

Dr. Francisco Javier Soria López.

Director de la división de ciencias y artes para el diseño.

UAM Xochimilco.

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL.**

Universidad Autónoma Metropolitana.

UAM-X.

EDIFICIO "S".

Periodo de servicio social.

Fecha de inicio: 27/05/2019.

Fecha de término: 10/01/2020.

Proyecto:

MEJORA A LOS TALLERES DE DISEÑO INDUSTRIAL.

Clave: XCAD 000107.

Responsable de proyecto: Sergio Tonatiuh Funes Fonseca.

Asesor interno: Héctor Espíndola Elizalde.

Presenta servicio social: Juan Pablo Sánchez Hernández.

Matricula: 2122037541.

Licenciatura: Arquitectura.

División de ciencias y artes para el diseño.

Cel: 5541335296.

Correo electrónico: [j.p.zorve@hotmail.com](mailto:j.p.zorve@hotmail.com).

## **Introducción:**

En las nuevas instalaciones de la nave, de diseño industrial, se lleva a cabo un proyecto enfocado a la integración e interacción de los espacios exteriores del edificio "S" para la socialización entre la comunidad UAM de la licenciatura en Diseño Industrial.

La implementación de mobiliario urbano multifuncional, nos servirá para que la comunidad Diseño Industrial Xochimilco (DIX), lo puedan utilizar como un área de descanso o de trabajo, siendo este elemento el objetivo a cumplir con la interacción social propia de la licenciatura en Diseño Industrial.

## **Objetivo general:**

Búsqueda de la identidad, para la nave de diseño industrial se propone algunas nuevas alternativas, estas siendo favorables para los alumnos y los maestros de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Las alternativas deben de cumplir con el objetivo de ser un área específica para la socialización entre la comunidad DIX y hacer que los usuarios sean capaces de identificarse con el espacio arquitectónico, designado para sus diferentes actividades.

## **Actividades realizadas:**

### **Análisis etnográfico.**

Como primera actividad para el servicio social, se realizó un análisis tanto de los alumnos como de los profesores del edificio "S" de la licenciatura de Diseño Industrial, esto es con el objetivo de saber, cómo es que se desarrollan las actividades dentro y fuera de la nave industrial, este análisis se enfoca al entorno social donde el principal objetivo es poder brindarles un mejor lugar de esparcimiento, que a su vez se pueda utilizar como un espacio más de trabajo para los alumnos, sin olvidar que este es un espacio que requiere prestarse a

la interacción alumno-profesores, también es un espacio contiguo del edificio "R" que está asignado para la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, en medio de estos dos edificios encontramos una pequeña explanada designada para el resguardo de individuos en caso de temblores y/o sismos.

Para poder comprender mejor el espacio de trabajo se analizará mediante tres diferentes técnicas, las cuales son:

- Etnografía.
- Observación directa participante.
- Observación directa no participante.

Con el fin de tener datos de manera cualitativa y cuantitativa.

### **Etnografía.**

La etnografía, implica la descripción escrita del modo de vida de una sociedad puntual o un grupo humano. Se enmarca en las ciencias humanas o ciencias sociales, ya que su principal objeto de estudio es el comportamiento del ser humano y las sociedades que éste organiza, pero lo hace desde la presencia del observador mismo, en el seno de estas mismas organizaciones. Cualquier ejercicio de Antropología Social se basa en la recopilación, comparación y análisis de experiencias etnográficas propias o de terceros.

Es importante aplicar estos conceptos a la población que habita el edificio de Diseño Industrial.

La etnografía se propone realizar una descripción objetiva de las dinámicas, las estructuras y los procesos que se dan en el seno de un grupo humano determinado. Esto con el fin de construir un propio objeto de estudio, recopilando e interpretando los datos obtenidos. Quien la ejercita cumple el rol de observador, pero también de analista, en el sentido de que debe comparar lo observado con algo para que tenga sentido: ese algo son las propias estructuras, procesos y dinámicas de la sociedad de la que viene.

