



DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y POLÍTICA

***INGRID Y MANUEL: LA COBERTURA PERIODÍSTICA EN LOS
MOMENTOS DEL DESASTRE***

TESIS

PARA OPTAR AL GRADO DE

MAESTRA EN COMUNICACIÓN Y POLÍTICA

QUE PRESENTA

LIC. NASHÉLI ARELLANO BARRERA

DIRECTOR DE TESIS: DR. JERÓNIMO REPOLL

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO DE 2017

Resumen

En septiembre de 2013, los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel* azotaron fuertemente a Guerrero, uno de los estados con mayor índice de marginación en México, dejando efectos destructivos. Entre los días 14 y 16, la Secretaría de Gobernación declaró como zona de desastre los 81 municipios del estado; los daños y pérdidas fueron de 23 441 millones de pesos, equivalente a 10 % del Producto Interno Bruto de la entidad.

La presente investigación es un primer acercamiento a entender y analizar cómo se construyó el acontecimiento periodístico, durante los momentos de desastre por los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel*, en cuatro periódicos de circulación nacional: *La Jornada*, *Reforma*, *El Universal* y *Excélsior*, y de qué forma se realizó la cobertura periodística de éstos desde el ejercicio periodístico que desempeñaron los profesionales de la comunicación.

Nasheli Arellano Barrera

Tesis de Maestría en Comunicación y Política, UAM, Unidad Xochimilco, 20 de enero de 2017.

Agradecimientos

La presente investigación existe por el apoyo incondicional de un hombre que sin conocerme me brindó su confianza para continuar mis estudios, pero que además me enseñó que la grandeza del ser humano está en la capacidad que tiene de dar sin recibir nada a cambio, gracias, Doctor Carlos Miguel Valdés González.

Gracias a los reporteros Jorge Muñoz, Héctor Briseño, Jesús Guerrero, Pedro Pardo y Francisco Robles, sin su trabajo diario y testimonio esta investigación no sería nada, pero en particular gracias por reafirmarme que el periodismo es el mejor oficio del mundo y que un reportero es magno por la generosidad que tiene para compartir y escuchar a otros.

También quiero agradecer a mis padres Carlos y Lilia, porque cada uno de mis logros es de ustedes también, porque a ustedes les debo todo lo que soy y porque siempre que sentía caer ustedes tenían las palabras correctas para levantarme y seguir de pie, aunque el panorama fuera un “desastre”.

A ti amado Paco, te agradezco cada uno de los abrazos y silencios que me regalaste cada fin de trimestre. Este trabajo es tan tuyo como mío. Los dos juntos crecimos conforme esta investigación iba avanzando y al concluirla, nosotros también nos hemos realizado como pareja, con miras a un nuevo horizonte.

De igual forma quiero agradecer a mi hermana Thalia y Lilia, así como a mi hermano Carlos y a mi compañera Dulce, porque hubo momentos en que les fue difícil soportarme y regalarme una sonrisa.

Mi querido Eder, como siempre, gracias por ayudarme a mejorar la investigación y aguantar mis llamadas de crisis. Ese trabajo es un logro más de nuestra amistad.

Anita, Alejandro Ayala y Don Lalo gracias por su amistad y complicidad.

Gracias al Dr. Jerónimo Repoll, por sus enseñanzas, su apoyo, su confianza, pero sobre todo por creer en mí.

A mis lectoras, las Dras. Patricia Ortega y Elvira Hernández, mi agradecimiento por sus comentarios y tiempo para leer esta investigación.

Quiero agradecer al Lic. Ángel, a los ingenieros Leobardo y Alberto, a la Lic. Karla, al Mtro. Norlang, a la Mtra. Diana y el Dr. Martín, todos profesionales del Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) sus oportunas lecturas y sugerencias para esta investigación, así como al Dr. Guillermo Hernández Duque Delgadillo, de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, sus observaciones para enriquecer el trabajo.

A CONACYT y a la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco por la oportunidad de cursar tan digno posgrado.

Gracias a todos los maestros personal de la maestría, en especial a las doctoras Silvia Gutiérrez y Lourdes Berruecos por su aprendizaje profesional y humano, así como a la doctora Miriam por su apoyo para los trámites de viáticos y de más.

ÍNDICE DE GRÁFICAS.....	6
ÍNDICE DE TABLAS	6
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I. EL IMPACTO DE LOS DESASTRES EN LA SOCIEDAD Y EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.GUERRERO ANTE LOS ESTRAGOS DE LOS CICLONES TROPICALES INGRID Y MANUEL, 2013	13
1.1 CONTEXTO MUNDIAL Y NACIONAL DE LOS DESASTRES	18
1.2 ANTECEDENTES NACIONALES	21
1.3 <i>PAULINA</i> , UN PRECEDENTE DE VULNERABILIDAD EN GUERRERO	27
1.4 VULNERABILIDAD SOCIAL OTRO FACTOR PARA LOS DESASTRES EN GUERRERO.....	30
1.5 CRONOLOGÍA DEL DESASTRE	32
1.6 <i>INGRID</i> Y <i>MANUEL</i> TOCAN TIERRA EN GUERRERO, 2013.....	39
1.7 LOS DESASTRES EN LA AGENDA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	44
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO: DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ACONTECIMIENTO PERIODÍSTICO A LA COBERTURA PERIODÍSTICA DE DESASTRES	55
2.1. ACONTECIMIENTO PERIODÍSTICO	58
2.2 ACONTECIMIENTO PERIODÍSTICO Y NOTICIA: UN DEBATE HISTÓRICO EN LA COMUNICACIÓN.....	60
2.3 COMUNICACIÓN DE RIESGOS	66
2.4 LA COMUNICACION EN LA GESTION INTEGRAL DEL RIESGO	69
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	75
3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO	75
a) <i>Monitoreo de medios</i>	77
b) <i>Análisis de contenido</i>	80
c) <i>Cuestionario</i>	90
d) <i>Entrevistas</i>	91
3.2 DELIMITACIÓN DEL <i>CORPUS</i> DE ANÁLISIS Y PERFIL DE LOS INFORMANTES	95
3.3 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	98
1. <i>Conjunto de momentos</i>	100
2. <i>Cultura de la autoprotección</i>	101
3. <i>Cobertura periodística</i>	102
4. <i>Actores</i>	102
5. <i>Riesgo</i>	104
CAPTÍTULO IV ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA COBERTURA PERIODÍSTICAS EN LOS MOMENTOS DE DESASTRE DE LOS CICLONES TROPICALES INGRID Y MANUEL EN GUERRERO, 2013.....	106
4.1 ANTES DE <i>INGRID</i> Y <i>MANUEL</i> : LA PRECONSTRUCCIÓN DEL ACONTECIMIENTO PERIODÍSTICO DE LOS DESASTRES.....	111
a) <i>Comunicado de Prensa número 243-13</i>	115
b) <i>Comunicado de Prensa número 245-13</i>	117
c) <i>Comunicado de Prensa número 246-13</i>	118
4.2 LA MEDIATIZACIÓN DE LOS BOLETINES DEL SMN	124

4.3 <i>La polifonía de los comunicados en las notas</i>	131
4.4 <i>Ingrid y Manuel, la primera ola de información antes de los desastres</i>	132
4.5 DURANTE <i>INGRID Y MANUEL: LA CONSTRUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DEL ACONTECIMIENTO PERIODÍSTICO</i>	144
4.6 TITULARES DE LOS PRIMEROS DÍAS DE LA EMERGENCIA.....	149
4.7 LA REFERENCIA A LOS FENÓMENOS HIDROMETEOROLÓGICOS EN LA PRENSA	153
4.8 CONSTRUCCIÓN DEL REFERENTE.....	155
4.9 FORMAS DE NOMBRAR A LOS SUJETOS EN LA PRENSA	159
4.10 FORMAS DE REFERIRSE AL DESASTRE EN LA PRENSA.....	162
4.11 CONSTRUCCIÓN DE LOS INTERLOCUTORES	163
4.12 CONSTRUCCIÓN DE LOS ADVERSARIOS.....	165
4.13 INTERPRETACIÓN DE LAS NOTAS A PARTIR DE LAS FUENTES	166
4.14 LUGARES MENCIONADOS EN LAS NOTAS	170
4.15 RECAPITULACIÓN DEL ANÁLISIS	172
CONSIDERACIONES FINALES.....	177
LIMITACIONES Y PROPUESTA	181
BIBLIOGRAFÍA	182

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfico 1. Impactos económicos anuales de los desastres 2000-2015	21
Gráfico 2. Número de muertes por ciclones tropicales en el periodo de 1981-2015	24
Gráfico 3. Número de notas publicadas por medios impresos del 13 a 25 de septiembre del 2013 .	84
Gráfico 4. Notas publicadas antes del desastre	85
Gráfico 5. Presencia de los despachos de agencias en la prensa	86
Gráfico 6. Número de notas publicadas por reportero	87
Gráfico 7. Tipo de fuente citada por medio.....	88
Gráfico 8. Principales fuentes citadas	88
Gráfico 9. Notas publicadas por día en los medios digitales Animal Político y Sin Embargo	89
Gráfico 10. Porcentaje de autor que firmó las notas sobre Ingrid y Manuel en los medios Animal Político y Sin Embargo	90
Gráfico 11. Relación de los comunicados emitidos por la SCT en los medios el 15 de mayo, 2013	125
Gráfico 12. Notas y comunicados emitidos el 13 de septiembre, 2013	133
Gráfico 13. Tipo de fuente citada.....	168

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estructura porcentual del impacto económico por desastres en el período 2005-2015.....	20
Tabla 2. Porcentaje de pobreza en las entidades federativas con los mayores índices 2010-2012 ...	30
Tabla 3. Indicadores de carencia social 2010 – 2012.....	31
Tabla 4. Cronología del 13 de septiembre, 2013.....	32
Tabla 5. Cronología del 14 al 16 de septiembre, 2013.....	34
Tabla 6. Hoja maestra para monitoreo de medios	79

Tabla 7. Hoja maestra para captura de datos.....	81
Tabla 8. Relación de los informantes	98
Tabla 9. Tabla comparativa del comunicado de la SCT y la nota del Universal.....	126
Tabla 10. Monitoreo de la nota Alerta a la sureste depresión tropical	134
Tabla 11. Monitoreo de la nota Baja presión con potencial de ciclón se desarrolla al sur de Acapulco	135
Tabla 12. Referencia a los fenómenos hidrometeorológicos en las primeras noticias	136
Tabla 13. Tabla comparativa de la nota de Quadratín y la nota del Universal.....	140
Tabla 14. Tabla comparativa de titulares periodísticos	149
Tabla 15. Tabla comparativa de formas de nombrar el fenómeno natural	153
Tabla 16. Tabla comparativa del referente.....	157
Tabla 17. Tabla comparativa de formas de nombrar a los sujetos en la prensa	159
Tabla 18. Tabla comparativa de formas de referirse al desastre en la prensa	162
Tabla 19. Tabla comparativa de la construcción de los interlocutores en la prensa.....	164
Tabla 20. Tabla comparativa de la construcción de los adversarios en la prensa	165
Tabla 21. Tabla comparativa de fuente de información citada en la prensa	168
Tabla 22. Tabla de lugares mencionados en la prensa	171

INTRODUCCIÓN

Para prevenir pérdidas humanas y materiales en países que periódicamente padecen los estragos de diversos fenómenos perturbadores como sismos, lluvias, ciclones tropicales y deslizamiento de laderas, durante los últimos años gobiernos de varias naciones, entre ellos el mexicano, y organismos internacionales se han dado a la tarea de prestar más atención al papel que desempeña una eficiente comunicación en momentos de crisis por fenómenos perturbadores. Por su ubicación geográfica, México se mantiene en alerta de mayo a noviembre por la temporada de huracanes, por lo que se ha visto en la necesidad de implementar protocolos para atender las emergencias derivadas de éstos.

En México existen 2 456 municipios (Coneval, 2010), 17% registra un nivel de marginación muy alto. En los cerca de 400 municipios que se sitúan en ese nivel, habitan aproximadamente 5 millones de personas en condiciones de alta vulnerabilidad física y social, propensos a sufrir la presencia de fenómenos perturbadores. En esos municipios existe una fuerte presencia de hablantes de lenguas indígenas que se enfrentan a problemas de comunicación, circunstancia que evidencia aún más su vulnerabilidad.

Los Estados de Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Veracruz y Puebla son los que tienen el mayor número de municipios con estas características. Los daños que han causado las lluvias, sequías y huracanes de 2000 a 2012 han ido en aumento en México y acumulan pérdidas económicas por 284,351 millones de pesos, equivalentes a más del presupuesto anual conjunto de las secretarías de Salud, Desarrollo Social y Seguridad Pública (Expansión, 2013).

En 2013, el estado de Guerrero fue impactado por los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel*, las torrenciales y continuas lluvias que se registraron desde su entrada al territorio nacional dejaron más de 20 muertos solamente en el estado de Guerrero, donde se ubica el puerto de Acapulco, y decenas de miles de damnificados que aún no recibían ayuda suficiente debido a que era imposible arribar al lugar tanto por tierra como por aire (La Nación, 2013).

El entonces gobernador del estado de Guerrero, Ángel Aguirre, declaró ante los medios de comunicación que se calculaban cerca de 5,000 millones de pesos (387 millones de dólares) los daños en carreteras, puentes y miles de viviendas en todo el estado tras el paso de los ciclones tropicales.

Ante ese panorama medios de comunicación nacionales e internacionales se desplazaron al puerto de Acapulco, uno de los sitios más afectados en el estado para realizar la cobertura periodística de los desastres e informar a la ciudadanía la situación de los habitantes y reportar las medidas de atención que el Gobierno de la República emprendía para desalojar a los miles de turistas varados en el puerto.

El interés por este tema surgió a partir de los desastres que dejaron los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel* en el estado de Guerrero en 2013. Desde ese tiempo, desempeño el cargo de jefa del departamento de Medios y Redes en el Centro Nacional de Prevención y Desastres (CENAPRED), organismo desconcentrado de la Secretaría de Gobernación (SEGOB), cuya misión es prevenir y fomentar la cultura de autoprotección para reducir el riesgo de la población ante fenómenos naturales y antropogénicos que amenacen su vida, bienes y entorno. Asimismo, pude observar las dificultades a las que se enfrentaban los

profesionales que ejercen el periodismo al cubrir los desastres, en particular como el que ocurrió en Guerrero.

Este acercamiento con los reporteros y experiencia profesional motivó la presente investigación que pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- 1) Reconocer los elementos que construyen el acontecimiento periodístico en desastres.
- 2) Explicar qué factores intervienen en la producción de la noticia y,
- 3) Describir el desempeño de los profesionales que cubrieron los desastres provocados por *Ingrid y Manuel*, en Guerrero.

Para el logro de dichos fines, la presente investigación se conforma de cuatro capítulos:

- I) El Impacto de los Desastres en la Sociedad y en los Medios de Comunicación. Guerrero ante los estragos de los Ciclones Tropicales *Ingrid y Manuel*, 2013
- II) Marco Teórico: de la Construcción del Acontecimiento Periodístico a la Cobertura Periodística de Desastres
- III) Metodología
- IV) Análisis y Resultados de la Cobertura Periodísticas en los Momentos de Desastre de los Ciclones Tropicales *Ingrid y Manuel* en Guerrero, 2013

El capítulo uno desarrolla el planteamiento del problema. Se presenta un acercamiento contextual sobre los desastres a nivel mundial y nacional. En particular se aborda la situación del estado de Guerrero y los desastres por fenómenos

hidrometeorológicos que ha enfrentado en los últimos 20 años. Con una cronología de lo acontecido en septiembre, 2013 tras el paso de los ciclones *Ingrid* y *Manuel*, el capítulo abre la discusión entorno:

- a) ¿Cómo se construyó el acontecimiento periodístico, durante los momentos de desastre por los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel*, en Guerrero, 2013?, y
- b) ¿Cómo abordar la cobertura periodística de los desastres en Guerrero desde el ejercicio periodístico que desempeñaron los profesionales de la comunicación?

El capítulo dos aborda los planteamientos teóricos que se utilizaron para discutir la construcción del acontecimiento periodístico en el marco de la Gestión Integral del Riesgo y la Comunicación de Riesgos. Se recurrió primordialmente a los aportes teóricos de Eliseo Verón y Miquel Rodrigo Alsina.

Se desarrolló una línea paralela de análisis con los conceptos de la Gestión Integral del Riesgo y la Comunicación de Riesgos, con una visión teórica del ejercicio periodístico ante los fenómenos perturbadores. Al final de este capítulo se conjuntan estas visiones con la finalidad de enriquecer el campo de estudio de los desastres y discutirlos en el campo de la Comunicación.

En el capítulo tres se detallan las herramientas metodológicas a las que se recurrió para abordar el análisis, ya que los medios de comunicación producen distintos tipos de discursos que tienen características y estructuras particulares. Una primera especificidad del discurso de los medios de comunicación es que éstos construyen una representación de la realidad a la que aluden; sin embargo, esa realidad que refieren “es una realidad compleja,

diversa y cambiante; es una realidad social poliédrica de la que sólo damos cuenta de algunas de sus caras” (Gutiérrez, 2010:169).

El capítulo cuatro contiene el análisis de la información que se publicó en los periódicos *La Jornada*, *El Universal*, *Excélsior* y *Reforma* antes y durante los desastres provocados por los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel* en Guerrero, en 2013. Se presenta el análisis de los comunicados emitidos por el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) y el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), y de las notas informativas publicadas por *La Jornada*, *El Universal*, *Excélsior* y *Reforma*, así como de las entrevistas de los reporteros Jorge Muñoz y Héctor Briseño.

Por último, se presentan las Consideraciones Finales sobre el estudio. Se destaca una propuesta en el ámbito de la Comunicación que pueda responder a una de las distintas necesidades que se identificaron, con base en el análisis y las entrevistas realizadas, en la investigación con la visión de abordar un tema como el de los desastres desde otra arista poco revisada y que fortalece las capacidades de los comunicadores.

CAPÍTULO I. EL IMPACTO DE LOS DESASTRES EN LA SOCIEDAD Y EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. GUERRERO ANTE LOS ESTRAGOS DE LOS CICLONES TROPICALES *INGRID Y MANUEL*, 2013

En México, los sismos de los días 19 y 20 de septiembre de 1985, con magnitud de 8.1 y 7.3 grados, respectivamente, son un parteaguas en la manera de comunicar en caso de una emergencia. Aquella mañana del 19 y la noche del 20 de septiembre, los movimientos telúricos modificaron la agenda de todos los medios de comunicación dirigiéndola a un servicio ciudadano con el objetivo de informar a los ciudadanos de cualquier cambio.

El 19 de septiembre, los medios de comunicación se convirtieron en el principal canal de información para los ciudadanos, dado que la comunicación telefónica quedó inhabilitada, se vieron en la necesidad de enlazar las urgentes demandas de auxilio de los habitantes con los apoyos de colaboración espontánea que ofrecieron los grupos organizados de la sociedad civil ante las carencias de protocolos de rescate por parte del gobierno para atender una emergencia de esa magnitud. En esos momentos, los medios funcionaron como aparatos de comunicación colectiva para apoyar a cubrir las necesidades sociales de la población con avisos oportunos sobre la entrega de alimentos, aportación de medicinas, ubicación de albergues y rescates.

A partir de lo sucedido con el sismo del 19 de septiembre, los medios de comunicación sobrevivientes funcionaron orgánicamente para vincular la información que transmitieron con las apremiantes necesidades sociales que debían encararse en todos los puntos cardinales de la ciudad y del interior de la República. Desde la radio y la televisión se produjo un intuitivo y espontáneo proyecto de educación de masas que se expresó a través de un permanente flujo de dirección auditiva y visual que gobernó a la capital en estado de

emergencia. En este contexto de urgencias desapareció la información parasitaria que abundaba en la atmósfera matutina hasta antes de la tragedia: se cohesionó orgánicamente la cultura de las masas con los urgentes requerimientos de socorro humano (Javier Esteinou Madrid, 1995).

Antes de los sismos de 1985 era poco común que los temas preventivos estuvieran presentes en los medios de comunicación, por lo que la cobertura estaba dirigida principalmente a la difusión de noticias sobre el impacto del desastre y el manejo de emergencias. Esta experiencia evidenció también la poca coordinación entre todos los organismos de socorro, gobiernos locales y población, en caso de producirse una gran emergencia como sucedió aquella mañana, pues también estas instancias no contaban con los conocimientos en temas de Protección Civil (El Universal, 2013).

Los medios no poseían en ese momento una comunicación capaz de enlazar e interrelacionar a lo interno y externo, a nivel nacional e internacional, con los organismos de socorro, municipales y ciudadanos para que se generara información clave que permitiera direccionar esfuerzos y recursos hacia la prevención y mitigación de los desastres. Había una carencia de información colectiva nacional acerca de los efectos que sufre la población por los desastres debido a fenómenos perturbadores, con lamentables consecuencias en la vida humana, en el ambiente, en el sector productivo, en la infraestructura pública, en las viviendas y prácticamente en todos los ámbitos del desarrollo social y económico de zonas afectadas.

Los medios de comunicación fueron importantes críticos de las inacciones emprendidas por el gobierno mexicano, encabezado por el presidente Miguel de la Madrid Hurtado, pues el impacto que tuvieron los terremotos en la población ocasionó la muerte de

6 mil personas y generaron pérdidas directas e indirectas por 8.3 mil millones de dólares estadounidenses a precios constantes de 2010 (Montalvo, 2012).

Una de las primeras tareas del gobierno de Miguel de la Madrid fue incorporar dentro de sus facultades la tarea de la protección civil, concepto que no existía hasta el momento. En el mes de octubre de 1985 quedó establecida la Comisión Nacional para la Reconstrucción, bajo la dirección del Presidente de la República como una medida inicial para responder a las necesidades de la población. Asimismo, se requirió a dicha comisión que estableciera los mecanismos, sistemas y organizaciones necesarios para asistir lo mejor posible a la población que resulte afectada por futuros desastres y poner en marcha un programa para recuperar las 70,000 viviendas dañadas (El Universal, 2013).

El 6 de mayo de 1986 se publicó en el Diario Oficial de la Federación un estudio relativo a la creación del Sistema Nacional de Protección Civil. El estudio define el mandato de la protección civil como la protección de los individuos y la sociedad en caso de desastres naturales o provocados por el hombre, previniendo o reduciendo la pérdida de vidas humanas, la destrucción de la propiedad, los daños a la naturaleza y la interrupción de los servicios públicos estratégicos.

A la luz de este estudio, se creó el Sistema Nacional de Protección Civil (SINAPROC) como un grupo organizado de estructuras, relaciones funcionales, métodos y procedimientos que involucran a todos los órdenes de gobierno y con la participación del sector privado y las organizaciones no gubernamentales y de la sociedad civil.

La Secretaría de Gobernación (SEGOB) se convirtió en la responsable de coordinar y supervisar el SINAPROC en el marco de la Ley Orgánica de la Administración Pública

Federal. Como tal, la SEGOB, a través de su Coordinación General de Protección Civil, administra, desde entonces los mecanismos y políticas para la prevención de desastres, la respuesta postdesastre y las actividades de reconstrucción.

Tras lo acontecido y aprendido con los sismos de 1985, en 1997 nuestro país se enfrentó a otro desastre, por un fenómeno hidrometeorológico, pero en esta ocasión en Acapulco, Guerrero. *Paulina* fue un huracán que dejó grandes pérdidas en el estado y debido a los estragos que ocasionó se convirtió en el tema central por varios días en los medios de comunicación.

El periódico *El País* publicó el 11 de octubre de 1997: “Acapulco, el emporio turístico más famoso de México, ha quedado irreconocible. Las conocidas playas y las hileras de palmeras han desaparecido. La carretera costera Miguel Alemán, flanqueada por hoteles y locales de diversión, está sepultada bajo toneladas de piedras, lodo y todo tipo de restos procedentes de las colinas circundantes. El huracán Paulina visitó la ciudad en la madrugada del jueves. En cuatro horas sembró el caos. Entrada la mañana, decenas de cadáveres, entre ellos algunos niños, yacían entre los escombros arrastrados por las aguas hasta las avenidas principales. El servicio forense no se daba abasto. Los muertos se amontonaban, como las personas que buscaban desesperadas a sus parientes. Llegaban con sus fotos en las manos, después de haber deambulado por unas calles intransitables. El Ayuntamiento regala los ataúdes y el enterramiento” (El País, 1997).

Cinco años más tarde, el 22 de septiembre 2002, el huracán *Isidoro* impactó en la península de Yucatán afectando en términos socioeconómicos, ambientales y psicológicos a las comunidades de la zona costera de manera considerable a las cuatro localidades de la

microcuenca de Chabihau, ya que en esta franja el meteoro entró en tierras yucatecas (Tzab *et al.*, 2008: 241).

Isidoro fue el primer huracán de la temporada 2002 que tocó tierras mexicanas desde el Huracán *Paulina* de 1997. Este huracán se mantuvo 35 horas, afectó la península de Yucatán, causó graves inundaciones, interrumpió el suministro de energía eléctrica, destruyó viviendas y provocó pérdidas en la producción agrícola y ganadera. Los daños que ocasionó *Isidoro*, en gran medida, fueron causados por el tiempo que permaneció el meteoro en tierra, pues estuvo 14 horas como huracán categoría 3, degradándose a tormenta tropical y permaneciendo 23 horas sobre la península (Diario de Yucatán, 2016).

Se puede decir que durante los últimos 30 años, gracias a los medios de comunicación, hemos sido testigos de las catástrofes que dejan a su paso los fenómenos perturbadores como sismos, huracanes, tsunamis o deslaves de laderas en las ciudades o comunidades por donde pasan, pero también se ha presenciado una evolución en la manera en que los medios de comunicación en las últimas fechas han incorporado en sus contenidos el tema de los fenómenos perturbadores e incrementado la cobertura periodística de los desastres que aquéllos dejan, nos obstante, las catástrofes son cada vez más y de manera más continúa a nivel nacional y mundial.

A continuación, se brinda un panorama general del impacto de los desastres por fenómenos perturbadores a nivel mundial y nacional, con base en informes emitidos por organismos internacionales y nacionales como la Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres (UNISDR) y el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) instancias preocupadas y ocupadas en el tema.

1.1 Contexto Mundial y Nacional de los Desastres

El informe de Evaluación Global sobre la Reducción del Riesgo de Desastres, 2015 (GAR, 2015), Hacia el desarrollo sostenible: el futuro de la gestión del riesgo de desastres, en su cuarta edición, indicó que las pérdidas económicas ocasionadas por desastres como terremotos, tsunamis, ciclones e inundaciones se elevan hoy en día a un promedio de entre 250.000 millones y 300.000 millones de dólares americanos al año. Las pérdidas futuras (pérdidas anuales esperadas se estiman actualmente en 314.000 millones de dólares americanos sólo en el entorno construido. Éste es el monto que los países deberían reservar cada año para cubrir futuras pérdidas causadas por los desastres (GAR, 2015:6).

La mortalidad provocada por desastres, según el GAR (2015: 44) sigue siendo elevada: 1,6 millones de personas han fallecido en desastres registrados en el ámbito internacional desde el comienzo del Decenio Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales en 1990, un promedio de unos 65.000 muertos al año. Este número es mucho menor al promedio de 1,24 millones de muertos en accidentes de tráfico cada año o al promedio de 1 millón de personas que mueren cada año por tuberculosis. Desde ese punto de vista, la mortalidad ocasionada por desastres podría considerarse un problema global menos crítico que las enfermedades o los accidentes.

De igual forma destaca que en los países de ingresos bajos y medios, las pérdidas suelen ser más elevadas que en los países de ingresos altos. En China se perdieron 557.438.270 años de vida entre 1990 y 2012, lo que equivale a una pérdida per cápita de 162 días. En Turquía, el total de años de vida perdidos en el mismo período ascendió a más de 4 millones o 25 días por persona (Noy, 2015).

Estudios publicados por el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED),¹ sostiene que México es un país expuesto constantemente a fenómenos perturbadores debido a su ubicación geográfica, características climáticas, topográficas, orográficas e hidrológicas y por su actividad volcánica y sísmica (CENAPRED, 2001:5).

Informaciones proporcionadas por el CENAPRED permiten establecer que más de 75 desastres de magnitud significativa han ocurrido en los últimos 20 años, los cuales han causado alrededor de 7 mil muertes y decenas de miles de damnificados.

Los daños en la infraestructura productiva y social han sido también cuantiosos, causando también cierto impacto en los agregados macroeconómicos de las regiones afectadas. Una síntesis de los cálculos contenidos que presenta el CENAPRED reporta las siguientes cifras:

El número de víctimas fatales para los 3 tipos de desastres contemplados a lo largo de este estudio —hidrometeorológicos, geológicos y antropogénicos— durante los últimos 20 años, asciende a algo más de 10,000 personas, alrededor de 500 anuales en promedio. Los daños directos calculados alcanzan a 9.6 mil millones de dólares en igual lapso, con un monto promedio anual de cerca de 500 millones de dólares (CENAPRED, 2001).

Los devastadores efectos de estos fenómenos perturbadores se magnifican por una elevada vulnerabilidad que afecta a la sociedad y a la economía y que se deriva de un conjunto de factores. Entre otros, la insuficiencia de medidas preventivas y de mitigación en las

¹ El Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) se creó el 20 de septiembre de 1988 como un órgano administrativo desconcentrado, jerárquicamente subordinado a la Secretaría de Gobernación. Con el apoyo económico y técnico de Japón se construyeron las instalaciones del Centro; la UNAM aportó el terreno para su construcción y proporciona personal académico y técnico especializado. La Secretaría de Gobernación provee los recursos para su operación. Las actuales instalaciones del CENAPRED fueron inauguradas el 11 de mayo de 1990.

regiones o zonas vulnerables, la falta de medidas que induzcan a una localización más segura de los asentamientos humanos, el manejo insuficiente de las cuencas hidrográficas y la operación de los sistemas de alerta temprana.

A continuación, se presentan las pérdidas por fenómeno de 2005 a 2015. Los fenómenos hidrometeorológicos son los que más pérdidas ocasionan.

Tabla 1. Estructura porcentual del impacto económico por desastres en el período 2005-2015

Fenómeno	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Hidrometeorológicos	99.3	92.8	97.6	97.2	96.2	89.3	95.5	88.2	91.8	84.9	96.2
Geológicos	0	0	2.1	0.5	0.5	9.6	1	9	1.3	7.1	1.4
Químicos	0.6	5.5	0.3	1.7	2.2	1	3.3	2.1	6.7	7.8	1.4
Sociorganizativo	0.1	1.7	0	0.6	1.1	0.1	0.2	0.7	0.2	0.2	1
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

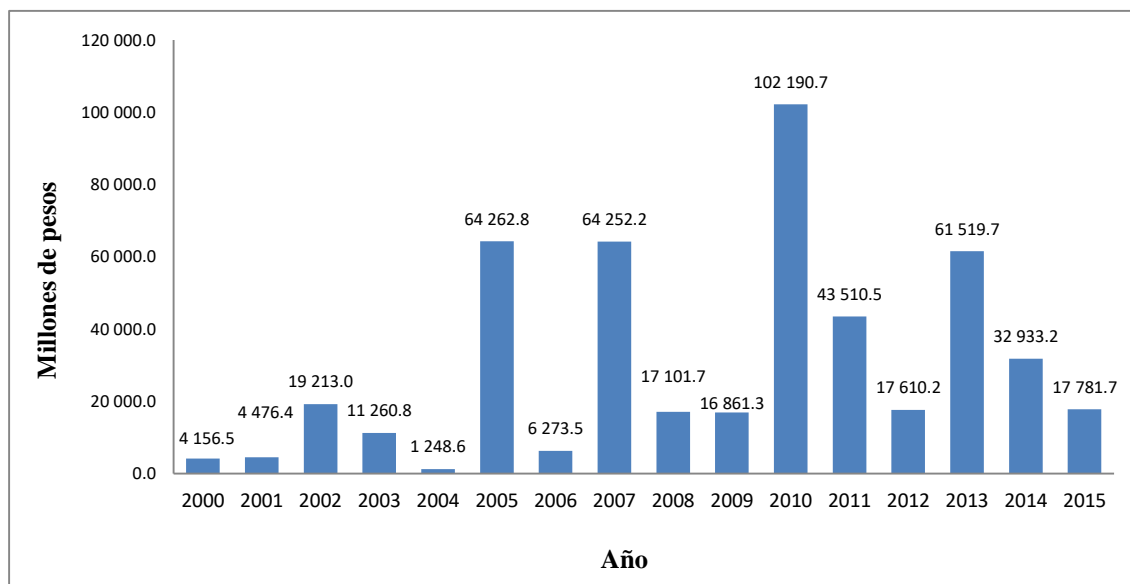
Fuente: CENAPRED. *Impacto Socioeconómico de los Principales Desastres Ocurridos en la República Mexicana*

Las consecuencias de los desastres sobre las principales variables macroeconómicas en el país han llegado a ser también significativas por el incipiente desarrollo de instrumentos financieros y la insuficiente penetración de seguros que protejan a la población y a la infraestructura económica y social frente a riesgos de esta índole.

Los desastres por fenómenos naturales han causado un número importante de víctimas fatales y cuantiosas pérdidas materiales durante el período analizado, con fuertes oscilaciones año con año. Dada la magnitud de la economía mexicana no se llegó a detectar efectos significativos de estos fenómenos sobre los grandes agregados macroeconómicos durante los años siguientes a que

ocurrieron los desastres, salvo, como se verá más adelante, en el caso del terremoto de la Ciudad de México de 1985, en que se detectaron algunos de estos efectos; sin embargo, han significado retrocesos importantes en las regiones o estados directamente afectados.

Gráfico 1. Impactos económicos anuales de los desastres 2000-2015



Fuente: CENAPRED. *Impacto Socioeconómico de los Principales Desastres Ocurridos en la República*

1.2 Antecedentes nacionales

Uno de los años más importantes que los anales de la historia de los desastres naturales en México ha registrado fue 2007,² primero, porque se sobrepasaron los 4248 millones de dólares que en 2005 los huracanes *Emily*, *Stan* y *Wilma* dejaron, pero, sobre todo, porque las inundaciones en Tabasco, uno de los desastres más devastadores que habían sucedido hasta entonces: más de la tercera parte del estado fue cubierta por el agua.

² Véase *Características e impacto socioeconómico de los principales desastres ocurridos en la República Mexicana en el año 2007*, editado por el Centro Nacional de Prevención de Desastres.

Las lluvias, ocasionadas por el frente frío número cuatro, provocó un gran deslizamiento de tierra que ocasionó la muerte de 25 personas en el municipio de Ostucán, Chiapas. La tierra que cayó toponeó el cauce del río Grijalva, lo que pudo inundar seriamente partes de Chiapas y, aún más, Tabasco. En este sentido, en 2007 las pérdidas económicas fueron de 4633 millones de dólares, donde tan sólo las inundaciones en Tabasco absorbieron 63 % de los daños. Cabe destacar que, en ese año, dichas inundaciones fueron uno desastre más importante después de los sismos de 1985.

En 2007, poco menos de tres millones de personas fueron afectadas por alguno de los fenómenos hidrometeorológico, hubo 187 muertos y 225, 835 viviendas dañadas, lo que arrojó 49 417.5 millones de pesos en daños. Según el Impacto Socioeconómico de los Desastres en México, las medidas preventivas se observan en el bajo número de muertes, por ejemplo, en las inundaciones en Tabasco y el huracán *Dean*, en la península de Yucatán, que se caracterizaron por respetar la vida humana. Cabría preguntar cómo es que se generan tales medidas preventivas, sobre todo, cómo se difunden y si los medios desempeñan el papel central que su deber ser les exige.

