

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Oso, 40, piso 5, Col. Actipan, Del. Benito Juárez, C.P. 03230, Ciudad De México, México.

Periodo: 17 de septiembre de 2018 al 3 de septiembre de 2019.

Proyecto: Échale a tu Casa

Clave: XCAD000487

Responsable del proyecto: Arq. Iván Ramírez Flores

Asesor interno: Mtro. Leonides Alejandro Diaz Tenorio

Oswaldo Nogueron Palacios Matricula: 2152043762

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5866 1981

Cel: 04455 68075457

**Correo electrónico: palacios_music@hotmail.com
palaciosmusic@gmail.com**

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, C.P. 04960, CDMX
Tel. 5483 7126 / cyadserviciosocial@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La realización de mi servicio social en el proyecto “**Échale a tu Casa**” consta de conocer las obras de construcción de diferentes comunidades donde se trabajó realizando viviendas adecuadas y dignas para las familias. Al iniciar mi servicio social en septiembre de 2018 se cumplía un año del sismo de 2017 donde hubo grandes afectaciones en parte de la ciudad de México y estados vecinos, por lo que la constructora **ADOBE HOME AID, A.C.** interviene como **ONG (Organización No Gubernamental)** con este proyecto para la reconstrucción de viviendas afectadas obteniendo recursos de diferentes asociaciones, marcas, empresas, entre otras y con ayuda de las mismas familias. Es importante el papel de la constructora en la realización del “adoblock”, material compactado de diferentes materiales, lo que implementan la fabricación de dicho material por parte de los mismos pobladores en el lugar de la construcción de las comunidades y es parte de las actividades que el beneficiario aporta físicamente a de su propia vivienda siento un trabajo de fácil realización.

El papel que tengo como persona de servicio social en este proyecto va desde acomodar carpetas de los proyectos, la recolección de documentos de diferentes beneficiarios, sacar copias de documentos, conocer los proyectos por medio de fotografías de los procesos constructivos, realizar dibujos en AutoCAD, realizar planos topográficos.

De igual forma ya en campo realicé levantamientos de viviendas afectadas en la ciudad de México, dar dictámenes de afectaciones y sus soluciones en conjunto de supervisores y directores de obra. Se dio continuidad a los mercados, escuelas y viviendas con reportes fotográficos de cada construcción por medio de plataformas digitales principalmente de la empresa, así como darles continuidad a las programaciones de obra de cada vivienda. Se recopilaron y subían los archivos necesarios de cada beneficiario, todo llevándolo al día hasta tener el número de beneficiarios en orden con los requisitos que pedía la empresa. Reportaba los avances y atrasos de cada comunidad en relación con las viviendas concluidas.

Tuve dos colaboraciones con **NEW STORY**, organización social de San Francisco, EUA que se encarga de ayudar en las comunidades de escasos recursos en américa latina, ha trabajado con el proyecto **Échale a tu Casa** realizando actividades con las comunidades y de igual forma aprenden el proceso de diseño general que va desde la comunidad hasta el diseño particular de cada vivienda.

Las colaboraciones fueron en el estado de Morelos y en el Estado de México donde se realizaron las actividades de diseño de dos comunidades, este proceso es el comienzo de lo que es un sueño para las personas ya que ahí se toman ideas que se adecuan al diseño y se llevan a cabo en la construcción.

Tuve algunas actividades de interacción con todo el personal de la empresa con el fin de conocernos más, pese a que solo estaría por cierto tiempo me incluyeron para la interacción, así como conocer las distintas áreas que desempeñan.

Vi el inicio y conclusión de proyectos lo que fue lo más bonito ya que una vivienda terminada beneficiaba a una familia que lo había perdido todo con el sismo del 2017, lo que personalmente como proceso deja una satisfacción agradable al saber que son más de 5 mil viviendas entregadas que tienen un impacto social impresionante.

OBJETIVO GENERAL

Brindar un bien común a la sociedad desempeñando las aptitudes y conocimientos que obtenemos a lo largo de la carrera, por esta razón los diferentes lugares donde se puede realizar el servicio social van enfocados a la licenciatura que tenemos.

Este objetivo lo desempeñe en este proyecto social por el interés en seguir aprendiendo como se desarrolla la vivienda social ocupando los distintos materiales de cada región, la formar en que viven y las diferentes necesidades a cubrir en un diseño. Poder intervenir por segunda vez en un lugar donde su economía es muy deficiente y lo que llegan a realizar los pobladores con los pocos recursos que les da el gobierno.

No puedo descartar el objetivo de aprendizaje y de experiencia ya que lo que se ve en la universidad es una parte de lo que me falta aprender, y trabajando en el ámbito social puedo aprender desde otra perspectiva y aportar más como arquitecto en el desarrollo de las comunidades, así como evitar la mala autoconstrucción que se ve reflejado en muchas comunidades.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Comencé realizando acomodo de documentos en distintas carpetas, estas carpetas estaban clasificadas por estado y con un cierto periodo de tiempo en la portada, conociendo un poco más a fondo los documentos contenían actas constitutivas, diferentes copias de INE, el proyecto ejecutivo de cada vivienda lo que al final en cada carpeta se encontraban todos los pobladores con sus documentos de contrato y demolición para poder proceder con su vivienda. Al final había un documento donde mostraba que empresa, asociación o marca era la que daba donativos para la realización de viviendas.

