

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Laboratorio de Arte y Trabajo Alternativo L.A.T.A.

Delegación Iztacalco

Periodo: 19 de Febrero de 2018 al 19 de Agosto de 2018

Proyecto Genérico G.D.F 1.8.90

Clave: XCAD000684

Responsable del Proyecto: Bárbara Angélica Jiménez Chávez

Asesor Interno: Dra. Martha Isabel Flores Avalos

Fernanda Liévano de la Cruz

Matricula: 2133066021

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 044 55 4782 1696

Correo electrónico: ferlievano17@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El servicio social fue realizado en el Laboratorio de Arte y Trabajo Alternativo L.A.T.A., en la colonia Ramos Millán de la delegación Iztacalco, un lugar que anterior a ser un centro de cultura era un espacio vacío y descuidado, donde había delincuencia, en 2012 comenzaron a rehabilitar el lugar y se convirtió en lo que hoy es L.A.T.A., un centro que apoya las artes en diversas áreas para el beneficio de los habitantes de la comunidad. Cuenta con diferentes talleres como rockabilly, danza aérea, canto, dj, pintura, alebrijes, entre otros; esto con el fin de que los jóvenes aprovechen este centro para dedicar su tiempo libre en cosas productivas y beneficiosas. Además de los talleres, se realizan eventos principalmente de música, arte y danza, tratando de impulsar y fomentar los nuevos talentos.

Al ser un centro cultural tuve la oportunidad de desenvolverme tanto en mi rama, en este caso, diseño gráfico, como en otras áreas afines como comunicación y gestión cultural lo cual me permitió aprender y apoyar en diversas formas, esto a su vez me dió la oportunidad de crecer tanto personal como profesionalmente.

OBJETIVOS GENERALES

Poner en práctica las enseñanzas que obtuve en la universidad, tanto en las ramas técnicas como en las prácticas.

Aprender a desenvolverme en el ámbito laboral, para ir obteniendo un modo de trabajo eficaz.

Aprender a gestionar mis tiempos a la hora de elaborar un proyecto o trabajo y poder cumplir con sus objetivos en tiempo y forma.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Primer mes:

Durante este mes que fue febrero, el centro cultural L.A.T.A. cumplió su quinto aniversario y se estaba llevando a cabo la organización de un evento para su celebración. Gracias a esto tuve la oportunidad de aprender un poco acerca de gestión de eventos culturales, ya que tuve que apoyar en diversas cosas, entre ellas la comunicación y atención con los grupos que se presentaron, la organización de la rueda de prensa que se tuvo y el día del evento en la verificación de la preparación de escenario y audio; por otro lado, en cuanto a

diseño apoyé en la realización de postales digitales para la difusión del evento en redes sociales como facebook principalmente e instagram, en el registro fotográfico y de video durante el evento y en el diseño de los reconocimientos que se impartieron a las bandas participantes durante el evento.



Segundo mes:

En el mes de Marzo L.A.T.A tuvo otro evento, esta ocasión fue afuera de ciudad de los deportes durante el Vive Latino, se montó un escenario afuera de la puerta 5 para brindar un pequeño concierto que daba la bienvenida a los asistentes del Vive Latino, nuevamente participe en la organización y realización del evento, solo que esa vez fue más complejo, ya que como no era en la explanada del centro cultural, tuvimos que tener mayor precaución en el cuidado del equipo que se llevó y en la atención para los grupos y prensa que asistieron.

Anterior a este evento ayude en la organización de las pintas de graffiti que se realizaron para la decoración de los espacios que se encuentran en los laterales de la puerta 5, dónde se brindó el evento, aquí me encargué de la comunicación con los artistas y hacer el pedido de material correspondiente para cada uno.

Para este evento, realice el diseño de la playera que se mandaron a serigrafiar para los integrantes del equipo de L.A.T.A, realice publicidad digital para difusión y diseñe algunas de las lonas que se colocaron durante el evento. Durante este mes también realice flyers digitales para la difusión de las proyecciones de películas que se tienen semanalmente en el centro cultural.