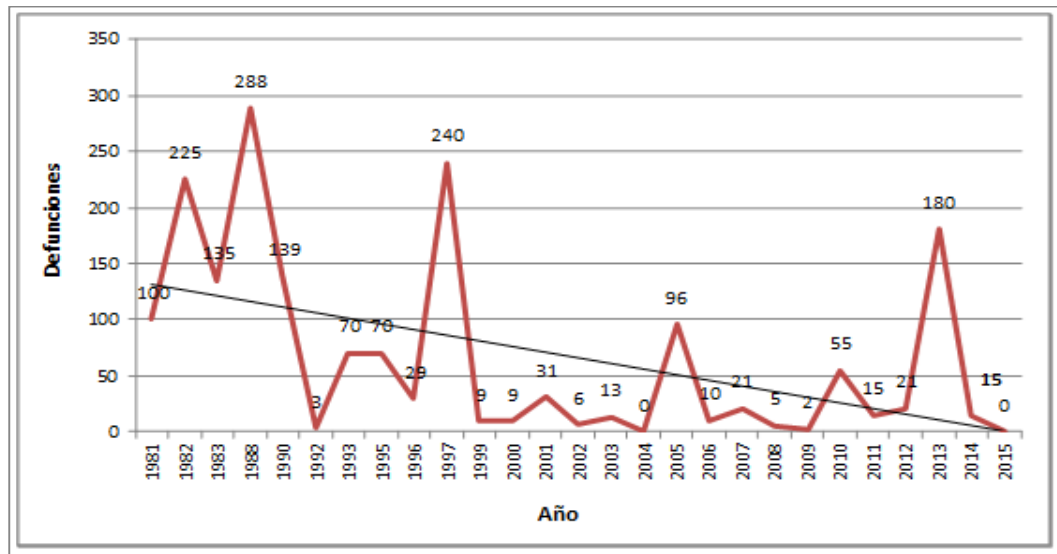
Otros fenómenos naturales que azotaron al país fueron el tornado que afectó el municipio de Piedras Negras, Coahuila, el ciclón tropical *Bárbara*, los huracanes *Dean* y *Henriete*, los cuales perjudicaron distintos estados, finalmente, las inundaciones en Tabasco y los deslizamientos en Chiapas; todos estos fenómenos naturales sumaron 42 975 millones de pesos en daños, 84 % de lo que se proyectó para 2007, y, resalta que Tabasco registró 31 871.2, lo que ofrece una perspectiva más clara de la magnitud de semejante situación.

El número de muertos entre 2000 y 2007 fue de 1144, más de 119 000 millones de pesos en daños, equivalente al PIB de Colima, Nayarit y Tlaxcala proyectado para 2052, en

2006 se registraron el mayor número de muertes con 220, en cambio, en 2007 sobresalen los daños registrados.

Las lluvias, inundaciones y ciclones tropicales provocaron la muerte de 53 personas, donde más de 70 % se registraron en Puebla y Guerrero y más de la mitad de las muertes fueron ocasionadas por los huracanes *Dean*, *Henriette* y *Lorenzo*. México fue afectado, de 1970 a 2007, por 163 ciclones tropicales, es decir, el país recibe 4.3 ciclones al año. *Dean* fue el que más daños causó al estar presente en ocho estados. Todos estos ejemplos presentan una visión implícita de la importancia de los medios de difusión en la generación de información sobre dichos eventos. ¿Disminuirían las cifras si los medios de comunicación tuviesen la importancia que deberían tener en esos eventos? Si el sector gubernamental fuese consciente del rol protagónico de los medios informativos, pues, de no ser así, ¿por qué, año tras año, se siguen sufriendo las mismas consecuencias? ¿Negligencia, inconsciencia o corrupción?

Gráfico 2. Número de muertes por ciclones tropicales en el periodo de 1981-2015



Fuente: CENAPRED. *Impacto Socioeconómico de los Principales Desastres Ocurridos en la República Mexicana en el año 2015*. Versión Preliminar.

Históricamente el estado de Guerrero es azotado por ciclones tropicales y sismos que dependiendo de su tamaño y duración pueden generar numerosos casos de inestabilidad de laderas. Si a estas condiciones climáticas y geológicas se suman las características orográficas y geotécnicas de su territorio, así como las condiciones de vulnerabilidad de las viviendas, el grado de exposición y el nivel de educación y marginación de su población, el resultado puede resultar desalentador; sin embargo, es una realidad que tanto sus habitantes como sus gobernantes deben afrontar cada año (Domínguez, 2015:2).

Datos publicados por el CENAPRED en el libro *Impacto Socioeconómico de los principales Desastres ocurridos en la República Mexicana en 2013*, la tendencia con la que los fenómenos hidrometeorológicos se han presentado en nuestro país, indica que, en el promedio de los últimos catorce años, 9 de cada 10 desastres en México fueron a causa de fenómenos hidrometeorológicos. En 2013, de los 56,479.5 millones de pesos estimados en

daños y pérdidas para este tipo de fenómenos, 85% fueron propiciados por ciclones tropicales, le siguieron en menor medida los efectos de la sequía con 7%, las lluvias e inundaciones con 4% y las bajas temperaturas con 3% (CENAPRED, 2014:6).

El documento del CENAPRED explica que durante la temporada de ciclones tropicales de 2013 se presentaron 32 fenómenos de este tipo, de los cuales 18 fueron en el océano Pacífico y 14 en el Atlántico, considerándose en éste un ciclón extratropical. En el océano Pacífico se desarrollaron nueve huracanes, nueve tormentas tropicales; *Raymond* fue el más intenso, registró vientos que alcanzaron los 110 nudos. El siguiente huracán con vientos máximos sostenidos de 90 nudos fue *Henriette*, ambos categoría III en la escala Saffir-Simpson; el resto fueron *Bárbara, Kiko, Cosme, Dalila, Erick, Gil y Manuel*, estos en categoría I en la misma escala; así como las tormentas tropicales *Alvin, Flossie, Ivo, Juliette, Lorena, Narda, Octave, Priscilla y Sonia*.

De los 14 ciclones tropicales que se presentaron en el océano Atlántico, golfo de México y mar Caribe, dos fueron huracanes, 11 tormentas tropicales, una depresión tropical, donde *Humberto e Ingrid* fueron los más intensos con vientos máximos sostenidos de 75 nudos (categoría I en la escala Saffir-Simpson), el resto de los ciclones tropicales fueron las tormentas tropicales *Andrea, Barry, Chantal, Dorian, Erin, Fernand, Gabrielle, Jerry, Karen, Lorenzo y Melissa*, una depresión tropical y se incluye un ciclón extratropical.

En 2013 se presentó el efecto combinado de dos ciclones que generaron un intenso y prolongado temporal de lluvias, que fue provocado por el huracán *Ingrid*, en el golfo de México, y la tormenta tropical *Manuel*, en el océano Pacífico. La interacción de éstos constituyó un hecho histórico que no se presentaba desde 1958.

Desde la implantación del Sistema de Alerta Temprana de Ciclones Tropicales (SIAT-CT) en el año 2000, el número de fallecimientos ha ido disminuyendo paulatinamente; sin embargo, las muertes a causa de estos fenómenos podrían reducirse aún más, puesto que, por sus características, los ciclones tropicales permiten alertar con bastante tiempo a las autoridades locales y a la población en general.

En 2013, de las 180 muertes atribuibles a ciclones tropicales, 157 fueron a causa de la interacción de los ciclones *Ingrid* y *Manuel* (87%). No se había tenido un nivel similar desde 1997, curiosamente por el impacto de *Paulina* en el estado de Guerrero. Cabe mencionar que, dentro de estos decesos, se consideran aquellos causados por deslizamientos de laderas, como es el caso de La Pintada, en Guerrero, donde perecieron 71 personas a causa de un agente detonador que motivo la declaratoria de desastre.

Manuel e *Ingrid* fueron los ciclones tropicales más costosos de 2013, la evaluación del impacto económico y social de los desastres señala que fueron 21 entidades con declaratorias de emergencia o desastre y más de 400 municipios declarados en desastre; acumulando alrededor de 1'677,636 personas afectadas directamente. Son los huracanes más destructivos en la historia de nuestro país.

De acuerdo con datos de la CONAGUA, el periodo de retorno para las lluvias dejadas por el meteoro fue de mil años. En resumen, los ciclones tropicales provocaron la muerte de 180 personas y afectaron a 2'312,265 más. El número de viviendas dañadas fue de 34,960, también se registraron afectaciones en 2,253 planteles educativos, 94 unidades de salud, 115,341.2 hectáreas de diferentes cultivos y 20,103 unidades económicas. El monto de los

daños y pérdidas generados por ciclones tropicales fue de 48,294.9 millones de pesos, cifra que representó 85.4% del total cuantificado por fenómenos de origen hidrometeorológico.

En ese mismo sentido, los 10 principales desastres originados en 2013 fueron ciclones tropicales, que en conjunto acumulan un total de daños y pérdidas de 42,375.8 millones de pesos, lo que representa 68.8% del total de daños y pérdidas en el año de estudio.

1.3 *Paulina*, un precedente de vulnerabilidad en Guerrero

Según datos de un informe preliminar publicado en la revista *Prevención* (1997: 2) el 9 de octubre, el huracán *Paulina* causó la peor tragedia de los últimos años en el puerto de Acapulco. Ese mismo año el oleaje y marea de tormenta provocados por el huracán *Nora* cambiaron bruscamente el perfil de la playa de Pie de la Cuesta. Esto afectó los cimientos de varias construcciones cercanas y mar.

Los efectos desfavorables, de acuerdo con lo publicado en el informe preliminar, se debieron a una gran precipitación pluvial ocurrida durante casi cinco horas. La intensidad de la lluvia generó fuertes escurrimientos. Dentro de la escala *Saffir-Simpson*, la intensidad de este meteoro alcanzó el nivel 4 (vientos entre 210 y 250 km/h). Se inició como depresión tropical el 5 de octubre: a las 4:00 horas del día 6 se convirtió en tormenta tropical: en sólo 12 horas más alcanzó la intensidad de huracán (CENAPRED, 1997: 2).

Alejandra Toscana Aparicio (2003) en su tesis, *Paulina. La configuración de un desastre*, expone que lo sucedido en octubre de 1997 por el huracán *Paulina* en Acapulco volverá a suceder, ya que las condiciones que lo produjeron siguen presentes.

Para argumentar lo anterior Toscano (2003:76-77) clasifica las condiciones que propician el riesgo en dos rubros:

a) Características naturales de la zona

La ubicación de Acapulco: en una zona transitada año tras año por los huracanes, que como en el caso de *Paulina* pueden producir intensas precipitaciones en breve lapsos de tiempo (más de 400 mm en 5 horas).

Las condiciones del relieve: bloques de granito cementados por una matriz arenosa, resultado del intemperismo, fácilmente arrastrados por las corrientes fluviales; una cadena montañosa dispuesta a manera de anfiteatro que podría nuevamente impedir el paso de otro huracán o tormenta tropical y favorecer la concentración de la precipitación; fuertes pendientes cauces que favorecieron el avance de las corrientes de lodo de las partes más elevadas a las más bajas en donde se depositaron, y las llanuras con tendencia a inundarse.

b) Las características de la sociedad, en concreto:

La vulnerabilidad económica, relacionada con el uso del suelo (el crecimiento urbano sobre barrancas, cauces y planicies de inundación, lo que trae consigo la pérdida de la cobertura vegetal total o parcial, que agudiza la posibilidad de inundación, así como también la pérdida de cohesión del suelo, lo que facilita el movimiento de materiales y con las características de la vivienda (la mayoría de las viviendas no están construidas tomando en cuenta las características naturales de la zona de manera que no resiste en tipo de fenómenos que se presentó).

La vulnerabilidad político-institucional manifestada en la poca capacidad de las autoridades y en el mal funcionamiento de las instituciones para prevenir los desastres.

La vulnerabilidad cultural, plasmada en el modo en que la población interpreta su espacio.

Justo bajo las mismas condiciones desfavorables que identificó Toscana en su tesis en el 2003 del huracán *Paulina* (1997), 16 años más tarde sucedieron los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel* en el estado de Guerrero, coincidiendo con el mandato de Ángel Aguirre Rivero, quien fuera gobernador de ese estado en 1997 por el Partido de la Revaluación Institucional cuando ocurrió el desastre y en 2013 por el Partido de la Revolución Democrática.

1.4 Vulnerabilidad social otro factor para los desastres en Guerrero

El 29 de julio de 2013 el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) dio a conocer que el estado de Guerrero se había empobrecido. El organismo señaló que, en el registro de 2012, los estados más pobres del país se alineaban de la siguiente forma (Moguel, 2013:105):

Tabla 2. Porcentaje de pobreza en las entidades federativas con los mayores índices 2010-2012

Entidad federativa	Porcentaje	
	2010	2012
Chiapas	78.5	74.7
Oaxaca	67.0	61.9
Guerrero	67.6	69.7
Puebla	61.5	64.5

Fuente: Julio Moguel, *Guerrero en vilo de vitalismos y tragedias* (2013)

Con base en los datos reportado por el Coneval (2013:106), Moguel explica que de 2010 a 2012 sólo Puebla y Guerrero aumentaron sus porcentajes de pobreza “Puebla vio crecer sus porcentajes de pobreza en 3.0 puntos, mientras que Guerrero lo hizo en 2.1 por ciento”.

Lo anterior confirma que Guerrero es un estado en el que la pobreza en los últimos años se ha concentrado y aumentado, como lo denotan los indicadores de carencia social registrados por el Coneval en Guerrero del 2010 al 2012:

Tabla 3. Indicadores de carencia social 2010 – 2012

Guerrero

Indicadores	Porcentaje		Miles de personas		de Carencias promedio	
	2010	2012	2010	2012	2010	2012
	Rezago educativo	28.4	26.8	978.6	938.1	3.9
Carencia por acceso a los servicios de salud	38.9	25.4	1,342.1	889.7	3.8	3.7
Carencia por acceso a la seguridad social	78.5	78.5	2,706.5	2,752.7	3.4	3.0
Carencia por calidad y espacios de la vivienda	40.7	33.4	1,403.6	1,169.3	4.0	3.8
Carencia por acceso a los servicios básicos en la vivienda	56.6	59.0	1,951.2	2,068.1	3.8	3.4
Carencia por acceso a la alimentación	42.7	39.4	1,471.5	1,382.3	3.8	3.6

Fuente: estimaciones del CONEVAL con base en el MCS-ENIGH 2010 y 2012.

Nota: las estimaciones de 2010 y 2012 utilizan los factores de expansión ajustados a los resultados definitivos del Censo de Población y Vivienda 2010, estimados por INEGI.

Nota: las estimaciones 2010 y 2012 toman en cuenta la variable combustible para cocinar y si la vivienda cuenta con chimenea en la cocina en la definición del indicador de carencia por acceso a los servicios básicos en la vivienda.

Podemos constatar que Guerrero es un estado vulnerable institucionalmente, socialmente y geográficamente. En los últimos años el estado ha tenido un decrecimiento que se ha acentuado con los desastres que han dejado los fenómenos naturales, en particular los hidrometeorológicos.

1.5 Cronología del desastre

La presente cronología inicia el día 13 de septiembre del 2013, cuando se emitieron las primeras noticias sobre los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel*. Ese día a las 5:30 horas la Comisión Nacional del Agua emite el comunicado de prensa Número 617-13 en el que anuncia que continuarán las lluvias intensas en gran parte del territorio nacional.

A las 7:38 el periódico *Excélsior* publica en su versión online una nota en la que alerta sobre una baja presión con potencia de ciclón que se desarrolla al sur de Acapulco. Ese mismo día el periódico *Reforma* publicó en su versión impresa “Alerta a la sureste depresión tropical”.

A continuación, se presentan los hechos sucedidos durante el 13 de septiembre, 2013.

Tabla 4. Cronología del 13 de septiembre, 2013

Hora	Suceso
10:30	CENAPRED emite los boletines. DT10A.04.13.09.2013 “Ingrid” Del Golfo de México e <i>Ingrid</i> en el Golfo de México y la depresión tropical 13-E en el Pacífico Sur.
	CONAGUA emite el comunicado de Prensa No. 618-13 10:30am Se forman la tormenta tropical.

11:03	EL UNIVERSAL publica en su portal web : Oaxaca habilita albergues por crecida de ríos
11:30	CENAPRED emite el boletín. DT13E.01.13.09.2013 “13-E” Del Océano Pacífico
12:10	EXCÉLSIOR publica en su portal web. Se forma tormenta tropical ' <i>Ingrid</i> ' en el sur del Golfo de México
13:00	CONAGUA emite el comunicado de Prensa No. 619-13 13:00 pm <i>Ingrid</i> se mantiene estacionaria sobre el Golfo de México, al este de Veracruz
16:00	CONAGUA emite el comunicado de Prensa No. 620-13 16:00 pm Tormenta Tropical <i>Manuel</i> en el Pacífico, derivó de la Depresión 13-E
17:48	CENAPRED emite el boletín .DT10A.05.13.09.2013 <i>Ingrid</i> del Golfo de México
18:15	EL UNIVERSAL publica la nota Tormenta tropical <i>Manuel</i> en el Pacífico derivó en depresión 13 E.
19:47	EL UNIVERSAL publica la nota. Evacuan ocho municipios de Veracruz por <i>Ingrid</i> .
22:30	CONAGUA emite el comunicado de Prensa No. 621-13 22:30pm Las tormentas tropicales <i>Ingrid</i> y <i>Manuel</i> localizadas en ambos Océanos continúan generando lluvias torrenciales en gran parte del país.
22:31	CENAPRED emite el boletín DT13E.02.13.09.201. <i>Manuel</i> del Océano Pacífico.
23:06	EL UNIVERSAL publica la nota Alcanzarían lluvias niveles históricos, alerta Conagua.
23:22	CENAPRED emite el boletín DT10A.06.13.09. 2013. <i>Ingrid</i> del Golfo de México.
23:34	CENAPRED emite el boletín DT13E.0313.09.2013. <i>Manuel</i> del Océano Pacífico.

Fuente: Elaboración propia

A partir del 14 de septiembre se comenzaron a emitir boletines institucionales para alertar sobre los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel* y los días 15 y 16 de septiembre se reportaron los primeros estragos de los fenómenos en los medios de comunicación.

Debido a la gran cantidad de información que se generó en esos días a continuación se presentan los hechos más representativos de esos días con base en una cronología hecha por el periódico Excélsior³:

Tabla 5. Cronología del 14 al 16 de septiembre, 2013

Día	Hora	Suceso
14	12:13	Cuatro estados en alerta por tormentas 'Ingrid' y 'Manuel' Se prevén crecidas de ríos y arroyos, deslaves e inundaciones; por efectos de 'Manuel' se estableció una nueva zona de alerta desde Manzanillo, Colima, hasta Acapulco, Guerrero
	14:04	Oaxaca en alerta por derrumbes en carreteras e inundaciones Protección Civil estatal estableció la alerta por lluvias intensas que hasta el momento ha provocado cierre parcial de carreteras, derrumbes e inundación de viviendas Zona conurbada de Tamaulipas suspende festejos por 'Ingrid'
	16:31	El Grito y el desfile conmemorativo han sido suspendidos en la Zona Conurbada que integran los municipios de Tampico, Madero y Altamira.

³CRONOLOGÍA: Las afectaciones de 'Ingrid' y 'Manuel' en México, Redacción, Excélsior, Nación 18 de septiembre de 2013 Disponible en <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/09/18/919076>

- 16:43 'Ingrid' se convierte en huracán de categoría 1 en las costas de México
- El centro del huracán se localiza a 275 de la localidad de barra de Nautla, y se estima que su centro toque las costas mexicanas a la altura del estado de Tamaulipas.
- Se convierte 'Ingrid' en segundo huracán del 2013
- 18:33 Se convirtió esta tarde en el segundo huracán de la actual temporada en el Océano Atlántico, al alcanzar vientos de 120 kilómetros por hora frente a las costas de Veracruz.
- Ríos desbordados en Veracruz; un muerto por intentar cruzar arroyo
- 20:09 Un hombre murió ahogado y su cuerpo encontrado en el municipio de Yecuatla, tras intentar cruzar un arroyo cuyo caudal había crecido por las lluvias de 'Ingrid'
- Lluvias intensas por 'Ingrid' y 'Manuel' causan 10 muertos
- 08:06 Las lluvias en casi todo el territorio nacional, han dejado un saldo preliminar de diez personas muertas y 31 mil afectados
- 09:15 Alerta en Michoacán, Colima y Guerrero por la tormenta "Manuel", que hoy toca tierra
- La tormenta tropical "Ingrid" se convirtió en huracán categoría 1 y se desplaza hacia la costa de Tamaulipas
- 10:51 Huracán "Ingrid" acecha a las costas de Tamaulipas

Modifica su trayectoria y las autoridades prevén que a las 13:00 horas de este domingo se ubicará a 175 kilómetros al este del municipio de Aldama.

11:59 Evacuan cuatro municipios en SLP por el huracán 'Ingrid'

Una parte de la población se encuentra en albergues, aunque otra ha decidido instalarse con sus propios familiares en lugares altos.

12:23 Elevan a 14 las muertes derivadas de huracán “Ingrid” y tormenta “Manuel”

Miles de personas están refugiadas en albergues temporales, debido a las intensas e incesantes lluvias en Golfo y Pacífico, señala Protección Civil.

16:08 Aplican Plan DN-III en Lázaro Cárdenas por daños de 'Manuel'

La tormenta tropical dejó a su paso por el municipio michoacano 30 viviendas afectadas, severas inundaciones y deslaves en la Autopista Siglo 21.

17:07 Tormenta tropical 'Manuel' toca tierra en Manzanillo

La Conagua informó que el fenómeno meteorológico tocó tierra a las 16:00 horas en Manzanillo, Colima

18:13 Gobierno de Guerrero suspende ceremonia del Grito por tormenta 'Manuel'

En su cuenta de twitter, el gobernador Ángel Aguirre Rivero dio a conocer que el Ejército está aplicando el Plan DN-III, para atender a la población.

19:03 'Ingrid' y 'Manuel' dejan más de 20 muertos

Las lluvias torrenciales, inundaciones y derrumbes provocaron la muerte de 14 personas en el estado de Guerrero, tres en Puebla y tres en Hidalgo, informaron autoridades.

21:30 Segob confirma 21 muertos por fuertes lluvias de 'Ingrid' y 'Manuel'

Luis Felipe Puente informó que Guerrero, ha sido el más afectado por la depresión tropical 'Manuel'; cierran Autopista del Sol y Aeropuerto de Acapulco.

08:22 Ingrid toca tierra cerca de La Pesca, Tamaulipas; se debilita a tormenta tropical

Sigue provocando lluvias hasta torrenciales en partes de la vertiente del Golfo de México, el noreste, el centro y el sureste.

9:53 Acapulco está totalmente incomunicado por aire y tierra

16

'Manuel' afectó a su paso 40 municipios, dejó daños en 5 mil viviendas y cierres de la Autopista del Sol, la carretera federal y el aeropuerto.

10:56 Se eleva a 22 la cifra de muertos por las lluvias; en Guerrero son 15

En el estado, uno de los más afectados por el paso de 'Manuel', hay 231 mil personas damnificadas.

- 13:40 Reportan la primera víctima de las lluvias en Michoacán
- Se trata de una menor de 12 años de edad que murió cuando una barda que se derrumbó le cayó encima, en el municipio de Tumbiscatío.
- 14:21 Alud de arena deja al menos 12 muertos en Veracruz
- El desgajamiento sepultó tres viviendas y un camión. Van 76 deslaves por el paso de la tormenta 'Ingrid', con 20 mil personas evacuadas.
- 15:05 Van 35 muertos por el paso de dos ciclones tropicales simultáneos
- En Guerrero, estado con el impacto más fuerte por el paso de 'Ingrid' y 'Manuel', hay 15 decesos. Hay 1.2 millones de afectados por las lluvias.
- 17:58 Peña Nieto llega a Acapulco; supervisará labores de auxilio y rescate
- El presidente Peña Nieto se traslada por la carretera escénica para llegar a Puerto Marqués, donde observará de primera mano las inundaciones en esta entidad.
- 21:34 *Ingrid* deja una víctima mortal en Coahuila
- Los remanentes de la depresión tropical Ingrid dejaron un menor de seis años muerto, su hermana de ocho se encuentra herida de gravedad
- 21:47 Evacuan a 2 mil 500 personas, ante posible desbordamiento del Pánuco

La vocera del gobierno de Veracruz, Gina Domínguez informó que se procedió al desalojo de quienes habitan a las orillas del Río Pánuco que está a punto de desbordarse por "Ingrid".

23:00 Suman 300 mil damnificados y 42 muertos por tormentas Ingrid y Manuel

La mayoría de los decesos ocurrieron en Guerrero, con 18; le siguen Veracruz, con 11; Hidalgo, con cuatro; y Oaxaca y Puebla, con tres. La prioridad del gobierno federal es abastecer de alimento a los afectados.

23:10 Apoyos a damnificados por ciclones serán blindados: Peña Nieto

El presidente recorrió las zonas afectadas por "Manuel" en Acapulco, Guerrero; dio a conocer que se realizará un censo para saber lo que perdió cada familia

23:12 En Acapulco hay 40 mil turistas varados

El puerto sigue incomunicado y se prevé que la Autopista del Sol reabra en su totalidad hasta mañana

Fuente: *Excélsior* (2013)

1.6 *Ingrid* y Manuel tocan Tierra en Guerrero, 2013

A mediados del mes de septiembre la conjunción de los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel*, el primero formado en el Atlántico y el segundo del lado del Pacífico, tuvieron efectos destructivos sobre uno de los estados de mayor marginación en la República Mexicana: Guerrero. Entre el 14 y el 16 de septiembre la Secretaría de Gobernación (SEGOB) declaró en desastre los 81 municipios que conforman la entidad. A la postre, la

interacción de estos dos fenómenos originaría uno de los mayores desastres de la época contemporánea del estado y del país.

El monto total de daños y pérdidas ascendió a 23,441 millones de pesos, equivalente a 10.8% del Producto Interno Bruto (PIB) de la entidad. El sector más afectado fue el de comunicaciones y transportes con 48.9%, seguido de la infraestructura hidráulica con 24.8% y el sector educativo con 11.8%. Estos tres sectores concentraron 85.5%.

Julio Moguel recupera en su libro *Guerrero en vilo. De vitalismos y tragedias*, su experiencia como turista damnificado en el puerto de Acapulco, Guerrero, los días 15, 16 y 17 de septiembre. Días caóticos en el estado debido a la presencia de los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel*.

Moguel relata su travesía por conseguir un hotel el día 15 de septiembre y la desinformación a la que se enfrentaba en el aeropuerto él y otros turistas: “Alrededor de dos docenas de pasajeros esperábamos pacientes que la banda correspondiente empezara a girar, cuando, por la tardanza, a mí y a otro de los de presentes se nos hizo necesario tomar cartas en el asunto. Nos asomamos entonces por un costado del rectángulo que sirve como paso para la introducción de maletas y vimos desconcertados, incrédulos, que la parte por la que corrientemente se hace la descarga desde los carritos maleteros estaba totalmente inundada: medio metro o más de una plancha inmensa de agua que sólo por un milagro no escurría ya violentamente hacia nosotros y el resto del recinto” (Moguel, 2013:21).

De igual forma destaca los problemas de comunicación a los que enfrentó ya que no contaba con la posibilidad de comunicarse vía telefónica con sus seres queridos y el desabasto de comida que padecían los turistas.

“El 17 de septiembre, martes, hacia las cuatro de la tarde, quien escribe había cumplido 48 horas de aislamientos obligado en el mencionado hotel Ashley, lugar que, como ya he dicho, es muy modesto, y se distingue entre otras cosas por la cercanía de un OXXO, que, literalmente hablando, para entonces ya había sido vaciado de todo que tuviera forma y cara de comestible. Incluidos los refrescos, el agua, los dentífricos y otras mercancías que no alcance a inventariar en el poco tiempo que estuve allí” (Moguel, 2013:27).

Para reforzar su relato, incluye las notas periodísticas publicadas por el periódico El Sur (periódico de Guerrero)

El Sur, 15 de septiembre de 2013

Año veintiuno, quinta época

Número 5706

Acapulco, Gro.

“Diez muertos, inundaciones y derrumbes por las lluvias”

Incluye en el relato las voces de otras personas:

Una señora, platicaba, lloraba sin control porque ella había logrado salir a tiempo de la trampa acuática en el nuevo ciclo del desastre, pero su hijo, como de 12 años de edad, no había gozado de esa misma suerte (Moguel, 2013:28)

“Muchos se niegan a salir, porque no quieren perder sus pertenencias”, nos dijo sin pestañear un agente de la policía estatal, que malhumorado, es encontraba de guardia. (Moguel, 2013:29).

En el libro destaca la función de los medios de comunicación en los momentos del desastre:

Sin poder transitar hacia el centro de Acapulco o elevarme en avión o cosas parecida por los cielos, descubrí, decía que lo que nos acontecía era nada o casi nada en materia de desgracia cuando logré leer el titular de El Sur del día 17: “Devastación en Acapulco y Chilpancingo, 34 muertos en tres días de la tormenta”. Del más allá del Ashley llegaron otras voces preocupantes. Y más claro empezó a ser la película cuando en el para restaurante en la que nos encontrábamos se tuvo el privilegio de contar con un aparato de radio de potencia elevada, con registros dramáticos de muertos y desaparecidos; y animales, cosechas, automóviles y enseres de la más variada índole de perdidos en las aguas (Moguel, 2013:29).

Aunado a lo anterior Moguel recupera el testimonio de varios actores involucrados durante el desastre, entre ellos el del Centro de Derechos Humanos de la Montaña Tlachinollan, zona que de acuerdo a la cronología fue la más afectada por el embate de los ciclones.

En la Montaña, esa región que conformaban 19 municipios y más de 650 comunidades indígenas, el panorama es desolador. Cuando comenzaron las lluvias, nadie imaginaba la destrucción que dejarían a su paso. No hubo un solo aviso sobre lo que se avecinaba que permitiera tomar precauciones (Centro de Derechos Humanos de la Montaña de Tlachinollan, 2013:109).

Con ese tipo de testimonios Moguel busca presentar un abanico de las voces de los actores involucrados con los desastre que refleje desde otro ángulo lo que se vivió aquellos días de desastre por *Ingrid* y *Manuel*: No olvidemos que en Guerrero hemos constatado hasta extenuarnos que la liberación de fondos por emergencias termina sin llegar a donde verdaderamente se necesita, atorada en el embudo de corrupción de los políticos y caciques locales (Centro de Derechos Humanos de la Montaña de Tlachinollan, 2013:115).

Cuarenta y cinco días después del paso de los huracanes Ingrid y Manuel el panorama en los pueblos de la Montaña de Guerrero es adverso y sólo se ha acrecentado el drama social, desolación, desolación y de emergencia humanitaria. Los daños causados por los meteoros han sacado a relucir diversos problemas asociados a la marginación histórica de los pueblos indígenas, la falta de políticas y programas de prevención antes desastres naturales, así como el olvido institucional y la pobreza en que se ha debatido la población regional desde hace siglos ⁴(García Leyva, 2013:117).

Como se observa con en este breve panorama histórico Guerrero es un estado que ha sufrido en estos últimos 30 años, desde la consolidación del Sistema Nacional de Protección Civil, dos de los más terribles desastres en la historia de México, por fenómenos perturbadores de carácter hidrometeorológico. Dato que nos permite ubicar a ese estado sureño como el estado número uno en la escala de pobreza, hambre, marginación y corrupción.

El estado de Guerrero, además de ser uno de los estados más golpeado por los desastres naturales, es el lugar donde surgen movimientos sociales que apuestan por el cambio: “Tenemos en Guerrero una perversión sobre otra perversión”, explica Armando Bartra (1996). “Tienes una situación desastrosa por el temporal y por la presencia del narcotráfico y del ejército. Además, la Montaña está pagando una deuda histórica por la deforestación”.

⁴ Artículo publicado en Vanguardia Universitaria, suplemento especial de la Universidad Autónoma de Guerrero (encarte en El Sur), el 27 de septiembre de 2013 CIET-UAGro. Recuperado en el libro Guerrero en Vilo De Vitalismos y Tragedias de Julio Moguel.

1.7 Los desastres en la agenda de los medios de comunicación

Ante la diversidad de medios que existe en el país y los distintos recursos informativos, económicos y tecnológicos de los que se sirven para realizar la cobertura periodística, en la presente investigación se trabajó con cuatro diarios de circulación nacional: *El Universal*, *Excélsior*, *La Jornada* y *Reforma*, además de entrevistar a un reportero de prensa escrita, uno de televisión y otro de una agencia de noticias, debido a que las características informativas que poseen cada uno de acuerdo con el medio en el que se desenvuelven, denota la manera en que cada medio construye el acontecimiento periodístico.

Pese a que existen estudios que afirman que la prensa escrita después de la Segunda Guerra Mundial pierde en definitiva la hegemonía informativa que había conservado por más de tres siglos y que la radio es el medio de comunicación que ha demostrado ser el más efectivo para mantener la comunicación en caso de una emergencia por fenómenos perturbadores.

En este sentido, la trayectoria histórica que poseen los periódicos *El Universal* y *Excélsior* en la cobertura de desastres, así como la capacidad que han demostrado los cuatro periódicos para adaptarse y sobrevivir a la competencia de los medios electrónicos que anuncian las noticias mucho antes de que salga el ejemplar impreso, son características relevantes para asentar la relevancia de los contenidos por desastres en los medios de comunicación.

De acuerdo con lo que expone Iturralde (2013), el periodismo escrito para sobrevivir a la competencia de los medios se especializó y comenzó a funcionar como complemento del

periodismo hablado y televisivo, orientándose hacia un análisis de la información de actualidad que los medios electrónicos no ofrecían. Este recurso expone Eliseo Verón al destacar el accidente nuclear de Three Mile Island, suceso que es comparable con ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel* en Guerrero.

Mientras que radio y televisión presentaban una oferta informativa sin mayor trasfondo, muchos periódicos se lanzaron al análisis interpretativo del contexto en que se genera la información. A partir de entonces la prensa de calidad ganó terreno y dio la pauta para los demás medios con sus investigaciones periodísticas (Iturralde, 2013).

El Universal y *Excélsior* se crearon en la primera mitad del Siglo XX y ambos son considerados como los diarios forjadores del periodismo moderno mexicano. *El Universal* (Diario Político de la Mañana) fue inaugurado por Félix F. Palavicini el 1 de octubre de 1916. Inicialmente, el periódico se dedicó a informar sobre los principios de la Constitución mexicana. Al estallar la Primera Guerra Mundial tomó partido con la causa aliada. Principalmente porque en su consejo administrativo se encontraban un español, un francés, un inglés, un español y un belga. En 1921 adopta el lema de El Gran Diario de México. Actualmente, *El Universal* adopta una línea editorial conservadora, es manejado por la familia Lanz Duret, cuyos miembros aún aparecen como accionistas de la empresa. Desde 1969, Juan Ealy Ortiz se hace cargo de la presidencia y dirección general del periódico (Iturralde, 2013).

Excélsior (El Periódico de la Vida Nacional), fundado por el periodista Rafael Alducín Bedoya, el 18 de marzo de 1917, operó como sociedad anónima. Mantuvo un criterio analítico sobre el poder público, fue censor de regímenes revolucionarios como el de Álvaro Obregón. En 1929, el gobierno de Plutarco Elías Calles terminó con la línea crítica del

periódico auspiciando el cambio de dueño y un conflicto laboral que lo resquebrajó desde dentro. A partir de entonces el impreso se organizó como cooperativa y su información se volvió oficialista. Con la entrada de Julio Scherer a la dirección general en 1968, *Excelsi6r* retom6 la independencia editorial e informativa que lo caracterizaron en sus primeros a6os. Parad6jicamente, el presidente Luis Echeverr6a 6lvarez patrocin6 otro conflicto laboral para romper con esta din6mica informativa. En 2003, *Exc6lsior* dej6 de ser cooperativa y pas6 a tener un car6cter corporativo al ser adquirido por el empresario Olegario V6zquez Ra6a (Iturralde, 2013).

En materia de cobertura period6stica y a partir de una investigaci6n hemerogr6fica se pudo constatar que tanto *El Universal* como *Exc6lsior* desde sus inicios se preocuparon por mantener esos temas entre sus contenidos. El 4 de junio de 1932, ambos peri6dicos publicaron en sus secciones la noticia del temblor en la Ciudad de M6xico y el 23 de junio de ese mismo a6o sus primeras planas se vistieron con la noticia de que una ola gigantesca hab6a arrasado la comunidad de Coyutlan: hubo 30 muertos. Cabe destacar que la primera noticia de la que se tiene registro sobre tsunamis en M6xico se public6 en el peri6dico *Exc6lsior* el 16 de noviembre de 1925.



La Jornada es un medio que ante la opinión pública y a los intelectuales mundiales constituye un espacio alternativo para las minorías.

Considero a *La Jornada* el periódico más independiente de la historia. Creo que los movimientos independientes sociales, los grupos contestatarios, tienen que revisar sus propios medios informativos, trabajar entre ellos, ayudarse. Noam Chomsky (2014)⁵.

