

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**EDUCACIÓN SEXUAL EN NIÑOS DE 7 A 10
AÑOS DURANTE EL CONFINAMIENTO POR COVID-19**

TRABAJO TERMINAL

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

ADA EZRI MÁXIMO ALONSO

ANA VALERIA JULIÁN ISLAS

ANAID GUADALUPE RUIZ SANDI

IGNACIO ALFONSO FLORES

ASESORES:

TOMÁS CORTÉS SOLÍS

NADINA PERRES POZO

LECTORES:

CARLOS RODOLFO PÉREZ Y ZAVALA

Dedicatoria

Dedicamos este gran esfuerzo a nuestro compañero Ignacio y su familia, quién perdió la vida en el proceso de elaboración del presente trabajo, pero dejó su huella aquí y en nuestras vidas.

A nuestra pareja que siempre en los buenos y aún en los malos momentos estuvieron ahí para apoyarnos.

A nuestros hijos e hijas que tuvieron que regalarnos su tiempo para que “mami” pudiera estudiar, quitándoles horas de juego con nosotras, valió el esfuerzo las penas que les hicimos pasar.

A mi esposo Kenny y a mis hijos Ian e Itan por no dejarme rendirme nunca.

Ada Máximo

A mi hija y mi esposo Uriel por su apoyo incondicional, por motivarme a seguir adelante y no darme por vencida.

Ana Julián

A mi esposo Johan por alentarme a seguir con mi anhelo, a mi hijo Joaquín por regalarme una sonrisa cada día que me desvelaba. A mi abuelo, que ya no puede verme graduar, me ánimo a seguir en esa nueva etapa universitaria.

Anaid Ruiz

Agradecimientos

Agradecemos a nuestros asesores Tomás y Nadina por acompañar y guiar la realización de este trabajo. Así como a los profesores que durante nuestra formación nos dieron las bases para generar este conocimiento y ser quienes somos.

A nuestra familia, esposo e hijos quienes, con su amor, trabajo y sacrificio en estos años, nos animaron a terminar la carrera y nos apoyaron a ser profesionistas, a balancear este lugar, con el ser madre y esposas.

A nuestros padres y hermanos por estar presentes, acompañarnos y animarnos siempre a ser mejores y poder cumplir un sueño más.

A nuestros amigos por confiar en nosotras y darnos un abrazo cuando sentíamos que el cansancio nos quería derrumbar.

A todos ustedes, ¡Gracias!

	ÍNDICE	
1.	INTRODUCCIÓN	3
2.	JUSTIFICACIÓN	4
3.	PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	5
4.	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	8
5.	SUPUESTOS TEÓRICOS	9
6.	OBJETIVOS	10
7.	MARCO TEÓRICO	11
	7.1. Educación Sexual y Sexualidad	11
	7.2. La Moral Sexual según Freud	12
	7.3. Contexto Sociohistórico y el Uso de las TIC	14
	7.4. Antecedentes de la Educación Sexual en la Educación Básica	19
	7.5. Teoría de la Sexualidad desde Freud	25
	7.6. Sexualidad y Poder desde Foucault	26
	7.7. Institución desde Castoriadis	28
	7.8. Mitos Alrededor de la Mujer desde Fernández	29
	7.9. La Familia como Institución desde Donzelot	31
	7.10. El Adultocentrismo desde Duarte	32
	7.11. Periodo de Latencia	38
	7.12. Masturbación desde Freud	40
	7.13. La Agresión y Fantasía desde Klein	43
	7.14. El Juego según Klein	45
8.	MARCO METODOLÓGICO	47
9.	ANÁLISIS DE DATOS	52
	9.1. Institución de escuela	52
	9.2. Institución familia	54
	9.3. Lo mediático: La tecnología	57
	9.4. Taller con los niños	59
10.	ANÁLISIS FINAL	64

11.	REFLEXIONES FINALES	65
12.	IMPLICACIÓN DEL INVESTIGADOR	67
13.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
14	ANEXOS	73

Introducción

Los efectos y consecuencias de la pandemia de COVID-19 se hicieron sentir rápidamente tras el confinamiento, sobre todo en la expresión de la sexualidad, algo muy dentro de la cultura mexicana que tiene un especial gusto por el tacto y lo físico, mismo que se vio trastocado por los protocolos de higiene instaurados.

La pandemia modificó distintos escenarios tal como la escuela, un espacio de estudio y aprendizaje se trasladó a lo íntimo de los hogares, donde se tenía convivencia con la familia. Surgieron proyectos como “aprende en casa”, así como la implementación de clases online; las computadoras, los dispositivos móviles y el internet marcaron una pauta para comunicarnos y aquel espacio llamado internet cambió a una nueva sala, a convivir con propios y extraños, expuestos a cientos de contenidos sobre sexualidad no regularizados, fuimos adentrados a una realidad aún más líquida y efímera que la que veníamos viviendo, donde los pequeños tienen acceso a internet, saltándose algunas ocasiones la seguridad del hogar y ofreciéndoles el tan anhelado contacto que quizá se perdió con el confinamiento, desde la perspectiva adultocentrista que dicta como son, deben ser y deben estar los niños, ejerciendo esa relación de poder dentro de la dinámica familiar.

Es por ello, que el presente trabajo nos llevó a responder las inquietudes que nos surgieron como ¿Cuáles son las principales acciones que se tuvieron que tomar, tanto las escuelas como las madres de familia ante un entorno que complica la educación sexual, si es fueron tomadas?, ¿Dónde quedó instaurado el amor tierno, donde aquellos impulsos de sexualidad están constantemente en juego para dar la pauta a cómo nos vamos a desenvolver con nuestros semejantes?, ¿Cómo nos hemos ido adaptando a estos cambios? Para lo cual, retomamos a autores como Freud, Castoriadis, Foucault, Duarte, Donzelot, Klein, Casas de Pereda, entre otros.

Para la elaboración del mismo, se realizaron entrevistas abiertas donde se tomaron en cuenta a seis madres de familia, sus hijos e hijas de entre 7 a 10 años. Posteriormente se realizó un taller con los niños; finalmente se hizo el análisis de las narrativas, incluidas en el trabajo, así como la respectiva metodología que hicieron posible esta investigación.

Justificación

El presente proyecto de investigación terminal se enfocó en estudiar las formas de educación sexual dentro del hogar en niños que cuentan de edad entre los 7 a los 10 años, debido al resguardo causado por el virus SARS-CoV-2. Se generó una nueva modalidad de estudio académico, las clases en línea y así mismo, surgió una nueva socialización necesaria para la expresión de la sexualidad. Este tema, es tan rebuscado por el tabú que representa para la sociedad y sobre el imaginario que se ha erigido en torno a la niñez, es relevante por la particular situación por la que estamos atravesando, donde el contacto está prohibido, donde está presente la amenaza de muerte, y donde suponemos que estos niños en etapa de latencia necesitan del otro para la elaboración del trabajo psíquico que representa la afirmación del proceso identificatorio y la represión presentes en este proceso.

Es un tema que atañe a toda una generación, que quedará marcada por la experiencia tan particular de esta pandemia y que sin duda tendrá repercusiones en un futuro pues estos niños son los adultos que en un futuro representarán a la sociedad.

Planteamiento de Problema

Como profesionistas se nos preparó para contribuir a la sociedad, por esta razón, analizamos sus problemas en determinadas situaciones y contextos buscando siempre la tranquilidad de los sujetos que la integran. Nos percatamos de que no se puede contribuir sin entender al sujeto como el resultado de mitos y normas que se han apropiado, procedentes del exterior, es decir, la estructura ideológica de la sociedad, en la cultura conformando la subjetividad. Es por ello, que no solo basta con mencionar los problemas que aquejan a los sujetos de nuestra sociedad, sino comprenderlos para poder hacer una intervención que genere un posible cambio.

Sabemos que todo proyecto de investigación atraviesa de alguna manera al investigador, lo cual, ya tiene una implicación de nosotros, la mayoría de las veces implícita. Debido a esto, consideramos que es muy importante reconocer que la Ciudad de México está pasando por un momento histórico, una pandemia por un nuevo virus conocido como SARS-CoV-2 o COVID-19, que ha trastocado todos los aspectos de nuestra sociedad, su economía, sus políticas, su educación, su salud, sus relaciones en las instituciones como lo es la familia y la escuela.

No estamos aislados del contexto social que la pandemia ha construido, nos hemos visto afectados también, en mayor o menor medida respecto de unos a otros, es por lo que seguimos el planteamiento de Graciela C. Messina:

La conciencia de que investigar es involucrarse, dejarse afectar por eso que estamos investigando; consecuentemente, no se investiga un tema, algo externo y contingente respecto del sujeto, sino una situación de vida, una experiencia, que envuelve también al propio investigador y su experiencia. (Messina, 2011, p. 63).

Es decir, la investigación es, ante todo, una experiencia que nos atraviesa, eso externo a nosotros pero que ocurre en nosotros, que su lugar es en nosotros, nos cambia y nos recrea para la comprensión de temáticas; en este caso, el uso de herramientas en base a los temas sobre educación sexual y sexualidad en menores. Si bien, en cualquier sociedad hay cambios tanto políticos, sociales y económicos, no todos los sujetos viven la experiencia

del mismo modo, no es una experiencia general y esto se debe a que la experiencia es vivenciada al momento, es de un modo único, singular, propio y esta experiencia es la que nos forma y transforma en este contexto de COVID-19.

Con el confinamiento emergió y se hicieron visibles situaciones con respecto a la educación sexual que si ya bien se habían analizado en investigaciones anteriores, nos preguntamos si tuvo cambios; los cuales, consideramos son muy importantes para el desarrollo psicosexual de los niños en edad de 7 a 10 años que antes asistían a un espacio con una estructura para impartir de forma general esta educación sexual, donde podían relacionarse con otros iguales y encontrar maneras de expresar su sexualidad. Sin embargo, ahora que esta institución se pasó al modo *online* y la familia permanece encerrada, sin el contacto directo con otro, más que a través de una pantalla (computadora, celular, tablet, televisión) o por llamada, nos llevó a cuestionarnos cómo afectan a los niños, sus manifestaciones y el lugar que tomaron las madres y educadores respecto a esto.

En cuanto a los estudios que se han realizado alusivos al tema de sexualidad, casi todos están enfocados en prevenir los riesgos, igualando la sexualidad a un riesgo, como si fuera un peligro que atenta hacia nuestro cuerpo o individualidad. Se han enfocado programas y reformas para prevenir contagios de VIH, embarazos adolescentes, aborto; colocando a la sexualidad como solo el acto de reproducción y coito descuidado, esto, nos llevó a cuestionarnos sobre la atención en una educación sexual que incluya a la sexualidad en esta edad de latencia.

También este tema es muy tocado en podcast y medios sociales, así como, en guías para padres donde se refleja que hay una preocupación por el tema de la sexualidad en la educación a edad temprana, pero es importante saber quién y cómo les están dando esta información a los padres, desde que lugar se posicionan. Realizamos un recorrido virtual y muchos de estos sitios lo único que dan son consejos sobre una comunicación abierta y que los padres son los responsables de ser el filtro de toda la información que les llega a los niños, haciendo a un lado la escuela. Pareciera que es una pelotita que se va pasando de

institución a institución, sociedad-padres, padres-escuela, deber y no deber, todos estos factores nos resultaron interesantes.

Es conveniente subrayar que consideramos tres lugares desde donde se imparte educación sexual, que usamos como base para un acercamiento al campo. La primera sería “*Educación formal*”. Instituida por la escuela, a través de un programa, una clase, libros de texto, etc. La siguiente es la “*Educación informal mediática*”, que es la interacción social con fuentes externas como por ejemplo el internet, las revistas, los amigos, etc. Por último, la “*Educación informal*”, que es a partir de la familia, el padre o la madre enseñan lo que saben a nivel comunicativo; proyectivamente mueve las ansiedades del adulto porque el adulto no sabe qué hacer, piensa como adulto y puede entrar en pánico.

Preguntas de Investigación

¿Está incorporada la sexualidad dentro de la educación sexual que se imparte a los niños en etapa de latencia?

- ❖ ¿La educación sexual impartida en niños de 7 a 10 años por la institución escolar incorpora la sexualidad?
- ❖ ¿Cómo es impartida en casa la educación sexual en niños de 7 a 10 años?
- ❖ ¿Desde qué lugar se posicionan las madres para dar este acercamiento a lo sexual?
- ❖ ¿Cómo expresan los niños su sexualidad en épocas de confinamiento?

Supuestos Teóricos

Al plantearnos el tema de intervención para este trabajo de investigación final, consideramos que la educación sexual, hablando en término de sexualidad, debe ser impartida por la institución escuela y por la institución familiar.

Desde nuestra experiencia, nos damos cuenta de que en la escuela se habla sobre una sexualidad genitalizada, es instituida, en tanto que no se cuestiona y es muy limitada, mientras que en la familia es un tema tabú. No obstante, se cree tener la ilusión de contar con mayor libertad para hablar de este tema, basándonos en las transformaciones de las sociedades.

Desde aquí presentamos una dicotomía, se tiene esta creencia de libertad, pero al momento de mencionarla, preguntarla o querer realizar alguna acción que nos lleve a este fin, la sociedad, la cultura muestra una cortante respuesta que censura la sexualidad.

Antes del COVID-19, la educación sexual estaba a cargo de la escuela, sin embargo, con el confinamiento, suponemos que los padres han tenido que tomar un rol más activo en la enseñanza de la educación sexual de los niños, pero también a causa de la imposibilidad de salir y tocar a sus iguales los niños han desplazado sus interacciones e inquietudes sexuales, característicos de la etapa de latencia, al ciberespacio, las app, así como a los distintos dispositivos electrónicos y programas (videojuegos).

El confinamiento, así como, el estrés generado por los cambios de la “nueva normalidad” han incrementado la violencia dentro del hogar, a causa de que la madre, padre o cuidador debe asumir el rol de educador, a pesar de que los niños reciben clases online por medio de video llamadas, los padres deben completar esta enseñanza, tomando en cuenta que la carga de tareas fue en aumento al estar en casa, también tienen que ser proveedores de las necesidades de hogar; de alguna manera han perdido este tiempo “libre de niños” que era el horario escolar, un tiempo que podía ser utilizado como respiro de esta convivencia.

Objetivos

General

Conocer cómo se incorpora la sexualidad dentro de la educación sexual que se imparte a los niños en etapa de latencia.

Particulares

- Conocer qué elementos tiene la educación sexual en los niños dentro del hogar en épocas del COVID-19.
- Comprender las percepciones de las madres con respecto a la educación sexual antes y durante la confinación.
- Distinguir qué papel desempeñan las tecnologías en la expresión de la sexualidad en los niños en épocas de confinamiento.

Marco Teórico

Educación Sexual y Sexualidad

La Organización Mundial de la Salud define a la sexualidad como “un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de toda su vida. Abarca el sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual”. (OMS, 2006 citado por CEIP, 2013, p.11)

Educación sexual es poner en palabras los sentimientos, lo que molesta y lo que agrada. Incorporar las nociones de intimidad, privacidad, respeto, autoestima, autocuidado y mutuo cuidado”. (CEIP, 2013 p. 21)

“Realizar educación de la sexualidad no solo es brindar información de sustento científico, sino ayudar a formar actitudes y valores saludables para la vida y favorecer el desarrollo de habilidades sociales y de protección contra el abuso sexual y otras formas de explotación infantil”. (Marega, 2012)

Aún existe confusión de lo que realmente es la educación sexual, del porqué, de la necesidad, razón de existir de ella y que es lo que debe de priorizarse en su aplicación. En las escuelas y hogares se confunde con la Enseñanza de la Biología de la Reproducción, donde los libros de texto abarcan fundamentalmente el proceso reproductivo de la especie humana, sus consecuencias y los factores relacionados con su control, dejándose de lado la sexología; que estudia lo relativo a la respuesta sexual humana, tanto en las manifestaciones normales, las disfunciones y diferentes expresiones, considerando las limitantes biológicas, psicológicas; sociales, dejando en claro que existe una fuerte disyuntiva entre las opiniones de la importancia y roles que como los profesionales de la educación y familiares deben de orientar a los niños, en ocasiones enfocando sus esfuerzos en privilegiar los valores, normas morales, religiosas o culturales.

La Moral Sexual según Freud

En nuestra sociedad contemporánea a la nerviosidad le precede un aumento de prohibiciones sexuales. Esta nerviosidad es hereditaria, por la relación de la madre neurótica con los hijos, en quienes a su vez la educación será la responsable de reprimir la temprana sexualidad.

Para explicar este enunciado citaremos a Freud, quien, a su vez, rescata del autor Von Ehrenfels, en *La ética sexual* (1907) dos definiciones que se anteponen:

- La moral sexual natural “aquella bajo cuyo régimen puede una raza conservarse duraderamente en plena salud y capacidad vital.”
- La moral sexual cultural “es aquella cuyos cambios dictados impulsan al hombre a una cultura más productiva e intensa” (Freud, 1908, p.1)

El autor Ehrenfels señala otra idea del padre del psicoanálisis, que, aunque la moral sexual cultural es la apropiada para un progreso cultural, causa daños a la energía vital y a la salud de los individuos propiciando así un peligro para el fin social (Freud, 1908).

Freud plantea que “nuestra cultura descansa totalmente en la coerción de los instintos”, (Freud, 1908, p. 5). Como bien sabemos, el niño atraviesa un desarrollo psicosexual en donde el instinto sexual no tiene como fin la reproducción sino la satisfacción placer, es decir el autoerotismo, al que la educación le pone el límite, para llegar a la meta de que la energía pulsional sea puesta al servicio del primado de los genitales, de tal modo, que en la reproducción ya que se lleve a cabo la sublimación que es el ideal de la cultura.

De acuerdo con esta evolución del instinto sexual podemos distinguir tres grados de la moral cultural:

- En el primero la actividad del instinto sexual es libre, va más allá de la reproducción
- En el segundo el instinto sexual fue inhibido salvo si es destinado a la reproducción
- En el tercero es donde encontramos la moral sexual cultural en “el cual solo la reproducción legítima es considerada y permitida como fin sexual”. (Freud, 1908, p. 7)

Dentro del segundo estadio se encuentran las personas en las que el instinto sexual no ha concretado su fin, el primado de los genitales tiene dos desviaciones de la sexualidad normal: los perversos, en los que debido a la fijación a un fin sexual provisional la función reproductora no es el fin de la pulsión sexual, y los homosexuales o invertidos en quienes su pulsión sexual tiene fin en la sublimación cultural. A estos perversos se le limita a dos desenlaces, uno es que continúe perverso y soporte las consecuencias a nivel cultural y el otro que tenga una inhibición frustrada, pues a través de la educación, exigencias sociales, se inhibe su instinto perverso en apariencia. Todos somos perversos en tanto que la medida de la ganancia del placer no es la reproductiva. Entonces se nos prohíben las actividades sexuales perversas, pero si tenemos libertad del comercio sexual considerado como normal, con la pareja.

Los sujetos que se esfuerzan en no ser perversos, que por constitución lo son, quedan atrapados en la nerviosidad. “los fenómenos sustitutivos, provocados en este caso por la inhibición de los instintos constituyen aquello que designamos con el nombre de nerviosidad y más especialmente con el de psiconeurosis”. (Freud, 1908, p. 7)

Por ende, neurótico es todo aquel que debido a la exigencia cultural inhibe en apariencia su desviación, pero tiene un sufrimiento interior.

El tercer grado de la moral se refiere a la abstinencia sexual hasta el matrimonio, que es lo permitido. Esta tarea de dominar el impulso sexual acapara toda la energía del sujeto. La mayoría de los sujetos trata de dominarlos por distintos medios como la sublimación hacia fines culturales, sin embargo, no todos acceden a esto, por lo que otros sucumben a la neurosis.

Así, mientras más restricciones sexuales imponga la sociedad más enfermedades nerviosas habla Freud (1908), justamente recalca la injusticia social de que se demande de todos los individuos una conducta sexual estándar, cuando en el fondo hay un sufrimiento.

El comercio sexual también está prohibido dentro del matrimonio, así que el sujeto debe satisfacer su necesidad sexual en la monogamia que sólo dura un tiempo, según Freud (1908), los métodos anticonceptivos disminuyen el placer sexual, por lo que después

de esta etapa viene una desilusión. Debido a esto en el matrimonio, el hombre hace uso de su libertad sexual en lo secreto mientras la mujer lo reivindica en la lactancia con los hijos, para después refugiarse en la neurosis, que podría curarse con la infidelidad conyugal, pero volvemos a las exigencias de la cultura de abstenerse.

Contexto Sociohistórico y el Uso de las TIC

El 11 de marzo de 2020 la OMS declaró pandemia el COVID-19. En México, debido al aumento de casos confirmados, la SEP el 14 de Marzo adelantó el periodo vacacional de semana santa extendiéndolo un mes en todas las instituciones educativas del país, sin embargo, fue el 30 de Marzo cuando se cerraban las escuelas, parques y plazas que ya sufrían una considerable falta de asistencia, comenzaba a entrar el temor de ser contagiados, las actividades no esenciales fueron canceladas y las actividades esenciales se marcaron como el pilar que evitará colapsar la economía.

También el sector salud sufrió un golpe repentino, su personal de salud se vio distanciado del resto de la población, separando y mitificando su labor. Y el mundo pese a lo que se pudiera ver en las imágenes satelitales comenzó a separarse como no hacía en mucho tiempo, autobuses, aviones y barcos dejaron de llevar pasajeros, dando inicio a una nueva etapa de transición hacia una “nueva normalidad”.

El sujeto siempre ha mostrado la necesidad de relacionarse con los demás mediante el contacto físico, expresiones, gestos o emociones, que se transmiten por medio la interacción con los demás y que juegan un papel importante en su desarrollo. Ahora tras el confinamiento producido por el COVID-19 se aprendió a socializar de una manera diferente, la tecnología fue la herramienta principal de comunicación con el otro, que si bien, no era algo nuevo surgió como un aspecto revolucionario en cuanto a la socialización, un lenguaje que se expresa de formas distintas, pero todas ellas producidas a través de la pantalla “La interactividad sujeto/sujeto implica formas relacionales entre individuos a través de modos de comunicación interactivos: correo electrónico, chat, foros, grupos de noticias, grupos de discusión” (Alonso, 2005 citado por Cornejo, 2011, p. 221). Se generan cambios de

aprendizajes, opiniones, gustos y de relación con respecto a los grupos en los que están interactuando y que pueden producir algún impacto en la subjetividades o socialización con las nuevas generaciones, ya que estarán creciendo con esa nueva modalidad en su entorno, como tal será un aspecto natural y fundamental en su vida.

En relación con los niños comenzaron a ver la transformación del entorno que estaba designado para ellos, los salones se llenaron de polvo; las convivencias y comidas, se hicieron en casa a través de la pantalla: el *WhatsApp*, *Netflix*, *Amazon prime video*, *YouTube*, *PlayStation plus*, *Xbox Live*, consolas, tablets y celulares se transformaron en canasta básica, el internet se hizo tan esencial como los cuadernos, de pronto los juegos en el patio se vieron transformados en “lobbies de videojuegos”, aquel descubrimiento de la sexualidad a través de empujones entre niños contra niñas, que supone una doble complicidad entre la agresión y un toqueteo enmascarado que supone la culminación del misterio de las diferencias entre niños y niñas se vio truncado y relegado al confinamiento. Pues supusimos que el único contacto que se tiene permitido con sus iguales es mediante la tecnología, creando una nueva forma de descubrimiento de la sexualidad durante la latencia.

El preguntarse entonces ¿Cómo es llevado el proceso de educación sexual?, ¿Si este incluye la sexualidad? Así como, los distintos cambios y retos que se presentan durante el periodo de confinamiento son de vital importancia al momento de plantear el crear nuevas estrategias de convivencia apoyados de las nuevas tecnologías.

Nos encontramos en una sociedad en donde estamos en constante cambio, aunque la tecnología siga cambiando, tiene consigo algunos patrones iguales en algunas de las redes sociales, como es el caso de la mirada del otro con respecto al qué dirán sobre lo que se muestra en los perfiles, ya que no se expone al sujeto en su totalidad, más bien, muestra una parte de su identidad que no siempre es igual a la presencial “El efecto visera desde el que heredamos la ley es eso: el sentirnos vistos por una mirada con la que será siempre imposible cruzar la nuestra. Como no vemos a quien nos ve, y dicta la ley (Derrida, 1998,

p.21) produciendo sujetos inmiscuidos en una construcción imaginaria que se muestra a través de la pantalla, pasando de lo privado a lo público.

Si bien, la tecnología hoy en día se encuentra presente en casi todos los aparatos electrónicos como es el caso del radio, televisor, lo que quiere decir que no se necesita estar conectado a alguna red social para vislumbrar ese sentir con la identidad del otro “Se trata, en suma, de la historia de la subjetividad, si entendemos esta palabra como el modo en que el sujeto hace la experiencia de sí mismo en un juego de verdad en el que está en relación consigo mismo”, (Morey, 1990, p. 21) aunque el sujeto este digitalmente acompañado de otros cuerpos, se busca a sí mismo, o bien, trata de construir una fantasmiosa identidad en base a lo socialmente aceptable. La tecnología no solo es una nueva manera de relacionarse con los demás, también es la forma en la que se desea ser mostrado al otro. Giorgio Agamben (2011) señala que como tal un “dispositivo” es un conjunto heterogéneo incluyendo virtualmente cada cosa, como discursos, instituciones, leyes, medidas policíacas, etc. Tomando en sí mismo la red que se construye entre dichos elementos, se funciona de tal manera que siempre produce un poder, como tal el dispositivo resulta como un conjunto de relaciones de poder y saber.

En las redes sociales el sujeto puede fungir los dos papeles, por un lado, es aquella persona que desea mostrar, exponer o producir su manera de sentirse frente a la sociedad, por otro lado, se muestra como una ley que observa y juzga al otro. En palabras de Agamben se está ejerciendo en los dispositivos digitales el poder hacia el otro.

La tecnología que se ha instaurado en lo cotidiano de manera progresiva volviéndose casi indispensable sin percatarnos que ahora es esencial para realizar nuestras actividades, como despertar, entrenar, recordar, informarnos, entretenernos y comunicarnos “en definitiva, resolviendo inconvenientes e instaurando necesidades que tiempo atrás resultaban inimaginables” (Ramírez, 2012, p. 424) en campos como la educación, trabajo y

hasta el relacionarnos con los demás normalizando de esta manera el uso de las TIC “Tecnologías de la Información y Comunicación” para nuestro transitar por la vida.

Y aun ahora, estas TIC, en tiempos de confinamiento con restricciones para salir, para tocar y ser tocado e interaccionar con el otro, se han convertido en instrumentos de socialización y de aprendizaje. Como lo menciona el sociólogo Mario Arqued, (2019) quien destaca cuatro peculiaridades de la tecnología que son una ventaja para esta generación como son:

- La exploración: en la que el uso del teléfono móvil es indispensable para la búsqueda constante de información (google) visualización de vídeos (el tik tok), música (youtube) y apps de todo tipo como (whatsapp, facebook, messenger).
- La hipersociabilidad: estar conectados las 24 horas del día ya que la tecnología se convierte en garantía de conexión con el grupo a través de la mensajería instantánea, las redes sociales, el uso de lenguaje visual o el “gaming” online.
- El “ego-development”: ya que la tecnología contribuye al desarrollo de la autoestima de las nuevas generaciones, como ejemplo están las redes sociales, las selfies o los likes.
- El efecto “fear of missing out”: el hecho de no perderse nada es esencial, más que como presión lo viven como una pérdida de oportunidades.

Y es en estas ventajas que ofrece la tecnología para esta generación, que las TIC se entrecruzan con la sexualidad.

A este periodo, llamado la “nueva normalidad” se anuda la sobreexposición a información a través de los medios masivos de comunicación que deja a merced de los niños situaciones no aptas para su edad, así como, el contenido ofrecido en la mayoría de las plataformas de streaming que se encuentra en muchas ocasiones hipersexualizado, es decir que “consiste en la exaltación de los atributos sexuales de una persona por encima de otras cualidades con la finalidad de generar una mejor recepción por parte del público.” (SIPINNA, 2020). Esta hipersexualización se ha normalizado y hasta invisibilizado por los

medios de comunicación, sin embargo, es la raíz de la violencia más extrema en niñas, niños y adolescentes. Hay un peligro en crecer bajo la creencia de que el éxito personal depende de la mirada del otro y la imagen estereotipada que se presenta en estos medios.

También en esta hipersociabilización, “El ciudadano, reconvertido en internauta, adquiere nuevos hábitos de privacidad al compartir, libremente o no, sus datos con la compañía y con su red de contactos, en la que figuran personas que no son conocidas de forma personal directa”, (Sabater, 2014, p. 4) como lo menciona la autora la identidad pasa a ser una identidad digital compuesta por los datos que proporcionamos al navegar, al subir fotos en redes sociales como la foto de perfil del facebook, o subir fotos en instagram o pinterest sobre nuestro día a día, donde nuestros sentimientos íntimos se exponen a lo público.

El gobierno México a través de su página oficial da cinco recomendaciones para evitar una hipersexualización, Evita:

- Incentivar a niñas y adolescentes a usar maquillaje, vestimenta o accesorios que les hagan ver como una persona adulta.
- Preguntarles si tienen novia o novio o decirles que siempre deben de verse bonitas o guapos
- Fomentar expresiones o bailes con movimientos sexuales.
- Besarles en la boca o presionarlos para que besen a alguien (incluso si es un familiar). (SIPINNA, 2020)

En México la Ley general de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes señala en sus artículos 76° y 77° su derecho a la intimidad personal, familiar, y a la protección de sus datos personales.

Las redes sociales y el internet son dos aspectos muy distintos y en algunos casos suelen confundirse, Alberto Constante (2003) enfatiza que el internet no es algo que permanezca fijo y determinado, sino que se encuentra en una permanente transformación y en constante cambio, se introyectan nuevas ideas, incluyendo las subjetividades. La

información dentro del internet va a estar presente, pero estará modificándose, en algunos casos solo se irá desarrollando, también se exponen situaciones de poder con ideologías, que, si bien se pensaba que se había terminado las relaciones de poder, hoy más que nada se encuentran presentes en el internet de manera más discreta como el caso de registros de datos, procesos de búsqueda o autorización por permitir utilizar la información personal. “Podría decirse que así se constituye esta forma de instrumentalización del poder; en Internet dejamos constancia de todo lo que nos constituye y somos: nuestro cuerpo atravesado por un sin fin de nodos interconectados y que producen efectos de poder” (Constante, 2003, p.14) el poder está presente las redes sociales, juegos, plataformas, actividades, etc. Y que hoy en día esta noción de poder está más presente en los sujetos.

En las redes sociales sucede lo mismo con el poder, aunque el rol que se forma apunta más al diálogo, discusión, expresión de las inconformidades de manera dual o grupal, con el motivo de ser escuchados, incluidos o aceptados en algún tipo de grupo, de igual manera, los aspectos que reciben del otro van a formar parte fundamental de su identidad al sentirse parte de esa comunidad.

Antecedentes de la Educación Sexual en la Educación Básica

La Secretaría de Educación Pública se basa en algunas definiciones y conceptos de sexualidad, de la misma manera que, utiliza un enfoque de la educación sexual de los últimos 50 años, comenzando con el aspecto “Moralista (de abstinencia)”, “Biológico-funcionalista (buen comportamiento)”, “Preventivo o Patologista (de riesgo)”, “Integrador (comprensivo/integral)” y por último, “De Desarrollo (desarrollo y bienestar), todas estas coinciden en un cuidado de una sexualidad agresiva, conservadora, en el margen de los derechos reproductivos y lo “socialmente permitido”. Demostrando que a pesar de los años no ha cambiado estas categorías. Tal es el caso, que, durante la presentación de la

Estrategia Nacional para la Equidad e Inclusión, el ex-secretario de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Aurelio Nuño Mayer declaró que:

La educación sexual inicia en cuarto de primaria con las clases de biología, apropiadas y acordes con la edad del niño, y va evolucionando. En ese aspecto no hay cambios. La visión del nuevo modelo educativo es inclusiva y de construcción de tolerancia en todos los aspectos, para todo tipo de creencias y de todo tipo, pero en el caso concreto de la educación sexual, se mantiene como ha estado en los últimos 30 años. (Nuño, 2017)

Para comenzar este recorrido cronológico en los antecedentes. En el año 1972 hubo una introducción de temas de sexualidad humana en los programas de educación básica. Para 1983, se logró anexar por completo el área de educación para la salud en todos los grados de primaria. En este punto, en los libros de texto gratuitos añadieron el material complementario y para maestros sobre Educación Sexual y Desarrollo Humano. Por lo que se refiere a la Reforma Integral en Educación Básica (RIEB), marcó el fin de un ciclo de reformas para cada nivel educativo; en 2009, para la educación primaria, donde se abordó la propuesta de un desarrollo de competencias, y especial enfoque al aprendizaje de los estudiantes, lo catalogan como una propuesta pertinente y congruente; dejando de lado los tópicos de una educación sexual.

