

Dr. Francisco Javier Soria López  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Difusión y posicionamiento del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Periodo: 21 de Mayo 2019 al 21 de Noviembre 2019

Proyecto: Difusión y posicionamiento del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Clave:XCAD000237

Responsable del Proyecto: Mishel Paola Aguirre Hernandez

Asesor Interno: Llc. Víctor Manuel Muñoz Vega

Erika Jacqueline Orihuela Serrano  
Matrícula: 2162035521  
Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 5566289205  
Email: [ejacquelineoser@gmail.com](mailto:ejacquelineoser@gmail.com)

## Introducción:

El servicio social, es una actividad que realizamos los estudiantes aplicando los conocimientos adquiridos en la vida académica, para la solución de problemas en beneficio de la sociedad mexicana, nos sirve como herramienta de autoconocimiento y nos ayuda a poner a prueba múltiples habilidades así como aprender algunas nuevas, que el servicio social nos brinde. La elección del programa en el que se realiza el servicio social nos permitirá tener una experiencia laboral previa a la inserción laboral, nos brindará la oportunidad de desarrollar y robustecer la investigación de tesis o proyecto terminal, pero sobre todo será una experiencia de vida que nos fortalece como individuos y profesionistas que formamos parte activa de una sociedad cambiante.

El Centro Cultural Mexiquense Bicentenario cuenta con 17 mil hectárea y 35 mil metros cuadrados de construcción. Con una amplia gama de instalaciones que se distribuyen en todo el terreno como Teatros, Salas de Conciertos, Salas de Cine, Área de talleres, Salas de exposiciones, Salones de usos múltiples y extensos jardines, los que también se aprovechan para las diversas actividades tanto artísticas como deportivas y sociales que tiene el Centro Cultural.

Además cuenta con eventos regulares de clase mundial y que ningún otro centro cultural lo tiene, como las diversas presentaciones y clases de Ballet que ha brindado Elisa Carrillo, bailarina principal del Staatsballet en Alemania y embajadora de cultura de México; fue sede en México de la explosión “Picasso, la estela infinitase”, además de diversos talleres, cursos, pláticas, clases todo el año.

Es la sede de la Cineteca Mexiquense, y cuenta con películas tanto nacionales como internacionales, tienen ciclos de cine mensuales y presentaciones semanales para toda la familia y todas las edades.

La divulgación de su agenda es de gran importancia, al ser un centro cultural tan grande y con tanta capacidad y variedad, es necesario usar todos los medios necesarios para la divulgación de estas actividades.

La agenda incluye eventos gratuitos y eventos con costo de recuperación, la mayor parte de los días de la semana, durante todo el mes.

La divulgación de e todos los eventos de hacía de manera regular en su página de internet, gacetas internas y en redes sociales, como Facebook o Twitter además de banners y displays, diversos spots dentro del centro y en Televisión mexiquense así como en otras sedes de cultura del Estado de México.

La actual directora del centro, pero directora de actividades culturales durante el tiempo de nuestro servicio, lograba llenar una agenda rica que se ajustara al presupuesto y esta se ajustaba a lo largo de los meses, tomando en cuenta eventos especiales y demás encuentros que el gobierno del Estado de México requiriera.

# Objetivo

## General

Retomar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la carrera de diseñador de la comunicación gráfica y aplicarlos en la interacción mensaje-medio-espectador para el beneficio de distintos sectores de la sociedad sobretodo a los alrededores del centro cultural, mejorando tanto la calidad en la divulgación de eventos y mejorando el impacto del centro, teniendo como final un mejor aprovechamiento de las actividades que ahí se realizan.

Contribuir en el archivo gráfico y de identidad del centro, esto con las aptitudes y conocimientos adquiridos en la carrera de diseño de la comunicación gráfica.

## Específico

Mi trabajo con el área de dirección actividades culturales era revisar la agenda mes con mes para realizar diseño de flyers que se imprimían y distribuían en diversas escuelas o centros educativos, telesecundarias del Estado de México, esto para lograr un mayor número de personas que se enteraran de las actividades en el centro.

El mayor de los problemas que la directora de actividades culturales encontraba, era que algunas de las actividades no eran tan bien aprovechadas a pesar de ser atractivas e interesantes, incluso algunas de ellas eran totalmente gratis; pero el real problema es que no llegaban a enterarse de ellas el público en general y los únicos usuarios eran conocidos de los trabajadores del centro y a quienes les llegaba la información, es por esta razón que ella pidió la concentración de nuestro trabajo en la divulgación de las actividades del centro.

