

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL SERVICIO SOCIAL

Periodo: 10 de junio de 2019 al 10 de diciembre de 2019

Proyecto: Desarrollo y construcción de proyectos de arquitectura social en el Estado de Oaxaca

Clave: XCAD000689

Responsable del proyecto: Arq. Joao Boto Caeiro

Asesor Interno: José Alberto Cruz Jiménez (22832)

Santiago Martínez Romero. Matrícula: 2143064164
Licenciatura: Arquitectura
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tel: 777 323 92 65
Cel: 777 135 93 32
Correo electrónico: santiagos1422@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

En este documento se pretende explicar las actividades que se realizaron durante el servicio social de la Licenciatura en Arquitectura que tuvo lugar en el Estado de Oaxaca dentro del estudio de arquitectura “b_rOOtStudio” a cargo del Arquitecto Joao Boto Caeiro. Entre los cuáles se realizaron trabajos de oficina, apoyo en el desarrollo de proyectos sociales en la sierra norte y valles centrales de Oaxaca, específicamente en San Pedro Cajonos y San Agustín Etlá, así como apoyo en diversos proyectos arquitectónicos dentro y en las periferias de la ciudad de Oaxaca.

OBJETIVO GENERAL

Como estudiante de una universidad pública, se debe de tener como objetivo al realizar el servicio social, trabajar en un proyecto en el cual se pueda retribuir lo más posible a la sociedad por lo cual, al momento de escoger el proyecto en el cual realizaría mi servicio social escogí un lugar en el cual se pudiese tener una interacción cercana con alguna comunidad o proyecto de arquitectura social para tener un aporte directo como arquitecto recién egresado a la sociedad al mismo tiempo que logrará obtener una gran cantidad de conocimiento y me pudiese ayudar a iniciar y orientarme en el camino como profesionalista fuera de la universidad.

El trabajo que se hizo durante todo el servicio se enfocó en 2 proyectos sociales en particular, el primero fue en apoyar los trabajos para terminar la Casa de la cultura del poblado de San Pedro Cajonos en la sierra norte del estado. El segundo fue apoyar en los trabajos de construcción del Telebachillerato de San Agustín Etlá, los 2 proyectos sociales y de vital importancia para su comunidad.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Desde los primeros días de servicio se alternaron los trabajos en los 2 proyectos antes mencionados, Casa de Cultura y Telebachillerato. Durante la primer mitad del servicio las semanas de trabajo transcurrían de la siguiente manera, los días lunes se hacía trabajo de oficina en el estudio trabajando en dibujo y corrección de planos y en algunas ocasiones se realizaban visitas de obra, el día martes nos trasladábamos en transporte del estudio durante 3 horas aproximadamente al poblado de San Pedro Cajonos y desde el día martes en la tarde se realizaban trabajos en el proyecto en la Casa de la Cultura hasta el día viernes que se regresaba a la ciudad de Oaxaca. La semana terminaba trabajando los días sábado y domingo en el poblado de Etlá. De esa manera transcurrió la primera mitad del servicio a excepción de algunas semanas en las cuales de lunes a viernes realizamos trabajo de oficina y los fines de semana trabajo en Etlá.

Casa de la Cultura, San Pedro Cajonos

El proyecto Casa de la Cultura de San Pedro Cajonos es un proyecto social que surge por la invitación que realizó el nieto de uno de los pobladores para generar un proyecto que traiga un beneficio social y cultural al pueblo. El proyecto se encuentra ubicado a un costado del edificio municipal en un terreno con 2 construcciones, previamente establecidas con adobe y techo de teja que anteriormente habían sido una vivienda hasta que sus habitantes las desalojaron. El proyecto consistió en acondicionar las 2 construcciones para su uso como aulas y 2 plazas como espacios públicos para diversas actividades. Anterior a nuestra llegada se había realizado una intervención inicial en la cual, debido a que el terreno se encontraba en una pendiente pronunciada, se acondicionó para poder aprovecharlo de la mejor manera posible. La intervención previa consistió en la construcción de 2 plataformas para regularizar lo más posible el terreno generando así 2 plazas en las cuales se desarrolló el resto del proyecto.



Imagen. 1. Casa de la Cultura, San Pedro Cajonos

Durante los días que se estuvo trabajando en San Pedro Cajonos, se realizaron una gran cantidad de actividades que se enlistan a continuación:

- Realizamos planos arquitectónicos del proyecto donde se nos pidió hacer propuestas sobre ciertas partes del proyecto aún no definidas
- Se acondicionó el interior de una de las viviendas nivelando el piso para poder hacer uso de su interior por lo cual se tuvo que rebajar el suelo a base de pico y pala para después realizar el colado. En la misma construcción se agrandó una de las ventanas existentes demoliendo parte del muro en donde se ubicaba y se reconstruyó el techo de madera y teja.
- Realizamos la extensión del techo de una de las viviendas para posteriormente colocar un horno de tierra. Para la extensión de la cubierta se tuvo que hacer la excavación para construir la cimentación, hicimos armados de varillas para las zapatas de cimentación, se colocaron columnas y vigas para la después colocar el resto de la cubierta.
- Excavamos y acondicionamos el terreno para que posteriormente se pudiesen realizar las escaleras que comunican las 2 plazas.
- Se realizó la excavación para la cimentación de una de las cubiertas principales.