Hasta el 2011, se retoma este tema y es incluido en el plan de estudios de educación básica, formando parte del currículum nacional. Siendo comunicados de forma gradual cada año cursado, sin perder la orientación preventiva dentro del margen de los derechos humanos. Utilizado la visión de la Teoría de los Holones propuesta por Arthur Koestler (1980), quien propuso que se les denominará *holones*, para subrayar el hecho de que son partes constituyentes de un sistema (de ahí el uso del sufijo “on” como electrón o protón) pero que tienen en sí mismos, un alto grado de complejidad e integración (“*holos*” en griego quiere decir “*Todo*”). Retomando las palabras de Rubio (2021), “La sexualidad humana es el resultado de la integración de cuatro potencialidades humanas que dan origen a los cuatro

holones (o subsistemas) sexuales, a saber: la reproductividad, el género, el erotismo y la vinculación afectiva interpersonal”. (p. 4)

Según el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (educación básica) 2017, a nivel primaria, se incluye el campo de “Exploración del mundo natural y social”, en las asignaturas: Conocimiento del medio para 1° y 2° de primaria, Ciencias naturales y tecnología de 3° a 6° de primaria. Así como, en el área de Educación Socioemocional, aspectos asociados a la sexualidad en la perspectiva de fortalecer el autoconocimiento, autocuidado, autoestima y autorregulación, con este modelo se brinda educación integral en sexualidad desde la infancia. Un conteo en el 2017 se dio con el total de 17, 922 docentes instruidos para las perspectivas de derechos humanos, convivencia escolar, igualdad de género y educación sexual.

Sin embargo, los avances que México ha tenido con respecto a la educación sexual no son los óptimos, por no decir escasos, a pesar de que en el 2014 dentro de las políticas públicas destaca la Ley General de los Derechos de los Niños y las Niñas (2014) en el Capítulo Décimo Primero del Derecho a la Educación:

Artículo 58. La educación, además de lo dispuesto en las disposiciones aplicables, tendrá los siguientes fines: VIII. Promover la educación sexual integral conforme a su edad, el desarrollo evolutivo, cognoscitivo y madurez, de las niñas, niños y adolescentes que le permitan a niñas, niños y adolescentes ejercer de manera informada y responsable sus derechos consagrados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en las leyes y los Tratados Internacionales de los que el Estado mexicano sea parte. (Ley, 2014, p.37)

Sin embargo, haciendo una revisión a los libros de texto de segundo grado de primaria, el único acercamiento de la sexualidad en la educación sexual fue el primer tema del conocimiento del medio y habla sobre el crecimiento en estatura. En el libro de tercer grado, en ciencias naturales, se habla de prevenir accidentes, sin contenido alusivo al cuerpo ni a una sexualidad como identidad, género y emociones. En cuanto al libro de cuarto grado en el bloque 1, se habla directamente sobre los sistemas reproductores y en el

bloque 2, de la reproducción de los animales únicamente. Por último, en el libro de quinto grado de ciencias naturales, en el bloque 2 viene el tema de los aparatos sexuales nuevamente y de ahí da un brinco hacia una buena alimentación y demás temas.

Por lo tanto, se pudo identificar la omisión de contenidos psicológicos, de autocuidado y seguridad personal, no se dota a los niños de conocimiento sobre sus cuerpos, como regular sus emociones y otras capacidades para reconocer el abuso sexual, así como establecer límites, por ende los contenidos de los libros de texto carecen de integridad contrastándolo a como podría ser un programa de educación sexual, tal como lo revela el estudio de Rosales y Salinas (2016), donde menciona que:

Un programa de EIS (Educación Integral de la Sexualidad) debe de ser capaz de lograr que infantes, niñas y niños conozcan el cuerpo humano y sus funciones sexuales básicas; que reconozcan las distintas expresiones de género y las potencialidades de las niñas y los niños, con miras a desalentar la reproducción de estereotipos de género; que entiendan sobre sus derechos humanos para propiciar que se les respete como personas, subrayando el cuidado de su cuerpo, no solo en términos de la salud sino, sobre todo, el cuidado socioemocional de sí mismos para evitar el abuso sexual; que desarrollen habilidades para identificar situaciones/individuos poco confiables; que aprendan a expresar sus emociones y sentimientos para denunciar abusos de poder y violencia. (Salinas, 2016, p.13)

A partir del 2013, la Secretaría de Educación Pública (2018), desarrolló un Programa de Salud Sexual y Reproductiva para Adolescentes, con tres objetivos: el primero, “favorecer el acceso universal a información. educación, orientación y servicios en SSRA”, “reducir embarazos no planeados e ITS en adolescentes”, el tercero “incidir en los determinantes que impiden el ejercicio pleno de la sexualidad y salud reproductiva de la población adolescente”. Todos ellos defendiendo los derechos sexuales y reproductivos. Dando capacitación a los docentes de preparatoria en temas sexuales.

Esto denota nuevamente la prioridad a secundaria y media superior para una prevención de una sexualidad reproductiva, ya que las intervenciones en la primaria van

enfocadas a la buena alimentación, detectar riesgos de salud, activación física y para los últimos años, atención a cambios en comportamiento; la capacitación a padres de familia y profesores sobre estos cambios de comportamiento, así como la salud.

En la Gaceta del Senado de la República, podemos apreciar que hay algo de lo que está consciente la Legislación en México sobre la educación en sexualidad, tal como lo expresa su Cámara de Senadores, sin embargo, los programas que tiene la SEP están dirigidos a adolescentes y todo lo que engloba este campo, sin aún realizar programas dirigidos a niños, aun cuando se acordó en el Senado de la República lo siguiente, en el apartado de las consideraciones en materia de educación sexual:

SEGUNDA. “Por ello, consideran estas comisiones, la sexualidad humana es posible de aprender, perfeccionar, manejar, y orientar a desarrollar conductas, como expresión de actitudes y valores, basadas en una determinación personal informada, inteligente, libre, voluntaria, y en el respeto por los demás”

CUARTA. “La educación básica tradicional, por su parte, se ha caracterizado por la ausencia de educación sexual en sus planes y programas, y cuando se le incluye se aborda con una perspectiva biologicista, genitalista y de salud reproductiva. En términos generales de forma asistemática, fragmentaria y, muchas veces, riesgosamente voluntarista, por parte de personas sin la formación e información necesarias, que pueden provocar más daños que beneficios.” (Senado, 2006)

SÉPTIMA. Las Comisiones Dictaminadoras Unidas consideran que... es necesario ampliar en el currículum el concepto de la educación sexual y de salud reproductiva al de educación en sexualidad y afectividad, y en cuanto a cobertura, llevarla desde el primer grado de preescolar, no restringirla a partir de quinto año, en que con este antecedente se podrían abordar, con mejores resultados aquellos temas.”

En consecuencia, a lo anterior, que considero el Senado, se hicieron correcciones como decreto en la Ley General de Educación y de la Ley para la Protección de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescente (2000) en Materia de Educación Sexual, en donde

se adiciona una fracción XIII al artículo 7° y se adiciona el artículo 42° de la Ley General de Educación, para quedar como sigue:

Artículo 7°. La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

XIII. Proporcionar, en todos los niveles y grados de educación básica, a las niñas, niños y adolescentes, una educación en sexualidad y afectividad integral, objetiva, orientadora, científica, gradual y formativa, que desarrolle su autoestima y el respeto a su cuerpo y a la sexualidad responsable.

Artículo 42°. En la impartición de educación para menores de edad se tomarán medidas que aseguren al educando la protección y el cuidado necesarios para preservar su integridad física, sexual, afectiva, psicológica y social sobre la base de respeto a su dignidad, y que la aplicación de la disciplina escolar sea compatible con su edad.

Se adiciona el inciso "A" del artículo 32° de la Ley para la Protección de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, para quedar como sigue:

Artículo 32°. Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación que respete su dignidad y los prepare para la vida en un espíritu de comprensión, paz y tolerancia en los términos del artículo 3° de la Constitución. Las leyes promoverán las medidas necesarias para que:

- Se les proporcione la atención educativa que por su edad, madurez y circunstancias especiales requirieran para su pleno desarrollo físico, mental, cultural, psicosexual, afectiva y social. (Ley, 2000)

Teoría de la Sexualidad desde Freud

El padre del psicoanálisis, Sigmund Freud (1905), nos habla de una sexualidad que no está reducida a lo biológico ni al fin solamente reproductivo, como se tenía pensado desde tiempos muy antiguos, sino que nos plantea la sexualidad vinculada al deseo y a la función del placer.

Demuestra así que la sexualidad no comienza en la pubertad, sino desde la infancia más precoz, y que sigue un desarrollo en el que pueden aislarse diferentes etapas sucesivas, en las que entran en juego diversas zonas erógenas prevaletientes y los personajes que constituirán el entorno familiar del niño, para desembocar en la sexualidad adulta. (Freud, 1905, p.1)

En otras palabras, nos habla de un desarrollo psicoafectivo del niño. El tabú por esta data desde ese tiempo, incluso antes, pues se creía que la sexualidad estaba ausente en los niños, emergía en la pubertad, consolidándose en edad adulta, de aquí el paradigma del adultocentrismo, que más adelante se hablará. Sin embargo, siguió trabajando sobre esta premisa y para los años 1923-1925 creó el artículo de “La organización sexual infantil”, donde consolidó y demostró que este pensamiento era erróneo. Esta sexualidad, con el fin del placer lo llama “pulsión sexual” y está presente en la infancia, es la base para que un adulto presente patologías o una vida dentro del rango estable “esas mismas impresiones que hemos olvidado dejaron, no obstante, las más profundas huellas en nuestra vida anímica y pasaron a ser determinantes para todo nuestro desarrollo posterior”. (Freud, 1925 citado por Bauzá, 2012, p. 39)

Con respecto a estudios sobre sexualidad en la infancia, Freud nos dice:

Que yo sepa, ningún autor ha reconocido claramente que la existencia de una pulsión sexual [cuyas características habrá que dilucidar y explicitar] en la infancia posee el carácter de una ley. Y en los escritos, ya numerosos, acerca del desarrollo del niño, por lo general se omite tratar o se salta el capítulo sobre el “desarrollo sexual”. (Freud, 1925 citado por Bauzá, 2012, p. 38)

A pesar de una revisión que se hizo en buscadores de internet sobre el tema, nos dimos cuenta de que no ha habido un progreso significativo. Puede deberse a la represión y a esta amnesia infantil como lo menciona Freud, por la que todos pasamos y por la que muy poco recordamos de nuestra infancia y de estas mociones sexuales que no se ha desvanecido este tabú sobre la sexualidad en la infancia.

Sexualidad y Poder desde Foucault

Maneja el término de “voluntad del saber”, donde el deseo y el poder instauran al sujeto para que sea un objeto de deseo. Por el proceso que lleva esto, es que abordamos este tema en el trabajo: el poder desde la perspectiva de Foucaultiana. Plantea que los sujetos tenemos una intriga sobre lo que ha sido censurado por generaciones, hacemos una petición de saber; Foucault (1997) lo define como “un juego que salta de uno al otro: saber sobre el placer, placer en saber sobre el placer, placer-saber” (p. 45). Sin embargo, el sexo al ser petición del saber es puesto en el campo de la racionalidad, el cual implica nuestro cuerpo, nuestra individualidad, lo que con lleva a que esta petición se vea reducida a una lógica de ambición desordenada y el deseo. Funcionando esta lógica para saber quiénes somos, es decir, siendo el sexo como motivo de todo.

En efecto, en el campo del sexo hay un poder, mismo que no ha sido represivo. Dicho de otra manera, no se encuentra “reprimido”; evocando que la represión es una energía pulsional proveniente de lo profundo, sin control, teniendo un orden que lo contiene, el deseo esta reprimido por la ley hecha a partir del deseo y la falta que lo introyecta al sujeto. En este punto, ya está presente la relación de poder, en donde el deseo está en el campo de la ilusión/imaginación, pero seguirá en busca de un deseo en el marco del poder. Es importante recordar que el poder está en todo momento, y es imposible escaparse de él.

En esa misma línea, la relación entre poder y sexo tiene ciertas características, que de alguna manera en su mayoría o en su totalidad son apreciadas en un discurso:

La relación negativa. (...) modo negativo habrá rechazo, exclusión, desestimación, (...). Sus efectos adquieren la forma general del límite y de la carencia”.

La instancia de la regla, (...) dicta al sexo su ley. El sexo es colocado por aquél bajo un régimen binario: permitido-prohibido, lo legal e ilegal, el poder transcribe al sexo un "orden" que a vez funciona como forma de inteligibilidad: el sexo se descifraba partir de su relación con la ley. El poder actúa pronunciando la regla: el poder apresa el sexo mediante el lenguaje o más bien por un acto de discurso que crea, por el hecho mismo de articularse (...). Forma pura del poder (...) el legislador; y su modo de acción respecto del sexo sería de tipo jurídico-discursivo.

El ciclo de lo prohibido. (...) la ley de prohibición. Su objetivo: que el sexo renuncie a sí mismo. Su instrumento: la amenaza de un castigo que consistiría en suprimirlo.

La lógica de la censura. (...) adopta tres formas: afirmar que eso no está permitido, impedir que eso sea dicho, negar que eso exista. (...) Los mecanismos de la censura: liga lo inexistente, lo ilícito y lo inenunciable de manera que cada uno sea a la vez principio y efecto del otro (...). Una ley que se podría enunciar como conminación a la inexistencia, la no manifestación y el mutismo.

La unidad de dispositivo. (...) cualesquiera que sean los aparatos o las instituciones en las que se apoye, actuaría de manera uniforme y masiva; (...) esta forma es el derecho, con el juego de lo lícito y lo ilícito, de la transgresión y el castigo. (Foucault, 1997, p. 101-103)

Este último es el claro ejemplo de lo que nos hemos dado cuenta alrededor de la revisión bibliográfica, el derecho al que se refiere por la transgresión y el castigo, así se va planteando un esquema de poder jurídico -la obediencia-. Para la homogeneidad del poder, también está la sumisión, que de forma general es el niño o el sujeto que en jerarquía esté en el último peldaño.

En cuanto, a la ley hecha a partir del deseo, que la hemos mencionado anteriormente, Foucault (1997) la define como: "un modo limitativo. Monótono en sus tácticas, incapaz de invención y condenado a repetirse siempre. (..) Tiene la fuerza del "no", apto para trazar límites" (p. 104). Sin importar la época esta ley se mantiene inamovible, no hay ningún factor de alteración, y esto será porque la ley no puede hacer nada, entonces

impedirá que el sujeto pueda hacer algo, solo lo que le deja hacer. El poder tomará como referencia al modelo jurídico, que se plantea en la proclamación de la ley y manejo de lo censurado. Dicho de otra manera, será efectuada la “obediencia” por medio de los modos de dominación, de sumisión y el efecto de sujetar.

El poder tendrá eficacia sobre el discurso del sexo gracias a que cuenta con múltiples medios para su ejercicio, dispone de instrumentos seguros, con creatividad, finos y sutil. De alguna manera, es esencial ocultar una parte que puede ser frágil o débil para el poder, que no se vuelva insoportable para el sujeto. Su éxito está en proporción directa con lo que logra esconder de sus mecanismos. Los sujetos hemos podido aceptar este ejercicio de poder, porque es como un límite concreto a la libertad.

Institución Desde Castoriadis

Para hablar de la institución debemos considerar el postulado de Castoriadis (2002), quien teorizó que toda sociedad se basa en institución primera e instituciones segundas, tales como la familia, la escuela, el trabajo; con significaciones imaginarias sociales que dan sentido a lo que hacemos. Todos estos como conjunto, crean un mundo del imaginario social que nos da sentido, que estamos atravesados y constituidos desde la institución.

Aunque todo esto es innegable en una estructura lógica no podemos reducir su función solo a lo más estricto de su actuar, pues no debemos olvidar su sentido social y grupal. Para el autor, las sociedades no están dadas ya ni son eternas pues las considera un proceso. Nosotros mismos siempre estamos en procesos de adaptación e identificación dentro de las instituciones y grupos en que nos desenvolvemos, confirmando este postulado de que los nexos y las relaciones son siempre cambiantes.

Ahora bien, cuando el hombre nace se convierte en un sujeto egocentrista, el cual solo va a preocuparse por sí mismo y enfocado en su propia satisfacción, puede ser capaz de vivir en el placer de la representación; el infante durante los primeros años de vida cree que todas sus necesidades serán atendidas y satisfechas, sin tener que ofrecer nada a cambio, sin embargo, lo convierte en un ser que solo será capaz de sobrevivir cuando surja

la separación y se introduzca a la instituciones sociales. La sociedad va a forzar a la psique a desplazar sus investiduras de sus objetos personales hacia los sociales, de este modo, la sociedad puede lograr una transformación de un hombre a un ser apto para la vida, si no fuera por el atravesamiento de la sociedad, la psique se cerraría en ella misma produciendo una auto destrucción de su propio ser, por eso la sociedad y las instituciones sociales que la conforman son de gran relevancia y apoyo en la construcción del sujeto y de su psique.

Las instituciones son aquellas representaciones de significaciones imaginarias sociales que se reproducen en cada sujeto, como las normas, valores, lenguaje, para llevar a cabo una convivencia entre sujetos produciendo una mejor socialización.

A lo largo de su texto, deja en claro que no hay posibilidad de una sociedad sin institución y no hay sociedad sin ley, ya que la sociedad misma es la que decide qué es lo justo y lo que es injusto o lo que es verdad y falso. Esto nos lleva a señalar que la institución, en la mayoría de las sociedades, es heterónoma, es decir, se mantiene una reproducción y conservación de los discursos, debido a que los sujetos que la componen no se cuestionan las significaciones imaginarias sociales constituidas.

Mitos Alrededor de la Mujer desde Fernández

Una de las significaciones imaginarias sociales más presentes, son los mitos debido a que producen un sentimiento de duda, sentir y pensar en cada individuo, al no ser una verdad absoluta produce que tanto hombres como mujeres se sientan inmiscuidos en dicha acción que conforman la sociedad. Fernández (2014) describe estas significaciones imaginarias sociales que conforman la familia:

1. Mujer-madre. Donde la sociedad ha creado un tabú sobre creencias y valores en relación con la mujer, ya que para considerarse mujer debe tener el papel de madre y no solo implica ser madre sino dejar de un lado los intereses personales como sus aspiraciones, metas o deseos, para entonces, satisfacer las necesidades de los niños, en otras palabras, primero se debe ser madre y después mujer.

2. Pasividad erótica femenina. Los imaginarios sociales establecen sobre la mujer un rol de sumisión conformada con la dominación del hombre, así mismo, se conforma de distintos discursos, decisiones y prácticas, tanto en la sociedad como en lo personal, dicha construcción no es algo “natural” en la mujer, sino una construcción socio histórica que se ha venido implementando desde hace tiempo, conservando y reproduciendo estos métodos de biopolítica sobre el cuerpo, ejerciendo las relaciones de poder.

3. El amor romántico. Conlleva a un vínculo de manera afectiva o emocional entre dos personas y que representa en gran parte su valor como sujeto, es un amor idealizado, donde se reproducen aspectos tales como el deseo de unión, dependencia emocional o idealización de la persona amada. Que coloca a la mujer como un ser rendido ante las atenciones de los varones y obtiene la completa felicidad con una pareja.

Los mitos que existen y se van creando pueden lograr su objetivo simbólico por algunos aspectos tales como:

1. Repetición insistente de sus narrativas. Por ejemplo: sus discursos políticos, las novelas, la tecnología, los juguetes que se le dan al niño o niña distinguen al género.

2. Universo de significaciones de formas morales que se aplican a todos, son universales y un régimen de verdad.

3. Los deslizamientos de sentido. En el que se envuelven equivalentes cuestiones muy distintas, como mujer = madre.

4. Aceptaciones y negaciones. Acentúan aspectos, pero invisibilizan los que están en contradicción.

Las entidades de ambos géneros permiten y sustentan los mitos sociales de lo femenino y lo masculino, en el caso de las mujeres, se tiene un imaginario de la castración, el cual Freud (1924) señala que en la niña es la prohibición la que origina el deseo, mismo que se exterioriza mediante el amor al padre, y que permite salir del goce auto erótico y de la unión preedípica con la madre.

“El proceso de sentir mentalización otorga poder a la mujer-madre sobre bienes simbólicos [hijos] en las mujeres se posicionan como objeto y no como sujetos en el mito del

amor romántico”. (Fernández, 2014, p. 260-261) Por tal motivo, al tener el papel de madres fungen la autoridad como sujetos manipuladores o controladores, como una “madre cocodrilo” que por diversas circunstancias se encuentra en un estado donde tiene el control sobre el hijo, por ende, el maternaje se vuelve la práctica social aparentemente amorosa en donde la mujer-madre puede ejercer el poder de manipular o encaminar la libido de sus hijos, sin tener una reprensión moral, por ejemplo, las madres en su discurso relacionan la sexualidad con lo biológico, pero cuando se llega a mencionar el poder como parte de la sexualidad, lo sesgan a una expresión cultural como la maternidad.

La Familia como Institución desde Donzelot

Retomamos la idea de Castoriadis, donde la familia es la institución primaria educativa, ya que es la primera instancia que recibe al bebé y lo incorpora al proceso de socialización. Nos inserta en el régimen normativo de la sociedad, por la cual, funcionamos gracias a esas normas y no a pesar de ellas.

Donzelot (1979) trabaja con la idea “del gobierno de la familia”, es decir, la familia es posicionada como un sujeto político que guía a los miembros, decidiendo sus destinos, siendo el responsable de su comportamiento. El padre ejerce este poder absoluto en la familia como condición, la total obediencia a estas reglas o leyes. Sin embargo, con el pasar de los años, la familia moderna tiene un movimiento de reforma, pasa de un poder soberano a un poder disciplinario, basado en el control y la vigilancia. “Sitúan a la familia en la obligación de tener que retener y vigilar a sus hijos si no quiere ser ella misma objeto de una vigilancia y de una disciplinarización.” (Donzelot, 1979, p.87). Tal como Foucault expone, las técnicas biopolíticas de poder, que están sobre el cuerpo y la vida, abordan la salud, la alimentación, el cuerpo y la condición de vida por medio de un control a través de regulaciones. La biopolítica administra los cuerpos, y tiene el control sobre las poblaciones.

Relacionando el poder disciplinario con la línea de Castoriadis, este nuevo sistema, crea a su vez nuevas significaciones e instituciones que las vincule para garantizar la formación de un sujeto obedezca este control.

Hay un cuestionamiento de las costumbres educativas, una de ellas es la “educación artificial de los niños ricos”, que es el uso de fajas para un cuerpo destinado al placer y no ejercitados para el trabajo, que en contraparte con el sector pobre hay un derroche de cuerpos. Lo que lleva a una conservación de los nuevos hijos, es decir, los padres tienen que hacerse cargo de sus hijos, certificando que solo están con aquellos interesados a educarlos y dar buena salud. Esto nos lleva, a una complicidad entre el médico y la madre, donde el médico prescribe la medicina, los hábitos de alimentación e higiene y la madre es quien lleva a cabo para que se cumpla esto; entra la vigilancia del control de la alimentación y la educación, pero esta alianza tiene dos funciones: la hegemonía de la medicina como algo curativo y el poder de la madre en la esfera doméstica. Esta última, la coloca como un estatus social del cual no disponía, ya que está en la imagen de lo privado, va dando cuenta de ese lugar donde está recluida en casa cuidando a los hijos.

En el siglo XIX se crea el concepto de “educación pública gratuita y obligatoria” pero tendrá la misma condición de la privacidad doméstica, habrá una interacción física, pero con una protección moral. La institución escuela tiene una función importante, porque es donde se propaga la norma en conjunto del cuerpo social y se posibilita su acatamiento. Por el lado de los padres, se les da la libertad de educar a sus hijos, pero esta libertad es limitada, sino habría sujetos distintos, desde distintos lugares, lo cual, no es conveniente para el sistema ni para la sociedad. La escuela logra esta homogeneización.

Para el Estado existen problemas como la moralización de los comportamientos, la centralización de la educación y los desechos del régimen -solteros, promiscuos y huérfanos, productos de estas relaciones-, para dar solución surgió la institución del matrimonio.

El Adultocentrismo desde Duarte

Los seres humanos son considerados como sujetos que en conjunto forman una construcción social, su manera de relacionarse se ha venido formando desde siglos atrás y por consecuencia o resultado se han establecido modos de relacionarse entre diversas

sociedades, culturas y sexos, sin importar las diversas instituciones sociales a las que cada sujeto pertenezca. Sin embargo, aunque se han establecido vínculos con otras culturas para tener un amplio conocimiento, es muy notoria la desigualdad social y discriminación que se tiene hacia los diversos grupos sociales, ya sea por su color de piel, orientación sexual, lugar de origen, tradiciones, costumbres, la manera de vestir, etc. No es algo que dependa de la naturaleza o de cuestiones psicológicas, más bien, es algo que se implanta en el interior de cada grupo social y que dependerá de la construcción que se les implemente a los sujetos desde la niñez.

La construcción social dependerá de las diversas clases de edad como son los adultos, jóvenes, niños y adultos mayores, que forma parte del adultocentrismo basado en el dominio entre las clases de edad y que cada una de ellas juega un papel importante, aunque el dominio sea manejado por los adultos. El adultocentrismo se ha ido construyendo durante toda la historia, ha pasado por distintos cambios tanto económicas, culturales y políticas, por ende, se han instalado en los imaginarios sociales afectando la manera de pensar y de simbolizar el entorno:

En las sociedades primitivas sin Estado, la posible constitución de juventud estaba enmarcada dentro de una amplia diversidad por la existencia de ritos de pasos que señalaban el cambio de estatus de niños y niñas, para comenzar a jugar roles vinculados a la participación en las labores productivas, reproductivas y de defensa.
(Duarte, 2012, p. 104)

Todas las sociedades han pasado por distintos cambios al paso del tiempo, van construyendo su propia historia, pero la mayoría de ellas tiene en común la manera en cómo van formando a los niños desde pequeños para que aprendan cómo tienen que ser de grandes, es así como el adulto adquiere un papel fundamental para el aprendizaje de los niños, asegurando la subordinación de los menores.

También las mujeres se han sometido al orden patriarcal por qué no se cree que sean capaces de ejercer el poder en sus diversas culturas, se les han dado roles de madres que tienen que estar al cuidado de sus hijos, atender al esposo y al trabajo doméstico, el

hombre por ningún motivo aceptaba que las mujeres pudieran tomar decisiones propias y mucho menos que se involucraron en la política, economía y aspectos sexuales, su opinión no era tomada en cuenta ante los ojos de los hombres y es lo mismo que actualmente está pasando con los niños:

El patriarcado es un sistema de dominación que contiene al adultocentrismo, en términos estrictos, el monopolio patriarcal es ejercido por los varones designados socialmente como adultos, contiene el patriarcado la práctica de un adultocentrismo, por el cual la autoridad legítima y unilateral reposa 'naturalmente' en los adultos y también en las prácticas de discriminación de género con dominio patriarcal. (Duarte, 2012, p. 105)

Los jóvenes y niños son sujetos subordinados, discriminados, marginados y son los últimos en tomarse en cuenta porque aunque tengan derechos, casi todas las decisiones se toman por un adulto, mostrando que no se tratan a todos de igual manera, se han desplazado por completo las opiniones de los niños para sacarlos de lo público y mantenerlos en lo privado, se encuentran limitados y controlados por el patriarcado por la idea de que los niños y jóvenes no son capaces de tomar sus propias decisiones.

Los grupos dominantes son aquellos de "clase alta, masculinos y de mayor edad, que se erigen como controladores de campos económicos y políticos de la organización social", (Duarte, 2012, p.105) por lo tanto, es una forma de dominación que está siendo controlada por sujetos narcisistas al creerse superiores y con el poder de tomar decisiones por los demás, como son los menores de edad. Las sociedades adultas se han encargado de la educación y formación de los niños, la familia fue la primera institución encargada de su aprendizaje, pero posteriormente la escuela se consideró como otra institución fundamental para la formación de los menores para enseñarles valores, disciplina, carácter y elementos para desarrollar la razón, la idea de la niñez ha pasado por distintas transformaciones al paso de la historia, es una construcción social que tiene distinto significado dependiendo el momento histórico en el que se esté hablando, así como el surgimiento y desaparición de la misma.

Pero todo esto no siempre fue del mismo modo, en la edad media los menores eran tomados en cuenta por los adultos, existía una igualdad entre ellos donde podían vivir juntos sin ninguna distinción, claro que tampoco había una definición y construcción específica sobre qué era la educación en general, pero en la época moderna al surgir la escuela como espacio de enseñanza se produjo una diferencia de roles donde los niños tenían que pasar por la adolescencia y la adultez; mientras la escuela se encargaba de su educación el menor dejaría de ser visto como un sujeto igual al adulto. Estas instituciones acordaron que el niño dejaría de ser tomado en cuenta para las decisiones de las sociedades adultas y de las suyas, la escuela se encargó de encerrar la infancia en un régimen disciplinario y estricto, posteriormente se formaron internados encargados de la educación total del infante, así fue como tanto la escuela, la familia, la iglesia y cualquier otra institución que incluyera al niño, se encargaba de privar al menor de toda libertad y beneficios que gozaban los adultos. Se le implanta a los niños y a los jóvenes una obediencia, respeto y sumisión ante todas las instituciones dirigidas por sociedades adultas.

La obediencia de los niños y de los jóvenes provocaron una sumisión a un conflicto social, esto se debe a que las instituciones políticas y económicas forman parte del capitalismo para consolidar una forma de organización que favorece a las clases adultas la capacidad de controlar a las personas con menor edad, de este modo, se produjo la herencia que se ha ido transmitiendo a todas las generaciones, estas formas de dominación por parte de los adultos son denominadas como “adultocentristas”, de manera general se puede conceptualizar que:

El adultocentrismo en un plano material, articulado por procesos económicos y político institucionales, como un sistema de dominación que delimita accesos y clausuras a ciertos bienes, a partir de una concepción de tareas de desarrollo que a cada clase de edad le corresponderían” (Duarte, 2012, p. 111)

Se tiene como principal sistema la dominación que conforma a los modos capitalistas de poder y orden social para así tomar su imagen como ley, donde son ellos los que se encargan del orden y de las decisiones de los demás, por tanto a los niños se les hace

responsable de construir un mejor mundo y producir una transformación para las generaciones futuras, esto es solo por el hecho de ser los más aptos para cambiar una construcción cultural que ha pasado por todo un mar de transformaciones y constantes cambios.

El ser joven no tiene por naturaleza el comprometerse con la sociedad o darle algo a cambio, sin embargo, es una construcción y transformación social relacionada con las experiencias socio históricas de cada sujeto; que se ha ido implantado en ellos desde que son pequeños porque la edad es vista como un dato meramente biológico y socialmente controlado por gente con el poder de manipularlos, discriminarlos y rechazarlos a partir del imaginario social. Los aspectos identificatorios son aquellos que las culturas tienen en común como son las clases sociales, de género, orientación sexual, origen étnico, localización geográfica, entre muchas más que conforman un aspecto significativo en su identidad y subjetividad, pero la existencia del adultocentrismo en la construcción de todas las sociedades produjo una construcción social elaborada de aspectos fundamentales, la mirada del otro, la construcción permanente de relacionarse pero también por las generaciones que se han construido.

El adultocentrismo pertenece al ámbito simbólico y al orden sociocultural como un imaginario social que antepone la figura del adulto ante los niños y jóvenes en función del cómo tendrían que ser o que deberían de realizar para ser considerados aptos para los demás:

Este imaginario adultocéntrico constituye una matriz sociocultural que ordena naturalizando lo adulto como lo potente, valioso y con capacidad de decisión y control sobre los demás, situando en el mismo movimiento en condición de inferioridad y subordinación a la niñez, juventud y vejez. (Duarte, 2012, p.119)

Se trata de un poder de dominación de sociedades capitalistas y patriarcales que manejan las relaciones sociales, aunque los menores sean considerados como víctimas, ya contienen el adultocentrismo dentro de ellos y al ser adultos son capaces de reproducirlos en sus relaciones con otras personas y considerarlos inferiores.

Las sociedades adultocéntricas son controladas sólo por adultos mediante una estructura social de relaciones cotidianas al decidir qué es lo que se tiene que hacer, pensar o sentir, tomando decisiones sobre otros sujetos si lo creen necesario. Estos conflictos se han producido por los aspectos materiales y por las relaciones sociales para acceder a los bienes y servicios, además se ha ido complementado por lo subjetivo y lo simbólico, entonces, el adultocentrismo tiene como base de su construcción el patriarcado que permite que los adultos y en específico los varones sean lo que tomen posesión del dominio y del poder.

El entorno que conforma a los infantes está construido por un conocimiento específico que incluyen los juegos, cuentos y dibujos que efectúan un verdadero aprendizaje y de razonamiento, sin embargo, el adultocentrismo ha controlado estos tipos de aprendizaje para invalidarlos, haciendo que la infancia pierda la importancia y el valor que merece, por tanto, la adultez es la única encargada de argumentar, discutir y tomar decisiones sobre la realidad. Mientras los niños llegan a esa etapa de su vida donde serán capaces de tomar sus propias decisiones y de ser tomados en cuenta, efectuarán la imitación durante su infancia que será un proceso importante para que se formen sus patrones sociales y culturales que al imitarlo los van internalizando en su memoria para posteriormente actuarlo en sociedad, lo que va a producir una temprana formación en la vida social de los niños.

La imitación se puede llegar a ver en cualquier momento, pero durante la infancia se presenta más en el juego, en actividades socioculturales y cognitivas porque expresan decisiones propias en base a situaciones que desea imitar, ya que tendría que ser una situación le cause mayor sentido y sentimiento, para tal imitación se necesitan objetos cotidianos que sirvan para ejercer el juego simbólico, tan complejo para comprender su significado simbólico porque no es un tema que tenga lógica o una estructura que se descifre a simple vista, es un lenguaje que no siempre es de manera hablada o escrita y más aún porque el infante va construyendo su propio lugar en su historia personal, el juego que elijan será un espacio de autoridad y dominio donde todo puede ser posible, ya que, los

elementos que se toman en cuenta serán transformados para crear una nueva realidad y verdad:

Cuando las niñas y los niños juegan, viven una experiencia estética, donde apelan a un tipo de orden, un tipo de libertad y un tipo de belleza, el juego oprime y libera, el juego arrebatata, electriza, hechiza, se expresa de la siguiente forma: El factor estético es, acaso, idéntico al impulso de crear una forma ordenada que anima al juego en todas sus figuras. (Morales, 2018, p. 49)

La infancia tiene un sinfín de cualidades que son más nobles que las de un hombre, es capaz de expresar sentimientos y acciones que un adulto reprime y evade.