La etnografía, en cuanto método de investigación, incluye las siguientes características:

- a) La persona investigadora comienza su trabajo con la *observación participante*, lo que implica que se desplaza, durante un tiempo, al lugar de los hechos que quiere investigar con el fin de obtener una comprensión adecuada del contexto en nuestro caso del espacio arquitectónico asignado al edificio "S" perteneciente a la Licenciatura en Diseño Industrial.
- b) Los datos analizados proceden siempre entrevistas a los participantes de discursos o interacciones reales, recogidos en audio o videograbaciones. A estos datos se unen las notas de campo que el investigador ha ido realizando durante todo el periodo como observador participante.
- c) Los datos se recogen de manera *natura listica*, cuando los eventos comunicativos son relevantes para los participantes.
- d) El tratamiento posterior de los datos se realiza a través del denominado análisis cualitativo. El significado que se transmite se interpreta en relación con el contexto interaccionar con el contexto sociocultural más amplio.

#### **OBSERVACION DIRECTA PARTICIPANTE.**

La observación directa participante, se realizó mediante la técnica de la observación como nos lo menciona la etnografía para poder hacer un análisis de un lugar o de la sociedad se tiene que hacer desde un punto de vista exterior para poder percatarse lo que sucede dentro y fuera del lugar de estudio.

En el lugar de estudio podemos observar el entorno natural del que se conforma como es el ambiente, desenvolvimiento social que tiene la comunidad UAM sobre el espacio designado y las actividades que lo rodean.

Para poder comprender el lugar nos acercamos a los alumnos, profesores y demás personas que conforman a la comunidad universitaria, donde nos muestran sus puntos de vista tanto de como consideran el lugar, como de su punto de vista de cómo opiniones sobre que le puede faltar al lugar.

Recopilando la información obtenida de estas entrevistas se llegó a la conclusión de tres puntos los cuales son:

- Mantenimiento al lugar.
- La implementación de mobiliario urbano.
- Explana libre.

Primero se obtiene la una conclusión en donde los usuarios nos muestran su interés de que la universidad debería de darle un poco más de importancia al jardín ya que es el único lugar de descanso que tiene el edificio "S" directo saliendo de las instalaciones.

Segundo debe de cumplir el objetivo particular para la comunidad de Diseño Industrial Xochimilco (DIX), la comunidad principalmente pide es la instalación de mobiliario urbano multifuncional para que los alumnos puedan interactuar y como un espacio de ocio, ocuparlo para comer o para esperar a sus compañeros, que sea un lugar muy agradable ya que la sombra que proporciona las copas de los arboles hace que uno se pueda resguardar del sol y poder disfrutar un poco más del ambiente.

Tercero se toma en cuenta que por la construcción de bambú que en el mes de diciembre se realizó, es un elemento que al punto de vista de algunos alumnos no es tan favorable ya que les quita el espacio para lo que esta designada esa explana que principalmente es para resguardo en caso de sismos y/o temblores y la otra función que los alumnos le dan es para la elaboración de trabajos de los alumnos de la licenciatura de Diseño de la comunicación gráfica que ocupaban el lugar en la exposición para trabajos escolares así también los alumnos de Diseño Industrial utilizan esa explanada para la exposición de trabajos finales que realizan al finalizar el trimestre.

#### **OBSERVACION DIRECTA NO PARTICIPANTE.**

Mediante esta técnica llegamos a observar el desenvolvimiento y comportamiento social de los usuarios sobre el área designada a trabajar, esta observación al lugar se realizó durante 45 minutos en días laborables y en diferente horario, durante una semana, donde se logró

observar a los alumnos y nos dimos cuenta la forma en que se desenvuelven, la comunidad lo utiliza para diferentes formas como lo es:

- Punto de encuentro después de haber terminado actividades.
- Discusión de clase y proyectos.
- Descanso.
- Algunos otros lo utilizan para poder tomar sus alimentos.
- La realización de trabajo académico.

