “Domingo” es un día fuerte para vender porque llega gente no sólo del pueblo y que a veces viene de paso.

2.4 Interacción

La plaza tiene un papel importante para el pueblo debido a que en ella la interacción de la comunidad Mixe está presente, los comerciantes pueden ser de esta región o incluso de alguna cercana y esto permite que podamos encontrar productos específicos de alguna población, un tanto lejana en la plaza de Ayutla, y aunque hoy en día tiene una configuración similar, ésta ha tenido cambios desde cómo era el lugar donde se vendían ciertos productos específicos como lo menciona el señor Florencio:

Llegábamos a vender este... la carne en el techado de lámina, vendíamos la carne. tenía un puesto mi papá era techado de lámina con piso así rústico. y creo que esto ya lo cambiaron ya son diferentes ya pusieron piso hasta la parte de arriba pues tiene otro bueno donde venden un segundo piso donde venden pan, ropa y todo eso y abajo pues es carne y verdura abajo entonces era nomás una sola piso y techado de lámina la mayoría de los comercios o comerciantes de la plaza eran de Ayutla o de diferentes rancherías (2021)

Esto nos permite ver como incluso la plaza hasta el día de hoy tiene cambios sutiles que han permitido que entren más productos, la plaza que posiblemente relata señor Florencio estaba en una etapa temprana y debido al nivel de población que tenía bastaba con su ubicación, y aunque esto ha ido cambiando y se ha extendido sigue albergando a distintos comerciantes de la región e incluso Del Estado de Oaxaca esta diversificación de productos fue posible a nivel de comunicación que alcanzó la

población como las carreteras sirvieron para acercarnos a la población es lógico que se utilicen para las líneas de comercio y la autopista que se utiliza en la actualidad reduce el tiempo de llegada a la región esto permite que exista un nivel de interacción en el comercio.

2.5 La vida en Ayutla.

Hoy en día vemos a Ayutla y pareciera que siempre ha sido grande que muy posiblemente la Iglesia ha sido así de imponente, pero su alrededor ha sufrido cambios un tanto relacionados a lo que anteriormente hablamos.

los medios de interacción comercial permitieron que un pueblo como este se viera imponente quizás hasta moderno hoy en día cuenta con casas de 2 y 3 pisos, pero esto antes era diferente debido a que el pueblo ha ido cambiando desde sus dimensiones o así lo recuerda el señor Florencio:

“Era más pequeño era más chico pues ahorita ya es más grande y hasta hay casas de 2 de 3 pisos o hasta de 4 pisos en el centro de Ayutla porque antes no había casas así de techo que se ven como de lámina y otros de cemento, pero muy poquito. y ahorita en la actualidad hay muchas casas bien hechas que hay más comercios hay más movimiento entra más dinero no quedan casas como antes.”

esto nos deja ver que hasta hace menos de 30 años el pueblo aún contaba con carencias, hoy en día vemos como el camino está cuidado pavimentado y alumbrado, pero antes esto era diferente cuando vemos hacia atrás encontramos que todos estos cambios que hoy en día tiene presente la población ni siquiera está de menos cerca del escenario que cuenta el señor Florencio “había carreteras pero eran de pura terracería ahorita no hay carreteras pavimentadas en la ranchería e incluso era difícil acceder a estas pero se fueron abriendo los caminos.” pero estos accesos permitieron distinta ranchería se acercaban y nutrieran a la plaza de Ayutla, pues el haber más caminos se facilitaría el acceso a los demás pueblos.

Lo que nos permite ver a qué nivel se ha diversificado el comercio e que en una plaza se encuentran productos incluso de otras cabeceras municipales, como son frutos o alimentos o algún producto en específicos cómo es el pan dulce de

Tlahuitoltepec cómo como recuerda la señora socorro en su infancia “yo era niña recorría las plazas en búsquedas de un pan dulce que conocíamos que venía de Tlahuitoltepec siempre que iba compraba 5 pesos para mis hermanos y mi mama” (2021) claro que para entonces conocer algún producto de otro pueblo era más extraño y quizás por eso es que al ir al pasado de las personas estás rescaten pequeños recuerdos sobre que pudieron haber comprado en plaza.

Y aunque estos fueran de otras rancherías llega a su memoria visitar al menos una vez a la semana el pueblo de Ayutla, y a que en él se abastecían de víveres, que va desde pan, café, tortilla e incluso algunas raíces o frutas Ayutla toma un papel muy importante en el comercio de la región debido a su importancia como cabecera municipal siendo este lugar en el que el comercio de productos producidos en la región es el escenario normal.

2.6 San Pedro y San Pablo

Cuando nos referimos a la Iglesia es de suma importancia hablar sobre quiénes son los Santos patrones de este pueblo, la festividad abarca como lo menciona el señor Ambrosio al menos una semana está fuertemente relacionada con los usos y costumbres, un papel importante en la comunidad es el que juega el mayordomo este cargo está estrechamente relacionado con la Iglesia.

La mayordomía tiene todo un protocolo a seguir para cuando a este cargo se nombra a algún miembro de la comunidad, que dicho sea de paso tiene que cubrir ciertas características importantes como nos comparte el abogado Pedro Morales Canseco:

Aunque vivas fuera de tu pueblo y en otras comunidades no necesariamente vivas ahí te dan el cargo, pero nuestras comunidades hay veces que, aunque no vivas ahí, pero tengas algún terreno, la gente del pueblo tienen que dar servicio todos los parientes, debido al simple hecho de que ser nativo de ahí, en Ayutla la gente originaria debe dar su servicio ya sea porque los nombran dentro de la asamblea y los llaman para que sean votados

El encargado de la recibe el puesto este va dirigido hacia cuestiones de la Iglesia como es el de la mayordomía el cual se encarga de la fiesta del pueblo, la cual está encabezada por los Santos patronos San Pedro y San Pablo, esta festividad se lleva a cabo durante una semana y tiene una preparación anticipada, la fiesta se empieza a organizar enseguida que los puestos del Cabildo son establecidos. ya que estos son designados desde unos meses antes de la fiesta y partiendo de esto nos comenta el señor Ambrosio cuya función está relacionada entre la fiesta patronal y la Iglesia asuntos que van desde la preparación hasta atender a los músicos y a los invitados. quién se hace cargo de esto último es el capitán “la fiesta de enero cuánto el pueblo apoyó la persona quién va a ser capitán, se dice capitán para atender la banda en la fiesta de 25 de enero el patrón de San Pedro y San Pablo” y a su vez esto es un poco más complejo debido a la preparación para los invitados, desde la comida que por sí sólo es una gran hazaña pues como nos comenta el señor Ambrosio para esta festividad se necesita al menos un ganado grande para que los invitados pueden comer según nos comenta:

“cuando uno quiera atender a la banda a veces matamos un ganado, un toro para atender la fiesta de enero y este uno hay algunos puede atender un día 2 días 3 días según dice el pueblo según pide la autoridad el apoyo, según uno tiene ganas qué cuántos días no es muy obligatorio”

la festividad lleva de 2 a 3 días y tanto la autoridad como el pueblo se encargan de alimentar a músicos e invitados a la fiesta, la calenda tiene un papel muy importante en esto. ya que está anuncia los preparativos para la festividad del Santo patrono.

“Bien ahora con que empieza la fiesta en la calenda y llegan en la banda llegan un día pongamos día viernes la calenda [...]va uno a recibir a dónde llegan a la entrada del pueblo a ver cualquiera dónde es el lugar. se llama una recepción, se dice este nombra recepción para recibir la banda ahí donde llega al Pueblo la entrada del pueblo, se lleven cohete, lleva el mezcal para recibir.” (Ambrosio. 2021)

La calenda de dar la bienvenida a músicos e invitados que lleguen a participar en la fiesta patronal, uno de los grandes motivos de la calenda está relacionado con el anunciamiento de la fiesta del pueblo. permitiendo que exista invitaciones a otros

pueblos para que participen en los eventos tanto deportivos como son juegos de basquetbol y jaripeos, Y es así como vemos en la entrada del pueblo un gran cartelón que anuncia que los días venideros se llevará a cabo la fiesta patronal, donde entran a concurso equipos de fútbol y básquetbol.

los premios son donados por los integrantes de la comunidad, Ya sea de forma voluntaria o a manera de evadir algún servicio como nos comenta el señor Florencio “cuando uno no tiene tiempo para estar en el pueblo se suelen hacer donaciones para contribuir al pueblo es como una manera de condonar el no prestar un servicio” esa forma de atribuirle al pueblo es considerada cuando el candidato no cuenta con las condiciones para brindar un servicio.

los servicios a los que nos referimos están distribuidos en dos apartados muy importantes, el primero es el que tiene relación con la Iglesia que a groso modo serían el mayordomo el capitán y los vocales, mientras por el otro lado se encuentran los puestos que van dirigidos hacia lo civil, entre los puestos más conocidos son presidente municipal, topil y secretario y en ambos casos en el momento en que se recibe el puesto se hace la celebración mediante usos y costumbres para recibir el nombramiento, como nos lo menciona el señor Ambrosio,

“Cuando entra uno a dar servicio, hace costumbre va al cerró a pedir a Dios para que tenga un año bien, para que servimos bien y no haya enfermedades que no pase nada y sube uno al cerro también lleva su guajolotito para matar así es la costumbre.”