Los juegos que realizan los niños son considerados por los adultos como una actividad que solamente se encarga de causar diversión, distracción, como una forma de recompensa por algo que realizan bien y principalmente cuando los niños han estado en excesivo y estresante ambiente de tareas o de labores con bastante complejidad o que hubieran requerido bastante esfuerzo, por eso antes aparte del maltrato en la escuela también los castigaban sin recreo porque, para ellos, era una manera no solo de juego sino de relacionarse con sus compañeros y expresar emociones o acciones que solo realizan frente a los maestros, al prohibir que jueguen los niños produce una negación del cuerpo, de lo sensorial y de la formación de la infancia:

Al jugar, niñas y niños pueden resolver un conflicto cuya resolución en la vida real resulta más compleja o imposible. Los objetos, juguetes y cachureos pierden la posibilidad de ser convertidos en una cosa diferente, lo que, en términos pedagógicos, afecta los significados culturales. (Morales, 2018, p. 50)

Periodo de Latencia

Este apartado lo comenzaremos con la definición del periodo de latencia:

Donde se edifican los poderes anímicos que más tarde se presentarán como inhibiciones en el camino de la pulsión sexual y angostarán su curso a la manera de

diques (el asco, la vergüenza, los reclamos ideales en lo estético y moral). (Freud, 1925 citado por Casas de Pereda, 1999)

Dicho periodo es trascendental en la vida de los sujetos, pues en dicha cita, se enmarca que la sexualidad se encuentra contenida, para después “salir” en lo que atañe como la etapa de la pubertad y adolescencia.

En otras palabras, se habla más de un trabajo de latencia y no como periodo de latencia, ya que, es en esta etapa donde hay una represión de las mociones incestuosas, una resignificación de la diferencia de los sexos en donde se refuerza el proceso identificatorio. Hay una organización del superyó en sentido normativo y cultural en donde se reordenan los ideales para salir del Yo ideal y organizar el Ideal del yo. Se trata de un espacio tiempo; no se trata de que quede quieto este periodo, sino al contrario, hay una elaboración del trabajo psíquico. Se podría definir como la fase intermediaria de la pubertad en donde las funciones reproductivas están diferidas

Tal como mencionaba Freud (1905) en su obra, hablar sobre sexualidad en los niños no era un tema concebible fuera de lo anormal. Sin embargo, como lo postula en toda su teoría hay una constitución psicosexual de los sujetos, aclarando que en la infancia el término sexual no está siendo genitalizado sino más bien hablamos de una pulsión sexual.

Esta pulsión la podemos definir como una “agencia representante psíquica de una fuente de estímulos intrasomática en continuo fluir”. (Freud, 1905, p.153) y está presente desde la concepción de este nuevo ser, como ya lo mencionaba en su teoría sobre la sexualidad.

En este aspecto, los niños en la etapa de latencia han sublimado la excitación sexual a través de la represión y la formación reactiva. Esta energía es desviada en su mayor proporción para ser utilizada con otros fines que no son lo sexual. La formación reactiva es la “actitud o habito psicológico de sentido opuesto a un deseo reprimido y que se ha constituido como una reacción contra éste (ejemplo, pudor frente a tendencias exhibicionistas)”. (Laplanche,1981, p. 162)

Por el otro lado, tenemos la “Represión Edípica”, donde quedan disponibilidades identificatorias y sublimatorias que ubican al niño en lo simbólico, un anclaje a la cultura a través de reglas, leyes e instituciones como la escuela, a la que se le asigna como destinatario simbólico de la función paterna y una transición de la dualidad padre-madre a la ejercitación tríadica con lo social. Los niños pasan de un entorno materno a un entorno escolar.

Dentro del periodo de latencia hay ciertas rupturas de vez en cuando; en las que se exterioriza esta pulsión sexual sustraída de la sublimación, hasta el estallido de la pulsión sexual en la pubertad; de las cuales Freud (1905) menciona 3 caracteres esenciales de una exteriorización sexual:

1. Nace sustentando a una de las funciones corporales importantes para la vida (por ejemplo: el mamar).
2. Es autoerótica. No tiene un objeto sexual externo, se satisface logrando el placer en el propio cuerpo.
3. Su meta sexual está enfocada en la zona erógena. Renueva la experiencia placentera del niño en etapas anteriores.

Zona erógena puede ser cualquier parte de piel o mucosa por lo tanto para que exista el placer la cualidad del estímulo es muy importante de la siguiente manera:

La meta sexual de la pulsión infantil consiste en producir la satisfacción mediante la estimulación apropiada de la zona erógena que, de un modo u otro se ha escogido... procura sustituir la sensación del estímulo proyectada sobre la zona erógena, por aquel estímulo externo que la cancela al provocar la sensación de satisfacción.

(Freud, 1905, p.167)

En este aspecto la energía pulsional es descargada y exteriorizada por otros caminos como: la regresión a la fase oral, ahora con el chupeteo o una sobrealimentación y una organización regresiva sadomasoquista, como morderse las uñas.

Estas pulsiones sexuales, según Sarnoff (1976), son descargadas en el sueño y la fantasía, enmascaradas por: la represión, el desplazamiento y la simbolización en las que el

origen sexual no es visible y que en la latencia está descargando deseos toma la forma de fantasía o sobremasturbación.

Masturbación desde Freud

Una exteriorización sexual del niño es la estimulación masturbatoria anal. Cuando son pequeños lo manifiestan con la retención de las heces para después sentir placer. Cuando son mayores puede observarse la masturbación anal auxiliada con un dedo provocada por una picazón de condicionamiento central o periférico, también la masturbación puede exteriorizarse en el aseo del ano con el papel de baño.

Otra exteriorización, es la estimulación de las zonas genitales (clítoris y glande) “las activaciones sexuales de esta zona que corresponde a las zonas erógenas reales, son el comienzo de la posterior vida sexual normal” (Freud, 1905, p.170) y se dan durante la latencia, ya sea por el aseo corporal o por excitaciones accidentales que hacen notar la sensación placentera por lo que es inevitable que se repita la acción ayudándose de la mano o del apretar los músculos, como en el caso de la niña. Después de mucha batalla, la expresión de esta urgencia sexual se vuelve reprimida ya sea completa o parcialmente.

En el caso de las niñas, hay una inhibición de la masturbación, con excepción estas rupturas mencionadas arriba; como formación reactiva, la niña asocia los genitales con la excreción lo que conlleva a un disgusto y este a una anestesia genital. Debido a que sus genitales están protegidos, ellas se encuentran menos sujetas al contacto genital con otros objetos, además, de que la función de los padres con sus regaños y la desaprobación social contribuye a un Yo ideal que excluye la masturbación.

En el niño, es el caso contrario, hay más maneras de ser seducido a la masturbación, y son los casos en los que se encuentra que se están masturbando. Debido a la anatomía del pene y del glande hay multitud de factores que contribuyen a la excitación puesto que el pene está expuesto a fricción, sin contar las erecciones matutinas y urgencias por orinar. Es entonces que a través del desplazamiento la masturbación encuentra una salida a través de todo el cuerpo, en una esfera motora y en la fantasía.

Hay diversas fuentes para la excitación sexual como son los sacudimientos rítmicos del cuerpo: las que actúan sobre el aparato sensorial de los nervios vestibulares, las que actúan sobre la piel, las que actúan sobre partes profundas como músculos y articulaciones. La actividad muscular como realizar juegos que impliquen tocar piel a piel o violentos, con estrecho contacto, así como las actividades atléticas organizadas y los juegos con amigos o solos en los que hay la posibilidad de actuar los productos de la fantasía típico de la etapa de latencia que se tratará más adelante en el juego.

Hay otros componentes en la vida sexual infantil que envuelven a otras personas, y que son denominadas pulsiones parciales tales como la pulsión de ver, exhibir y la crueldad. Estas son aspiraciones que en este momento de la vida de niño son autónomas pero que después se relacionarán con la vida sexual de adulto. Puesto que hay una represión de esta curiosidad que solo se puede satisfacer al ver los genitales de las otras personas como los voyeurs, convirtiéndolos en mirones de la micción y defecación con un gran interés en los genitales del cuerpo del compañero.

La pulsión del saber es una manera sublimada del apoderamiento y trabaja con la pulsión de ver. El niño está en una etapa reflexiva y penetrante debido a la amenaza de la llegada del hermanito. Y no “el saber” por la cuestión de la diferencia de los sexos sino el enigma ¿de dónde vienen los niños?

A partir de aquí es el decaimiento de estas teorías sexuales infantiles que corresponden: en el niño que todos tiene pene y en la niña la envidia del pene, así como las teorías con respecto al nacimiento en el que el nuevo bebe fue tragado y nacerá a través de la defecación y la concepción sádica del comercio sexual, lo que responde a su pregunta sobre en qué consiste estar casados.

También encontramos que una fuente son los procesos afectivos, como la angustia, el miedo y en la vida escolar el trabajo mental que va a remitir al niño a la necesidad de una masturbación y una satisfacción.

La Agresión y Fantasía desde Klein

La teoría psicoanalítica de Melanie Klein propone el desarrollo del Yo a partir de la relación objetal del sujeto, desde dos posiciones, la esquizoparanoide y posteriormente la depresiva donde la fantasía juega un papel muy importante. La fantasía acompaña y expresa el impulso instintivo, en este caso del bebé, el cual busca un objeto para generar una fantasía de satisfacción; está en contacto con experiencias reales. Se puede considerar que la gratificación que proviene de una fantasía es una defensa contra la privación en la realidad externa y constituye una defensa contra la realidad interna.

En la etapa esquizoide paranoide, el bebé, antes de los 6 meses, experimenta dos emociones: una de placer y una de angustia. Por lo que, ante esto hay cuatro mecanismos de defensa: la proyección, la introyección, la identificación y la escisión.

En una primera etapa el bebé toma por objeto parcial al pecho de la madre. Klein “adjudica aún mayor relevancia a la relación de objeto parcial; considera muy importante la relación con el pecho, y describe la introyección de un pecho bueno y un pecho malo como el primer paso en la construcción del mundo interno del bebé”. (Klein ,1932 citado por Segal 1979, p. 35)

Así, en esta etapa el bebé hace uso de la escisión y la proyección, por un lado, está el amor hacia un pecho bueno con el que se satisface la necesidad, representando la pulsión de vida. Por otro lado, está el pecho malo que no aparece, se demora y representa la pulsión de muerte. El bebé proyecta hacia estos objetos sus impulsos en forma de fantasías, como lo dice Hanna Segal (1979) “El yo placer primitivo (...) quiere introyectar todo lo bueno y expulsar de sí todo lo malo» (p. 12), la completa expresión de sus fantasías sádicas, por lo que cuando desvía lo malo hacia el exterior, la pulsión muerte se convierte en agresión, activando mecanismos como la voracidad, celos y envidia, produciendo una ansiedad de persecución ante la angustia de que el objeto malo pueda atacarlo debido a sus fantasías, ya lo decía la autora Segal (1979) “la ansiedad persecutoria se debe a las proyecciones del niño de sus propios impulsos destructivos”. (p. 46)

A través de este proceso y de sus observaciones Klein decía que ya se podía hablar de un Superyó constituido por la fantasía de unos padres internos que eran aterradoras, sobretodo represores y usa indistintamente la identificación: "las primeras identificaciones del niño deben ser llamadas ya Superyó". (Klein ,1932 citado por Segal 1979, p.34) Para lo cual, nos menciona que el mecanismo es el siguiente: "El niño se protege contra la ansiedad producida por las amenazantes figuras internas mediante la escisión constante de las mismas y su proyección hacia el exterior, a la vez que intenta introyectar figuras paternas idealizadas". (Segal, 1979, p. 34)

Una vez que se introyectan estas figuras, viene un proceso de integración, etapa depresiva en la que la madre que había quedado escindida ahora se unifica en una nueva imagen que combina el bien y el mal, las experiencias buenas prevalecen y se percibe a la madre como un sujeto independiente; se va separando el yo del objeto. Ahora la ansiedad surge por el miedo a perder el objeto amado. "Los sentimientos depresivos y la culpa dan origen al impulso de preservar o hacer revivir el objeto amado, ofreciendo así una reparación por los impulsos y fantasías destructivas." (Klein, 1932, p.5), incorpora ahora fantasías de omnipotencia al creer que puede devolver la vida al objeto por amor. Empieza a concebir la realidad externa, estos sentimientos que se generan en esta etapa obran en los deseos edípicos.

Esta posición depresiva no se supera del todo, ya que en una etapa adulta siempre el sujeto va a vivir experiencias de ansiedad por la ambivalencia de sentimientos que lo remiten a esta etapa infantil en la que se pierde el objeto bueno.

Ahora capaz de reconocer a su madre, el niño entra en etapa edípica volcando su objeto parcial hacia el pene del padre dentro de la madre, para Klein (1932) los niños y niñas tiene conocimiento de una vagina y sus fantasías giran en torno al acto sexual de sus padres, por consiguiente, la ansiedad que se genera es por la angustia de ser atacado por ambos padres o por el cuerpo de la madre. "Así, las ansiedades de castración del niño provienen no sólo de la rivalidad edípica con su padre, sino también de las ansiedades precoces producidas en relación al cuerpo de la madre y el peligroso pene del padre dentro

de ella". (Segal, 1979, p.41) Se va configurando así el Superyó, y se desarrolla la abstracción, el pensamiento y la capacidad de simbolizar.

El Juego según Klein

La psicología y la fisiología tratan de definir la naturaleza y la finalidad del juego, para ello, se han realizado muchas conjeturas dentro de las que se le define como una actividad de relajación, descarga de un exceso de energía vital, un impulso genético de imitación, una ejercitación para un rol futuro, etc.

Para Klein (1932), el niño expresa de modo simbólico sus fantasías por medio de juguetes y juegos usando unos de sus mecanismos más primitivos, el actuar, el niño actúa en lugar de hablar, por ende, jugar equivaldría a lo que en psicoterapia son las asociaciones libres, por ello, la técnica del juego es el acercamiento que tenemos para hacer el análisis del niño. Encuentra que detrás de toda actividad de juego hay un impulso de fantasías masturbatorias que logran su representación a través del mismo, lo que nos remite a las fantasías del objeto primario.

Pareciera que debería ser diferente la técnica utilizada para el análisis de niños a temprana edad en etapa de latencia, ya que conforme va creciendo el niño, se dice -coloquialmente- que la imaginación va desapareciendo, sin embargo, no es que desaparezca, pues la actividad imaginativa prosigue, está en transformación, va adaptándose a condiciones racionales, pasamos de un plano subjetivo a uno objetivo. Se mantiene una parte de vida creadora con lo que se preserva la imaginación, precisamente en esta etapa se puede observar las fantasías inconscientes a través del juego.

La fantasía en la etapa de latencia se caracteriza por la superación, el desplome y la búsqueda de un nuevo equilibrio. Su Yo está más desarrollado y por ende hay un énfasis obsesivo sobre la realidad, por lo que pareciera, que sus representaciones están en apariencia desprovistas de fantasías, en cambio, como lo menciona Klein:

Resulta que al tratar con niños en período de latencia es esencial, sobre todo, establecer contacto con sus fantasías inconscientes, y esto se hace al interpretar el contenido simbólico de su material en relación con su ansiedad y sentimiento de culpa. (Klein, 1932 citado por González, 2014)

Marco Metodológico

Para la presente investigación nos basamos en el método cualitativo, ya que este método nos ayuda al acercamiento a los discursos, prácticas y las relaciones institucionales que se llevan a cabo dentro de casa entre los distintos participantes (madres, padres, cuidadores, profesores y niños). Para poder llevar a cabo los procesos cualitativos se tiene que entender la realidad que se observa y no solo quedarse con lo que se describe, porque a base de los aprendizajes teóricos se enlaza y se relaciona lo que es observado; de este modo se puede tener otra perspectiva de los procesos sociales que van apareciendo, así como también nos permite conocer los procesos de subjetivación que los sujetos singulares establecen debido a su experiencia. Para ello, retomaremos la definición de Castro:

Los métodos cualitativos hacen énfasis en el estudio de procesos sociales. El supuesto ontológico fundamental es que la realidad se construye socialmente y que, por lo tanto, no es independiente de los individuos [...] privilegian el estudio “interpretativo” de la subjetividad de los individuos, y de los productos que resultan de su interacción [...] se refiere al significado que la realidad tiene para los individuos y la manera en que estos significados se vinculan a sus conductas. (Castro, 1996, citado por Vilar, 2019, p.64)

Con relación al dispositivo, consideramos dar una breve definición dada por el autor Salazar:

La construcción de un dispositivo de investigación-intervención es la acción de articular un conjunto de estrategias de reflexión, elucidación, exploración y constituye fundamentalmente el intento de apertura de espacios de diálogo, diseñados de manera singular conforme a los interlocutores y las condiciones de posibilidad de ese diálogo, con la intención de que se produzca material discursivo en circunstancias de mínimo control, con máxima densidad de contenido y de expresividad, y con una participación activa, reconocida de los sujetos de la investigación. (Salazar, 2003 citado por Vilar, 2009, p. 95)

Por consiguiente, remarca el autor la importancia de no marcar algún control sobre el dispositivo, mantener un flujo orgánico sobre las expresiones y discursos que brindan los sujetos, para que así, no sea intencionado como una manipulación en la información dada del campo.

Debido al virus, hubo que adaptarse a las condiciones de salubridad y precaución por lo que ahora había que establecer una forma diferente de llevar a cabo la entrevista, una vez teniendo el “qué”, teníamos que establecer un “cómo”, para esto exploramos la opción de la Netnografía, una variante de la etnografía que, si bien no es del todo nueva, jamás habíamos hecho uso de ella, al menos no de manera formal y/o consciente.

Si bien Miguel del Fresno (2011), define la Netnografía cómo un estudio etnográfico de los grupos y comunidades en el ciberespacio, tanto la premisa como sus métodos nos han sido de gran ayuda pues en nuestra relación para con el grupo como tal se ha desarrollado en su totalidad a través de internet. Del Fresno (2011) establece que para que un grupo pueda considerarse como tal más allá de un conjunto de personas reunidas en un espacio virtual estos deben compartir ciertos elementos, tales como una frecuencia regular de contacto, reconocimiento de los otros miembros de la comunidad, la existencia de una familiaridad compartida y recíproca, un intercambio de información, conocimiento, soporte y solidaridad, el desarrollo de un cierto sentido de obligación como individual para con la comunidad, la existencia de una normatividad que más allá de una obligación individual demuestre que hay una moralidad grupal, la participación en distintos grados de implicación y frecuencia por parte de los miembros de la comunidad, por mencionar algunos.

Por ello, para dicho acercamiento al trabajo de campo, utilizamos diversas técnicas, tales como la entrevista en grupo, abierta y a profundidad, observación del participante, y por último, el análisis narrativo. Comenzando con la entrevista grupal, fue elegida debido al número de participantes, así como, la facilidad que nos brindó para entre ver lo acontecido y los discursos generados dentro del grupo bajo el tema de la sexualidad, dando contenidos manifiestos y contenidos latentes; con estos factores tratamos de dar sentido a los discursos

datos. Todo lo brindado durante la entrevista grupal, nos permitió conocer las ideas y saberes de nuestro grupo de estudio.

Por otro lado, la entrevista abierta debido a sus características era la ideal para este acercamiento al campo, ya que es flexible para un encuadre que nos permita el corte con la realidad, es decir, podemos limitar un espacio y tiempo permitiendo que los sujetos expresen todo lo que piensen sobre el tema específico, dejando de lado la posibilidad de una manipulación a la información, cuestionando únicamente lo que nos resalte. Siendo nuestra función de guía dentro de la entrevista, viendo las dificultades y los descubrimientos, con la única intervención que encamine nuevamente el discurso generado. En nuestras entrevistas, estaba presente un solo coordinador y los tres integrantes restantes fungimos como observadores.

Así mismo, tuvimos como sujetos a dos sectores, desde lo institucional académico a una maestra que ha trabajado de 2° a 4° de primaria; desde la institución familiar a seis madres de familia con un rango de edad entre 20 a 40 años que tengan hijos en las edades de 7 a 10 años, residiendo en las diferentes alcaldías de la Ciudad de México y llevan su formación académica en escuelas públicas a nivel primaria en la misma Ciudad de México. Cabe aclarar que las madres se separaron en dos grupos debido a los horarios que manejan, sin lograr juntar a todas en una sola reunión, además de realizar dos entrevistas a cada grupo para que continuaran hablando de su experiencia, ya que en la primera sesión el tiempo no fue suficiente, se llevaron a cabo por medio de la plataforma ZOOM, con una duración de 50 minutos.

Posteriormente y luego de realizar las transcripciones y relatorías que corresponden a las entrevistas con la profesora, padres de familia y los niños se realizó un análisis del discurso por parte del grupo coordinador partiendo de los ejes de análisis específicos, después se dividieron los resultados de las entrevistas para ser analizados a partir de los ejes discursivos con apoyo del conocimiento teórico metodológico, como último paso del desarrollo de la investigación se llevaron a cabo dos talleres, uno dirigido a las madres para compartir experiencias en respuesta a sus inquietudes surgidas durante la entrevista, y otro

con los niños donde observamos las expresiones de esta sexualidad, finalmente se plantearon las reflexiones finales del trabajo teórico-práctico anexando, luego de esto las transcripciones de las entrevistas.

La finalidad del taller con las madres fue hacer una devolución de la escucha que obtuvimos durante todas las entrevistas, fungiendo el equipo como moderadores únicamente de tal manera que las respuestas a sus inquietudes fueron respondidas por las mismas participantes.

El taller con los niños fue de manera online al cual asistieron 10 niños de 7 a 10 años a través de la plataforma Meet, en la que se usaron herramientas online como Visme, Wordwall y Pixton para hacer las actividades.

La primera actividad consistió en presentarse cada uno con su nombre y como les gustaría que les llamáramos, su edad y su personaje favorito, así como la razón del porque lo era.

La segunda actividad consistió en hacer un dibujo de un muñeco, no importando quién y presentarlo al grupo. Tomando como base la técnica proyectiva con interpretación cualitativa en la que entendemos proyección de acuerdo con su raíz que significa “lanzar delante” porque el examinado lanza afuera su personalidad y de esta manera se puede observar la conducta típica del individuo y en la que todo dibujo de la figura humana se puede usar como una técnica proyectiva. Así el dibujo nos indica cómo percibe el niño el mundo externo y cómo lo integra, ya que el dibujo manifiesta lo que es él, la imagen que tiene de sí mismo y de los demás.

A través de esta técnica podemos llegar a las partes inconscientes de la personalidad tomando en cuenta su estructura, su conducta y su experiencia. Las pruebas proyectivas “promueven respuestas que se caracterizan por su amplia libertad y que dan cuenta de manifestaciones del psiquismo tanto conscientes como inconscientes, ya que es posible acceder a fantasías, deseos, ansiedades, conflictos y defensas”. (Sneiderman, 2006, p. 209) Tomamos en cuenta los indicadores emocionales que son signos que se relacionan con actitudes y preocupaciones del examinado, así como la interpretación de Louis Corman.

(Esquivel, 2007, p. 287) ver anexo 1. Los 30 indicadores emocionales planteados por Koppitz (1905) señalan, cuando es necesario, la edad en la cual adquieren significación.

La tercera actividad fue hacer una historia online, para esta actividad se utilizó la aplicación Pixton que nos permitió crear la historia como un cómic, tomando en cuenta la opinión de cada uno de los niños basándonos en la teoría sobre la fantasía y el psicoanálisis de niños de Melanie Klein.

Para la cuarta actividad se les presentaron dos videos de Youtube, el primero titulado “Ay, corona” y “El que no mira pa’ arriba” del canal Casi creativo con la finalidad de poder observar su reacción al tema del confinamiento y del uso de tecnología como medio para expresarse.

La quinta actividad consistió en una ruleta online a través de la aplicación Word Wall en la que estaban las actividades de contar un chiste, bailar, musicograma con la canción de “The Addams family”, contar una historia, decir una adivinanza. Cada actividad con la finalidad de observar el uso de su cuerpo, su fantasía, su juego, su afirmación de la identificación y la sublimación de estos impulsos sexuales durante la etapa de la latencia.

Análisis de Datos

Para saber si la sexualidad está implícita en la educación sexual que se imparte a los niños en etapa de latencia y como se lleva a cabo durante el confinamiento se analizaron tres ámbitos:

- La institución escuela
- La institución familia
- Lo mediático: la tecnología

Institución escuela

En el primer acercamiento al campo, nos percatamos que las profesoras de primaria de 1ro a 3er año, marcaron una negación rotunda para hablar sobre la educación sexual dentro de las clases, con la argumentación que se imparte a partir de 5to o 6to de primaria, hasta mencionar que son “muy pequeños” sus alumnos, insistiendo que no podían aclarar ninguna de nuestras dudas. Dando cuenta que se mantiene un nerviosismo hasta la actualidad, que fue tomando por Freud (1908), donde habla sobre cómo la sociedad mantiene una inquietud por la sexualidad, únicamente siendo aceptada en término de reproducción y no del placer, siendo que la pulsión sexual está presente en cada etapa de la vida. Es tolerada con este fin ya que debe ser reprimida y sublimada con lo que brinda la cultura, sin embargo, no todos los sujetos logran este proceso psíquico de manera eficaz. Por lo que, produce un constante desgaste por mantener esta pulsión reprimida que genera un daño socialmente, con mayores prohibiciones habrá mayores sujetos “anormales” sexualmente. Debido a este nerviosismo que el tema de sexualidad dentro de la educación sexual sigue siendo un tabú en nuestra sociedad, “se acostumbra a hablar con prejuicios y hay un tabú dependiendo el contexto social.” (Profesora, comunicación personal, 3 de mayo de 2021)

Después de varios intentos, logramos la entrevista abierta con una profesora de primaria, la cual no indicaba en su discurso que la sexualidad se incluyera en la educación

sexual, que no fuera genitalizada: “Sexualidad es igual a aparato reproductor femenino y masculino”, “En tercero y cuarto año, cambio de aparatos reproductores” (Profesora, comunicación personal, 3 de mayo de 2021). Impartiendo en sus clases un acercamiento al cuerpo: “Cómo se llama cada parte del cuerpo y qué es lo que hace” (Profesora, comunicación personal, 3 de mayo de 2021). Cayendo nuevamente en esta premisa de la sexualidad genitalizada, vista desde el aspecto moralista, biológico, funcionalista, preventivo o patologista, integrador y desarrollo. Nos damos cuenta de que la limitación está presente en lo verbal, al hablar de deseo sexual, se cambia un término por otro que es socialmente aceptado con la finalidad de quitar a la educación sexual la connotación de la sexualidad “se cambia el concepto del deseo sexual por cosquilleo” (Profesora, comunicación personal, 3 de Mayo de 2021). Sin embargo, aunque la palabra “cosquilleo” lo quiso enunciar como algo biológico, socialmente aceptable, al ubicarse en el cuerpo ya hay un autoerotismo y entonces se satisface el placer, que sería la meta de la pulsión sexual, por lo que no podemos decir que no hay sexualidad.

Siendo que la legislación tiene consciencia del rezago en educación sexual en el país, afirmando que no se debe llamar “Educación sexual”, sino “Educación en sexualidad y afectividad”, se han creado reformas a los artículos 7° numeral XIII, 32° inciso A y 42°, de la ley para la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, que contribuyen a este cambio en la implementación de programas y talleres que se imparten en las instituciones educativas. Sin embargo, en la revisión de estos programas a los que se refiere la legislación en la SEP no se encontraron que sean dirigidos a niños, solamente a los adolescentes. Percibimos que la institución educativa no ha permitido el ingreso de la sexualidad en su temario escolar.

Tal como lo declaró el ex-secretario de la Secretaría de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayez (2007): “La educación sexual inicia en cuarto de primaria con las clases de biología, apropiadas y acorde con la edad del niño, y va evolucionando. En este aspecto no hay cambios. La visión del nuevo modelo educativo es inclusiva y de construcción de tolerancia en todos los aspectos, para todo tipo de creencias y de cualquier aspecto, pero en

el caso concreto de la educación sexual, se mantiene como ha estado implementando en los últimos 30 años”.

Uno de los elementos sobresalientes en su discurso, fue que como profesora cuenta con restricción de los padres o cuidadores de hablar sobre el tema con sus alumnos por medio de la clase online, hizo énfasis que ni en temas emocionales puede platicar con los niños, sobre su experiencia de la pandemia en sus casas, ya que se cohíben por estar rodeados de familiar.: “es difícil dar el tema en línea debido al acompañamiento que tienen los niños (hermanito, cuidador, etc.) solamente la información autorizada”. (Profesora, comunicación personal, 3 de mayo de 2021).

“A causa del confinamiento temas relacionados con la sexualidad fueron disminuidos en las escuelas y dentro de casa”. (Profesora, comunicación personal, 3 de mayo de 2021) Siendo un claro ejemplo sobre el ejercicio del poder, desde Foucault (1997), en su lógica de censura, que eso no sea dicho, que relaciona lo informable de manera que la ley se enuncia en la no manifestación y el mutismo. Enfatizamos que la palabra “disminuidos” en su oración hace referencia a la educación de una sexualidad biologicista, reafirmando esta única aceptación social para hablar del tema.

Cabe mencionar que como lo dice Foucault (1997) el éxito del poder es aquel que esconde sus mecanismos en la idea de la ley constitutiva del deseo, la cual es limitativa, carece de recursos que permitan una renovación, es monótono al pasar los años, condenado a repetir una y otra vez, con esto la escuela solo está reproduciendo una enseñanza básica y superficial, para esto tenemos dos frases que respaldan esta idea, la primera ya expuesta del exsecretario de la SEP y la frase de la profesora: “Antes los educadores tocaban la mínima información de sexualidad pero con la pandemia y el abandono de los padres no se toca ese tema”. (comunicación personal, 3 de mayo de 2021)

Institución Familia

En el discurso de la madres que se entrevistaron hubo contradicciones en sus respuestas a lo que es la sexualidad y la manera en que dan una educación sexual, por un

lado, están las instituidas, ya que la familia es una de las instituciones que se encargan de reproducir el discurso de lo que es verdad y lo que no, en otras palabras educar, como por ejemplo “Enseñar las partes del cuerpo” (Mamás, comunicación personal, 6 de mayo de 2021) pero también al decir “meter la sexualidad lo más normal posible” (Mamás, comunicación personal, 6 de mayo de 2021) hacen alusión a esta moral sexual cultural en la que lo que debe prevalecer es lo que no se evidencie como pulsión sexual, en otras palabras meter la sexualidad lo más reprimida que se pueda; así forman sujetos que están atravesados por la sociedad quien a su vez los hace sujetos aptos para vivir en ella, como en su frase “La sexualidad se relaciona con el sistema reproductor: maquetas, esquemas” y “La sexualidad tiene que ver con los propios valores” (mamás, comunicación personal, 6 de mayo de 2021), están transmitiendo una educación sexual con fines reproductivos y con un enfoque biologicista que es lo aceptado por la sociedad. Esto aceptado se basa en los mitos que dan sentido a nuestra existencia como el de mujer = a madre, el amor romántico y la pasividad erótica; en los que prevalece una biopolítica sobre el cuerpo, ejerciendo las relaciones de poder que refuerzan lo instituido sobre lo que es ser mujer, “la elección de pareja y el nacimiento de un hijo tiene una connotación de la sexualidad” y “la sexualidad como la unión de dos personas” (comunicación personal, 18 de mayo de 2021) en el hablan de un amor idealizado y el deseo de la unión con el otro, y en donde esta unión hace merced a que para ser madre, la sexualidad tiene que tener como objetivo lo reproductivo.

Por el contrario, hubo frases que nos hicieron reflexionar sobre la manera de transmitir la sexualidad a sus hijos desde su experiencia, resaltaban palabras como “las relaciones sexuales tienen una parte más humana como emocional y otra física”, “la sexualidad como conjunto de algo más que físico” y “la sexualidad como relaciones sociales como relaciones afectivas” (Mamás, comunicación personal, 18 de mayo de 2021) haciendo alusión a que la sexualidad va más allá de la mera función reproductiva que se les ha enseñado, fuera de lo instituido, ese “como” al que hacen referencia a la hora de contestar las preguntas de sus hijos, algo que no se puede nombrar pero si está presente, por lo tanto,

se transmite de una forma no directa, entre líneas en su discurso y que nos da cuenta de aquello que está reprimido, esta pulsión sexual con la finalidad de satisfacer el placer.

En estas entrevistas con las mamás, surgieron las relaciones de poder, donde ellas se posicionan como cuidadoras y protectoras de lo que sus hijos tienen permitido conocer de la sexualidad. En este lugar que toman, tienen un respaldo social, sin sufrir de una condena moral, por qué el maternaje es una práctica concebida desde lo amoroso, pueden tomar a sus hijos como bienes simbólicos y ejercer poder; “tratar de hablar con ellos influenciarlos”, (Mamás, comunicación personal, 18 de mayo de 2021), gracias a “la fragilización de la subjetividad de la mujer”, idea propuesta por Fernández (2014) dentro de su mito del amor romántico, al ser vista como un objeto y no como sujeto, volviéndose un ser manipulador para sus hijos.