## Actividades realizadas

Al comienzo de nuestro Servicio social se nos permitió hacer algunas horas en modalidad "Home Office" esto sobretodo por la cantidad de equipos disponibles con los programas necesarios para lo que ellos nos pedirían y la facilidad que esto prestaría para nosotros no trasladarnos desde la Universidad hasta el centro todos los días con nuestro propio equipo de ser el caso de contar con uno.

Así que la mecánica se acordó con la directora de actividades culturales, que nos harían llegar la agenda del siguiente mes, y todo el material estaría para la 2da semana del mes que nos habían proporcionado para que la divulgación de los eventos tuviera un tiempo adecuado de promoción mientras que tendríamos revisiones constantes vía correo electrónico o mensajería instantánea para que los carteles quedaran en tiempo y forma como para ellos era requerido.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

EDOMEX

# AGENDA CULTURAL

## PROGRAMACIÓN

COORDINACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES

# Junio

**2019** CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO

FECHA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	JUSTIFICACIÓN/DESCRIPCIÓN	DIRIGIDO A PÚBLICO:
Sábado 1	16:00 horas	Auditorio Miguel León Portilla	Cineteca mexiquense <b>Isa de perros</b> Director: Wes Anderson	El alcalde de una ciudad japonesa decreta que, con motivo de una epidemia de gripe canina, todos los perros deben quedar confinados en una isla. Un niño de 12 años emprende una aventura para llegar hasta la isla y rescatar a su mascota.	General se requiere cartel y difusión
	13:00 horas	Sala de Concursos Elisa Carrillo	Ópera Infantil <b>La Flauta Mágica</b> según Papageno Dir: Oscar Tapia Productores Arribas y C. AC/Carolina Mejía	Adaptación de la ópera "La Flauta Mágica" de W. A. Mozart, escrita y dirigida por Oscar Tapia, hablada y cantada en español, con una hora de duración. El espectáculo está concebido con una interacción continua con el público infantil en un escenario muy eficiente, con una estética de fantasía acompasada y un tratamiento dramático accesible y divertido. Esta versión operística presentada en castellano cuenta de una forma sencilla, atractiva y contemporánea, la fantástica historia narrada en la Flauta Mágica, manteniendo presentes los grandes valores universales presentes en la creación de Mozart, pero centrada desde el punto de vista de uno de los personajes: Papageno, quien quiere compartir la aventura que vivió con Tamiño al ir a rescatar a la princesa Pamina del templo de Sarastro.	Infantil se requiere cartel y difusión
Domingo 2	9:00 horas	Talud, área de talleres (espacio verde)	Clase Maestra de Yoga Instructor Lindalmpo Jaspardo AC/Carolina Mejía	En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente y para cerrar el primer semestre del año, el Taller de Yoga propone una clase maestra en cuya meditación se fomentará la convivencia armónica y responsable con la naturaleza.	General se requiere cartel y difusión
Domingo 2	12:30 horas	Sala de Concursos Elisa Carrillo	Cineclásica Tercera Temporada Orquesta Filarmónica Mexiquense <b>La Pastoral</b> José Medina Director Halgud AC/Brenda Ramírez	Fomentar en el CCMB la reunión de expresiones artísticas y culturales, acercando al público al disfrute de obras consabidas y representativas del Estado de México.	A partir de 8 años se requiere cartel y difusión
Domingo 2, 9, 16, 23 y 30	10:00 a 13:00 horas	Área de talleres	Talleres Dominicales <b>Murales Didácticos Culturales</b> Impartir: Miro, Edgar Valverde AC/Brenda Ramírez	El proyecto para proponer una digna salida y recata de espacios abiertos (banco, jardines, puentes, etc.), por medio del Murales Didácticos Culturales con temas de índole histórica y/o popular, ya sea general o local. Objetivo: Invitar a la comunidad por medio de inscripciones de cursos de pintura mural, que de manera incluyente pueda apreciar valores y respetar los espacios por medio de temas e imágenes significativas e ilustrativas de tal manera que la percepción urbana sea agradable a la vista con mensajes educativos no solo estéticos, para contraponer la realidad cotidiana del trabajo diario y contaminación visual tanto mercadológica como agresiva. Y que solo el muralismo nos puede ofrecer a sus masos como en su siglo con los grandes maestros como Rivera, Siqueiros, Orozco.	General copa de 20 personas.

Dentro de los requerimientos, fue el respeto a la identidad gráfica que se había manejado hasta ese momento y respetar los colores usados; por ser una institución gubernamental era importante que todos los logos se presentaran de la mejor manera y se evitara usar algún otro material que no estuviera dentro de los parámetros de la identidad gráfica.