Los nombramientos que refieren a la iglesia como el apartado civil ya que tienen una gran importancia en la sociedad con respecto a este último tiene un papel muy importante ya que el presidente municipal el cargo más alto de lo civil es la conexión por el Gobierno y el pueblo ya que se encarga de hacer Obras Públicas que benefician a la población como lo menciona señor Ambrosio.

“Mira para el municipio hay que trabajar con el Gobierno con apoyos que nos va a dar el Gobierno, cuando va a dar el Gobierno el apoyo para el pueblo para las agencias es lo que hace bien al municipio nos da para trabajar para para hacer algo,

una construcción qué necesita el pueblo, escuela, a la agencia que necesita si necesito una obra da todo para su construcción es lo que maneja uno todo eso.”

Esto permite cubrir algunas necesidades de la población requiere como; infraestructura para las escuelas, Iluminación, mantenimiento de los servicios e inclusive mejoras de estilos de vida.

Estos servicios que brinda tanto lo eclesiástico como los civiles tienen un papel importante y están estrechamente relacionados con el comportamiento del pueblo. Debido a esto cada uno de los participantes empiezan a tener un renombre y se vuelven candidatos para puestos de mayor rango es decir en orden ascendente se va a brindar todos los servicios ya que al principio la mayoría empezará con los rangos más bajo que van desde la vigilancia de un pueblo o la limpieza de la Iglesia.

Los candidatos para estos puestos deben tener una característica muy importante entre las que destacan el ser personas de bien, no groseras o no hayan cometido delitos graves.

Esto tiene que ver con la imagen que se busca para que los portadores de los puestos o cargos se les de respeto y también lo impongan, los puestos no son consecutivos es decir no se puede nombrar a una persona en el siguiente año consecutivo estos tienen que tener un descanso que puede variar entre cinco a tres años, Ya que al prestar servicios como estos no se les retribuye ningún sueldo y se hace de manera gratuita sin ningún apoyo económico por parte de los municipios, así lo expresa la señora Aurora Martínez “cada vez que he prestado el servicio nunca me han dado un peso todo va por mi cuenta” quizás esto tenga que ver con algún tipo de obligación que no resulte en una retribución por eso es que se cree que los servicios son muy pesados y por lo mismo es casi imposible continuar con la actividad económica normalmente ya que esto consume mucho más tiempo de lo esperado.

Algo que es muy representativo para la población mixe está estrechamente relacionada con su arte culinario, como se ha mencionado en capítulos pasados uno puede referirse a un pueblo desde un platillo típico este es el caso del caldo

mixe el cual tiene un gran sentido e importancia en la cosmovisión no de un pueblo sino de una región. Así como también lo que se denomina como machucado, este platillo tiene una estrecha relación con lo anteriormente dicho ya que su elaboración tiene un significado es decir cada primero de agosto muchas de las familias preparan este platillo a manera de ofrenda.

El platillo tiene un significado el cual puede ser variada, pero a grandes escalas entiende que es para dar gracia y para pedir abundancia durante el resto del año.

Lo que se había visto en muchos capítulos sobre este platillo que no se han firmado con los comentarios que surgieron durante la entrevista, de esta manera vemos que existe una relación entre la preparación de estos platillos y el significado que denotan cada uno de ellos, en ambos casos se entiende que es para dar gracias, debido a que de esta manera tanto las cosecha como la recepción de la calenda en vísperas de la fiesta patronal se desea que se lleve a cabo sin ningún contratiempo u accidente.

como saben “Ayutla” cuenta con grandes festividades que denotan un alto grado de identidad, que van desde la vestimenta hasta la comida y claro algo muy importante el lenguaje y este último sigue presente en la comunidad, se pueden oír conversaciones completas en “Mixe” desde conversaciones que van de lo cotidiano el día a día hasta incluso sobre las festividades, en este lugar es importante comprender cosmovisión que se percibe de generación en generación.

Por otro lado, también se queda oír conversaciones que tienen relación con lo civil y éstas siguen siendo en el lenguaje “Mixe” debido a que es una lengua tan viva y contiene en su gran mayoría hablantes en la región sí pueden tocar temas de todo tipo y permite que las personas mayores lo entiendan, es algo tan fundamental que incluso es una detonante al momento de saber si alguien es de la región desde el cómo hablan y sí comprende.

Algo que podemos ver en las calles de Ayutla es que cada una de ellas está nombrada en el lenguaje Mixe, algo muy distintivo de la población ya que de esta

manera dejan ver la importancia de su lengua y como se ve día a día, de esta manera se les da la importancia debida a sus raíces.

Por otro lado, vemos como la vestimenta es también de suma importancia, y aunque ésta es usada en eventos culturales es totalmente representativa debido a las características de estas. La vestimenta de las mujeres contiene prenda de manta con acentos bordados, con una falda que se acerca al tobillo y rebosos con los que cubren los hombros o cabello y para el hombre se portan prendas de manta y pañuelo rojo acompañadas de un sombrero oscuro. Estas prendas han sido usadas en eventos como la guelaguetza por lo que son reconocidas por la región.

Claro el interés que tenemos sobre la población tiene una estrecha relación con su identidad. Y cómo está se representa en cada uno de los actos de la sociedad de Ayutla, al hablar de esta región comprendemos que existe la convivencia entre los ritos católicos y una cosmovisión que contempla al hombre y a la naturaleza como uno mismo. Y que ambos deben vivir en armonía, cuando dentro de los ritos llamados usos y costumbre se deja ver que se debe dar gracias y pedir permiso a la naturaleza.

Debido a esto comprendemos que tanto en la región como en Ayutla se vive en armonía con la tierra, como si fuera un poema se entiende que si es la tierra la que provee a esta es a la que se le debe pedir permiso y dar ofrenda.

Capítulo 3. Identidad.

En este capítulo se abordará la identidad desde la perspectiva del autor Gilberto Giménez, quien nos propone que, al hablar de la identidad, se debe entablar una relación con la cultura. Y es alrededor de nuestra vida social donde podemos encontrar características específicas que muestren la pertenencia y/o vínculos que se tienen alrededor de esta, siendo este donde se crean los límites de la percepción de propios y extraños. La visión de un nosotros está llena de características que en primera instancia son creadoras de vínculos entre los sujetos y su entorno, que su vez se vuelve distintiva, cuando el vínculo no existe. El autor nombra a estos con el “distintivo” de la identidad el cual se encuentra fuera de la percepción del grupo al cual se pertenece.

De esta manera podemos encontrarnos dos escenarios, por un lado, están los que guardan el vínculo de asociación cultural nombrado como nosotros y aunque el concepto es simple lleva consigo lo que anteriormente se hablaba, el peso de las características de apropiación y vínculos sociales, Cabe mencionar que este grupo no comparte un solo vínculo, en cambio este puede ser de múltiples relaciones sociales. La determinación está dada por quienes integran a estas y que lazos comparten en la escala social. Por otro lado, están quienes no comparten dichos lazos, quienes no son asociados y carecen de vínculos sociales, La parte que se aísla de los sujetos antes mencionados; los “otros” como se refiere a quienes se vuelven extraños ante el grupo con quien no comparten vínculo social, Estos se separan ya que no cuentan con relación alguna, a lo que el autor refiere como marcar fronteras.

Pero como comprender que es la identidad. Primero que nada, debemos ver qué relación guarda con la cultura, así como los vínculos y asociaciones que compete de ella. El autor no señala que al abordar identidad es necesario comprenderla desde su relación con la cultura. Siendo que se construye a la primera por “materiales culturales” que trae consigo algún nivel de apropiación.

El repaso histórico que el autor señala sobre la cultura en las ciencias sociales está lleno de características que se han desarrollado con el pasar de los años. Los

cambios van desde una concepción culturalista en los años cincuenta. Cómo son “los modelos de comportamiento” que posteriormente cambiaron a una concepción simbólica y cuya referencia conceptual aterriza en Clifford Geertz con la llegada de los años setenta. La cultura encuentra una definición con las “pautas simbólicas” a lo que Geertz restringe el concepto de Cultura “al ámbito de hechos simbólicos” y aunque el autor continúa nombrando a las “pautas” éstas dejan de ser dirigidas al comportamiento y en su lugar abordan el significado. Por lo que el autor encuentra en la cultura una “telaraña de significados” refiriéndose precisamente a los múltiples lazos que se entretajan para dar sentido a una cultura. Esto se rescata de la obra de Clifford Geertz titulada la interpretación de la cultura de 1992. Donde se cita a Max Weber refiriendo a la “telaraña de significados”.

3.1 Identidad y cultura

Giménez nos menciona que no todos los significados pueden llamarse culturales. Ya que deben de tener ciertos atributos que denoten que son compartidos y que perduren al menos en un tiempo. Apoyándose en los autores (Strauss y Quin). Quienes dejan ver en su obra de 1997. Que hay significados vinculados con la biografía que denotan gran importancia desde un punto individual e idiosincrático, que puede o no ser compartido de acuerdo con el interés, A esto no se le llama significado cultural pero tampoco son significados pasajeros, sino que suelen ser corrientes de modas intelectuales, también añade que existen otras características que cuyos significados pueden alterar fuerzas motivacionales y emocionales que bien se pueden referir a lo religioso.