A pesar de expresar a lo largo de las entrevistas muchas dudas de cómo hablar o enseñar este tópico a sus hijos, también fijaron en contraposición su lugar de policías. Las mamás al mencionar sobre la dinámica en casa en este confinamiento dijeron que sus hijos no están solos, que ellos están vigilados en todo momento: “Pero aquí hay custodia” (comunicación personal, 18 de mayo de 2021). Si esto lo pensamos desde Donzelot (1979), están cumpliendo con la encomienda de mantener a sus miembros dentro de una ley reguladora que les permita ser sujetos funcionales, dentro de significaciones imaginarias sociales que no lo hagan cuestionarse fuera de los límites. “Hay un montón de definiciones muy precisas de lo que debes y no debes hacer”, “Mientras ellas no tengan la mayoría de edad mientras nos corresponde a nosotros los papás”. (Mamás, comunicación personal, 18 de mayo de 2021) Por otro lado, desde Foucault (1997), se mantiene el poder legislador, es decir, el niño será el sujeto en sumisión, el sujeto obediente que no mencionara ni preguntara sobre la ley, mientras los padres o el maestro serán los representantes de ese poder, tal cual lo mencionan las mamás: “A temprana edad te da muchas oportunidades de poder”. (Mamás, comunicación personal, 18 de mayo de 2021)

Sumando otra línea de análisis, lo ponemos desde el adultocentrismo, es decir, esta idea de que el niño es “inocente”, que no tienen sexualidad, con esto, no existe necesidad de enseñar algo que no vive en ellos. El adulto funge un rol fundamental en la enseñanza de los niños, es el responsable de controlar estas expresiones de su pulsión, conllevando una obediencia, y a la sumisión ante instituciones sociales, dando prioridad al adulto para poder controlar a los menores con diversas formas de dominación, quitándoles la capacidad de decidir, “estas muy chico para pensar” (Mamás, comunicación personal, 18 de mayo de 2021) “Mientras ellas no tengan la mayoría de edad mientras nos corresponde a nosotros los papás”. (Mamás, comunicación personal, 18 de mayo de 2021) Debido a que el sujeto es en tanto egocentrismo, tiende a preocuparse por su propia satisfacción, que en el caso de los niños se encuentra muy presente esta distinción con los padres y aún más cuando al niño se le introduce a las instituciones sociales.

Lo Mediático: La Tecnología

Reconocían que debido al confinamiento esta incógnita se vino a agravar más, nos mencionan que: “no hay contacto de los padres con los hijos” (Mamás, comunicación personal, 6 de mayo de 2021) debido que para muchos la situación económica vino a desestabilizar las funciones en casa, como la madres quien era la encargada de educar ahora tiene que trabajar, y con las clases en línea no basta para una educación sexual, “por la pandemia no se tocan los temas los tiene guardados” (Mamás, comunicación personal, 6 de mayo de 2021) además de que exteriorizaron que la información que se da varía. No tiene marcado un límite de información que pueden proporcionar, que nos remite a las relaciones de poder que comentamos anteriormente, en donde ya está tan introyectada esta moral instituida en las madres que temen por “maleducar” al niño, exigiendo un formulario paso a paso de que enseñar y cómo hacerlo sobre la sexualidad.

La tecnología es fundamental y básica en esta generación, tanto para hacer tareas como para tomarlas clases en este confinamiento, ha venido a sustituir nuestras necesidades y a su vez a crear nuevas, en este caso por ejemplo para entablar una

conversación con alguien es necesario saber lo que trending “con tal de platicar en un vídeo normal de repente ves a los jovencitos en sus bailes” (Mamás, comunicación personal, 18 de mayo de 2021, hay redes sociales y app de video como tik tok que son parte de los componentes cruciales para entablar una conversación con otro, y más que el mensaje de texto o un emoticón es como si se trasladara el encuentro físico a la virtualidad. Es un espacio para socializar y para aprender pues la tecnología les garantiza estar conectado las 24 horas, esta hipersociabilidad la logran a través del lenguaje visual y las fotos instantáneas, además que la tecnología ayuda a su autoestima por el hecho de que es mirado por el otro cuando ponen estados en whatsapp, alguna foto o video en redes, y las madres están conscientes de que no solo es una app, tiene algo que ver con la subjetividad “estoy hablando de cosas más allá de una selfie” (Mamás, comunicación personal, 18 de mayo de 2021). Agamben señala que está ejerciendo en los dispositivos digitales el poder hacia el otro.

Para que puedan ser mirados por ese otro necesita que su vida privada pase a ser una vida pública como lo menciona Sabater con respecto a la identidad digital, en la que nuestros sentimientos íntimos se exponen a lo público y en donde también es manipulable “la gente que se dedica a engañar a los muchachos están en las redes sociales” “el facebook y las solicitudes de amistad provocan miedo a los padres” (Mamás, comunicación personal, 18 de mayo de 2021), es en este espacio donde los sujetos ejercen dos funciones, una de poder, que son los que observa y juzga al otro y los otros que muestran parte de su identidad, que tiene que ver con ello pero también es construida a partir de lo que el otro espera ver, es decir, la mirada del otro es lo que construye su identidad.

Además de las ventajas que tiene la tecnología para esta generación, se encuentran los “peligros del internet” (Mamás, comunicación personal, 11 de mayo de 2021), ya que aquí se cruza la sexualidad con la tecnología, por la hipersexualización que se transmite a través de estos medios con la finalidad de generar una mejor recepción del público, que ha llegado al punto de ser normalizado, y que además hacen del cuerpo un objeto del mercado. Como por ejemplo, los videos de tik tok que mencionan las mamás: “vídeos de tik tok muy

eróticos” (Mamás, comunicación personal, 18 de mayo de 2021), en los que se muestra al cuerpo desexualizado porque solo nos muestra la exaltación de los rasgos físicos, “todo lo que tiene que ver con tu cuerpo es sexualidad”, “la sexualidad define al ser bueno físicamente en sí” (Mamás, comunicación personal, 29 de junio de 2021), cada vez hay más tik tok en los que lo imprescindible es lo que se ve, lo que transmite por la vista. “La sexualidad es una cosa y la vista es morbo”. (Mamás, comunicación personal, 6 de mayo de 2021)

Taller con los niños

Tomando en cuenta que los niños se encuentran en etapa de latencia donde hay una represión de las mociones incestuosas, nos enfocamos en observar las manifestaciones de la pulsión sexual que está reprimida que a su vez se exteriorizan mediante la agresividad y fantasía, no obstante, están más presentes en la realidad. Para ello, se realizó la técnica del dibujo en una de las actividades del taller, que dio como resultado que la mayoría de los dibujos (ver: anexo 1 Y 2) se encontraban en el espacio del Superyó que se refiere a lo espiritual, a la fantasía consciente, la huida de la realidad y la abstracción. Se encontraron signos de agresividad en los dientes y sombreado, así como inestabilidad y la omisión de manos que supone una acción no aceptable que conlleva culpa. Al situarse sobre este espacio indican que son niños que se van percatando de las normas de la sociedad y van cumpliendo la significación imaginaria social de cómo ser niño, de ser niña.

Respecto a la tercera actividad, se creó un cuento debido a ser un producto de su fantasía y una forma de simbolizar lo que hay en su inconsciente. La trama del cuento consistió en un dinosaurio que empieza a rugir y que se quiere comer a los niños, en este aspecto retomamos la proyección de Melanie Klein (1935) en donde se evidencia la voracidad, el canibalismo, los celos y la envidia, ya que el dinosaurio que los persigue podría ser la proyección del pecho malo, los dientes expuestos del dinosaurio representan la agresión, que al ser dirigida hacia afuera se intensifica, un dinosaurio feroz, y los niños son los que huyen por las fantasías que tienen de los padres internos que los persiguen, son los

que le dicen que las fantasías que están teniendo no están bien. Finalmente, al llegar el cazador -el pecho bueno-, pulsión vida; al comerse al dinosaurio están hablando de la introyección de estos padres aterradorantes, lo que conformaría su Superyó y que durante esta etapa de latencia se afianza con más fuerza.

En cuanto, a la elección de los personajes principales pudimos percatarnos que había un gran peso del imaginario social que gira en torno al género, el sexo masculino lo relacionaron con la tez morena, la vestimenta de pantalones, camisa y una estatura media mientras que a la niña la vistieron con vestido, cabello suelto, largo, de tez blanca, alta y delgada lo que nos habla de un deseo de ser mas, donde las mujeres sean más altas que los hombres y los hombres sean los sumisos.

En la actividad cuatro, fue un ejercicio que implicó movimiento. para lo cual los niños eligieron la canción de Tatiana, titulado "PELOS", a continuación, colocamos la letra:

Todas las noches cuando me iba a dormir
Aparecía un monstruo delante de mí
Yo me asustaba, lloraba y gritaba "mamá"
Y cuando encendía la luz, él ya no estaba ahí
Tenía muchos pelos, era morado
Y cuando me oía llorar, él gritaba
Y gritaba "apapapa papapa pa"
Tenía muchos pelos, era morado
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto
No me deja dormir
Hasta que un día yo me cansé de llorar
Y decidí que esa noche lo iba a enfrentar

Cuando me vio quietecita y sin gritar
El monstruo peludo, sonrió y se puso a cantar
Tenía muchos pelos, era morado
Y mientras bailaba, feliz me enseñaba a cantar
Apapapa papapa pa
Tenía muchos pelos, era morado
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto me hace reír
Tenía muchos pelos, era morado
Y mientras bailaba, feliz me enseñaba a cantar
Apapapa papapa pa
Tenía muchos pelos, era morado
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto me hace reír
El monstruo de mi cuarto me hace reír
Papa papapa pa. Todas las noches cuando me iba a dormir
Aparecía un monstruo delante de mí
Yo me asustaba, lloraba y gritaba "mamá"
Y cuando encendía la luz, él ya no estaba ahí
Tenía muchos pelos, era morado
Y cuando me oía llorar, él gritaba
Y gritaba "apapapa papapa pa"
Tenía muchos pelos, era morado
El monstruo de mi cuarto

El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto
No me deja dormir
Hasta que un día yo me cansé de llorar
Y decidí que esa noche lo iba a enfrentar
Cuando me vio quietecita y sin gritar
El monstruo peludo, sonrió y se puso a cantar
Tenía muchos pelos, era morado
Y mientras bailaba, feliz me enseñaba a cantar
Apapapa papapa pa
Tenía muchos pelos, era morado
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto me hace reír
Tenía muchos pelos, era morado
Y mientras bailaba, feliz me enseñaba a cantar
Apapapa papapa pa
Tenía muchos pelos, era morado
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto me hace reír
El monstruo de mi cuarto me hace reír
Papa papapa pa.

Dentro de esta actividad nos percatamos del placer por el movimiento al bailar, que sería un desplazamiento de la masturbación, y esta acción generó felicidad. El monstruo es representación de la figura paterna o la autoridad, será introyectada y pasará a ser estas

normas de la sociedad, es decir, el Superyó. Es aterrador el monstruo, ya que así puede interiorizar a los padres. Convirtiéndose al final de la canción su amigo, llevando una relación amena con el monstruo.

En otras palabras, el niño asume la ley de los padres, la interioriza, para que así se dé lugar para que la cultura sea la que rige su moral, logrando ser “un sujeto apto para la sociedad”.

“Cuando me vio quietecita y sin gritar, el monstruo peludo, sonrió y se puso a cantar”. Siendo presente este cumplimiento de la premisa que habla Donzelot (1989), donde la familia por medio de la biopolítica del cuerpo y la vigilancia ha forjado un nuevo ser sometido a la cultura, teniendo la aprobación por cumplir lo establecido por la sociedad.

Análisis Final

Las madres de familia creen no cuentan con la información ni con la formación suficiente para poder dar una educación sexual a sus hijos, puesto que ni ellas mismas saben que desde su experiencia pueden enunciar que es la sexualidad. Esto las lleva a tener muchas contradicciones a la hora de expresar que se debe y no se debe de hacer, sin embargo, muestran tener instituido los imaginarios sociales, en sus discursos que expone la complicidad entre escuela y familia sobre la responsabilidad de dar una educación en sexualidad como lo mencionan los artículos mencionados en el marco teórico sobre la legislación en México. “Al maestro le toca lo físico, a las madres lo emocional” y “el papel de la educación es de los padres, los maestros lo complementan”, “los maestros que son como una guía como los papás”. (Mamás, comunicación personal, 6 de mayo de 2021) Foucault (1997), lo marca como una “curiosidad inmensa por saberlo, que se convierte en un juego de saber” (p. 95), una dicotomía entre el saber del placer y placer de saber sobre este placer. No obstante, está la ley que prohíbe tan siquiera mencionarlo, lo que hace que exista esta evasión por enseñarlo de institución en institución.

Por su parte, la SEP no ha cambiado su concepción de la sexualidad a pesar de los estudios que hay, la sigue mostrando como una función reproductiva y genitalizada, por ende, no se puede esperar una educación sexual que abarque la sexualidad como una función del placer, en lo afectivo, sino, biologista. Los profesores no están instruidos para dar una educación sexual completa, se mantiene al atenerse en la sumisión en esta relación del poder que está presente en la sociedad.

Reflexiones Finales

Durante el trabajo de campo de la investigación final surgieron dudas por parte de las mamás entrevistadas en los que resaltaba este lugar de incertidumbre sobre ¿Quién era el responsable de enseñar o dar este acercamiento del niño a la educación sexual?, ¿Qué es lo que debían enseñar?, ¿Cuál era el límite? Por estas preguntas nos percatamos que hay un sesgo por parte de la educación que ellas deben transmitir a sus hijos.

Tal y como lo mencionamos en el análisis final, ambas instituciones: familia y escuela, están en este juego de responsabilidad sobre la educación sexual de los niños, cayendo en esta lógica de la censura, lo que no está permitido, lo no dicho y la negación de que exista. Aunado a esto, viven en un tiempo de encierro, donde su socialización es a través de una pantalla y ya no más el juego físico con el otro, lo cual conduce a los niños a tener un mayor acercamiento a la tecnología y las redes sociales en búsqueda de respuestas, como el uso de plataformas de Tik Tok y Facebook donde se exponen cuerpos hipersexualizados. Esto nos hace reflexionar sobre la nueva socialización dentro de la tecnología, así como sus consecuencias sobre el desarrollo del niño y rescatar las repercusiones que tiene esta pandemia sobre el psicodesarrollo de los niños en etapa de latencia.

La sexualidad está presente en los niños y tiene formas de expresarse que no son permitidas, a menos que sean cambiadas por acciones socialmente aceptadas, pero no dejan de ser sexualidad, como el desplazamiento de la masturbación por el baile, o la creación de un cuento, pues es más fácil para las madres y los profesores no tocar el tema de la sexualidad de manera directa, debido a esta moral sexual cultural.

Desde nuestro parecer, es casi imposible que se salga de esta lógica de censura, ya que los sujetos no han sido conscientes del margen moral y limitante en el que viven, por lo tanto, no pueden cuestionarse estas significaciones imaginarias sociales que le dan sentido a lo que son y lo que reproducen. Únicamente son seres que repiten el mismo discurso con pequeñas variantes que tolere la cultura.

Al final de esta investigación, consideramos que es necesario que la sexualidad en los niños sea reconocida por la sociedad, ya que, al nombrarla y visibilizarla, apoyaremos a los niños en etapa de latencia, a transitar de la mejor manera este proceso, haciendo uso de estas formas de sublimación como el juego, el baile, el dibujo y la creación de narrativa.

Implicación del Investigador

Ada Ezri Máximo Alonso

Esta investigación comenzó como una curiosidad por esta etapa de latencia porque soy madre, así que había hipótesis que podrían ser resueltas al exponer que no era la única que pensaba esas conjeturas sobre la deficiencia en el sistema escolar, así que si me vi implicada por la empatía que sentía hacia las madres entrevistadas, en primera por el sexo y en segunda por la función como madre, además de que toda investigación que implique niños me concierne pues es para mis hijos primeramente y después para los demás niños, que como ellos, viven cada etapa de su desarrollo con dificultades y que necesitan de los profesionales como nosotros que los escuchen y hagan saber lo que ellos no saben nombrar pero que está ahí. Y hablando del estar, también me hizo sentir una ausencia que por siempre estará en mi experiencia, la pérdida de nuestro compañero Ignacio Alfonso, quien comenzó con nosotras esta investigación y que no pudo concluir, pero el mérito lo merece pues es su subjetividad la que plasmó en este trabajo con lo que su esencia de lo que era perdurará aquí.

Ana Valeria Julián Islas

La investigación fue de gran importancia para mí, ya que desde que empezamos a desarrollar la investigación me sentí implicada por ser madre, también por algunos aspectos que se fueron exponiendo en el transcurso de las entrevistas a las mamás, aspectos que me tocaron, no solo por ser madre sino por ser parte de un confinamiento que se dio en todo el país, también por ese cambio que se dio al instaurar una nueva manera de socialización que se dio a través de la tecnología y de las redes sociales, misma que a todos nos todo vivenciar, estas nuevas formas de convivir con el otro se vieron más marcadas en los niños y al vislumbrar con mi hija, me dio pauta a ver como los demás niños expresaban su sexualidad durante la pandemia, así mismo, la colaboración de cada una de las madres implicadas formó un trabajo que ayudó a comprender las complicaciones que la pandemia trajo en relación a la sexualidad.

Anaid Guadalupe Ruiz Sandi

Este trabajo de investigación estuvo atravesado por mí, desde el momento de la elección del tema. Al ser propuesto este tema iba mi preocupación de los niños, de que muchas veces son abusados por adultos en temas sexuales, desde el tocamiento hasta una relación coital, pero para salir de esta sexualidad agresiva o depravada, me interesaba conocer si los niños reciben este acercamiento al tema desde la casa y la escuela, haciendo énfasis en la edad de los niños, donde los adultos invisibilizan que está latente la sexualidad en ellos.

Como ya lo mencionaban mis compañeras. Tenemos hijos pequeños, desde aquí se marca este sesgo de una preocupación por saber qué sociedad lo recibirá cuando vaya creciendo, en mi caso, acaba de entrar al preescolar, lo cual, ya me es un signo para darle este acercamiento a estos y demás temas, que, por excelencia, es dejado de lado.

Sin dejar de lado, que este trabajo de investigación final queda marcado en la vida por el acontecimiento que sucedió cerca del final de la carrera, que fue la pérdida de nuestro compañero Ignacio Flores, el cual, queda sus palabras en este escrito.

Referencias Bibliográficas

- Agamben, G. (2011). ¿Qué es un dispositivo? *Sociológica*, 26 (73), 249-264.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v26n73/v26n73a10.pdf>
- Ballesteros, D. & Suárez, E. (2019). La noción de fantasía en la obra de Freud, antecedente del concepto de fantasma de Jacques Lacan. *Anuario Temas en Psicología*. (5), 13-26. <https://revistas.unlp.edu.ar/AnuarioPsicologia/article/view/9659>
- Baz, M. (1998). La tarea analítica en la construcción metodológica. En CSH, Educación y Comunicación (Ed.), *Encrucijadas metodológicas en Ciencias Sociales* (pp. 55-65). UAM-X.
- Blasco, J. & Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad educación física y deporte: ampliando horizontes* (1ª ed.). Editorial Club Universitario.
- Casas de Pereda, M. (1999). Trabajo de la latencia. En Soliva, S. (Ed.), *El camino de la simbolización: producción del sujeto psíquico* (pp. 99-109). Editorial Paidós.
- Bentancor, G., Cal, E. & Tito, P. (2017). *Propuesta didáctica para el abordaje de la educación sexual en educación inicial y primaria*.
<https://www.gurisesunidos.org.uy/wp-content/uploads/2017/07/Gu%C3%ADa-Educaci%C3%B3n-Sexual.pdf>
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2000). *Ley para la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes*. Nueva Ley DOF 29-05-2000.
http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/legislacion/ley_23.pdf
- Comisión Nacional de Derechos Humanos. (2014). *Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*. DOF 11 de enero de 2021.
https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2021-01/Ley_GDNNA.pdf
- Constante, A. (2013). ¿Qué son las redes sociales? En Facultad de Filosofía y Letras. UNAM (Eds.). *Las redes sociales. Una manera de pensar el mundo* (pp. 13-36). Ediciones sin nombre.

Cornejo, M. (2011). Redes sociales y relaciones interpersonales en internet. *Fundamentos en Humanidades*, XII (24), 219-229.

<https://www.redalyc.org/pdf/184/18426920010.pdf>

Dictamen sobre iniciativa que contiene proyecto de decreto que adiciona disposiciones de la ley general de educación y de la ley para la protección de los derechos de niño, niñas y adolescentes, en materia de educación sexual. (2006). Gaceta del senado. Gaceta: LIX/3SPO-159/8202.

https://www.senado.gob.mx/64/gaceta_del_senado/documento/8202

Duarte, C. (2012). Sociedades adultocéntricas sobre sus orígenes y reproducción. *Última década*, 20 (36) 99-125.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362012000100005

Duarte, C. (2015). *El adultocentrismo como paradigma y sistema de dominación. Análisis de la reproducción de imaginarios en la investigación social chilena sobre lo juvenil.* [Disertación doctoral] Universidad Autónoma de Barcelona.

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/377434/cdq1de1.pdf?sequence=1>

Esquivel, F., Heredia, M. C. & Gómez-Maqueo, E. L. (2017). Prueba del dibujo de la figura humana (DFH). En Morales, J. L & Torres, V. B. (Eds.), *Psicodiagnóstico clínico del niño*. (4a ed. pp. 302-350). Editorial El Manual Moderno.

Fernández, A. (1993). La mujer de la ilusión. En Soliva, S. (Ed.), *La mujer de la ilusión: Pactos y contratos entre hombres y mujeres* (pp. 239-249). Paidós.

Fernández, L. (1998). Construyendo el problema de investigación. En CSH, Educación y Comunicación (Ed.), *Encrucijadas metodológicas en Ciencias Sociales* (pp. 67-78). UAM-X.

Foucault, M. (1997). El dispositivo de la sexualidad. En Díaz, C. & Martolet, M. C. (Eds.), *Historia de la sexualidad 1: la voluntad de saber* (1ª ed., pp. 93-140). Siglo XXI editores.

Freud, S. (1866-1899). Carta 69 (1897). En: *Obras completas*, Vol. I, Publicaciones Psicoanalistas y manuscritos inéditos en vida de Freud. pp. 301-302. Amorrortu editores, 1982-1992. [Freud Sigmund Obras Completas Tomo 1.pdf \(psicoanalisisfreud.com.ar\)](http://psicoanalisisfreud.com.ar).

Freud, S. (1901-1905) “*Tres ensayos de teoría sexual*”. En: *Obras completas. Volumen VII*. pp 123-244. Amorrortu editores, 2003

Freud, S. (1908). *La moral sexual “cultural” y la nerviosidad moderna*. Biblioteca Virtual Universal. <https://biblioteca.org.ar/libros/211758.pdf>

González, J.L. (2014). Melanie Klein: La técnica del análisis en el periodo de latencia. *Conflicto psíquico, salud mental y sociedad*.

<http://www.conflictopsiquico.com/2014/04/melanie-klein-la-tecnica-del-analisis.html>

Hipersociabilizar a través del smartphone, clave para las generaciones Y y Z según un análisis de WIKO. (2019). Comunicae.es.

https://www.comunicae.es/nota/hipersociabilizar-a-traves-del-smartphone_1-1205326/

Klein, M. (1932). *El psicoanálisis de niños. Volumen 2* (1ª ed.). Paidós.

Laplanche, J. & Pontalis, J. (1981). *Diccionario de Psicoanálisis*. (3ª ed.). Editorial Labor S.A.

Marega, O. (2012). Sexualidad Infantil- Dra. Olga Marega. *Sexualidad y educación. Sexualidad, educación sexual y educación de vida*.

<https://sexualidadyeducacion.com/sexualidad-infantil/>

Muñoz, M. J. & Bauza, J. (2003). Tres ensayos para la teoría de la sexualidad. *Aula de Psicoanálisis*. <http://auladepsicoanalisis.com>.

Oficialía Mayor. Dirección General Adjunta de Análisis de Políticas y Programas Transversales. Área de Igualdad de Género. (2018). *Agenda Sectorial para la Educación Integral en Sexualidad con énfasis en la Prevención del Embarazo en Adolescentes en el marco de la ENAPEA*.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/321436/SEP_ENAPEA_190318_3.pdf.

Ramírez. (2012). Cyborgs en la acción pedagógica: Una reflexión a partir del discurso de Donna Haraway. *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, (7), 423-430.

Rubio-Aurioles, E. (1994). Potencialidades humanas, holones. *Asociación Mexicana para la Salud Sexual, A. C.* <https://www.amssac.org/biblioteca/potencialidades-humanas/>.

Sabater, F. (2014). La vida privada en la sociedad digital. La exposición pública de los jóvenes en internet. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales* (61), 1-32. <https://www.redalyc.org/pdf/4959/495950257001.pdf>

Salinas, F. & Rosales, L. (2016). La agenda pendiente de la educación inicial y preescolar en México: sexualidad integral. *Revista Educación*, 25 (49), 143-160. <http://dx.doi.org/10.18800/educacion.201602.008>

Sarnoff, C. (1976). Cap. 3 "Sexual development during the latency age". En: *Latency*. Nueva York. Jasón Aronson Inc. pp. 37-84. http://dcsh.xoc.uam.mx/psicologia/modulos/modulo_VII.pdf

SIPINNA. (2020). ¿Cómo afecta la hipersexualización a niñas, niños y adolescentes? Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes. <https://www.gob.mx/sipinna/es/articulos/como-afecta-la-hipersexualizacion-a-ninas-ninos-y-adolescentes?idiom=es>

Segal, H. (1979), Klein - La edición original inglesa ha sido publicada por Fontana, William Collins Sons & Co., Ltd., Glasgow. Traductor: Mónica Quijada Mauriño Revisión técnica del Dr. Salvador Adroer <https://www.academia.edu/36121719>

Sneiderman, S. (2006) Las técnicas proyectivas como método de investigación y diagnóstico. Actualización en técnicas verbales: "El cuestionario desiderativo *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, (89), 296-331. <https://www.amssac.org/biblioteca/potencialidades-humanas/#conclusion>

Anexos

Anexo 1. Indicadores emocionales Koppitz

INDICADORES EMOCIONALES: SIGNOS CUALITATIVOS. Los indicadores fueron 38, seleccionados tomando en cuenta los trabajos de Machover, Hammer y la experiencia de Koppitz. En total Koppitz plantea solamente 30 signos:

SIGNOS CUALITATIVOS

1. **INTEGRACION POBRE DE LAS PARTES.** Es significativo a partir de 7 años, en los niños y; 6 años en las niñas.
2. **SOMBREADO DE LA CARA.** Ansiedad y sentimientos de devaluación.
3. **SOMBREADO DEL CUERPO Y/O EXTREMIDADES.** Significativo en varones desde los 9 años y las niñas desde los 8: problemas psicosomáticos.
4. **SOMBREADO DE LAS MANOS Y/O CUELLO.** Significativo en varones desde los 8 años y en niñas desde los 7 años. En cuello significa ansiedad por problemas en el control de impulsos; angustia por ciertas actividades realizadas con las manos.
5. **ASIMETRIA BURDA DE LAS ÉXTREMIDADES.** Problemas de coordinación visomotriz por impulsividad.
6. **FIGURAS INCLINADAS.** 15° o más. Inestabilidad, falta de equilibrio.
7. **FIGURA PEQUEÑA.** 5 cm o menos de altura. Inseguridad, retraimiento, depresión o timidez.
8. **FIGURA GRANDE.** Significativo en hombres y mujeres desde los 8 años. 23 cm o más de altura. Expansividad, controles internos deficientes.
9. **TRANSPARENCIAS.** Impulsividad e inmadurez, angustia por lo sexual (si es en zona de genitales la transparencia).

DETALLES ESPECIALES

10. **CABEZA PEQUEÑA.** Inadecuación intelectual.
11. **OJOS BIZCOS O DESVIADOS.** Hostilidad, se da en niños rebeldes.
12. **DIENTES.** Agresividad.
13. **BRAZOS CORTOS.** Tendencia al retraimiento por la dificultad para relacionarse con el mundo.

14. BRAZOS LARGOS. Actitud agresiva o expansividad.
15. BRAZOS PEGADOS AL CUERPO. Control rígido, dificultad para relacionarse con los demás.
16. MANOS GRANDES. Agresividad.
17. MANOS OMITIDAS.
18. PIERNAS JUNTAS. Rigidez, dificultad en el control de impulsos.
19. GENITALES. Signo de psicopatología, agresión, dificultad en el control de impulsos.
20. MONSTRUO O FIGURA GROTESCA. Sentimientos de inadecuación, pobre autoconcepto.
21. DIBUJO ESPONTANEO DE TRES O MAS FIGURAS. Hablan de un tipo de perseveración.
22. NUBES, LLUVIA O NIEVE. Niños ansiosos, presionados por su ambiente; trastornos psicossomáticos.

OMISIONES

23. DE LOS OJOS. Fantasía, realidad dolorosa.
24. DE LA NARIZ. Significativo para varones desde los 6 años y para las niñas desde los 5 años. Tímidez, ausencia de agresividad manifiesta
25. DE LA BOCA. Inseguridad, angustia, resistencia pasiva al ambiente.
26. DEL CUERPO. Signo de psicopatología, inmadurez severa, retraso del desarrollo o ansiedad por temor a la castración.
27. DE LOS BRAZOS. Significativo para varones desde los 9 años para niñas desde los 7 años. Ansiedad o culpa.
28. DE LAS PIERNAS. Intensa angustia e inseguridad.
29. DE LOS PIES. Significativo para hombres desde los 9 años, para las niñas desde los 7 años. Desvalimiento e inseguridad.
30. DEL CUELLO. Significativo para los varones desde los 10 años y para las niñas desde los 9 años. Inmadurez, impulsividad, pobre control de impulsos.

Anexo 2. Interpretación de Louis Corman

Plano gráfico

Éste se relaciona con todo lo concerniente al trazo. Cómo es la fuerza o debilidad de la línea, la amplitud, el ritmo y el sector de la página en que se dibuja.

a) Fuerza del trazo. El trazo fuerte indica pulsiones poderosas, audacia, violencia. Uno débil puede indicar delicadeza de sentimientos, timidez, inhibición de los instintos, incapacidad para afirmarse o sentimientos de fracaso. 268 • Psicodiagnóstico clínico del niño (Capítulo 7).

b) Amplitud. Líneas trazadas con movimiento amplio indican expansión vital y fácil extraversión de las tendencias. Trazos cortos pueden indicar una inhibición de la expansión vital y una alta tendencia a replegarse en sí mismo.

c) Ritmo. Es frecuente que el niño tienda a repetir los trazos simétricos en todos los personajes. Esta tendencia rítmica puede convertirse en una estereotipia y significa que el sujeto ha perdido una parte de su espontaneidad y que vive apegado a las reglas. En ocasiones, es posible que indique rasgos de carácter obsesivo.

d) Sección de la página. El sector de la página que se utiliza para dibujar se relaciona con el simbolismo del espacio. El sector inferior de la página corresponde frecuentemente a los instintos primordiales de conservación de la vida, el autor señala que esto puede asociarse con depresión y apatía. El sector superior se asocia en general con expansión imaginativa, Corman piensa que es la región de los soñadores e idealistas. El sector izquierdo puede representar el pasado y quizás sea elegido por sujetos con tendencias regresivas. El sector derecho puede corresponder a metas en relación con el futuro. Por último, los sectores blancos tal vez se asocien con prohibiciones.

E X T R A
 P R O C E E D E R
 S H I P M E N T
 N O N F U R O R
 P A D R E

15

8

<p>AIRE</p> <p>FANTASIA NADA UACIO</p> <p>REGRESION</p> <p>INFANTIL INMADURO ESQUIZOIDE</p> <p>MIEDO AL ENTORNO NOSTALGIA</p>	<p>ESPIRITUAL</p> <p>FANTASIA CONSCIENTE ABSTRACCION HUIDA DE LA REALIDAD</p>	<p>FUEGO (MUERTE)</p> <p>ACTIVIDAD FANTASIA CON VISOS DE REALIDAD PROYECCIONES PARANOIA</p>
S U P E R Y O		
<p>DEPENDENCIA OLVIDADO REPRIMIDO</p> <p>PASADO</p>	<p>AQUI Y AHORA EQUILIBRIO EGOCENTRISMO COMUN EN LOS NIÑOS</p> <p>PRESENTE</p>	<p>IDEALISMO TENDENCIAS AL LOGRO LIDER REALISTA RELACIONES HUMANAS SOCIABILIDAD</p> <p>FUTURO</p>
Y O		
<p>AGUA (NACIMIENTO)</p> <p>CONFLICTOS INFANTILISMO PRIMITIVISMO PENSAMIENTO CONCRETO DEPRIMIDO AISLADO PESIMISMO</p>	<p>MATERIAL PULSIONES CORTE DEPRESIVO</p> <p>ELLO</p> <p>SENSACION DE QUE SU MUNDO LO OPRIME</p>	<p>TIERRA</p> <p>NECESIDADES TENDENCIAS DEPRES. CONCRETO</p> <p>MANIA/DEPRESION RUTINARIO POCA CREATIVIDAD</p>

13

6

SECRET

SECRET

ZONA DEL ELLO
EL AREA DE LAS PULSIONES
AGRESION Y SEXUALIDAD

115

REPORTE DE INVESTIGACION

--	--	--	--

ZONA DEL = YO =
Y SUS CARACTERISTICAS

--	--	--	--

ZONA DE LO ESPIRITUAL
DE LA FANTASIA , DE LO ABSTRACTO

ZONA DEL SUPER YO

Anexo 3. Transcripciones de las entrevistas

ENTREVISTA CON PROFESORA DE PRIMARIA

03 de mayo 2021

Encuadre: Buenas noches, Belén, queremos agradecerle el tiempo que nos ha proporcionado para poder realizar esta entrevista. También queremos mencionarle que los comentarios e información que nos proporcione serán muy valiosos para nuestra investigación a realizar.