17|18 marzo
ESCENARIO LATA
 2018 MURO CINCO
PUERTA 6 DE CIUDAD DEPORTIVA

17 de marzo | 11:00 am
 Eddie y los Grasosos Zimbabwe Molinette Cinema
 Los SiNombre Congal Tijuana Sabro Funks Avante
 Stereografía Interpol Pirámide Zulú The LuckyJane

18 de marzo | 11:00 am
 Melodycans Espectros de tu Jefa La Doble A
 Qro Beach Alola Melón Brass Band Ombligo Lunar
 Los Locos Inocentes FAK Delta Los Fusión Brothers

Homenaje al Pintor y Escultor Pancho Cárdenas
 Intervención por Cirko De Mente | Muestra de talleres LATA
 Pasarela de Moda "Atmosphere" por el Diseñador Ángel Zamora



Tercer mes:

En Abril L.A.T.A tuvo eventos más pequeños, una liberación de libros, por ser el mes del libro, donde hubo un grupo invitado y una muestra a público abierto de los diferentes talleres que imparte el centro cultural. Estuve a cargo del material gráfico para la difusión de estos eventos a través de redes sociales y para el de las proyecciones semanales. Por lo general hubo mucha libertad en cuanto a los diseños que se realizaban, únicamente el diseño para las proyecciones de películas tenía una estructura ya formada que se tenía que seguir.

TALLERES LATA

<p>ARTES PLÁSTICAS</p> <p>ART TOY MARTES DE 2:00 A 4:00 SÁBADOS DE 12: A 2:00</p> <p>CERÁMICA SÁBADOS Y DOMINOS DE 2:00 A 6:00</p> <p>SERIGRAFÍA SÁBADOS DE 10:00 A 1:00</p> <p>PINTURA MIÉRCOLES DE 3:00 A 4:30 JUEVES DE 2:00 A 4:00</p> <p>Facebook: @CLATA, @LATAJOVEN Twitter: @CLATA, @LATA 55-64-25-27</p>	<p>ARTES ESCÉNICAS</p> <p>DANZA AEREA PARA JÓVENES LUNES Y MIÉRCOLES 4:30 A 7:00 SÁBADOS DE 10:00 A 1:00</p> <p>DANZA AEREA KIDS MARTES Y JUEVES DE 4:00 A 6:00</p> <p>INICIACIÓN AL TRAPEZIO FIJO DOMINGOS DE 10:30 A 1:30</p> <p>DANZA FOLKLÓRICA SÁBADOS DE 1:30 A 4:00 DOMINGOS DE 11:30 A 4:00</p> <p>DANZA ARABE DOMINGOS DE 9:30 A 12:00</p> <p>BALLET LUNES, MARTES Y JUEVES DE 6:00 A 6:00</p> <p>ROCKABILLY SÁBADOS DE 4:30 A 6:00</p>	<p>DEPORTIVOS</p> <p>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO TERAPÉUTICO LUNES A JUEVES DE 4:00 A 5:00</p> <p>ACTIVACIÓN FÍSICA TERCERA EDAD LUNES A JUEVES DE 6:00 A 6:00</p> <p>FÚTBOL LUNES A VIERNES DE 4:30 A 7:00</p> <p>PARKOUR VIERNES DE 4:30 A 6:00</p> <p>TAE KWON DO MARTES, JUEVES Y VIERNES DE 3:00 A 6:00</p> <p>BOX LUNES Y MIÉRCOLES DE 3:00 A 6:00</p>	<p>MÚSICA</p> <p>INTODUCCIÓN AL JAZZ Y SOLFEO LUNES DE 6:00 A 7:00</p> <p>D.J. LUNES Y JUEVES DE 4:00 A 6:00</p> <p>CANTO LUNES DE 6:00 A 7:00 SÁBADOS DE 10:00 A 12:00</p> <p>HIP-HOP VIERNES DE 4:00 A 6:00</p> <p>GUIARRA MARTES DE 3:00 A 6:00</p>
---	---	--	--

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN
 - COMPROBANTE DE DOMICILIO
 - IFE O INE
 - CREDENCIAL ESCOLAR
 - 2 FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL

TALLERES GRATUITOS
 TALLERES CON COSTO

**EN EL MES DEL LIBRO
TAMBIÉN HAY MÚSICA**
INVITADO ESPECIAL
CALEIBA FUSION de COLOMBIA



13:00 HRS
27 DE ABRIL
DESPUÉS DE LA LIBERACIÓN DE LIBROS
ORIENTE 120 S/N, ENTRE PUENTE SANTA ANA Y PUENTE CARRIZO,
COL. CUCHILLA RAMOS MILLÁN, DELEGACIÓN IZTACALCO, CDMX, C.P. 08900



SÁBADO 7 DE ABRIL
1:30 PM

Danza Folclórica **Rockabilly**



Hip hop **Danza Aérea**



Dj



Cuarto mes:

Durante mayo se realizó el Rockabilly Goofy Fest, un evento con temática de rockabilly, donde además de ser un concierto hay una exhibición de autos clásicos y concurso de baile y pin up. Este evento es transmitido a través de MVS Televisión. Mi labor fue realizar la difusión digital para las redes sociales tanto del evento como del centro cultural, el control de acceso a las bandas de acuerdo al itinerario programado y la comunicación con los medios de prensa por si requerían alguna entrevista.