La Jornada salió a la luz el 19 de septiembre de 1984. Carlos Payán relata que tenía una magnífica pinacoteca, dos pisos de oficinas en un edificio rentado, 10 o 12 líneas telefónicas y unas sillas de oficina. Carmen Lira, directora del periódico, afirma que en el año que nació *La Jornada* no había por entonces en el país, salvo las excepciones de *Proceso*, el *Unomásuno* y algunas publicaciones marginales, medios realmente independientes del poder (Arce, 2011: 301, 374 y 375)

⁵ Redacción, 19 de octubre de 2014. *Texto completo de la entrevista a Noam Chomsky en la FIL del Zócalo*, *La Jornada*, Cultura. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2014/10/19/texto-completo-de-la-entrevista-a-noam-chomsky-en-la-fil-del-zocalo-4349.html> Consultado 15 de octubre, 2016

Según María Esther Arce Barceló en su tesis doctoral “Análisis del periódico mexicano: *La Jornada*. Un modelo de comunicación alternativa”, el pacto entre *La Jornada* y su público vivió una primera y temprana confirmación con la cobertura de los sismos de 1985.

“La mañana del 19 de septiembre, reporteros, redactores, colaboradores, directivos y hasta empleados administrativos del diario salieron a las calles llenas de escombros para descubrir la magnitud de la catástrofe y el impulso masivo, solidario y espontáneo de la población, que desde los primeros minutos empezó a organizarse para rescatar a los atrapados, buscar a los desaparecidos, trasladar a los heridos, sepultar a los cadáveres y a ayudar a quienes lo habían pedido. En las ediciones subsecuentes *La Jornada* se fue configurando como el gran protagonista del episodio trágico” (Arce, 2011: 375).

En las páginas de *La Jornada*, los mensajes de emergencia, las solicitudes de donación de sangre, las voces de informantes anónimos y las cartas de los lectores que hacían y proponían se mezclaron con las crónicas de Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska y Cristina Pacheco para entregar el retrato de una sociedad golpeada, pero viva y activa, y se insinuó la distancia entre la gente y las instituciones gubernamentales. El retrato de esos fenómenos significó para *La Jornada*, el primer ascenso brusco de su circulación. Así se logró colocar (Arce, 2011: 375, 376).

A finales del siglo XX fueron fundados varios periódicos que revitalizaron el periodismo mexicano, entre ellos *Reforma*. El 20 de noviembre de 1993 se lanza en la Ciudad de México el periódico *Reforma* (Corazón de México), de Alejandro Junco de la Vega, quien era dueño del periódico *El Norte* de Monterrey. Desde un principio, *Reforma* innovó a la prensa nacional. Pronto los demás periódicos copiaron el formato de su diseño, elaborado a

colores y con tecnología computarizada. Su contenido editorial ha contado con la participación de periodistas como Sergio Aguayo, Denisse Dresser y Miguel Ángel Granados Chapa. Es uno de los periódicos de más referencia en la actualidad. El impreso dio origen a un grupo especializado de prensa escrita que tira títulos como *Mural*, de Guadalajara; *Palabra*, de Saltillo; *Metro*, Estado de México; y *Metro*, de Puebla (Iturralde, 2013).

De acuerdo con lo que se revisó, *La Jornada* y *Reforma* son los únicos periódicos de circulación nacional que cuentan con una corresponsalía en el estado de Guerrero y los corresponsales de ambos medios son los mismos que cubrieron los dos fenómenos perturbadores que más pérdidas han causado al estado: huracán *Paulina* (1997), *Ingrid y Manuel* (2013).

Sin embargo, *El Universal* y *Reforma* son los dos grandes diarios del país. El primero circula más, con una tirada de 130 mil de lunes a sábado, 180 mil el domingo; pero *Reforma* (entre 80 y 120 mil ejemplares) ha conquistado los lectores más pudientes. La rivalidad de ambos es proverbial. Sus dos plantas editoriales, de casi 300 personas incluyendo corresponsales, disputan palmo a palmo las grandes primicias, los reportajes de investigación y las principales plumas del país. Ambos también se reparten, casi por partes igual, el grueso de la facturación de publicidad en prensa (Zepeda, 2005).

Mientras *La Jornada* (1984), desde el punto de vista de Jorge Zepeda Patterson (2005), se convirtió en el diario de los intelectuales y de los universitarios. En sus páginas se han ventilado muchos problemas sociales, el feminismo, la ecología, la desigualdad. Cuando el Subcomandante Marcos tomó la plaza de San Cristóbal en Chiapas el 31 de diciembre de 1993 el diario alcanzó la cresta de la ola.

Por desgracia, el profesionalismo de *La Jornada* ha estado con frecuencia por debajo de su compromiso social. Muchos de los intelectuales fundadores tuvieron que salir por diferencias con la dirección atribuibles a discrepancias ideológicas. La cobertura periodística no siempre ha tenido el rigor deseable por razones partisanas. La contratación y ascensos dentro de la sala de Redacción han seguido criterios de filiación política antes que merecimientos profesionales. En los últimos años el diario ha perdido lectores, aunque conserva un tercer lugar con una tirada que ronda los 50 mil ejemplares. Por debajo de *La Jornada*, el viejo *Excélsior* aun da boqueadas con poco menos de 20 mil ejemplares y *Milenio*, un tabloide con cinco años de vida, estabilizó su crecimiento en una cifra similar (Zepeda, 2005).

Eliseo Verón (2002) destaca la relevancia de las agencias de noticias en la construcción del acontecimiento periodístico al convertirse en los principales intermediarios entre la fuente de la noticia y el medio de comunicación, pues las dificultades que tenían los periódicos en los comienzos de la prensa moderna para la recolección de noticias en puntos alejados del lugar de la publicación en momentos caóticos como los desastres eran muchas.

Sin embargo, de la misma forma en que la Segunda Guerra Mundial impactó a la prensa escrita, en el plano de las agencias informativas se fragmentó el mercado noticioso al terminar los viejos acuerdos de repartición territorial. Las agencias se diversificaron en los siguientes tipos (Iturralde, 2013):

1. Agencias gubernamentales
2. Agencias anglosajonas
3. Agencias de propiedad privada
4. Agencias mixtas
5. Agencias oficiales o semioficiales

6. Agencias del tercer mundo

Al desaparecer la URSS y el bloque del Este en 1989, las agencias informativas se reclasificaron nuevamente en las últimas dos décadas, quedando de la siguiente manera:

1. Agencias mundiales. Ahora sólo son tres las agencias que pueden considerarse mundiales: Reuters; Associated Press (AP), y la Agence France Press (AFP).

2. Agencias nacionales con gran influencia en el exterior. En un segundo plano se encuentran las agencias nacionales con una destacada expansión exterior que supera en algunos mercados a las agencias mundiales. Tal es el caso de la agencia Efe, que en 1992 poseía el 30 % de las noticias internacionales publicadas por la prensa latinoamericana, mientras que las firmadas por AP representaban un 16%, y las de AFP un 14%.

3. Agencias nacionales con cierta influencia en el exterior. Como la rusa Itar-Tass, derivada de la antigua Tass, a partir del desmoronamiento de la URSS. La Agencia Telegráfica de Información Rusa (Itar-Tass) mantiene un papel dominante en el mercado interior de la Federación Rusa, aunque en el exterior ha perdido presencia.

En ese tenor, y aunque Notimex, agencia de noticias nacional y del Estado, fue la que más noticias emitió durante los ciclones tropicales, se entrevistó a un corresponsal de la agencia EFE, una agencia de noticias internacional fundada en Burgos, España, el 3 de enero de 1939 como sociedad anónima. Ese mismo año se incorpora al grupo de Agencias Aliadas. Se decide que los servicios informativos se firmen con nombres distintos: EFE, el internacional; CIFRA, el nacional; CIFRA Gráfica, el gráfico y ALFIL, el deportivo (EFE, 2016).

Actualmente en la agencia EFE hay más de tres mil profesionales de 60 nacionalidades trabajando 24 horas al día desde más de 180 ciudades de 120 países y con mesas de edición en Madrid, Bogotá, El Cairo (árabe) y Río de Janeiro (portugués) para ofrecer sus productos a clientes en los cinco continentes. EFE distribuye casi 3 millones de noticias al año, convirtiéndose en la agencia española y latinoamericana líder.⁶

Se intentó contactar a personal de Notimex, pero no se tuvo respuesta y pese a que en su base de datos se buscaron las notas publicadas de los días 13, 14, 15 y 16 de septiembre de 2013, no se encontró información alguna, según lo expuesto por Brenda García Hernández, Coordinación de Radio y Televisión en Notimex, ese vacío se debe a la migración de información al portal web hasta octubre de 2016 no se encuentra terminada.

En lo que concierne a la televisión, ésta se consolidó en la década de 1970 como medio masivo de comunicación hegemónico en Occidente. El contenido de las primeras emisiones fue muy limitado: filmaciones tomadas del cine, teleteatros y charlas en el estudio. Los programas noticiosos aún no tenían identidad propia e imitaban a los formatos radiofónicos. El desarrollo del lenguaje informativo televisivo se apuntaló a partir de las siguientes características. La televisión heredó las estructuras sintácticas de la narración informativa radiofónica (ritmo, precisión, brevedad) y las adapta a la función informativa de la imagen y al recurso del periodista-narrador (Iturralde, 2013).

Como medio, la televisión, además de un lenguaje característico, conlleva un soporte tecnológico. Este constituye el ámbito de su tecnicidad, que en la televidencia de las audiencias se manifiesta inicialmente problemático, en tanto que demanda también un

⁶ Qué son y qué importancia tienen las agencias de información en la comunicación 29 de septiembre, 2014. <http://blog.comunicae.es/importancia-agencias-de-informacion-en-la-comunicacion/>

desarrollo simultáneo y permanente de ciertas destrezas técnicas y perceptivas, pero finalmente se les presenta como un «área de oportunidad», en la medida en que el avance videoelectrónico y digital abre posibilidades (Orozco, 2011:160)

Se entrevistó a un reportero de TV Azteca porque durante las afectaciones de los ciclones en el estado de Guerrero las noticias del desastre se convirtieron en la nota principal de los noticiarios de la televisora. Tv Azteca envió a los conductores de los noticieros a cubrir el desastre y a hacer reportajes especiales, en los cuales el titular era el protagonista en medio del caos que dejaron los ciclones.

TV Azteca se presentó durante las coberturas de los desastres como un colaborador de la sociedad civil en las narraciones del desastre, cuando incluyó en sus transmisiones el inicio de la campaña *Tiempo de Ayudar*, la cual tenía como finalidad apoyar a los damnificados a través de depósitos bancarios. Así, al final de cada entrega de noticias el reportero terminaba anunciando los números de cuenta y enfatizando su compromiso con los pobladores y turistas.⁷

Tv Azteca fue fundada el 4 de agosto de 1993, después de permanecer más de veinte años bajo la administración del Estado, el Canal 13 de televisión pasa nuevamente al sector privado. Son «desincorporados» los canales 7 y 13, junto con sus repetidoras en el país y el canal 2 de Chihuahua. Aunque Imevisión también poseía el canal 22 del Distrito Federal,

⁷ Grupo Salinas, preocupado por el gran desastre en que se encuentran miles de personas, ha lanzado la campaña de Fundación Azteca: Tiempo de ayudar. Si usted quiere apoyar a los damnificados por las lluvias puede hacerlo de tres formas:

A través de la CUENTA 27 000 000 000 007 de Banco Azteca para depósitos en ventanillas o Internet

A través de la CUENTA 27 111 111 111 117 de Banco Azteca para depósitos en ventanillas o Internet

O bien desde cualquier banco en la cuenta CLABE 127 127 000 000 000 002”, disponible en <http://www.azteca7.com/notas/a-quien-corresponda/153912/es-tiempo-de-ayudar-a-los-afectados-por-ingrid-y-manuel>

éste no entró en el paquete de privatización por petición popular de intelectuales y fue entregado al Conaculta.⁸

Es importante destacar que por la naturaleza de esta investigación no se toman en cuenta las decisiones editoriales de cada medio, aunque si se reconoce que las juntas editoriales que se llevan en el interior de cada medio son decisivas para determinar los contenidos que se publican, en esta investigación se aborda la manera en que los reporteros y los medios para los que trabajan se sirven de los elementos externos para la construcción del acontecimiento periodístico.

De igual forma, se reconoce que la línea editorial de cada uno de los periódicos determina la fuente de la que se sirven los profesionales de la comunicación para construir el acontecimiento periodístico, durante un desastre. Se aprecia el abuso de fuentes oficiales por parte de *Excélsior* para construir la noticia y el estilo de *La Jornada* por recuperar los testimonios de habitantes o líderes comunales. Este encuadre editorial permita distinguir el tratamiento informativo sobre desastres entre los periódicos o los matices que cada uno le aportan.

⁸ La historia de tv azteca <https://www.taringa.net/post/info/11245163/La-historia-de-tv-azteca.html>

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO: DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ACONTECIMIENTO PERIODÍSTICO A LA COBERTURA PERIODÍSTICA DE DESASTRES

En este capítulo se presentan los conceptos teóricos que se utilizaron para hacer el análisis del tema que concierne a la investigación sobre la cobertura periodística en los momentos de desastre por los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel*, en el estado de Guerrero. De igual forma se destacan los libros, artículos y noticias publicadas que se vinculan al tema de investigación con la finalidad de mostrar un panorama general sobre lo que se ha hecho al respecto.

Es importante mencionar que el tema de los desastres, por tener relación con los fenómenos naturales (sismos, huracanes, volcanes, etc.), se aborda en el periodismo desde un punto de vista científico que se aloja en el periodismo especializado conocido como “periodismo científico”. Al respecto se encontraron los libros *Tendencias del Periodismo Especializado* (2010), coordinados por Elena Blanco Castilla y Francisco Esteve Ramírez; *Periodismo, medios de comunicación y cambio climático* (2014), coordinado por Bienvenido León y *La cobertura periodística del cambio climático en 2001: El periodismo de ciencia desde un modelo de funcionalidad* (2014) de Cecilia Rosen y Javier Cruz.

La consulta de los materiales anteriores permitió entender que el rumbo de la cobertura periodística cuando se trata del tema de los desastres en los medios de comunicación es de dos tipos: de carácter coyuntural, que corresponde al desastre como noticia, y otra de carácter científico que se centra en el fenómeno natural y sus consecuencias. Dos tipos de periodismo distintos desde su lenguaje y su periodicidad.

José Marí Marcet Caminos, en el libro *Periodismo de investigación. Teoría y Práctica* (1997) recupera de Montserrat Quesada, que cualquier periodista en su actividad profesional

normal investiga sobre los temas que publica, considera imprescindible diferenciar la "investigación periodística" de la práctica del Periodismo de Investigación, ya que el periodismo tiene como modalidad profesional investigar todo (Quesada en AAVV, Estudios de Periodística IV, 1996:179).

Pese al planteamiento de Quesada, quien considera el proceso de investigación como la base del oficio periodístico, Marcet vislumbra en ese proceso dos tipos de periodismo (1997:25) que se hacen palpables en la profesión debido al ejercicio diario que amerita y que se distancia de lo que aprecia Quesada:

“Periodismo de rutina. 1) El periodista trabaja casi exclusivamente con personas de relevancia pública o privada que están relacionadas de forma directa o indirecta con los cauces habituales de la información, 2) Su agenda la componen, fundamentalmente, las fuentes oficiales de la información. La iniciativa periodística, casi siempre, está en manos de una fuente de información que de forma voluntaria e interesada suministra los datos, 3) La relación entre periodista y fuente de información es tan estrecha, a consecuencia del contacto permanente entre ambas, que pueden ser citadas por el periodista en su información. 4) El periodista "de rutina" espera a que los hechos sucedan y que sean las propias fuentes las que le suministren los datos para su publicación. Se convierte en un mero transmisor de la noticia, ya que su papel se limita a redactar los datos que las fuentes ponen a su disposición” (Marcet, 1997: 26).

Desde la lógica de Marcet, el tiempo y la independencia se comportan como características para marcar la diferencia entre el periodismo de rutina y el especializado, ya que en este último lo que apremia es la independencia y el tiempo con el que cuenta el periodista para ejercer su trabajo:

“Periodismo de Investigación. 1) El periodista investigador dedica su esfuerzo a buscar relaciones con personas, conocidas o no, pero que no tienen por qué formar parte de los circuitos habituales de la información. Son fuentes de información que desean permanecer en el anonimato y casi nunca pueden ser identificadas en el texto que elabora el profesional, 2) Su agenda la componen personas que tienen

datos o información sobre el tema que investiga y están dispuestas a colaborar con él en su trabajo investigador, 3) Las informaciones con los que trabaja son habitualmente desconocidas por los medios de la competencia. Ahí radica uno de los altos valores informativos de la investigación. Los textos de investigación son siempre exclusivos del medio que investiga, 4) Lleva implícita una forma de trabajo ajena a las presiones de la hora de cierre y de la planificación del trabajo diario. El periodista investigador trabaja por su cuenta, solo o en equipo, y publica sus textos cuando ha completado su investigación. Inicia su jornada de trabajo con conocimiento del tema que va a trabajar y sobre el que va a desarrollar ese día su trabajo investigador” (Marcet, 1997: 27).

Una vez hecha la revisión anterior surgen las preguntas ¿Qué nos interesa del periodismo en caso de un desastre: los productos que de él se derivan como la noticia o la cobertura periodística que se realiza para producir contenidos?, ¿Qué tipo de periodismo se ejerce cuando sucede un desastre?, y la más importante ¿Qué cobertura periodística se realizó cuando sucedieron los desastres por los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel* en el estado de Guerrero?

Es evidente que para responder a la primera pregunta se deben analizar a la par la cobertura periodística y los productos periodísticos que de ésta resultan, ya que en cierta medida son las notas informativas, los reportajes o las crónicas las que dan cuenta de la cobertura que se está haciendo. Por ello, es central para esta investigación entender qué es la noticia o el acontecimiento periodístico, cómo se construye y qué elementos intervienen para su construcción.

2.1. Acontecimiento periodístico

La construcción del acontecimiento es un tema que se ha trabajado desde la perspectiva teórica de la filosofía y de la comunicación, pero para fines de esta investigación, es de mi interés retomar el paradigma que se ha desprendido de la comunicación, en el cual, el sociólogo y semiólogo argentino Eliseo Verón, aborda en su libro *Construir el acontecimiento. Los medios de comunicación masiva y el accidente en la central nuclear de Three Mile Island* (2012) la forma en que los medios de comunicación reflejan la realidad social a través de las noticias que difunden.

Verón estudia en este libro los discursos que publicaron los medios franceses respecto al desastre que se suscitó en la central nuclear de Three Mile Island en Estados Unidos. Su estudio se compone de tres etapas. En la primera analizó los primeros despachos difundidos por la sección Exterior de la agencia AFP (France Press); en la segunda hizo un estudio sistemático del comportamiento particular de cada medio a partir del material informativo correspondiente al día en que sucedió el desastre y en la tercera realizó un compendio de las informaciones difundidas entre el 1 y 3 de abril.

De la primera etapa que trabajó retomo su definición de acontecimiento “El acontecimiento en sí es una especie de invariable desconocida que los medios de comunicación van a construir en primer lugar a partir del material de los despachos: puede hacerse una distinción entre lo que se refiere directamente al acontecimiento (A) y lo relativo a sus consecuencias (C) (Verón, 2002: 10).

Por la manera en que Verón definió al *acontecimiento periodístico* se observa que el acontecimiento tiene dos variables y que existe en la medida en que los medios de comunicación construyen las cualidades y característica del acontecimiento, así como sus consecuencias, es decir que si desde los medios no se identifican consecuencias que se

opongan a las cualidades del acontecimiento, éste no existirá porque no cumple con las contradicciones de un acontecimiento periodístico.

También, en esta primera etapa propone el análisis de la *preconstrucción del acontecimiento*, una fase que se nutre por los cables que emiten las agencias de prensa y que son desde su estudio las primeras informaciones que se estiman como esenciales para la construcción del acontecimiento periódico por parte de los otros medios como la televisión, la radio y la prensa.

Una vez hecho este siguiente análisis Verón identifica la etapa del *comportamiento del acontecimiento periodístico* en los medios, la cual consiste en entender cómo de acuerdo a la necesidad de cada medio el material informativo que despachan las agencias de noticias se adecua y comporta con los respectivos receptores de los medios.

Verón cita el ejemplo del periódico *Libération*:

Libération comienza a construir un acontecimiento compuesto por dos elementos: un accidente técnico y un accidente debido a un error humano. En el artículo al que remite este conjunto de “título + copete” al que llamaré “enfoque”, *Libération* tratará de asignar casi el mismo peso de los elementos. Después de la narración del accidente en el aspecto técnico (Verón, 2002: 62).

En esta etapa del comportamiento Verón destaca dos tipos de discursos en los materiales informativos que los medios adecuan: el didáctico y el científico. Esos aspectos para el objeto de estudio de esta investigación, que al igual que el accidente en la central nuclear de Three Mile Island, es un desastre son importantes de analizar para obtener los componentes técnicos y didácticos que se utilizan en este tipo de acontecimientos.

Por último, la tercera etapa presenta el análisis del discurso periodístico de lo que cada medio difundió sobre el desastre en la planta nuclear. A esta etapa Verón la nombra la *Cumbre Informativa*. Con diagramas analiza los títulos de los periódicos, las entradas de los

noticieros televisivos y de radio, así como los recursos informativos que utilizó cada medio para ilustrar el acontecimiento.

En ese análisis identifica las características específicas de la prensa, la radio y la televisión. De la radio, el medio más rápido desde su análisis y con mayor impacto en el público dice:

“Medios rápidos, pero sujetos a un tipo de recepción más superficial y pasajero que el de los otros medios, las radios están obligadas a recurrir a dispositivos eficaces y estructurados para la corta duración. El oyente que sólo escucha el comienzo de la información ya es alcanzado por un efecto de sentido que el resto de la unidad sólo desarrollará” (Verón, 2002: 155).

2.2 Acontecimiento Periodístico y Noticia: un debate histórico en la comunicación

Aunado a los conceptos de Verón, también se recurre a los planteamientos teóricos de Rodrigo Alsina (1989), en su libro *La Construcción de la Noticia*, en el cual analiza las características del acontecimiento periodístico, el papel de las fuentes, la incidencia de la organización informativa en la producción informativa, el debate sobre la objetividad, la profesionalidad periodística y el concepto de noticia.

Desde sus planteamientos teóricos los acontecimientos sociales que son el símil al acontecimiento periodístico del que habla Verón, ya que sólo existen en la medida en que los medios los elaboran y para ello tienen una construcción que es un proceso de tres fases: la producción, la circulación y el consumo (Rodrigo, 1989).

Rodrigo diferencia el acontecimiento de la noticia y establece en primer lugar el punto de referencia. Lo que es noticia para un sistema puede ser acontecimiento para otro. Podríamos diferenciar dice, el acontecimiento de la noticia señalando que el acontecimiento es un mensaje recibido, mientras que la noticia es un mensaje emitido. Es decir, el

acontecimiento es un fenómeno de percepción del sistema, mientras que la noticia es un fenómeno de generación del sistema. Sin embargo, lo que para un sistema son noticias, para otro sistema son acontecimientos (1989: 56).

Por todo lo dicho podríamos considerar a los mass media un sistema que funciona con unos inputs, los acontecimientos, y que produce unos outputs que transmiten: las noticias. Y estas noticias son recibidas como acontecimientos por los individuos receptores de la información. Es decir, todo output puede ser a la vez un input de otro sistema, y todo input puede haber sido también un output de un sistema anterior. Por consiguiente, el punto de referencia a partir del cual podemos definir un acontecimiento o una noticia es el sistema con el que están relacionados. Como señala Edgar Morin (1972: 173), “la noción de acontecimiento sólo tiene sentido con relación al sistema al que afecta”.

La producción de la noticia es un proceso que se inicia con un acontecimiento. Pero no hay que entender el acontecimiento como algo ajeno a la construcción social de la realidad por parte del sujeto. Como apunta Hall (1981: 364), “dar sentido es localizarse uno mismo en los discursos...”. Es el sujeto observador el que da sentido al acontecimiento. Es decir que los acontecimientos estarían formados por aquellos elementos exteriores al sujeto a partir de los cuales este mismo va a reconocer, a construir el acontecimiento.

Respecto al tema de las fuentes, otro elemento que destaca Rodrigo como factor determinante para la construcción de la noticia, porque las considera una parte importante en el proceso productivo de la noticia y en el estudio de la profesionalidad periodística. El nexo entre acontecimiento-fuente-noticia es central en la construcción de la realidad periodística.

El establecimiento de un acontecimiento público depende principalmente de tres factores: los promotores de noticias (las fuentes), los recolectores de noticias (los periodistas) y los consumidores de noticias (la audiencia).

Desde sus planteamientos la fuente es la que prácticamente hace la noticia. Sería el caso de los comunicados oficiales. Como comentan acertadamente Mcquail y Windahl (1984: 184-185), el modelo sirve como un recordatorio útil de que el "selector" (gatekeeper) es una parte de un sistema más amplio de relaciones sociales y de controles normativos. [...] Se trata de una relación que surge de una negociación en la que los intereses profesionales de los participantes, las metas de la fuente original y de los intereses de los lectores potenciales desempeñan un cierto papel».

Es importante señalar, por un lado, esta interrelación entre las fuentes y los periodistas principalmente, y, por otro lado, la importancia de las fuentes en la producción de la noticia. Con relación a este último punto Wolf (1981: 279) señala que al analizar la producción de la noticia se constata que la actividad realizada no es dar una información según los valores profesionales, sino que se ha de respetar, por ejemplo, la forma espacio/temporal del medio o incluso, y esto es lo que deseo destacar, sacrificar alguna noticia para mantener unas buenas y productivas relaciones con las fuentes. Donde las fuentes adquieren un papel más importante, si cabe, es en el periodismo de investigación.

Si bien brevemente se ha presentado un panorama general de las fuentes y la relación que existe entre éstas y los periodistas, no hay que dejar de lado otra de las figuras a las que se refiere Miquel Rodrigo Alsina en el libro y a las que quiero referirme es a la figura de “el defensor” que apareció en los años sesenta por la crítica que se estaba produciendo sobre el mito de la objetividad periodística; al día de hoy, por lo que se revisó con Verón y el objeto de estudio de la investigación, esta figura sigue ejerciendo esta labor, que me resulta muy complicada de desempeñar; porque el medio busca defender la objetividad de un fenómeno perturbador como si fuera una persona.

Como se revisó, Rodrigo trabaja en su libro los conceptos de realidad social que proponen, Petter Berger y Thomas Luckmann, en su libro, *La Construcción Social de la Realidad* (2012), pese a la importancia que tiene la disertación filosófica en materia de comunicación, por intereses de esta investigación no se ahondará en el tema, de igual forma sucede con las investigaciones de Saggiatore Milán, *La notizie come risultato di un lavoro: applicazione della routineairimprevisto* (1980), Gustavo Gili, *La producción de la noticia. Estudio sobre la construcción de la realidad* (1983) y Edgar Morin, *Turbulences in the climate of opinion: Methodolglcal applications of the spiralof silence theory* (1977).

En investigaciones recientes otra especialista que explica las circunstancias en las que se producen las noticias es Mar de Fontcuberta (2011). En su libro *La Noticia* hace referencia a la presencia de los medios de comunicación, como algo inherente a nuestras vidas, tan cotidiano, que cualquier persona sabe lo que son y opina sobre lo que hacen. En los primeros capítulos analiza conceptos claves y las razones que inciden para que un hecho sea noticia. De igual forma, analiza las tendencias que aparecen en el periodismo y que actúan desde los cambios que introducen los medios digitales, hasta la conversión de hechos no sucedidos en noticias o los nuevos temas que interesan a las audiencias como la vida privada o las distintas especializaciones.

En ese mismo libro recupera los conceptos de Rodrigo (1989) El acontecimiento se ha definido tradicionalmente a partir de dos características: a) es todo lo que sucede en el tiempo, y b) es todo lo improbable, singular, accidental (Morin). Aludiendo a estas definiciones, Miquel Rodrigo considera que el acontecimiento periodístico es toda variación comunicada del sistema por la cual los sujetos mismos se pueden sentir implicados (Fontcuberta, 2011:20).

Fontcuberta agrega a su análisis los conceptos de actualidad y tiempo:

La actualidad es un concepto variable determinado fundamentalmente por el periodo. El periodo se encuentra en la raíz del periodismo y da nombre a su primera manifestación histórica. El intervalo de tiempo entre una comunicación y otra depende de cada medio y es una convención. Una convención que divide al tiempo en parcelas idénticas. La periodicidad del medio, crea su propio tiempo e impone al público un determinado ritmo de suministro de información que equivale a la actualidad programada (Fontcuberta, 2001: 25).

En el artículo *Discurso periodístico: una propuesta analítica*, Silvia Gutiérrez Vidrio (2009) presenta los conceptos básicos sobre discurso periodístico retomando las posturas teóricas de Patrick Charaudeau, Theodor Van Dijk, Félix F. Palavicini, Miquel Rodrigo Alsina y Eliseo Verón.

En un análisis teórico–metodológica que vincula lo discursivo con lo ideológico, considera que los acontecimientos sociales no son objetos que se encuentran hechos en alguna parte de la realidad y cuyas propiedades y avatares nos son dados a conocer de inmediato por los medios con mayor o menor fidelidad. Sólo existen en la medida en que esos medios los elaboran (Gutiérrez, 2009: 171).

Desde su punto de vista, analizar el discurso mediante este enfoque pretende mayor rigor sobre otras propuestas a raíz de dos planteamientos: el primero, y más importante, reconoce que todos los productos simbólicos o discursos son producidos, transmitidos y recibidos en contextos específicos y no son plenamente interpretables sin la incorporación integral del análisis de tales contextos (Gutiérrez, 2009: 176). Los discursos casi siempre se producen y se reciben en el seno de una o más instituciones sociales que determinan tanto el contenido como la forma del mensaje, además de la recepción del mismo. También el medio técnico de transmisión influye de manera importante tanto en la producción como en la

recepción: piénsese en la comunicación cara a cara en comparación con la televisiva (Thompson, 1993).

Gutiérrez retoma, de Miquel Rodrigo Alsina (1989), que la producción de la noticia es un proceso que se inicia con el acontecimiento. Pero no hay que entender el acontecimiento como algo ajeno a la construcción social de la realidad por parte del sujeto. También destaca que los insumos informativos que el periodista escoge le permiten construir un relato que toma en cuenta algunas instancias del suceso y descarta otras. Mediante esta práctica discursiva "el sujeto enunciador transforma la facticidad objetiva en una estructura subjetiva de sentido" (Sosa, 2000: 08).

También aporta en su artículo un esquema analítico de las diferentes formas en que se produce el discurso periodístico mediante los distintos géneros periodísticos que trabajan los medios de comunicación.

La especificación de los géneros periodísticos es esencial para poder determinar sus características discursivas, así como su función y estructura. Existen diferentes maneras de clasificar los géneros periodísticos, por ejemplo, José Luis Martínez Albertos (1988) los clasifica en informativos, interpretativos e híbridos; Susana González (2005) los clasifica, según las formas de discurso del mensaje, en dos: los informativos y los opinativos. Para los fines de este texto se retoma la clasificación de Luisa Santamaría (1990: 21):

- a) Información → Noticia y reportaje objetivo
- b) Interpretación → Crónica y reportaje en profundidad
- c) Opinión → Artículo (editorial, suelto, columna, crítica)

Los planteamientos teóricos de Verón y Rodrigo en particular van a permitir abordar ¿Cómo se construye el acontecimiento periodístico en caso de un desastre?, y ¿Qué elementos intervinieron en las construcción del acontecimiento periodístico de los ciclones

Ingrid y Manuel? , mientras la especificación que elabora Gutiérrez de los géneros periodísticos permitirá identificar ¿cuál es el género periodístico más utilizado en la cobertura periodística de los ciclones *Ingrid y Manuel?*, ¿cuáles son las fuentes que nutren de información al género periodístico?

Una vez revisados los conceptos sobre noticia, acontecimiento y discurso periodístico, a continuación, se presenta lo que se revisó sobre desastres y comunicación. Es importante mencionar que se revisó bibliografía sobre el concepto de comunicación de riesgos, por ser un tema que se vincula con la investigación.

2.3 Comunicación de riesgos

La comunicación del riesgo puede definirse como un proceso de interacción e intercambio de información (datos, opiniones y sensaciones) entre individuos, grupos o instituciones, sobre las amenazas para la salud, la seguridad o el ambiente, con el propósito de que la comunidad conozca los riesgos a los que está expuesta y participe en su mitigación (INE, 2000). Esta definición reconoce que la comunicación el riesgo es un proceso de intercambio de información entre los diversos actores involucrados, como son las instituciones gubernamentales y académicas, las empresas privadas, los organismos no gubernamentales y el público en general. Este proceso debe provocar cambios en la opinión y el comportamiento de las personas afectadas, al brindarles la información necesaria para conocer, aceptar, reducir o evitar el riesgo que se comunica. La adecuada conducción de este proceso propicia una mejor aceptación de la evaluación del riesgo, y por lo tanto facilita su manejo (Martínez y Ramos, 2010: 165).

Por lo que concierne al tema de desastres y comunicación se identificaron los artículos de Javier Esteinou Madrid, *Medios de Comunicación Colectivos y Desastres naturales* (1999); *La Protección Civil y los Medios de Comunicación en México*, (2013) el de Luis Gerardo Rodríguez Lozano ; *Citizen Journalism After a Natural Catastrophe: The Emergence of an Alternative Public Sphere* (2013), de Manuela Farinosi y Emiliano Treré, Así, como los artículos *Los medios de comunicación masiva ante los fenómenos naturales* (2008) de Delfina de los Ángeles Castillo Tzab, José Samuel Martínez López, Eduardo Adolfo Batllori Sampedro, *Imaginando un desastre* (2010) de Alejandra Toscano Aparicio y *Uso de los medios de comunicación en la prevención de desastres* (1998) de Margarita Villalobos, consultora de la Unidad de América Latina y el Caribe, Secretaría DIRDN.

También se cuenta con los artículos, *La calidad periodística en caso de desastres naturales: cobertura televisiva de un terremoto en Chile* (2015) de Silvia Pellegrini, Soledad Puente y Daniela Grassau; y con el artículo *La vigencia de los patrones clásicos de cobertura de las catástrofes naturales en la era de Internet* (2011) de Elvira García de Torres y Blanca Nicasio Varea.

En *Medios de Comunicación Colectivos y Desastres naturales*, Esteinou Madrid, desarrolla la tesis de que los medios de comunicación transformaron su forma de comunicar a partir del sismo del 19 de septiembre de 1985, que azotó a la Ciudad de México, porque denotó la incapacidad de mantener una red de comunicación en caso de un desastre de esa magnitud, pero además, revolucionó la forma de comunicar, pues dejaron sus contenidos diarios para convertirse en portavoces para auxiliar a la población.

Por otra parte, Rodríguez Lozano en *La Protección Civil y los Medios de Comunicación en México* sustenta la tesis de que la protección civil es uno de los fines esenciales con los que se fundamenta el Estado moderno y, por lo tanto, los medios de

comunicación más allá de explicar qué es un desastre tienen la obligación de concientizar a la sociedad sobre los fines del Estado y su vinculación con la protección civil. Para sustentar lo anterior, el autor revisa políticas públicas en materia de protección civil, el *Plan Nacional de Desarrollo* (2012) y el artículo 2 de la *Ley General de Protección Civil* (2014).

Farinoso y Treré, en *Citizen Journalism After a Natural Catastrophe: The Emergence of an Alternative Public Sphere* toman como ejemplo el terremoto de L'Aquila (2009), el cual cobró muchas vidas, para explicar el papel del periodismo ciudadano después de un desastre natural en la esfera pública. El desastre por el terremoto detonó una sólida participación ciudadana que consiguió el encarcelamiento de los responsables del monitoreo del sismo en Italia.

Como se mencionó al inicio de este capítulo, debido a que el objeto de estudio de la investigación se vincula con el tema de fenómenos perturbadores, gestión del riesgo y prevención de desastres, también se realizó una búsqueda sobre esos temas, con la finalidad de encontrar cómo se vinculan estas problemáticas con el tema de la comunicación y el periodismo. Al respecto se encontraron más de 100 trabajos terminales que tratan el tema desde la Ingeniería, la Geografía, la Sociología, la Antropología o la Medicina.:

La política energética de Japón después del desastre de Fukushima: las acciones para la utilización de energías renovables (2016) de José Antonio Calixto, *Programa regional de operatividad para zonas en estado de desastre* (2016) Héctor Orea Monroy, *Acciones para la reubicación de vivienda en situación de desastre y riesgo, estudio de caso: Angangueo Michoacán* (2015) de Jorge Arroyo Cardoso, *La adopción colectiva en caso de desastre: caso Haití* (2012) de Perla Adriana Ruíz Betancourt.