Me presento mi nombre es Anaid Ruiz soy la coordinadora de esta entrevista. Dentro de la sala se encuentran mis compañeros: Ada Máximo, Ignacio Flores y Ana Julián que nos estarán acompañando a lo largo de la entrevista ya que forman parte del equipo de investigación. Somos estudiantes del último año de Psicología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Actualmente estamos realizando nuestro proyecto de investigación final sobre la “Educación sexual en niños de 7 a 10 años durante el confinamiento por el COVID-19”.

La presente entrevista tiene como objetivo comprender las percepciones de las madres con respecto a la educación sexual antes y durante la confinación. También conocer qué elementos tiene la educación sexual en los niños dentro del hogar, así como, distinguir qué papel desempeñan las tecnologías en la expresión de la sexualidad en los niños en épocas de confinamiento.

AVISO DE PRIVACIDAD

Los datos recabados en esta entrevista serán utilizados con fines académicos. Toda la información será de manera anónima, confidencial y segura, de acuerdo con la Ley Federal de Protección de Datos Personales. Basado en la ética y profesionalismo de los universitarios que forman parte de la casa de estudios de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Para tener un respaldo de la entrevista queremos solicitar su permiso para poder grabar. Le comento que la duración de la sesión de Zoom es de 40 minutos por lo que en

dado caso de que la entrevista dure más tiempo, le avisaremos 10 minutos antes de que termine la sesión y tendrá que ingresar con la misma liga que ya le ha sido proporcionada.

Este ejercicio se llevará a cabo la técnica de entrevista abierta que consiste en una única pregunta que podrás contestar libremente.

¿Cuál es la postura ética/moral/social de los padres respecto a la sexualidad?

Minutos	Entrevista	Ejes y sub-ejes de análisis
00:00-00.34	Entrevistada: Ok, bueno iniciare diciendo que la sexualidad es una etapa que desde la niñez se tiene que tratar no hablar con prejuicios que cometemos a veces como padres en poner sobrenombres a las cosa que no son hay una parte en la carrera de pedagogía que nos hacen hincapié en llevar un lenguaje coloquial técnico y digerible a la enseñanza de los niños para que ellos entiendan poco a poco vayan comprendiendo que es lo que va a pasar a que procesos a que cambios se van a a encontrar a nosotros como docentes nos toca la parte de guiar de explicar esas dudas esas inquietudes que tengan ellos pero	<p>Tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sexualidad <p>La sexualidad es una etapa</p> <p>Hablar con prejuicios</p> <p>Partes del cuerpo, el respeto del cuerpo y el del otro</p> <p>Autoconcepto, autoidentificación y diferenciar lo bueno o malo desde la niñez para cimentarlo en la adolescencia</p> <p>La religión pesa demasiado</p> <p>El tabú depende del contexto social</p> <p>Al no tocar el tema se expone a los niños a sufrir abusos o incluso violaciones.</p> <p>Después viene la culpa a los</p>

	<p>muchas veces si nosotros damos un paso de más nos metemos en conflictos con los padres realmente quiénes pueden dialogar esta situación son los padres y nosotros complementar y aquí entran 2 vertientes que son núcleos familiares y estilos de crianza desde allí afecta demasiado si tu núcleo familiar se compone solo de madre hijos obviamente la madre ocupa el papel de padre y intenta dar solución teniendo la mente un poco más abierta cuando están ambos padres allí siempre hay uno que dice oye porque vas a hablar de más ellos están chicos no puedes allí entra otro concepto que es el machismo que vivimos en la sociedad es de muchos contras que tiene el tema de sexualidad en la infancia si yo como docente estoy muy de acuerdo en que se le hable como tal como son a un nivel técnico un poco bajo para decir las cosas como son para qué para no sobreproteger al niño y</p>	<p>padres al no estar presentes en algún suceso de esta índole</p> <p>La sexualidad la relacionan con el miedo, la angustia, el temor y el color negro.</p> <p>Violencia y maltrato infantil</p> <p>Temas de homosexualidad y bisexualidad. Quitar tabús</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confinamiento <p>Núcleos familiares y estilos de crianza //</p> <p>Adolescencia mercadotecnia, presión de los pares, programas incitando a la sexualidad</p> <p>La pandemia modificó el panorama, el "sexting"</p> <p>Facebook</p> <p>Messenger kids, bullying</p> <p>Aumento del maltrato infantil por el aumento del estrés al ser educador, además de ser padre</p>
--	---	---

	<p>tenerlo en en una burbuja realmente es enseñarle lo que está pasando cuales son las partes del cuerpo y que es lo que puede pasar enseñarle a que el como persona tiene que respetar su cuerpo y aprender a respetar otros cuerpos, a mi me paso con mi hija hace dos años ella estaba en un CENDIS y ella sufrió un tocamiento obviamente yo no pude hacer nada como madre ni las docentes en este caso porque porque son niños a la par y obviamente están en una de imitación ellos lo que hacen es imitar lo que ven en casa y obviamente si tu familia es una familia disfuncional todo lo que veas en casa lo vas a reflejar en la escuela con amigos con familiares y vana buscar los niños esa forma de expresar ahora si lo llevamos a la adolescencia pues vienen muchas cosas no porque ya influye pues la mercadotecnia redes sociales grupos de pares porque porque inicia la presión de los</p>	<p>Antes los educadores tocaban la mínima información de sexualidad, pero con la pandemia y el abandono de los padres no se toca ese tema.</p> <p>Es difícil dar el tema en línea debido al acompañamiento que tienen los niños (hermanito, cuidador, etc.)</p> <p>Y dar solamente la información autorizada.</p> <p>La economía influye en la educación a distancia.</p> <p>En los dibujos de sexualidad ves agresividad.</p> <p>Se trabaja con los padres vía internet a través de tertulias en los que se tocan valores socioemocionales con lo que se pretende enlazar el tema de sexualidad.</p> <p>Libro "El pájaro del alma".</p>
--	--	--

	<p>grupos de pares por iniciar una vida sexual la mercadotecnia que es lo que hace la televisión nos enseñan programas de comerciales incitando a la sexualidad e las redes sociales qué es lo que vemos ahorita sexting bullying e todo esto de la pandemia vino a modificar todo el panorama en todas las áreas no porque antes sí era muy sonado el sexting pero hoy en día es un es una bomba</p> <p>Intervención de los entrevistadores</p> <p>Entrevistada: si si afecta de hecho yo leía en facebook la maravilla de facebook y messenger salió yo era ajena a todo eso la verdad compañeros míos me mencionaron es que hay Messenger kids en el cual los niños pueden interactuar pueden platicar con vigilancia de los padres de hecho en mi grupo se dio que un como cinco niños tenían esta dichosa aplicación eh</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SEP <p>El papel de la educación es de los padres.</p> <p>Los maestros lo complementan.</p> <p>Los padres son los que no permiten esta educación en la escuela.</p> <p>Que los niños sean auto independientes, que investiguen por sí mismos y que sean autocríticos en el tema de la sexualidad.</p> <p>Acompañamiento por obligación durante la pandemia.</p> <p>Sesiones de 1 h en la que se trata el tema socioemocional sobre sexualidad, sentimientos y actuación ante situaciones.</p> <p>Consejos que acreditan el envío de fotos sensuales sin mostrar el rostro en el caso de adolescentes.</p> <p>Estos temas se ven en</p>
--	--	---

	<p>mal mm como lo digo mala supervisión tanto de padres el no estar al pendiente cuando dejan el celular a los hijos o sea entiendo esa parte que la situación que vivimos ahorita son super importantes las TIC pero siempre y cuando a menores de edad habló en un periodo no se de 3 a 15 años cuando mucho yo creo que es importante que los padres estén al pendiente vigilando que es lo que están haciendo sus hijos en relación al supuestamente la escuela porque hay muchos comentarios en la actualidad es que tengo mucha tarea eh me dejan muchas cosas no me despego de la computadora no me despego del celular x y y razones cuando en realidad están viendo otras cosas a que voy en mi grupo eh yo estoy en un grupo de cuarto año he aquí salió el famoso Messenger kids le roban el celular a la mamá que era por donde el niño platicaba las personas muy</p>	<p>conocimiento del medio.</p> <p>Sexualidad = aparato reproductor femenino y masculino.</p> <p>La SEP envió un proyecto que utilizaba audiovisuales para tocar el tema de sexualidad a través de cuentos.</p> <p>Cómo se llama cada parte del cuerpo y qué es lo que hace.</p> <p>Se cambia el concepto del deseo sexual por cosquilleo.</p> <p>Dentro de la educación sexual es importante fomentar los valores, sobre todo el respeto.</p> <p>Tercero y cuarto año, cambio de aparatos reproductores.</p>
--	--	--

	<p>inteligentemente quien roban el celular empiezan a indagar a meterse y llegan al Messenger kids en el cual empieza a haber eh bullying violencia contra los niños el caso llega dirección eh sale en relucir los maestros un maestro en específico una maestra y pues no o sea fue un boom total en la escuela eh obviamente nosotros si nosotros como docente y la escuela no puede meter mas allá de los que nos compete porque realmente salieron fotos de la maestra de los niños entonces fue un relajó total entonces en este caso eso es importante estar al pendiente de ellos lo vuelvo a repetir yo creo que todo depende de los núcleos familiares y estilos de crianza yo creo que esa era la pauta para cimentar esta parte de sexualidad tanto en niños ya adolescentes porque porque si tú de niño cimientos buenos valores buenos conceptos un buen autoconcepto una buena</p>	
--	---	--

<p>0.34-05.07</p>	<p>autoafirmación eh el niño va a fluir y va a saber diferenciar entre que sí y que no a todos estos niños hay que hacerlos auto independientes hay que formar en ellos un aprendizaje significativo el cual no sea la educación tradicional que se siempre no he esto vas a hacer esto vas a escribir esto va a hacer planas no lo que se pretende dar o en este caso en el tema de sexualidad es que ellos investiguen por sí mismos que sean autocríticos con lo que ven y que se han tanto los padres como los docentes aceptar el punto de vista que tengan ellos porque al final de cuentas aunque son chiquitos tienen voz y voto de su cuerpo de sus decisiones y son libres de decidir y opinar lo que ellos piensan</p> <p>Intervención de los entrevistadores</p> <p>Entrevistada: fíjate que si yo creo que depende mucho eh el</p>	
-------------------	---	--

	<p>concepto social donde te encuentres yo soy de la alcaldía de milpa alta y bueno es una de las 16 alcaldías de la CDMX pero realmente es escasa se podría decir en esta cuestión del liberalismo de opinión porque aquí aparece muy arraigado lo de la religión eh pesa demasiado y vuelvo a lo mismo estilos de crianza a veces los padres por cuestiones económicas tiene que salir de esta área para ir a la CDMX la crianza se quedó a cargo de los padres de los abuelos o cuidadores entonces aquí entra en conflicto y aquí bueno lo hablo así como tal en milpa alta todavía hay tabúes sobre este tema cabe mencionar que no es lo mismo hablar de sexualidad en milpa alta como hablar en Xochimilco en Tlalpan en Coyoacán porque allí era un poco más liberal esta zona creo que tiene que ver mucho el contexto social en el que se encuentren en donde se</p>	
--	---	--

	<p>desenvuelva todo esto de hecho una estrategia que en la escuela lo comparto que se implementó ya era por orden de la SEP tener espacios dedicado a socioemocional no para ver toda esta relación de cómo afectó la pandemia al confinamiento en estos pequeños grupos de una hora lo que se pretende es dar asesoramiento y nosotros ver como docentes como a esa convivencia entre el alumno el cuidador ya se padre abuelo o hermano quien esté a cargo en ese momento de la ecuación en lo cual nos hemos dado cuenta que hay un separamiento están más por obligación que por querer estar con su hijo en ese momento porque no es de o sea vas a hacer la vas a hacer la eee vas a hacer esto en un momento dedicado de ver el amor hacia los hijos el amor hacia la familia que es lo que pasa eh se hacen actividades emocionales no que siente es</p>	
--	--	--

	<p>cuando te regalan un regalo que pasa si tu te enojas que sientes que quieres expresar que pasa si en tu casa primo tío sobrino cuando la familia es muy grande llega a tocarte o te quiere decir algunas cosas que para ti son incómodas que como vas a actuar que vas a decir de todo esto trata este programa que hizo la SEP con la escuela donde yo estoy trabajando ahorita el apoyo más que nada por esta situación no que bueno si si te puedes tomar fotos pero fotos delicadas con ciertas características para tu edad en este caso niños no si ya es adolescente porque también lo llevamos a arriba de eh que fotos quieren mandar los doce años cuando empieza la adolescencia eh te piden fotos exclusivas fotos sensuales bueno ok si tu estás de acuerdo en enviar esas fotos va no hay ningún problema pero tienes que tener cuidado siempre cuidando la cara eh ciertas partes</p>	
--	---	--

	<p>que tú no te reconozcas para que posteriormente no se lleva a burlas a divulgar otras cosas a que voy a los chismes no tener precaución con esta nueva tecnología que estamos viviendo con estas nuevas situación que están pasando porque no han sido una han sido varias en juntas de consejo técnico platicaban eso de que a nivel zona de milpa alta ha pasado mucho esta cuestión tanto a nivel primaria a nivel secundaria a nivel preescolar obviamente a nivel preescolar se está dando mucho el maltrato infantil porque porque las madres los padres los cuidadores no estaban acostumbrados a llevar un seguimiento de la educación aquí ahora el padre docente tutor están corriendo con una responsabilidad muy grande sobre todo los padres porque ellos son quienes llevan la educación en casa nosotros como docentes qué hacemos solamente guiar y es decepcionante</p>	
--	---	--

	<p>sinceramente que de un grupo de cuarenta solamente diez quince cumplan con todos los trabajos eh que a las clases se conecten seis cinco niños aunque nos tras no tengamos esos niños nosotras tenemos que dar nuestra clase brindar las herramientas que de hecho también en la SEP surgió el no reprobar a los niños niños que no teníamos evidencia porque se está trabajando ahorita con por medio de evidencias con fotografías a WhatsApp Meet a correos electrónicos eh niños que no cumplen con un cierto porcentaje lo único que hace es poner en ninguna evidencia algunas evidencias y automáticamente se van a pasar así ya hay un oficio en el cual no se pueden reprobar a los pequeños los pequeños van a pasar así obviamente la boleta se va ir en cero se va ir en blanca posteriormente trata de hacerse una recuperación en cuestión de</p>	
--	--	--

08.50-10.15	<p>estos niños se piensan hacer grupos de tertulias en el cual se van a brindar esta parte del conocimiento si van a ir un poco pesado y tardado porque no es lo mismo estamos casi a dos tres meses de finalizar este ciclo es complicado esta situación eh ahora también lo que está implementando ahora la SEP es que piensan regresar a la escuela un mes antes mes y medio en cuestión de estos niños para ver que no haya este rezago peor desde mi punto de vista y desde mi ética están haciendo mal porque todos los niños se están yendo sin nada de conocimiento si así la educación era baja estos dos últimos dos años en ocacione ha habido demasiada decepción porque porque no hay la solvencia económica para seguir estudiando porque afecta tanto escuela como en casa y volvemos a lo mismo los padres no se tomaban el tiempo de hablar de temas de sexualidad la</p>	
-------------	--	--

	<p>verdad el maestro era quien tenía que abordarlos ahorita con esa parte de que no están asistiendo dejaron de estar al pendiente pues es un barco a la deriva o sea no tenemos nosotros como docentes las herramientas para ayudar nos decía que si en nosotros estaba ir las casas de los pequeños ver la solución en la cual poder ayudar yo si me tomé el atrevimiento porque por ejemplo personas de bajos recursos yo eh yo si desde que me forme como docente y mi idea fue ayudar al cien ósea a los que más pudiera sin recibir nada a cambio al final de cuentas los docentes estamos encaminados a brindar los conocimientos a quien los necesite a quien los valore o sea todos los niños son importantes todos los adolescentes son importantes pero obviamente lo que cuenta es que un niño si no se ve motivado a seguir creo no podemos hacer nada a mí me ha tocado niños que realmente lo</p>	
--	--	--

	<p>aprovechan yo estoy muy contenta porque realmente son cuatro niños de bajos recursos eeh dos de ellos de plano desertaron y otros dos no emm a la vez incómodo porque al dar clases al tocar estos temas en específico que se ven en conocimiento del medio eh es así como que como lo toco no que esta la hermanita está el abuelito está la tía está Juanito está pepito o sea hay muchas personas en el cual si vuelvo a lo mismo si yo salto esa línea yo me meto en problemas porque yo no estoy autorizada a hablar de más mm expresarlo como son no afortunadamente aquí los padres si lo ven como soporte no o sea hable porque como no se dio un intento de violación pues ahí si es un poco complicado no en ese momento pues no tienen apoyo de psicólogos de especialistas bueno tu como docente veces la haces de mamá de papá de psicólogo de cocinero de todos los papeles que</p>	
--	--	--

	se te ocurran	
	<p>A mí me tocó en este caso hablar con esta niña y lo comparto eh ella me decía que todo empezó poooooor la ropa interior o seaa al tío se le hizo muy fácil la niña estaba lavando su ropa y colgar la ropita y de allí empezó esto a mira esta ropita esto a mira esta la ropita lo otro déjame ayudarte a doblar tu ropita yo te enseño entonces él el señor para él era acercarse demás a la niña cuando la niña estaba incómoda aquí el problema también es la familia (más grave) ella ess.. hija única .. y ... tiene solamente a mamá mamá estáa afuera y se quedan a cuidarla los abuelitos entonces a los abuelitos se les hace muy común pues ah bueno el tío le quiere ayudar no no hay ningún problema realmente cuaando pasó el suceso la mamita y la niña me comentan que los abuelitos se fueron y se quedaron con el tío...el</p>	Subió la voz.

	<p>tíooo en la querer ayudar a hacer tareas pues empezaba a tocar demás la niña no sabía cómo decir que nooo Por esta parte de que la mami no estaaa... lista para tocar estos temas con ella al pasar todo esto.... ... llega un poquito maasss ... mmm ... más adelante ... por así decirlo la mami llega no pasa nada pero el trauma que tanto, en este momento está viviendo la niña como la mamá no porque viene la culpa hacia los padres no si yo hubiera hecho si yo hubiera estado con ella si yo esto a veces él el dejar a los hijos (ininteligible) de los padres, es para darles lo mejor o donde no se ponen a pensar que realmente están careciendo de ciertas cosas ahí tanto los padres tienen que dar un equilibrio como la nena tiene que ayudar a un equilibrio ahorita para poder... superar esta situación yo he hablado con ella ella me comentaba que pues se siente insegura el hecho de ahorita de</p>	<p>Bajo la voz.</p>
--	--	---------------------

<p>21:11</p>	<p>tener... aah... un hombre cerca ya se niño a ella le da pavor o sea y tu yo yo yo así tocarla abrazarla no me lo permite a lo mucho solamente puedo hacer esto (lo mostré en video) porque llega un momento en el que guarda y trabajamos se suelta a llorar... entonces yo no puedo... ... involucrarme más no lo único que le hago en ese momento eh mira llora todo lo que tengas que llorar desahógate cuando tu estés lista continuamos y poco a poco le he ido metiendo temas tanto de sexualidad partes de laaa... partes del aparato reproductor femenino tanto masculino qué es lo que pasa siiiii sucede una penetración Ehp poco a poco no</p> <p>No sé si haya alguna duda en esta parte.....emmm no por lo mismo que se quedaba al cuidado de los abuelos eh.. los abuelos nooo no les llama la atención esto de las tecnologías realmente viven en</p>	
--------------	---	--

21:42

una casita de cartón ehhh aquí en milpa alta se compone por barrios es el barrio de san mateo en específicamente a las afueras hay mmm...dos parajes se podrían decir en la mora es una de ellos arriba de la mora hay una parte que le dicen la caja de oro esta niñita vive allí está retirado del centro les estoy hablando que de la carretera Huastepec a Xochimilco está su casa como a 5 minutos 10 minutos caminando entonces sí cuentan con energía y todo para esta cuestión del teléfono en los gastos de la mamita no está solventarlos ella se empezaba a conectar por datos móviles entonces los datos móviles en la plataforma de zoom porque yo trabajo por zoom se le iban rápido entonces optamos por el yo ir a su casa cierto día para brindarle laaa clase queeee veía un día antes o ese mismo día ujum

Intervención de coordinador

22:34	Entrevistada: Ok. Bueno para empezar eehhh primero de primaria es continuación realmente del kínder es decir preprimaria por qué porque se lleva una continuación del preescolar bien lo acabas de mencionar es un proceso de adaptación a un a una nueva escuela para empezar hay nuevas materias aahhh un nuevo grupo de sociedad por qué por qué rompes cooonn se podría decir con esaaa raíz con ese núcleo de tres años que ya viviste con ellos conviviste compartiste te peleaste quitaste dulces quitaste lápiz ehh	
22:51-23:27	es romper con esta parte no al final de cuentas el ser nuevo estaaaa preparado para vivir siempre cambios y adaptarse a la situación en la que se encuentre si vienes de una escuela particular si vienes de un CENDI los grupos era un poco más pequeños no a que si venias de un jardín de niños que ahí son población de 40-35 niños más o menos y de un CENDI de	

	<p>una escuela particular por lo regular es de 15 a 20 niños entonces en primer lugar te adaptas a un grupo de personas más grande es decir más de 40 niños exagerado 45 mínimo 30 en el cual estos niños (intangible) ehh... la el autoreflejo que tengan el autoconcepto que tengan ellas no en mi caso como mamá yo lo hablo mi hija a los 6 años ya está en primero de primaria es una niña independiente autocrítica y segura de sí misma ella es capaz de decirte yo no quiero hacer esto por esta situación porque no me gusta yo no pretendo hablar con este pequeño porque tiene los mocos (mueca de risa) en la nariz eeehhh el lenguaje que ellos manejan en esa edad ese lenguaje se viene quitando hasta mediados del tercer año de primaria por qué porque empiezan a madurar un poco más ellas ya son más críticas y ya reflexionan un poco más no quiere decir que</p>	
--	--	--

<p>24:40 - 24:57</p>	<p>en los dos año y medio anterior no lo hagan si lo hacen pero a un nivel muy bajo no eehhh a que voy ah se me olvido otra vez ya ves</p> <p>Intervención del coordinador</p> <p>Eehhhh cómo se trata eehhh Muchas veces en primero eehhh se trata mediante juegos didácticos eehhhh cuentos audiocuentos video en el cual eeemmm se pretende la planeación dice materiales a ocupar videos cuento cartulinas revistas posterior a eso se hace una retroalimentación de lo que ellos vieron qué se hace en esa retroalimentación se pregunta qué viste qué te llamó la atención cómo lo manifiestas tu qué harías en esta situación posterior a eso a los niños aquí entra grafo... grafología por qué porque a través de los trazos de los niños que hacen a esa edad te das cuenta de muchas cosas eh es difícil sí es difícil leerlo cuesta trabajo no no está demás porque en esos trazos</p>	
----------------------	--	--

33:52	<p>tu puedes ver amor felicidad tristeza enojo emociones no eh agresividad en estos dibujos en especifico de sexualidad ves mucho agresividad entonces... cambias el circuito qué es lo que está pasando en casa no por qué el niño está manifestando esta parte obviamente porque mamá y papá sooonn la televisión que lo transmite entonces hum en este caso igual tú lo que haces es hablar con ellos dar una plática sensibilizando la situación en la que están viviendo eehhh...</p> <p>Yo trabajaba en primero precisamente eh ay no recuerdo la serie ay no no recuerdo es una serie de caricaturas vieja ya Supongo que es de los años 80's más o menos en la cual que habla de las partes del cuerpo con animación déjenme buscarla porque no no me acuerdo y si la encuentro se la mando a val para que vean el link realmente no</p>	
-------	--	--

<p>39:53 – 40:25</p>	<p>recuerdo eehhh... les ponía este video después de este video yo lo que hacía eraaaa una obra de teatro eehh mujer hombre en la cual estos títeres eran móviles en esta edad eehhh los niños son todavía de ocupar mucho material para qué para llamar la atención de ellos no y no perder su su su foco sus ojos su su motivo en el cual iremos tocando ah bueno esta es mi cabeza mi cabeza tiene cabelloo si me lo tocan lo puedo tocar estas son mis orejas mis orejas se pueden tocar</p> <p>Me permiten un momento</p> <p>ya ya perdon perdon perdon es que ya es la hora de mamá ah bueno este bueno con estos títeres y no los tengo a la mano bueno tengo la muñeca de mi hija ejem bueno con este les explico para que sea un poco más claro por allí había un inaudible no sé dónde esté allí se ve okey esta técnica lo</p>	<p>Se fue por su hija, ya que la llamaba.</p>
----------------------	---	---

<p>35:28</p>	<p>que bueno este material lo que yo hacía era la muñeca en la muñeca se iban quitando las partes del cuerpo es una muñeca de trapo entonces los niños iban poniendo cosas entonces yo primero decía esta es la cabeza esta son las orejas estos son mis ojos estas son las manos estos son los senos este es mi estomago este es mi vagina mis piernas mis rodillas mis pies mis chamorros mi pompita mi espaldita este es mi cuerpo después de eso hacia la muñeca entonces tenía a los niños ahí y les decía zutanito pasa y dime cuál es tu cabeza ah bueno esta es mi cabeza no a la muñeca ponle la cabeza ya se la ponía zutanito esto</p>	
<p>35:39</p>	<p>que es mi brazo a bueno pon tu brazo ah bueno estos que son mis dedos y mi mano okey pon la mano una vez arada lo que yo hacía era leer un cuento de una niña esos cuentos la SEP los repartió realmente igual no me acuerdo tiene como tres años que</p>	

	<p>los repartieron estaría muy bien que eeh se dedicaran a buscarlos es que no los recuerdo como se llaman los libros pero estos libros vienen audios viene un uhhmm carteles y viene el cuento en el cual es un proyecto que lanzó la SEP de cómo abordar la sexualidad de allí se fueron tomando las ideas ese cuento dice que una niña vive con su mama papa ehh y los papas le empiezan a enseñar las partes del cuerpo como así se los mencione por eso les digo que de ahí lo tomé entonces los papás le decían yo papá puedo tocar el cabello de mi hija puedo peinar puedo acariciar yo mamá puedo tocar eeh los cachetes de mi hija su naricita... yo papá puedo tocar los bracitos y la niña me lo permite yo dejo que papi y mami me toquen mis bracitos mi carita mi piernita aahh pero si yo en algún momento mamá papa tíos extraños quieren tocar mis pechos mi colita mi</p>	
--	--	--

36:42

vagina o acariciar otra parte que no sea de mi agrado y yo no me siento segura la muñequita les digo que se movía entonces la muñequita decía alto yo no puedo permitir eso tengo que hablarle a la persona de más confianza que yo tenga ahí se abre un paréntesis y les explicas a los pequeños y quien es la persona que tu confías entonces yo les pregunto a ustedes suponiendo que son niños no vale quien es la persona en la que tu confías entonces ya me contestan no sé mamá papá y así no y tú qué le dirías a mamá o papá ah mamá ah mamá Juanito me quiso tocar mis pechos eso no está permitido y que va a pasar si tú te sientes insegura al tocar al que te toquen tus pechos voy a hablar con la persona de más confianza si estoy en casa si estoy en la escuela maestros si estoy en una fiesta y no esta mamá y no esta papá voy a hablar con un tío con bueno con la persona de

38:05	<p>confianza no entonces esta es la manera en la que yo trabajaba con ellos en nivel primaria en primero en segundo se hace lo mismo pero aquí ya posterior a esto de hecho se imprime aquí esta uno de mi hijo estaba trabajando con el mira es este monito no entonces es una hoja y en esa hoja ustedes se los dan a los pequeños igual se narra el cuento se hace lo que ahorita yo les platique y al final a los niños en la hoja ellos lo recordarán igual vuelvo a lo mismo a grafo y en la forma de recortar te das cuenta tú de muchas cosas es difícil sí porque es difícil no les voy a decir que tengo uy la experiencia del año porque yo creo que la experiencia la vas adquiriendo en el año porque yo creo que la experiencia tú mismo la vas adquiriendo al paso de los años entonces esa es la con ellos cómo se trabaja en segundo yo lo trabajo así ellos lo recortan ellos van armando su monito ellos lo arman</p>	
-------	--	--

	<p>lo visten este es el de mijo bueno los pantalones se le quitan pero aquí el niño se hace una exposición el niño te expone sobre las partes del cuerpo y como se llaman y sobre qué hace cada parte del cuerpo mi cara sirve para ver oler para comer mis brazos para tocar ciertas cosas mi pecho en mi pecho se encuentra mi corazon ciertas cosas shalala shalala ok vamos a la parte más importante del hombre que es la parte de las extremidades inferiores ok aquí el hombre cuenta con su aparato reproductor que se llama pene se compone de dos testículos ah en este caso a los niños no se les habla tanto del deseo sexual no a ellos todavía se le trata como el cosquilleo para que nos entiendan y no meternos entonces en conflicto si tu sientes un cosquilleo que es lo que va a pasar ah bueno pues mi pene siempre hablándole como son las partes del cuerpo no el pajarito no</p>	
--	---	--

0:40:00	<p>el pollito como le gusten decir mi pene va a sentir cosquillas y se puede parar o sea ya no posterior a él o ya se habla con ellos bueno si tú como niño quieres tocar a una niña lo puedes hacer siempre y cuando ella te lo permita en esa época tú puedes abrazar puedes darle un beso a tu compañera puedes decirle te quiero puedes agarrarle la manita pero si tú quieres tocar otra parte que tu compañerita no lo permita qué es lo que vas a hacer respetar aquí entra otra situación se maneja mucho los valores y muchas veces eeh también los papis cometen el error de no fomentar esta cuestión de valores no ahí hay otro pequeño problemita en tercero y en cuarto ya es muy diferente se vuelven a trabajar con estos niñitos pero se empiezan a ver temas de sexualidad ahora sí que es lo que pasa qué cambios vienen en cuestión de penes y vaginas que es lo que se puede presentar</p>	
---------	---	--

	<p>porque la menarquia se puede presentar muchas veces a los 9 años dependiendo eeh la genética que tengan esta pequeña en los niños pueden presentar su primera eyaculación pero ellos no saben lo realmente lo que va a pasar es decir pues la adolescencia se adelanta no adolescencia temprana y muchas veces la adolescencia se atrasa puede ser tardía o en algún tiempo medio entonces es así como se va trabajando con ellos no se si tengan alguna duda ya con quinto y sexto ya están más vividos y con ellos es muy diferente la situación pero si en estos casos yo siempre he manejado en esta cuestión es una serie pero no recuerdo y esta serie hablaba de partes del cuerpo es la anatomía del cuerpo humano esa parte es muy retroalimentativa hasta hay del embarazo y esta parte es muy retroalimentativa para estos casos es la misma situación se trabaja les digo que yo</p>	
--	---	--

	<p>trabajo por medio de zoom realmente la población es muy baja pero con los pequeños que se conectan la herramienta que se está manejando es que se hace la planeación la planeación entra a revisión a dirección si es aceptada eeh yo yo en lo personal mis planeaciones corren el domingo para que los papás puedan imprimir este material y en el caso de que no puedan imprimir y solamente ehh tengan la posibilidad de reutilizar lo único que se pide es que hagan la silueta del cuerpo humano y que lo adornen que lo decoren con los materiales que tengan en casa en el dado caso de que no tengan se recurren a las barbies en su época eran los kenes en esta época me muestran mucho los peluches entonces pues hay que adaptarse a la situación a la economía al material que los padres tengan no va a ser lo mismo que una persona que tenga más juguetes que</p>	
--	--	--

	<p>tengan menos hasta muchas veces las estas muñequitas de papel que vendían en las primarias que se tenían que vestir sea recurrir a eso o sea son es caro creo que cuestan 2 pesos o cinco pesos a máximo y precisamente traen su ropita interior la demás ropita y muchas veces hasta se les quita esa ropita no eran recortadas se ha buscado la forma de cómo llevar esta cuestión se trabaja igual les vuelvo a comentar el aforo es muy poco a veces de los 40 que tenemos se conectan 20 y de los otros 20 uy a veces de esos 20 se conectan 2 y pues bueno se tiene que dar la clase si se intenta dar yo intento dar pues bueno si hoy doy mi clase mañana doy una pequeña repasada de lo que se llegó a ver ahí en específico dentro de las clases que se tocan un flashazo pero en socio emocional es lo que tratamos también a nosotros se nos adaptó una parte de tertulias estas están abiertas al</p>	
--	---	--

<p>0:45:00</p>	<p>público en general eh a los tres grupos a b y c y que es lo que pasa en estas tertulias bueno se inicia leer un cuento en particular este cuento igual un día antes se transmite a nosotros como docentes a vocalías vocalías a padres de familias esta parte es abierta a quien quiera tratar de hecho el día viernes nos toca y vamos a hablar de las emociones pero sobre las emociones vamos a canalizar esta parte de sexualidad y vamos a tratar el libro del pájaro del alma permítanme por aquí anda se llama el pájaro del alma es de Michael y algo del fondo de cultura este libro nos habla de que pues nuestro cuerpo tiene un pájaro y el pájaro maneja diferentes cajones cajón del miedo cajón del amor cajón del temor y con colores vuelvo a lo mismo a veces muchos niños tienden a a ocupar solo un color y es más notorio el negro o el rojo no el rojo muchas veces se puede tomar por</p>	<p>Recomienda el libro de “El pájaro del alma”</p>
----------------	---	--

50:00	<p>amor pero realmente cuando tú haces tu entrevista previa a clases violencia ves muchas cosas estas entrevistas son muy curiosas uno para docente porque te permite saber un poco más sin que los papis se den cuenta no entonces allí ya los colores vas viendo también que es lo que está pasando no muchas veces el negro lo manifiestan con temor con miedo el rojo puede ser amor siempre y cuando una línea sea trazada ligera fina cuando el rojo es así como muy abundante muy grotesco eso te está diciendo otra cosa como repito es conforme a la experiencia que tu vayas entendiendo y este libro precisamente se va a abordar en la sexualidad teniendo la parte del miedo del temor de la angustia que es el cajón negro que es lo que tu guardaras en el cajón negro ahí lo que nosotros esperamos es que los pequeños nos manifiesten las situaciones que están viviendo en</p>	
-------	---	--

	<p>casa en la actualidad no muchas veces se han dado mucho ahorita maestra eeh golpes este no quieres hacer la tarea paz ahí te va y a mí me ha tocado a mí me toco iniciando el ciclo eeh estábamos en clase la niña estaba distraída que no sé qué y nada más se escuchó pendeja te estoy diciendo que pongas atención tu eres un animal que no sé qué y chin chin en ese momento como reaccionas qué haces tenía un foro grande o sea mi reacción fue de decirle a la mamita mami tu micrófono está abierta tu cámara está abierta te pido por favor que respetes a mis demás alumnos y a mí entonces les pido que cierren la cámara que cierren la sesión o me voy a a ver en la necesidad de cerrar yo la sesión paso fueron una fueron dos fueron como tres veces a la tercera yo tomé la determinación de cerrar sesión hablar directamente abordar a la mami por WhatsApp he ahí tuve apoyo de dirección y</p>	
--	--	--

	<p>pues dicho y hecho ahí había un poco poco mucho de violencia entonces con este libro es como se pretende abordar este caso de la bisexualidad en el callejón del miedo y tocando que que si tu como ya adolescente porque este ya va a ser para trabajarlo con niños de quinto sexto y cuarto si tu como adolescente quieres experimentar te nace porque qué es lo que va a pasar que es como tú vas a reaccionar porque desafortunadamente o afortunadamente se ha dado que mamá papá están en casa no entonces muchas veces así lo voy a decir no a bueno se duerme mi hijo y yo necesito como pareja estar con él no convivir por decirlo así el sentirnos amados queridos sin tomar en cuenta que a veces el niño esta despierto y a veces despierto entonces observa los niños son niños y lo que ven lo aprenden y muchas veces lo manifiesta si se ha dado en</p>	
--	---	--

	<p>cuestión de que se ha manifestado en clases las niñas no pue ya pasa un poquito más de tiempo ya empieza la atracción por el sexo opuesto o el mismo sexo como se va a abordar todos estos temas se empieza a hablar también de homosexualidad bisexualidad para que los niños vayan comprendiendo y vayamos quitando estos tabúes no que si a ti te gusta un hombre que si a ti te gusta una mujer estas en todo tu derecho es tu sexualidad y tienes que ser libre de expresar lo que sientes y lo que piensas pues se vuelve a trabajar igual sí es complicado lo vuelvo a repetir es muy complicado porque no hay mucha población que quiera ingresar a estos grupos de apoyo porque son grupos de apoyo para solventar todo lo que está por venir o por finalizar esperemos que esto ya termine pero al paso que vamos pues yo creo que al paso que vamos pues ya es un poquito un</p>	
--	--	--

	poquito más tardado	
--	---------------------	--

Despedida

Debido a nuestro aviso de privacidad es nuestra obligación preguntarle si usted está de acuerdo en conservar su identidad o prefiere el anonimato.