Rockabilly Goofy Fest!
2018

6 de Mayo
a partir de las 11:00 am
Centro Cultural LATA

Actividades:
- Concurso de Baile
- Música - Pin Up - Y mucho más...





Ote 120 s/n, entre Puente Santa Ana y Puente Carrizo, Col. Cuchilla Ramos Millán, Del. Iztacalco

Quinto mes:

Junio fue un mes muy tranquilo, pues no hubo ningún evento en el Centro Cultural, únicamente se continuó con el programa que tiene establecido ordinariamente, durante este mes realicé material digital para la difusión de las proyecciones semanales y la de los talleres que se imparten, de vez en cuando me encargaba de subirlos a su página.



Sexto mes:

Comenzando julio se comenzó con la organización para un curso de verano que se imparte cada año en el centro cultural. Se me otorgó la tarea de realizar el cartel para el curso en distintos formatos de acuerdo los requerimientos de cada red social e impresos. Durante el curso de verano otra compañera y yo impartimos el taller de artes plásticas, en el cual enseñamos cosas como: aprender a colorear con distintos materiales como acuarelas, gises pastel, colores y acrílicos, la combinación y mezcla de colores primarios para hacer un secundario, ejercicios para soltar la mano, autorretratos, collage, entre otros, fui poniendo ejercicios básicos de acuerdo a su edad ya que había niños pequeños. Me encargue de la elección de películas que se proyectaron y algunas dinámicas que hacíamos al finalizar el día.

El 10 de agosto día que finalizó el curso de verano tuvimos otro evento, el "Mostro Fest", se trató de un maratón nocturno de cine de terror y gore, para éste realice diseño del cartel, publicaciones, horarios y boletos.

Durante estos dos últimos meses también me asignaron la realización de material digital para la difusión de algunos eventos y cursos que se llevaron a cabo.

Así fue como finalice mi servicio social en L.A.T.A. con el Curso de Verano y el Mostro Fest.

MOSTRO FEST

UNA NOCHE DE TERROR, LOCURA Y SANGRE

HORARIO	SALA 1	SALA 2
19:30	Dalmajin, el dios diabólico, 90 min	Black Sheep, 90 min
20:00	Presentación TURBONADA	
21:00	Presentación especial FLESH TO PLAY (y sesión Q&A)	
22:00	Presentación LA GRAN SOCIEDAD DE MONSTRUOS	Candyman, 100 min
23:30	El desuavizador de Nueva York, 93 min	
00:00	Bad Biology, 90 min	Tucker & Dale vs. Evil, 90 min
02:00	Sobrenatural, The Mist, 130 min	Grabbers, 95 min
04:00	Excision, 85 min	
04:15		

De los creadores de Cinefagia, Paracinema y Mostrología del cine mexicano llega la primera edición del

MOSTRO FEST

UNA NOCHE DE TERROR, LOCURA Y SANGRE

MARATÓN NOCTURNO DE CINE DE MOSTROS Y GORE

Diez filmes en dos salas cinematográficas
Música en vivo
La gran sociedad de monstruos y Turbo nada

+18 AÑOS

Viernes 10 DE AGOSTO a las 19:00 h
Hasta el amanecer

Casa de la Juventud L.A.T.A.
Oriente 120 s/n, esquina Puente Santa Ana
Col. Cuchilla Ramos Millán, Iztacalco

De los creadores de Cinefagia, Paracinema y Mostrología del cine mexicano llega la primera edición del

MOSTRO FEST

UNA NOCHE DE TERROR, LOCURA Y SANGRE

MARATÓN NOCTURNO DE CINE DE MOSTROS Y GORE

Viernes **10 DE AGOSTO** a las **19:00 h**
Hasta el amanecer

Diez filmes en dos salas cinematográficas
Música en vivo *La gran sociedad de monstruos y Turbo nada*