Giménez lo llama “tematicidad” de la cultura y se refiere que no se debe entender a la cultura de una manera “homogénea”. O que no se pueda modificar su entendimiento a diestra y siniestra, puesto que ésta puede tener movilidad y cambio refiriéndose a que existió una amplitud al momento de comprender a la cultura, y esta puede ser esquematizada desde puntos de vistas distintos.

En nuestro ambiente podemos llegar a ver multitud de significados siempre y cuando lo veamos desde el ojo correcto. El autor nos brinda un el esquema de lo vivido, nuestras pertenencias o lo que declaramos nuestro por la relación.

El primer avistamiento que nos da noción de nuestro entorno lo vemos en acciones tan comunes como lo es caminar por nuestra calle. Donde cada uno de los transeúntes le da un significado desde su percepción donde, los recuerdo, imágenes y todo lo que en la calle transcurre tiene un significado en cada persona. Esto sucede en todo nuestro entorno y por eso se denomina como “entorno cultural”.

Los significados culturales que se han objetivados en artefactos o comportamientos observables. También llamados por John B. Thompson como “formas culturales” refiere a obras de artes, ritos y danzas e inclusive visibiliza al “habitus” como esquemas cognoscitivos y representaciones sociales.

Es decir, la identidad tiene una correlación con apropiación, dicho en otras palabras, la identidad es la apropiación de símbolos cuyos significados se los damos nosotros, La cual puede unir percepciones del mismo mundo y entender a lo que están fuera de esta. Como extraños. La identidad tiene como fundamento la asociación de significados

La dupla de la cultura y la identidad están en la interrelación de la concepción ya que una está sujeta al entendimiento de la otra, esta concepción rige lo que entenderemos de la otra ya que la relación permite que una entienda a la otra, así mismo cómo se conciba se regirá los caracteres.

Ejemplificando a Bauman este autor nos habla del fenómeno de la modernidad en el estudio de las sociales posmodernas, donde todo es “liquido” siendo así la detonante del estudio por lo que se refiere a una “sociedades liquidas” así como también “globalización liquida” y en precisa una “identidad fluida”

La relación de la identidad con los actores sociales puede dar lugar a cambios en la percepción hasta el punto de banalizarlos, es decir hablar de ellos de una forma trivial, como consecuencia se pierde el rigor conceptual.

Giménez refiere que en México esto sucede y tanto la identidad como a la cultura se han usado sin definirlo, refiriéndose a que los actores sociales hacen posible ver “cultura de la violencia” como un fenómeno sólido, quizás la forma en que se habla

de una cultura y su “comportamiento” necesite aterrizarse aún más, hasta el punto conceptual que se requiera.

Este es el caso de la “narco cultura” en esta pronunciación de la cultura y su actor social refiere a que todo este dado por su atributo lo que refiere una identidad, quizás sea por que damos por hecho que la identidad está en todos los gestos de propiedad cultural, pero aun así necesita aterrizar mediante la conceptualización entendido como “fenómeno” o la suma del actor social y la cultura o de identidad.

3.2 Identidad individual

Sin la comprensión de la identidad sería imposible comprender como interactúa la sociedad ya que está sujeta a la relación que establece el actor social y su “apropiación” dígase cultura o de identidad.

Por lo que el autor nos dice:

“La identidad se predica en sentido propio solamente de sujetos individuales dotados de conciencia, memoria y psicología propia, y sólo por analogía de los actores colectivos, como son los grupos, movimientos sociales, los partidos políticos, la comunidad nacional y, en el caso urbano, los vecindarios, los barrios, los municipios y la ciudad y su conjunto”. (p.6)

La identidad en lo individual propone que la conciencia está presente en el raciocinio del ser y para los actores colectivos se presentan por similitudes en gustos y habitad. Indicando que está relacionada con la experiencia de vida y su desarrollo en el entorno.

Generalizar la percepción de la identidad trae consigo dificultades, pues se busca que exista un carácter uniforme sobre algo que es líquido como dice Bauman. Por lo tanto “la psicología del mexicano” se interpreta como una concepción rígida, pero en ella existen características que nos logran encajar en la rigidez, es decir tienen características moldeables de acuerdo con su presentación.

El autor da ejemplos de cómo se emplea a diestra y siniestra los detonantes como es la “psicología” pues se ve como una aberración sociológica debido a que parece

jugar con conceptos que van desde identidad o género, por ejemplo. Sin en verdad conceptualizar el eje de los actores sociales, cuando aparece una teoría que reside en lo abstracto corre con el riesgo de generar un error por carecer de conceptos aterrizados.

Giménez cuestionar, Cuáles son los parámetros fundamentales que definen a un actor social, en primer lugar, los actores sociales están integrados a una estructura social. Donde pueden ocupar más de una posición y por lo mismo su interrelación dependerá del entorno en que convivan los individuos. Es decir, la coexistencia ya sea frente a frente o en el entorno. Así como la posición y poder que genera un estatus.

De igual manera la identidad es una proyección de sí mismo que contemplan los actores sociales y su interacción, junto a esta se entiende que la identidad y los actores sociales tienen un proyecto es decir algo planeado a futuro desde la “vida cotidiana” hasta “proyecto de sociedad”. Es decir, individual o grupal, son aspiraciones que contiene los actores sociales, por último, este no deja de aprender y socializar. Por lo que Giménez (2005) resume “podemos ver que la teoría de la identidad se cruza con la teoría de los actores sociales” debido a su relación de interdependencia.

La identidad no está sujeta a solo concebirse en el plano de lo individual sino también en el colectivo y aunque en ambos casos se pronuncie al “sistema de acciones” y cuyas características son: la duración de un sujeto de acción, que se determina con una “unidad” con limitantes y a su vez los distingue de ellos otros sujetos y su reconocimiento.

“En la escala individual, la identidad puede ser definida como un procesos subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por lo que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo”. (p. 9)

Quizás el ejemplo que el autor nos da con respecto a la autocomprensión refiere que un individuo crea su identidad a partir de los primeros círculos sociales en los que se forman, sumado a la comprensión que tienen de él y su medio.

Los cuales nacen desde la casa y a su vez con quien convive en el mismo círculo. Después con la llegada de lazos emocionales como la pareja, los gustos, aficiones y la profesión. La identidad se va permeando del acontecer de una vida y las experiencias en lo individual como en lo colectivo, inclusive rescata que las pertenencias sociales refuerzan la identidad individual por lo que se vuelven componentes indispensables para la formación de la identidad, es decir a cuantos más grupos sociales pertenezca un individuo más reafirma su identidad individual ya que esto sirve para respaldar la identidad.

A qué le llamamos grupos de pertenencia, son acaso también una categoría, la respuesta podría estar en entender cuáles son estos grupos a manera de clasificación. o al menos se hace fácil entenderlo de esta manera. Según Giménez (2005) para “los sociólogos, los más importantes – aunque no los únicos - serían las clases sociales, la etnicidad, las colectividades territoriales (localidad, región y nación), los grupos de edad y género.” Por lo que para el trabajo aquí mostrado se destacara por las colectividades territoriales en un apartado que busca entender lo que llamamos región, y aunque nos hace la aclaración de que los modelos culturales son de tipo (simbólico-expresivo) el vínculo que existe entre la religión e identidad está presente en religión y comparte algunos aspectos como el dogma, su credo y las prácticas de rituales.

Quizás para este apartado sea conveniente que se haga un dialogo a manera de contexto ya que al referimos a este término es necesario aterrizar puntos importantes cuando se hable sobre la identidad regional.

Regresando al punto los individuos también se llegan a identificar mediante atributos “*caracterológicos*” que van desde hábitos hasta capacidades que no dejan fuera a la imagen del cuerpo propio. Como anteriormente se mencionaba estas características denota un grado de identidad, el “*estilo de vida*” se vuelve un

componente al momento de referirnos a un individuo y su identidad. Quizás sea porque deja ver un poco de su interior y es expuesto.

La red personal o “relaciones íntimas” de un individuo puedes estar conformada por los círculos más cercanos. que van, desde la familia, amigos y con quién se lleve alguna relación sentimental. Ya sea de tipo romántica o familiar, este pequeño círculo de “personas entrañables” comprende relaciones que llevan un gran peso reconociéndose como una extensión del ser o bien el “otro yo” el de la comunidad.

Por último, la historia desde el origen del individuo, hasta sus relaciones socio culturales es decir la “biografía”. Parecen ser la suma de todas las anteriores vivencias en donde encontramos atributos caracterológicos de una forma de vida, la red personal donde se desenvuelven, como resultado se tiene personas entrañables o extensiones de uno mismo, por lo tanto, se vuelven parte de la identidad. Esto permite ver una narración de nuestras atribuciones sociales desde características tan propias de un individuo hasta él como estas se acoplan en un círculo donde puede haber personas que precisan una parte de nosotros o se vuelven un reflejo de nuestra historia.

En este último apartado es necesario hacer una aclaración en donde Giménez (2005) señala “se infiere que la identidad de los individuos resulta siempre de una especie de compromiso o negociación entre la autoafirmación y asignación de identidad, entre ‘autoidentidad’ y “exoidentidad”.” Dejando claro que este está en el proceso constante de fortalecimiento.