### 1ER AGENDA ENTREGADA, JUNIO 2019.

Para la primer agenda que nos entregaron, fueron requeridos urgentemente los carteles de la Cinética Mexiquense para darle una mayor divulgación, y porque para el centro era importante divulgar las películas que se presentarían.

Como primeras propuestas finales, se hicieron estos tres carteles que incluían la misma síntesis que se mostraba en la agenda, de igual manera se respetaban las imágenes originales de la película por petición de las distribuidoras y por derechos de autor. Todas las imágenes fueron extraídas de la película y el tratamiento se hizo en Illustrator y Photoshop.

**CARTELERA JUNIO**

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, INVITA:

**BOHEMIAN RHAPSODY**  
BRYAN SINGER, 2018

FREDIE MERCURY DESAFÍA LOS ESTEREOTIPOS Y SE CONVIERTE EN UNO DE LOS VOCALISTAS MÁS RECONOCIDOS DE LA MÚSICA MUNDIAL. DESPUÉS DE DEJAR LA BANDA QUE EN SEGUIR UNA CARRERA COMO SOLISTA, MERCURY SE REÚNE CON LA BANDA PARA DAR UNA DE LAS MEJORES ACTUACIONES EN LA HISTORIA DEL ROCK "N ROLL".

**SÁBADO 22 JUNIO**  
16:00 HRS  
SALA DE CONCIERTOS  
ELISA CARRILLO  
**ENTRADA GRATUITA**

CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO

f @ccmbcultura 01800 226 2839 www.cultura.edomex.gob.mx

EDOMEX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS PLUMETS.

**CARTELERA JUNIO**

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, INVITA:

**FANTÁSTICO SR. FOX**  
WES ANDERSON, 2009

TRAS DOCE AÑOS DE IDÍLICA EXISTENCIA, EL SEÑOR FOX ROMPE LA PROMESA QUE LE HARÍA HECHO A SU MUJER Y COMIENZA A SAQUEAR LAS GRANJAS SUS VECINOS HUMANOS, BOGOS, BUNCE Y BEAN, RENDEirse A SUS INSTANTOS ANIMALES NO SÓLO HACE PELIGRO SU MATRIMONIO, SINO QUE TAMBIÉN PONE EN PELIGRO LA VIDA DE SU FAMILIA Y DE SUS AMIGOS ANIMALES.

**SÁBADO 8 JUNIO**  
16:00 HRS  
AUDITORIO  
DR. MIGUEL LEÓN PORTILLA  
**ENTRADA LIBRE**

CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO

f @ccmbcultura 01800 226 2839 www.cultura.edomex.gob.mx

EDOMEX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS PLUMETS.

**CARTELERA JUNIO**

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, INVITA:

**ISLA DE PERROS**  
WES ANDERSON, 2018

EL ALCALDE DE UNA CIUDAD JAPONESA DECRETA QUE, CON MOTIVO DE UNA EPIDEMIA DE GRIPE CANINA, TODOS LOS PERROS DEBEN QUEDAR CONFINADOS EN UNA ISLA. UN NIÑO DE 12 AÑOS EMPRENDE UNA AVENTURA PARA LLEGAR HASTA LA ISLA Y RESCATAR A SU MASCOTA.

**SÁBADO 1 JUNIO**  
16:00 HRS  
AUDITORIO  
DR. MIGUEL LEÓN PORTILLA  
**ENTRADA LIBRE**

CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO

f @ccmbcultura 01800 226 2839 www.cultura.edomex.gob.mx

EDOMEX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS PLUMETS.

El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura invita



## LA FAVORITA

YORGOS LANTHIMOS, 2018



**Sábado 15 Junio**  
**16:00 horas**

Auditorio  
Miguel León Portilla



Centro Cultural Mexiquense Bicentenario



ccmbcultura  
culturaedomex



01 800 226 2839



www.cultura.edomex.gob.mx

Km. 14.3 Carretera Federal México Los Reyes, La Paz Texcoco, Esq. General Manuel González, Coatlínchán, C.P. 56250, Texcoco, Estado de México

**NUEVO FORMATO QUE SE USARÍA, 1:1 DE 20X20 CM PARA USO EN FACEBOOK E IMPRESIÓN TANTO A COLOR COMO BLANCO Y NEGRO.**

Para estos primeros carteles también se realizaron en vectores los logos para las redes sociales, teléfono y página de internet.