Telebachillerato de San Agustín Etlá

El proyecto del Telebachillerato fue el proyecto más grande en el cual pudimos participar. Consiste en un proyecto social que se origina en la necesidad de tener un bachillerato en la comunidad debido a que anterior a este proyecto no existían instalaciones adecuadas para que estudiantes de este nivel educativo pudiesen realizar sus estudios por lo cual, los jóvenes tenían que asistir a otras comunidades aledañas al bachillerato o incluso transportarse hasta la ciudad de Oaxaca, siendo esto un problema para la mayoría de los jóvenes. El proyecto fue impulsado principalmente por el pintor Francisco Toledo y el estudio en el que estuvimos trabajando, el cual a través de su fundación y de la mano del gobierno del estado se consiguieron los recursos para realizar el proyecto. El proyecto consiste en aulas distribuidas en un terreno en la periferia de la comunidad, construidos principalmente con adobe y madera a través de técnicas tradicionales para de esta manera dejar a un lado el concreto y demostrar como a través de técnicas tradicionales y materiales menos nocivos para el medio ambiente se pueden hacer grandes proyectos dando así un mensaje a la comunidad y los estudiantes de la importancia de recuperar esta forma tradicional de construir.



Imagen 2. Telebachillerato de San Agustín Etlá



Imagen 3. Telebachillerato de San Agustín Etlá

Durante los días que estuvimos trabajando en la comunidad de Etlá, principalmente los fines de semana, realizamos las siguientes actividades:

- Organización y coordinación del voluntariado para realizar trabajos los fines de semana
- Construcción de la cubierta colocando duela y tejas
- Limpieza del terreno y transporte del material para las cubiertas
- Se pintó con pintura de cal el interior de los salones de clase y algunos otros espacios
- Fotografías del conjunto con la intención de generar un archivo fotográfico de los avances y logros del proyecto.

Durante la segunda mitad del servicio se redujeron las visitas al poblado de San Pedro Cajonos y a la obra del Telebachillerato de San Agustín Etla debido a que fuimos requeridos para hacer trabajo de escritorio en el estudio en la Ciudad de Oaxaca. Las semanas transcurrían trabajando de lunes a viernes en el estudio y los fines de semana según la carga de trabajo se dividía en el estudio o San Agustín Etla. En la parte final del servicio se realizó el levantamiento arquitectónico y fotográfico de la “Capilla Enterrada” ubicada en Zapotitlán Salinas, Tehuacán, Puebla.

Trabajo de escritorio

En los días que se estuvo trabajando en el estudio se realizaron las siguientes actividades:

- Realización de planos arquitectónicos y de instalaciones, así como modelado en 3d, investigación de presupuesto de materiales
- Planteamiento de propuestas de diseño en algunos proyectos de reconstrucción de vivienda en zonas afectadas por el sismo ocurrido el día 19 de septiembre de 2017
- Documentación fotográfica de diversas obras del estudio para generar un archivo fotográfico y documentar avances y proceso constructivo.

Levantamiento arquitectónico y fotográfico de la “Capilla Enterrada”

La “Capilla Enterrada” fue uno de los trabajos más difíciles e interesantes que se realizaron. La capilla se encuentra ubicada en Zapotitlán Salinas, Tehuacán Puebla. Es una construcción que se cree data aproximadamente del siglo XVIII que durante muchos años funcionó como un lugar de descanso y paso para muchas personas debido a que se encontraba justo en uno de los caminos de tránsito más importantes de la zona y sirvió para mucha gente como un sitio de evangelización que usaba sus muros como lienzos para la difusión de los procesos de evangelización. Como lo dice su nombre, la capilla se encuentra enterrada en una zona que actualmente se encuentra llena de salinas, rodeado de barrancas, montañas y cactus. Casi en ruinas, pero aun con algunos murales conservados, se tomó la decisión de intervenirla para salvar uno de los lugares más peculiares y con más historia de la zona. El trabajo que se hizo en la capilla fue:

- Contacto con autoridades del pueblo para gestionar la visita y explicar los trabajos que se efectuarían
- Realización del levantamiento de las medidas para de esta manera poder realizar planos arquitectónicos
- Documentación fotográfica con la intención de hacer un registro gráfico en el cual se documente el estado actual de la capilla y de esa manera poder generar la mayor cantidad de documentos posibles



Imagen 4. Capilla enterrada



Imagen 5. Capilla enterrada

METAS ALCANZADAS

Al momento de elegir el proyecto en el cual haría mi servicio social, como se menciona al principio, uno de los objetivos era hacerlo en un lugar que fuese productivo como recién egresado, en el cual pudiese trabajar en diferentes aspectos que me permitiesen desenvolverme en lo más parecido a un ambiente laboral. El servicio me permitió darme una idea de la dinámica de trabajo que se lleva en obras grandes y pequeñas, la forma en que se organiza, se administra y se trabaja en ellas. También hizo darme cuenta del gran valor que tienen los proyectos sociales en comunidades con escasos recursos.