Las diferencias entre la identidad individual y la colectiva de alguna forma vuelve semejante la una a la otra, las diferencias que si marcan a estas identidades son: carecer de autoconsciencia, que no son identidades reservadas, uniforme y concretas dejando a un lado lo simbólico de un aspecto y hacen necesario explicar el “acontecimiento”. Darle un contexto que permite tener ideas al respecto si bien la identidad colectiva se comprende desde la amplitud de las relaciones que conlleva también se apoya de las características propias de la identidad individual.

La identidad colectiva se deja ver como las fronteras de los grupos a los cuales pertenecemos, el autor se refiere a estos los límites de inicio y final del vecindario, pero bien pueden aterrizar en conceptos como el barrio, el partido político o la unidad a la que se pertenezca, las fronteras que el ser conceptualiza son parte de la identidad.

La identidad personal funge como refuerzo de la identidad colectiva entonces si comenzamos a hablar sobre la delimitación y comportamiento. Es necesario refiere a esto y cómo la parte esencial de la identidad, con el ser comienza la discusión por entender cuáles serían las limitaciones o comienzos temporal de los actos colectivos que trae consigo la identidad, a lo que el autor nos responde con que ésta debe tener una “duración temporal” que, aunque este último término se use bajo las primicias de Sciolla, en el mismo texto de Giménez bajo la semejanza del concepto de identidad que ambos trabajan.

3.3 Identidad colectiva

La comprensión de la identidad colectiva precisa de términos específicos que Giménez rescata de Alberto Melucci. El cual juega con el análisis de las acciones colectivas quizás refiriéndose a que son la misma identidad una acción que pasa por el proceso de colectividad y acciones de la identidad únicas.

Pero qué es la teoría de la acción colectiva:

“Esta se concibe como un conjunto de prácticas sociales que (a) Involucran simultáneamente a cierto número de individuos o - en un nivel más complejo - de grupos; (b) exhiben características morfológicas similares en la contigüidad temporal y espacial; c) implican un cambio de relaciones sociales, así como también b) la capacidad de la gente involucrada para conferir un sentido a lo que está haciendo o va a ser” (p.20)

Melucci reconoce la identidad colectiva mediante el primer término que nombra definiciones cognitivas concernientes, Que son dirigidos hacia las orientaciones de la acción cómo puede ser, “los fines, los medios y el campo de la acción”. A la vez que también deja ver el primer involucramiento emocional que sirve como definición

de la identidad colectiva, en el que están presentes “las pasiones y los sentimientos, el amor y el odio, la fe y el miedo que forman parte de un cuerpo que actúa colectivamente, de modo particular en áreas de la vida social menos institucionalizadas” con esto Melucci Reconoce que en la colectividad presentan emoción.

Aunque esto pueda ser un tanto confuso la identidad colectiva se nutre de las definiciones que se ofrecen desde dentro de un “acontecimiento” que puede ser reconocido por el resto de la sociedad o por uno mismo.

3.4 Fronteras de la identidad.

En qué momento la identidad encuentra sus límites Giménez rescata un fragmento de la obra de Fredrik Barth donde cuenta la siguiente observación: “cuando se asume una perspectiva histórica o diacrónica, se comprueba que los grupos étnicos pueden - y suelen- modificar los rasgos fundamentales de su cultura manteniendo al mismo tiempo sus fronteras, es decir, sin perder su identidad” Lo anteriormente rescatado por Giménez. Si bien la apropiación de rasgos fundamentales de una cultura se puede entender como la formación de la identidad debido a la convivencia que tuvo. Entonces el trabajo del investigador está en averiguar Cómo han mantenido las fronteras que permiten distinguirse de los otros a través de los cambios sociales, políticos y culturales en el desarrollo de su historia.

No hay que preguntarnos cómo se mantienen el tipo de identidad pese a los procesos que día a día tienen lugar en la sociedad. Debido a que las culturas se encuentran en un constante renovación o innovación como refiere Giménez y cuyos significados están atravesando un proceso de “modernización” por lo que no existe perpetuidad en ellos.

Quizás la concepción de una cultura vaya mejorando de acuerdo con los procesos que día a día pasan en ella. permitiendo que existirán fronteras y éstas no se pierdan como quizás pasaría en las subculturas folclóricas.

Ahora tras la aclaración de la relación que existe entre la cultura y la identidad sabemos que tienen un papel importante a niveles individual y colectivo. Por lo que

es necesario para este trabajo declarar las intenciones que tiene Giménez sobre una categoría que permita estudiar a una región. Siendo este el motivo principal por el cual sea consultado al autor. Y el desglose de la identidad que trabaja nos ha permitido entender que está concebida desde un plano individual como es la apropiación de puntos específicos que requiere la identidad única, esto conlleva las relaciones culturales y sus actores. Es decir, para que una identidad colectiva se puede entender se debe de ver desde dentro como una formación que lleva consigo atributos que comprenden a lo social y a su vez explican el interior de esta.

Primero que nada, en otro trabajo Giménez nos aclara que es necesario conceptualizar el término “región sociocultural” y también puede entenderse por “región natural” que dicho sea de paso ésta puede tener un comportamiento de acuerdo con el análisis del cual depende. Es decir, podemos encontrar una región económica, así como la ya mencionada región natural. Pero qué es la región se cuestiona Giménez en su texto y con palabras de Bonfil rescata que. Las regiones son: “la expresión espacial, en un momento dado, de un proceso histórico”.

Por eso el hincapié sobre las sociedades complejas y pluriculturales, Que no han pasado por la homogeneización durante su historia y en cambio el criterio principal está en la definición de lo regional en términos culturales desde lo “micro” hasta la forma de organización social.

Nos referimos precisamente a características desde el estilo de vida hasta los símbolos que forman parte del colectivo cultural como son las festividades, hasta el gusto culinario, Claro un buen ejemplo sería una festividad como es el 15 de septiembre donde dichos atributos se ven expuestos, e inclusive esta se ve representadas en áreas que podrían considerarse regionales o emblemáticas.

3.5 Identidad regional

Por lo que al abordar el concepto de región sociocultural se entiende que está organizada en un sistema de relaciones sociales que da contexto a la sociedad global. Ya sea unitaria o diferencial, una región pareciera ser unificadora pero

también nos permite encontrar micro secciones en ellas es decir existente “diferencias culturales”.

Dentro de una región es posible ver divisiones dentro ya que podría tener secciones que demuestren particularidades. Estas mismas no dejan de ser parte de principal, pero marcan una limitante que no es una barrera con las diferentes secciones y debido a la hipótesis que Giménez plantea sobre una región y su articulación en distintas micro regiones “se trata de los “pequeños mundos municipales” o minisociedades pueblerinas llamadas también localidades, el rubios, tierra, tierra natal, parroquias o “patrias chicas”. A los que se refiere como las divisiones que identifican la forma en que nos referimos a la primera apropiación que puede dar relacionado con la cultura, por qué al referirnos a que existe una pequeña patria denotamos que existe la gran patria a la cual pertenecemos. Pero que le tenemos una consideración a la nombrada pequeña patria.

Pero cuál sería la extensión de una patria, Giménez consulta a Luis González y permite formular que esta extensión de lo que él llama nicho ecológico, esto puede ser un valle estrecho, lo que alcance a ver la mirada y ésta se pueda caminar tan sólo en un día. Considerando que el área que abarca una micro región cultural o bien la región misma no cumplen las delimitaciones político-administrativas, es posible observar que éstas pueden estar entre dos municipios e inclusive entre dos Estados como caso particular.

Lo que pronuncia la polarización de un espacio como es la región es que en su interior se encuentren un “centro urbano” cómo puede ser en el caso de una ciudad mercado entonces de esta manera podemos ver que las regiones subsisten debido a su centro y el “sistema de pueblos-cabeceras” por lo que en términos culturales Giménez (1994) “el centro regional es un lugar de una cultura dominante representada por la “Gran Tradición”.

Por lo que resume Giménez (1994) “la región es una fracción de la superficie terrestre que se inscribe en un marco natural que puede ser homogéneo o bien diversificado; que ha sido ordenado por unas colectividades unidas entre sí por relaciones de complementariedad”. Claro para la comprensión de una región con

espacios polarizados surge naturalmente dudas si éstos son sistemas cerrados y se alimenta mediante fortaleza económica de los centros o cabeceras es debido a estas relaciones que existen regiones polarizadas.

Si bien la región podría considerarse un nivel intermedio de integración sociocultural y el nivel nacional un nivel local que también podríamos llamar “matrias”. Cuyo componente pareciera ser una creación efímera de la simbólica regional ya que entre la variedad exuberancia de su exposición Giménez (1994) “los significantes primarios de la simbólica regional están ligados a su territorialidad” ya que en ella se desarrolla arquetipos que ligan lo simbólico de un espacio y su reconocimiento como apropiación quizás a lo que se refiera sea a que existe estrecha relación entre el espacio regional. Estos escenarios que ligan a una imagen de un territorio que puede ser representativo ya sea un cerro, montaña o valle comprenden la territorialidad de la región al menos en lo visual.

De igual manera las celebraciones y festividades que se llevan a cabo en las regiones son ser indicios de una identidad o bien en el estudio de los símbolos que en la cultura regional se presenta, estas pequeñas nociones de identidad pactan entre la territorialidad y la identidad.