2.4 La Comunicación en la Gestión Integral del Riesgo

Pero por ser un tema de carácter social, en este caso se recurrió a las aportaciones teóricas de Allan Lavell, el cual destaca que la gestión de la reducción de riesgo comprende un componente esencial de una nueva visión del tema de los desastres, una visión que debe convertirse en una acción y enfoque permanente. En este sentido, el factor de riesgo debe transformarse en un punto de referencia y parámetro que informa la planificación e instrumentación de todo proyecto de desarrollo. Por lo tanto, debe asumir la misma posición e importancia que durante los últimos años se ha dado en la gestión del desarrollo, el enfoque de género y la consideración del impacto ambiental de nuevos proyectos (Lavell, 2000: 2).

En ese tenor, Lavell (2000) trabaja el concepto del riesgo, con referencia a la problemática particular de los desastres: el “riesgo” se refiere a un contexto caracterizado por la probabilidad de pérdidas y daños en el futuro, las que van desde las físicas hasta las sicosociales y culturales. El riesgo constituye una posibilidad y una probabilidad de daños relacionados con la existencia de determinadas condiciones en la sociedad, o en el componente de la sociedad bajo consideración (individuos, familias, comunidades, ciudades, infraestructura productiva, vivienda, etc.).

El riesgo es en consecuencia, una condición latente que capta una posibilidad de pérdidas hacia el futuro. Esa posibilidad está sujeta a análisis y medición en términos cualitativos y cuantitativos. La existencia de riesgo, y sus características particulares, se explica por la presencia de determinados factores de riesgo. Estos se clasifican, en general, en factores de amenaza y factores de vulnerabilidad. Una “amenaza” refiere a la posibilidad de la ocurrencia de un evento físico que puede causar algún tipo de daño a la sociedad. La “vulnerabilidad” se refiere a una serie de características diferenciadas de la sociedad, o

subconjuntos de la misma, que le predisponen a sufrir daños frente al impacto de un evento físico externo, y que dificultan su posterior recuperación (Lavell, 2000: 5).

Por tanto, un desastre es el fin de un proceso, a veces muy largo, de construcción de condiciones de riesgo en la sociedad. El desastre es la realización o concreción de las condiciones de riesgo preexistentes en la sociedad. Esta realización ocurre en el momento en que un determinado evento físico, sea este un huracán, sismo, explosión, incendio, u otro ocurre y con ello muestra las condiciones de vulnerabilidad existentes, revela el riesgo latente y lo convierte en un producto, con consecuencias en términos de pérdidas y daños (Lavell, 2000: 6).

El enfoque de la Gestión de Riesgo, desde los planteamientos de Lavell se refiere a un proceso social complejo a través del cual se pretende lograr una reducción de los niveles de riesgo existentes en la sociedad y fomentar procesos de construcción de nuevas oportunidades de producción y asentamiento en el territorio en condiciones de seguridad y sostenibilidad aceptables. El aprovechamiento de los recursos naturales y del ambiente, en general, debe desarrollarse en condiciones de seguridad dentro de los límites posibles y aceptables para la sociedad en consideración. En consecuencia, significa un proceso de control sobre la construcción o persistencia de amenazas y vulnerabilidad (Lavell, 2010: 9).

Otros dos autores fundamentales para tratar el tema del riesgo desde las Ciencias Sociales son Mary Douglas (1996), con su libro *La aceptabilidad del riesgo según las ciencias sociales* y Ulrich Beck (2014) con *La sociedad del riesgo*. El análisis de Beck lleva a suponer que la percepción del riesgo se encuentra vinculada a una necesidad de consumo. Por ende, no rompe de ninguna manera el desarrollo capitalista, sino que lo expande. Los bienes de consumo, ingresos y riquezas se reparten en tanto que son recursos escasos que generan una brecha entre los diferentes grupos sociales (Korstaje, 2010: 176).

Al respecto, Beck explica que, en la clásica sociedad de clases, los grupos basaban sus distinciones en el estilo social al cual estaban atados desde su ingreso a la sociedad, los riesgos eran, entonces, conocidos y experimentados por los propios medios; por el contrario, en la sociedad del riesgo, éstos se encuentran dados por medios externos al sujeto, como pueden ser el campo científico o el periodismo. En parte, el ciudadano comienza a perder una importante porción de su soberanía cognitiva; así, surgen los conocidos expertos del riesgo, quienes junto a las estructuras económicas ejercen una explotación comercial con miras a nuevos mecanismos de seguridad.

Básicamente, la preocupación de Beck está ligada a la ética del medio ambiente y a la degradación constante de los desechos tóxicos producto del capitalismo industrial. Según su posición inicial, esta nueva forma de concebir la modernidad obliga a las sociedades a unirse en vistas de un riesgo que la mayoría de las veces excede las posibilidades individuales y se presenta como externo. En su propia dinámica de desarrollo democratizan los peligros desdibujando las fronteras del Estado-nación, pero a la vez pone nuevas fuerzas en conflicto y consenso. En el transcurso del pasaje de un tipo de sociedad a otro, dice Beck (Korstaje, 2010: 276).

De la obra de Mary Douglas se desprende claramente una línea de interpretación que ha sido considerada por muchos especialistas como la única relacionada con la antropología del riesgo, al grado que hacia la década de 1990, cuando se hablaba de antropología del riesgo, la referencia obligada era la obra de Mary Douglas como alternativa a las interpretaciones de la sociología estadounidense especializada en este tema, asociadas con el estructural-funcionalismo, con los estudios sobre respuesta social e, institucionalmente, con la creación del Disaster Research Center, hoy ubicado en la Universidad de Delaware (García, 2005: 14).

Por otro lado, Virginia García Acosta (2005) en su artículo *El riesgo como construcción social y la construcción social de riesgos*, menciona que es hacia fines de la década de 1990 que se generó un nuevo contenido y uso del concepto de construcción social del riesgo. En ello parecen haber influido varios factores. En primer término, es fundamental mencionar los trabajos desarrollados a partir de la declaración, por parte de la Organización de las Naciones Unidas, del Decenio Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales.

Cabe destacar en este sentido los aportes que a lo largo de la década de 1990 llevó a cabo en algunos países de América Latina la Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres (LA RED), organización que surgió a partir de reconocer que los desastres en esa región han sido producto del crecimiento poblacional y de los procesos de urbanización, de las tendencias en la ocupación del territorio, del creciente empobrecimiento de importantes segmentos de la población, de la utilización de inadecuados sistemas tecnológicos en la construcción de viviendas y en la dotación de infraestructura básica, así como de inconvenientes sistemas organizacionales, y que, por su causa, se ha incrementado “continuamente la vulnerabilidad de la población frente a una amplia diversidad de eventos físico-naturales⁹” (LA RED, 1993: 7)

Otros elementos determinantes en el surgimiento de modelos alternativos en el estudio de los desastres y en la adopción de la vulnerabilidad social como eje de análisis fue la reacción ante la insuficiencia analítica de los enfoques derivados del estructural-funcionalismo anglosajón, así como la necesidad cada vez más evidente de comprender a los

⁹ Véase www.lared.org

desastres no como eventos, sino como procesos que se van gestando a lo largo del tiempo hasta derivar en sucesos desastrosos para las poblaciones (Acosta, 2005:18).

Frente a este panorama teórico que existe de la construcción del acontecimiento periodístico como lo presentan Verón y Alsina; y la concepción de los desastres en la gestión integral del riesgo, nos podemos percatar que la construcción de la noticia es un tema poco tratado en el ámbito de la comunicación de riesgos pese a que en las últimas décadas se ha producido un aumento importante de los desastres por fenómenos naturales en el mundo, tanto en su frecuencia como en su intensidad, pero también es evidente que en los últimos años se ha despertado un mayor interés de los investigadores por este tema.

Sin embargo, el interés que presentan se enmarca en el campo de disciplinas como la psicología y la antropología, las cuales elaboran estudios desde la perspectiva de la percepción del riesgo, la cual no necesariamente es la percepción del oficio periodístico y de quienes ejercen esta profesión.

Las investigaciones que se revisaron se ubican en un espacio y tiempo determinado, que se ocupan de un fenómeno perturbador en específico y del desastre en virtud de su tratamiento en un medio de comunicación en particular, lo cual indica que los desastres responden a las condiciones políticas y sociales que imperan en el país en el momento en que suceden, de manera que la cobertura periodística está determinada por esas condiciones, por lo tanto no se pueden abordar como tema del periodismo científico, ya que su objetivo es social.

Es un hecho que los desastres no son completamente imprevistos y que son el resultado de los riesgos que el ser humano construye, por tanto, su noticia de igual forma se puede construir antes de que el riesgo culmine en un desastre. De esta manera, la noticia fungiría como una medida para alerta a la gente de los primeros síntomas del peligro.

Es evidente, con base en lo revisado en la obra de Mary Douglas (1996:95), que la gente cuando aprende a convivir con el riesgo, éste se convierte en un elemento de su cotidianidad y los asumen como parte de su vida. Esta misma situación que no desconocen los medios, en cierta medida de igual forma la asumen, ya que de la misma forma que a la gente, a ellos les impactan con fuerza los sucesos que parecen dramáticos y repentinos.

Por eso, se considera importante hacer una investigación que aborde la construcción del acontecimiento, durante los desastres, ya que a partir de la década de 1990 son un problema que ha preocupado a la comunidad científica y política internacional en ámbitos como la perspectiva humanitaria y el daño económico como consecuencia, pero que hoy en día colocan a los medios de comunicación como agentes que pueden ayudar a prevenir o enfrentar una emergencia por desastre a los ciudadanos.

Son hoy en día los medios de comunicación los aliados de las instancias gubernamentales capaces de bajar la información adecuada para tomar medidas de autoprotección oportuna ante un fenómeno perturbador o al menos eso dejó entrever el caso de los ciclones *Ingrid* y *Manuel* en 2013.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

El capítulo está organizado de la siguiente manera: primero, se expone el **3.1 Enfoque metodológico** adaptado, que explica y justifica por qué es una investigación híbrida que combina la metodología cualitativa y cuantitativa; posteriormente, se da cuenta de las técnicas utilizadas y los resultados que arroja cada una. En el segundo apartado se aborda el **3.2 Delimitación del *corpus*** de análisis y **el perfil de los informantes**; se exponen y justifican los criterios que se siguen para la selección del material que será analizado. Por último, el apartado **3.3 Categorías de análisis**, en este se presentan las categorías que se lograron identificar y, por lo tanto, contribuyen a concretar los objetivos de esta investigación.

3.1 Enfoque metodológico

Como señalamos previamente, la investigación es de carácter híbrido, debido a la complejidad que representa investigar la construcción del acontecimiento periodístico en los medios de comunicación, ya que para su elaboración intervienen aspectos físicos, sociales y humanos que responden a prácticas preconstruidas durante muchos años sobre cómo ejercer el periodismo en caso de desastres.

Por lo anterior, consideré necesario posicionarme desde una relación del tipo *emic/etic*. Así, para Reguillo (2000: 34) “los acercamientos a la realidad desde el enfoque *emic* suponen el punto de vista del “nativo”, eso es lo que prevalece. Se asume, por ende, que todo lo “construido” y dicho al interior del sistema, es necesariamente “la verdad”; mientras que, en la otra vertiente, *etic* organiza el conocimiento que proviene de las imputaciones de un observador extremo al sistema, que no sabe (no puede, no quiere) dialogar con los elementos *emic*, con las representaciones interiores o nativas”.

Orozco y González (2015: 81) consideran que la relación *emic/etic* sirve para diferenciar la perspectiva que tiene el investigador sobre el fenómeno social dado o del actor o sujeto investigado. El punto de vista *etic* es el que apunta a ver las representaciones enunciadas y explicadas desde la perspectiva del “nativo” o actor natural de un determinado contexto sociocultural. Así, una descripción *emic* se basa en cómo explican los miembros de determinada sociedad o cultura el significado de sus propias acciones y visiones del mundo.

Dadas las prenociones anteriores consideré necesario una recapitulación desde afuera (*etic*) para ver lo que se está construyendo en el ejercicio periodístico de los profesionales y de esta manera contrastar sus experiencias y productos periodísticos con lo que se está enseñando ahí en la institución (*emic*) a los futuros profesionales de la comunicación, quienes podrían ser los próximos en construir la noticia en caso de un desastre.

La perspectiva cuantitativa permite, como explican Orozco y González (2015: 145) aplicar cuidadosamente las técnicas y desarrollar el análisis conforme a los lineamientos cuantitativos, sin contraer mayor responsabilidad, pues este tipo de investigación no demanda que quien investiga asuma una responsabilidad más allá de realizar técnicamente de forma óptima su trabajo.

Así, con base en las técnicas de corte cuantitativo se obtuvo una radiografía general de las noticias que se publicaron en los medios seleccionados respecto a *Ingrid* y *Manuel*. Las gráficas aportaron las cantidades de notas publicadas por día, nombre del reportero que más publicó y, fuente más citada en los textos periodísticos, entre otros datos.

Mientras que con la perspectiva cualitativa se logró una comprensión más cercana al objeto de estudio desde las experiencias de los actores sociales (periodísticas), como bien expone Kornblit (2004: 9) en los siguientes puntos:

- “En primer lugar, en el análisis de lo social nos ubicamos en el paradigma de la comprensión y no de la explicación. Esto equivale a plantear que los científicos sociales conocen lo que estudian a partir de sus posibilidades de recrear lo que los individuos y grupos sociales piensan, creen y sienten.
- En segundo lugar, la búsqueda de significaciones se realiza al tomar como base el lenguaje, no como medio de comunicación sino como la expresión de lo social, como su “materia prima”.
- En tercer lugar, las expresiones de los actores sociales de donde partimos para reconstruir sus posibles significaciones. El *texto*, en sus diferentes formas se convierte en el objeto de análisis.”

Con la combinación de ambas perspectivas se mantuvo una interrelación dialéctica y permanente, como explican Orozco y González (2015: 145) a lo largo del proceso.

A continuación, se presentan las técnicas utilizadas:

a) Monitoreo de medios

Con el propósito de tener una radiografía general de la información que se publicó en los medios de comunicación en 2013 respecto a los desastres que dejaron a su paso los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel* en el país, se realizó un monitoreo de medios de comunicación.

El monitoreo de medios de comunicación es una herramienta recurrente que se utiliza en las áreas de Comunicación Social y de Relaciones Públicas de empresas, y en corporaciones

de marcas importantes o en dependencias gubernamentales, a fin conocer el contenido de la información que se pública tanto en radio, televisión y prensa para posteriormente analizar los aciertos o errores de las estrategias de comunicación que se implementan y, de esta manera, mejorarlas o rediseñar el camino que deben seguir.

Existen dos tipos de monitoreo: cuantitativo o cualitativo. El primero mide la cantidad de impactos o apariciones transmitidos en radio y televisión o inserciones en medios impresos y, el segundo, se refiere al estudio de medios informativos impresos y servicios informativos de radio o televisión que arroja resultados para conocer el tratamiento de la información.¹⁰

El monitoreo que se llevó a cabo fue de los dos tipos y el catálogo de medios que se diseñó para éste quedó de la siguiente manera:

Prensa y medios digitales: Cumplen con una periodicidad en su emisión diaria, tienen versiones estatales en Guerrero, cuentan con un domicilio fijo y derechos de autor, características que les otorgan confiabilidad. Los diarios seleccionados fueron: *La Jornada*, *Milenio*, *Reforma*, *El Universal*, *El Sol de México*, *Excélsior*, *El Sur de Guerrero*, *Sin Embargo* y *Animal Político*.

Televisión: Se optó por las televisoras que tienen señal abierta con cobertura en el estado de Guerrero y en la Ciudad de México: *Tv Azteca* y *Televisa*.

Radio: Se escogieron por su nivel de rating y su transmisión en la Ciudad de México: *Radio Red* y *Noticias MVS*.

¹⁰ Para la elaboración de las siguientes definiciones se tomó como base el Acuerdo N° 60 Monitoreo a Medios Electrónicos e Impresos y Monitoreo en Medios Alternos de la Propaganda Electoral de los Partidos Políticos durante los Procesos Electorales de Diputados y Ayuntamientos 2002- 2003. Disponible a través de http://www.ieem.org.mx/consejo_general/cg/2002/a060.html

Debido a que se inició con el monitoreo un año después de los hechos de *Ingrid y Manuel* (septiembre 2014), se recurrió a los archivos hemerográficos, así como a las versiones digitales de cada uno de los medios y a sus respectivos archivos históricos alojados en sus páginas de internet o en otros soportes digitales como YouTube.

La información se capturó en una tabla diseñada en Word con los siguientes elementos:

Tabla 6. Hoja maestra para monitoreo de medios

Título de la noticia	Medio y sección	Autor	Resumen	Fuente citada en la nota	Fecha	Liga

Fuente: elaboración propia

Para efectos del análisis llevé un registro del *Título de la noticia*, el *nombre del medio y la sección* en la que se publicó, así como del *autor* de la misma y la *fecha* de su publicación. Se agregó la categoría *Fuente citada en la nota*, porque me interesaba conocer con base en qué emisor, el reportero construyó la noticia, tomando en cuenta que la fuente es el emisor de datos del que se sirven los profesionales de los medios de comunicación para elaborar el discurso narrativo de su información, ya que los periodistas no siempre pueden estar presentes en el momento en que se desarrollan los acontecimientos (Gierber y Johnson, 1961: 289).

Se tomó como resumen el primer párrafo de cada nota, ya que responde a las preguntas *¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? y ¿por qué?* De las que se sirven los reporteros para elaborar las entradas de los textos periodísticos.

De los 13 medios de comunicación que integran el catálogo diseñado, se buscaron las noticias previas a los desastres de *Ingrid* y *Manuel*, de acuerdo con lo que expone Eliseo Verón es una especie de invariable desconocida que los medios de comunicación van a construir en primer lugar a partir del material de los despachos (Verón, 2002: 10).

Se rescataron en total 750 noticias del antes, durante y después de los desastres en el año 2013, ya que como mencioné, el monitoreo inició un año después y en ese lapso también hubo noticias al respecto, no obstante para fines de la presente investigación no es de mi interés la información publicada en 2014, ya que a casi tres años de que sucedieron los desastres es un acontecimiento que aún sigue dando material para publicar.

Una vez concluido el monitoreo se decidió implementar un análisis de contenido a los materiales informativos recabados.

b) Análisis de contenido

Es una técnica de investigación que permite formular a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que pueden aplicarse a un contexto determinado. Esta técnica se puede aplicar a discursos, información, mensajes, textos e imágenes y se puede optar por una modalidad de análisis cuali-cuantitativa. La modalidad cuantitativa permite confrontar distintos tipos de unidades de análisis para obtener comparaciones o clasificaciones de los componentes y elementos de acuerdo con las variables que se determinan en cada una de las notas. La modalidad cualitativa ofrece la descripción de los contenidos y la determinación (lo más exacta posible) de las características, principios y relaciones de éstos (Krippendorff, 1997: 28).

Mientras la modalidad cualitativa tiene como propósito básico el análisis y la identificación de determinados elementos componentes de los documentos escritos: letras, sílabas, lexemas, fonemas, sintagmas, palabras, frases, párrafos, títulos, caracteres, reactivos, secciones, temas, asuntos, medidas de espacio, medidas de tiempo, símbolos y, su clasificación bajo la forma de variables y categorías para la explicación de fenómenos sociales.

Para abordar ambas modalidades se diseñó la siguiente ficha de captura en Word y después cada uno de los campos fue insertado en Excel para graficar la información y tener datos cuantitativos de lo publicado:

Tabla 7. Hoja maestra para captura de datos

Medio y sección			Tendencia			Géneros periodísticos utilizados	
Autor:			Positiva	Negativa	Neutra	Nota Informativa	
Fecha:						Crónica	
Antes	Durante	Después	Frases/ Oraciones presentes en la noticia			Interpretativos	
Fuente		Informante	Palabras clave			Reportaje	
						Ensayo	
Pública			Menciones			Opinativos	
Privada			Asociación			Columna	
						Artículo de fondo	
Social			Repetición			Editorial	
						Cartón	
						Fotografía	

Fuente: elaboración propia

Se decidió hacer el análisis de contenidos de los medios impresos *El Universal*, *La Jornada*, *Reforma* y *Excélsior*, del 13 al 25 de septiembre de 2013, periodo que comprende el antes y durante los desastres tras los huracanes *Ingrid* y *Manuel*. Se descartaron *El Sol de México* y *Milenio* porque ninguno de los dos medios tiene un corresponsal en Guerrero y la rotación de los reporteros asignados a cubrir los estados fue constante y, por lo tanto, no hubo un seguimiento de los desastres.

Aunque hay que reconocer que en las redes sociales de *Milenio* y en su canal de televisión aparecieron las primeras noticias sobre los desastres, sin embargo, el canal de televisión no tiene cobertura en el estado, aspecto que es determinante para escoger los medios que debían ser monitoreados. Además, en esta investigación no se abordan las redes sociales.

De los medios digitales *Sin Embargo* y *Animal Político*, sí presento un primer acercamiento.

El periodo que se escogió para todos los medios analizados en la presente investigación, se elaboró con base en los momentos claves que identifica el protocolo de atención de emergencias que establece el Manual de Organización y Operación del Sistema Nacional de Protección Civil,¹¹ el cual contempla tres aspectos en situaciones de desastre: antes, durante y después.

¹¹ Manual para la Reproducción de la Imagen Institucional del Emblema distintivo del Sistema Nacional de Protección Civil, publicado el viernes 17 de octubre de 2014 en el Diario Oficial de la Federación. Disponible a través de: http://www.proteccioncivil.gob.mx/work/models/ProteccionCivil/Resource/6/1/images/publicacion_manual_s_inaproc.pdf

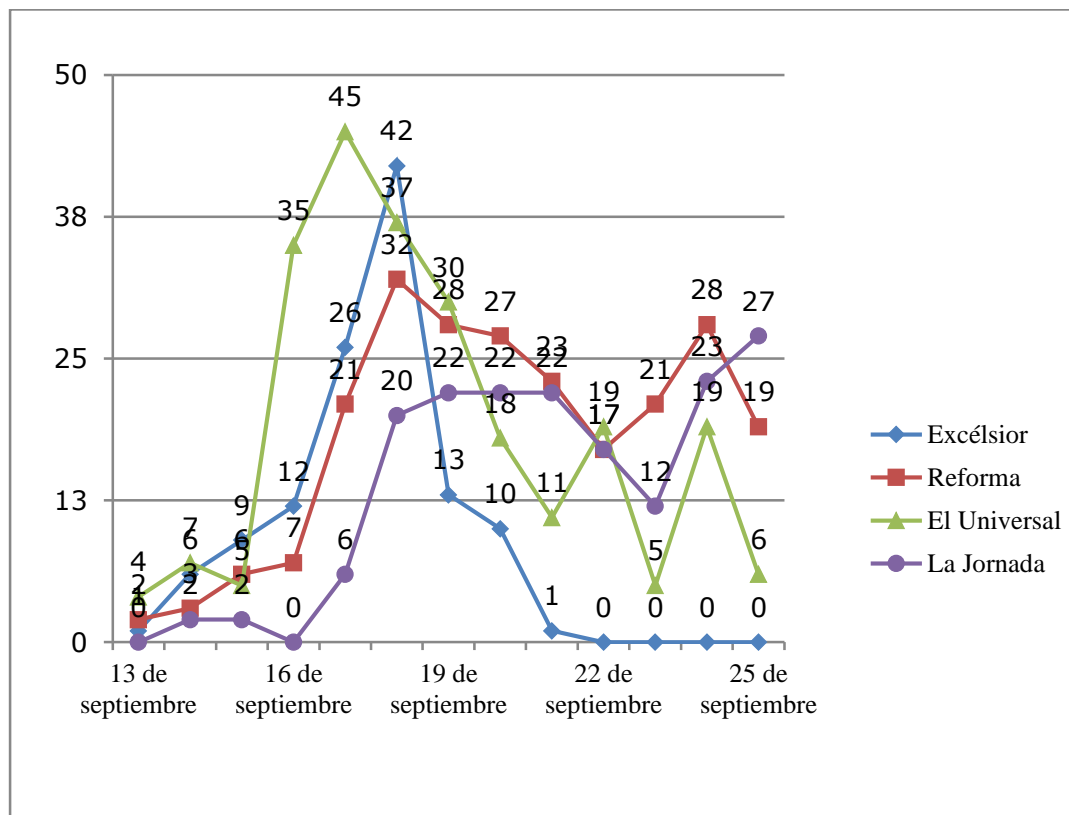
El antes y el durante son el conjunto de momentos en que más se necesita una comunicación eficiente para prevenir los posibles desastres que pueden ocasionar los fenómenos o bien, para enfrentar los momentos críticos que se desencadenen por su impacto.

En la etapa del *antes* se toma en cuenta, para el análisis, toda la información que publicaron *Excélsior*, *El Universal*, *Reforma* y *La Jornada* sobre alertamiento y, que retomaron de instituciones dedicadas a la prevención y monitoreo de fenómenos hidrometeorológicos como CONAGUA a través del Servicio Meteorológico Nacional (SMN); SEGOB mediante la Coordinación Nacional de Protección Civil (CNPC) y el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) antes del 15 de septiembre 2013.

Del conjunto de momentos seleccionado (del 11 al 25 de septiembre), para analizar reuní un total de 520 noticias de los cuatro periódicos, las cuales se repartieron de la siguiente manera: *Excélsior* 153; *El Universal* 257; *La Jornada* 182 y, *Reforma* 238. *El Universal* y *Reforma* fueron los medios que más información publicaron.

Análisis de contenido de *Excélsior*, *El Universal*, *Reforma* y *La Jornada*:

Gráfico 3. Número de notas publicadas por medios impresos del 13 a 25 de septiembre del 2013



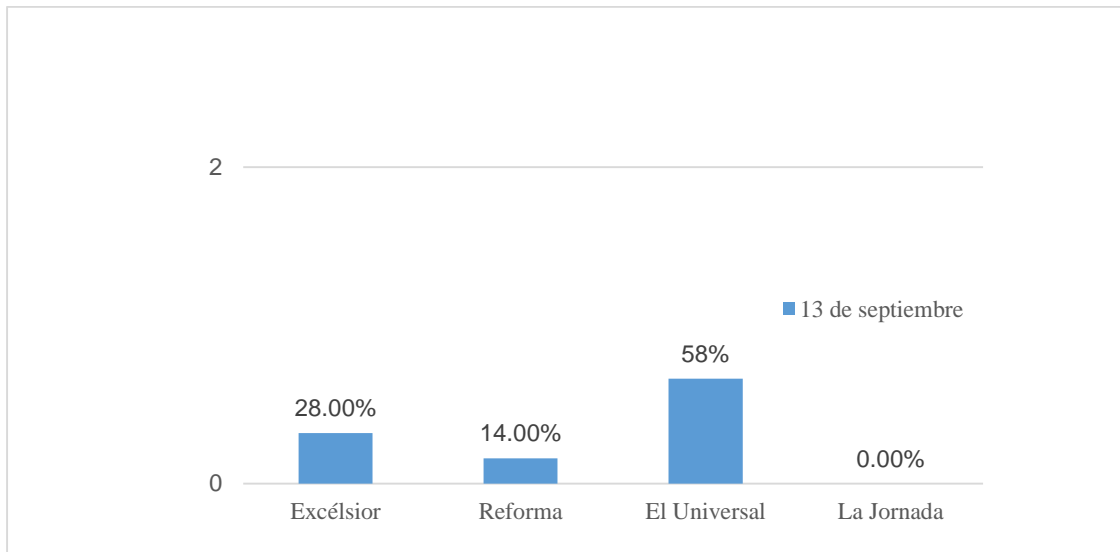
Fuente. Elaboración propia.

Antes de los desastres el número de notas publicado fue muy bajo. Sólo *El Universal* y *La Jornada* emitieron información respecto al fenómeno hidrometeorológico.

Del 15 al 18 de septiembre se publicó la mayor cantidad de noticias. Ese tiempo comprende al momento del *durante*.

Después del 18 de septiembre se mantiene un promedio de notas publicadas del desastre en *La Jornada*, *Reforma* y *El Universal*, pero en *Excélsior* la actividad periodística baja mucho.

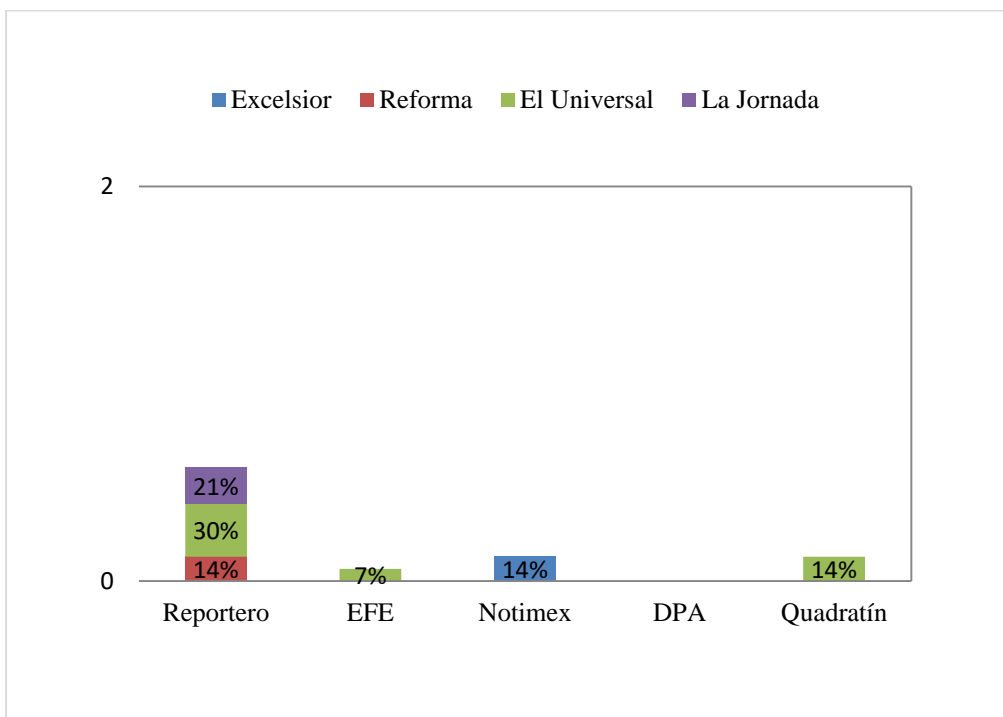
Gráfico 4. Notas publicadas antes del desastre



Fuente. Elaboración propia

El gráfico 4 muestra que *El Universal* fue el medio que más notas publicó antes de los desastres ocasionados por *Ingrid* y *Manuel*.

Gráfico 5. Presencia de los despachos de agencias en la prensa

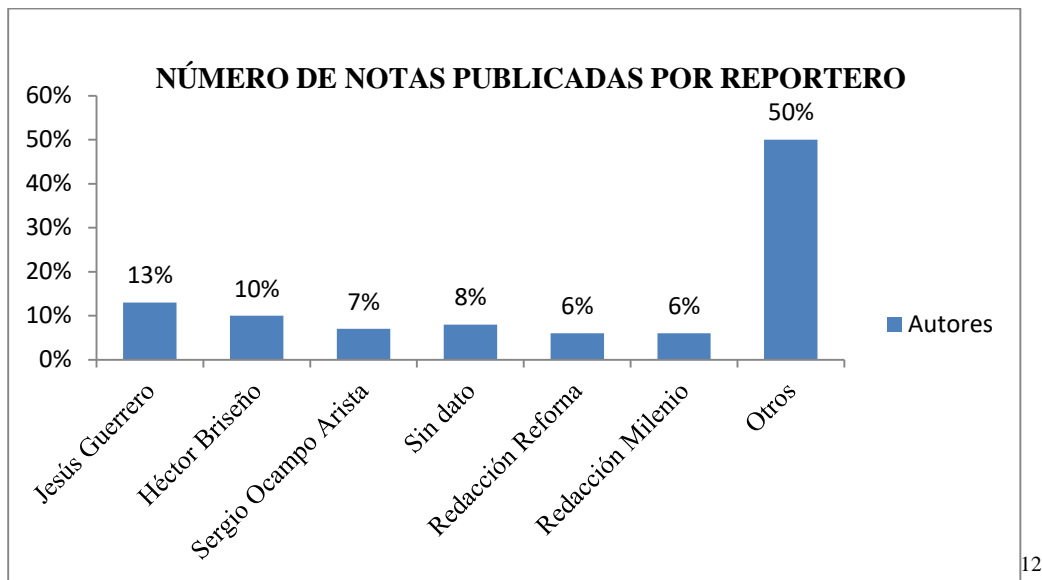


Fuente. Elaboración propia

El gráfico 5 muestra cuál fue la actividad de las agencias de noticias en la cobertura periodística del desastre en cada periódico. *Quadratín* y *Notimex*, agencias mexicanas tuvieron presencia en *Excelsior* y *El Universal*.

La Jornada y *Reforma* publicaron más notas realizadas con base en la información de los reporteros y no recurrieron a las agencias de noticias.

Gráfico 6. Número de notas publicadas por reportero

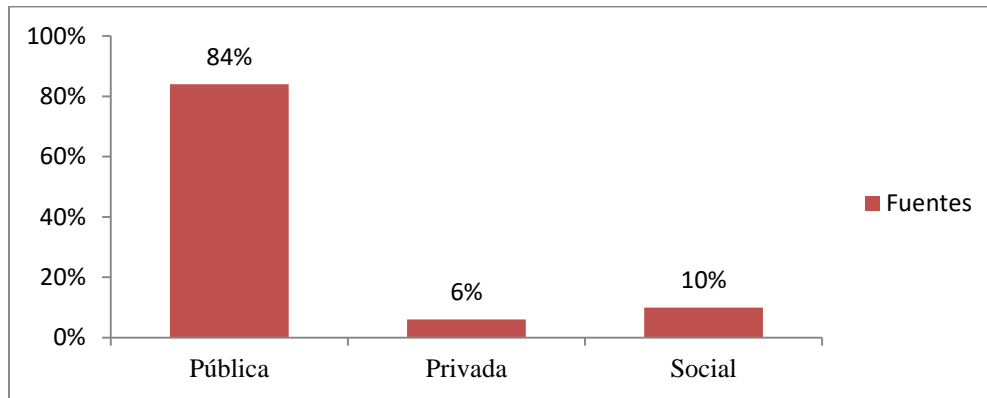


Fuente: elaboración propia

De acuerdo con el gráfico 6 *La Jornada* fue el medio que más notas publicó con sus reporteros: Héctor Briseño y Sergio Ocampo Arista. *Excélsior* y *El Universal* rotaron mucho a los reporteros que cubrieron los desastres. Un aspecto que denotó por la rotación de reportero que el periódico no tiene en su agenda editorial a un profesional para el tema.

¹² Se agrupó en otros a los reporteros que publicaron de una a tres notas: Elizabeth Albarrán, Liliana Torres, Redacción Crítica Política, Emily Corona, Rolando Aguilar, Rogelio Agustín, Iván González, Abigail Cruz, Guillermo Ríos, Redacción Excélsior, Karen Meza Pestaña, Jesús Alberto García, Rosa Gabriela Porter, Julián Andrade, Eduardo Ortega, Candy Gómez, Berenice Árcaga Sarmiento, Jorge Monroy, Redacción Noticieros Televisa, Redacción Chiapas Hoy, Alfonso Juárez, Comunicado Congreso, Redacción Uno TV, Sin Embargo, Vania Pigeonutt, Redacción Notimundo, Miguel García Tinoco, Redacción Mega Noticias, Leonor Flores, Mónica García Ramírez, Yasmín Zaragoza, Redacción Unión Cancún, Yuridia Torres, Antonio Soto, EFE, Carlos Lira y, Ariadna García.

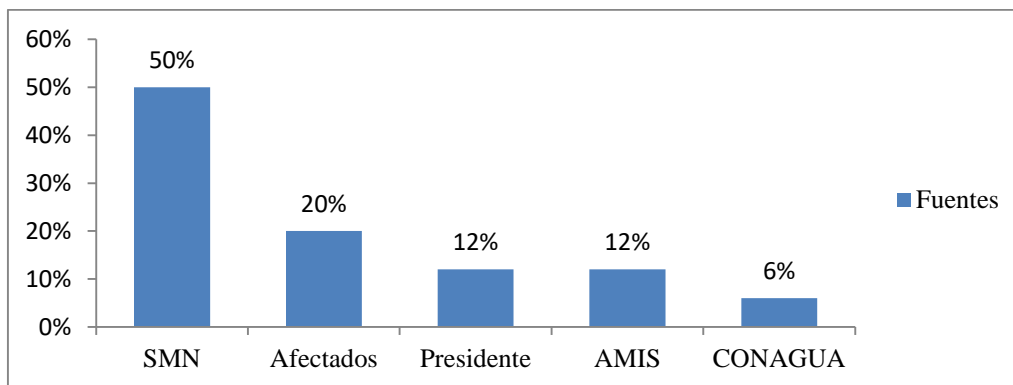
Gráfico 7. Tipo de fuente citada por medio



Fuente elaboración propia.