Como segundo objetivo fue analizar el espacio idóneo y proponer elementos donde los alumnos y profesores puedan interactuar entre sí en diferentes actividades; por ejemplo, la utilización de diferentes mobiliarios urbanos multifuncionales que facilite las actividades tanto del alumno como de los profesores, este tipo de mobiliario también será utilizados por diferentes personas del edificio "S" como son el personal de limpieza, los técnicos de taller, coordinadores de la licenciatura, y población en general.

### **Selección del sitio.**

El espacio idóneo seleccionado, ha sido el jardín que se encuentra entre los dos inmuebles de los edificios "R" y "S", se eligió porque es un punto de articulación, tanto de los edificios, como de la explanada, designada para el resguardo de temblores y/o sismos y principal función como el goce del entorno social entre alumnos, docentes y demás personal de estas dos licenciaturas.

El siguiente objetivo fue la realización del levantamiento del área del jardín, con el objetivo de identificar qué espacio tenemos, donde se encuentran registros y coladeras, la ubicación de los árboles y los espacios que conectan los edificios "R" y "S", como lo es la salida de emergencia del auditorio y las dos salidas de la nave de Diseño Industrial, explanada y circulación mediante andadores.

Teniendo ya en cuenta la configuración actual del jardín y elementos que lo rodean se realizó una serie de propuestas acerca sobre mobiliario urbano utilizado tanto para escuelas como

para parques ya que la finalidad de estos elementos es poder ser un lugar de descanso y esparcimiento, así como de trabajo.

### **Propuesta.**

Teniendo en cuenta el levantamiento del lugar, la ubicación de los elementos que conforman al sitio como son los elementos naturales, los registros y coladeras, estos elementos son permanentes y no modificables.

Primer punto a desarrollar en la propuesta es el mantenimiento al lugar en este punto se propone que se le debe de dar una nivelación al jardín adecuada para que las ramas de los arboles no se muestren ya que este hace que en ciertos espacios del jardín los usuarios no tomo ese espacio por la incomodidad que brinda el lugar, es por eso que se propone la colocación de tierra esto nos permitirá nivelar el suelo y ocultar las raíces de los árboles, seguido de alfombras de pasto para retomar el origen del jardín que por falta de mantenimiento fue perdiendo su origen.

Para la colocación de mobiliario urbano se realizó una búsqueda de análogos donde se toman como ejemplos 3 posibles modelos utilizados tanto para escuela como para la vía pública.

Teniendo estos 3 elemento como referencia se trabajó con el Diseñador Industrial Sergio Tonatiuh Funes Fonseca, jefe de talleres de la nave de diseño industrial, que desarrollo un prototipo para la elaboración de mobiliario urbano pensado para los alumnos donde su función es poder resguardar sus pertenencias en la parte de abajo mientras uno descansa y convive con los demás, este prototipo parte desde el punto conceptual de la mandarina, es decir que adopta su forma (catenarias) para poder desarrollar el mobiliario.

El elemento se compondrá mediante varillas, concreto y malla electro soldada, se elaborará mediante moldes donde al final todas las piezas se ensamblarán para la creación del mobiliario.

Teniendo el elemento a colocar dentro del proyecto, se elabora un plano donde se coloca ya el mobiliario sobre la propuesta, esto es para poder ver el objeto ya en el espacio y observar

que es viable ya que no interrumpe la viabilidad de transición y muestra que es funcional para el lugar.

Como tercer y último punto a trabajar en la propuesta, es el desarrollo de la rampa de emergencia que tiene el auditorio Tania Larrauri perteneciente al edificio "R" designado para la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, actualmente está rampa da su salida de emergencia directa al jardín, la propuesta a trabajar en esta salida de emergencia es darle una nueva dirección hacia la explanada designada para sismos y/o temblores, Aplicándole el reglamento adecuado a la rampa para darle la inclinación correcta, esto es con el objetivo de quedar al mismo nivel de piso de la explanada ya que cuenta con un desnivel de 40 cm.