Por nuestra parte damos por concluida esta entrevista y le agradecemos el tiempo que nos brindó para poder contestar estas preguntas.

PRIMERA ENTREVISTA AL PRIMER GRUPO DE MAMÁS

06 de mayo 2021

Encuadre: Buenas noches queremos agradecerles el tiempo que nos han proporcionado para poder realizar esta entrevista. También queremos mencionarle que los comentarios e información que nos proporcionen serán muy valiosos para nuestra investigación a realizar.

Me presento mi nombre es Anaid Ruiz, soy la coordinadora de esta entrevista. Dentro de la sala se encuentran mis compañeros: Ada Máximo, Ignacio Flores y Ana Julián que nos estarán acompañando a lo largo de la entrevista ya que forman parte del equipo de investigación como observadores. Somos estudiantes del último año de Psicología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Actualmente estamos realizando nuestro proyecto de investigación final sobre la “Educación sexual en niños de 7 a 10 años durante el confinamiento por el COVID-19”.

La presente entrevista tiene como objetivo comprender las percepciones de las madres con respecto a la educación sexual antes y durante la confinación. También conocer qué elementos tiene la educación sexual en los niños dentro del hogar, así como, distinguir qué papel desempeñan las tecnologías en la expresión de la sexualidad en los niños en épocas de confinamiento. Antes de comenzar les menciono el aviso de privacidad.

AVISO DE PRIVACIDAD

Los datos recabados en esta entrevista serán utilizados con fines académicos. Toda la información será de manera anónima, confidencial y segura, de acuerdo con la Ley Federal de Protección de Datos Personales. Basado en la ética y profesionalismo de los universitarios que forman parte de la casa de estudios de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Para tener un respaldo de la entrevista queremos solicitar su permiso para poder grabar. Les comento que la duración de la sesión de Zoom es de 40 minutos por lo que en dado caso de que la entrevista dure más tiempo, les avisaremos 10 minutos antes de que termine la sesión y tendrán que ingresar con la misma liga que ya les ha sido proporcionada.

Este ejercicio se llevará a cabo la técnica de entrevista abierta que consiste en una única pregunta que podrán contestar libremente.

¿Cuál es su postura ante la educación sexual en niños?

Minutos	Transcripción	Tópicos
07:00 – 18:40	<p>Grupo: Bueno si quieren este yo soy Claudia y eh la pregunta es cual es mi postura a la educación sexual en los niños yo creo que es necesaria educar de manera natural cómo se enseña español matemáticas eh la sexualidad en los niños y eh para eso debe haber respeto para los niños y capacitación para los maestros y también para los papás de todos modos en la primaria ellos ya ven temas de sexualidad sobre todo aunque en tercero es más como de sistemas ya en cuarto ya los temas ve aparato reproductor sistemas relacionados con la sexualidad pero todo es muy conciso bueno yo tengo hijos uno de 8 años que es la que apenas está entrando en esos temas y una hija que va en secundaria que ya pasó por todos esos temas entonces la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidad <p>Educación natural.</p> <p>La sexualidad se relaciona con el sistema reproductor: maquetas, esquemas.</p> <p>Capacitación a maestros y padres de familia</p> <p>Es un tema difícil de tocar.</p> <p>La sexualidad es una cosa y la vista es morbo.</p> <p>Las relaciones sexuales tienen una parte más humana como emocional y otra física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia

	<p>de secundaria depende mucho del estilo del maestro que tengo desde eh pasado por maestros que no han querido comunicar mucho sobre la sexualidad son más bien cerrados hasta maestros muy abiertos y también dentro de estos maestros abiertos a habido quiénes son maestros que espantan a los niños y hay otros que son más abiertos pero otro cómo se le puede decir otro método de enseñanza a los niños me ha tocado de los dos con mi hija mayor con la chiquita pues es como que más (inaudible) Yo estoy de acuerdo que debería enseñarse desde preescolar como más enfocado y me ha tocado también ver en escuelas cómo se da desde preescolar la educación sexual eh con instituciones y maestros sexólogos especialistas y la verdad a mí me parece que lo dan muy bien y cada niño a su nivel cada grado a su nivel no así en todas las escuelas privadas y no en las escuelas públicas donde el</p>	<p>Los padres no saben qué ni cómo explicarles.</p> <p>Cuál es la manera correcta de enseñar.</p> <p>No hay contacto de los padres con los hijos.</p> <p>Por la pandemia no se tocan los temas los tiene guardados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escuela <p>Al maestro le toca lo físico, a las madres lo emocional.</p> <p>Hay diferentes límites de la información que se debe dar sobre sexualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tecnología <p>El Tik Tok como instrumento de confusión acerca de qué es sexualidad.</p> <p>Páginas con contenido no</p>
--	---	---

	<p>maestro ve cada grado escolar es el que se arregla sabe cómo va el tema alguien alguien quiere comentar algo</p> <p>Grupo: Hola buenas tardes Yo soy mamá de dos nenas de 9 años y 11 años eh mi postura ante la educación sexual en los niños bueno yo sí estoy de acuerdo de igual manera de respetar sus ideas bueno yo en mis niñas si siento que les falta mucho en la escuela bueno en este caso es a orientación y también justo con los padres porque a veces tendemos como a ellos de qué manera explicarles los temas ya que en estos días bueno ahora con las redes sociales bueno si me alcanzan a ver okey bueno si les comentaba que falta un poco de orientación en este en estos temas tanto a los papás como los niños ya que en estos tiempos los niños ya suelen confundir bueno en este caso mis hijas lo que es la educación sexual la sexualidad</p>	<p>deseado, pero con caricaturas como Sonic.</p> <p>La educación no solo de la institución sino para toda la sociedad en general.</p>
--	---	---

	<p>como tal a otras cuestiones dentro ahora lo que vimos qué son los bailes modernos o por ejemplo en Tik Tok voy a sacar el tema del tik Tok este hay niñas que están están bailando de una manera a lo mejor inadecuada y mis hijas llegan a confundir este tema que no es lo mismo sexualidad a lo que no es parte de de la infancia no bueno también tengo así como que algunas dudas sobre cómo no sé cómo explicar</p> <p>Intervención del coordinador.</p> <p>Grupo: Bueno yo en mi caso es algo diferente la maestra ha sabido explicar el tema la cuestión es que bueno igual bueno lo que hizo haga de cuenta que ese día la maestra nos explicó lo de la primaria cómo está empezando a crecer lo del aparato masculino tanto de hombres como de mujer y de alguna manera se lo mandó de tarea no cosa que cuando yo vi que mi hijo tenía que</p>	
--	--	--

	<p>hacer del tema de sexualidad la verdad fue mi error hacérsela porque dije mi niño es un niño de 10 años entonces hay cosas que no debería de saber entonces mi error fue hacer su tarea por él y de alguna manera no supo cuando hizo el examen no supe la manera de cómo explicarle lo que la maestra dijo no cómo le puedo decir yo de alguna manera le explique cómo eran los aparatos reproductor de la mujer del hombre y de alguna manera mi maestra sido muy explícita en temas la manera que cuando tocan esos temas no dejó que lo conozca bien porque para mí para mí lógica no deberías saber (inaudible) y ya</p> <p>Intervención del coordinador.</p> <p>Grupo: Si yo bueno toque el tema porque en la escuela han realizado maquetas de la parte que es femenina masculina de los órganos internos y externos e incluso de la</p>	
--	--	--

	<p>parte más externa de cómo es su cuerpo pero lo manejan cierta etapa su cuerpo de niña de niños como que las plataformas o las redes sociales cómo había mencionado hay niñas pero esa visión que ellas visualizan de la escuela que a lo mejor ya está vestida de manera más adulta o tiene movimientos ya de adulto entonces en esta parte es cuando entra confusión en mis hijas en ese sentido entonces sí es yo les explicado de acuerdo a su edad pero de todas formas como esa edad llegan a confundirlo entonces sí cuesta abordar este tema esa parte con las niñas la cuestión pues que había tocado el tema que tenía confusión mis niñas respecto a lo que es la la realidad hay que encaminar y que realmente no este una cosa es la educación sexual y otra ya es visto de una manera más visual o un poco más morbo por decir el hecho de vender o de tener esta cuestión en la sociedad en la que estamos viviendo pues eso les</p>	
--	---	--

	<p>quería comentar.</p> <p>Grupo: Bueno lo que yo les puedo decir es que he vivido la sexualidad eee el tema de sexualidad con mis hijas de distin de distintas maneras eee en los años en que ha pasado la primaria em en preescolar más que nada peeero el último año sexto que es donde eeee que les dan como la introducción a secundaria yyyyy este les enseñan a los niños un poco más de de lo que es la sexualidad me toco un maestro que era mmmm joven más abierto con muchos deseos de enseñar sexualidad a los niños sin embargo me parece que es muuuy importante la capacitación porque al final el maestro quería darles la idea deeeee que se cuidaran de que usaran condón de quee etc etc etc pidio permiso para hacer muchas cosas la verdad es que yo le di permiso a mi hija aaaaa peeero eehhhh muchos niños o sea también tenemos que partir de la</p>	
--	---	--

<p>18:40 a final (1ra parte) / (2da parte) 00:00 a 06:00</p>	<p>población a la cual estamos enseñando entonces muchos niños terminaron llorando porque les platico de las enfermedades venéreas pero de una manera mmmm como dicieendo se tiene que cuidar mucho y si es una realidad porque les puede pegar una emmm enfermedad venérea peero también me queda claro que no es a través del miedo eh hh como vamos a enseñar a nuestros adolescentes aaaa tener cuidado de las relaciones sexuales porqueee al final y al cabo o se van a topar connnn mmm más adelante con sus parejas sus compañeros y toda esa y todo eso que les enseñó el maestro que es horroroso van a decir bueno pues hay una parte que no es horrorosa total es así que hay muchos embarazos en los niños entonces de alguna manera yo creo que es muy importante por eso la capacitación porque nosotros podemos entender de la mejor manera y también nos pasa como</p>	
--	---	--

	<p>papás o sea yo puedo tener la mejor intención para seguir enseñar a mis hijos pero sino me capacito y no leo y sino busco ayuda pues con mis mejores intenciones le puedo dar una idea que no es entonces porque va de acuerdo a como me educaron a mi sistema de valores y muchas veces los papás ya estamos una cuantas generaciones atrás de nuestros hijos y eso nos cuesta mucho trabajo o sea el hecho deeeee por ejemplo ahorita yo me pregunto y al maestro a quien le enseñó todo esto ahora a mí me toca enseñarle ... pues esa parte más humana más más esteee emocional que tiene las relaciones sexuales eeee y no solamente físicas que muchas veces en la escuela le enseñan esa parte física esa parte mmm eee sin sin poner de parte el contacto la relación las partes humana que nos tocan porque cuaaando había este tipo de relaciones pues no nada más se trata de un acto físico o sea hay</p>	
--	--	--

	<p>muchas emociones hay muchas relaciones que se tocan y eso pareciera que está dentro del tabú de las enseñanzas de la sexualidad... .. Entonces a mí a mí lo que me cuesta trabajo es y lo que he pensado pedir ayuda porque quiero saber que tan... que tanto debo enseñarle a mi hija porque a mi yo tengo la idea y sigo teniendo la idea de que se quedó muy corta la primaria pero también me estoy quedando muy corta yo porque si no alcanzo a relacionar la parte humana la parte emocional con esta parte de la sexualidad y en esta parte normal no de los de los niños pues entonces esteee pues algo está pasando y no solamente con los maestros sino como nosotros como padres de familia pues quién nos capacita quién nos ha dado un libro haber digo puedo ir a buscarlo pues es lo que nos toca pero sino no es lo que, a veces bueno a mí me ha tomado por sorpresa de repente algunos temas y digo no</p>	
--	---	--

	<p>todavía no es tiempo y resulta que ya era tiempo y ya hasta me pase no y resulta que ya lo vieron hasta con los amigos y ese es el problema si uno no les enseña a los niños ellos van a tratar de todos modos adquirir la información nada más que una una información eee que viene de sus compañeros o viene del maestro y y no toda la información que recibe es la adecuada por eso yo creo que es importante que nosotros vayamos adelantándonos y eso es lo que a mí me cuesta trabajo.</p> <p>Intervención del Coordinador</p> <p>Grupo: Pues yo pienso que sería de la mano está la parte mental por ejemplo no la educación hacia los niños si no la educación con los padres para que la información vaya de la mano tanto con los docentes como con los papás porque no todos los papás pensamos igual tenemos otras ideas distintas, pero ya con esta capacitación que se</p>	
--	---	--

	<p>daría a los padres a la mejor de una manera correcta estar de acuerdo tanto que ven ellos en la escuela o que escuchan nuestros niños por los docentes y también así serviría para que vieran los docentes que es lo que piensan los padres en la actualidad para que supieran abordar estos temas con los niños porque esto es día a día son temas que se tienen que estar tocando ya que la educación sexual anterior tiempo atrás si se basa de lo que es biológico desde que somos padre y mujer abarcando ya conforme a la edad pero si yo estoy de acuerdo que sería en ambas partes que la interacción tendría que ser tanto como maestros como papás y la familia también porque estamos de acuerdo que hay primos tíos tías que cuida a los niños porque a veces los papás que trabajan y no tienen contacto con sus hijos pero sí estaría escolar familiar agarrados de la mano gracias</p>	
--	--	--

	<p>Grupo: Yo también creo que ahora con la pandemia y todo lo que está en medios digitales cada día cambian mucho lo referente a los temas de sexualidad y tenemos que apresurarnos porque están muy expuestos yo por ejemplo les eh desde que empezaron a utilizar sobre todo en secundaria los medios digitales para tomar clase pues hay algo que nosotros no hubiéramos querido que se abriera tan rápido tenemos que nos ha pasado que tenemos que por ejemplo nosotros les enseñamos hay un curso que del instituto de la comunicación que es de ciber bullying y que tiene que ver también con la policía federal del distrito y da un curso muy bueno para los niños está dirigido a los niños y tienen videos que te enseñan que es el ciberbullying que es el acoso etcétera etcétera y hay otro curso de cómo cuidarse en las redes y a eso de que todo y con el curso mi hija todavía en esa parte</p>	
--	--	--

06:00

mi hija veía Sonic no sé si han visto la película de Sonic entonces vio en redes Sonic y dijo voy a ver Sonic y había una página para ver Sonic pero había contenidos que no eran para niños entonces nosotros debemos estar muy al pendiente de nuestros hijos tenemos que enseñarles esta parte de la sexualidad para que ellos puedan protegerse y detectar todo lo que hay afuera entonces no nada más la sexualidad si nos quedamos con la sexualidad del libro nos vamos a quedar muy cortos porque ahorita se abre esta parte de las redes pues hay que protegerlos con la educación sexual que es un manejo totalmente distinto esto es algo que tenemos que aprender es algo que está saliendo es algo que para nosotros es nuevo a la mejor no como adultos pero sí para niños entonces tenemos que estar más pendientes y tenemos como papás como maestros aprender generar conocimientos para que

	<p>transmitírselas a nuestros hijos</p> <p>Intervención del coordinador</p> <p>Grupo: Yo creo que no es un problema de la SEP yo creo que es un problema de sociedad que tiene que ver más allá de la SEP que tiene que ver con nosotros como sociedad como una sociedad cerrada como una sociedad machista también con muchos tabús entonces no nada más es una cuestión de educación es algo más grande que nos involucra a todos porque nada más el darles la responsabilidad es como decir que la educación los hijos solo se adquiere en la escuela y no también se adquiere en la familia y en la sociedad</p> <p>Grupo: Bueno en este caso entonces la educación ya no solo sería de los padres ya sería de la educación de la sociedad más que a la institución así tendría que ser a nivel país a nivel mundial porque</p>	
--	---	--

19:30:00

ahora con las redes estamos aquí en México y así estamos en otros países que allá es de día y aquí es de noche hay una división mundial sé que es complicado porque para cada lugar tiene sus diferentes culturas, pero así sería en las redes

Grupo: Otras de las cosas que yo podría decirles es que ahorita con la pandemia no se han tocado los temas y generalmente se tocan en las escuelas por ejemplo mi hija ya va a acabar el primer año y no vio nada de sexualidad yo creo que se están guardando esos temas ahorita por ejemplo mi hija de tercero mucho menos mi hija se pasó así si acaso vieron que era el sistema respiratorio precisamente porque son temas que todavía causan cierto conflicto cierta desconfianza en las familias y todo eso ahora los niños con esta pandemia se han visto activados siquiera el afecto físico de la sexualidad ya no digamos lo demás y pues si si me

	<p>preguntan si le hace falta a la SEP que su currículo tenga más temas de sexualidad pues yo no sé si sería con respecto a los temas sino más bien como a hacia el área o como va encaminado y nada más y yo no sé qué tanto sea los expertos que ven la parte de sexualidad esta vida saludable ahora cuando yo he visto a maestros dar clase de sexualidad en el aula a sexólogos de repente dices no tienes que darles tanto o sea es para niños de primaria es muy poquito el pollito este no sé el de los animalitos y ya ni siquiera les tienes que decir tan extenso la sexualidad ahorita es importante aprender porque ni siquiera sabes que tanto es tantito o que tanto le quitas o que tanto le pones o sea no es al gusto de la persona si no a la formación a quien se lo vas a dar o sea no es lo mismo primero de primaria a sexto y también algunos maestros dicen bueno es que no les dan nada de sexualidad no pues no a la mejor el maestro quiere que se</p>	
--	--	--

	<p>le hable de sexo que se le dé más a la mejor no es el momento no lo sé ahí es cuando yo creo que debería de haber relaciones de las agencias importantes como SAR no sé FERS o considero está deee dejen me acuerdo no me acuerdo pero son tres cuatro instituciones que se dedican a dar clases de sexualidad a los maestros y gente en general ahí es cuando deberían tener cierta relación con las escuelas y prestar servicios a las escuelas públicas no no sé porque no se generado pero podría llevarse así</p> <p>Intervención del Coordinador.</p> <p>Grupo: Pues yo creo que si tiene que ver las dos partes no tanto la educación como lo social porque desafortunadamente actualmente se vive una situación en donde hay mucha carencia de valores y pues cada vez por la misma situación los padres se enfocan más en el trabajo e incluso pues desatienden esa</p>	
--	---	--

	<p>parte que es fundamental para los niños y no es justificable va de la mano e incluso también ahorita los libros de texto pues vienen un poco más explícitos este yo creo a título personal que sí debería de seguirse manejando a lo mejor de una manera como antes sabemos que los niños actualmente están más despiertos no pero yo creo que todo tiene una edad y una etapa entonces pues si van conjunto de la mano y ahorita pues si lo que comentaba una mamita no o sea también la música que se está escuchando pues si o sea va aumentando más la curiosidad en los niños sabemos que los niños aprenden de esa manera pues yo creo que si este va de la mano y si es algo fundamental que si se debería como que de seguir este implementando incluso a lo mejor entonces se me ocurre como antes que había videos donde se manejaba lo mismo por ejemplo lo que era este la honradez y eso y</p>	
--	--	--

	<p>había un eslogan y entonces se podría seguir manejando pues de esa manera ahorita actualmente para los niños porque ahorita los niños saben hasta cómo manejar mejor la tecnología mejor que hasta uno o a lo mejor no se algo que se pueda este que ellos pudieran entender pero también pues algo que sea dirigido hacia nosotros para que nosotros podamos de alguna manera pues explicarles a ellos no</p> <p>Intervención del coordinador.</p> <p>Grupo: Sí yo la verdad bueno les voy a contar una anécdota que tiene que ver con lo social este había un compañerito del salón de mi hija que se les hacía natural decirles a las niñas tú vas a ser mi mujer no y expresiones o sea tú le podrías dar sexualidad como le daba el maestro pero esos valores que venían de casa los valores ni siquiera decía mi mujer o sea tú vas a ser mi vieja y yo la verdad decía no no muchas</p>	
--	---	--

	<p>expresiones como de degradación de la mujer eee que hay que pensar que los niños no lo ven en casa pero lo ven afuera están inmersos en una micro sociedad en su salón donde ven de todo entonces es muy importante enseñar a nuestros hijos pues pues con esos valores los que tiene uno y bueno sobre todo viendo que no se lastimas las demás personas hubo una reunión entre puros niños de compañeros y entonces el saco de niño no estaban los papas y estaban viendo una película pornográfica no entonces esa es una cosa que el niño tiene pues lo vieron pero no hubo un niño que dijera no porque los papás vamos más atrás o sea no te imaginas que pueda suceder esto en una fiesta infantil y tiene que ver con la sociedad porque el maestro ya les había enseñado de sexualidad a lo que voy es tiene que ver más allá de las aguas o sea las escuelas pueden ir más allá del aula inaudible podemos entregar</p>	
--	--	--

	<p>proyectos a la sociedad y enseñar a los alumnos y ahí está otra vez la sexualidad si tú ves que alguien te pone eso pues tú dices no porque no estamos preparados en esos temas de sexualidad</p> <p>Grupo: Y también estar muy pendiente de los hijos no porque podemos manejarlo en llega todo a su momento todo a su edad todo a su tiempo pero los niños son muy curiosos son muy curiosos entonces ellos siempre quieren saber más aprender más y nosotros tendríamos que estar detrás de ellos porque esté igual van encaminado a la forma correcta de esa educación a lo mejor si como padres de familia igual estar atentos que temas son los que se manejan en la escuela y qué temas vamos a manejar y que temas se van a ver ante la sociedad, que es lo que están viendo nuestros hijos eeh en redes sociales en el celular en la televisión inclusive en la música o</p>	
--	--	--

00:25:00

simplemente que vas en la calle muchos comerciales muy explícitos y si lo llegan a ver pues explicarles eee es complicado es complicado porque ya hay cosas muy explícitas bueno yo a veces si no se cómo abordar este tema pero si les manejo no mira todo en su momento lo vas a llegar a conocer pero ahorita no pero sí estar al pendiente porque luego nada más un descuido y nada más se deja y su curiosidad va muy lejos gracias

Intervención del coordinador.

Grupo: Yo no siento que en mi hija de secundaria pues la ha dejado como en standby porque ahorita no sabe cómo que era se acelera más con los compañeros y cuando están ahí todos juntos platicando de lo que vieron de lo que no vieron y así pero ahorita que está en casa con la familia siento como que esos temas no ahorita o sea si tiene curiosidad pero si cuando está en aula siento

yo que es como que se nota más porque ella me decía oye má es que los compañeros usan debajo de la escalerita para besarse no y entonces eso es lo que a están en contacto a día a día ellos que los novios sobre todo el sexo con mi niña de primaria pues no nada nada o sea todavía nada y como todavía no le enseñas esos temas si no ha pasado por ahí pues como que no a mí no me ha yo siento que se ha desacelerado toda esta adrenalina o todas las hormonas que traían como que bajaron un poco ahora que cuando vuelvan no sé cómo les vaya a ir pero ahorita la siento como más cuidadosa en casa en ese aspecto

Grupo. Yo en mi caso pues mi pequeño obviamente por curiosidad investigó y como mi hijo se podría decir que tenemos confianza me explicó que él ya sabía y obviamente lo vio a través del internet... El cambio fue que yo

	<p>antes también quise tapar las cosas y de alguna forma iba a la escuela ella no sabía no no tenía ni idea de lo que le decían obviamente yo trataba de tapar esa cosa no pero ahora obviamente como ya tiene la tecnología y ya está lo del internet el lo investigó actualmente él ya lo sabe pero no lo supo directamente de mi actualmente él ya lo sabe</p>	
--	---	--

Despedida

Les agradecemos una vez más por darnos su tiempo para esta entrevista, la información es muy valiosa para nuestro trabajo y esperamos que si se necesitará otra entrevista nos la pudieran proporcionar, claro ya les avisaremos con quien se comunicó con ustedes en tal caso. Gracias y que tengan una bonita noche.

Observaciones

Hubo muchos silencios prolongados ya que no había una participación muy fluida. Dos mamás no prendieron su cámara, aunque sí servían sus micrófonos.

A la mayoría les costó trabajo empezar a hablar con fluidez sobre el tema y lo mencionaba al iniciar la narración.

Las mamás que tenían niñas se tomaron más libertad de expresar que las que tenían niños. Poco antes de acabar la entrevista fue cuando las mamás empezaron hablar de manera más constante y a mencionar algunas situaciones que les preocupaban.

Algunas mamás se mostraban preocupadas al no tener un buen manejo del internet y de las redes sociales, más aún porque los niños lo volvieron parte fundamental para las clases en línea y como una nueva forma de relacionarse.

PRIMERA ENTREVISTA AL SEGUNDO GRUPO MAMÁS

11 de mayo de 2021

Encuadre: Buenas noches queremos agradecerles el tiempo que nos han proporcionado para poder realizar esta entrevista. También queremos mencionarles que los comentarios e información que nos proporcione serán muy valiosos para nuestra investigación a realizar.

Me presento mi nombre es Ignacio Flores, soy el coordinador de esta entrevista, dentro de la sala se encuentran mis compañeros: Ada Máximo, Anaid Ruiz y Ana Julián que nos estarán acompañando a lo largo de la entrevista ya que forman parte del equipo de investigación como observadores. De antemano quisiera saber si sus micrófonos están funcionando bien.

Somos estudiantes del último año de Psicología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Actualmente estamos realizando nuestro proyecto de investigación final sobre la “Educación sexual en niños de 7 a 10 años durante el confinamiento por el COVID-19”.

La presente entrevista tiene como objetivo comprender las percepciones de las madres con respecto a la educación sexual antes y durante el confinamiento. También conocer qué papel desempeñan las tecnologías en la expresión de la sexualidad en los niños y el papel que desempeña la educación en línea con respecto a la sexualidad en estas épocas que parecen de aislamiento. Antes de comenzar les menciono el aviso de privacidad.

AVISO DE PRIVACIDAD

Los datos recabados en esta entrevista serán utilizados con fines académicos. Toda la información será de manera anónima, confidencial y segura, de acuerdo con la Ley Federal de Protección de Datos Personales. Basado en la ética y profesionalismo de los universitarios que forman parte de la casa de estudios de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Para tener un respaldo de la entrevista queremos solicitar su permiso para poder grabar. Le comento que la duración de la sesión de Zoom es de 40 minutos por lo que en dado caso de que la entrevista dure más tiempo, le avisaremos 10 minutos antes de que termine la sesión y tendrá que ingresar con la misma liga que ya le ha sido proporcionada.

Esta entrevista se llevará a cabo la técnica de entrevista abierta que consiste en una única pregunta y no hay una respuesta buena o mala.

A mí me gustaría comenzar preguntándoles si **¿Sus hijos tienen un superhéroe favorito y por qué ese en particular es el favorito?**

Minutos	Transcripción	Tópicos
04:12	<p>Grupo: Sí yo N bueno a mi hijo le gusta mucho Batman porque es el favorito quizá porque él es muy especial en el sentido que pues sale en la noche Yael le gustaría hacer en la noche porque acaba con todos los malos no entonces por eso le gusta y también porque tiene muchos recursos tecnológicos como su batimóvil su helicóptero y todo esto que él usa Yo creo que por eso le gusta</p> <p>Intervención del coordinador.</p> <p>Grupo: Hola sí de mi hijo es flash a él le gusta que corre mucho es muy veloz y en ocasiones también le gusta mucho que puede transportarse a otro lugar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidad <p>La sexualidad es un tema difícil.</p> <p>Cuando vas creciendo buscas como se llaman las partes del cuerpo.</p> <p>Enseñar las partes del cuerpo.</p> <p>Enseñar que nadie debe tocarte.</p> <p>Educación sexual es enseñar como cuidar el cuerpo.</p>

<p>4:19</p>	<p>Intervención del coordinador: muchas gracias vamos a entrar un poquito en materia en lo que concierne a esta entrevista y quisiéramos saber qué es lo que piensan de la educación sexual en los niños cuál es su percepción en torno a esto que suena a veces un poquito turbio y en otras ocasiones parece algo muy natural que es lo que piensan en relación con esto</p> <p>Grupo: Creo que la educación sexual debe ser pues algo muy difícil de hablar de manera cotidiana en el sentido de que desde que nacemos y conforme vas creciendo debemos de buscando sobretodo cómo se llama su cuerpo las partes de su cuerpo o cómo se debe de cuidar para bañarse para cuidar esta parte de las infecciones y muchas veces por desconocimiento pues se pierde en el niño en la niña porque no hay un aseo correcto de sus partes íntimas pero en general pues decirle que la sexualidad es algo normal natural y que no debe ser un tabú para platicar con los niños</p>	<p>Situaciones agradables y no agradables, enseñar lo que es y no es.</p> <p>Dejarlo decidir cómo se siente.</p> <p>La sexualidad es algo normal natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confinamiento <p>Contacto con compañeros por WhatsApp.</p> <p>Los espacios para convivir han cambiado por la pandemia.</p> <p>No hay intimidad para jugar con sus compañeros.</p> <p>Peligro del internet y de las clases online.</p> <p>La violencia en la escuela.</p> <p>La confianza que se tiene</p>
-------------	---	---

	<p>Intervención del coordinador.</p> <p>Grupo: Bueno dentro dentro de este tema yo siento que es algo normal y queremos pues enseñárselo es algo normal que también tenemos qué que éste pues bueno más bien hablarles con el tema de la sexualidad y su cuerpo también para evitar pues am pues cómo se puede decir pues evitar algún problema con él eso para enseñarle también que este cómo debe de cuidar su cuerpo y de qué pues él solamente lo puede tocar hasta bueno eh su cuerpo para evitar cualquier problema o cualquier situación incómoda</p> <p>Intervención del coordinador: Muchas gracias L es interesante también esta cuestión que habla de cuidar el cuerpo me parece que estamos tocando un tema que es un tanto complejo desmenuzar todas esas cosas suceden y todo lo que tiene que ver con el cuidado del cuerpo mmm parece incluso natural de cierta forma no pero s&s cuidar del cuerpo de qué forma le</p>	<p>en los niños.</p>
--	--	----------------------

7:12	<p>dicen am sus hijos que cuiden su cuerpo</p> <p>Grupo: Pues bueno yo diría que cuidar el cuerpo pues yo en lo particular lo digo pues en el sentido de que debe de a bueno enseñar cuáles son las partes de su cuerpo y que nadie debe pues de de tocarlo este una si él no quiere y dos pues no tocarlo porque está mal pero también enseñarla a cuidar este pues sus (ininteligible)</p> <p>Intervención del coordinador.</p> <p>Grupo: Si en esta parte que de cuidar el cuerpo puedes cuidar el cuerpo y ser no en cuestión de higiene también el cuidar el cuerpo en esta parte como bien dice de de saber protegerse de saber que nadie puede tocar no más que él bueno en este caso pues nosotras por ejemplo yo la mamá es que lo voy a bañar cuando pues hay que bañarlo pero en general pues que él no debe permitir que nadie toque su cuerpo y pues es que es esa parte en cuestión de eso no como que si es</p>	
------	--	--

	<p>complicada esta parte</p> <p>Intervención del coordinador: muchas gracias N Que curioso que a veces hablamos y relacionamos todo esto de la protección para proteger a los más allegados cuáles en la principal forma en la que pueden o le piden a sus hijos que ellos se protejan cómo es que buscan decirles y darle alguna alguna señal que ellos sepan qué es lo que está bien y qué es lo que está mal</p> <p>Grupo: Ahí es por dónde por por ejemplo yo con mi hijo dependiendo cómo se sienta pues él va a determinar si se siente bien o se siente mal sin embargo sí es muy cierto no todas las mamás tienen esa prevención si les hacemos ver que ciertas situaciones más como agradable no van a ser agradables cuando alguien pudiera llegar a a tocar alguna parte de su cuerpo no entonces generalmente pues yo le digo a mi hijo que nadie debe tocar te pues yo te voy a pedir permiso para tocarte cuando te voy a bañar yo le digo te quieres bañar te voy a bañar</p>	
--	--	--

8:12

y él me dice Si quiero que me bañes yo lo baño, pero pues solamente yo soy la que lo baño y este esta parte del tocamiento pues si hago verlo que nadie puede tocarlo pues ni sus amigos ni nadie absolutamente nadie entonces si es algo como difícil no

Intervención del coordinador.