Con base en los datos arrojados en el gráfico 7, es evidente que 84 % de la fuente citada por los reporteros en las notas fue de carácter público, es decir, comunicados y boletines emitidos por instituciones del gobierno.

Gráfico 8. Principales fuentes citadas

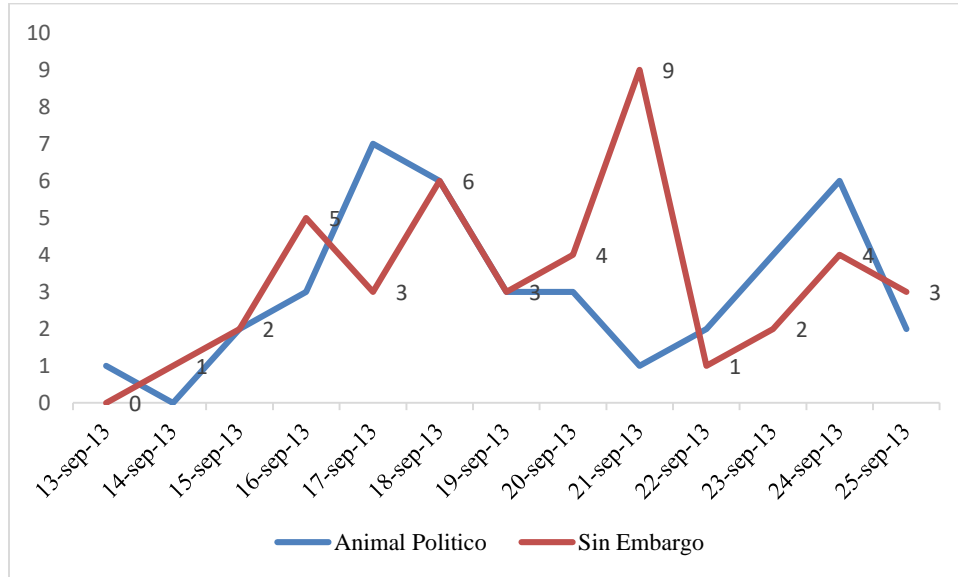


Fuente elaboración propia.

Como se observa en el gráfico 8, la dependencia más citada fue el SMN, lo cual no es extraño, pues es el organismo encargado de monitorear y emitir cualquier cambio que se refiere a fenómenos hidrometeorológicos.

Análisis de contenido de *Sin Embargo* y *Animal Político*

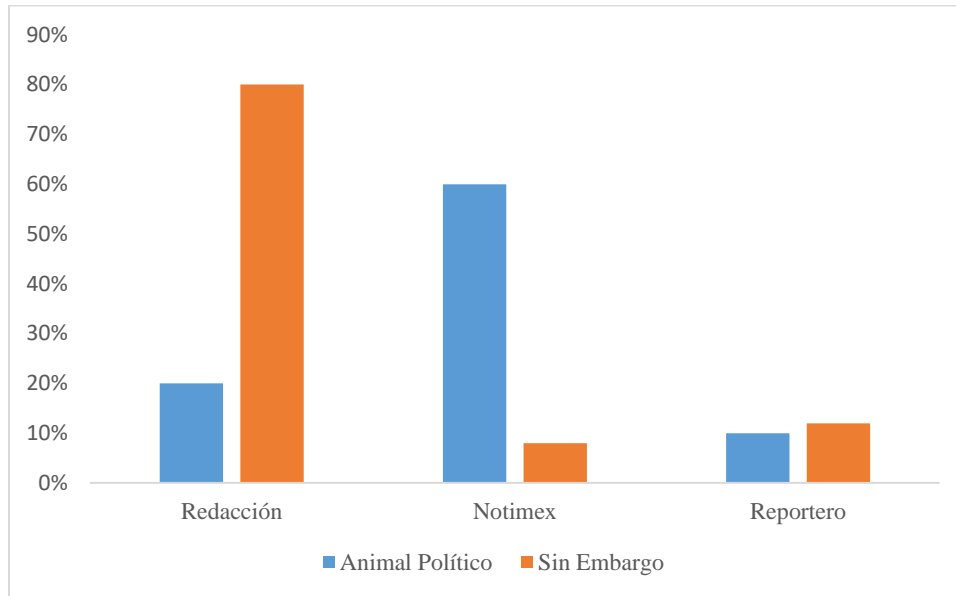
Gráfico 9. Notas publicadas por día en los medios digitales *Animal Político* y *Sin Embargo*



Fuente elaboración propia.

Como se observa en el gráfico 9, en los medios digitales los días con más notas publicadas son el 17 para *Animal Político* y el 21 de septiembre para *Sin Embargo*.

Gráfico 10. Porcentaje de autor que firmó las notas sobre Ingrid y Manuel en los medios Animal Político y Sin Embargo



Fuente elaboración propia.

A diferencia de lo que se observó en los medios impresos en las notas publicadas en los medios digitales aquí analizados, según el gráfico 10, 80 % fue firmado por la redacción y 60% fueron tomadas de Notimex. Es mínima la participación de los reporteros.

c) Cuestionario

De acuerdo con Rojas Soriano (2009: 222) cada una de las preguntas que se incluyan en el cuestionario deben estar dirigidas a conocer aspectos específicos de las variables del objeto de estudio. En este proceso es necesario asegurarse de que todas las variables, a través de sus indicadores, son efectivamente exploradas por las preguntas y que la información resultante es la buscada.

Con base en lo anterior y con la finalidad de aproximarme más a mi objeto de estudio y entender dos de las variables que me interesan: a) Los profesionales que ejercen el periodismo en caso de desastres y, b) La construcción del acontecimiento periodístico. En estos casos me acerqué a dos profesionales que de acuerdo con el monitoreo y el análisis de contenido identifiqué como reporteros con una periodicidad de publicación relevante: Jorge Muñoz, de *Tv Azteca*, y Héctor Briseño, de *La Jornada*.

A los dos les apliqué un cuestionario de cinco preguntas cerradas. Las mismas estuvieron relacionadas con variables como la edad, años de ejercer el periodismo y de cubrir desastres, dificultades que enfrentaban en la cobertura y la periodicidad con que recibían capacitación técnica o teórica para informar sobre este tipo eventos.

Los resultados obtenidos me permitieron abordar el estudio cualitativo de esta investigación y me brindaron el parteaguas para elaborar un primer borrador de entrevista.

d) Entrevistas

Con base en el monitoreo de medios, el análisis de contenido en los medios de comunicación y el cuestionario, diseñé una entrevista a profundidad para cuatro reporteros, para lo cual tomé en cuenta los principios de entrevista que propone Margarita Baz, ya que ella plantea que el sujeto habla de un sostén visibilizado por las agrupaciones que dan forma a la vida social; es decir, hablar del sujeto es hablar del vínculo colectivo (Baz, 1999:79).

De acuerdo con Baz, la subjetividad se gesta en esta paradoja donde la función de sujetación, contención y sostén que provee el tejido social, es condición fundante de la subjetivación, proceso de diferenciación sin el cual no existiría la creación de cultura y de instituciones.

Si bien hay muchos tipos de entrevistas, tantos como interpretaciones en la propuesta de Baz, el valor de la entrevista se reconoce como un espacio donde se constituye la posibilidad de recrear una experiencia, como “conjunto de significados y sentidos de los vivido”, en éste el sujeto, al constituirse como actor social, revela un excedente de sentido, que remite a la dimensión colectiva que porta como miembro de la sociedad. Esta dimensión de lo colectivo contiene varios planos: el orden simbólico representado por el lenguaje, en tanto campo transindividual por excelencia; las instituciones, que constituyen el campo normativo y el territorio de la intersubjetividad, de la grupalidad. Estos planos son fundantes y sostén de la singularidad, es decir, de los procesos de diferenciación e individualización (Baz, 1999: 81).

Las aportaciones de Baz son para mi trabajo una directriz que me ayuda explicar si el ejercicio periodístico responde a un orden ya establecido en los medios de comunicación desde hace mucho tiempo. Pero, además me orilla a preguntarme ¿cuál es la aportación de las escuelas de periodismo en la práctica periodística? ¿Es el periodismo un oficio más de experiencia que de estudio?

La entrevista que se diseñó es del tipo de profundidad porque me interesa conocer a través de los relatos de los reporteros las experiencias que han vivido al cubrir desastres, en específico lo que vivieron con *Ingrid* y *Manuel*, que de acuerdo con Olabuénaga (2008: 165) “no es otra cosa que una técnica de obtener información, mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación o para contribuir en los diagnósticos o tratamientos sociales”.

“La entrevista en profundidad a la que aquí nos referimos es principalmente la de carácter individual, holístico y no directivo. Lo que se mantiene como criterio básico es la

conversación individualizada, y no con un grupo” (Olabuénaga, 2008: 168). Me interesa trabajar con cada reportero de manera individual y desde su experiencia describir la cobertura periodística que han hecho en caso de desastres.

“La entrevista en profundidad, en definitiva, es una técnica para obtener datos importantes de la información que un individuo transmite oralmente al entrevistador su definición personal de la situación” (Olabuénaga, 2008: 166).

Quiero con la entrevista de profundidad conocer cómo fue el trabajo de los reporteros en los momentos críticos del desastre, pero además entender si antes de los desastres ellos tienen algún tipo de preparación extra por si se llegará a presentar un desastre. Pienso que a través de sus relatos además de describir su trabajo podré entender cuáles son los retos que enfrenta el periodismo en casos de emergencia.

La entrevista en profundidad, según Bradburn y Sudman citados en Olabuénaga (2008: 167):

- Toma la forma de relato de un suceso, narrado por la misma persona que lo ha experimentado, y desde su punto de vista.
- La entrevista en sí es el contexto en el cual se elabora este relato y crea una situación social para que pueda tener lugar. En este relato el entrevistador desempeña el papel de facilitador mayéutico.

Para la investigación he decidido utilizar una entrevista abierta, Baz (1990: 84) explica que ésta permite escuchar el despliegue de un discurso con que el entrevistado buscará expresar los sentidos que le atribuye a su experiencia en relación al tema de la entrevista. Él/

ella es quien debe constituirse en el narrador en el constructor de su “novela” personal, tomando la noción de novela en el sentido psicoanalítico de construcción imaginaria.

Diseñé una entrevista de 17 preguntas abiertas. Las preguntas están bajo el esquema de cinco ejes:

1. Datos personales
2. Datos académicos
3. Experiencia profesional
4. Experiencia en la cobertura de desastres
5. Cobertura periodística de *Ingrid y Manuel*
 - a) Análisis de discurso

Los elementos periodísticos del corpus que se van a analizar, para ambas etapas (antes y después), son los títulos, balazos, primer y último párrafos de textos informativos, notas periodísticas, un género expositivo que, de acuerdo con Susana González Reyna, su propósito consiste en informar oportunamente un acontecimiento noticioso. El periodista conoce el hecho, lo registra, indaga los detalles y después lo comunica. Se trata de un hecho probable o consumado, porque noticia es todo aquello que ocurrió o que va a ocurrir y que, a juicio del periodista, será de gran trascendencia y de interés general (González, 1996, p. 27).

La decisión de considerar como unidades de análisis el título, balazo, primer y último párrafos del corpus fue porque la estructura de las notas informativas exige la presentación de toda la información noticiosa en esos componentes. En las primeras líneas (entrada) se escriben los detalles importantes, de modo que, con sólo leer esta parte, el lector se entera, a grandes rasgos, de lo que ocurrió (González, 1996: 27-28). Armentia y Caminos (2003, p.

81) sostienen que el primer párrafo es “uno de los elementos más importantes en la estructura de las noticias y junto con la titulación completa una de las partes esenciales en la redacción de las noticias”.

Para Eva Salgado Andrade, la propuesta de atender sólo el primer párrafo permite tener una visión conjunta de todos los materiales analizables que pueden combinarse con otros, de tal suerte que algunos pasos del análisis podrán centrar precisamente la mirada en notas completas. Sabida es la práctica de que, al momento de redactar los encabezados, haya poca relación con el arranque de la nota (Salgado: 2009: 97). Aunado a lo anterior, se incluye al análisis de las notas informativas el análisis de las entrevistas a profundidad realizadas a los reporteros Jorge Muñoz, de TV Azteca; Héctor Briseño, de *La Jornada*; Jesús Guerreño y Francisco Robles, del *Reforma*, y Pedro Pardo, de la agencia de noticias AFP.

3.2 Delimitación del *corpus* de análisis y perfil de los informantes

De acuerdo con lo que expone Teresa Carbó, “el análisis de discurso reside ante todo en una cuestión de forma, forma histórica y forma significativa. La forma del *corpus*, entonces, me parece esencial. Ahora bien, cuando digo forma de ninguna manera pienso en un modelo a escala reducida, pretendidamente isomórfico con lo que se estudia, que hablará de aquello mayor de donde proviene con base en un principio de semejanza o representatividad. Por el contrario, pienso en realidad en la forma como trazo, dibujo o diseño, en un sentido inclusive primariamente visual, sólo que en este caso se trata de la forma construida de un conjunto significativo de naturaleza discursiva y propósito experimental” (Carbó, 2001:23).

Por lo tanto, el *corpus* suele provenir de una labor de recorte o selección. La selección, sin duda intencionada (y por eso: “constitución” del *corpus*, que no “recopilación”), es a su

vez efecto del ejercicio de una atención y percepción diferenciadas, en asuntos y en densidades de los mismos. El dibujo del corpus como recurso observacional puede incluso provenir de una búsqueda deliberada de contigüidades novedosa en la disposición de sus partes y elementos. Acudiendo a una analogía fotográfica (Carbó, 2001:34).

Es importante considerar en la selección del corpus, de acuerdo con Carbó (2001:42) “la dimensión temporal, no sólo en la observación del fenómeno sino en la propia configuración de éste. En un corpus de análisis de discurso, la noción de tiempo que delimita las fronteras entre unidades puede extenderse desde un ciclo histórico más o menos amplio, o un cierto momento (o coyuntura), escena o episodio particular, hasta la fugacidad (¿sólo local?) de las apuestas pragmáticas de conflicto o cooperación que se juegan en el intercambio de un simple par adyacente”.

Así, pues los criterios para la selección del corpus han sido:

- a) Textos periodísticos publicados antes del desastre con información de agencias de noticias.
- b) Textos periodísticos publicados durante el desastre con información de boletines oficiales y,
- c) Textos periodísticos publicados por corresponsales.

El proceso de selección de los informantes, de acuerdo con lo que expone Rosana Guber (2013:127) “consiste en una deconstrucción de lo que se sabe de antemano y en una nueva construcción, vale tanto para el investigador como para el informante; no existe pues, una perspectiva unilateral de conocimiento entre los sujetos humano, como podría plantearse en otros aspectos de lo real y en otros campos del conocimiento científico”.

Guber (2013, 129) reconoce como un informante “es aquél que dice “la verdad”, es decir que refiere las cosas “tal cual son”, las disidencias entre sus afirmaciones y lo real (lo observable o lo enunciado por otros) pueden deberse a la mala fe, a la mentira (“ese tipo no es confiable”) o a la “ignorancia” (“ese informante no sabe, no conocer su mundo, su sociedad)”.

Por las características de la presente investigación la selección de los informantes responde a los siguientes criterios:

- a) Reporteros que hicieron la cobertura periodística de *Ingrid y Manuel*.
- b) Reporteros con experiencia mayor de cinco años en el ejercicio periodístico.
- c) Reporteros sin experiencia en el tema de desastres.
- d) Reporteros con una o dos experiencias en la cobertura periodística de desastres.

Informantes

Tabla 8. Relación de los informantes

Nombre del reportero	Medio	Años de experiencia profesional	Experiencia en el tema de desastres	Desastres antes cubiertos
Jorge Muñoz	TV Azteca	20 años	17 años	Huracán <i>Paulina</i>
Héctor Briseño	La Jornada	20 años	15 años	Huracán <i>Paulina</i>
Jesús Guerrero	Reforma	20 años	15 años	Huracán <i>Paulina</i>
Pedro Pardo	EFE	18 años	15 años	Huracán <i>Stan</i>
Francisco Robles	Reforma	6 años	3 años	Ciclones <i>Ingrid</i> y <i>Manuel</i>

Fuente: elaboración propia

3.3 Categorías de análisis

Este apartado responde a la clasificación que hice de la información que obtuve a partir de las técnicas de investigación utilizadas: “El análisis consiste en separar los elementos básicos de la información y examinarlos con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación. La interpretación es el proceso mental mediante el cual se trata de encontrar un significado más amplio de la información recabada” (Rojas Soriano, 2009: 333, 334).

Las presentes categorías se agruparon de acuerdo con los tres momentos que se identificaron como claves en la cobertura periodística que llevan a cabo los profesionales que ejercen el periodismo y que se reflejan en los textos periodísticos que circulan en los medios con información del desastre. Momentos que responden a las etapas que contemplan los protocolos de Atención de Emergencias y Desastres.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en inglés *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*, UNESCO), propone tres etapas importantes para informar a la población y salvar vidas:

- “La gestión correctiva actúa para reducir las condiciones de riesgo existentes. La comunicación puede enfocarse a la promoción de medidas y acciones de prevención y mitigación que coadyuven a reducir la vulnerabilidad y los riesgos existentes, así como incrementar y fortalecer las capacidades y la resiliencia comunitarias.
- “La gestión prospectiva implica adoptar medidas y acciones en la planificación del desarrollo para la prevención de riesgos ‘aún no existentes’. En esta fase la comunicación es fundamental porque permite que las personas tengan acceso a la información y el conocimiento sobre riesgos futuros que podrían presentarse en el territorio al ser transformado por la acción del ser humano o por las dinámicas propias de la naturaleza.
- “La gestión reactiva se concentra principalmente en la preparación y la respuesta a emergencias. En la gestión reactiva la cobertura de los medios se puede enfocar en la preparación institucional y comunitaria para responder de la mejor forma al desastre. Puede, por ejemplo, informar sobre la realización de simulacros en las comunidades, dar a conocer los planes de contingencia promovidos por las autoridades competentes, informar sobre cómo

funcionan los sistemas de alerta temprana, apoyar al público y a los entes científicos y técnicos cuando se active la respuesta y durante los procesos de rehabilitación y reconstrucción posteriores a la emergencia o al desastre” (Ulloa, 2011:21-31).

El Sistema Nacional de Protección Civil (SINAPROC) (CENAPRED, 1992: 7) destaca tres periodos de tiempo básicos importantes para enfrentar los desastres:

- **Antes:** porque generalmente las personas no consideran la posibilidad de que algún desastre pueda ocurrir y afectarles, razón por la cual no se preparan ni física ni psicológicamente para afrontar alguno.
- **Durante:** porque el miedo y la confusión del momento, no permiten, en muchos casos, que las personas tomen la mejor decisión para actuar en consecuencia y reguardar su vida y la de su familia.
- **Después:** porque la visión de desorden y desequilibrio que puede presentarse a su alrededor, aunada a su desgaste emocional y físico, puede llevar a las personas a realizar acciones en su propio perjuicio, tales como ingerir agua contaminada, encender fuego sin haberse cerciorado de que no hay fugas de gas y otras actividades que podrían ocasionar nuevos desastres.

Por ello, cada categoría que propongo tiene tres subcategorías según el momento que ocupa el desastre en los medios de comunicación: antes, durante y después.

1. Conjunto de momentos

- a) **Antes:** momento de preparación del reportero para emitir información de utilidad para que la población sepa cómo enfrentar un fenómeno natural que puede terminar

en desastre. Los alertamientos que emiten los organismos gubernamentales son la materia prima para construir las noticias.

- b) **Durante:** momento en que el reportero se ubica en un estado de vulnerabilidad que lo puede convertir en damnificado del fenómeno que está haciendo la cobertura periodística.
- c) **Después:** momento de la evaluación de los daños que dejaron los desastres.

2. Cultura de la autoprotección

- a) **Alertamiento:** primera función del subprograma de auxilio que tiene por objeto informar de manera oportuna, precisa, concisa y suficiente a las autoridades responsables de participar en las acciones de respuesta, sobre los niveles de emergencia que ofrece la situación presentada. La finalidad práctica de esta función estriba en colocar a las autoridades en uno de los tres posibles estados de mando: prealerta, alerta y alarma, para asegurar las condiciones que les permitan una intervención adecuada (SEGOB, 1992:4).
- b) **Alerta:** segundo de los tres posibles estados de conducción que se producen en la fase de emergencias. Se establece al recibir información sobre la inminente ocurrencia de una calamidad cuyos daños pueden llegar a un desastre, debido a la forma en que se ha extendido el peligro o en virtud de la evolución del subprograma de auxilio (SEGOB, 1992:4).
- c) **Alarma:** último de los tres posibles estados de mando que se producen en la fase de emergencia del subprograma de auxilio. Se establece cuando se han producido daños en la población, sus bienes y su entorno, lo cual implica la necesaria ejecución del programa (SEGOB, 1992:4).

De acuerdo con Verón (2002: 10) “el acontecimiento en sí es una especie de invariable desconocida que los medios de comunicación van a construir en primer lugar a partir del material de los despachos. Puede hacerse una distinción entre lo que se refiere directamente al acontecimiento (A) y lo relativo a sus consecuencias (C)”.

Con base en lo que propone Verón y el monitoreo de medios que hice, identifiqué que por cada momento del desastre se hace un tipo de cobertura periodística.

3. Cobertura periodística

- a) **Preconstrucción:** se ubica en el momento del antes. En este momento entran los boletines de alertamiento y los informes de los despachos de agencias. Comprende la preparación.
- b) **Producción:** se ubica en el momento del durante. Se nutre de los comunicados y boletines de los organismos institucionales.
- c) **Circulación:** se ubica en el momento del durante y su función es difundir las alarmas y medidas de prevención que pueden ayudar a los habitantes a salvar su vida y sus bienes si es posible.

4. Actores

- a) **Sujeto vulnerable:** para hablar del reportero como un sujeto vulnerable por la siempre latente posibilidad de cubrir un desastre voy a retomar la definición que propone Lavell (2000:21): “Factor de riesgo interno de un elemento o grupo de elementos expuestos a una amenaza, correspondiente a su predisposición intrínseca a ser afectado, de ser susceptible a sufrir un daño, y de encontrar dificultades en recuperarse posteriormente. Corresponde a la predisposición o susceptibilidad física, económica, política o social que tiene una comunidad de ser afectada o de sufrir

efectos adversos en caso de que un fenómeno peligroso de origen natural o causado por el hombre se manifieste. Las diferencias de vulnerabilidad del contexto social y material expuesto ante un fenómeno peligroso determinan el carácter selectivo de la severidad de sus efectos”.

- b) **Damnificado:** persona afectada por un desastre, que ha sufrido daño o perjuicio en sus bienes, en cuyo caso generalmente ha quedado ella y su familia sin alojamiento o vivienda, en forma total o parcial, permanente o temporalmente, por lo que recibe de la comunidad y de sus autoridades, albergue y ayuda alimenticia temporales, hasta el momento en que se alcanza el restablecimiento de las condiciones normales del medio y la rehabilitación de la zona alterada por el desastre (SEGOB, 1992: 25).
- c) **Víctima.** Persona que ha sufrido la pérdida de la salud en sus aspectos físicos, psíquicos y sociales, a causa de un accidente o de un desastre (SEGOB, 1992: 97).

Para las siguientes categorías estoy tomando como base las propuestas de Ulrich Beck y de Antony Giddens:

“La modernidad es una cultura del riesgo. No quiero decir con ello que la vida social implique de por sí más riesgos que en épocas anteriores; no es éste el caso de la mayoría de las personas de las sociedades desarrolladas. El concepto de riesgo es más bien fundamental para la manera como organizan el mundo social tanto los actuantes legos como los especialistas técnicos. La modernidad reduce el riesgo de conjunto de ciertas áreas y modos de vida, pero introduce al mismo tiempo nuevos parámetros de riesgo desconocidos en gran medida o totalmente en épocas anteriores” (Giddens, 1991:3-4).

Para Beck (1992:10): “Igual que la modernización disolvió la estructura de la sociedad feudal en el siglo XIX y produjo la sociedad industrial, la modernización de hoy está disolviendo la sociedad industrial y está haciendo otra modernidad. La tesis de este libro

es la siguiente: no estamos presenciado el final, sino el *principio* de la modernidad, es decir, de una modernidad más allá de su diseño industrial clásico”.

5. Riesgo

- a) **Sociedad del riesgo:** para Climent (2006: 122) “El concepto sociedad del riesgo, ampliamente definido por Beck, se basa en la constatación de que, en las sociedades actuales, la producción social de riqueza va acompañada sistemáticamente por una creciente producción social del riesgo. En las sociedades contemporáneas, una proporción bastante elevada de estos «riesgos» está directamente relacionada con la tecnología y el sistema productivo, y se caracteriza porque trata de riesgos difícilmente detectables por los sentidos humanos. La contaminación química, la modificación genética de organismos o los efectos del cambio climático son algunos ejemplos de nuevos riesgos ambientales que se vienen a sumar a las terribles consecuencias provocadas por la contaminación industrial en las últimas décadas del siglo XX”.
- b) **Gestión del riesgo:** Wilches Chaux (1998), citado en Lavell (2000: 1), define a la gestión del riesgo como un proceso a través del cual una sociedad, o subconjuntos de una sociedad, influyen positivamente en los niveles de riesgo que sufren, o podrían sufrir. Esta gestión, que tendrá sus características, estrategias e instrumentos particulares, debe ser considerada en su esencia como un componente intrínseco y esencial de la gestión del desarrollo y del desarrollo territorial y ambiental. Todo proceso de desarrollo, de transformación territorial y ambiental debe ser informado por un proceso de análisis y control sobre los factores de riesgo existentes o posibles.

Para Lavell (2000:8): “El enfoque de la Gestión de Riesgo se refiere a un proceso social complejo a través del cual se pretende lograr una reducción de los niveles de riesgo existentes en la sociedad y fomentar procesos de construcción de nuevas oportunidades de producción y asentamiento en el territorio en condiciones de seguridad y sostenibilidad aceptables. El aprovechamiento de los recursos naturales y del ambiente, en general, debe desarrollarse en condiciones de seguridad dentro de los límites posibles y aceptables para la sociedad en consideración. En consecuencia, significa un proceso de control sobre la construcción o persistencia de amenazas y vulnerabilidad”.

- c) **Comunicación de riesgos:** La comunicación del riesgo puede definirse como un proceso de interacción e intercambio de información (datos, opiniones y sensaciones) entre individuos, grupos o instituciones, sobre las amenazas para la salud, la seguridad o el ambiente, con el propósito de que la comunidad conozca los riesgos a los que está expuesta y participe en su mitigación (INE, 2000). Esta definición reconoce que la comunicación del riesgo es un proceso de intercambio de información entre los diversos actores involucrados, como son las instituciones gubernamentales y académicas, las empresas privadas, los organismos no gubernamentales y el público en general. Este proceso debe provocar cambios en la opinión y el comportamiento de las personas afectadas, al brindarles la información necesaria para conocer, aceptar, reducir o evitar el riesgo que se comunica. La adecuada conducción de este proceso propicia una mejor aceptación de la evaluación del riesgo, y por lo tanto facilita su manejo (OPS, 2009).

CAPTÍTULO IV ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA COBERTURA PERIODÍSTICAS EN LOS MOMENTOS DE DESASTRE DE LOS CICLONES TROPICALES *INGRID* Y *MANUEL* EN GUERRERO, 2013

El propósito de este capítulo es presentar los resultados que se obtuvieron del análisis de la información que se publicó en los periódicos *La Jornada*, *El Universal*, *Excélsior* y *Reforma* antes y durante los desastres provocados por los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel* en Guerrero, en 2013. El análisis se realiza en relación con las siguientes categorías: a) Alertamiento¹³, b) Alerta, c) Preconstrucción del acontecimiento periodístico, d) Producción y circulación del acontecimiento periodístico, e) Sujeto, f) Riesgo, g) Comunicación del riesgo, h) Sociedad del riesgo e, i) Gestión integral del riesgo.

El capítulo está organizado en dos secciones: I) Antes de *Ingrid* y *Manuel*: La preconstrucción del acontecimiento periodístico de los desastres y, II) Durante *Ingrid* y *Manuel*: La construcción y circulación del acontecimiento periodístico. En la primera se presenta el análisis de los comunicados emitidos por el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) y el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), y de las notas informativas publicadas por *La Jornada*, *El Universal*, *Excélsior* y *Reforma*, así como de las entrevistas de los reporteros Jorge Muñoz y Héctor Briseño.

En la segunda sección se presenta el análisis de las notas informativas publicadas del 16 al 19 de septiembre, que hacen referencia a la situación de los turistas, los actos de rapiña y el derrumbe de La Pintada. También se integra las entrevistas de los periodistas Héctor

¹³ La palabra *alertamiento* en el diccionario de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación de 1992, aparece para nombrar la primera función del Subprograma de Auxilio. En el diccionario se reconocen tres funciones: Alertameinto, Alerta y Auxilio.

Briseño, de *La Jornada*; Jesús Guerrero y Francisco Robles, de *Reforma*, así como de Pedro Pardo, de AFP con el fin de cruzar los resultados de las notas informativas con su experiencia profesional y entender de qué forma el profesional que cubre los acontecimientos periodísticos por desastres comienza la construcción de la noticia hasta que inicia su circulación y consumo.

Este acercamiento con los profesionales que cubrieron los desastres que dejaron a su paso *Ingrid y Manuel* permite conocer las dificultades a las que se enfrentan los comunicadores en caso de un suceso de ese tipo, pero además aporta experiencias que contribuyen a identificar los recursos de los que se sirven para construir el acontecimiento periodístico frente a un desastre.

Particularmente para el *antes*, se analiza la información publicada el 15 de mayo y el 13 de septiembre en dichos periódicos, así como en los comunicados y boletines emitidos por el SMN de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA) y el CENAPRED, instancias gubernamentales responsables del monitoreo de fenómenos hidrometeorológicos y de emitir los alertamientos de medidas preventivas ante posibles desastres.

Para la etapa del *durante*, se construyó el *corpus* de análisis con base en tres acontecimientos que por su relevancia se mantuvieron durante varios días en secciones importantes de los diarios que se analizan “Es importante decir que el derrumbe en La Pintada, los actos de rapiña y la situación de emergencia de turistas en Acapulco, son consecuencia de los fenómenos perturbadores y se convierten en hechos recurrentes de cobertura periodística. Los mismos se ubican del 16 al 19 de septiembre”.

Como se señaló en el capítulo previo el *corpus* para las etapas *antes* y *después* se analizó con base en un enfoque metodológico de carácter híbrido que agrupa técnicas de investigación cuantitativas y cualitativas como el monitoreo de medios, el análisis de

contenido, el cuestionario, la entrevista y el análisis del discurso. Técnicas de investigación que por la metodología que utilizan permiten construir una relación *emic-etic* en función del objeto de estudio.

Los acercamientos a la realidad desde el enfoque *emic* suponen el punto de vista del ‘nativo’, eso es lo que prevalece. Se asume, por ende, que todo lo ‘construido’ y dicho al interior del sistema, es necesariamente ‘la verdad’; mientras que, en la otra vertiente, *etic* organiza el conocimiento que proviene de las imputaciones de un observador extremo al sistema, que no sabe (no puede, no quiere) dialogar con los elementos *emic*, con las representaciones interiores o nativas (Reguillo, 2000, p. 34).

En virtud de lo anterior, los objetivos del análisis son: 1) Reconocer los elementos que contribuyen a la construcción del acontecimiento periodístico en caso de un desastre, 2) Explicar qué factores intervinieron en la producción de la noticia *antes* y *durante Ingrid y Manuel*, en Guerrero, y por último se busca, 3) Describir la actividad de los profesionales que cubrieron el desastre y, a partir de ello, cruzar la información con la finalidad de comprender cuál la cobertura periodística que se hizo del fenómeno hidrometeorológico en 2013.

De las fechas 15 de mayo y 13 de septiembre que corresponden al *antes* de los desastres, destaca cómo la adecuada planificación de diversas actividades necesarias por parte de las autoridades encargadas contribuye a enfrentar el fenómeno perturbador de manera temprana para mantener la confianza y la credibilidad de la población.

Una efectiva comunicación de riesgos en la etapa del *antes*, según el Departamento de Salud y Servicio Humanos de Estados Unidos de América (2008), ayuda a planificar la

mayor parte del trabajo ante una emergencia y prevenir pérdidas humanas. Esto se logra cuando las instituciones públicas encargadas de monitorear los fenómenos y de atender la catástrofe realizan los siguientes pasos de la mano con los medios de comunicación: 1) Estar preparado, 2) Promover alianzas, 3) Desarrollar recomendaciones por consenso y, por último, 4) Poner los mensajes a prueba (CERC, 2008).¹⁴

La Comunicación de Riesgos en Crisis Emergencias (2008, pp. 7-8) puede ayudar a superar las malas prácticas de comunicación que aumentan las probabilidades de obtener una respuesta negativa por parte del público. Se mencionan cinco factores que pueden provocar problemas de comunicación: 1) Mensajes confusos, 2) Publicación tardía de la información, 3) Actitudes paternalistas, 4) Falta de respuesta ante rumores y mitos en tiempo real y, 5) Confrontaciones por el poder público.

Por otra parte, se pretende exponer que, durante la emergencia, la labor de los medios impresos es útil para la sociedad por las funciones que persiguen: explicar, informar e interpretar al público lo que ocurre. Según la UNESCO (2011, p.18), el comunicador social cumple la función de ser el enlace entre la población y los entes científicos e instituciones públicas y privadas que se encargan de gestionar el riesgo de desastre. En su papel de interlocución entre las partes, brinda a la sociedad la información necesaria para conocer los peligros a los que está expuesta y, con ello, identificar su vulnerabilidad y sus capacidades e influir en los distintos actores del proceso para que se generen cambios que transformen las

¹⁴ CERC es un curso introductorio que presenta una serie de temas fundamentales para lograr una comunicación satisfactoria con el público, las partes asociadas y las interesadas en una situación de emergencia. CERC no es un curso diseñado para profundizar en temas como la comunicación de riesgos, el manejo de asuntos o la comunicación en casos de crisis o desastre. En lugar de eso, se trata de una combinación de todos esos elementos incorporados a aplicaciones prácticas. El documento con el curso está disponible en https://emergency.cdc.gov/cerc/resources/pdf/basic_cerc_guide_spanish.pdf

condiciones de riesgo existente en condiciones de seguridad y resiliencia en las personas y en los territorios.

La comunicación se convierte en un elemento fundamental en la medida que logra facilitar el diálogo de todos los actores sociales, el manejo de conceptos y apropiación del tema a través de estrategias comunicativas que generan conciencia en la población más vulnerable. Los medios de comunicación desempeñan un papel muy importante cuando desarrollan una perspectiva de gestión de riesgo y cambian la improvisación por un esfuerzo permanente y organizado (Ulloa, 2011, p. 19).

También en este capítulo se presenta a partir de los planteamientos de Eliseo Verón y Miquel Rodrigo Alsina cuáles son los elementos que los medios impresos utilizan para iniciar la preconstrucción y producción de un acontecimiento periodístico a partir de un fenómeno perturbador que puede convertirse en desastre, pero que antes de suceder, en las unidades de comunicación de las instancias públicas es noticia por los diversos comunicados que son difundidos como alertamientos para prevenir a los ciudadanos del riesgo al que están expuestos en temporada de ciclones tropicales si viven cerca de zonas costeras.

4.1 Antes de *ingrid y manuel*: la preconstrucción del acontecimiento periodístico de los desastres

Como parte de la cultura de la autoprotección, el alertamiento¹⁵ es la primera función del Subprograma de Auxilio, que tiene por objeto informar de manera oportuna, precisa y suficiente a las autoridades responsables de participar en las acciones de respuesta, de los niveles de emergencia que ofrece la situación presentada. La finalidad práctica de esta función estriba en colocar a las autoridades en uno de los tres posibles estados de mando: prealerta, alerta y alarma para asegurar las condiciones que les permitan una intervención adecuada (SEGOB, 1992: 4).

En esta fase del alertamiento, los medios de comunicación desempeñan una función estratégica, ya que la información que difunden en sus diversos canales de comunicación contribuye a motivar una cultura de la autoprotección entre los ciudadanos y también a la toma de decisiones preventivas por parte de las autoridades estatales, municipales o locales encargadas de administrar los recursos durante la emergencia en los estados o localidades, en las cuales se pronostica el impacto del fenómeno hidrometeorológico.