### **Actividades de apoyo a las actividades culturales de la nave de diseño industrial.**

En las actividades en donde brinde mi apoyo fue en:

-La colocación de vinil a las puertas de los talleres de Diseño Industrial:

Se apoyó pegando el vinil a los talleres de madera, taller de pailería, taller de metal-mecánica, taller de plásticos y taller de cerámica, para colocar el vinil se les hizo la limpieza a las puertas, poco a poco se va despegando el vinil, se le rocía agua tanto al vinil como a la puerta, poco a poco se va montando el vinil en la puerta hasta quedar colocado totalmente, se le brindo el apoyo al compañero, ya era el último proceso para poder terminar el proceso de su servicio social.

-Ofrenda de día de muertos en la nave de Diseño Industrial.

se apoyó en la realización de la imagen gráfica y montaje de los carteles, la elaboración de los carteles para el concurso de ofrendas de día de muertos, se realizó mediante la impresión en vinil y se colocó en el suelo de la entrada de la nave Industrial, la colocación fue mediante la limpieza del suelo, se desprende poco a poco el vinil, se le rocía agua al suelo, cuando se desprende el papel del vinil, se le roció agua al vinil esto es con el fin de poderlo desprender o moverlo sin el problema de que se pegue, después de haber sido colocado el cartel se le volvió a recial agua, para poderle montar otro vinil transparente este es el que protegerá al cartel de que los alumnos lo puedan pisar sin ningún problema y no maltratarlo.



-Exposición metamorfosis vidrio-cerámica.

En lo que pude ayudar para esta exposición fue en el desmontaje de una exposición pasada y en la limpieza de esta misma vitrina para que después los compañeros que realizan su servicio social pudieran hacer el montaje de su exposición.

### **Metas alcanzadas.**

Como meta alcanzada, se logra dar una identidad propia a la nave industrial esto mediante espacio designado para la socialización de la comunidad de Diseño Industrial Xochimilco(DIX), cumpliendo con los requisitos que los estudiantes y profesores nos mencionaron mediante las entrevistas y solicitan la colocación de mobiliario urbano.

La proposición de un nuevo elemento, como es la elaboración de una banca adecuada, que cumpla con las expectativas y cualidades específicas para la comunidad universitaria y nos permita las actividades de la comunidad.

### **Resultados y conclusiones.**

Como prestador a mi servicio social puedo concluir que el edificio "R" poco a poco va teniendo su propia esencia que los mismos alumnos van formando tanto como los que realizan su servicio social como los mismos estudian.

Nosotros que realizamos nuestro servicio social en las instalaciones de la universidad es para poder formar mejores espacios para la duración de la universidad y siempre preocupándonos por las siguientes generaciones donde ellos puedan tener un lugar dedicado tanto para socializar como para poder elaborar sus trabajos, que el estar en una universidad no solamente sea un sinónimo de trabajo.

En el caso de los estudiantes ellos van dándole un nuevo sentido a la nave industrial con la elaboración de sus proyectos, algunos alumnos donan sus proyectos elaborados durante el trimestre en donde han llegado a realizar mobiliario, donde la comunidad universitaria se apropia de estos elementos dándole un sentido de unión entre ellos.

## **Recomendaciones.**

Se recomienda que los alumnos que se presten para la realización de servicio social y la misma universidad cuiden y den un poco más de mantenimiento a todos los espacios dedicados para los alumnos, profesores y comunidad que conforman a la UAM Xochimilco.

## **Bibliografía y/o referencias electrónicas.**

<https://concepto.de/etnografia/>

<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica/print/6820>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Etnograf%C3%ADa>

<https://www.novatilu.com/es/mobiliario-urbano/bancos/banco-modus--ub34.html>

<http://ecoprojecta.es/mobiliario-urbano-fabricado-con-plastico-reciclado/>

<https://www.archdaily.mx/catalog/mx/companies/321/bkt-mobiliario-urbano>

<https://ovacen.com/ejemplos-mobiliario-urbano-industrial/>

<http://galerias.bid-dimad.org/septimoencuentro/es/proyecto-de-mobiliario-urbano-inclusivo/>

Anexos