¿Cómo identificar los componentes simbólicos de una región?, sería la apertura al sentido de pertenencia una respuesta; el autor da respuesta con el significado a la “lealtad de la región” esta “identificación regional” en una relación interior, donde las características que van desde una imagen hasta los ritos y pertenencia de las pequeñas matrias, esta sería una aproximación que resuelve este fragmento de la identidad.

Por lo que encontramos la localización territorial en la cual la presencia de la población y sus habitantes en un área territorial es su característica, y por el otro encontramos que la participación ecológica conlleva relaciones internas que son mutuas entre la población de una misma área simplemente son con quien comparten el espacio. Por lo que Giménez (1994) señala que para que los individuos comprendan la pertenencia social estos deben de tener un rol el cual lo sujeté a responsabilidades que este mismo le dé que pueden ir desde el

“sentimiento de solidaridad y lealtad” este tipo de comportamientos que se atribuyen a la interacción mediante el rol permiten que los individuos se interconecten mediante la posición que asuman.

Por lo que Giménez (1994) indica “En sentido propio. El status de pertenencia compete solo a la dimensión simbólico-cultural de las relaciones y de las interacciones sociales, por lo que entendemos que el estatus de pertenencia también está dado desde la comunidad y la sociedad lo que conlleva a manera de unión y convivencia en dicho proceso que llamaremos socialización. Los individuos interiorizan elementos simbólicos que sirven para denotar un grado de pertenencia socio regional que incluye la localización territorial y la intervención de relaciones ecológicas juntamente con el individuo.

Capítulo 4. relaciones sociales vías redes digitales.

4.1 Castells indicios del internet.

El uso de las redes sociales tiene una funcionalidad ligada a un tipo de poder y como su manipulación tiene efecto en la sociedad. Lo que sí haremos es tener referencias sobre el trabajo de Castell sobre el Internet alrededor en la primera parte del siglo XXI. Conocida como era digital. y como su funcionalidad desde su temprana exploración llevo al autor a prever los ámbitos en el que el Internet tendría mayor relevancia, he ahí la importancia de que este trabajo comprenda un capítulo en el cual entendamos como la interacción se da a partir de un fenómeno como es el Internet, que fácilmente puede ser considerado como la revolución tecnológica que más cambios ha contribuido a la sociedad.

Castells denomina a este acto como el mayor avance que la humanidad ha tenido, en relación con la forma de comunicarnos. Solo comparable con la revolución industrial ya que esta etapa se caracteriza por su velocidad y el gran alcance que acontece en la sociedad.

4.2 Avances en la comunicación.

Así como las redes ferroviarias y el motor que interconectaron en más de un sentido a la sociedad y asimismo el Internet trajo consigo una red de comunicación que ha servido para la comunicación.

Junto a la percepción de contenido y conocimientos, como en la era de la industrialización debido a que en ambas se notó un avance en la forma en que la comunicación. modificando nuestras vidas y la percepción de cada uno.

La forma en que se agiliza el progreso lo hace comparable a la innovación que trajo consigo la era de la industrialización, ya que esta nueva forma de interactuar va más allá de las limitaciones físicas, y toma en cuenta un nuevo espacio no físico desde el cual desarrollamos nuestra interacción, lo que bien podríamos haber entendido en años pasados sobre la red de comunicación que están ligadas a los medios ahora toman una nueva forma debido a que la información se traslada de un lado al

otro en y la comunicación móvil tiene un papel importante y este mismo está siendo usado para el desarrollo de la comunicación.

Lo que más llama la atención es que en este medio es la interacción social que se presenta de manera digital, ha logrado llevar más allá el mensaje del emisor.

La interacción en este nuevo espacio nos permite llegar a nuevas formas de comunicarnos y sobre todo de expresar necesidades y gustos que son de índole personal, de esta manera vemos como el espacio digital se forma mediante las plataformas en las que interactuamos.

Castells nos aproxima a las limitantes que tiene consigo la infraestructura de esta nueva forma de comunicarnos, y aunque el escenario fue previsto aún tiene relevancia debido a que dichas limitantes.

Las cuales siguen presentes aun en escenarios poco favorecidos por el avance tecnológico, algo tan simple como no contar con cableado "línea de teléfono" que tenga capacidad para transportar la información, permite ver hacia dónde va la innovación.

La y sería forma de comunicarnos iría más allá de estas limitantes y aunque para su temprana conjetura, vio la importancia que tomaría la telefonía móvil ya que esta carecía de la limitante del cableado, este sería el escenario con mayor auge.

Castells comprendió que tendría un gran peso en los distintos aspectos que involucran a la sociedad y hace un gran hincapié en la posición que la política puede tener con el uso del Internet, ya que es bien conocido que la humanidad ha tenido una lucha por el poder que abarcado en otros ámbitos cómo es lo económico, lo social, lo cultural, de las instituciones y de la política. Bajo estas mismas premisas se comprende que entendemos que el Internet tiene esta posibilidad de relacionar todos estos aspectos y más de una sociedad haciéndolo más notable debido a que se expresa y divulga de manera más rápida.

Se cree que existen peligros en el Internet, como es la creencia que el aislamiento de la sociedad se dará en una pantalla. Que desconecta del mundo a los jóvenes. Es posible que no logren ver que dentro de este existe una conexión o mejor dicho

una interconexión con más usuarios. Los cuales tienen como papel primordial, al encontrar interacción entre los usuarios, el peligro que los padres ven podría estar justificado, pero también deja ver un claro desconocimiento al ser unos de trabajos iniciales que indaga el tema se ha creado un estigma sobre el ciberespacio, el cual no se había explorado por su reciente exposición y mucho menos se había visto sus usos y beneficios. Quizás ver hacia lo nuevo nos permita resolver las dudas que nacen y la mal información cese para un mejor aprovechamiento.

4.3 Límites del internet

De acuerdo con Castells en los estudios del Internet se logra constatar que existe niveles de uso del Internet. que van de acuerdo con su tipo de desarrollo, y antes de pasar al punto anterior hace una observación sobre cuál sería la brecha digital. Y está relacionada con la edad de la población, en el caso específico de Cataluña, donde muestra que los jóvenes son mayormente quienes usan el Internet, este tipo de brecha va a ir bajando mientras que el acceso a la tecnología estará más presente en los adultos del futuro, y con gran certeza esta es un conjetura real y comprobable a la que se ha llegado.

Cuando utilizamos estos medios para nuestras búsquedas pareciera un poco simple la exploración. Pero se debe empezar la búsqueda de lo general a lo particular y de esta manera vamos hilando ideas que proceden de un pensamiento que podría tener dotes generales y poco a poco se especializan.

Castells pronuncia la existencia de la vieja brecha social, que comprende. A la formación. Donde la relación de la humanidad también conocida como capacidad cultural va de la mano de la capacidad educativa. A lo que se refiere con esto. Que si no existen estas capacidades es muy difícil que existan búsquedas que se especialicen y logren el éxito dentro de lo contemporáneo de un tema.

Las limitaciones de la búsqueda de la información se dan debido a la forma en que se manipula y trata a esta “cuanta más capacidad tiene una persona para saber qué hacer en Internet, más puede utilizar a plena potencia el despliegue de lo que representa Internet” por lo tanto el potencial de búsquedas especializadas se hace

más grande, así esta formación en la búsqueda permite encontrar de manera más certera la información.

El autor propone que la primera gran dificultad del Internet será ahondar en el ámbito educativo ya que este es la formación del intelecto, permite que exista una búsqueda debido a que la interconexión es de suma importancia entre sociedades que van desarrollando en la tecnología y quién carezcan de esta infraestructura o conocimiento se quedarán rezagados.

Debido a la naturaleza del Internet es casi imposible filtrar el contenido que llega a él. Ya que al ser utilizado y alimentado por todo el mundo es posible encuentra contenidos distintos a lo esperado. Tanto buenos como malos, precisamos del contenido en general que se sube a la red, porque somos conscientes que existe una variedad de información en estos lugares, que son de suma importancia y utilidad. Así es el contenido del Internet tan variado, tan útil o simplemente vano por lo que al tener acceso a él es importante que sepamos cómo dirigir una búsqueda.

Los temas en los que podemos encontrar mayor interacción están relacionados con las grandes discusiones que la humanidad siempre ha tenido. Por un lado, está en ámbito económico, la sociabilidad como principales temas. Por otro lado, se habla del tipo de influencia que tiene en la escuela, universidades y del actuar de los servicios públicos de la misma manera podemos ver cómo se apertura el uso por parte de las instituciones en las plataformas digitales.

Es inevitable pensar como en el ciberespacio la economía juega un papel importante, desde cómo se percibe el ingreso de las empresas por medio de ventas que ahora dejan de lado lo físico y parecen estar comprometidas con las ventas por Internet. haciendo que los medios digitales tengan mayor relevancia y presencia.

4.4 Internet y Sociedad.

Al momento se ha abordado el trabajo de Castells “**Internet y sociedad**” del cual ha habido cambios. Por ejemplo, de la economía en el Internet han tenido modificaciones que salen de la propuesta del 2001, en donde apenas visibilizar que

el comportamiento de las ventas por Internet, ya que en esta etapa se encontraba en crecimiento.