Había carpetas del estado de México, Morelos, Tabasco, Guerrero, Michoacán, entre otros, cada carpeta contenía entre 50 a 150 beneficiarios, lo que me daba una idea de todas las familias beneficiarias en total en todo México, aprendí la documentación requerida para que una institución pueda intervenir en alguna propiedad.

Al terminar el ordenamiento de documentos realice un plano catastral y lo modifiqué para su uso en el municipio de Totolapan con un radio de 5 km que ayudaría para localizar las viviendas asignadas para su construcción, lo que me llevo

aproximadamente una semana para poder localizar un plano actualizado apoyándome de los planos de INEGI.

Posteriormente dos de las arquitectas me mostraron la plataforma de la constructora donde se suben las fotografías semanales correspondientes de cada vivienda, en esta plataforma se encontraban clasificadas las viviendas por municipio y por estado, donde había mayor actividad era en la carpeta del estado de Morelos ya que había más reconstrucciones activas. Ahí se observaban los avances de cada beneficiario y que porcentaje de su casa llevaba en relación con distintos conceptos, los conceptos eran los siguientes: Limpieza, trazo y nivelación, excavación, cimentación, dala de desplante, muros, castillos, dala de cerramiento, cubierta (vigüeta y bovedilla), aplanado o repellado, sellado de muros (pintura), cancelería, instalación eléctrica 1 y 2, instalación sanitaria 1 y 2, y por último la etapa de entrega.

Por más de dos meses ingresaba a la plataforma para revisar si había avances en cada estado, en el caso de que hubiera avances se creaba una carpeta en la computadora donde ingresábamos las fotografías de cada avance, estas fotografías debían estar clasificadas por concepto sean de 1 a 4 fotos se guardaban y reportábamos con la arquitecta el avance en cada estado y municipio. En cada municipio se encontraba un supervisor de obra que era el que capturaba las fotografías y las subía a la plataforma, lo que yo hacía era recopilar las fotografías que subiera el supervisor desde el municipio. Los avances y fotos se subían entre los días jueves y lunes. Cuando no se tenía avance la arquitecta se comunicaba con los responsables de las obras para solucionar el atraso o porque paraban obras, era raro el caso en que los albañiles tuvieran problemas con la constructora y suspendieran actividades.

A principios del 2019 la empresa se cambió a insurgentes sur lo que significaba que crecía indudablemente por mucho trabajo que había.

Tuve una primera participación en una actividad en el estado de México donde una asociación llamada **NEW STORY** hacía de nuevo colaboración con **Échale a tu Casa** diseño en comunidad de lo que sería su nueva localización ya que la comunidad del estado de México había sufrido bastante por el sismo hasta algunas personas habían perdido en su totalidad su casa. Trabajamos con muchas personas que anteriormente habían sido evaluadas y seleccionadas para que les reconstruyeran su vivienda, primero trabajamos con un grupo diferente de 10 personas, por lo que en algunas mesas había hombres de entre 30 años y 50 años, en otras mesas se encontraban hombres de entre 15 años y 30 años, en otras estaban solo niños, y en otras personas de la tercera edad, tanto hombres como mujeres.

Ya los grupos designados se les proporciono material didáctico donde por medio de preguntas ellos iban respondiendo como les gustaría su comunidad con muchos detalles y a la par iban diseñando sobre un plano satelital impreso de donde se reubicaría la comunidad, ellos tenían la libertad de poner en el orden que quisieran

las 80 casas que se tenían planeadas. Para esto había dos personas por parte de Échale a tu Casa, una que se encargaba de tomar notas importantes que mencionaran los pobladores y otro que moderaba y hacía agradable la actividad de forma que todos participaran. Al final se diseñó un plano con todas las casas, calles, postes de luz, patios y áreas verdes al gusto de los pobladores.

La siguiente actividad fue el diseño de cada vivienda, les dábamos hojas blancas y marcadores donde ellos diseñaran la planta y las fachadas a su entender. Se lograba entender muchas cosas; como que oficio o trabajo tienen los hombres, en que área quieren atender a sus visitas, cuantos integrantes son en la familia, si hay personas discapacitadas o con algún problema de salud, si querían jardín o algún lugar que les transmita paz, y donde les gustaría cada espacio y el por qué. Todas esas ideas las mencionaban y quien tomaba las notas que en este caso fui yo, captaba el porqué de cada cosa, esto sirve para que el diseño de un solo modelo de vivienda pueda captar cada cosa que quieren los pobladores ya que no se puede hacer todas las casas diferentes.