Metas específicas alcanzadas durante el servicio fueron las siguientes:

- Trabajo en la construcción y termino de la primera etapa del Telebachillerato de San Agustín Etlá
- Ayuda en los trabajos de la fase final de la Casa de la Casa de la cultura en San Pedro Cajonos
- Realización de archivo fotográfico de diversos proyectos arquitectónicos dentro y fuera de la Ciudad de Oaxaca
- Realización de planos arquitectónicos y de instalaciones para proyectos de reconstrucción para damnificados del sismo 19S.
- Levantamiento arquitectónico y fotográfico de la “Capilla Enterrada” en Zapotitlán Salinas, Tehuacán Puebla.
- Ayuda en la organización y coordinación de voluntariados para realizar trabajos en el proyecto del Telebachillerato

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

En lo personal, el servicio fue muy productivo, se hizo una gran cantidad de cosas, desde construir, demoler, colar pisos, armar cimentaciones de varillas, hasta tomar fotografías, hacer planos arquitectónicos, de instalaciones, compra y transporte de material, pintar, cargar, etc. Sin duda fue un servicio en el cual se hizo muchas cosas y se logró el principal objetivo que tenía al momento de escoger este proyecto, trabajar lo más posible en un campo laboral real y a su vez poner en práctica todo lo aprendido durante la carrera en proyectos y situaciones reales del ámbito laboral. Sin duda fue de gran ayuda para darnos una muestra de la arquitectura fuera de la universidad, la importancia de los proyectos sociales en comunidades necesitadas y también para ayudarnos a orientarnos sobre cuál podría ser nuestro posible camino profesional.

RECOMENDACIONES

El proyecto “Desarrollo y construcción de proyectos de arquitectura social en el Estado de Oaxaca” a mi parecer, es un servicio social muy activo debido a que en cuanto inicias te vuelves parte del equipo de trabajo, entras de lleno a trabajar en los proyectos sociales que se estén realizando, puede llegar a ser un ritmo de trabajo agotador pero sin duda lo agradeces debido a que en todo momento estás aprendiendo y haciendo cosas nuevas, tienes la experiencia de un trabajador al construir tú mismo y también tienes el lado del arquitecto al diseñar, hacer planos y planear proyectos. Es un servicio integro en el cual ves todo tipo de proyecto, todo tipo de lugar, diversas técnicas de construcción y diversas formas de ver las cosas.

Uno de los puntos más importantes y valiosos del servicio es sin duda la forma de trabajo en los proyectos sociales, el compromiso que hay con ellos y al ser servidor social la manera en que entras de lleno a trabajar con las comunidades involucradas. El proyecto de la Casa de cultura en San Pedro Cajonos fue el más valioso y relevante para mí debido a que trabajamos durante varias semanas en la comunidad, lo cual nos dio oportunidad no sólo de involucrarnos de lleno con el proyecto sino también con la forma de vida de la comunidad, una forma de vida muy interesante y diferente a la que estamos acostumbrados como personas ciudadinas, desde escuchar la comunicación entre los pobladores a través del Zapoteco, la convivencia con su entorno, territorio y la forma de organización de gobierno.

De manera personal recomendaría mantener este proyecto de servicio social debido a que es uno de los más íntegros e interesantes que no sólo aprendes de arquitectura, construcción, sino que también aprendes de tu país.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICA

Imagen 1. Martínez, S. (2019). Casa de la cultura San Pedro Cajonos. [Foto]. Recuperado de archivo personal

Imagen 2. Martínez, S. (2019). Telebachillerato de San Agustín Etlá. [Foto]. Recuperado de archivo personal

Imagen 3. Martínez, S. (2019). Telebachillerato de San Agustín Etlá. [Foto]. Recuperado de archivo personal

Imagen 4. Martínez, S. (2019). Capilla enterrada. [Foto]. Recuperado de archivo personal

Imagen 5. Martínez, S. (2019). Capilla enterrada. [Foto]. Recuperado de archivo personal

(27 septiembre 2013). Historia de la Capilla Enterrada Rumbo a Zapotitlán Salinas (San Antonio Texcala). HECHO EN TEHUACÁN. Recuperado de https://www.icadtotal.com/blog_de_tehuacan/cultural/historia-de-la-capilla-enterrada-rumbo-a-zapotitlan-salinas-san-antonio-texcala/