La página de Ayutla Mixe es el escenario que nos ha permitido acercarnos a una comunidad como la de San Pedro y San Pablo Ayutla, este grupo de Facebook ha creado una comunidad que permite la interacción de los miembros y de quienes tengan curiosidad. La página deja ver una comunidad que entabla comunicación mediante publicaciones de pensamientos, fotografías y acciones sociales que se llevan a cabo en el pueblo.

De aquí en adelante se usará el trabajo “comunicación y poder en la sociedad red” como referencias que va dirigida hacia una época más actual y que reflejan de una manera más precisa o bien se acercan más al panorama, permitiéndome encadenar algunos argumentos que hemos encontrado en la comunidad de San Pedro y San Pablo Ayutla, aunque claro todo esto se tiene que argumentar desde la visión de Castells más moderna sin dejar de lado el antecedente.

Es imprescindible entender que en un pueblo como es el de San Pedro y San Pablo Ayutla han existido ataduras tecnológicas, por un lado, encontramos que el desarrollo de la tecnología ha sido detenido por la infraestructura.

El desarrollo fue avanzando en un principio por el cableado con capacidades de transportar información y aunque en este pueblo ya se contaba con algún tipo de línea telefónica ésta no permitía el traslado de información de un punto a otro cómo lo hace la banda ancha o mejor aún el Internet móvil en este punto. vemos cómo cada una de las innovaciones han respondido a las interrogantes que el autor pronuncia, y con certeza vemos que la innovación sí fue dirigida hacia la adaptación de telefonía móvil. es por eso por lo que hoy en día es más probable que exista Internet mediante satélite que por una línea convencional de teléfono y/o fibra óptica.

En algunas de las entrevistas que se lograron se logra rescatar que históricamente el tipo de Internet que había habido en la localidad tenía deficiencias que no fuera hasta cierto punto en el que la innovación móvil permitió que esta evolucionará y

tuviera una mejor calidad, al preguntar sobre cómo se abordaba las redes sociales en la comunidad la entrevistada llamada Viridiana nos comparte:

En la región pues el Internet del celular digamos con chip que uno quiera como unos 3 cuatro años más o menos, de ahí llegó la línea de celular 4 o 5 años más o menos entonces en ese momento pues ya todo mundo podría tener en tu celular Internet pues ahora sí la gente puede pagarlo. (2021)

Esto además de marcar el tiempo que le ha llevado al Internet unificarse en la región también reafirma lo que Castells ya mencionaba, en aquel año del 2001. sobre la tendencia de enfocarnos hacia la comunicación móvil en este caso el Internet que proviene de nuestros celulares, y con esto podemos ver. que el desarrollo se enfocó a la innovación de la tecnología móvil, por otro lado, también nos menciona que esta etapa las características del Internet han ido cambiando de acuerdo a una infraestructura y este sigue siendo casi un lujo porque si quieres Internet en casa este será más caro, y aunque se tenga Internet en un celular es difícil que se logre tener estabilidad y capacidad para alimentar a una pc y sobre todo a aparatos que lo requieran, si es un lujo o necesidad queda a conciencia de cada uno sobre todo cuando hablamos de esta región.

Viridiana nos comenta:

el Internet satelital se tienes que comprar todo, tu antena y todo eso entonces muy pocos tienen esa esa posibilidad de contratar el Internet ahorita pues ya cómo llegó la línea prácticamente todo mundo tiene el acceso a la Internet. (Viridiana 2021)

Las necesidades han hecho un comercio en el pueblo, antes se vendían celulares de bajo costo para que las personas tuvieran el acceso y ahora podemos ver múltiples anuncios de Internet satelital, con esto se ha creado un mercado nuevo que va desde la compra de celulares, Tablet y ordenadores de bajo costo y a su vez vemos concesionarios de Internet satelital que promocionan el servicio, como en cualquier servicio vemos que existen altos costos medianos y bajos he ahí lo que la entrevistada decía ya que no todos podrían pagar estos costos tanto de instalación y servicios los cuales pueden sumar entre tres mil quinientos hasta cinco mil pesos

mexicanos, con este servicio se puede conectar hasta más dispositivos y no depender de una red móvil como es el caso del celular.

Los beneficios tienen un costo algo elevado sumado a la inexistencia de las líneas fijas en la región Mixe.

Esto ayudo a que de cierta manera se emparejaron pues al abordar el problema de la red de comunicación mediante la tecnología satelital se logró tener infraestructura como Castells menciona

En el 2010 son 1.600 millones de personas, pero más importante todavía que esto es que Internet bajó su tasa de difusión porque en los países de América Latina, Asia o África, a partir de un momento, se acabó la idea de interactuar a través de líneas telefónicas fijas. El paso a la plataforma móvil es muy rápido desde el 2002; todo el crecimiento en comunicación telefónica es por móviles. (Castells, 2010, pp 132)

De esta manera se confirma los actos que sucedieron en esta población. Pues al no tener líneas telefónicas fijas se saltaron a hacia la plataforma móvil, esto ayuda a que mayores personas tengan acceso a Internet de manera más estable, aunque no es lo mismo tener el acceso desde un dispositivo como un celular a tener una antena que provea Internet más estable y de mayor capacidad.

Como logramos ver el Pueblo de Ayutla tuvo una recepción diferente del acceso al Internet haciendo aún más interesante al momento de cuestionarnos como se desarrolla la interacción por este medio.

4.5 Redes sociales

La relación que existe entre la especialidad de las búsquedas que se logra mediante el conocimiento e información del uso del Internet. En la comunidad el uso del Internet está fuertemente ligado a las redes sociales ya sea Facebook, Instagram, Twitter o YouTube. estas redes pasan a ser un Pilar importante en la comunicación sobre todo Facebook donde se comparte múltiples sucesos en la comunidad de Ayutla. Bajo estas mismas líneas se preguntó qué es lo que las personas ven en una página como Facebook, que tiene alguna relación con el pueblo de San Pedro

y San Pablo Ayutla y bueno lo que resulta. Muy interesante, saber sobre qué ocurre dentro y fuera sobre todo si algo externo afecta al pueblo.

Nos menciona la entrevistada que existe dos posibilidades de uso de las redes "Facebook" la grata y la que perjudica.

Ya cualquier persona puede hacer una publicación, no sé. Qué de algo y ahora sí que levantar falsos y se da a conocer, con que lo subas tú a Facebook, ya lo das por hecho. Por ahora, sí que la acredita es que es verdad no y ahora sí que como todo mundo tiene este acceso a la red en las redes sociales, se va haciendo con una cadenita, una cadenita de algo que no era verdad o que una persona con el simple hecho de molestar subió de una persona de otra persona digamos se hace una calumnia. (Viridiana 2021)

En este aspecto se crea falsa información que perjudica a un miembro del pueblo, esta se ve como perjudicial. Y crea enemistades entre la población que puede ser llamado chisme, pero también estas acusaciones pueden perjudicar porque muchas de las veces no se respalda esta información que más allá de falsedades entre vecinos se puede difundir información carente de fundamentos o que puedan hacer reñir a uno o más miembros de la población.

De esta manera las publicaciones en las redes se vuelven medios de información preventiva y es muy común que en las redes del pueblo veamos noticas que informen a la población sobre las condiciones del camino ya que al ser un lugar donde existen tramos accidentados, esto se vuelve de gran ayuda.

En la página de Ayutla Mixe he podido ver desde brigadas de ayuda hasta notificaciones sobre bloqueos de camino de acuerdo con la entrevistada esto parece ser el buen uso de las redes, y contribuye a la interacción de la comunidad de Ayutla.

Si bien Castells nos menciona que el uso de las redes sociales está fundamentado en compartir contenido en línea, como se dejó ver en los estudios del 2010 la presencia de jóvenes y adultos es considerada como una participación de masa activa a lo que refiere al tipo de interacción que se hace entre los mencionados por medio del Internet. Quizás sea un poco desatinado emparejar números de los

trabajos del 2010 a la actualidad, pero nos permiten ver cómo se ha desarrollado la interacción a lo largo del tiempo, como se ha mencionado se rescata trabajos del 2001 y 2010 para comprender la actualidad en esta comunidad, pero lo que logramos con esto además de dar un contexto es el marcar una línea de desarrollo de estas.

En 2010 Facebook ya contaba con al menos 400 millones de usuarios activos según datos de Castells, Por lo que es fácilmente considerada una de las redes sociales con mayor interacción entre los internautas, pero cómo se llegó a estos números, primordialmente es importante dar le debida importancia al papel que el Internet ha tenido.

La entrevistada menciona la manera en que llegó el internet a Ayutla. antes era más difícil acceder a estos medios ya que en el pueblo de Ayutla sólo había pequeños espacios donde podrías tener Internet ya sea mediante café Internet el cual fue uno de los primeros negocios dedicados a dar acceso a estos medios. Hoy en día podemos ver que el Internet está disponible desde nuestros teléfonos celulares haciéndolo más accesible e inclusive más barato, pero aún existe incomunicación por este medio ya que no todos los pobladores podrían costear un celular con estas capacidades.

Si bien poco a poco se está acercando al problema para su resolución aún se tiene u gran camino que hacer.

Aun así, se tiene la creencia que el Internet aísla y aliena, Y quizás para esto se necesita estudios con más profundidad donde se requiera el tiempo en que las personas están conectadas además qué actividades hacen.