En cuanto a los fenómenos hidrometeorológicos, por las diversas redes de observación que opera el SMN distribuidas estratégicamente en el país, se pueden conocer oportunamente sus características físicas y su trayectoria que probablemente seguirán, de manera que es posible emitir alertamientos oportunos en los estados y localidades antes de que el fenómeno toque tierra.

¹⁵ La palabra alertamiento aparece en el diccionario de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación de 1992, por lo que para fines de esta investigación se decidió utilizarla ya que en los medios también se emplea.

La utilidad de los medios de comunicación en la etapa del *antes* consiste en impulsar la difusión de las medidas de autoprotección que debe tomar la población vulnerable que vive o está de paseo en el lugar donde llegará el fenómeno, con la finalidad de prevenir desastres, así como de mantener informada al resto de la ciudadanía de lo que acontece en el lugar por si tiene familiares o pensaba dirigirse al lugar. De igual forma, los avisos que los medios emiten al público durante el paso del fenómeno hidrometeorológico permiten que los habitantes, en caso de un desastre, estén informados de los centros de acopio o refugios que el Estado tiene preparados para hacer frente al desastre y proteger sus vidas.

De acuerdo con Toscana (2010, p. 284), el hecho de que los medios dediquen un espacio de su contenido para alertar y explicar el fenómeno al que los habitantes están expuestos, ayuda a que la sociedad convierta el hecho en algo significativo. Así, a los desastres se les atribuye cierto sentido, y en este proceso de atribución, los medios intervienen e influyen fuertemente al conducir y delimitar el significado del desastre.

Ese sentido que Toscana resalta que se les atribuye a los desastres y a partir del cual toman significado en la comunidad, desde lo que se está revisando se puede interpretar como el principio de lo que Rodrigo Alsina considera como una atribución que determina la producción de la noticia:

Un proceso que se inicia con un acontecimiento. Pero no hay que entender el acontecimiento como algo ajeno en la construcción social de la realidad por parte del sujeto. Es el sujeto observador el que le da sentido al acontecimiento. Es decir que los acontecimientos estarían formados por aquellos elementos exteriores al sujeto a partir de los cuales este mismo va a reconocer, a construir el acontecimiento (Alsina, 1989, p. 81).

Con base en los protocolos que establece el Sistema Nacional de Protección Civil (SINAPROC), el SMN, a través de la CONAGUA, realiza al comienzo de la temporada de huracanes en el Pacífico (15 mayo), en el Atlántico (1 de junio), una conferencia de prensa por cada fecha para anunciar los pronósticos que se tienen para cada ruta.

De esta manera, la construcción del acontecimiento periodístico inicia el 15 de mayo de cada año, momento en el que el SMN publica los primeros comunicados para informar lo que se prevé para la temporada de huracanes del año en curso. La presentación formal de los pronósticos en una conferencia de prensa es el reconocimiento externo que le otorga el SMN a los huracanes como fenómeno externo que se relaciona con los sujetos y la sociedad, y que por el sentido que adquieren vale la pena convertirlos en noticia.

Las premisas que propone Rodrigo Alsina para la producción de la noticia son:

1. Los acontecimientos se generan mediante fenómenos externos al sujeto.
2. Pero los acontecimientos no tienen sentido al margen de los sujetos, ya que son éstos los que le dan sentido.
3. Se da una relación de inclusión, por la que los fenómenos externos percibidos por el sujeto se convierten en acontecimientos por la acción de éste sobre aquéllos. Los acontecimientos están compuestos por los caracteres de los elementos externos a los que el sujeto aplica su conocimiento (Alsina, 1989, p. 81).

Si bien los huracanes son un fenómeno externo que se relaciona con la sociedad y los sujetos, éstos no cobran sentido hasta el momento que inciden sobre los sujetos, es decir, que un huracán por sí mismo no es un acontecimiento, pues ni su magnitud ni su velocidad determinan que tenga sentido para los medios si éste no interactúa con los sujetos que son

los factores internos y sobre los que actúa. Así, puede presentarse el huracán más grande de la historia y no ser un acontecimiento porque pasó por una comunidad deshabitada; pero si ese mismo huracán se forma cerca de una localidad con bastante población y una importante economía basada en el turismo, el fenómeno adquiere sentido porque se localiza el sujeto dentro del acontecimiento, como sucedió con el huracán *Patricia* en 2015.

El 15 de mayo de 2013, como lo establece el protocolo del SINAPROC, el SMN inició las actividades de alertamiento sobre la temporada de huracanes, entre las que resalta la Reunión Nacional de Protección Civil para la Temporada de Lluvias y Ciclones Tropicales 2013, que se organizó en Nayarit. Ese mismo día se emitieron tres comunicados de prensa, en la sección de prensa en el portal de CONAGUA de los cuales, dos se referían al inicio de la temporada en el Pacífico. Cabe aclarar que se enlistan según su aparición y no se cuenta con la hora de emisión.

- Lluvias fuertes en el centro y el occidente, y de ligeras a moderadas en el resto de México: SMN. Miércoles, 15 de mayo de 2013 | Comunicado de Prensa núm. 243-13.¹⁶
- La prevención y participación coordinada de las instancias de gobierno y la sociedad son la clave para prevenir desastres.¹⁷ Miércoles, 15 de mayo de 2013 | Comunicado de Prensa núm. 245-13.

¹⁶ CONAGUA, *Lluvias fuertes en el centro y el occidente, y de ligeras a moderadas en el resto de México: SMN. Miércoles, 15 de mayo del 2013* | Comunicado de Prensa núm. 243-13. Disponible en: <http://www.conagua.gob.mx/SalaPrensa.aspx?n1=2518&n2=Comunicados> Consultado 09 de julio, 2016.

¹⁷ CONAGUA, *Lluvias fuertes en el centro y el occidente, y de ligeras a moderadas en el resto de México: SMN. Miércoles, 15 de mayo del 2013* | Comunicado de Prensa No. 243-13 Disponible en <http://www.conagua.gob.mx/CONAGUA07/Comunicados/Comunicado%20de%20Prensa%20No%20245-13.pdf> Consultado 09 de julio, 2016.

- Se forma la primera tormenta tropical, justo al iniciar la temporada de ciclones en el pacífico: SMN. Miércoles, 15 de mayo de 2013 | Comunicado de Prensa núm. 246-13.¹⁸

A continuación, se presenta un análisis de los comunicados que el SMN difundió ese día. Como se mencionó líneas arriba, las unidades, análisis son título, balazos, primero y último párrafo:

Iniciamos el análisis de los comunicados:

a) Comunicado de Prensa número 243-13

Titular

- Lluvias fuertes en el centro y el occidente, y de ligeras a moderadas en el resto de México: SMN

Balazo

- Hoy inicia la temporada de Ciclones Tropicales en el océano Pacífico y, con ello, la temporada de lluvias.

Primer párrafo

- Un canal de baja presión que se extiende desde Durango hasta Guerrero, en combinación con una circulación de alta presión que cubre la mayor parte de la República Mexicana, mantiene abundante entrada de humedad del océano Pacífico hacia el interior del país, lo que ocasionará nublados con precipitaciones de

¹⁸ CONAGUA, *Se forma la primera tormenta tropical, justo al iniciar la temporada de ciclones en el pacífico: SMN. Miércoles, 15 de mayo del 2013 | Comunicado de Prensa No. 246-13.* Disponible en <http://www.conagua.gob.mx/SalaPrensa.aspx?n1=2524&n2=Comunicados>. Consultado 09 de julio, 2016.

moderadas a fuertes en los estados de México, Michoacán, Guerrero, Morelos y el Distrito Federal, informó el Servicio Meteorológico Nacional (SMN), dependiente de la Comisión Nacional del Agua (Conagua)

Párrafo final

- En contraste, las temperaturas mínimas se registraron en Toluca, Edo. de Méx. (8.0); Zacatecas, Zac.; Chihuahua, Chih., y Puebla, Pue. (11.0); Morelia, Mich. (12.0); Durango, Dgo. (13.0), y la colonia Tacubaya, DF. (14.1).
- *Al citar esta información, favor de darle crédito al Servicio Meteorológico Nacional.

El titular de este comunicado es muy general. Se compone por dos aspectos: 1) Tipo de lluvia y, 2) Localización. La información que comunica da por hecho que el interlocutor de este documento sabe qué significa una lluvia fuerte o ligera.

La información del balazo no corresponde con el titular. Ambos comunican dos hechos distintos. El balazo, en este caso, aparece para reforzar una información que por protocolo dentro del SINAPROC se debe informar a la ciudadanía.

El primer párrafo incluye un lenguaje especializado para describir el fenómeno, pero no aporta ninguna recomendación para enfrentarlo. Se enfatiza la fuente de información y de igual forma como en el balazo en éste se menciona la localización del fenómeno de una manera general. La información que aporta no corresponde con el balazo.

La información del último párrafo no se relaciona con la del titular, balazo y primer párrafo. Son datos extras de otros estados.

b) Comunicado de Prensa número 245-13

Titular

- La prevención y participación coordinada de las instancias de gobierno y la sociedad son la clave para prevenir desastres

Balazos

- Se realiza la Reunión Nacional de Protección Civil para la Temporada de Lluvias y Ciclones Tropicales 2013.
- Participan el Gobernador de Nayarit, el Coordinador General de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación y el Director General de la Conagua.
- Se exhortó nuevamente a los municipios para que tomen medidas preventivas como revisar el funcionamiento de cárcamos de bombeo y limpiar basura del drenaje.

Primer párrafo

- El 70% de la mitigación de encharcamientos e inundaciones depende del correcto funcionamiento de los cárcamos de bombeo municipal y, previo a las primeras lluvias, es importante la limpieza de alcantarillas y drenaje, resaltó el Director General de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), Doctor David Korenfeld.

Párrafo final

- Por su parte, Luis Felipe Puente destacó que nueve de cada 10 emergencias nacionales son de origen meteorológico, por lo que hizo un reconocimiento al trabajo que en la materia desarrollan miembros de las secretarías de Marina y de la Defensa Nacional y agradeció su compromiso con la ciudadanía.

El titular de este comunicado es diferente a los que cotidianamente publica CONAGUA. En este caso, el comunicado es sobre un evento, por lo tanto se enfoca en destacar el propósito por el cual se realizó y, por lo tanto, comunica un aspecto que, si bien no está dentro de las facultades de la Comisión, la “prevención”, sus actividades si contribuyen a fortalecerla. El titular es general e impersonal, no se identifica de manera fácil al interlocutor, pero sí se nota el énfasis en éste por destacar las actividades que desempeña el gobierno en pro de la prevención.

En este caso, los balazos refuerzan la información del titular y aportan los datos que no están claros en éste. Se nota una redacción más periodística en este comunicado.

El primero y último párrafo destacan a los voceros oficiales del tema, posicionando en primer lugar al titular de la CONAGUA y después al del SINAPROC. En ambos párrafos hay recomendaciones dirigidas a los ciudadanos y cifras que respaldan lo que están diciendo.

c) Comunicado de Prensa número 246-13

Titular

- Se forma la primera tormenta tropical, justo al iniciar la temporada de ciclones en el pacífico: SMN

Balazo

- El fenómeno avanza a 20 km/h y se aleja de la República Mexicana, por lo que no se ha decretado una zona de alerta.

Primer párrafo

- La tormenta tropical Alvin se formó la tarde de hoy, miércoles 15 de mayo —el primer día de la temporada de ciclones 2013 en el océano Pacífico—, y se prevé que se alejará gradualmente de las costas de México, informó el Servicio Meteorológico Nacional (SMN), dependiente de la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

Último Párrafo

- El SMN exhorta a la población en general, y especialmente a la ubicada en las regiones mencionadas, a consultar el Mapa del Tiempo y las condiciones meteorológicas por ciudad en su página de internet, <http://smn.conagua.gob.mx>.
- También puede seguir la cuenta de twitter @conagua_clima y utilizar la aplicación para teléfono celular MeteoInfo.

En este comunicado se observa que cada uno de los aspectos que se analizan se coordinan y responde al mismo hecho noticioso. Desde el titular hasta el último párrafo responden al objetivo del documento: informar sobre la primera tormenta tropical que se forma al inicio de la temporada de huracanes. El balazo aporta características específicas del fenómeno y destaca el nivel de alerta al respecto.

El primer y último párrafo, de una manera clara y sin la presencia de términos especializados, informan el nombre y estatus de la tormenta, así como los espacios a través de los cuales se puede conseguir más información sobre el fenómeno.

En resumen, con base en lo analizado se observa que los titulares de los comunicados procuran destacar tres componentes: 1) Nombre de los fenómenos, 2) Características físicas y trayectoria del fenómeno y, 3) Ubicación. Predomina un lenguaje especializado en los comunicados, cuando se refieren a información de fenómenos. En todo momento destacan la

fuentes de información, es decir, procuran posicionar al Servicio Meteorológico Nacional como fuente oficial.

Los titulares, si bien tratan de responder con el esquema periodístico, de las preguntas ¿qué? o ¿quién?, se presentan como temas generales que, en algunos casos, no permiten conocer la magnitud del fenómeno ni su localización ni sus consecuencias. Son títulos impersonales que no permiten determinar a quién van dirigidos.

Los balazos de los comunicados aportan, en algunos casos, características específicas del fenómeno o del evento que se menciona en el título. Con él se puede conocer la magnitud y la localización del fenómeno. También incluyen recomendaciones preventivas, pero en otros casos no concuerdan con el tema del titular; si se leen por separado se entienden como dos hechos distintos. Se nota claramente que cuando se mencionan participantes en los balazos éstos se enuncian de acuerdo con la jerarquía que ocupan en el SINAPROC y se posiciona al SMN como fuente de información.

En los primeros párrafos el lenguaje que predomina es especializado. Se observa la labor del SMN por reafirmarse como la fuente oficial de la información respecto al monitoreo de fenómenos hidrometeorológicos. Los interlocutores que construye el SMN para sus comunicados son del tipo especializado, y aquí vale la pena preguntarse: ¿a quién o a quiénes se debe dirigir el SMN en una situación crítica?, ¿al especialista o al ciudadano?

De acuerdo con las funciones de la CONAGUA los comunicados que emite se dedican a describir el fenómeno hidrometeorológico, sin emitir una probabilidad del riesgo que éste representa para la ciudadanía, pero se nota que, de alguna manera, con la información que comparte trata de integrar en sus contenidos medidas de prevención adecuadas que coadyuven a tomar medidas de prevención antes de que el fenómeno represente un peligro.

Se identificaron dos tipos de párrafo final en los comunicados: 1) Pronóstico del fenómeno por región con una ubicación más específica por estado en los próximos momentos. Predomina un lenguaje especializado y, 2) Recomendaciones para prevenir desastres con un lenguaje no técnico. Sólo en uno de los comunicados analizados los títulos, balazos o primer párrafo no coinciden.

En el comunicado de prensa 245-13 se aprecia, de manera clara, la forma en que la institución recurre al recurso de la polifonía, ya que recupera los discursos de los protagonistas en la Reunión Nacional de Protección Civil para la Temporada de Lluvias y Ciclones Tropicales 2013, que son los mismos que se desempeñan como voceros en caso de una emergencia por fenómenos hidrometeorológicos. Hay una reafirmación explícita del SMN como fuente oficial de información.

Con base en los anterior podemos visualizar lo que Eliseo Verón plantea como el acontecimiento “en sí es una especie de invariable desconocida que los medios de comunicación van a construir, en primer lugar, a partir del material de los despachos. Puede hacerse una distinción entre lo que se refiere directamente al acontecimiento (A) y lo relativo a sus consecuencias (C). Pero dentro de esta primera diferenciación se distinguen dos modos de procesamiento discursivo que pueden calificarse de “discurso técnico” (T) y de “discurso no técnico” (no T), lo que distribuye el material de los cables en un esquema de doble entrada e identificar los elementos que eventualmente escapen a esta clasificación” (Verón, 2000, p.14).

En el caso de los ciclones *Ingrid* y *Manuel*, el acontecimiento se construyó con base en la información que difundieron las instituciones públicas relacionadas con el monitoreo de este tipo de fenómenos, o bien, a partir de atender las emergencias que se desataron como consecuencia de los ciclones. El comunicado de prensa de las instituciones públicas, en el

caso de un desastre por fenómenos hidrometeorológicos, en México se convierte en la fuente primaria de información, tanto para los medios de comunicación como para las agencias de noticias, es decir, que el acontecimiento de un desastre inicia en el momento en el que una institución pública lo exterioriza a través de sus unidades de comunicación.

Si bien Verón expone en *Construir el acontecimiento* (2010) que las agencias de prensa actúan como filtro de la información, en esta etapa del alertamiento que constituye la preconstrucción del acontecimiento periodístico de *Ingrid y Manuel*, se observa que la unidad de comunicación social del SMN son las que desempeñan la labor de publicar la primera información respecto al tema de huracanes.

Además de los comunicados y las conferencias de prensa que organiza el SMN, hay otros actores que actúan como fuente de información no explícita ni formal, pero que de la misma manera otorgan más datos a las noticias que construyen los medios. Al respecto, Jorge Muñoz, reportero de Tv Azteca, compartió lo siguiente:

Antes de la presentación que hace Conagua, siempre el Centro Nacional de Huracanes hace filtraciones a determinados medios, a través de determinadas cuentas de información, por ejemplo, la de los canales especializados en clima y meteorología o de las cuentas de Twitter de sus directivos, su directivo tuitea mucho de esa información, para informarnos de lo que será la temporada de huracanes. Entonces mucha de esa información la retomamos (Jorge Muñoz, 2016).

En este caso, el SMN funciona como uno de los sujetos observadores que se encarga de reconocer el acontecimiento y una vez que lo exterioriza, los medios de comunicación inician la construcción del acontecimiento periodístico. Es uno de los sujetos que más intervienen, ya que otras instancias como la CNPC y el CENAPRED también aportan información para construir el acontecimiento por su relación en el tema de desastres.

El discurso que prevalece en los comunicados del SMN es básicamente técnico, un discurso que desde los planteamientos de Verón cumple con una de las entradas del proceso discursivo para la construcción del acontecimiento periodístico, que es la de aportarle las características científicas que tiene un desastre, por el fenómeno que lo provoca, pero que no articula todo el acontecimiento periodístico, pues necesita de la otra entrada que incluye un lenguaje no técnico.

El SMN asume la posición de especialista con el discurso científico que utiliza en sus comunicados, pero también a través de éstos intenta convertir este discurso en uno didáctico, el cual constituye una cadena causal que permite ordenar los acontecimientos. Según Verón (2010:62) este discurso didáctico trata de dar a la descripción científica la articulación gestual de una explicación.

Respecto a la otra entrada del discurso que destaca Verón, de acuerdo con lo que se revisó en el análisis de contenidos, se identificó que los periódicos toman esa segunda entrada del lenguaje no técnico de otras fuentes públicas que, a su vez, les ayudan a complementar las noticias y que por lo regular se enmarca en acciones de prevención o de atención que desempeña el gobierno.

En la información publicada el 15 de mayo se detectaron otras noticias sobre la temporada de huracanes con las aportaciones de otras instancias públicas, pero todas estaban dentro del referente de la temporada de huracanes. La mayoría de las noticias se difundieron en los periódicos *El Universal* y *La Jornada*.

Es importante mencionar de esa fecha que el comunicado 245-13 que difundió Conagua sobre la Reunión Nacional de Protección Civil para la Temporada de Lluvias y Ciclones Tropicales 2013, en la cual participaron el gobernador de Nayarit, el coordinador general de Protección Civil de la SEGOB, el director general de la CONAGUA y especialistas del

CENAPRED, que por su contenido se enmarca como una acción para la prevención de desastres.

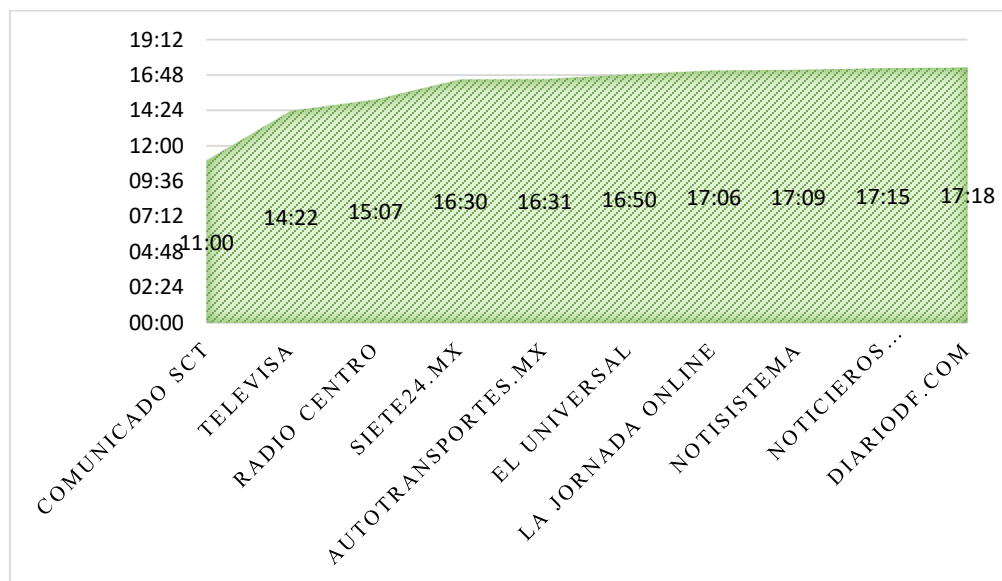
De acuerdo con lo expuesto por Martín Jiménez Espinosa en una entrevista para esta investigación, subdirector de Riesgos hidrometeorológicos del CENAPRED, la Reunión Nacional de Protección Civil para la Temporada de Lluvias y Ciclones Tropicales 2013, forma parte de las acciones de prevención, es de carácter anual y su finalidad es la de anunciar la posibilidad de que ocurriesen desastres.

4.2 La mediatización de los boletines del SMN

A partir del análisis de contenido de los periódicos monitoreados ese mismo día, 15 de mayo, se identificó que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), institución involucrada en acciones de atención de emergencias en caso de desastres por huracanes, emitió el comunicado número 85: “La SCT, lista ante cualquier contingencia en esta época de ciclones tropicales”, para informar las actividades que tenía preparadas para la temporada de huracanes 2013.

De acuerdo con la síntesis informativa que compartió la SCT para esta investigación, el comunicado que publicó se movió en los medios de comunicación de la siguiente forma.

Gráfico 11. Relación de los comunicados emitidos por la SCT en los medios el 15 de mayo, 2013



Fuente elaboración propia.

De los medios que se muestran en el gráfico 11, sólo se recuperó la noticia que publicó *El Universal*, las otras notas hasta el momento no se tienen identificadas y tampoco se ubicaron noticias en los medios que se analizan elaboradas con información de los comunicados del 15 de mayo que emitió el SMN.

Para conocer qué información les interesó a los medios de comunicación sobre el anuncio del inicio de la temporada de huracanes, se presenta el análisis comparativo de la nota publicada por *El Universal* y el comunicado emitido por la SCT. El análisis ayuda a comprender la función de mediación que, en caso de un desastre, realizan los medios entre las instituciones y la ciudadanía.

Tabla 9. Tabla comparativa del comunicado de la SCT y la nota del Universal

15 de mayo 2013

	<i>El Universal</i>		SCT núm. 85
	16:50 horas		11:00 horas
Titular	Inicia temporada de huracanes; prevén 32 ciclones ¹⁹	Titular	La SCT lista ante cualquier contingencia en esta época de ciclones tropicales. ²⁰
Autor	Noé Cruz	Autor	Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT)
Balazo	El primer pronóstico del Servicio Meteorológico revela que la actividad ciclónica será superior al promedio histórico	Balazo	De mayo a noviembre, en los océanos Pacífico, Atlántico, el Golfo de México y en el Mar Caribe se esperan 32 huracanes: Ruiz de Teresa
Primer párrafo	Este año, 32 tormentas y huracanes impactarán las costas mexicanas, según dio a conocer Guillermo Ruiz Teresa, coordinador general de	Primer párrafo	Ante la cercanía de la temporada de ciclones tropicales que afectarán al país a partir de este mes y hasta noviembre, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes

¹⁹ Inicia la temporada de huracanes; prevén 32 ciclones, El Universal, Estados, versión online. Consultado el 06 de junio del 2016. Disponible en: <http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/923210.html>

²⁰Secretaría de Comunicaciones y Transporte (SCT), http://www.sct.gob.mx/uploads/media/COMUNICADO_085..._LA_SCT_LISTA_ANTE_CUALQUIER_CONTINGENCIA_EN_ESTA_EPOCA_DE_CICLONES_TROPICALES.pdf

Puerto y Marina Mercante de la SCT.

(SCT) pondrán en marcha un Plan Preventivo y de Atención en todo el territorio nacional, principalmente en carreteras federales, autopistas, puentes, caminos rurales, aeropuertos y puertos.

Último párrafo Indicó que en tres años habrán de cubrirse con este sistema al universo total de embarcaciones de este tipo (conformado por 140 mil unidades) como parte de la estrategia de seguridad del Plan Mérida, de donde procederán los recursos.

Último párrafo Para atender las formaciones ciclónicas, existe el Derrotero Meteorológico, -que depende de Puertos y Marina Mercante y trabaja las 24 horas del día, los 365 días del año- el cual realiza una vigilancia permanente de los litorales mexicanos y mantiene informada diariamente a la comunidad marítima y portuaria acerca del desarrollo ciclónico en las aguas nacionales y que pueden representar una amenaza para el territorio nacional.

Fuente: elaboración propia

Análisis

1) Título

El título de la nota de *El Universal* revela otro tipo de información a la que publica la SCT, si sólo se lee el título no se encuentran indicios de que esta noticia responda a información difundida por la secretaría.

2) Balazo

El Universal menciona al SMN como fuente de información, mientras en el comunicado de la SCT, la fuente es Guillermo Ruiz de Teresa, coordinador general de Puertos y Marina Mercante.

El Universal aporta un pronóstico “será superior al promedio histórico” que desde la cultura de la autoprotección es un alertamiento para la población.

La SCT toma información que puede calificarse como de agenda, porque es la misma que publica CONAGUA.

3) Primer párrafo

El balazo del comunicado de la SCT es el primer párrafo de la nota de *El Universal*, pero el periódico destaca el número de tormentas previstas para el año y deja de lado las acciones que implementará la Secretaría para hacerles frente.

Hay diferencias porque en el balazo, el SMN es la fuente de información y, en este párrafo, es el coordinador general de Puertos y Marina Mercante.

4) Último párrafo

El último párrafo de la nota de *El Universal* es parte del cuerpo del comunicado de la SCT (sexto párrafo) se presenta de otra forma y no destaca que el objetivo principal de emprender la labor de seguridad en lanchas es el de garantizar la seguridad de los

pescadores. Falta información en la nota, ya que deja como punto importante que los recursos para la seguridad provendrán del Plan Mérida.

Aunque la información es del comunicado de la SCT, por la forma en que se presenta denota otro tipo de información.

La nota construida por Noé Cruz para *El Universal* es el resultado de dos comunicados emitidos por dos instituciones diferentes que tocan un mismo tema: el inicio de la temporada de huracanes, pero con dos perspectivas diferentes. La forma en que el reportero presentó la noticia de ambas instituciones puede propiciar desinformación y confusión, porque incluye información que va dirigida a dos públicos diferentes para dar a conocer un mismo hecho:

- Desinformación: deja a medias la información de cada institución y no se conoce cuáles son las tareas del SMN y la SCT.
- Confusión: si se lee el título y el primer párrafo, no se sabe cuál es la fuente oficial de lo que se está informando ni el foco de la nota, aunque se puede apreciar que el reportero jerarquizó la información, con base en la fuente oficial que trata el tema de la temporada de huracanes; sin embargo, no trabajó en el contenido información de la temporada, sino en las acciones de una de las instituciones involucrada en la atención de emergencias por este tipo de fenómenos perturbadores y como tal tampoco se dice en la nota.

Este tipo de notas que se hacen con base en información de dos o más instituciones se puede considerar del tipo *frankenstein*,²¹ ya que toma partes de manera arbitraria de los documentos que emiten las instituciones sin establecer un hilo conductor que haga que la

²¹ Se ocupa este término para referirse a las notas porque alude al personaje de la novela, *Frankenstein o el moderno Prometeo*, de Mary Shelley, el cual fue creado a partir de diversas partes de cadáveres diseccionados.

información se complementa, por el contrario, deja más preguntas al lector, o bien, crea una información distinta.

Al construir esta noticia, *El Universal* se convierte en un mediador de la información institucional de la SCT y el SMN porque pone en contacto la información de dos entidades que no le hablan directamente a su interlocutor. *El Universal*, de acuerdo con Verón (2010, p. 31) construye una especie de mediación que pasa por la relación que establece con las instituciones y el destinatario de la información.

Si bien el comunicado de la SCT se publicó a las 11:00 horas, fue hasta después de tres horas que comenzó a moverse en los medios de comunicación. Como se puede observar en la Figura 1, fue en medios como la televisión o portales de internet en los que por su constante actualización se emitió primero.

Al respecto, si el comunicado es resultado de una conferencia de prensa ¿dónde está la información de los reporteros que asistieron? ¿Si hoy en día medios como *Reforma* y *El Universal* exigen a sus reporteros el envío de adelantos a sus respectivas redacciones para sus ediciones en línea, ¿por qué la información tardó tanto en publicarse? Y, ¿qué establece que los medios se conviertan en mediadores de información institucional?

Con base en la entrevista realizada a Jorge Muñoz, reportero de TV Azteca, los comunicados son documentos que refuerzan la comunicación con los medios para mantener a la ciudadanía informada de la temporada de huracanes y su posible impacto en el país, además de que refuerzan las actividades que cada institución emprende para dar a conocer el pronóstico anual.

Como lo sabemos, cada año empieza la temporada de huracanes el 1 de junio, para el Atlántico, y el 15 de mayo, para el Pacífico. La Comisión Nacional del Agua, a través del Servicio Meteorológico Nacional, hace una proyección del número de huracanes que habrá en esa temporada, la hace en conjunto con el

Centro Nacional de Huracanes de Estados Unidos, es información que ellos comparten y que evidentemente tienen que divulgar en sus países. México lo hace, en este caso, con el Servicio Meteorológico Nacional, entonces, hay una estimación más real, más clara de cuántos huracanes se van a presentar en la temporada, tanto como para el Atlántico como para el Pacífico.

El Servicio Meteorológico Nacional o la Comisión Nacional del Agua suelen hacer una conferencia de prensa o una presentación en donde te dicen “va haber tantos, de estos huracanes que se van a presentar, tantos pueden ser de tales magnitudes: 2, 3, 4, 5, y tantos pueden impactar”, ésta es la información que siempre, cuando empieza la temporada de huracanes, cubrimos y presentamos para que la población lo vaya conociendo (Jorge Muñoz, Tv Azteca, 2016).

4.3 La polifonía de los comunicados en las notas

Para Casado (2008:74) gran parte de la información contenida en los periódicos versa sobre declaraciones, discursos, reacciones verbales de los protagonistas de la vida política y social. Son discursos sobre discursos, como aprecia en la nota construida por *El Universal*, la cual recupera del comunicado emitido por la SCT las declaraciones del director.

Según lo que se revisó, esta práctica es recurrente cuando los medios construyen notas sobre fenómenos perturbadores. Toman la información tal cual de los comunicados y la ordenan según ellos consideran. En ocasiones para darle otra perspectiva incluyen verbos diferentes o cortan las declaraciones de los funcionarios.

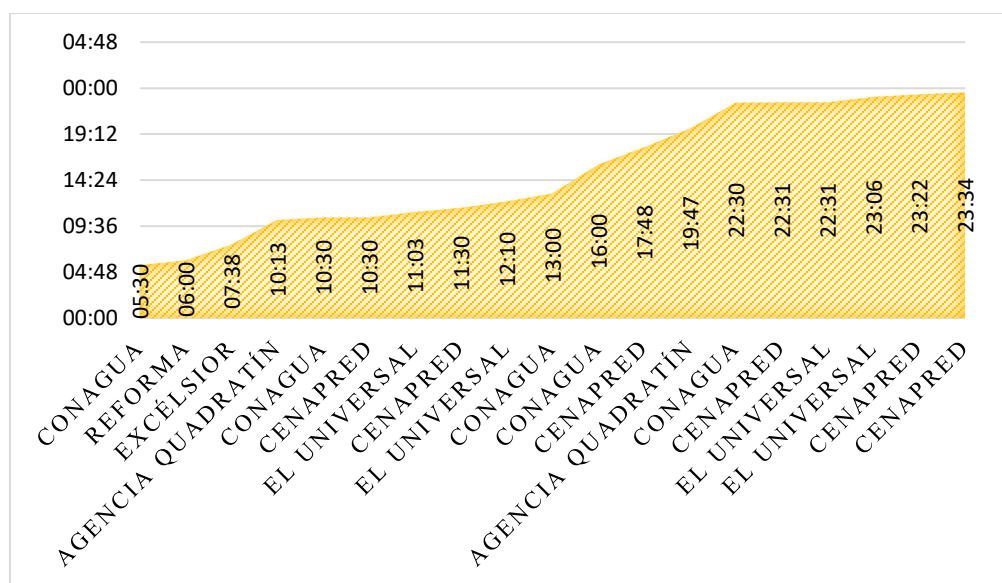
El Universal, en este caso, incluyó dos discursos ajenos para hacer uno que propició que la polifonía de los discursos originales desapareciera, efecto que de por sí suele ocurrir, según Casado (2008) en la medida en que se borra de la conciencia de los hablantes.

4.4 *Ingrid y Manuel*, la primera ola de información antes de los desastres

Con base en el monitoreo de medios y el análisis de contenido, se ubicaron como fechas importantes antes del desastre, los días 13, 14 y 15 de septiembre. El 13 de septiembre CONAGUA y el CENAPRED emitieron los primeros boletines de alertamiento sobre los ciclones *Ingrid y Manuel*.

Para el análisis de la segunda fecha que nos ocupa, primero se presenta una cronología de la información que se publicó el 13 de septiembre, antes de los desastres, tanto en los medios impresos como en los portales del SMN y el CENAPRED. Se presenta una gráfica de la información que se publicó ese día en la sección de boletines de CONAGUA, en la sección de reportes hidrometeorológicos del CENAPRED, así como en los portales de noticias de *Excélsior, Reforma, agencia Quadratín y El Universal*.

Gráfico 12. Notas y comunicados emitidos el 13 de septiembre, 2013



Fuente: elaboración propia

Se presenta en el gráfico 12 la información del 13 de septiembre de 2013 en la Figura 2 porque se identificó, con base en el monitoreo de medios, que este día fue una fecha clave porque en ese momento se debieron emitir los alertamientos oportunos que pudieron ayudar a prevenir los desastres que después se reportaron en el estado de Guerrero.

Como se puede observar, a las 5:30 horas, CONAGUA emitió el primer comunicado respecto a los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel*, una hora después, *Reforma* publicó información alusiva a los fenómenos, y *Excélsior* lo hizo dos horas más tarde. Ambos periódicos en sus títulos, balazos y últimos párrafos hacían alusión a la presencia de un fenómeno hidrometeorológico que pasaría por los estados del sur durante el fin de semana.

Tabla 10. Monitoreo de la nota Alerta a la sureste depresión tropical

Reforma

13 de septiembre, 2013 06:00 horas	
Titular	Alerta al sureste depresión tropical
Autor	Reforma Staff
Balazo	Prevén que meteoro se convierta en tormenta tropical en las primeras horas.
Primer párrafo	Por la depresión tropical 10 que se encuentra en el Golfo de México emiten alerta en 13 estados principalmente en Veracruz, Tabasco y la Península de Yucatán donde se esperan precipitaciones.
Último párrafo	Explicó que de acuerdo con el Servicio Meteorológico Nacional se espera que se registren fuertes lluvias durante el fin de semana y hasta el lunes.

Fuente: elaboración propia

Tabla 11. Monitoreo de la nota Baja presión con potencial de ciclón se desarrolla al sur de Acapulco

Excélsior

13 de septiembre, 2013 07:30 horas	
Titular	Baja presión con potencial de ciclón se desarrolla al sur de Acapulco
Autor	Notimex
Balazo	Este sistema genera nublados densos con lluvias intensas a torrenciales en Michoacán, Guerrero y Oaxaca
Primer párrafo	El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) informó que una amplia zona de inestabilidad, cuyo centro se localiza aproximadamente 190 kilómetros al sur de Acapulco, Guerrero, presenta potencial de 60 por ciento de intensificarse a ciclón tropical durante las próximas 48 horas.
Último párrafo	El sistema mantiene probabilidad de lluvias intensas a torrenciales sobre los estados del sur del país, por su cercanía a costas nacionales, así como su trayectoria se mantendrá en constante vigilancia.