Casa de la Juventud L.A.T.A.
Oriente 120 s/n
esquina Puente Santa Ana
Col. Cuchilla Ramos Millán, Iztacalco

+18 AÑOS

CURSO DE VERANO

6 a 12 AÑOS

ARTES PLÁSTICAS, CIRCO, DEPORTES Y CINE

23 JULIO a 10 AGOSTO-10:00 a 14:00 HRS

CENTRO CULTURAL LATA-LUNES A VIERNES

ARTES PLÁSTICAS, CIRCO, DEPORTES Y CINE

6 a 12 AÑOS

CURSO DE VERANO

10:00 a 14:00 HRS
LUNES A VIERNES
23 JULIO a 10 AGOSTO
CENTRO CULTURAL LATA



METAS ALCANZADAS

Aprender a trabajar en el centro cultural como si fuese un proyecto o trabajo estable fue muy bueno porque te enseña a cómo gestionar tu trabajo en forma de brief, darle orden a las horas de trabajo que vas a dedicar, el esfuerzo que tienes que poner, los formatos y tiempos de entrega que hay que respetar para obtener los mejores resultados posibles.

Pude entender que siempre debes de conservar el profesionalismo ante los proyectos que se te presenten, uno de los principales retos y situaciones que enfrente fue saber dejar el ego de lado y aprender a sumar y ser colaborativo ya que en la parte de gestión lo más importante que aprendí fue a trabajar en equipo, tener mucha comunicación entre los integrantes y apoyarnos para que logramos que los eventos salieran lo mejor posible. Por la parte de diseño me gusto mucho la libertad de creación de contenidos que brindan, me sirvieron mucho los consejos y tips que me brindó el coordinador del área de diseño, fui aprendiendo de mis errores iniciales y mejorando conforme pasó el tiempo. Además aprendí a ser constante con mi trabajo y eso ayuda mucho a no bajar el ritmo y que tu trabajo se mantenga fresco y logre ser funcional.

Tuve muchos conocimientos adquiridos en este programa, primeramente aprendí a ser profesional con mi trabajo, aprender a platicar con mis coordinadores y compañeros del servicio como si fueran mis clientes para sacar una idea adelante, dividir el trabajo en revisiones y avances que se tienen que mostrar para que los proyectos fuera fluyendo y no se vinieran abajo y algo de lo más importante aprender sobre la marcha.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Durante los seis meses obtuve un gran aprendizaje y avance profesionalmente, en el centro cultural tuve la oportunidad de crecer como diseñadora ya que tienes la capacidad de poner en práctica lo que aprendes en la escuela y vas obteniendo nuevas habilidades para la formación de distintos trabajos que se pidan.

Incluyendo el hecho de que al ser un centro cultural pude aprender de temas como gestión y organización de eventos culturales. Otra de las enseñanzas durante este tiempo fue el aprender la importancia del trabajo en equipo y la comunicación como pieza clave entre compañeros para un mejor resultado en cada uno de los proyectos.

Creo que por una parte es bueno aprender a trabajar en los dos formatos que he trabajado en este programa el digital y el impreso ya que empecé a generar ilustraciones de una forma bastante mecánica y rápida y después sacar varios bocetos pero desde un mismo eje, creo que eso me ayudó porque es una forma de no casarse con una forma de trabajo.

Además y algo que aprendí muy claro fue el ser más profesional y todas las cosas que eso conlleva ya sea saber reconocer cuando algo no está bien y tomar en cuenta la opinión de tus coordinadores pues ellos al tener más experiencia pueden ver detalles que en un principio uno no puede notar. Aprender de tus errores y siempre tratar de que el siguiente quede mejor, exigiendo uno mismo mejores resultados para el crecimiento profesional.

Quedó muy satisfecha y agradecida de la experiencia y el aprendizaje que obtuve al realizar mi servicio social en el Centro Cultural L.A.T.A..

RECOMENDACIONES

L.A.T.A. es un muy buen lugar para poner en práctica lo aprendido en la escuela, pues hay mucho por hacer, principalmente material para redes sociales, sin embargo a veces es un poco disperso, pues con tanto movimiento terminas ayudando en otras cosas que no son precisamente de nuestra rama, sin embargo, si te gustaria aprender sobre gestión cultural y talleres de arte es un buen lugar para realizar el servicio.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Facebook: <https://www.facebook.com/latacdmx/>

Instagram: https://www.instagram.com/lata_a.c/?hl=es-la