Grupo: Bueno pues la verdad este en eso pues si tiene mucha razón este bueno mi niño ya tiene siete años él ya pues se baña solo claro le seguimos explicando que se debe de bañar pues bien tanto la limpieza pues porque es bueno, pero también tratamos de que pues hablar con él y decirle que no lo deben de tocar que so0n partes íntimas eh que nadie puede tocar porque no es correcto eh también le decimos que pues él o cuando él se sienta incómodo es aún más este es aún más él se podría decir que la necesidad o sea de saber que no está bien y no es lo correcto y que no debería dejar que nadie tocara todas sus partes íntimas

8:51

9:29

Intervención del coordinador: Muchas gracias L me parece muy interesante todo lo que nos están contando y hay una relación importante entre los cambios que han sucedido hoy en día con la educación con nuestras vidas no a raíz de la pandemia mencionaban ahorita esa cuestión de los amigos al convivir con los amigos a veces el tocamiento que viene de otros niños no que puede resultar natural que puede resultar una curiosidad muy de niño como ha cambiado este esta forma de pedirles que se protejan si antes hablábamos de protegerse en la escuela de protegerse con los amigos donde se tienen que proteger hoy en día los niños que sus actividades son diferentes

Grupo: Bueno ahorita con la pandemia pues los niños ya no se ven entonces este esencialmente ya no se ven porque ya no hay escuela antes pues a la mejor en el parque podían verse podrían estar con algunos amigos y pues ahorita tampoco se puede

10:21	<p>entonces ellos donde generalmente van a ver a sus amigos pues es vía WhatsApp generalmente por vía videollamadas y en el caso de mi hijo son generalmente llamadas muy cortas donde lo saluda platica con ellos pero pues yo estoy ahí y no este pues no son muy largas porque también con esto de las tareas se complica mucho que puedan estar como más tiempo no entonces solo es este un rato hace como bueno la semana pasada que fue día del maestro el domingo fue día del maestro pero toda esta semana que pasó pues comenzaron los convivios vía zoom día de las mamás día del maestro entonces este nosotras somos un grupo de mamás pues decidimos hacer una video llamada con el maestro para este festejarle al maestro y que los niños tuvieran como un poquito más contacto con él y a los niños les gustó mucho porque hicimos algunas dinámicas donde le preguntaran al maestro que cuales eran sus juegos que él jugaba cuando estaba pequeño y entonces esa</p>	
-------	--	--

<p>11:05</p>	<p>dinámica les gustó mucho fue como una manera muy pues de convivir con el maestro y de convivir con ellos no después de que paso la video llamada con el maestro hicieron una llamada de más o menos de media hora estuvieron también por zoom y este pero yo y las mamás que esté estuvieron platicando esté jugando videojuegos y este esa fue su dinámica y les gusto mucho porque fue como la primera vez que se pudo hacer como esa situación de un convivio de una llamada virtual no pues estuvo muy bien y los niños estuvieron contentos entonces este pues fue interesante</p> <p>Intervención del coordinador.</p> <p>Grupo: Hola bueno pues ahorita si es como dice las video llamadas y este yo estoy con él siempre eh bueno las clases que ha tenido pues han sido dinámicas tanto como divertidas como pues para enseñar y ahorita pues igual con lo mismo de la pandemia pues digamos que no han sido como que físicamente conviviendo con sus</p>	
--------------	---	--

<p>12 al minuto 24:08</p>	<p>compañeros pero pues igual eso de enseñarle a cuidarse pues sería en todo momento hasta con familiares con personas que conozca y al igual que no conozca yo siento que este que deberíamos bueno yo debería de enseñarle o decirle que el tocado de su cuerpo es tanto con personas que conozca como que no conozca él debe de tener cuidado eh cuidado o digamos protección que no debe de dejar que este que nadie las toque</p> <p>Intervención del Coordinador : Entiendo muchas gracias L y cómo cambia el tiempo como nos tratamos constantemente de adaptar a esta nueva normalidad es muy interesante el repensar que hoy en día los niños generan o se tiene que generar espacios donde puedan convivir como como qué efecto ha tenido el hecho de que los niños ya no puedan salir a jugar al parque ya no puedan verse en clase que solo lo hagan a través de videollamadas o a través de pláticas por WhatsApp cómo han tomado sus</p>	
-------------------------------	--	--

	<p>niños esta nueva normalidad en ese sentido al convivir con sus amigos</p> <p>Grupo: Pues ha sido muy difícil la verdad si ha sido muy difícil porque pues ellos quieren verse mi hijo pues le gustaría tener a sus amigos jugar con ellos extraña la escuela entonces si ha sido muy difícil porque el solo verse a través del dispositivo electrónico pues no es suficiente porque ellos quieren jugar no solamente a cosas electrónicas o no solamente platicar unos pocos minutos sino tener sus juegos no de que ellos extrañan entonces sí ha sido difícil</p> <p>Intervención del coordinador.</p> <p>Grupo: Pues la verdad si ha sido un poco complicado porque esto de la pandemia aparte de que están pues no encerradas, pero sí un poco aislados pues la escuela les ayudaba pues por lo mismo de que convivía ya con sus compañeros y con la maestra ahorita no es así como qué tanto porque tenían la hora de recreo y ahí pues yo</p>	
--	--	--

	<p>siento que ellos convivían y todo y pues ahorita ya solo son las puras clases y después de ahí pues no conviven como tal</p> <p>Intervención del Coordinador: Muchas gracias L curioso a veces puede resultar el hecho de que un espacio que es muy especial de los niños el tan añorado receso el tan añorado recreo algo que es únicamente para los niños un momento escolar que si se toma como un espacio de esparcimiento para hacer un alto en las clases y que de pronto resulta ser solo para los niños normalmente es un espacio que es exclusivamente para los niños y los niños se advocan para jugar entre ellos qué piensas de que ese espacio en este momento donde únicamente ellos podrían ser dueños y soberanos de lo que digieran de lo que hicieran de lo que jugaban qué piensas de que eso hoy en día se haya transformado de otra forma que hoy en día esa convivencia apartada incluso de los padres no porque el receso era</p>	
--	---	--

	<p>exclusivo de los niños rara vez salvo en festivales los niños suelen los padres suelen acudir a algunos eventos con los niños que piensan que se ha perdido ese receso que secreto podría estar ahí guardado que hoy en día ya parece no tener un espacio</p> <p>Grupo: Yo creo que los niños se sienten observados porque como te decía mi hijo está en la clase pues estoy con él en la clase y el si recibe videollamadas estoy con él en la video llamada porque utiliza mi celular entonces eso hace que pues yo conteste el celular y que pues tenga yo que estar al pendiente de él y además pues estamos en la casa en un espacio donde pues no también por la señal del internet que no agarra como en toda la casa entonces eso también es un problema que pudiera a la mejor estar en su cuarto por ejemplo la video llamada pero no se puede porque no agarra ahí el internet entonces ese también es otro problema que no hay como esa intimidad de que pudiera</p>	
--	---	--

	<p>estar solo con sus amigos o jugando con ellos porque este el internet no va a tener el alcance para estar donde él quisiera estar no jugando entonces tiene que estar cerca del internet para tener una buena señal y entonces pues no hay está privacidad y no no puede haber esa intimidad pues con sus amigos entonces pues sí también se complica pues se siente observado y vigilado a cada momento porque pues ahí está</p> <p>Grupo: Hola bueno en ese punto pues eso es pues como yo les había comentado no es la misma convivencia y pues sí que él no no tampoco es así como solo se reúnen ellos porque pues no es lo mismo pero yo siento que pues si a la vez si estaría bien porque pues él ahorita solamente pues está en el celular eeh llegar a convivir pero pues igual busca niños de su edad ya luego más chicos no porque no se entiende con ellos entonces pues la convivencia de la escuela si les hace como que falta porque pues él está</p>	
--	--	--

	<p>ahorita como encerrado como en su mundo y las clases digamos como ahorita son como videollamadas no es tanto así como una convivencia</p> <p>Intervención del coordinador: a qué juega hoy en día sus hijos cual cual es su forma en la que juegan con sus amigos</p> <p>Grupo: Bueno ahorita por la pandemia pues juegan a través de los dispositivos electrónicos antes cuando podíamos vernos y podíamos ir a las casas de los otros niños sus amiguitos pues jugaban con juguetes jugaban este a las escondidas este jugaban incluso se ponían a dibujar algunas veces entonces cuando nosotros nos reunimos les contaba yo hace rato que somos un grupo de mamás que hemos platicado y que hemos a veces y que hemos vamos a la casa de una mamá a la casa de otra mamá entonces generalmente pues son tanto niños como niñas y juegan indistintamente pueden jugar a la casita incluso o a las muñecas a pesar de que hay niños y</p>	
--	--	--

	<p>niñas pueden jugar con muñecas y carritos o a las escondidas antes pues jugaban así ahora pues como no hay ese contacto no pueden jugar de esa manera pues les comentaba de la pijamada jugaron este pues con los dispositivos electrónicos este pues con el maestro ya habían hecho un dibujo y entonces como que tenían ganas de jugar con estos dispositivos que por un rato estuvieron y pues ya después ya se desconectaron y pues este es ahora así como juegan cuando están juntos no pero o cuando se conectan pero ya en la casa acabando de hacer su tarea o antes pues los niños esté en el caso de mi hijo pues él se levanta y a veces toca un poco le gusta mucho el teclado y luego pues se pone a tocar un rato a veces se pone a dibujar a veces también este se pone a jugar con sus juguetes este él pues solito porque pues no tiene hermanitos y pues él es la manera en la que juega y un rato en los dispositivos electrónicos entonces pues es la manera en que ha transitado</p>	
--	--	--

<p>Primera parte/ Segunda parte</p>	<p>en esta pandemia</p> <p>Intervención del coordinador: Entiendo N muchas gracias vanos perdón N antes de que vayamos a platicar un poquito más tenemos que cortar esta sesión para poder reiniciar otra por la cuestión del programa que nos obliga a cortar cada 40 minutos</p> <p>Grupo: Bueno a mi niño bueno a mi hijo pues le gusta y le gustaba jugar mucho al fútbol eeh yo luego le preguntaba a qué jugaba en el recreo con sus amigos a lo mejor por el tiempo pues él me decía pues este comemos y jugamos a los ponchados a él le gusta mucho jugar futbol y le gusta mucho estar corriendo jugar a las atrapadas o cosas así en donde tenga que estar corriendo y pues ahorita con lo de las clases en línea la verdad ahorita se la pasa más en su teléfono jugando con los aparatos electrónicos como el X-box entonces él está en la misma actividad que el tenia pues no la tiene como tal</p>	
---	---	--

24:08	<p>Intervención del coordinador: Que interesante como estos dispositivos hoy en día se han vuelto de primera necesidad pareciera incluso para la escuela para todas estas situaciones que se han presentado para la convivencia incluso no el tener un teléfono o acceso a internet puede hacer una diferencia importante a la hora de a qué a que tienes acceso entonces pareciera que este espacio virtual se transformara en algo más grande en algo a lo que tienen los niños acceso y a cuantas cosas no podrían tener acceso a través de estos dispositivos y esta red hay algún peligro que particularmente les preocupe de internet</p> <p>Grupo: Yo creo que este sí preocupa el hecho de que pudiera meterse alguien extraño incluso a las clases porque generalmente cuando mandan el link lo compartimos solamente entre las mamás que vamos a entrar a la clase pero estamos en la red y nunca nunca sabes que puede estar pasando no en</p>	
-------	---	--

	<p>la clase de mi hijo se da la clase está a maestra y nunca está sola siempre está la directora y la psicóloga o este están otras dos maestras que también como en educación física como en las clases académica están como coordinando quien entra y quién sale toda esta parte y a parte los niños pues siempre tienen la Cámara prendida no pero pues nunca puedes saber que que puede pasar y cuando están jugando también pueden ver esta parte de quien entra a estos juegos no hace unas unas una de las mamas del grupo de las mamas me comentaba que salió un juego que se llama Among us y en este juego creo que se arma virtualmente la sala algo así y que ella bueno la sala donde estaban jugando pues las niñas que después que entro una persona y pues empezó a platicar con la hermanita más grande y después con la hermanita chiquita y le dijo a la hermanita más grande que le gustaba mucho su hermanita la chiquita y ella le dijo bueno pero como que te gusta si no nos conocemos pues</p>	
--	--	--

	<p>nunca se habían visto pero dijo que este que eeh no recuerdo si la había descrito físicamente o le había dicho algún color en específico y entonces este afortunadamente pues su mamá estaba ahí y pues ya le comentaron apagaron los celulares desconectaron incluso el internet y bajaron quitaron ese juego de sus dispositivos y eso fue lo que ella me contó y pues no si estaba desconcertada entonces pues esta parte de que no sabes a quien te encuentras en la red y pues ya nos dijo si tiene ese juego pues desconectarlo pero pues una de esas cosas que uno no pensaría que no deberían de pasar pero si pasan y la verdad es que hay que estar muy atentos con estas cosas de la red</p> <p>Grupo: Bueno en eso si tiene mucha razón eeh mi hijo por lo regular se la pasa con el celular y de hecho él juega en línea yo pues trato de eeh de eeh pues de meterme en su mundo y pues de que son los juegos como el interés de los juegos y sé que él forma un</p>	
--	--	--

	<p>perfil y en ese punto pues si es cierto y si a lo mejor no sabes quién esta detrás del perfil puede ser pues igual los niños o igual identidades falsas que solamente ocupan para pues como para estar este bueno como para saber información de ellos y con respecto a lo del al acceso a internet ahorita por lo mismo de que pues ahorita por las clases son virtuales él tiene más acceso a internet y claro tenemos que estar más atentos porque tanto en los juegos como en las clases puede haber cualquier cosas rara sospechosa y pues si tenemos que estar al pendiente porque no sabemos qué es lo que pueda ocurrir o realmente sí están seguros en esas páginas o no</p> <p>Intervención del coordinador: Hay una relación interesante entre lo que aprendemos en casa a educación que se nos puede dar en casa y en la que nos puede dar la escuela y entonces hay un dilema que es bastante viejo no que te debe de enseñar la escuela y que se debe de aprender en la casa</p>	
--	---	--

	<p>cuando suceden este tipo de situaciones como el caso que nos platicaban cual es el papel que juega la escuela, la escuela les dice algo la escuela omite este tipo de pláticas u orientaciones cual es el papel que toma la escuela frente a este tipo de situaciones</p> <p>Grupo: en el caso de la escuela de mi hijo pues el año pasado dieron pláticas precisamente de cómo cuidarte en la red y fueron pláticas para los niños y también para los papás y en el caso ahorita del aprender en casa están dando consejos a través de cápsulas sobre el civismo digital de como debes de cuidarte en la red que debes proteger tus datos y estas cápsulas las pasan en todos los grados y yo creo que es muy bueno que tanto la escuela en este caso y pues las clases este los medios de comunicación a través de las clases de aprender en casa y también nosotros los papás les enseñemos a cuidarse como decía I en todos lados no nada más en la calle en</p>	
--	---	--

00:29:00	<p>la escuela en la casa si no pues ahora en la red entonces pues es muy importante que que la escuela tenga esta corresponsabilidad junto con los papás y en el caso de la escuela de mi hijo</p> <p>Grupo: Pues en estas pláticas cuando estaba en primero si me había enterado que habían dado estas pláticas pero solamente a la primaria media alta y mi hijo pues está entre media baja esta en primero pero en tercer si ya les dieron estas pláticas a ellos pero si debería le habían dado las pláticas deberían de darlas a todos los grados porque pues todos están recibiendo las clases en línea y con las cápsulas de aprender en casa y el civismo digital les ayuda a todos los niños pues se las dan a todos los grados pero pues si estuviéramos en clases normales pues si estaría bueno que se las dieran a todos los niños de todos los grados y a los papas</p> <p>Intervención del coordinador: Me</p>	
----------	---	--

	<p>parece que N se desconectó la vamos a esperar un momento a ver si se reconecta</p> <p>Grupo: Hola disculpe lo que pasa es que se salió</p> <p>Intervención del coordinador: No te preocupes muchas gracias que estás con nosotros</p> <p>Grupo: Podría decirme es que ya no escuche</p> <p>Intervención del coordinador: nos comentaban como en la escuela a la cual acuden sus hijos les han dado pláticas les han hablado al respecto de cómo cuidarse en el mundo del internet y le parecía que esas pláticas se las dieran también a los papas pero que de cierta forma el hecho de la pandemia ha evitado que también haya este tipo de dinámicas</p> <p>Grupo: eeh sí de hecho pues si había pláticas pero ahorita pues los maestros</p>	
--	---	--

	<p>se enfocan más a las actividades que comúnmente estarían realizando en clases y pues digamos que había veces en que llegaban personas precisamente más pues digamos más capacitados para el sistema a hablarles precisamente de esos temas del internet y de las páginas lo cual ahorita yo creo pues por lo mismo no se han podido realizar esas platicas o dinámicas que pues ellos tendrían que si que conocer para que estuvieran tanto al pendiente como también nosotros para saber para estar informados pues de eso</p> <p>Intervención del coordinador: hay algo que parece unir tanto a familias como a escuelas defender y proteger y quizás que se imparten en las escuelas como es para ustedes eeh la educación que le proporcionan las escuelas a los niños con relación a la sexualidad es suficiente es ineficiente es atrasada que es exactamente lo que ustedes creen que las escuelas debieran de dar o poner especial atención en cuanto a</p>	
--	--	--

	<p>la educación sexual</p> <p>Grupo: bueno ahorita que estabas mencionando esta parte de protegerse y cuidarse de la escuela y los papás con el convivio que se hizo en el día del 10 de mayo nosotros bueno mi hijo está en cuarto entonces la maestra del grupo realizó el primer convivio, pero tuve la oportunidad de entrar al convivio de 5to y 6to porque mi hijo dijo un poema y el maestro dijo que si lo podía decir al siguiente convivio y cuando entramos al siguiente convivio</p> <p>Grupo: Y nos quedamos otra media hora entonces este el maestro pues precisamente les dijo a los niños de sexto precisamente como a los papás precisamente como un mensaje muy especial esto de cuidarnos no porque ya se van a la secundaria y que muchas veces cuando se van a la secundaria los papás ya no los llevan porque cuando precisamente en la primaria los papas te pueden porque van a sus hijos a la escuela van por</p>	
--	--	--

00:34:00

ellos y a veces cuando no pueden los lleva el abuelito o algún familiar o alguien que está al pendiente de ellos no pero cuando llegan a la secundaria piensan que ya tienen como todas las herramientas suficientes para cuidarse y ya los dejan ir solos y que todavía los niños no están en esa parte de dejarlos solos que en la secundaria era donde más necesitaba que los papás estuvieran más al pendiente de ellos que en la secundaria era donde más necesitaba que los papas estuvieran al pendiente de ellos no y ya en el caso de la educación sexual yo creo que la escuela desde primer año o desde el kínder debe de platicar estos temas no a manera de platicar o cuentos yo me acuerdo que en el kínder si llegaron a tocar estos temas a manera de cuentos y este también la SEP dio dio una especie de cuadernillo donde decía precisamente que tenía que cuidarse el niño bueno y los papas estar al pendiente de ellos sobre todo para cuidar el acoso o esta parte del abuso sexual hacia los niños y también en la

	<p>primaria a pesar de que los temas de sexualidad en los niños solamente están a partir de cuarto entonces este si deberían de estar desde primero y si se dan estas platicas si se dan las pláticas pero a veces que son a veces son muy poquitas son una vez al año y no a todos los papas entonces si debería ser platicas como más constantes y que se dieran estos temas pues a los niños desde primero desde kínder para que ellos aprendieran a cuidarse a protegerse a proteger su cuerpo y sobretodo identificar estas partes donde pues muchas veces el abusador o la persona que les hace algo pues es gente muy cercana ¿no? entonces y a veces los papás no les creen entonces también los papás eeh deben estar abiertos pues a creerles siempre al niño y pues en estas pláticas se fomentan esto ¿no? que que se le crea al niño porque muchas veces se piensa que el niño por ser niño este miente o tiende a fantasear ¿no? y pues no se le da la importancia o no se cree lo que él dice entonces y</p>	
--	---	--

	<p>a veces los papás no identificamos a las personas que pudieran hacerle daño a nuestros hijos tenemos también hay que estar estar bien abusados para identificarnos nosotros mismos pues quién pudiera ser y enseñarles también a protegerse de todos ¿no? y este pues si sería bueno que la escuela desde primero desde el kínder tanto a los papás se les den estos temas</p> <p>Grupo: bueno pues si en eso tiene razón eem inaudible a lo mejor este escojan como que un cierto una cierta etapa para hablarles de ese tema que claro no está mal que desde pequeños tengan este como que no este no tocar estas partes pues sus partes o en otras personas que no toquen sus partes íntimas pero pues si cierto eeh ahorita en a primaria ya por lo regular la mayoría este de los niños bueno si mi hijo yo todavía lo sigo llevando a la escuela y en la secundaria pues por lo regular si ellos ya no quieren porque pues la mayoría ya no los llevan como tal y pues igual ellos se siente como que no incómodos si no yo yo yo le he</p>	
--	--	--

	<p>preguntado a mi hijo y pues hasta ahorita mi hijo ha dicho que le agrada le agrada que lo siga llevando a la escuela que claro ya no es si tanto que les agrade sino más bien es para su cuidado pues no sabemos pues ahorita es por vía internet pero cuando sean se presenten obviamente pues tenemos que estar al pendiente de ellos y no dejarlos por pensar que ya están grandes es este a veces es más peligroso ahorita que este que este que ellos estén distantes aislados más bien tenemos que enfocarnos en ellos en su comportamiento si cierto en creerles en en hablar con ellos y decirles que en cualquier situación ellos tienen que confiarnos esos temas porque pues sí cierto</p> <p>Grupo: A veces ellos pueden llegar a sentirse pues no se avergonzados o cosas así por eso yo digo que es bueno la comunicación y hacerles saber que no es es tanto que queramos meternos en su vida si no que tenemos que estar al pendiente en ellos porque no sabemos qué peligro</p>	
--	---	--

00:39:00	<p>puedan estar corriendo y nosotros sin darnos cuenta</p> <p>Grupo: Cuando me di cuenta en primero en segundo fue sí en segundo sucedió que uno de los niños pues era nuevo y llegó a la escuela y como todos ya se conocían pues más o menos se sobrellevaban sin embargo este niño que llegó pues fue un niño que tenía muchos problemas con su familia estaba pasando por el divorcio de sus papás y muchas cosas difíciles que hacía que el niño pues todo esto que tenía guardado lo sacara en la escuela mediante la violencia entonces pues a los niños al grupo de mi hijo los torturaba en el sentido de que les decía que iba a llevar una pistola no entonces pues estaban pues muy aterrados los niños no nos decían nada hasta que el niño en una ocasión este lanzó un limón a una de las niñas y le cayó en su ojito le cayó cerca de su ojito no le paso nada afortunadamente la llevaron al doctor y todo estuvo bien la niña pero a partir de esto pues yo me entere de lo que estaba pasando porque con</p>	
----------	---	--

	<p>este hecho pues los niños de las mamás que nos estábamos juntando empezaron a explayarnos lo que les estaba pasando entonces pues ya le dijimos que nos contaran lo que estaban pasando en el salón y cuando yo me enteré de que el niño los estaba amenazando con llevar esta pistola pues hable con la directora yo no era la vocal en ese momento hable con la vocal y hablamos con la directora fui a la inspección para esto este obviamente le comentamos a unas mamás las más cercanas este pues fui a la inspección después regrese con la directora finalmente la directora investigó y resulta que este niño iba a llevar una pistola porque quería matar a la mamá de otro niño con quien se llevaba mal y que ese niño iba a llevar otra pistola y era algo muy angustioso porque eran niños pequeños no y hablamos con la directora ella habló sus papás del niño y este se les dio a los niños este ayuda psicológica la directora pudo localizar un grupo de mujeres que está cerca de la escuela</p>	
--	---	--

	<p>que da atención a mujeres este que sufren violencia y entonces este esta organización este tiene psicólogas que van a las escuelas o a diferentes generalmente escuela y les dan talleres a los niños a los papás entonces pues fue una psicóloga a darles cursos a los niños de que pues esta parte de cómo convivir y como de no no aceptar esta violencia y no reproducirla y pues a los niños les sirvió mucho pues a partir de ahí este ya ahora son más valientes y a parte lo bueno fue que el niño ya no está el niño ya no estuvo con nosotros en tercero (nota) y este y eso también ayudó mucho no pero la directora y la maestra pues siempre estaban al pendiente de los niños del niño que tenía esta situación de violencia entonces no solamente la escuela debe de cuidarlos en cuidarlos brindar esa educación sexual y sino también hacia la violencia de que no y reproduzcan la violencia y en caso de detectar casos de violencia pues que vean que está pasando entonces si fue algo muy difícil en mi caso yo con la vocal</p>	<p>-aleluya- sonido de fondo</p>
--	---	----------------------------------

	<p>teníamos que revisar las las mochilas de los niños para que este este no llevaran nada que pudiera ocasionar un acto violento y este pero nunca encontramos nada porque ellos no no iban con esa intención y no tenían esa intención afortunadamente el niño que pensábamos que que o bueno más bien no pensamos más bien que el niño que tenía esta situación en su casa y desembocaba en la escuela pues tampoco llevaba nada porque también ya había hablado la directora y la maestra con él y la psicóloga con él y con sus papas entonces pues se frenó muy a tiempo no entonces generalmente todo el mundo en la escuela cuando porque todo el mundo se enteró todos y decían que yo era una exagerada y al poco tiempo surgió esto de que paso todo esto del niño que lleva y mata a la maestra y todo esto entonces sí inaudible y tienes que estar ahí muy atento con lo que pasa en la escuela con las mamás de sus amigos volverte alguien pues con mucha paciencia y darle esa esa gran</p>	
--	---	--

00:44:00

gran libertad a tus hijos de que platiquen contigo esa confianza de que no importa lo que pase o lo que sea pues tu los vas a escuchar y al principio pues si te angustias ¿no? pero tienes que bajar esa angustia decirle vamos a hablar de lo que sea que se a lo que sea porque en un caso como ese a como este afortunadamente no pasó nada y después de lo de lo que paso con el niño en la escuela bueno que mató a la maestra en la escuela y en la escuela se empezaron a dar estos simulacros de que pasaba algo así de que tenían que hacer los niños no solo los simulacros de los temblores no si no también si había algún ataque pues de alguna arma de fuego o algo que pasará y entonces eso también es importante que la escuela tiene que estar atenta y más que nada porque los papas *inaudible* tomar con calma esto que también ellos son los que están pendiente de de sus alumnos lo que pasa con los niños y también eso ayuda porque también los papás que

	<p>trabajan y no pasan tanto tiempo con los niños por la razón que sean pues no se dan cuenta pero si se da cuenta el maestro pues el maestro es alguien muy muy importante porque el es el que está ahí con ellos un gran gran rato no desde que llegan más o menos en esta caso desde las 2 hasta las 6:30 y pues los está viendo en el recreo está checando que todo esté bien bueno en aquella época pues era el maestro ahorita pues con las clases ya no ya no está el maestro viéndolos ahí mucho tiempo pero pues la escuela está al pendiente entonces yo creo que sí es importante no solo dar educación sexual si no dar educación para no reproducir la violencia porque tenemos muchos niños con muchos problemas que están viviendo *inaudible* de tus hijos y conocer sus amigos y pues en general tener esa relación y ese vínculo con los maestros y las autoridades porque a veces ni se molestan con uno en este caso yo que les exige solución de buena manera y todo muy acorde porque aunque yo</p>	
--	---	--

	<p>estaba vuelta loca porque si saca la pistola si saca la pistola y que va a pasar pues afortunadamente no pasó nada pero pues yo tuve que tranquilizarme para que no ocurra nada como lo que pasó en esa escuela y pues nada más era mi comentario</p> <p>Grupo: No pues bueno de antemano yo creo que está bien que tengamos la comunicación y estar al pendiente de ellos y de su comportamiento y no dejarlos y pues siempre estar al pendiente de ello y de todo pues ayudarlos si es que llegara a pasar una situación como la de la otra mamita y pues muchas gracias por invitarme y ojalá acaben su carrera</p>	
--	---	--

Observaciones

Hubo un cambio en la dinámica de la entrevista por lo que las mamás esperaban la pregunta que lanzará el coordinador para poder responder y se limitaban a dar la contestación solamente.

Al faltar unos minutos para concluir la entrevista una mamá expresó comentarios que quería ampliar, pero debido al tiempo y que ya había concluido la entrevista no se ahondó más en ese tema.

Hubo una mamá que estaba muy intrigada por el tema de la violencia. Al hablar temas relacionados con la violencia que han visto dentro y fuera de sus hogares las mamás mostraban preocupación debido a que no estaban preparadas para lidiar con estos problemas.

SEGUNDA ENTREVISTA AL PRIMER GRUPO DE MAMÁS

18 de mayo 2021

Encuadre: Buenas noches, queremos agradecerles el tiempo que nos ha proporcionado para poder realizar esta segunda entrevista. También queremos mencionarles que los comentarios e información que nos proporcione serán muy valiosos para nuestra investigación a realizar.

Como ya saben mi nombre es Anaid Ruiz soy la coordinadora de esta entrevista. Dentro de la sala se encuentran mis compañeros: Ada Máximo, Ignacio Flores y Ana Julián que nos estarán acompañando a lo largo de la entrevista ya que forman parte del equipo de investigación como observadores. Somos estudiantes del último año de Psicología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Actualmente estamos realizando nuestro proyecto de investigación final sobre la “Educación sexual en niños de 7 a 10 años durante el confinamiento por el COVID-19”.

La presente entrevista tiene como objetivo comprender las percepciones de las madres con respecto a la educación sexual antes y durante la confinación. También conocer qué papel desempeñan las tecnologías en la expresión de la sexualidad en los niños y el papel que desempeña la educación en línea con respecto a la sexualidad en épocas de aislamiento. Antes de comenzar les menciono el aviso de privacidad para que lo recuerden.

AVISO DE PRIVACIDAD

Los datos recabados en esta entrevista serán utilizados con fines académicos. Toda la información será de manera anónima, confidencial y segura, de acuerdo con la Ley

Federal de Protección de Datos Personales. Basado en la ética y profesionalismo de los universitarios que forman parte de la casa de estudios de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Para tener un respaldo de la entrevista queremos solicitar su permiso para poder grabar. Le comento que la duración de la sesión de zoom es de 40 minutos por lo que en dado caso de que la entrevista dure más tiempo, le avisaremos 10 minutos antes de que termine la sesión y tendrá que ingresar con la misma liga que ya le ha sido proporcionada.

Este ejercicio se llevará a cabo la técnica de entrevista abierta que consiste en una única pregunta que podrás contestar libremente.