Posteriormente a la entrega, se acordó que el formato cambiaría, para mayor aprovechamiento de las impresiones que se harían por el bajo presupuesto que se tenía; así como se agregó el logo de actividades gratuitas que estaría en todo el material gráfico para mayor identificación de las actividades con costo y las que no.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

centro cultural mexiquense BICENTENARIO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura invita

# Contando y actuando cuentos

Imparte: Guadalupe Ocampo

**Domingos 21, 28 de Julio**  
**11:00 - 13:00 horas**  
**Área de Talleres; Módulo I**

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

ACTIVIDADES GRATUITAS

combcultura culturaedomex 01 800 226 2839 www.cultura.edomex.gob.mx

Km. 14.3 Carretera Federal México Los Reyes, La Paz Texcoco, Esq. General Manuel González, Coatlilchán, C.P. 56250, Texcoco, Estado de México

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

centro cultural mexiquense BICENTENARIO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura invita

Talleres Dominicales:

Elaboración de:

# Títeres con Calcetín

Imparte: Guadalupe Ocampo

**Domingos 7, 14 de Julio**  
**11:00 - 13:00 horas**  
**Área de Talleres; Módulo I**

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

ACTIVIDADES GRATUITAS

combcultura culturaedomex 01 800 226 2839 www.cultura.edomex.gob.mx

Km. 14.3 Carretera Federal México Los Reyes, La Paz Texcoco, Esq. General Manuel González, Coatlilchán, C.P. 56250, Texcoco, Estado de México

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

centro cultural mexiquense BICENTENARIO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura invita

# Introducción a la música

Imparte: Eduardo Garcilazo

**Domingos 21, 28 de Julio**  
**11:00 - 13:00 horas**  
**Área de Talleres; Módulo I**

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

ACTIVIDADES GRATUITAS

combcultura culturaedomex 01 800 226 2839 www.cultura.edomex.gob.mx

Km. 14.3 Carretera Federal México Los Reyes, La Paz Texcoco, Esq. General Manuel González, Coatlilchán, C.P. 56250, Texcoco, Estado de México

**EXTRACTOS DE PROPUESTAS APROBADAS POR AMBOS DEPARTAMENTOS USANDO NUEVOS LINEAMIENTOS, COLORES DE IDENTIDAD E ILUSTRACIONES PROPIAS.**

Posteriormente y después de una junta con el departamento de Comunicación, se nos pidió que cambiáramos de nuevo el formato y nos apegáramos a la plantilla que usaban en “redes”, por lo tanto el diseñador a cargo Lic. César Orozco nos hizo llegar la plantilla a la que nos apegáramos y nos dió ciertas libertades de contenido, sin embargo para que tuvieran su aprobación tenían que respetar los lineamientos, hacer uso de imágenes libres de derechos y seguir con la esquemática de colores que el

nos indicó. Sin embargo y a pesar de pedir tales lineamientos por escrito para conocerlos y poder pegar cada diseño que se hacía a ese reglamento, nunca se nos otorgó, solo se nos indicaba que estaba bien y que estaba mal de ciertos diseños que nosotros entregábamos.

Así que para el siguiente mes se trabajaron, en mi caso ilustraciones libres realizadas por mí y uso de tipografía.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

centro cultural mexiquense BICENTENARIO

EDOMEX DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura invita

2º Ciclo de Cine "Resilientes"

CINETECA MEXIQUENSE

**Las Dos Reinas**  
Sábado 6 Julio  
16.00 horas  
Auditorio Miguel León Portilla

**Flor del desierto**  
Sábado 13 Julio  
16.00 horas  
Auditorio Miguel León Portilla

**Tierra Fría**  
Sábado 20 Julio  
16.00 horas  
Auditorio Miguel León Portilla

**MALALA**  
Él me nombró Malala  
Sábado 27 Julio  
16.00 horas  
Auditorio Miguel León Portilla

ACTIVIDADES GRATIAS

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

combcultura culturaedomex

01 800 226 2839

www.cultura.edomex.gob.mx

Km. 14.3 Carretera Federal México Los Reyes, La Paz Texcoco, Esq. General Manuel González, Coatlínchán, C.P. 56250, Texcoco, Estado de México

En el caso de Cineteca Mexiquense se hizo una nueva propuesta en la que se pondrían todas las películas exhibidas en el mes en un solo diseño, y sólo tendría la información necesaria.

También y por ser la única dentro del servicio que tenía habilidades y conocimientos suficientes para edición de vídeo y animación, me fue requerido hacer 2 vídeos, ambos quedarían en el archivo del centro y serían usados dentro del mismo centro.