Para poder evaluar qué tipo de encierro surge en este medio, porque lo que ahora comprendemos como una oportunidad de expresarnos y conocer sobre el mundo antes fue considerado como un posible actor de asilamiento y pérdida de la razón debido a que se cree que se pierda el tacto con la humanidad. este estudio está tratando de visibilizar el uso y las restricciones que tiene las redes en una población cuyo mayor determinante es ser indígenas y con niveles de educación bajo, sobre

todo cuáles han sido las posturas de las autoridades llamadas tradicionales como en esta población, incluso hasta se menciona que esta es una manera de manipular el poder, quien propone el uso y disposición de la información, tiene un poder sobre las masas grosso modo explicado. Pero esto nos permite comprender porque del comportamiento de comunidades cerradas ante la interacción en Internet y sus normas.

Ahorita está prohibido subir cualquier cosa que sea este una agresión a la autoridad porque lo ven como que estás en contra o ya vas en contra de lo que dice. el autor entonces ya no tiene permitido subir cualquier cosa en contra de la autoridad, eso fue lo que se dijo en una asamblea cualquier cosa que publiqué que sepan que tú fuiste o sea con tu seudónimo si lo llegan a las notificar te vas a la cárcel. (Viridiana 2021)

De acuerdo con el comportamiento de una comunidad como es la de San Pedro y San Pablo las publicaciones ofensivas serán ocupadas para la aplicación de la ley, sobre todo si en estas se expone alguna contradicción con la ley misa.

Este tipo de comportamiento deja ver el poder que pueden tener las redes sociales y como la información que se publica puede perjudicar hasta los estos políticos y de autoridad, si bien no son foros abiertos debido a su forma tradicional de normas de comportamiento. Deja ver que son susceptibles a la imagen que se propague, tanto las autoridades de un pueblo como las de una sociedad saben que la imagen que se tengan de ellos es fundamental, y en un pueblo como este es importante que se muestre el alcance que tienen las redes sociales.

Este tipo de interacción nos deja ver cómo en mayor medida la sociabilidad está presente en casi cualquier ámbito de la sociedad, en lo económico, político y cultural este último tiene un papel muy importante en el pueblo así lo deja ver la página Ayutla Mixe con publicaciones que aluden al acervo cultural que existe en la comunidad. Desde eventos culturales como bailes típicos y tradicionales muy propios de la región. Entonces el contenido de las publicaciones que podemos ver en esta página además de encontrar datos relacionados con la importancia de

identificarse Mixe. Lo cual refuerza la construcción de identidad, más allá de esto el significado que le dan al ser pertenecientes de la región.

En esta red social podemos ver cómo se expone rasgos identitarios de la población y a la vez cuestiones personales o más internas de las personas, las características de estas publicaciones van desde rasgos con los que se identifican los miembros hasta cuestiones que los benefician, En la página podemos ver publicaciones que permiten que se comuniquen las personas ya sea por razones identitarias hasta de beneficio económico.

Cada vez es más frecuente que el uso de estas redes sociales se relaciona con los beneficios económicos, ya que está claro que al existir un escenario donde exista un alcance mayor o diferente al del habitual y esto se vuelve un foco de atención.

4.6 Exposición

Durante mi navegación en la página del pueblo logre ver que existe divulgación de diferentes cuestiones que van desde eventos culturales, cuestiones relacionadas con la identidad del pueblo y en un apartado donde se encuentra lo económico, la venta y compra está presente en la página. y esta además de promover el consumo interno debido a la naturaleza del pueblo también nos permite ver como se desarrolla la vida económica de un pueblo como Ayutla con publicaciones que presentan desde locales cuya venta está dirigida a la población, como son artesanías y artículos de variedad, hasta negocios más concretos como son casas de materiales, ferreterías y alguno que otro servicio. Dejando ver las posibilidades de crecimiento de los negocios ya que al estar en una plataforma como esta es notable que se aproximen a más personas al momento de vender.

Mas allá de esta plataforma Facebook la cual fue usada para registrar el estilo de vida y la interacción en Ayutla es necesario expresar que se usan más redes como son WhatsApp, Instagram y blogs cuyo trabajo ha servido para tener un acercamiento mayor. Como es el caso de Nayuujk. Un espacio a manera de Blog que permite expresar a los miembros de la comunidad Mixe desde el interior hacia el exterior, este sitio promueve un dialogo y expresión cultural, un lugar que además

de dejarnos ver la cultura Mixe también funciona como espacio de divulgación de una región con alta carga cultural y al estar asentada en Internet para su fácil acceso cumple con su propósito.

Hasta aquí hemos hablado de espacios de interacción como son foros, páginas y publicaciones que permiten medir de cierta forma la aceptación y clasificación del contenido del Internet que tiene relación con un Ayutla, pero cabe destacar que existe un medio en el cual se visualiza de manera más clara, el caso de YouTube, que es una plataforma que contiene mayor cantidad de registros, que van desde videos de las fiestas del pueblo, la vida cotidiana o algún hecho de interés focal. Esta plataforma tiene creadores de contenido que han logrado rescatar hechos cotidianos, festividades, pero han carecido de centrar su atención en el pueblo de manera más especializada. Aunque este merito ha traído consigo una exposición muy necesaria dentro de la región.

Debido a que el acercamiento es visual y es más fácil interpretar imágenes de un suceso, Los canales en YouTube son buena fuente de información, pero aun así carecen de la conceptualización.

De esta manera vemos la importancia de la interacción por los diferentes medios ya que estos nos permiten acercarnos y conocer aspectos como es el caso de una comunidad regida por usos y costumbre.

Con la llegada del Internet y la innovación se ha acoplado a estos y el pueblo mismo se ha adaptado la corriente innovadora junto al gran trabajo que ha sido el que un pueblo como el de San Pedro y San Pablo Ayutla experimente el usos e interacción por medios digitales, y a la evolución de los medios móviles y el Internet. Haciéndolos “Ciudadanos de” Internet cuyo origen es la globalización de tecnología.

Conclusiones.

En este trabajo se ha llevado a cabo el ejercicio de visibilizar las características que tiene la interacción en una comunidad como la de la región Mixe, la cual cuenta con un acervo cultural digno de exponer ante la sociedad, la forma en que se ha propagado su historia, los diarios de vida y sobre todo como se vive el día a día en una región que conserva su historia día a día.

Existe una estrecha relación entre los ritos y la religión, dentro de la comunidad a la que se nombra Mixe, esto tiene un gran peso en el comportamiento en la región. Debido a esto es posible ver rituales que se conservan en la religión.

Al referirnos a la población de Ayutla encontramos que también se les refiere como “Ayuujk” siendo este un fonema imprescindible al momento de referirse entre ellos y forma parte fundamental de la identidad de toda una región. Dentro de ella existen dificultades que no han permitido el avance tecnológico. No obstante, han logrado exponerse en los medios y la divulgación de la comunidad está presente en portales y plataformas dentro de internet.

Pero para llegar a ello la modernización y recepción de los medios digitales ha tenido dificultades. Como son el atraso tecnológico y el brincar etapas de la telecomunicación, es decir no haber pasado por la infraestructura del cableado resulto un tanto acertado debido a que la innovación se dirigió a la comunicación móvil, que hasta el día de hoy es predominante no solo en la región sino a nivel mundial.

La apertura a las redes sociales ha tenido un gran impacto en la comunidad, debido a que gracias a estas existen publicaciones que permiten ver un pueblo lejano al norte de la Sierra de Oaxaca, un pueblo que se encuentra en la cima del todo y a las personas que viven en este.

Esto nos permite conocer un poco más sobre la región Mixe, desde festividades como son la celebración del Santo patrono del pueblo hasta eventos propios de los individuos, el uso de las redes en la comunidad permite que podamos adentrarnos a una población un tanto cerrada debido a la dificultad que conlleva ir a la región.

Un hecho muy importante es remarcar la identidad que regionaliza a la población, si bien en el estado de Oaxaca existen múltiples comunidades indígenas la de la región Mixe nos permite comprender una cosmovisión en donde el hombre y la naturaleza conviven en armonía. Esta convivencia contempla a deidades que en la región se respetan y tienen una estrecha relación con el hombre y su habitat.

En la celebración de un acto social se deja ver que aún persisten comportamientos tradicionales o también llamados los usos y costumbres, los cuales juegan un papel importante en la región. en dichos actos ceremoniales se agradece y pide permiso a deidades y naturaleza con una ofrenda, que va desde el sacrificio aves para después consumirlos entre los involucrados en un festín.

Las características de la región son un reflejo de creencias antiguas que han sido heredadas mediante el acto de la historia de vida, y además de sus creencias también se ha rescatado los atributos culinarios, vestimenta y lenguaje los cuales tienen un gran peso en la identidad de los mixes.

Para comprender los sucesos sociales que acontecen en la comunidad es necesario adentrarnos a su historia, a las narraciones de vida que contemplan una historia y sus costumbres.

Si bien son reconocidos como ser los jamás conquistados esto tiene un significado tan propio de la identidad Mixe. Que debido a eso se consideran a sí mismos un pueblo que no ha sido conquistado por españoles y aunque esto da premisas para un trabajo posterior sobre el tipo de conquista que vivieron en la región, aquí se ha limitado a explorar la identidad y como se expresa en los medios digitales.