Al final de estas actividades nos reunimos con todas las mesas y se escogieron dos de los integrantes de cada mesa para exponer el diseño de la comunidad y nos dimos cuenta de que cada mesa saco diferentes conclusiones de su diseño. Todos estos trabajos NEW STORY se los llevaría para interpretar todas las ideas y sacar solo un diseño tanto de vivienda como de comunidad.

Esta actividad con la comunidad y para la comunidad en conjunto con otra ONG la realice de igual forma en Morelos, siendo la misma actividad y la misma temática, sin duda fue grata la experiencia ya que se obtiene mucho aprendizaje de como diseñar las viviendas y que sean de su agrado.

También en conjunto con arquitectos, supervisores de obra y un director de obra realizamos más de 30 levantamientos en la alcaldía de Iztapalapa en el pueblo de Santa María Aztahuacan, dichos levantamientos eran de viviendas afectadas por el sismo a más de año y medio, se hicieron los recorridos pertinentes y se evaluaron las casas, algunas con daños superficiales y otras con dictamen de demolición total por parte del D.R.O.

Volviendo a los reportes fotográficos, pero ahora en la plataforma de FUERZA MÉXICO, las fotografías descargadas anteriormente las volví a subir a esta plataforma de cada beneficiario una sola foto por concepto y descripción de cada uno de todos los municipios. Era el reporte para justificar las actividades realizadas y terminadas, así como las viviendas terminadas y entregadas. Esta vez fue más trabajo ya que era subir todas las fotos de todos los municipios y eran bastantes, en algunos casos faltaba la documentación en digital y los subí a la plataforma, sin embargo, los documentos estaban revueltos, separados, o se tenían que separar algunas hojas. Cada beneficiario tenía que quedar con la foto correcta con su descripción y la documentación en orden.

METAS ALCANZADAS

En las dos veces que participe como voluntario en Morelos y Estado de México se obtuvieron muchas metas al poder ayudar a muchas familias y ver su rostro de felicidad por saber que tendrán un hogar digno y propio. Ver que en las actividades se logra comenzar una nueva etapa para los pobladores y que depositen la confianza en dos organizaciones como Échale a tu Casa y NEW STORY que gracias a su colaboración en conjunto se pueden lograr la reconstrucción de una comunidad.

Otra meta alcanzada fue de la misma forma en Iztapalapa ayudando y colaborando con la sociedad afectada del sismo al evaluar las viviendas afectadas para destinar de forma honesta los recursos que el gobierno dio a las personas que más lo necesitaran.

Hay metas de conocimiento que en un inicio no tenía, que en el transcurso del servicio social fui obteniendo, cambiando un poco la perspectiva de la vivienda social y a su vez ampliar la visión de seguir ayudando a más personas. Por otra parte, tuve oportunidad de poder colaborar con supervisores y opinar de forma constructiva con los directores de obra, de tener un desenvolvimiento y aprender de los superiores.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Principalmente las experiencias y todo el conocimiento obtenido es resultado de las 480 horas invertidas en el servicio social. Laboralmente todo lo que no conocía en la forma de diseñar una vivienda social, como manejar a tantas personas para llegar a un fin común, ver los diferentes puntos de vista de los pobladores para el diseño de su comunidad, aprendí las diferentes formas de vivir al conocer a personas de otros estados y saber que su rutina diaria es muy diferente a la que los arquitectos pensamos, hay resultados en conocer los avances de obra, los generadores de cada vivienda, como diseñar un mercado y que servicios son obligatorios con los problemas actuales en cada localidad como lo son el abastecimiento de luz; agua potable y drenaje.

Y aunque los procesos son largos para estas comunidades, me toco parte de los resultados que traían trabajando anteriormente y a su vez me toco el inicio de los proyectos que sé que tendrán el mismo resultado favorable para la comunidad más necesitada.

Estar colaborando con esta constructora fue grato y de mucha aportación para mí, aprendí cosas nuevas donde puede abrir mis posibilidades de saber en que especializarme para poder explotar mis habilidades, conocí muchas más actividades donde está involucrada la arquitectura y donde se aporta a beneficio de terceras personas, en este caso de la sociedad. Es amplio el ámbito de las

organizaciones no gubernamentales y como hay una relación con distintas empresas que gracias a su gran aporte económico se puedan llevar a cabo acciones que generen un gran impacto social lo que a muchas generaciones de arquitectos nos llama la atención el desarrollar sus métodos en otras partes del país y porque no, del mundo. Entender que no todos los trabajos de arquitectura se encuentran en la ciudad con grandes obras, sino, saber que ayudando a demás personas a tener una buena arquitectura que beneficie a muchas personas nos hace grandes arquitectos.

RECOMENDACIONES

Es importante saber que aptitudes e intereses tenemos por aprender y poder desarrollar nuestras habilidades donde sabemos que somos buenos, que por parte de la empresa nos dé la oportunidad de también diseñar, estar en campo y conocer, aunque un poquito de todo, por que como arquitectos debemos conocer de todo para poder resolver los problemas a los que nos enfrentamos.

BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS