

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**Museo Universitario Arte Contemporáneo
Gestión de Museos**

Periodo: 05 de junio de 2019 al 13 de diciembre de 2019

Proyecto: Gestión de Museos

Clave: XCAD000031

Responsable del Proyecto: Lic. Aidee Vidal Trejo

Asesor Interno: Mtro. José Octavio Cuellar Rodríguez

José Daniel Martínez Arévalo

Matrícula: 2153064372

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55-77-03-71-17

Cel.: 55-51-98-60-38

Correo electrónico: j.d.mtz.a@gmail.com

ÍNDICE

1. Introducción.....	3	5. Resultados y conclusiones.....	6
2. Objetivo general.....	3	6. Recomendaciones.....	7
3. Actividades realizadas	4	7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas.....	7
4. Metas alcanzadas.....	6	8. Anexo de imágenes.....	8

Introducción

El presente informe recaba mis actividades y contribuciones al servicio social en el Museo Universitario Arte Contemporáneo realizadas durante el periodo del 05 de junio al 13 de diciembre del 2019, desde la creación de contenido audiovisual; haciendo uso del equipo del museo para video y fotografía: cámara de video HD CMOS PRO, Cámara Reflex Nikon D3200, para grabación de audio: Micrófonos RODE NTG2, Micrófono de solapa RODELink y para la edición de video, mi equipo personal: MacBook Air, programas de diseño: paquetería de Adobe CC (Illustrator, Photoshop, Audition, Premiere) para diversas actividades; hasta el registro de exposiciones como participación en grabaciones de actividades infantiles que aporta el MUAC en “laboratorio para niños”, en el curso de verano, haciendo registro de sus actividades, documentación de performance ocurridos dentro del museo, entrevistas a artistas expositores y documentación de su obra artística, de igual manera a directivos de museos tales como: Taiyana Pimentel; Directora de MARCO o Dolores Beistegui; Directora del Papalote Museo del Niño y finalmente la creación de promocionales de las exposiciones, actividades o eventos para las redes sociales del museo.

Objetivo general

El objetivo fue generar material audiovisual, por medio de videos y fotografía, de los eventos, actividades o exposiciones ocurridas dentro del museo para tener un registro de estas y generar contenido que apoyara a la correcta difusión de las exposiciones así como de los talleres impartidos por la institución, de igual manera apoyar a los encargados del área a realizar las actividades cotidianas para el adecuado funcionamiento de las instalaciones y del equipo, así al momento de las actividades no se presentara ningún altercado o se detuviera algún evento.

Los proyectos se fueron generando a lo largo del periodo transcurrido de mi servicio, pudiendo aportar gran parte de lo aprendido durante la licenciatura, por otro lado poder ir adquiriendo nuevos aprendizajes y experimentar la dinámica de un ambiente laboral.

Actividades realizadas

Laboratorio para niños

En el MUAC existe un taller llamado “laboratorio para niños” que consiste en otorgar a estos herramientas para el entendimiento del arte contemporáneo. Mis funciones recaían en la documentación de sus actividades a lo largo de este taller, a través de video y fotografía, posteriormente aterrizar el contenido en la edición para generar cápsulas de sus actividades sirviendo tanto para informar a los padres de todo el proceso que sus hijos tuvieron durante la duración del taller, así como para difundir en redes sociales y atraer más para los próximos talleres.

Curso de verano

El curso de verano va de la mano del “laboratorio para niños” ya que es una extensión de este. De la misma manera que en el taller, los niños acuden al MUAC a realizar diversas actividades referentes al arte contemporáneo para explorarlo y apropiarse de las herramientas que este tiene que ofrecer; mientras todo esto ocurría, mi función fue seguir el proceso evolutivo de los niños en el curso para documentar su proceso, respecto a los temas o las habilidades que fueran desarrollando, a través de fotografía y/o video reflejar los resultados obtenidos.

Performance o Happening

Durante mi estancia se realizaron algunos performance o happening en el museo, muchos de estos comenzaron fuera de las instalaciones del MUAC y conforme iba avanzando se irían incorporando al interior del museo, pasando por la recepción hasta culminar en el auditorio del recinto. Mi función consistió en seguir de cerca estas intervenciones, documentando todo el proceso, desde la instalación hasta el mismo performance, para finalmente generar videos a modo de registro para el museo.

10º aniversario del Instituto de Liderazgo en Museos (ILM).

Otra de las actividades consistió en realizar entrevistas a directivos de diversos museos, entre los cuales se encontraban: Taiyana Pimentel; Directora de MARCO, Natalia Polak; Directora de Museo de Arte Moderno, Dolores Beistegui; Directora del Papalote Museo del Niño, entre muchos otros destacados directivos, quienes forman parte de un programa llamado: Instituto de Liderazgo en Museos, que ofrece proyectos educativos y de profesionalización para el gremio museístico y cultural. El motivo fue el 10º aniversario del ILM, las entrevistas fueron documentadas en video y fotografía para la creación de un video conmemorativo de dicho aniversario.

Customatismo, Rubén Ortiz Torres

Me encargué tanto de la creación como la edición de un clip promocional para la exposición *Customatismo* del artista Rubén Ortiz Torres, a través de contenido audiovisual documenté las diversas actividades que formaron parte esta obra, dentro y fuera de las instalaciones del museo.

Trayectorias, Manuel Felguéz

Dentro del periodo de mi servicio inició la exposición *Trayectorias* del artista Manuel Felguéz, figura clave en el desarrollo del arte contemporáneo en México. Fui el encargado de registrar la restauración de obras del artista, tanto en fotografía como en video, así como de la creación de un video ilustrativo desde el proceso de restauración hasta el momento del montaje final de toda su obra en el museo.

NC arte

Finalmente trabajé en la producción de un clip de entrevistas ilustrativas de las actividades que hubo entre el MUAC y NC arte.

NC- arte es un espacio cultural y educativo, ubicado en la ciudad de Bogotá, el cual mantiene un vínculo con el MUAC, entre otras cosas, con el fin de aportar ciertos

aprendizajes y desarrollo de habilidades para el grupo pedagógico del MUAC y los enlaces encargados de las visitas en las salas del Museo.

Metas alcanzadas

Cada proyecto tuvo sus respectivas metas. A lo largo del proceso se fueron trabajando varias actividades al mismo tiempo, sin embargo algunas fueron concluyendo antes que otras. Regularmente las actividades del día a día se iban documentando y trabajando inmediatamente, así al final de la semana se obtenían productos terminados que eran entregados al supervisor. En los proyectos más grandes, hablando de las obras expositivas del museo, se asignaba un periodo de entrega, generando el material a lo largo de la semana y regularmente en promedio de 1 mes se terminaban uno o dos productos audiovisuales. Todos los videos de las actividades realizadas fueron terminados exitosamente, cumpliendo con los cometidos de difusión en redes sociales, así como el registro de estos para el archivo del MUAC.

Resultados y conclusiones

Se logró concretar los productos audiovisuales finales para la difusión de las diversas actividades realizadas en el Museo, tanto en fotografía, video, audio y edición, se cumplieron los cometidos dentro de redes sociales, generando interacción con el público.

De la misma manera, el contenido realizado para los talleres y cursos de verano tuvo gran recepción por parte de la comunidad del museo, siendo utilizado durante los eventos de dichos talleres.

La experiencia obtenida a través de la convivencia con los empleados del MUAC me ayudó a generar mejores resultados tanto personales como para con el museo, pues absorbí mucho conocimiento por medio del diálogo cotidiano, el ambiente que existe es de mucho trabajo en equipo y apoyo hacia cada uno de los miembros del

área pues de esta manera es más sencillo crear contenido de manera mas óptima y eficaz.

Recomendaciones

En general el ambiente y el trato fue excelente por parte de los trabajadores en el área de oficinas, siempre se manifestó un gran apoyo, entendimiento y respeto por parte de todos ellos, sin embargo el trato de los encargados de seguridad requiere mayor atención, teniendo conductas no deseadas para un lugar como el MUAC que es parte de una comunidad universitaria, se esperaría una conducta mas respetuosa hacia dicha comunidad, tanto para los trabajadores como hacia los visitantes.

Respecto al espacio de trabajo, el lugar es amplio, sin embargo para el tiempo que uno pasa en las oficinas deberían proporcionar mobiliario más adecuado para ello y tratar de adquirir más equipo, llámense computadoras o equipo audiovisual, para las actividades que se realizan, pues no hay suficientes para cubrir la cantidad de personas en el área.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

<https://muac.unam.mx>

<https://muac.unam.mx/exposiciones>

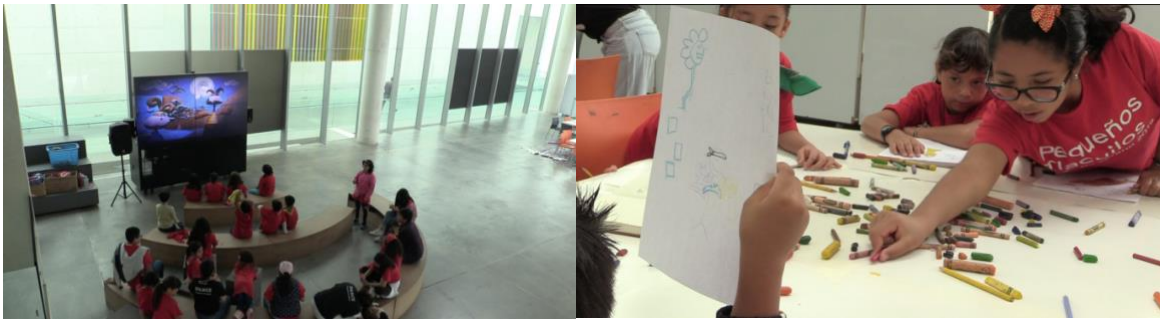
<https://www.facebook.com/MUAC.UNAM/>

https://www.instagram.com/muac_unam/

Anexo de imágenes



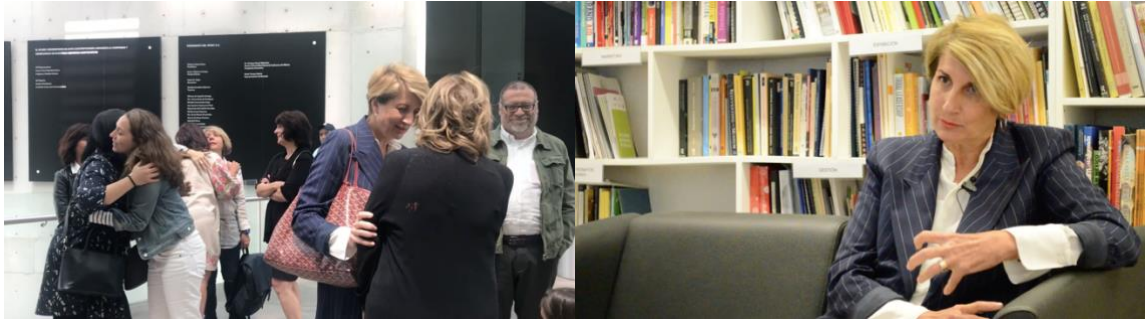
Actividades en el “Laboratorio para niños”.



Curso de verano, niños dentro de las instalaciones del MUAC, Ágora.