Este es el caso de San Pedro y San Pablo Ayutla, la comunidad se expresa mediante Facebook como herramienta esencial al momento de dar a conocer la experiencia, la forma de vida y las tradiciones. Las historias publicadas en este medio permiten ver el acervo cultural que contienen y a su vez la comprensión que tienen del mundo desde su cosmovisión.

La página de Facebook llamada Ayutla Mixe ha permitido adentrarnos al pueblo y ver un poco sobre sus personas, su historia y su día a día. Gracias a Facebook que

aloja comunidades cómo está es posible que trabajos como este se lleven a cabo. y cuando no existe la forma de hacer trabajo de campo estos medios suelen ser una gran oportunidad.

Por lo tanto, el haber encontrado una página como Ayutla Mixe resulta gratificante sobre todo al momento de querer indagar sobre la interacción que se da desde el punto más remoto de una región y cuyo valor se adjudica a la identidad.

No obstante, bajo las mismas condiciones, la experiencia de trabajar por medio de la redes sociales de un pueblo tan lejano muestra que nivel de exposición que se puede lograr en proyectos de esta índole, con el apoyo de documentación adecuada es posible aterrizar escritos de una cosmovisión y su primeros aconteceres para después ver como se desarrolla bajo su línea evolutiva hablando del avance tecnológico, como ha sido el caso de este trabajo en donde aún vemos una formación tradicional de autoridades.

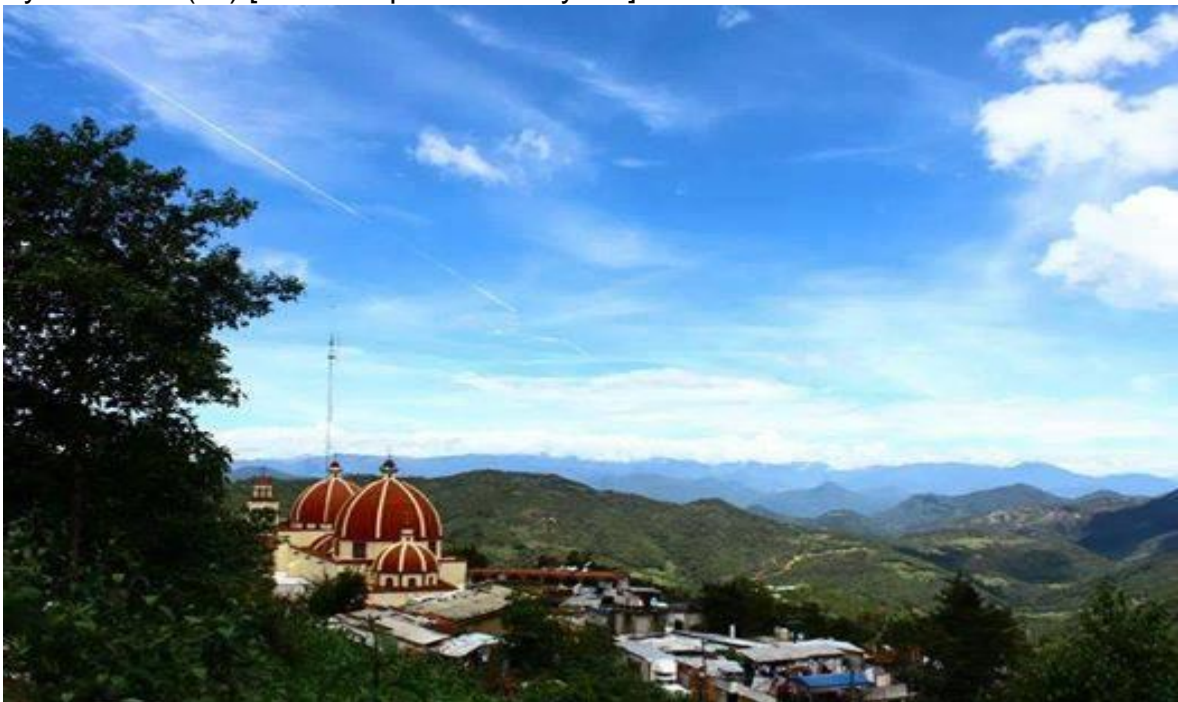
Está claro que al usar las redes sociales los individuos exponemos nuestras vidas, siendo una herramienta muy importante en lugares donde nos es posible acercarse. ya sea por la lejano de estas o como es el caso de nuestra actualidad en donde es prioridad la salud y salvaguardarnos en casa. por lo que los medios de interacción tradicionales han sido cambiados para seguir con el labor de la investigación.

Ayutla Mixe. (s.f) [Vista de región mixe]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=581204895290036&set=a.581204918623367&__tn__=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [Vista del pueblo de Ayutla]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=595380483872477&set=a.581204918623367&__tn__=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [San Pedro y San Pablo, santos patronos del pueblo]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=2662769487133556&set=a.581204918623367&tn=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [Fachada de la iglesia mostrando a los santos patronos del pueblo]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=3540558866021276&set=a.586746134735912&tn=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [Evento cultural con vestimenta típica]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=635407346536457&set=a.635402063203652&__tn__=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [Evento cultural con vestimenta típica]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=635405699869955&set=a.635402063203652&__tn__=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [Representante en la Guelagueta]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=855856724491517&set=a.581204918623367&__tn__=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [Tipos de maíz de la región]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=582787868465072&set=a.582790425131483&__tn__=%2CO*F

Ayutla Mixe (s.f) [comerciantes de la región Mixe]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=582788041798388&set=a.582790425131483&tn=%2CO*F

Ayutla Mixe (s.f) [Dia de plaza en Ayutla]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=590575761019616&set=a.582790425131483&tn=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [fachada de la plaza]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=4184706728273150&set=a.581204918623367&_tn_=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [platillo tradicional de la región Mixe “Machucado”]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=864961186914404&set=a.582790425131483&_tn_=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [Guías de chayote de la región, salsa y café]



https://www.facebook.com/ayutla.mixeoax/posts/3540617726015390?_tn=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [Chayocamote, hecho de la raíz de chayote acompañado de salsa de amarillo]



https://www.facebook.com/ayutla.mixeoax/posts/3602002423210253?_tn=%2CO*F

Ayutla Mixe. (s.f) [bodoques, frijol hervido acompañado con bolitas de masa]



https://www.facebook.com/photo/?fbid=3437819376295226&set=a.586746134735912&__tn__=%2CO*F

Ayutla Mixe (s.f) ["Chintesle" semillas de calabaza molida con chile de árbol]



https://www.facebook.com/ayutla.mixeoax/posts/3437128066364357?__tn__=%2CO*F

Rey Ko'ong oy (Conday) El héroe legendario de los mixes se encuentra en la fachada del antiguo mercado, así como los municipios que integran la región Mixe.



Bibliografía.

Castells, M. (2001). Internet y la sociedad red. *La factoría*, 14(15), 1-13. Recuperado de [castells_intro.pdf \(commons.cc\)](#)

Castells, M. (2010). Comunicación y poder en la sociedad red. *Cátedra Globalización y Democracia*.

Cisneros, M. D. C. C. (2016). Los que van al cerro: imágenes de la cosmovisión mixe en Oaxaca, México. In *Abya Yala Wawgeykuna: artes, saberes y vivencias de indígenas americanos* (pp. 134-151). Recuperado de [8.María-del-Carmen-Castillo-Cisneros.pdf \(upo.es\)](#)

Giménez, G. (1994) Apuntes para una teoría de la región y de la identidad regional Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. VI, núm. 18, 1994, pp. 165-173 Universidad de Colima Colima, Méxicorecuperado de [Redalyc.Apuntes para una teoría de la región y de la identidad regional](#)

Giménez, G (2005) [La cultura como identidad y la identidad como cultura](#). Instituto de investigaciones sociales de la UNAM *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. México*. pp. 5-8.

INPI | Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. (2017). Etnografía del pueblo mixe de Oaxaca (ayuukjä'äy). 14/08/21, de Gobierno de México Sitio web: <https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-del-pueblo-mixe-ayuukja-ay>

Silvia Inés del Valle Navarro, Gustavo Adolfo Juárez, Sonia Comboni Salinas y José Manuel Juárez Núñez [Ciências Humanas: Estudos para uma Visão Holística da Sociedade](#)

Stan Declercq, Una pequeña historia mixe de la Conquista, México, Noticonquista, <http://www.noticonquista.unam.mx/amoxтли/2809/2808>. Visto el 30/08/2021

Nayuujk. (2008) [Una experiencia digital de comunicación y documentación abierta en el pueblo ayuuk](#).

Ponencia presentada en el II Congreso Internacional en Patrimonio Cultural y las Nuevas Tecnologías. 12 al 16 de octubre, Ciudad de México recatado de Nayuuik 3.0 – Pujx nëky, tajaayuj takäjpxyuj / Revista digital de creación y experimentación literaria del pueblo ayuuk

Zolla, E (s.f) El pueblo es un cuerpo sin cabeza: fundamentos políticos y cosmológicos de la autonomía en la sierra mixe de Oaxaca recuperado de <https://colmix.org/wp-content/uploads/2020/07/El-pueblo-es-un-cuerpo-sin-cabeza-Emiliano-Zolla-Pruebas.pdf>