Fuente: elaboración propia

A continuación, se hace un análisis de las primeras formas en que los periódicos anteriores se refirieron a los fenómenos y su vinculación con el boletín.

Tabla 12. Referencia a los fenómenos hidrometeorológicos en las primeras noticias

	Diario	Fecha
Depresión tropical	<i>Conagua</i>	13 de septiembre
Depresión tropical	<i>Reforma</i>	13 de septiembre
Baja presión	<i>Excélsior</i>	13 de septiembre

Fuente: elaboración propia

Como se observa los periódicos anteriores utilizaron, en las primeras horas, el mismo término que publicó CONAGUA en su boletín para referirse al fenómeno y nombraron al SMN como fuente oficial de la información, sin embargo, ambos señalaron como autor a dos entidades diferentes: *Reforma* a su Staff y, *Excélsior*, a Notimex, lo cual indica que la información ya había pasado por la interpretación de otra instancia y lo que presentan es una reinterpretación de la información original.

Aproximadamente, cinco horas después de que CONAGUA diera a conocer su comunicado y tres horas después de que *Reforma* y *Excélsior* publicaran sus respectivas noticias, la agencia Quadratín publicó una nota sobre las medidas de prevención que se ejecutarían en una comunidad de Oaxaca ante los estragos que se esperaban de los fenómenos previstos por el SMN. Esa misma noticia, una hora después, fue recuperada por *El Universal* y se publicó en su sección *Minuto a Minuto* de su portal de noticias; sin embargo, en el

intervalo entre la noticia publicada por la agencia Quadratín y la del *El Universal*, CONAGUA a emitió su segundo comunicado y el CENAPRED su primer reporte.

Análisis del Comunicado de Prensa número 618-13, 10:30 am, emitido por Conagua el 13 de septiembre.²²

a) Título

Se forman la tormenta tropical *Ingrid* en el golfo de México y la depresión tropical 13-E en el Pacífico sur

b) Balazo

Continúa el potencial de intervalos de chubascos con tormentas intensas en el sur y el sureste, y se extienden a otras partes del país

c) Primer párrafo

La depresión tropical número 10 se fortaleció esta mañana para dar origen a la tormenta tropical *Ingrid*, lo que aunado a la formación de la depresión tropical 13-E en el Pacífico sur, seguirá provocando lluvias especialmente en el sur, sureste y la vertiente del golfo de México, las cuales se extenderán gradualmente a otras zonas del país, informó el Servicio Meteorológico Nacional (SMN), dependiente de la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

d) Último Párrafo

El SMN exhorta a la ciudadanía a consultar el mapa del tiempo y las condiciones meteorológicas por ciudad, así como los avisos de ciclón y la vigilancia tropical en

²² Se Forman La Tormenta Tropical Ingrid En El Golfo De México Y La Depresión Tropical 13-E En El Pacífico Sur. Consultado 12 de julio, 2016, Disponible en: <http://www.conagua.gob.mx/SalaPrensa.aspx?n1=3279&n2=Comunicados>

su página de internet <http://smn.conagua.gob.mx>, los cuales son actualizados cada seis horas.

También puede seguir la cuenta de twitter @conagua_clima y utilizar la aplicación para teléfono celular MeteoInfo.

En este comunicado se aprecia que el título alerta sobre la formación de la tormenta *Ingrid* y la depresión tropical 13-E. También aporta la localización de cada uno de los fenómenos, pero no brinda un dato que indique la probabilidad de que estos fenómenos vayan a hacer estragos en la población. En el discurso se incluye un término especializado, ya que obliga a que el interlocutor conozca lo que indica y significa 13-E en estas circunstancias.

Por los elementos que incorpora el título y el balazo, nos podemos dar cuenta de que el interlocutor, al cual va dirigido el comunicado, es uno especializado que le da seguimiento al fenómeno del cual se emite el comunicado, pues el balazo dice: “Continúa el potencial de intervalos de chubascos con tormentas intensas.”

El primer párrafo describe y explica la evolución de los fenómenos hidrometeorológicos y se enfatiza el papel del SMN como fuente legítima para hablar sobre el tema. El último párrafo contrasta con el título, balazo y primer párrafo, ya que invita a un interlocutor no especializado: “El SMN exhorta a la ciudadanía” a mantenerse informada, a través de sus distintos canales de información, de las condiciones meteorológicas.

Análisis del reporte número DT10A.04.13.09.2013, del CENAPRED²³

a) Título

Tormenta Tropical *Ingrid* del golfo de México

b) Balazo

Esta mañana, la depresión tropical 10 se intensifica a tormenta tropical y se le nombra *Ingrid*, se ubica a 95 km al este-noreste de Veracruz, Ver., derivando lentamente al oeste.

c) Primer Párrafo

Esta mañana la depresión tropical 10, se intensifica a la novena tormenta tropical de la temporada 2013 y se le nombra *Ingrid*, propicia fuerte nubosidad en un radio de 150 km a partir de su centro, que se desprende hacia la península de Yucatán, zona marítima, costera y tierra adentro de Tabasco, Veracruz y del sur de Campeche.

d) Último Párrafo

Con base en los valores de precipitación pronosticados, es probable que ocurran desbordamientos de ríos, inundaciones, corrientes de lodo y deslaves en varias ciudades de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz y Yucatán.

El reporte del CENAPRED contiene en el título, balazo y primer párrafo, la misma información que el comunicado de CONAGUA, pero en su último párrafo incluye un pronóstico sobre las posibles consecuencias que pueden suceder por la cantidad de lluvia que se prevé traiga consigo el fenómeno, además de anticipar los estados que resultarían

²³ Reporte número DT10A.04.13.09.2013, emitido por el CENAPRED, 19 de septiembre de 2013
http://www.cenapred.gob.mx/reportesHidros/Procesos?tipoProceso=detallesReporteHidros&no_fenomeno=DT10A.04.13.09.2013

afectados por deslaves, inundaciones, corrientes de lodo, entre otros desastres, que son consecuencia de los fenómenos hidrometeorológicos.

Es un documento que aporta más datos, pero que no cumple con la función de comunicado y, por lo tanto, la información que publica no se ve reflejada en los medios que se estudian aquí. Recurre a más términos especializados que CONAGUA y pese a que emite un pronóstico no aporta medidas de prevención ante éstos.

A continuación, se presenta un análisis comparativo entre la nota de la agencia *Quadratín* y la nota del *Universal*.

Tabla 13. Tabla comparativa de la nota de *Quadratín* y la nota del *Universal*

13 de septiembre 2013

<i>Quadratín Oaxaca</i>		<i>El Universal</i>	
10:13 horas		11:03 horas	
Titular	Habilitan albergues por posible desbordamiento de ríos en el Istmo ²⁴	Titular	Oaxaca habilita albergues por crecida de ríos ²⁵
Autor	Quadratín	Autor	Roselia Cháca
Balazo	Autoridades municipales de ocho poblaciones por donde atraviesan los ríos Los Perros y Ostuta se encuentran en alerta, por el	Balazo	Aumenta el nivel de los afluentes Los Perros y Ostuta por las lluvias generadas por la tormenta tropical <i>Ingrid</i> .

²⁴ Habilitan albergues por posible desbordamiento de ríos en el Istmo <https://oaxaca.quadratín.com.mx/Habilitan-albergues-por-posible-desbordamiento-de-rios-en-el-Istmo/>

²⁵ Oaxaca habilita albergues por crecida de ríos <http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2013/oaxaca-albergues-rios-albergues-950369.html>

aumento en el nivel de los afluentes.

Primer párrafo Autoridades municipales de ocho poblaciones por donde atraviesan los ríos Los Perros y Ostuta se encuentran en alerta por el aumento en el nivel de los afluentes.

Primer párrafo Autoridades municipales de ochos poblaciones por donde atraviesan los ríos Los Perros y Ostuta se encuentran en alerta por el aumento en el nivel de los afluentes.

Último párrafo Desde la noche de este jueves se habilitó un albergue en la Telesecundaria de la cabecera municipal, para este viernes una maquinaria del ayuntamiento ayudará a abrir brechas para que el agua de la laguna corra y no siga inundando las casas.

Último párrafo Desde la noche de este jueves se habilitó un albergue en la Telesecundaria de la cabecera municipal, para este viernes una maquinaria del ayuntamiento ayudará a abrir brechas para que el agua de la laguna corra y no siga inundando las casas.

Fuente: elaboración propia

a) Titular

Los títulos están redactados de manera impersonal, no dan a conocer al sujeto o sujetos que dieron las instrucciones para habilitar los albergues, no se identifica a un responsable. En *El Universal*, se informa sobre todo el estado de Oaxaca y *Quadratín* menciona la localidad en específico donde están ocurriendo los hechos.

b) Balazo

Los balazos son totalmente distintos entre sí: presentan temas generales de la noticia. Ambos casos son complemento del título. *El Universal* menciona la tormenta tropical, mientras la agencia en ningún momento hace referencia al fenómeno. ¿De dónde tomó esta información *El Universal*? Es obvio que, del informe de CONAGUA, ahí le llaman *Ingrid*

c) Primer Párrafo

El primer párrafo de *El Universal* es el mismo que el de la agencia *Quadratín*.

d) Último Párrafo

El Universal publicó textualmente el último párrafo de la nota de la agencia, de la misma forma que lo hizo con el primer párrafo.

¿Por qué *El Universal* sólo cambio el título y los balazos? ¿Por qué no cambió el primero y últimos párrafos? Pues bien, pareciera que con internet el acceso a la información es más fácil y rápido, aunque con este ejemplo nos podemos percatar de que la exigencia por mantener los portales activos con información no significa que ésta sea propia del medio o la mejor para el público. *El Universal*, por el tipo de portal de noticias que tiene, se ve forzado a actualizar continuamente su información y demostrar que es información propia reeditando la información que consigue.

Para complementar el análisis de los materiales, a los reporteros entrevistados se les preguntó si tenían conocimiento de los ciclones y cómo se enteraron de los fenómenos.

El 13 de septiembre sale ese aviso de que ya se había formado como tal, pero días antes ya había registros de que algo se estaba formando ahí en el Pacífico, entonces, te acordarás que en esa época criticaron mucho que la CONAGUA no dio el verdadero alertamiento, pero había que “echarse un clavado” a los boletines previos y ahí estaba el aviso. El error, pienso, estuvo en la política de comunicación de la CONAGUA porque no hicieron una presentación muchos más fuerte a medios para alertar con mayor fuerza y lograr una penetración que permitiera alertar (Jorge Muñoz, Tv Azteca, 2016).

Héctor Briseño, de *La Jornada*, dijo que las primeras noticias que tuvo de los ciclones las conoció por Radio y Televisión de Guerrero,²⁶ Organismo Público Descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, encargado de administrar y operar el sistema de estaciones de radio y televisión públicas del estado de Guerrero:

Radio y Televisión de Guerrero fueron los primeros en sacar la noticia. Una vez que la vi me puse a buscar información y a contactar a compañeros para saber si conocían más, además de que el temporal anunciaba que algo estaba sucediendo. Pese a que el sábado no dejaba de llover, las autoridades no cancelaron sus actividades para celebrar 16 de septiembre (Briseño, 2016).

²⁶ Su objetivo es ofrecer a los guerrerenses una radio y una televisión con identidad propia, competitiva a nivel nacional, con los más altos índices de calidad y eficiencia, con programas de alto contenido cultural, educativo e informativo, que sean una alternativa dentro de la oferta mediática estatal y ofrezcan contenidos a aquellos sectores de la población que no son atendidos por los medios privados. Radio y Televisión de Guerrero, <http://rtvgro.net/inicio/>

Mientras Pedro Pardo, de la agencia AFP, manifestó haberse enterado del desastre por un tuit: “Todo el tiempo recurro a las redes sociales. Sólo tomo información que llega a ser relevante y empiezo a buscar más. Si tiene indicios de que puede ser correcta, entonces inició la cobertura.” (Pedro Pardo, 2016)

4.5 Durante *Ingrid y Manuel*: la construcción y circulación del acontecimiento periodístico

En esta segunda sección se presenta el análisis de las noticias periodísticas que corresponden a la etapa del *durante*, fase que se enmarcó en los momentos inmediatos después de que ocurriera el desastre y que se caracteriza por estar permeada de confusión e incertidumbre, tanto por parte de las instituciones especializadas, autoridades de gobierno, del público y de los mismos medios de comunicación, que procuran obtener los primeros datos confiables y las primicias sobre el acontecimiento (UNESCO, 2011, p. 26).

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), en el *durante*, la rapidez en la transmisión y flujo de la información es vital en estos momentos. Autoridades nacionales, organismos internacionales, organizaciones de acción humanitaria, población afectada y medios de comunicación son algunos de los actores que demandarán datos, cifras, informes y análisis de la situación en los primeros momentos de crisis. En esta línea de acción, los expertos en comunicación son elementos clave para movilizar recursos, motivar acciones de solidaridad y apoyo, incrementar la visibilidad y consolidar el posicionamiento de los actores humanitarios en general (UNESCO, 2011: 26).

Los mensajes que se emiten durante la respuesta deben ser cortos, concisos, tranquilizadores y directos (UNESCO, 2011). La noticia puede ser altamente informativa, sin necesidad de ser sensacionalista y sin caer en la victimización de las personas. La comunicación efectiva en estos primeros momentos de la emergencia coadyuva a salvaguardar tanto la integridad física como la vida de las personas en caso de que ocurrieran réplicas o nuevos eventos, además facilita la movilización de la ayuda humanitaria hacia las comunidades mayormente afectadas.

Como se señaló al inicio del capítulo, este análisis toma como base tres sucesos cuya relevancia hizo que fueran tratados-durante varios días en las secciones más importantes de los periódicos que se han elegido para ser analizados: a) El derrumbe en La Pintada, b) Los actos de rapiña y, c) La situación de turistas en Acapulco. Los hechos se ubican en los días 16, 17, 18 y 19 de septiembre (2013).

El 16 de septiembre de 2013, las portadas de los periódicos *El Universal*, *Excélsior* y *Reforma*, que se analizan en esta investigación, retoman la noticia de que las lluvias previstas por el SMN desde el 13 de septiembre habían dejado ya algunos estragos en el estado de Guerrero. En *La Jornada*, ese día no se publicó nada, ya que es el único día del año que no circula el diario con motivo del aniversario de su fundación.

Los titulares que aparecieron en la portada contenían palabras que aludían a la destrucción, a la catástrofe: “Crece a 21 cifra de muertos por lluvia”, “Suman 30 muertos por temporales”, “*Ingrid y Manuel* inundan el país”. Las noticias fueron acompañadas con imágenes explícitas que confirmaban el encabezado. Los encabezados son importantes porque ahí se encuentran las palabras clave que consolidan marcos conceptuales y porque funcionan como la antesala de las emociones (Gutiérrez-Rubí, 2007: 3).



El *durante* es la etapa en la que más se desarrolla la producción y circulación de la noticia. Para su elaboración, el reportero se nutre de los comunicados y boletines que emiten los organismos institucionales, así como de las declaraciones de los voceros oficiales y de los testimonios de los testigos, que con base en lo que expone el diccionario de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación se reconocen como damnificados o víctimas.

Damnificado: persona afectada por un desastre, que ha sufrido daño o perjuicio en sus bienes, en cuyo caso generalmente ha quedado ella y su familia sin alojamiento o vivienda, en forma total o parcial, permanente o temporalmente, por lo que recibe de la comunidad y de sus autoridades, albergue y ayuda alimenticia temporales, hasta el momento en que se alcanza el restablecimiento de las condiciones normales del medio y la rehabilitación de la zona alterada por el desastre (SEGOB, 1992, p. 25).

Víctima. Persona que ha sufrido la pérdida de la salud en sus aspectos físicos, psíquicos y sociales, a causa de un accidente o de un desastre (SEGOB, 1992 p. 97).

Durante la producción de las noticias se dan a conocer las alertas, el segundo de los tres posibles estados de conducción que mueven en la fase de emergencias. Se establece al recibir información sobre la inminencia de una calamidad cuyos daños pueden llegar a un desastre, debido a la forma en que se ha extendido el peligro, o en virtud de la evolución del subprograma de auxilio (SEGOB, 1992, p.4).

La circulación del acontecimiento se ubica en el momento del *durante*, y la función de los medios en ese momento es difundir las alarmas y medidas de prevención que pueden ayudar a los habitantes a salvar su vida y, si es posible, sus bienes.

Alarma: Último de los tres posibles estados de mando que se producen en la fase de emergencia del subprograma de auxilio. Se establece cuando se han producido daños en la población, sus bienes y su entorno, lo cual implica la necesaria ejecución del programa (SEGOB, 1992, p. 4).

4.6 Titulares de los primeros días de la emergencia

A continuación, se analizan los titulares, con el fin de conocer la forma en que los medios que se analizan comunican el desastre a sus respectivos públicos y cómo esto repercute en la percepción del fenómeno.

Tabla 14. Tabla comparativa de titulares periodísticos

(16 al 19 de septiembre, 2013)

	Diario	Fecha
Decretan alarma en Guerrero²⁷	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Se hunde Acapulco²⁸	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Declaran emergencia por lluvia²⁹	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Abren 10 refugios en Acapulco para damnificados³⁰	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Turistas varados en Acapulco piden más descuento a hoteles³¹	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Viven gritos de pesadilla³²	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013

²⁷ Guerrero, Jesús y Juárez, Alfonso, 16 de septiembre, 2013. *Decretan alarma en Guerrero*. Reforma, p. B5.

²⁸ Hernández, Erika, Del Olmo, Liliana y Juárez, Alfonso, 16 de septiembre, 2013. *Se hunde Acapulco*. Reforma. Primera plana.

²⁹ Morales, Alberto y corresponsales, 16 de septiembre, 2013. *Declaran emergencia por lluvia*. El Universal. Disponible en <http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2013/declaran-emergencia-por-lluvia-en-guerrero-950939.html>

³⁰ Covarrubias, Sandoval Adriana, 16 de septiembre, 2013. *Abren 10 refugios en Acapulco para damnificados*. El Universal. Disponible en <http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2013/abren-10-refugios-en-acapulco-para-damnificados-951118.html>

³¹ Covarrubias Sandoval, Adriana, 16 de septiembre, 2013. *Turistas varados en Acapulco piden más descuento a hoteles*. El Universal. Disponible en <http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2013/manuel-acapulco-descuentos-damnificados-951131.html>

³² Juárez Alfonso, 17 de septiembre, 2013. *Viven gritos de pesadilla*. Reforma, p. A8

Evacuan hospital infantil por incremento de río en Gro.³³	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Historias. Acapulco, entre la desesperación y el miedo a la rapiña³⁴	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Guerreo Azotado³⁵	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Advierten a miles de turistas que serán trasladados a los albergues³⁶	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Suman 47 muertos por 'Ingrid' y Manuel, señala Osorio Chong³⁷	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Reportan daños en más de 11 mil viviendas y 25 ríos desbordados en Guerrero³⁸	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Saqueos y escasa ayuda³⁹	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013

³³ Cabrera, Carlos, 17 de septiembre, 2013. *Evacuan hospital infantil por incremento de río en Gro.* El Universal. Disponible en <http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2013/desalojan-hospital-infantil-por-creciente-de-rio-huacapa-951177.html>

³⁴ Reséndiz, Francisco, 17 de septiembre, 2013. *Historias. Acapulco, entre la desesperación y el miedo a la rapiña.* El Universal. Disponible en <http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2013/acapulco-miedo-rapina-lluvias-951338.html>

³⁵ De los corresponsales, 17 de septiembre, 2013. *Guerrero, azotado.* La Jornada, p. 4. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2013/09/17/politica/004n1pol>

³⁶ Zaldúa, Josetxo, 17 de septiembre, 2013. *Advierten a miles de turistas que serán trasladados a los albergues.* La Jornada, p. 6. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2013/09/17/politica/006n1pol>

³⁷ EFE, 17 de septiembre, 2013. *Suman 47 muertos por 'Ingrid' y Manuel, señala Osorio Chong,* Excélsior. Disponible en <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/09/17/919038>

³⁸ Aguilar, Rolando, 17 de septiembre, 2013. *Reportan daños en más de 11 mil viviendas y 25 ríos desbordados en Guerrero.* Excélsior. Disponible en <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/09/17/919050>

³⁹ Briseño, Héctor, Ocampo Sergio y Morelos Rubicela, 18 de septiembre, 2013. *Saqueos y escasa ayuda.* La Jornada, p. 2. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2013/09/18/politica/002n1pol>

Alud causa 15 muertes ⁴⁰	<i>La Jornada</i>	19 de septiembre, 2013
Los damnificados no tienen a dónde ir ni un avión que los aleje de la pesadilla ⁴¹	<i>La Jornada</i>	19 de septiembre, 2013
Sepulta alud a 58	<i>Reforma</i>	19 de septiembre, 2013
Calculan en Atoyac, 68 desaparecidos	<i>Reforma</i>	19 de septiembre, 2013
Turistas bloquean a Costera Miguel Alemán ⁴²	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Dan último adiós a mexiquenses fallecidos por lluvias en Acapulco ⁴³	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Reciben a Peña Nieto con clamor de ayuda ⁴⁴	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013

Fuente: elaboración propia.

En esta etapa, que responde al momento de la emergencia del desastre, se observa que cuando se empieza a definir el problema, los titulares de las noticias aluden al miedo, al dolor

⁴⁰ Briseño Héctor, 19 de septiembre, 2013. *Alud causa 15 muertes*. La Jornada, p. 2 Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2013/09/19/politica/002n1pol>

⁴¹ Briseño, Héctor, 19 de septiembre, 2013. *Los damnificados no tienen a dónde ir ni un avión que los aleje de la pesadilla*. La Jornada, p. 6. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2013/09/19/politica/006n2pol>

⁴² Méndez, Ernesto y Aguilar, Rolando, 19 de septiembre, 2013. *Turistas bloquean la Costera Miguel Alemán*. *Excélsior*. Disponible en <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/09/19/919407>

⁴³ Velasco, María de los Ángeles, 19 de septiembre, 2013. *Dan último adiós a mexiquenses fallecidos por lluvias en Acapulco*. *Excélsior*. Disponible en <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/09/19/919492>

⁴⁴ Olson Georgina, 19 de septiembre, 2013. *Reciben a Peña Nieto con clamor de ayuda*. *Excélsior*, Disponible en <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/09/19/919546>

y a la desesperación. Conforme avanzan los días, los titulares reflejan el deterioro que dejaron los ciclones tropicales y el enojo de los turistas y habitantes que se han convertido, en la prensa, en damnificados.

En resumen, a partir de los titulares se puede identificar los aspectos que cada publicación destacó del desastre y la posición que asumieron al respecto. Aunque hay coincidencias en algunos de los términos que utilizan los periódicos para referirse a éste como el de “emergencia”, “pesadilla” y “daño”, no hay un sujeto central que se distinga en el desastre y tampoco que se repita. Todos los titulares responsabilizan a *Ingrid y Manuel* del desastre, un hecho que no se indagó a fondo por parte de ninguno de los medios.

Otro aspecto que sobresale es que las palabras que aparecen en los titulares son recurrentes en los diarios analizados y se utilizan tanto en notas de carácter político como de cultura o espectáculos, lo que cambia es el complemento de la oración, que, en este caso, el contexto es el de la noticia; por ejemplo, el titular de *Reforma*: “Decretan alarma en Guerrero.”

- “Decretan alerta ambiental para este martes 19 de julio” (*24 Horas*, 2016)
- “Decretan alerta de género para 11 municipios del Edomex” (*El Financiero*, 2015)

4.7 La referencia a los fenómenos hidrometeorológicos en la prensa

En este apartado se analiza las formas más comunes por medio de las cuales los diarios estudiados se refieren a los fenómenos hidrometeorológicos.

Tabla 15. Tabla comparativa de formas de nombrar el fenómeno natural

(16 al 19 de septiembre, 2013)

	Diario	Fecha
Tormenta tropical	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Temporales	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Fenómenos meteorológicos	<i>Excélsior</i>	16 de septiembre, 2013
Aguaceros	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Fenómenos meteorológicos	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Temporal	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Lluvias	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Precipitaciones pluviales	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Fenómenos tropicales	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Lluvias torrenciales	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Torrenciales lluvias	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Torrenciales aguaceros	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Pesadilla acuosa	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Precipitaciones pluviales	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Intensas lluvias	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Tormenta tropical	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Chubascos	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013

Tormentas	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Aguaceros	<i>La Jornada</i>	19 de septiembre, 2013
Nubarrones	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013

Fuente: elaboración propia

Como se puede observar, la forma en que se refirieron los periódicos al fenómeno indica la intensidad y peligrosidad de éste. Durante los días críticos utilizaron más términos técnicos que en los posteriores, además de que le agregaron adjetivos que expresan la intensidad del fenómeno. Se aprecia que en la prensa hay varios sinónimos de lluvias. Cabe destacar que el término “nubarrón” que utilizó *Excélsior* al final de la emergencia es un término que de igual forma se pudo usar al inicio de la temporada, puesto que es el mismo estado que aguarda un fenómeno hidrometeorológico cuando inicia. En los periódicos analizados la forma de referirse al fenómeno hidrometeorológico, oscila entre los términos científicos y los coloquiales.

La metáfora que *La Jornada* utiliza para señalar al fenómeno como *pesadilla acuosa* aclara lo que expone Eliseo Verón como la tendencia de los medios hacia la dramatización del desastre, esto se realiza por medio de la asociación que hacen los medios del acontecimiento con el sentimiento de miedo.

El informativo asocia la noción del miedo con el accidente de TMI, aun cuando -cabe señalarlo- en la noticia precedente no había hablado de miedo. Por añadidura el acontecimiento está ligado con la explosión de una bomba (Verón, 2002, p. 21).

La Jornada no sólo dramatiza el acontecimiento, sino que al utilizar esa forma de expresión causa que se le reste la carga científica al fenómeno y que los interlocutores perciban a los ciclones tropicales como un peligro, cuando siempre tienen dos caras, ya que

a su paso también dejan abundante agua que ayuda a tener mejores cosechas; además tales modos de expresión propician que el discurso periodístico pase a uno de ficción y que se dramatice el fenómeno.

Al respecto, Verón comenta que el tono en que se anuncian las noticias por parte de los interlocutores, al principio y al final de los programas, hacen que su discurso pase sin cesar de la realidad a la ficción, sin embargo, también repercute en el espacio que se construye, ya que se crea una metáfora entre el espacio donde se da noticia y el espacio imaginario de la actualidad (Verón: 2002, p. 43).

También se observa que los periódicos se centraron en mencionar sólo los fenómenos hidrometeorológicos y no mencionaron otros fenómenos perturbadores como el oleaje, mar de fondo o el deslizamiento de laderas que son consecuencia de las fuertes lluvias y que dejan más estragos que las lluvias.

4.8 Construcción del referente

Eva Salgado (2009, p. 143) al hablar de hechos explica que, en teoría, los discursos que se inscriben en la categoría de géneros informativos pretenden cumplir con uno de los objetivos de la prensa: dar cuenta de la realidad, argumento que para ella es una falacia, puesto que no es posible percibir, menos aún construir sólo una realidad.

A propósito de la “construcción de la realidad”, Berger y Luckman (2012) la sitúan en el ámbito de la vida cotidiana, en la que se da un proceso de institucionalización de las prácticas y los roles. En otras palabras, la experiencia que el hombre tiene de sí mismo oscila siempre entre ser y tener un cuerpo, equilibrio que debe recuperarse una y otra vez con lo que le rodea, pero que toma sentido cuando se sale del equilibrio de la cotidianidad.

En ese sentido, los desastres que irrumpen en la cotidianidad de los sujetos, son la expresión de un riesgo no manejado, factor que, combinado con una falta de buena planificación, puede resultar en efectos negativos para la sociedad, para las comunidades, bienes y economías. Vistos desde esta perspectiva, los desastres son el producto de procesos de transformación y crecimiento de la sociedad, que no garantizan una adecuada relación con el ambiente natural y construido que le da sustento (Lavell, 1996). Son, como algunos lo han expresado, problemas no resueltos del desarrollo, y la vulnerabilidad existente es una manifestación de déficits en el desarrollo (Walkman y Timberlake, 1984).

Así que cuando ocurren los desastres éstos se convierten en los referentes de la prensa. Es a partir de ellos que se ordenan los temas de cobertura. Los referentes que la prensa toma de ellos se circunscriben en el contexto sociopolítico, ámbito en el que se enuncian las acciones de atención o evaluación de las pérdidas que dejan. Las acciones de las instituciones públicas por atender la emergencia son las que van marcando la dirección del tema en la prensa.

Tabla 16. Tabla comparativa del referente

Referente

Contexto de los titulares de los periódicos analizados

(16 al 19 de septiembre, 2013)

	Diario	Fecha
Emergencia	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Situación de los turistas	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Emergencia	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Situación de los turistas	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Emergencia	<i>Excélsior</i>	16 de septiembre, 2013
Desastre	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Desastre	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Situación de los turistas	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Atención de la emergencia	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Desastre	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Atención de la emergencia	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Desastre	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Atención de la emergencia	<i>Reforma</i>	18 de septiembre, 2013
Actos de rapiña	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Atención de la emergencia	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Actos de rapiña	<i>El Universal</i>	18 de septiembre, 2013
Atención de la emergencia	<i>El Universal</i>	18 de septiembre, 2013

Derrumbe en <i>La Pintada</i>	<i>La Jornada</i>	19 de septiembre, 2013
Damnificados	<i>La Jornada</i>	19 de septiembre, 2013
Derrumbe en <i>La Pintada</i>	<i>Reforma</i>	19 de septiembre, 2013
Desaparecidos	<i>Reforma</i>	19 de septiembre, 2013
Pronósticos en otros estados	<i>El Universal</i>	19 de septiembre, 2013
Saldo del desastre	<i>El Universal</i>	19 de septiembre, 2013
Situación de los turistas	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Visita del Presidente	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013

Fuente: elaboración propia

Como se observa en el cuadro, los referentes en la prensa fueron los mismos en los días que se dio y atendió el desastre en los cuatro periódicos, no obstante, para el 19 de septiembre de 2013, *Excélsior* y *El Universal* los cambiaron para hablar de otra forma del desastre. *Excélsior* se centró más en las visitas del Presidente al estado de Guerrero, hizo una cobertura más institucional y dejó a un lado los actos de rapiña para enaltecer la figura presidencial; mientras *El Universal* se centró en alertar sobre la dirección que *Ingrid* y *Manuel* tomarían en el territorio. *La Jornada* y *Reforma*, periódicos con corresponsalía en Guerrero, continuaron con los referentes derrumbe en *La Pintada*, damnificados y desaparecidos.

Parecería que este cambio de referente propicia que, para los periódicos sin corresponsalía en Guerrero, la emergencia ya hubiera pasado, mientras que para los otros medios, la situación crítica continuaba, sin avances en la atención de la emergencia que expresaban lo catastrófico de lo sucedido y la falta de atención.

4.9 Formas de nombrar a los sujetos en la prensa

A continuación, se presentan las formas que se utilizaron en los periódicos que se analizan para hablar de los pobladores, desde que se reportaron los daños hasta la atención de la emergencia.

Tabla 17. Tabla comparativa de formas de nombrar a los sujetos en la prensa

(16 al 19 de septiembre, 2013)

	Diario	Fecha
Damnificados	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Vecinos	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Visitantes	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Paseantes	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Turistas	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Pobladores	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Huéspedes	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Víctimas mortales	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Damnificados	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Turistas	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Clase pudiente	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Clase humilde	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Huéspedes	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Infantes	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013

Progenitoras	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Guerrerenses	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Pobladores	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Lugareños	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Huéspedes	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Refugiados	<i>La Jornada</i>	19 de septiembre, 2013
Sobrevivientes	<i>La Jornada</i>	19 de septiembre, 2013
Desaparecidos	<i>Reforma</i>	19 de septiembre, 2013
Cadáveres	<i>Reforma</i>	19 de septiembre, 2013
Muertos	<i>Reforma</i>	19 de septiembre, 2013
Desaparecidos	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Inconformes	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Atrapados	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Visitantes	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Acapulqueños	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Mexiquenses	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Cuerpos	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Fallecidos	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Viudas	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Huérfanos	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013

Fuente: elaboración propia

Conforme fue atendida la emergencia, la forma en que se nombró a los sujetos en las notas mostró el impacto del fenómeno en el territorio. Al inicio, los sujetos aparecen como personas, pero al final, los periódicos destacan su estado civil, característica que enfatiza la pérdida de sujeto más allá de lo material.

Por la forma en que los nombran, se puede observar que hay una clara distinción entre el habitante y el visitante. Los medios marcan una distancia entre estos dos sujetos: el turista aparece como el extraño; el extranjero y el habitante como el damnificado, el huérfano o la viuda. *La Jornada* y *Reforma* elaboraron más noticias refiriéndose al sujeto como habitante. Por ejemplo, Héctor Briseño, del periódico *La Jornada*, dijo en entrevista:

A mí, en lo personal, me interesaba más hablar de los habitantes de aquí, que la gente conociera cómo estaban, que se enterarán de las condiciones a las que se enfrentaban, no sé si tenga que ver porque yo vivo aquí (Briseño, 2016).

Al transcurrir de los días, el sujeto se convirtió en objeto en las noticias, en un dato y en un calificativo de las pérdidas.

4.10 Formas de referirse al desastre en la prensa

En el siguiente listado se muestran las formas en que la prensa se refirió al desastre que dejaron los ciclones *Ingrid* y *Manuel*. Se incluyó este listado porque para el análisis de esta investigación es relevante entender cómo los periódicos analizados reflejan al fenómeno hidrometeorológico ante la opinión pública después de sus estragos.

Tabla 18. Tabla comparativa de formas de referirse al desastre en la prensa

(16 al 19 de septiembre, 2013)

	Diario	Fecha
Momentos trágicos	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Compleja situación	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Pesadilla	<i>Excélsior</i>	16 de septiembre, 2013
Crisis	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Desastre natural	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Pesadilla	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Desastre natural	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Catástrofe	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Pesadilla	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Desastre natural	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Situación inédita	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Tragedia	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Situación crítica	<i>Reforma</i>	18 de septiembre, 2013

Fuente: elaboración propia

Los cuatro periódicos analizados utilizaron palabras con carga negativas para referirse al desastre. El uso de “pesadilla” en *Excélsior* y *El Universal* fue la más recurrente, en tanto *La Jornada* y *Reforma* lo nombraron más como un “desastre natural”.

Era el apocalipsis, no podías entender cómo en segundo el agua había desaparecido un puente que pensabas que era fuerte, en verdad, no hay otra palabra para describir lo que se veía. A mí me interesaba transmitir lo que veía al lector, por eso utilizaba esas palabras (Briseño, *La Jornada*, 2016).

4.11 Construcción de los interlocutores

Eva Salgado recupera de Bajtín que el destinatario de un discurso puede representar un grupo diferenciado de especialistas en alguna esfera específica de la comunicación cultural, o bien, un público más o menos homogéneo, un pueblo, contemporáneo, partidarios, opositores o enemigos, subordinados, jefes, inferiores, superiores, personas ajenas, etc.; también puede haber un destinatario absolutamente indefinido, un *otro* no concretizado [...] (1982, p. 285) y todos estos tipos y conceptos de destinatario se determinan por la esfera de la praxis humana y de la vida cotidiana a la que se refiere el enunciado. En el discurso periodístico, los destinatarios, es decir, los interlocutores pueden ser, en primera instancia, los propios lectores u otros actores sociales insertos en el contexto de la comunicación periodística, cuyo punto de vista resulta coincidente con el diario de los periodistas.