El primero fue una cortinilla para la presentación de la Cineteca Mexiquense (adjunto capturas de pantalla de los cuadros sin animación) que se proyecta previo a las películas que ahí se presentan, incluye los logos del gobierno, del centro y de la Cineteca Mexiquense, todos modificados de color esto con el fin de seguir los requerimientos que la directora me pedía para este vídeo en particular.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



centro  
cultural  
mexiquense  
BICENTENARIO

1

Apaga  
tu celular

2

Guarda silencio  
durante la película

3

Mantén limpia  
la sala



CINETECA  
MEXIQUENSE



@ccmbcultura

@culturaedomex

El segundo vídeo, es un video institucional, que incluye todos los cursos y talleres permanentes que se imparten en el Centro Cultural. El levantamiento de material se hizo por parte de otros prestadores de servicio y solo fue necesaria la animación y la edición final de este vídeo. Este último video en particular fue requerido específicamente por el area de Comunicación Social como un encargo especial al termino de mi servicio.

Ambos vídeos fueron realizados en dos software de edición de vídeo Premiere Pro y After Effects, ambos de Adobe y con licencia de mi actual trabajo.



## Metas Alcanzadas

Dentro de las metas que se lograron durante el desarrollo de este servicio social, se encuentran:

- Probar un proyecto real bajo un tiempo determinado, es decir bajo presión y con varias personas en posiciones superiores. De los retos más grandes que he encontrado es dirigirme a un superior el cuál no tiene conocimiento de área, y aún así hacerle entender cuándo un diseño está bien hecho y cuando no.
- Trabajo en equipo: El trabajo en equipo lo practicamos durante toda la carrera, sin embargo normalmente nosotros decidíamos el proyecto. En este caso nos repartíamos el trabajo de manera equitativa y buscando las mejores soluciones de acuerdo a nuestras habilidades y posibilidades.
- Trabajo de oficina, pude apoyar en la realización de tareas pendientes, mediante las cuales fortalecí algunas habilidades en el área de edición digital, además de aprender mediante el tratamiento de los materiales y la constante revisión tuve la oportunidad de obtener conocimiento sobre varios de los temas que son eje de investigación en el Centro Cultural.

## Resultados y Conclusiones

En conclusión el participar en la prestación de un servicio social nos enriquece no solo en el ámbito profesional, si no también personal y social ya que no sensibiliza a participar en comunidades que no están adaptadas ni tienen las condiciones ideales para resolver ciertas problemáticas por lo que es la situación idónea para recurrir a nuestros conocimientos y experiencia académicos para poder establecer un plan de acción correspondiente a las necesidades específicas, lo que nos permite desarrollar habilidades aplicables a nivel laboral, el crecimiento personal se pone en claro cuando tratas con distintas personas, con formas de pensar y actuar diferentes, practicando así la tolerancia, la paciencia además de tomar las enseñanzas que cada una de estas relaciones te otorga, a nivel social trabajar con grupos nos hace más tolerantes a la frustración, nos ayuda a ser más organizados y no depender de nadie para lograr el objetivo, fortalece habilidades de planeación y de comprensión.

Dentro del Centro de documentación se logró aplicar y practicar algunos conocimientos alternativos que en muchas ocasiones en el ambiente laboral pasan desapercibidos o no son utilizados y que resultan herramientas importantes ya que me fortalecen como diseñador así como prestador de servicios, pudiendo así salir del

encasillamiento al que nos vemos orillados la mayoría de los profesionistas.

La obtención de habilidades de oficina, la aplicación de herramientas digitales, la asistencia en eventos especiales son algunos de los aprendizajes obtenidos que fortalecen habilidades de comunicación, de servicio y de trabajo bajo presión que son sumamente importantes en el ambiente laboral.

## Recomendaciones

Es importante ir con una mente abierta a que no es como enfrentarnos a un profesor que tiene conocimiento previos de área, si no lo contrario es un constante trabajo de convencimiento obviamente con nuestro trabajo y con resultados, para demostrar que nuestra área es casi tan importante como las demás sobretodo para el aprovechamiento en Centros Culturales como este .

También es importante entablar buena comunicación tanto con los líderes como con tus compañeros de servicio social, y estar dispuesto a hacer las revisiones necesarias para que el producto final sea el que a todos agrada más pero sobretodo el que más cumpla su función.

## Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

<https://www.facebook.com/ccmbcultura/>

<https://twitter.com/ccmbcultura>

<https://www.youtube.com/channel/UCPjSBzUsM0hEDusceNY865Q>

<https://www.mexicoescultura.com/recinto/66385/centro-cultural-mexiquense-bicentenario.html>