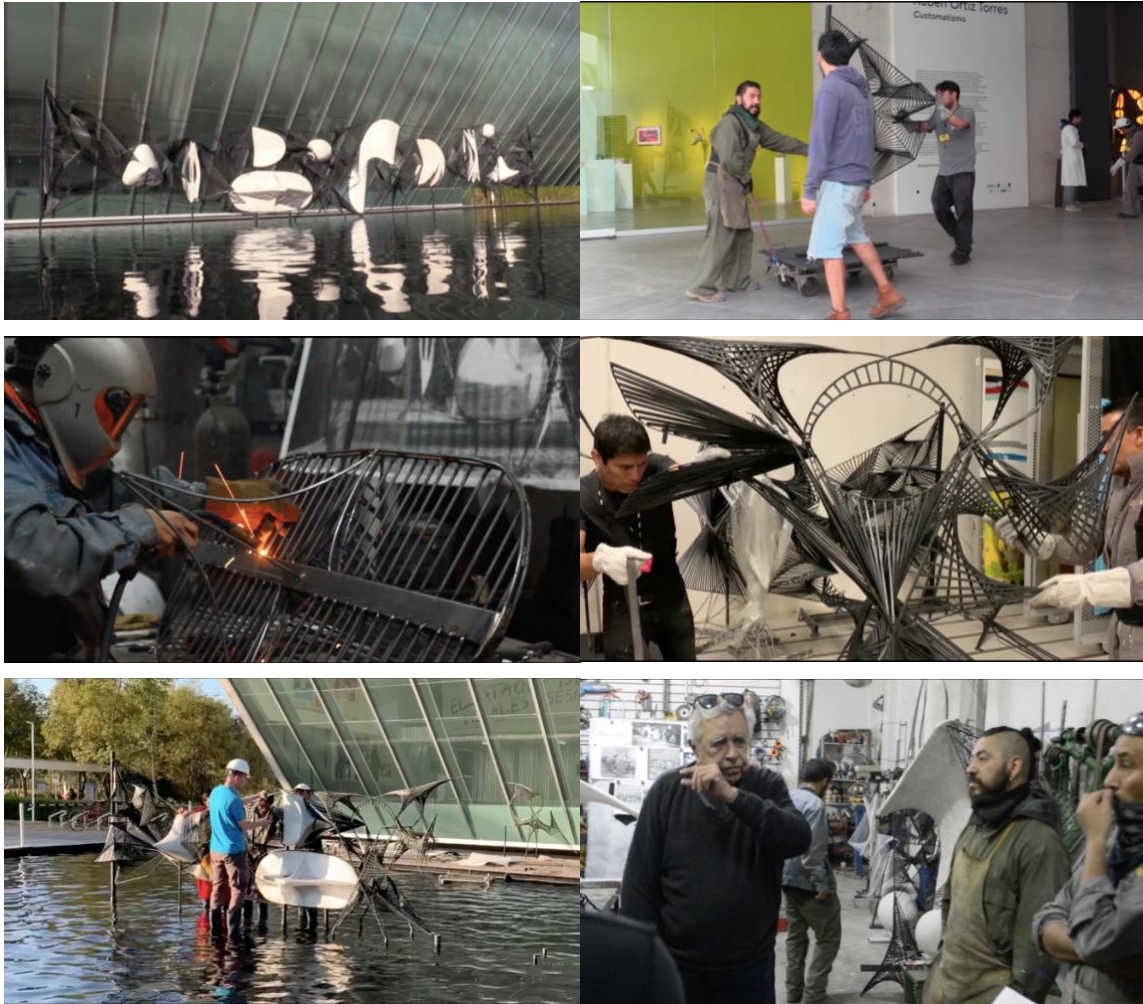
Performance fuera de las instalaciones del MUAC y dentro del auditorio.



Entrevistas y convivencia ILM en su 10º Aniversario dentro del MUAC.



Exposición y plática en el MUAC, "Customatismo" de Ruben Ortiz.



Exposición: "Trayectorias" de Manuel Felguérez y convivencia con el autor.



NC – arte, actividades en el MUAC y en los alrededores del espacio escultórico.