El énfasis del hablante está en dirigirse hacia quienes lo escuchan, generalmente, con la intención de persuadirlos de algo:

Tabla 19. Tabla comparativa de la construcción de los interlocutores en la prensa

	Diario	Fecha
Turistas	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Habitantes	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Público en general	<i>Excélsior</i>	16 de septiembre, 2013
Turistas	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Familiares de los turistas	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Hoteleros	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Habitantes	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Habitantes y público en general	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Habitantes y turistas	<i>Reforma</i>	18 de septiembre, 2013
Público en general	<i>El Universal</i>	18 de septiembre, 2013
Habitantes	<i>Excélsior</i>	18 de septiembre, 2013
Familiares de los turistas	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Habitantes	<i>La Jornada</i>	19 de septiembre, 2013

Fuente: elaboración propia

Siempre me pregunto quién chingados me va a leer y a quién madres puede interesarle, es una pregunta recurrente cuando hago mis notas, pero mi preocupación se centra en que la gente se enteré de lo que están viviendo los habitantes (Briseño, *La Jornada*, 2016)

4.12 Construcción de los adversarios

De acuerdo con Eva Salgado (1982), en esta categoría se ubican los discursos periodísticos específicamente encaminados a manifestar qué actor o qué proceso político actúa a contracorriente de un orden social deseado. A continuación, se enlistan por diario los adversarios identificados:

Tabla 20. Tabla comparativa de la construcción de los adversarios en la prensa

	Diario	Fecha
<i>Ingrid y Manuel</i>	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Hoteleros	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Presidente Enrique Peña Nieto	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Especialista del Servicio Meteorológico Nacional	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
<i>Ingrid y Manuel</i>	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Gobierno Federal	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Soldados y Policías Municipales	<i>Reforma</i>	18 de septiembre, 2013
Autoridades locales	<i>Excélsior</i>	18 de septiembre, 2013

Comerciantes	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Gobernador de Guerrero	<i>La Jornada</i>	19 de septiembre, 2013

Fuente: elaboración propia

Durante los primeros días, los adversarios en la prensa fueron los fenómenos hidrometeorológicos *Ingrid* y *Manuel*, pero conforme pasaron los días, las autoridades estatales y federales asumieron este papel. Me parece importante resaltar que de acuerdo con las necesidades a las que se enfrentan los sujetos de la nota se determinan los adversarios.

El que los ciclones *Ingrid* y *Manuel* sean los adversarios en dos momentos en las notas, significa que en la prensa los fenómenos perturbadores sean concebidos como un peligro y no como fenómenos que aportan vida a la Tierra, pero, además, de alguna manera le otorgan al Estado mexicano la facultad de proporcionarle al sujeto un tipo seguridad económica o social.

4.13 Interpretación de las notas a partir de las fuentes

Otra estrategia que propone Eva Salgado para analizar el marco de la prensa escrita es detectar la fuente de la cual proviene la información o las opiniones que proveen información para construir la noticia:

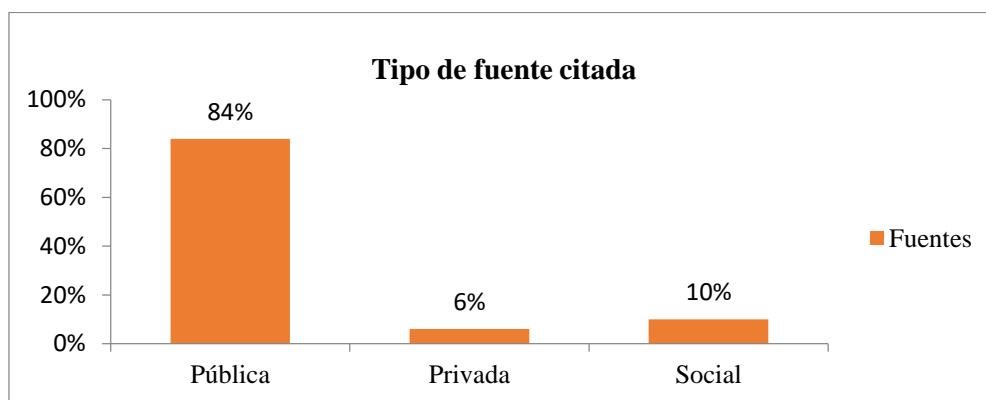
Una clasificación muy general de las fuentes suele agruparlas como de primer y segundo orden; en el primero se trata de personas legitimadas para informar sobre algún hecho, ya sea de los propios protagonistas o sus voceros; como fuentes de segundo orden suelen quedar las agencias noticiosas (Salgado, 2009, p. 123).

Analizar los textos periodísticos a través de la fuente permite conocer cuál es el origen de la información (Salgado: 2009). Por su parte, Hodge y Krees (1988, p. 5) plantean que los mensajes poseen una cierta direccionalidad, esto es que tienen una fuente y una meta, un contexto social y un propósito. El mensaje, añaden, se introduce en un proceso de semiosis, por medio del cual, el sentido se construye y se intercambia. Así, un periódico, la nota o un conjunto de notas de un periódico no representan sólo una serie de palabras, recurso tipográficos o imágenes, sino que tienen, a su vez, muchos otros planos de sentido, a los que llegan, precisamente, por la realidad a la cual hacen referencia y en la que se producen, por lo que este ámbito específico, el de la producción, ofrecerá más materiales para el análisis si se identifica y luego se interpreta la fuente desde la cual se originó.

En función del análisis de contenido que se realizó se obtuvo que 84 por ciento de la fuente citada en las noticias en etapa del *durante* fue de carácter público, es decir, instituciones o voceros del gobierno, a diferencia de la etapa del *antes*, en este momento fueron los reporteros, además informarse a través de los comunicados del SMN y CONAGUA, consultaron a los habitantes.

A continuación, se presenta el grafico 13 que ejemplifica el porcentaje de fuente citada por cada medio. Se dividió en tres rubros: pública, que contempla a todas las instituciones del gobierno y voceros del mismo, privada, contiene todo el sector empresarial y social, en esta se incluyen las ONG, testigos y habitantes.

Gráfico 13. Tipo de fuente citada



Fuente: elaboración propia

Tabla 21. Tabla comparativa de fuente de información citada en la prensa

Fuentes más citadas del 16 al 19 de septiembre

	Diario	Fecha
Secretario de Gobernación	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Coordinador Nacional de Protección Civil	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Coordinador Nacional de Protección Civil	<i>Excélsior</i>	16 de septiembre, 2013
Coordinador Nacional de Protección Civil	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Gobernador de Guerrero	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Secretaría de Educación Pública de Guerrero	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013

Alcaldes de los municipios	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Gobernador de Guerrero	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Secretario de Comunicaciones y Transportes	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Secretaria de Turismo	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Damnificados	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Secretario de Gobernación	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Directores de Hoteles	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Presidente de México	<i>Reforma</i>	18 de septiembre, 2013
Directores generales de aerolíneas	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Secretaría de Desarrollo Social	<i>La Jornada</i>	19 de septiembre, 2013
Turistas de Acapulco	<i>Reforma</i>	19 de septiembre, 2013
Asociación de Hoteleros	<i>Reforma</i>	19 de septiembre, 2013

Fuente: elaboración propia

A diferencia de otros compañeros que recurren más a la fuente oficial, yo prefiero ir al lugar y hacer la noticia, a diferencia de la compañera de *El Universal*, yo no tengo muy buena relación con las fuentes públicas, luego pierdo sus teléfonos o no estoy mucho en contacto con ellos (Briseño, *La Jornada*, 2016).

4.14 Lugares mencionados en las notas

En la siguiente tabla se registran los lugares físicos que fueron mencionados en las notas informativas que circularon del 16 al 19 de septiembre. Dicha lista fue hecha con la finalidad de identificar la forma en que cada uno de los periódicos ubicó el desastre en el estado de Guerrero, para el lector, ya que Verón (2000, p. 23) considera que en caso de un desastre, la localización de éste en los medios es ambigua y desinforma al interlocutor.

La tabla también se elaboró para entender el concepto sociedad del riesgo de Ulrich Beck, el cual se basa en la constatación de que, en las sociedades actuales, la producción social de riqueza va acompañada sistemáticamente por una creciente producción social del riesgo. En las sociedades contemporáneas una proporción bastante elevada de estos “riesgos” está directamente relacionada con la tecnología y el sistema productivo, y se caracteriza porque trata de riesgos difícilmente detectables por los sentidos humanos (Beck, 2014, p. 122).

En ese sentido, la construcción del riesgo y la forma de comunicar un desastre se relacionan, y en la medida que se es consciente de ese riesgo, la comunicación que se construye en torno a él determina las capacidades para enfrentarlo y disminuirlo, esta relación es la que se conoce como gestión integral del riesgo.

Wilches Chaux (1998) citado en Lavell (2000, p. 1) define la gestión del riesgo como un proceso a través del cual una sociedad, o subconjuntos de una sociedad, influyen positivamente en los niveles de riesgo que sufren o podrían sufrir. Esta gestión, que tendrá sus características, estrategias e instrumentos particulares, debe ser considerada en su esencia como un componente intrínseco y esencial de la gestión del desarrollo y del desarrollo territorial y ambiental. Todo proceso de desarrollo, de transformación territorial y ambiental

debe ser informado por un proceso de análisis y control sobre los factores de riesgo existentes o posibles.

Para Lavell (2000, p. 8), el enfoque de la gestión del riesgo se refiere a un proceso social complejo, a través del que se pretende reducir los niveles de riesgo que existen en la sociedad y fomentar procesos de construcción de nuevas oportunidades de producción y asentamiento para que las condiciones de seguridad y sostenibilidad sean aceptables; es decir, los recursos naturales y el ambiente, en general, deben desarrollarse en condiciones de seguridad dentro de los límites posibles y aceptables para la sociedad en consideración. En consecuencia, significa un proceso de control sobre la construcción o persistencia de amenazas y vulnerabilidad.

Tabla 22. Tabla de lugares mencionados en la prensa

	Diario	Fecha
Acapulco	<i>Reforma</i>	16 de septiembre, 2013
Acapulco	<i>Excélsior</i>	16 de septiembre, 2013
Acapulco	<i>El Universal</i>	16 de septiembre, 2013
Acapulco	<i>Reforma</i>	17 de septiembre, 2013
Acapulco	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Acapulco	<i>La Jornada</i>	17 de septiembre, 2013
Región de la Montaña	<i>Excélsior</i>	17 de septiembre, 2013
Chilpancingo	<i>El Universal</i>	17 de septiembre, 2013
Tixtla	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013

Atoyac de Álvarez	<i>La Jornada</i>	18 de septiembre, 2013
Atoyac de Álvarez	<i>Reforma</i>	18 de septiembre, 2013
Acapulco	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Acapulco	<i>La Jornada</i>	19 de septiembre, 2013
Atoyac de Álvarez	<i>Reforma</i>	19 de septiembre, 2013
Atoyac de Álvarez	<i>Excélsior</i>	19 de septiembre, 2013
Atoyac de Álvarez	<i>El Universal</i>	19 de septiembre, 2013

Fuente: elaboración propia

Como se observa en la tabla anterior, los desastres se centraron en dos lugares: Acapulco y Atoyac de Álvarez. El primero por ser una zona turística se colocó en el reflector de los periódicos, además de que el desastre estuvo en un periodo en el que había bastantes turistas. Atoyac de Álvarez se convirtió en el segundo lugar más mencionado por el derrumbe en la localidad de La Pintada.

Guerrero, por su situación geográfica cada año se enfrenta al impacto de ciclones tropicales y pese a ello siguen ocurriendo este tipo de sucesos que cada vez que terminan en desastre propician una cobertura periodística amplia, pero una vez atendida la emergencia se olvida el desastre.

4.15 Recapitulación del análisis

Con este análisis se observa que la construcción del acontecimiento periodístico de los desastres ocasionados por los huracanes *Ingrid* y *Manuel* se fabricó de manera cronológica, es decir, la noticia se elaboró de acuerdo con la etapa en la que se situó el fenómeno perturbador. Conforme se intensificó el fenómeno, la cobertura periodística de los

profesionales avanzó. En el *antes*, por lo que se revisó en el *corpus* seleccionado, no existe una actividad periodística activa; en el *antes* la noticia se construyó a partir de los comunicados que emitieron las unidades de comunicación social de las dependencias públicas como el SMN y el CENAPRED.

La cobertura periodística de un desastre con las dimensiones del que se analizó presenta características de amplitud, duración y cualidad que dependen no sólo de prioridades de orden político, sino también de un conjunto de circunstancias técnicas y sociales que rebasan los alcances de los profesionales, pero de igual forma los recursos de los medios de comunicación con los que se cuenta, porque la posibilidad de mandar diferentes reporteros y mantenerlos por largo tiempo en el lugar de los hechos no alcanza para reportar un desastre de este tamaño.

En la etapa del *antes*, el fenómeno por sí solo no es un acontecimiento periodístico, es un acontecimiento que está fuera del sujeto y que exige una atención informativa por existir, pero no es noticia. En este tema es el desastre lo que se convierte en acontecimiento periodístico, hecho que indica que no hay un interés informativo de *El Universal*, *Reforma*, *La Jornada* y *Excélsior* por construir una cobertura periodística de carácter preventivo.

La protección civil y la cobertura periodística de fenómenos perturbadores, por lo que se estudió en el caso de *Ingrid* y *Manuel*, son de carácter reactivo, actúan frente a la emergencia y no antes de que suceda. En el *antes*, las actividades de protección civil y de la prensa responden a actos protocolarios, pero no de atención como es el caso del *durante*, cuando reporteros y altos mando se despliegan a los lugares del suceso.

En el caso de *Ingrid* y *Manuel*, las instancias de gobierno fueron la fuente primaria de información para los periódicos. Los comunicados que emitieron fueron el filtro de la primera información publicable, lo cual destaca la fuerte tarea y responsabilidad que tienen las

unidades de comunicación social de las entidades gubernamentales en caso de un desastre, pues gracias a la información que emiten, los medios inician la cobertura periodística de un fenómeno.

Si en la etapa del *antes*, en la unidad de comunicación social no se construye el acontecimiento periodístico del fenómeno de una manera que atienda a las necesidades de los medios, éste no se dará a conocer de manera oportuna. Pero, si además la unidad construye ese acontecimiento de una forma técnica disfrazada de un discurso didáctico como lo explica Verón, por ende, la noticia circulará en los medios, pero no estará informando de nada ni al reportero ni al ciudadano.

El Universal fue el periódico que más noticias publicó en la etapa del *antes*, pero las noticias que difundió fueron construidas a partir de los comunicados emitidos por el SMN o la agencia de noticias *Quadratin*, no por la actividad periodística de sus reporteros. Se considera que fue el diario más activo debido a que los canales de información que tiene en Internet le exigen tener contenidos recientes.

Las notas que los periódicos que aquí se revisaron construyen sobre fenómenos perturbadores o desastres con base en la información de comunicados de instituciones públicas, de acuerdo con lo que se revisó, son textos periodísticos que no responden a un orden informativo, la jerarquización es arbitraria, son textos que integran información de varias fuentes y conjuntan dos hechos periodísticos en una nota que no brinda información y cuyos titulares y balazos no corresponden.

En el *antes* no hay un interés de reportear el fenómeno, pero tampoco por brindarle a la noticia un trabajo editorial que complemente o contraste la información oficial; lo que se observa es una transición de la información institucional a los medios, sin un trabajo especializado.

En el *antes* y el *después* se aprecia un constante uso de la polifonía discursiva que expone Manuel Casado Velarde (2008). Se nota un abuso excesivo de citas a los discursos oficiales que emiten los funcionarios en conferencias de prensa o a través de sus comunicados. Hay momentos en que la noticia es producto de la *declaracionitis* de los voceros.

De acuerdo con lo que se revisó se puede decir que los reporteros de los medios que se estudiaron están más atentos de un fenómeno perturbador en el momento que éste termina en desastre, que cuando se inician los alertamientos, ya que la cobertura periodística de los ciclones *Ingrid* y *Manuel* inició solamente en el momento que se comenzaron a reportarse los daños.

Una propuesta sería interesarse en los fenómenos naturales, informar sobre su ocurrencia y temporalidad, a través de la creación de un calendario, con la finalidad de crear una cultura de prevención. Si bien fenómenos como los sismos no son predecibles, se puede manejar este tema con frecuencia y no sólo esperar a las fechas especiales como la del 19 de septiembre.

En el *durante*, las noticias del desastre se dramatizaron tanto en la prensa que el discurso periodístico, en algunos casos, pasó a un discurso de ficción que trivializó el fenómeno. Los periódicos utilizaron las notas para manifestar los sentimientos de los habitantes. *La Jornada* fue el periódico que más dramatizó el desastre porque continuamente recurrió a un lenguaje más metafórico.

En la etapa del *durante* se notó que *La Jornada*, *Reforma* y *El Universal* fungieron como actores políticos y sociales. Tomaron un papel de vigilantes de las autoridades, se

encargaron de autonombrarse como un nexo directo entre la esfera política y la ciudadanía. Los periódicos se convirtieron en jueces de lo que había sucedido.

El papel de *La Jornada* en esta etapa parece inclinado, según el análisis, a cuestionar las actividades de las autoridades. Este ejercicio periodístico que lo caracteriza puede que sea parte fundamental de la popularidad con la que cuenta el medio. Aunque, ese mismo trabajo se notó en las notas de Jesús Guerrero de *Reforma*.

Los periódicos analizados en la etapa del *durante* se presentan como legítimos intérpretes del dolor de los habitantes de Guerrero, que una vez más sufre y paga los estragos de la naturaleza. Los periódicos que conformaron este *corpus* proyectaron determinadas imágenes de la Montaña de Guerrero que, de cierta forma, son la expresión de una realidad cotidiana a la que se enfrentan, pero que en caso de un desastre se acentúa.

Se puede decir que la prensa en caso de un desastre cumple un papel esencial no sólo en la difusión de los acontecimientos, sino en la precepción del contexto sociopolítico en el que se efectúan los acontecimientos del desastre, porque las noticias que difunden narran al lector los hechos, a partir de lo que consideran lógico y verosímil.

CONSIDERACIONES FINALES

Los desastres son la consecuencia social de la inestabilidad, política, económica y financiera que padece un país y los medios de comunicación son el espejo de ese desequilibrio social, que se manifiesta a través de la cobertura periodística que se hace de éstos. No es casualidad que el estado de Guerrero haya padecido en estos 20 años los dos más costosos desastres por fenómenos hidrometeorológicos que se han registrado en México, en dos momentos claves para el estado: conflicto de Aguas Blancas (1997) y conflicto del narco Estado (2013), ambos bajo el gobierno de Ángel Aguirre.

La condición del periodismo y los costos humanos y económicos que deja un desastre en un país muestran la vulnerabilidad institucional y social que padecen los habitantes, además de la inconciencia de las autoridades por salvaguardar más allá del patrimonio las vidas de los ciudadanos.

La cobertura periodística que se realizó de los desastres por los ciclones tropicales *Ingrid* y *Manuel* (2013), no dista mucho de la que se hizo hace 19 años sobre los desastres por el huracán *Paulina* (1997). Pese a que existen medios de comunicación digitales y un mayor auge de tecnologías para comunicarse, el profesionalista de la comunicación que hoy ejerce esta labor se encuentra en la misma posición vulnerable que hace años, lo cual denota la precariedad laboral a la que se enfrenta en momentos de crisis.

Si bien en la actualidad existe un mayor número de profesionales en el periodismo que cursan una carrera formativa en la Universidad o en escuelas especializadas se aprecia que la academia dista mucho de lo que en la práctica se hace en lo que concierne a la cobertura

periodística de desastres. Hay un hueco entre la academia y el ámbito laboral que no se ha abordado en este tema y que posiblemente permee en otras áreas del periodismo.

Se corrobora lo que señala Eliseo Verón de que en caso de un desastre los medios de comunicación recurren a dos tipos de discurso para la construcción del acontecimiento periodístico: discurso didáctico y discurso técnico, además de que en estos casos los medios tienden a la dramatización del acontecimiento.

Situación que debería preocupar porque indica que el periodismo desde hace más de 30 años se preocupa por dramatizar el desastre y no por atender la necesidad social que al fin es el propósito que lo determina.

Si bien para Verón, las Agencias de Noticias fueron el filtro para iniciar la construcción del acontecimiento periodístico, en el accidente en la central nuclear de Three Mile Island, en el caso de *Ingrid y Manuel*, fueron las unidades de comunicación social de las instituciones públicas, dedicadas al monitoreo de los fenómenos hidrometeorológicos y las redes sociales los filtros de comunicación para iniciar la construcción del acontecimiento. Lo cual acentúa un cambio en la comunicación y el lugar que ocupan en nuestros días las Agencia de Noticias.

El periodismo por tanto, en caso de un desastre se ve limitado a ejercer una cobertura periodística más fiel y asume la realidad a partir de los filtros que determina la Institución periodística o gubernamental.

Debido a que fueron las instituciones públicas el filtro de información en los momentos del desastre, se apreció en los materiales informativos un abusó de la fuente pública como fuente de información. Por tanto, el género periodístico que preponderó en

estos casos fue el de la nota informativa. Notas informativas que se construyeron con base en los comunicados y boletines que emitieron las instituciones públicas en las etapas del *antes y durante*.

Por lo tanto, el periodismo contemporáneo, en caso de un desastre, no responde a un periodismo de investigación, sino a un periodismo institucional que construye el hecho periodístico a partir de boletines que no comunican, sino que se limitan a informar el fenómeno perturbador a manera técnica, provocando que el periodismo sea esencialista.

En el caso de los informantes que fueron objeto de estudio, la crítica y la experiencia profesional que compartieron, permitió identificar las carencias a las que se enfrentan y que son situaciones que se han repetido en otros desastres y que posiblemente de no atenderse se continúen repitiendo.

Los profesionales que ejercieron la cobertura periodística de los desastres tienden a una interacción casi nula antes o después del desastre con los habitantes de las comunidades que son vulnerables. Una vez que se dan las atenciones de ayuda y se inician las tareas de reconstrucción el profesional no regresa al lugar de los hechos a menos que el medio lo requiera. No hay un seguimiento de lo acontecido.

Hay una rotación alarmante en los profesionales que cubren este tipo de eventos que no les permite una especialización, sobre temas de fenómenos perturbadores. Se aprecia que el profesional que cubrió el desastre es el mismo que cubre eventos coyunturales del gobierno más dirigidos al discurso político que al discurso periodístico especializado en ciencia o temas científicos.

Los profesionales a la hora de realizar la cobertura periodística configuran una identidad de juez que interpela al Estado a través de los testimonios que recuperan de los damnificados. Presentan una opinión que se dirige más a la denuncia y al sufrimiento. No incluyen medidas de autoprotección que contribuyan al fortalecimiento de la cultura de la autoprotección.

Los principales retos que enfrentan los comunicadores en la actualidad son la desinformación, el rumor y la inmediatez al dar a conocer la noticia. Sin embargo, los medios de comunicación son los principales vínculos entre la sociedad, son generadores de opinión pública, por lo que deben informar de manera contextualizada, racionalizada y directa a la población.

Algunos materiales de información analizados carecen de objetividad y preponderan el drama, la tragedia, el horror y la exposición de las víctimas. Es indispensable crear sinergias con instituciones públicas o gubernamentales, que permitan ofrecer información adecuada y real. Se deben crear estrategias integrales, monitorear el antes, durante y después del desastre, priorizar las plataformas de medios públicos e Internet, verificar datos y respetar su ética

El ejercicio periodístico debe sumarse como un componente de la Gestión Integral del Riesgo con el propósito de aminorar la vulnerabilidad y reducir el riesgo en la sociedad ante fenómenos climáticos, los cuales pueden generar desastres, con base en una eficiente comunicación de riesgos.

La Comunicación y el Periodismo deberá integrar en su ejercicio diario el enfoque de la Gestión Integral del Riesgo con el desarrollo local sostenible en las diferentes escalas

territoriales de gobierno. Mientras, la institución gubernamental máxima corresponderá a fortalecer y empoderar el papel de los comunicadores ya que son estos los que tienen la responsabilidad de informar, gestionar y administrar la comunicación en caso de un desastre.

Se considera indispensable incluir en el debate de la Gestión Integral del Riesgos, a los medios de comunicación, ya que éstos juegan un papel fundamental en la concientización de la población respecto a los múltiples riesgos con los que conviven; por lo tanto, dichos medios representan un vehículo real para la construcción de la cultura de la prevención

Limitaciones y propuesta

Se enfatiza que, al tratarse de una investigación cualitativa con un estudio de caso compuesto por cuatro periódicos y tres informantes, los resultados no se pueden generalizar.

Esta investigación es un primer acercamiento a una arista de la Gestión Integral del Riesgo que poco se ha abordado en el ámbito de la comunicación y que evidencia la necesidad de los comunicadores por capacitarse en temas de fenómenos naturales y perturbadores.

Se aspira a diseñar y publicar con base en estos resultados material didáctico para los comunicadores en caso de un desastre, así como talleres de capacitación continua para los profesionales con la finalidad de hacer un periodismo más preventivo y menos reactivo que contribuya a fortalecer la comunicación ante fenómenos perturbadores.

Bibliografía

Acuerdo N° 60. Monitoreo a Medios Electrónicos e Impresos y Monitoreo en Medios Alternos de la Propaganda Electoral de los Partidos Políticos durante los Procesos Electorales de Diputados y Ayuntamientos 2002- 2003.

Arce Barceló María Esther, (2011). *Análisis del periódico mexicano: “La Jornada”*, Doctorado. Universidad de Murcia, España. Disponible en <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/96869/TMEAB.pdf;jsessionid=BB8391F4240972BCEDD2082D346BB094?sequence=1>

Baz, Margarita. (1999). *La entrevista de investigación en el campo de la subjetividad*. En Jáidar, I. (Comp.) *Caleidoscopio de subjetividades*. México: UAM-X.

Beck, Ulrich. (2014). *La sociedad del riesgo*. España: Paidós.

Berger L., Petter y LuckMan, T. (2012). *La Construcción Social de la Realidad*. Buenos Aires.

Bienvenido, León (coord.), (2014). *Periodismo, medios de comunicación y cambio climático*, España.

Carbó, Teresa. (2001). *El cuerpo herido. En la construcción del corpus en análisis de discurso*. Escritos, Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje. Número 23, enero-junio de 2001.

CENAPRED (2015), *Impacto Socioeconómico de los Principales Desastres Ocurridos en México en el Año 2015* (Resumen Ejecutivo).

CENAPRED (2014), *Impacto Socioeconómico de los Principales Desastres Ocurridos en México en el Año 2014* (Resumen Ejecutivo).

CENAPRED (2014), *Impacto Socioeconómico de los Principales Desastres Ocurridos en México en el Año 2014*.

CENAPRED. (1992). *Guía práctica: Comunicación para la prevención de desastres*. México. Dirección General de Protección Civil.

CONAGUA, *Lluvias fuertes en el centro y el occidente, y de ligeras a moderadas en el resto de México: SMN*. Miércoles, 15 de mayo del 2013 | Comunicado de Prensa No. 243-13. Disponible en <http://www.conagua.gob.mx/SalaPrensa.aspx?n1=2518&n2=Comunicados> Consultado 09 de julio, 2016.

CONAGUA, *Lluvias fuertes en el centro y el occidente, y de ligeras a moderadas en el resto de México: SMN*. Miércoles, 15 de mayo del 2013 | Comunicado de Prensa No. 243-13 Disponible en <http://www.conagua.gob.mx/CONAGUA07/Comunicados/Comunicado%20de%20Prensa%20No%20245-13.pdf> Consultado 09 de julio, 2016.

CONAGUA, *Se forma la primera tormenta tropical, justo al iniciar la temporada de ciclones en el pacífico: SMN*. Miércoles, 15 de mayo del 2013 | Comunicado de Prensa No. 246-13. Disponible en <http://www.conagua.gob.mx/SalaPrensa.aspx?n1=2524&n2=Comunicados>. Consultado 09 de julio, 2016.

CONEVAL. *Medición de la pobreza. Pobreza a nivel municipio*. Disponible en <http://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Paginas/Medicion-de-la-pobreza-municipal-2010.aspx>. Consultado 11 de noviembre, 2016.

Climent Sanjuán, Víctor (2006) *Sociedad del riesgo: producción y sostenibilidad*. España. Universidad de Barcelona.

Desastres y Sociedad (1993-98). *Revista Semestral de la Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina*, Nos. 1-8

Domínguez L., Castañeda A. y Castillo V (2015), *Inventario Nacional de Inestabilidad de Laderas*, Informe Interno CENAPRED, México.

Douglas, Mary (1996), *La aceptabilidad del riesgo según las ciencias sociales*, Barcelona, Paidós.

Eco, Umberto. (2009). *Cómo se hace una tesis*. España: Gedisa.

Garza Salinas Mario, Lucatello Simone y Rodríguez Velázquez Daniel (Coord), *Políticas Públicas y desastres*, (2008), México, Pp. 169. Instituto Mora.

Giddens, Anthony (1991) *Modernity and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age*. Stanford, Calif: Standford university Press.

Guber, Rosana. (2013). *El salvaje metropolitano: Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.

Gutiérrez Vidrio, Silvia. (2010). *Discurso periodístico: Una propuesta analítica*, publicado en Comunicación y Sociedad. Número. 14, julio-diciembre, pp. 169-198 Universidad de Guadalajara Zapopan, México

INECC (2002) *Comunicación de riesgos para el manejo de sustancias peligrosas con énfasis en residuos peligrosos*. México. SEGOB

Iturralde, E. (2013) *Historia de los medios*. México: Red Tercer Milenio.

Kornblit, Ana Lía. (Coord). (2004). *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales: Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Krippendorff, K. (1997). *Metodología de análisis de contenido: Teoría y práctica*. España: Paidós.

Manual para la Reproducción de la Imagen Institucional del Emblema distintivo del Sistema Nacional de Protección Civil, publicado el viernes 17 de octubre de 2014 en el Diario Oficial de la Federación.

Moguel Julio, (2013) *Guerrero en vilo De vitalismos y tragedias*, México.

Lavell, A. (1996). “*Degradación Ambiental, Riesgo y Desastre Urbano: Problemas y Conceptos*”, en: Fernández, M. A. op. cit.

Lavell, Allan. (2000) *Desastres y Desarrollo: Hacia un Entendimiento de las Formas de Construcción Social de un Desastre: El Caso de Mitch en Centroamérica*. En Garita, Nora.

Lavell, A. y E. Franco (1996). *Estado, Sociedad y Gestión de los Desastres en América Latina*. LA RED-FLACSO-IT Perú. Lahmann. Lima, Perú.

Naciones Unidas, GAR. *Evaluación Global sobre la Reducción del Riesgo de Desastres* (2015), Belley, Francia.

Nowalski, Jorge. *Del Desastre al Desarrollo Sostenible: Huracán Mitch en Centroamérica*. BID, CIDHS. San Jose, Costa Rica.

Olabuénaga Ruiz, José Ignacio (2008). *Metodología de la Investigación cualitativa*. Universidad de Deusto. España.

Orozco Gómez, Guillermo (1991). *La Mediación En Juego. Televisión, Cultura Y Audiencias, Comunicación y Sociedad*. Universidad de Guadalajara
<http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/comsoc/article/view/1659>

Orozco Gómez, G. y R. González (2015) *Una coartada metodológica: Abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencias*. México: Tintable.

OPS (2009) *Creación de una estrategia de comunicación para la Influenza pandémica; 2009*. Organización Mundial de la Salud.

Reguillo Rossana. (1998). *De la pasión metodológica o de la (paradójica) posibilidad de investigar*. En *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*. México. ITESO.

Ritzer, George (2002) *Teoría sociológica moderna*. España. Mc Graw Hill.

Restrepo, Darío. (2004). *El zumbido y el moscardón*. México: Fondo de Cultura Económica.

Rojas Soriano, Raúl. (2009). *Guía para realizar investigaciones sociales*. España: Plaza y Valdés.

Salgado Andrade E. (2009). *¿Qué dicen los periódicos? Reflexiones y propuestas para el análisis de la prensa escrita*, México, CIESAS.

SEGOB (1992). *Glosario de Protección Civil*. México. Dirección General de Protección Civil.

Ulloa, Fernando. (2011). *Manual de gestión del riesgo de desastre para comunicadores sociales*. Perú. UNESCO.

Verón, Eliseo. (2002). *Construir el acontecimiento*. España: Gedisa.

Wilches Chaux, G. (1989). *Desastres, Ecologismo y Formación Profesional*. SENA, Colombia.

Wijkman A. y L. Timberlake (1985). *Desastres Naturales: Fuerza Mayor u Obra del Hombre*. Earthscan.

Zepeda Patterson Jorge (2005). *La Prensa en México o la víctima soberbia*, Artículo publicado en Cuadernos de Periodistas Revista española de la Asociación de Prensa de Madrid. Núm. 2.

Hemerografía

Redacción, 19 de octubre de 2014. *Texto completo de la entrevista a Noam Chomsky en la FIL del Zócalo*, La Jornada, Cultura. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2014/10/19/texto-completo-de-la-entrevista-a-noam-chomsky-en-la-fil-del-zocalo-4349.html> Consultado 15 de octubre, 2016

Redacción, 21 de octubre, 2013. *El Costo De Los Desastres Naturales Se Acentúa Por La Pobreza Y Corrupción*, Expansión. Disponible en

<http://expansion.mx/nacional/2013/10/21/el-coste-de-los-desastres-naturales-se-acentua-por-la-pobreza-y-corrupcion> Consultado 11 de noviembre, 2016

Agencias, Reuters, EFE, 17 de septiembre, 2013. *Acapulco enfrenta un panorama de devastación tras unas históricas tormentas*, El Mundo, Nación. Disponible en <http://www.lanacion.com.ar/1620762-acapulco-enfrenta-un-panorama-de-devastacion-tras-unas-historicas-tormentas> Consultado 11 de noviembre, 2016

Aguilar Rolando, 17 de septiembre, 2013. *Reportan daños en más de 11 mil viviendas y 25 ríos desbordados en Guerrero*. Excélsior. Pp. Disponible en <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/09/17/919050>

Briseño Héctor, Ocampo Sergio y Morelos Rubicela, 18 de septiembre, 2013. *Saqueos y escasa ayuda*. La Jornada. Pp. 2. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2013/09/18/politica/002n1pol>

Briseño Héctor, 19 de septiembre, 2013. *Alud causa 15 muertes*. La Jornada. Pp. 2. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2013/09/19/politica/002n1pol>

Briseño Héctor, 19 de septiembre, 2013. *Los damnificados no tienen a dónde ir ni un avión que los aleje de la pesadilla*. La Jornada. Pp. 6. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2013/09/19/politica/006n2pol>

Cabrera Carlos, 17 de septiembre, 2013. *Evacuan hospital infantil por incremento de río en Gro.* El Universal. Pp. Disponible en <http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2013/desalojan-hospital-infantil-por-creciente-de-río-huacapa-951177.html>

Covarrubias Sandoval Adriana, 16 de septiembre, 2013. *Abren 10 refugios en Acapulco para damnificados*. El Universal. Pp. Disponible en

<http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2013/abren-10-refugios-en-acapulco-para-damnificados--951118.html>

Covarrubias Sandoval Adriana, 16 de septiembre, 2013. *Turistas varados en Acapulco piden más descuento a hoteles*. El Universal. Pp. Disponible en

<http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2013/manuel-acapulco-descuentos-damnificados-951131.html>

De los corresponsales, 17 de septiembre, 2013. *Guerrero, azotado*. La Jornada. Pp. 4

Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2013/09/17/politica/004n1pol>

EFE, 17 de septiembre, 2013. “*Manuel*”, señala Osorio Chong, Excélsior. Pp. Disponible en <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/09/17/919038>

El Universal, *Inicia la temporada de huracanes; prevén 32 ciclones*, Estados, Versión online. Consultado el 06 de junio del 2016. Disponible en:

<http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/923210.html>

Guerrero Jesús y Juárez Alfonso, 16 de septiembre, 2013. *Decretan alarma en Guerrero*. Reforma. Pp. B5

Hernández Erika, Del Olmo Liliana y Juárez Alfonso, 16 de septiembre, 2013. *Se hunde Acapulco*. Reforma. Pp. Primera plana.

Juárez Alfonso, 17 de septiembre, 2013. *Viven gritos de pesadilla*. Reforma. Pp. A8

Méndez Ernesto y Aguilar Rolando, 19 de septiembre, 2013. *Turistas bloquean la Costera Miguel Alemán*. Excélsior. Disponible en

<http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/09/19/919407>

Morales Alberto y corresponsales, 16 de septiembre, 2013. *Declaran emergencia por lluvia*.

El Universal. Pp. Disponible en <http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2013/declaran-emergencia-por-lluvia-en-guerrero-950939.html>

Olson Georgina, 19 de septiembre, 2013. *Reciben a Peña Nieto con clamor de ayuda.*

Excélsior, Disponible en <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/09/19/919546>

Reséndiz Francisco, 17 de septiembre, 2013. Historias. *Acapulco, entre la desesperación y el miedo a la rapiña.* El Universal. Pp. Disponible en

<http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2013/acapulco-miedo-rapina-lluvias-951338.html>

Velasco María de los Ángeles, 19 de septiembre, 2013. *Dan último adiós a mexiquenses fallecidos por lluvias en Acapulco.* Excélsior. Pp. Disponible en

<http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/09/19/919492>

Zaldúa Josexo, 17 de septiembre, 2013. *Advierten a miles de turistas que serán trasladados a los albergues.* La Jornada. Pp. 6 Disponible en

<http://www.jornada.unam.mx/2013/09/17/politica/006n1pol>