La pregunta es **¿Qué es para ustedes la sexualidad?**

Minutos	Transcripción	Tópicos
0:31:00	<p>Grupo: Entonces un conjunto como de varias cosas que aquí en el ser humano hacia sí mismo y hacia el exterior</p> <p>(silencio)</p> <p>Grupo: Hola pues para mí no sexualidad sería pues no sé pues yo digo que abarca muchas cosas pero entre ellas me atrevería a decir que es pues la unión no sé cómo de de dos personas que éste pues juntas físicamente pero pues yo digo que también tiene que ver con el cuerpo de uno esté como ahorita lo veníamos viendo en el de los niños éste pues sí tiene que ver con este con eso porque pues digamos que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La sexualidad <p>Como conjunto de algo más que físico.</p> <p>La sexualidad como la unión de dos personas.</p> <p>El concepto de sexualidad va cambiando de generación en generación.</p> <p>La sexualidad como género y gustos.</p> <p>La sexualidad como</p>

<p>2:14</p> <p>2:23</p>	<p>también tiene que ver con lo de su tiempo de género de la sexualidad de los tipos de género no qué algunos se ha demostrado que pues les gusta las mujeres los hombres este y también pues lo que dije de de dos éste pues de dos personas</p> <p>(silencio)</p> <p>Grupo: De hecho pues yo también creo que la definición de sexualidad mi definición de sexualidad ha ido cambiando con el tiempo con los años sin hijos entonces la definición que tenía cuando era adolescente cuando vas madurando cuando quieres hijos va cambiando mucho creo que ahora que soy madre que tengo hijos fue como de entender mucho más la sexualidad y puedo darle algo mucho más amplio que que solamente la parte del sexo de los cuerpos o de las relaciones íntimas entre hombre mujer o entre hombre hombre o lo que sea porque digo no estoy en contra de la diversidad (risa) porque ha cambiado mucho la definición y también ha cambiado en cuanto que involucra originalmente no sabía qué tanto podía involucrar la sexualidad hasta que hasta que lo vi con</p>	<p>relaciones sociales como relaciones afectivas.</p> <p>¿Cuál es la edad apropiada para empezar a hablar de sexualidad?</p> <p>La sexualidad tiene que ver con los propios valores.</p> <p>Hay mucha información y no sabes que dar.</p> <p>Decían: pues cuídate pues no lo hagas</p> <p>¿Como educo a mis hijos para que independientemente de lo que haya a las redes y que tiene que ver con sexualidad ellos opten por tener un criterio?</p> <p>Elección de pareja del nacimiento de un hijo tiene una connotación de</p>
-------------------------	---	---

<p>4:21</p> <p>4:48</p>	<p>mis hijas que entendí que uno no puede limitarse a enseñar enseñarle sobre los cuerpos que va más allá que tiene que ver con las relaciones sociales con las relaciones afectivas qué tiene que ver cómo te tratan con esas relaciones de afecto no desde los amigos entonces eso creo que afortunadamente ha ido cambiando mi percepción de la sexualidad porque ahora me doy cuenta que lo que yo pensaba que era sexualidad antes hasta para mi propia persona ahora que la veo con mis hijos cambia mucho sin embargo bueno ya ahí lo voy a dejar</p> <p>(Silencio)</p> <p>Intervención del coordinador</p> <p>Grupo: Sí bueno voy a decir mi experiencia actualmente toca dar clases de sexualidad con el tiempo me he dado cuenta con mi hija mayor que se me pasó el tiempo (risa) a mi mi hija tiene 13 años y me di cuenta que que a esa edad ya debe debieron de haber aprendido infinidad de cosas no que empiezas desde preescolar mmm digo obviamente no me va a pasar con mi</p>	<p>la sexualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género <p>Es más fácil hablar de la sexualidad como otra cosa y no de lo físico.</p> <p>Sexo del tipo como de una mujer a otra.</p> <p>Enseñar una sexualidad horrible vs una sexualidad de placer</p> <p>Enseñar cómo nos relacionamos los niños.</p> <p>Meter la sexualidad lo más normal posible.</p> <p>Entre más chiquitos las preguntas son inocentes y presentes más concisas.</p> <p>Enseñes a tu hijo pues que debe respetar a</p>
-------------------------	---	---

<p>5:27</p>	<p>segunda hija no lo que me está pasando con mi segunda hija que tiene 8 años y que ya hemos platicado con ella que ya hemos visto este cómo se llama libros que ya hemos tratado de meter los temas de sexualidad lo más normal posible y por eso digo que ha cambiado mi visión porque en ahora con mi hija pequeña ya le puedo hablarle no sólo de las cosas aparte del cuerpo es muy pequeñita la parte física donde tú le dices bueno estas partes del cuerpo donde la niña iba a cambiar y en adolescencia y el adolescente y el pre adolescente es una parte del libro muy pequeña y todo él peine alrededor o sea que esté como nos relacionamos los niños lo que tiene que ver con la con el género y se da eso ha dado muchísimo muchísima de qué hablar con mi niña porque además hay unos libros maravillosos por ejemplo hay unos sobre abuso sexual que está muy muy bien a raro pero entonces es un tema que los papás yo la verdad es que con mi hija la mayor aún con todo lo que yo sabía y todo como que no aterrice cuándo cómo y dónde y ahora con mi hija pequeña está el modo de decir ah bueno para que no se me</p>	<p>pesar de sus diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poder <p>A temprana edad te da muchas oportunidades de poder.</p> <p>Tienes que verlo como con mucha información verbal.</p> <p>Tratar de hablar con ellos influenciarlos.</p> <p>Estas muy chico para pensar.</p> <p>Ahorita pues si esta eso bueno solo de bueno no solo en eso, sino que piense solo en conquistarla.</p> <p>Hay un montón de definiciones muy precisas de lo que debes y no debes hacer.</p>
-------------	---	---

	<p>esté pasando tiene que ser ya o sea no puede ser que sea más grande entonces es un tema que entre más chiquitos bueno eso es lo que yo me he dado cuenta entre más chiquitos tú les hablas de sexualidad más naturalidad porque las preguntas son muy inocentes pero muy presentes y muy concisas precisamente ayer estaba leyendo con mi hija algo de sexualidad y me contaba cosas pero entre más grande en primera tú no le diste la definición de asexualidad que tú tendrías porque muchas veces es otra la definición de otra decirles una definiciones océano trata demasiado entonces tienes que verlo como con mucha información verbal de varios temas para poder explicarles lo que viene a lo mejor en un parrafito desde los tocamientos sexuales qué puede dar con la masturbación cosas que si tú les cuentas tan chiquitos le dices a pues ese tocamiento del cuerpo ah okey y ya no pasa de ahí pero si tú no empiezas a manejar ya más grande es todo temas de sexualidad cuesta más trabajo porque tienen ideas ideas que a veces están erróneas porque tú no se las diste como familia sino la sacaron afuera con los</p>	<p>Pero aquí hay custodio.</p> <p>Por eso están los custodios por internet.</p> <p>Mientras ellas no tengan la mayoría de edad mientras nos corresponda a nosotros los papás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnología <p>Videos del Tik tok muy eróticos.</p> <p>El Facebook y las solicitudes de amistad.</p> <p>Con tal de platicar en una video normal de repente vez a los jovencitos en sus bailes.</p> <p>Estoy hablando de cosas más allá de una selfie.</p>
--	--	--

	<p>amigos x oye entonces sí creo que ha sido muy importante cambiar todo este esquema que yo tenía de la sexualidad con mis hijos y le digo con la primera se me pasó pero ya con la segunda ya ya voy mucho mejor pero yo creo que a todos nos pasa o sea la definición que tenemos de sexualidad nunca es la misma que a través del tiempo y nunca abarca tanto si yo por ejemplo a mi hija ahorita con lo que sabe de sexualidad y le hablan todo en la escuela una mente debilitado no aún los universitarios digo pocas veces nos dan una clase de sexualidad y que acaben el currículum no aunque no haya un trabajo de la parte del cuerpo vaya más allá no y eso en algunas carreras y eso no en todas en algunas hay materias que las pasan pero al lado de él y debería ser parte integral del desarrollo humano eso creo ya saben que me encanta hablar ok</p> <p>Grupo: La verdad es que el tema de la sexualidad abarca pues muchas cosas entre esas pues como ya lo había dicho no están todo sino arrasar género que pues digamos que son los valores actitudes pues</p>	<p>La gente que se dedica a engañar a los muchachos pues abusadores están en las redes sociales.</p>
--	---	--

	<p>no sé características culturales culturales no basadas precisamente en el sexo del tipo no como de una mujer a otra pero no solamente eso sino también como que del placer una mujer hacia un hombre digamos que pues sí en la hablar de sexo con los niños con los niños o bueno con los jóvenes se puede decir que pues ya van a entrar o van entrando ya en una etapa donde ya no tienen que saber más que nada por muchas cosas no porque en la en la escuela ya hablan más de eso y aparte porque pues por protección a veces como bien lo dijo la otra mamá esté en los libros viene pero ya es cosa de también pues tratar de hablar con ellos influenciarlos bueno no influenciarlos sino guiarlos para este darles una un un este un (sonido del celular vibrando) pues un este o sea algo más allá no solamente que se quede con eso de cambiar no todos pero si la mayoría de los temas que pues ahorita abarca la sexualidad como tal como</p> <p>(Silencio)</p> <p>Grupo: Yo estoy totalmente de acuerdo sobre todo porque hay además en la</p>	
--	---	--

	<p>escuela no se trata entonces sí tiene mucho que ver con los propios valores familiares que es éste tampoco de la familia se trata pero bueno en mi caso ni siquiera no somos cerrados somos más bien como abiertos a los temas eso creía Yo sin embargo ahora ya a la práctica ya cuando vas con tu hijo y todo Yo creo que si fuera más abierta le hubiera tocado estos temas anteriormente siento que hasta ahora soy un poquito más abierta de sus temas y con una visión muy distinta porque yo me acuerdo Yo me acuerdo que a mí generación ya mi mamá me decía hijita hazlo por amor espera el tema (risa)</p> <p>Grupo: ...No no puede ser eso o sea está totalmente desinformado y bueno a mí no se me ocurría de o voy a preguntarle a mis familiares porque pues no era así como este como tema que se tratara en familia entonces a mí me tocó hablar de esos temas con los padres con los compañeros con la escuela x pero sí creo que cuando uno maneja esos temas en casa a temprana edad te da muchas oportunidades de poder ser crítica de</p>	
--	---	--

<p>12:40</p>	<p>información que te llega de fuera no y eso es algo que me ha faltado con mi primera hija o sea eso de que yo le pudiera haber dado la información para que ella pudiera decir bueno tengo esta información en mi casa tengo esta información en la escuela tengo esta información de mis compañeros y yo voy hacer mi propia definición de lo que es la sexualidad no entonces de lo que yo quiero marcar con esto o aquello</p> <p>Grupo: no pues si pues ya el hablarles pues digamos que no es lo mismo digamos que en cierto punto cuando nosotros nos hablaron bueno a mí en mi caso pues no fue así que tanto que me hablaran si pues me decían pues cuídate pues no lo hagas este así entonces a mí se me hace más complicado hablarle a mi hijo de eso y no sé cómo que comentarle cosas como pues no lo debes de hacer estas muy chico para pensar en eso no sé cosas así se me hace más fácil pues abarcar otros digamos que</p>	
<p>14:00</p>	<p>otras cosas como lo de es normal que haya parejas de hombre con mujer de mujer con mujer o de hombres con hombres que porque pues es algo que no se debe de</p>	

	<p>juzgar y cosas así pero ya hablar de sexualidad este de una mujer con un hombre si es bueno en mi caso es aún más complicado por lo mismo de que yo no no tuve mucha información así de mis papás entonces este como que el decirle a mi hijo no es así tan fácil</p> <p>Grupo: No no es fácil yo también lo he vivido y no no es fácil hablar con los hijos de de eso sin embargo toda la información que no les doy yo alguien se las va a dar o sea eso es un hecho ya me paso con la primera insisto además por ejemplo el profesor que les dio en sexto como ya les comentaba el manejo de la información es precisamente les va a dar alguna enfermedad cuídate y les paso las fotos de la sífilis la gonorrea y todo lo demás entonces los niños lloraban o sea la clase de sexualidad fue de deja vu entonces yo me imagino bueno yo quiero pensar que no te dirijas a la sexualidad como si fuera una sexualidad horrible que la sexualidad no es horrible además ella lo va a ver o sea no es que llegue y le diga que horroroso no lo quiero vivir en mi vida no entonces sí creo</p>	
--	---	--

	<p>sí creo que si es muy importante si el profesor por ejemplo si yo digo si yo le hubiera dicho él hubiera no existe pero sí creo que cuando tienes una información anterior y el profesor les da esta visión ellos pueden complementar y decir bueno a ver si la sexualidad es esto pero en mi casa me dijeron que no es así porque cuando los muchachos se enfrentan lo único que bueno lo único que yo pensaría con mi hija es que bueno a la mejor al rato tienen bueno yo esperaría unas relaciones sexuales sanas gozosas y de repente pues si yo le digo que es horrible y que le va a dar gorronea y sífilis pues lo único que va a hacer es tener pues el contraste de que a mí me dijeron que es horrible y que debo cuidarme hasta la adultez hasta los treinta no sé entonces que va a pasar que a la mejor y me lo oculta no que definitivamente va a decir no saben que mejor ni lo cuento en mi casa cuando hay muchas cosas con las cuales yo la podría ayudar no o sea no a lo mejor en esta parte de tener relaciones prematuras pero si si ella se encuentra en algún punto yo que ella entienda que su mamá tiene la apertura para que venga</p>	
--	---	--

	<p>conmigo si tiene alguna duda y que yo sea parte de las personas que le van a dar información en la vida que no la única pero si una parte importante que además va a estar ahí en caso de cualquier cosa no y por ejemplo ayer que yo veía con mi hija estaba leyendo la mejor manera para mí para entrarle al tema de la sexualidad fue con un libro porque o sea como definir de donde empiezo como lo hago será como sacar el hilo negro para mí en cambio con un libro para niños de su edad entonces yo dije a bueno entonces tengo empezar por aquí no entonces siento yo que eso me ha servido mucho porque poco a poco hemos ido este viendo la sexualidad con mi hija con mi hija mayor empecé con un libro que se llama el Diario de Cayetana empezamos tarde pero lo empezamos y empezamos a ver lo que era la sexualidad y este libro nos ayudó mucho porque es una niña como que va contando lo que le va pasando entonces yo ya había podido hablar por ejemplo a la mejor y a ella no sé tuvo sus periodos ya su menstruación y yo volví a tocar el tema de menstruación pero resulta que en el tema de menstruación venia lo que era la copa</p>	
--	---	--

	<p>menstrual que yo ni siquiera utilice ni mucho menos entonces para mí fue muy valioso leerlo con mi hija porque me entere que bueno esa ya compras en cualquier lado buen no en cualquier lado pero si la puedes comprar y toda la contaminación y además es una manera diferente son cosas que en mi generación no existía la copa ahora si entonces no podemos irnos con la información y con la definición que tenemos nosotros de sexualidad o sea si tú me preguntas que es la sexualidad seguramente mi visión de sexualidad es sumamente limitada a la de ellos por eso no puedo empezar yo hablar de sexualidad sin un libro porque entonces voy a decir pues a lo mejor mi mundo chiquito cuadrado de lo que es hablar de sexualidad con mi hija eso me hace ruido a mi mucho el hecho de partir de algo que ya está visto por expertos y que además saben la continuidad de donde pasar ahora con mi hija grande ya se me paso volví a leer este libro y me hace ruido igual y estamos viendo temas que a la mejor y ella ya paso pero con una visión diferente</p>	
--	---	--

	<p>Grupo: Sí pues la verdad es que cuando ya empezamos o ellos mismos nos empiezan a preguntar sobre qué es la sexualidad como ahorita pues si si me quede de, así como que bueno por donde empiezo o que sería algo bueno o apto como para decirles con que empezaría a decirles o explicarles que es la sexualidad entonces si el hablar de esto es algo como pues bien hemos dicho abarca tantos temas tantas definiciones que a veces ya no sabes precisamente eh este que empezar a explicar y como explicárselos para qué como que ellos puedan entender y saber que este que ante todo o ante cualquier cosa pues podemos darles un mejor consejo bueno que claro también ahí está pues en darles la confianza para que ellos puedan hablar con nosotros como por ejemplo en esta vez que mi hijo me dice que pues le gusta una niña y que pues quiere hablarle que quiere mandarle una carta o me pide consejos de como de como conquistar a una niña entonces es ahí donde entras y dices bueno ahorita pues si esta eso bueno solo de bueno no solo en eso sino que piense solo en conquistarla en</p>	
--	--	--

este aja mandarle cartas enamorarla cosas así y así como me queda de bueno yo me quedo así como de ya empieza a entrar en otra etapa en donde si le empiezan a gustar las niñas y creo que es este yo siento el momento debe de ser a la mejor antes pero pues yo solamente lo veo ahí ahorita que ya tiene siete años y a él ya le empiezan a gustar las niñas y quiere que llevarles una carta como el catorce de febrero que llevarle un regalo este una carta que sea su novia entonces este bueno yo lo vi hasta este momento en decir no pues este creo que si ya es hora de pues hablar más con él y explicarle bien pues sobre esto y pues sobre la sexualidad que pues ya siento que va a llegar a una etapa en donde que él ya tiene que este que ver este pues todo esto pues también para que comprenda yo sé que a la mejor digieran por ahí están chicos o no ya es una edad justa o sea ellos lo tienen que saber yo antes pensaba no pues este entre más chicos mejor pero pues yo hasta apenas ahorita que lo veo es cuando digo no es que ya tenemos que hablar desde antes para que cuando llegue estos momentos como que él ya tenga un bueno

28:09	<p>más conocimiento sobre el tema</p> <p>Intervención del coordinador</p> <p>Grupo: Si de buscar información porque ahorita las cosas han ido cambiando mucho yo por ejemplo cuando veo los Tik toks en el teléfono que si le llegan a mi hija me llegan a mí, pero de repente veo mucho jovencito o mucha jovencita que en esta parte con tal de platicar en un video normal o sea ni siquiera tiene que ser un video erótico (risa) no entonces de repente vez a los jovencitos en sus bailes con sus trajes con su ropa o sea muy chiquita y sus bailes así pues no sé a mí me parecen que son bailes de tipo erótico y nada más porque la canción está de moda y porque a la mejor quieren el como el este pues no sé si el reto o la moda de bailarlo así entonces tuve balarlo el otro entonces vez a las personas de televisión a los conductores que todo el mundo está bailando eso y hay muchachitos que yo digo están demasiado pequeños y deberás hay jovencitas jovencitos que yo dio esto los expone mucho a demás les gusta bueno no sé yo creo que les gusta es así que se firman en</p>	
-------	--	--

todas las salidas y por haber entonces yo digo que además estoy hablando de de cosas más allá de una selfie o de que se tomaron o no sé cómo se les llame que se tomaron bailando no pero entonces es doble la responsabilidad con mis eeh hijas también decirles u orientar que sí y que no esto de las redes el otro día con mi hija estuve viendo un video este de la ciudad de México y control como cuidar tus redes cómo cuidar del ciberacoso y el cyberbullying del ciber no sé que que hay un montón de definiciones muy precisas de lo que debes y no debes hacer a mí me pareció muy completo muy muy completo pero hay veces en que aunque vean esos videos no les llega el veinte entonces digo ya se los conté yo ya lo vieron equis equis equis pero están inmersos en una sociedad que les está fomentando esta práctica tan no se tan llena de estímulos sobre sexualidad sin ton ni son sin guía a todos los niveles o sea desde gente que tiene dinero hasta gente que tiene poco dinero o sea no importa no tiene nivel social no tiene eeh es independiente o sea es una cuestión que yo no he visto en muchos años y que

00:32:00

ahorita me enfrento a esto y que dices no sé cómo estoy aprendiendo como porque creo que sí sabemos pero no estamos seguros cómo ayudarlos a defenderse ante esto porque yo no quiero que mi hija la verdad no bueno una cosa es lo que yo quiera y lo que mis hijas pero a mí no me gustaría que mi hija se retrate en un mini short bailando así como que eróticamente o sea digo ¡no! qué necesidad hay digo ahorita no lo va a hacer ni mucho menos pero en esas cosas si creo que estamos a tiempo y tenemos que ser guías de nuestros hijos y cada uno digo si lo hacen pues ya lo hicieron ya ni modo o sea ya también es una decisión personal mientras ellas no tengan la mayoría de edad mientras nos corresponda a nosotros los papás enseñarles que si porque hay muchas fuentes de información que no tienen en cuenta el la salud física de nuestros niños y entonces nosotros somos los responsables directos de guiarlos enseñarles tratar y ya lo demás pues ya también corre por su cuenta

Grupo: Precisamente entonces si como que

luego le llegaban solicitudes de señoras ya señoras pues de mi edad enviando solicitudes a niños a niños de 7 años entonces yo pues decía como cómo es posible eso es algo que pues creo no debería pasar pues los niños no lo ven con mala intención al contrario ellos lo ven algo se podría decir normal como yo estaba le pregunté a mi hijo no pues es yo tengo que cómo que estar como que al pendiente de él de este porque si no pues no me hubiera enterado imagino o que hubiera imaginado que hubiera sido si yo no pues no hubiera tomado una precaución de este pues meterme un poquito en su vida

Grupo: O cosas así entonces pues el nada más nomas piensa pues en en una niña que sea su novia pues cosas como este llevarle un regalo cosas así y pues si es algo donde tenemos que estar con ellos pues empiezan a ver las cosas y aunque nosotros pues igual ya tengamos ese conocimiento pues así no es lo mismo en decirles en explicarles en en estar ahí al pendiente de ellos para que ellos pues más que nada pueda expresarse bueno y tratar

00:37:00	<p>de entender esos temas pues igual es algo nuevo no en la experiencia de eso si no en la experiencia de hablar con ellos de este de hablar de estos temas con ellos pues si es algo así como que nuevo pero pues si tenemos que ver la forma y todo para pues estar estar al pendiente de ellos</p> <p>si esto me recuerda por ejemplo mis hijas tienen unos tamagochis que son como unos relojitos con muñequitos y estos muñequitos o sea lo que tienen es que primero nacen de un huevito y se van relacionando entonces a ellas les llama mucho la atención porque en el camino se van encontrando diferentes tipos de animalitos y y y deciden con quién se quieren casar entonces ellos deciden a la pareja se casan y tienen un hijo entonces cuando tienen el hijo salen con las características tanto de uno y del otro toda esta parte de elección de pareja del nacimiento de un hijo toda esta parte tiene también una connotación de la sexualidad igual que todas estas páginas por eso cuando cuando vemos la definición de sexualidad por eso les digo que ahora mi</p>	
----------	---	--

	<p>definición de sexualidad es mucho más amplia</p> <p>Grupo: No por ejemplo en las redes sociales me quedaba sumamente corta con mi definición de sexualidad a lo que yo tenía. tengo que saber ahorita para los niños no ya como sea uno como adulto pero aun así el el no se es es este todos estos juguetitos por ejemplo hay unas páginas donde bueno mi hija me decía mamá mamá no que donde vendían pelotas me decía mamá es que a mi luego no me dejan jugar en la escuela en esta parte de género y le decía bueno porque a ti no te dejan jugar fútbol y me dice no es que soy niña y a mí me dicen los niños que las niñas no juegan o sea cosas tan sencillas en las que tú entonces le tienes que dar un valor y decirles enseñarles oye pero porque o sea no tienes dos pies, no puedes pegarle a la pelota o como porque está el asunto y ver desde la escuela desde los maestros haber maestro tú dile a tu maestro porque además yo estoy segura de que tu maestro a lo mejor no es de los que piensan que nada más los niños pueden</p>	
--	---	--

00:42:00	<p>jugar fútbol pero en estas en estas realidades de género donde este los niños bueno lo de mi hija es normalito pero cuando llega un niño con muñeca a la escuela es el acabose pero no nada más de sus compañeritos de sus amigos hasta de los maestros no o sea el niño rarito el que usa bueno ahora ya lo vemos como más no no creo o sea se ve más pero no es común cuando hay niños que traen cosas más de niñas y que en la escuela se comportan por ejemplo había un compañero de mi hija que les decía no se si él se llamaba Daniel les decía llámame Daniela y él jugaba o sea se le hacía muy chistoso que llámenme Daniela y yo voy a ser Daniela y voy a limpiar sus casas y voy a ser la muchacha y entonces todo era</p> <p>Grupo: Ahí es cuando el niño cuando tu también en la sexualidad que no nada más tiene que ver con los el aparato reproductor cuando tú le vas enseñando a tu hijo oye o a mi hija en este caso porque me dice mama eso es raro pero bueno eso no te define ni lo va a definir como todavía si es este un homosexual pero esa escuela</p>	
----------	--	--

00:47:00	<p>ya le daba la connotación de le gustan los hombres no pero para él era muy importante que le dijeran entonces me dice mamá pues yo le digo Daniela pues si si a ti no te molesta y él quiere que le digas Daniela pues dile Daniela no entonces pues son cosas que le vas enseñando no pero a mí me queda claro que hay papás que decían es que como es posible es que el niño raro es que no sé qué entonces desde ahí también nosotros dependiendo de la cultura de los valores que nosotros tenemos en casa es como vamos a educar a nuestros hijos independientemente de la definición que haya en los libros de sexualidad o de diversidad sexual o de lo que veamos tus valores y con lo que tu estas con lo que te están educando y con lo que te educaron es lo que va a prevalecer en las aulas ya más adelante los niños crecerán y a lo mejor tendrán otra definición pero por el momento en toda su educación básica la mayoría de los niños a menos que un profesor ponga cierta información o ponga el tema en la mesa difícilmente los niños pueden no ver esa situación no tener una reacción eeh pues a lo mejor tan</p>	
----------	--	--

00:52:00	<p>tendenciosa o discriminatoria hacia los niños y las niñas que son diferentes también en otra ocasión nos tocó una niñita que era que ella decía que era niño entonces era una cuestión de yo soy niño yo soy niño yo soy niña pero tienes que ir al baño de las niñas yo quiero ir al baño de los niños entonces eeh</p> <p>Grupo: Como también entre compañeros como o sea estamos viendo esta parte de la diversidad sexual estamos viviendo los papás día con día con los compañeritos y muchas veces tienes que hablar con ellos o decir se respeta o sea respetuoso o se ase respetuoso con las diferencias o sea respetuoso y amable porque eso no te va a definir si es buen amigo o mal amigo simplemente cada quien sus gustos no pero quién te enseña eso cuando estás en la escuela y quien te dice haber vamos a hacer un alto y vamos a hacer cuando no está en la currículo ni siquiera donde los niños tiene que aprender ese tipo de temas si si es un tema como muy profundo muy profundo muy amplio y y y todos como en sociedad los papás la escuela nos vemos</p>	
----------	--	--

	<p>muy cortos de toda la información que estamos recibiendo del ambiente...</p> <p>Grupo: Si claro en eso pues sí es cierto en la escuela cuando quiere jugar por ejemplo en los juegos como a él igual le gusta jugar mucho futbol y este estar corriendo luego si hay veces en los que él me dice no pues es que si hay compañeros que no dejan jugar a las niñas o este o les hacen burla de que le gusta un niño o a un niño le gusta una niña entonces es como este ya no sabe decirle pues ya a pesar de eso él tiene que ver las cosas respetar él no lo tiene que hacer a pesar a que algunos compañeritos pues lo hacen porque pues obviamente todo viene desde casa de cómo eduquen a sus hijos entonces este a pesar de que tú le enseñes a tu hijo pues que debe respetar a pesar de sus diferencias pues él llega a ver en la escuela a niños que pues no lo hacen qué pues hacen bullying que este o que este no respetan a sus compañeros</p> <p>Grupo: Entonces pues si tienes que tu hablar con él para que el trate de bueno no bueno sí de que trate de que el si lo haga a pesar de que pues haya personas que pues si lo hacen que no lo entienden todavía este</p>	
--	--	--

	<p>es algo normal que esté pues no debería de pasar pero pues si es como que el estar ahí con ellos y el estarlo viviendo día a día este porque pues cada pues cada día pues si no es que otro eeh es una cosa nueva o llega a pasar otra cosa que llega a pasar que tu digas no lo sabías o no no estabas como que este todavía como para verlo no se entonces pues tienes que explicarle y decirle porque pasan las cosas o cosas así estar al pendiente del día a día porque pues ahorita es esto de los juegos de los niños de las niñas de las redes y todo esto pero pues ya después serán otras cosas que igual todo abarca eso de la sexualidad y de que que yo siento que con ellos aprendemos de esas cosas y más con el tema de la sexualidad que aunque nosotros no sepamos todavía o no estemos al 100% de los temas pues tememos que ir aprendiéndolo para ir enseñándoselos para que ellos lo vayan comprendiendo cada vez más</p>	
--	---	--

Observaciones

Las mamás se mostraron más comunicativas que la entrevista anterior.

Una de ellas mantuvo su cámara cerrada desde entrevistas anteriores

SEGUNDA ENTREVISTA AL SEGUNDO GRUPO DE MAMÁS

29 de junio de 2021

Encuadre: Buenas noches, queremos agradecerles el tiempo que nos ha proporcionado para poder realizar esta segunda entrevista. También queremos mencionarle que los comentarios e información que nos proporcione serán muy valiosos para nuestra investigación a realizar.

Como ya saben mi nombre es Ada Máximo soy la coordinadora de esta entrevista. Dentro de la sala se encuentran mis compañeros: Anaid Ruiz, Ignacio Flores y Ana Julián que nos estarán acompañando a lo largo de la entrevista ya que forman parte del equipo de investigación como observadores. Somos estudiantes del último año de Psicología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Actualmente estamos realizando nuestro proyecto de investigación final sobre la “Educación sexual en niños de 7 a 10 años durante el confinamiento por el COVID-19”.

La presente entrevista tiene como objetivo comprender las percepciones de las madres con respecto a la educación sexual antes y durante la confinación. También conocer qué papel desempeñan las tecnologías en la expresión de la sexualidad en los niños y el papel que desempeña la educación en línea con respecto a la sexualidad en épocas de aislamiento. Antes de comenzar les menciono el aviso de privacidad para que lo recuerden.

AVISO DE PRIVACIDAD

Los datos recabados en esta entrevista serán utilizados con fines académicos. Toda la información será de manera anónima, confidencial y segura, de acuerdo con la Ley Federal de Protección de Datos Personales. Basado en la ética y profesionalismo de los universitarios que forman parte de la casa de estudios de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Para tener un respaldo de la entrevista queremos solicitar su permiso para poder grabar. Le comento que la duración de la sesión de Zoom es de 40 minutos por lo que en

dado caso de que la entrevista dure más tiempo, le avisaremos 10 minutos antes de que termine la sesión y tendrá que ingresar con la misma liga que ya le ha sido proporcionada.

Este ejercicio se llevará a cabo la técnica de entrevista abierta que consiste en una única pregunta que podrás contestar libremente.

La pregunta es **¿Qué es para ustedes la sexualidad?**

Minutos	Trascripción	Tópicos
9:33	<p>Grupo: bueno la sexualidad pues es todo no porque somos personas que todo nuestro organismo está completamente a través de la piel y pues con sensibilidad entonces tenemos sexualidad desde que naces hasta que mueres entonces desde que te despiertas hasta que te acuestas todo lo que tiene que ver con tu cuerpo es sexualidad</p> <p>Grupo: Es para mí la sexualidad de igual manera abarca desde que los seres humanos nacen lo que nos diferencia entre masculino y femenino conforme a lo largo del proceso del crecimiento de nuestro cuerpo de la naturaleza los cambios que tenemos desde que somos bebés qué somos niños desde la pubertad la adolescencia la juventud cuando llegamos a lo que es la madurez</p>	<p>Sexualidad tiene que ver con la persona porque en cuanto a sus emociones.</p> <p>Cuando son chiquitos y no definen todavía que es lo que quieren ya les empezamos a meter como que esto es de mujer y esto de hombre.</p> <p>Cuando son chiquitos y no definen todavía que es lo que quieren ya les empezamos a meter como que esto es de mujer y esto de hombre.</p>

hasta la vejez y con llevó con todo esto llega a cambios físicos cómo emocionales este yo igual de igual manera pienso y qué influye mucho de qué cultura estamos de en qué país en qué sociedad no y de igual manera también si decimos que son no esté biológico para mí la sexualidad abarca todo esto

Intervención coordinadora

Grupo: Si muchas veces pensamos que la sexualidad es solamente se refiere a los caracteres sexuales a las diferencias de ser hombre o mujer pero la sexualidad definitivamente es absolutamente todo lo que tiene que ver con la persona porque en cuanto a sus emociones que no decía este la señorita que esté ya se me olvidó su nombre tendremos todo esto que nos define no solamente como hombre y sino como mujeres sino también como Como personas como seres humanos cómo porque también es todo lo que sentimos todo lo que nos provoca placer todo lo que deseamos entonces puedes abarcar

11:32

12:31

todo no entonces a veces un poquito complicado explicar realmente qué es la sexualidad por qué pensamos que solamente es como esta parte de genitalidad de ser hombre o mujer y pensamos que solamente hay hombres o mujeres no entonces realmente hay todo un contexto de personalidades no de características entonces por eso la sexualidad es algo tan di abierto tan difícil a veces de definir entonces pues es es un todo

(Silencio)

Grupo: También pienso que la sexualidad define este al ser bueno fisio bueno físicamente en sí el que estamos aquí no y por ejemplo el principal motivo factor biológico que es la reproducción sexual en los humanos por la existencia para un ser humano hará la que más quieres sino entonces conservar esta especie de eso biológicamente cómo nos se había mencionado la sexualidad este es una definición muy grande porque te mezclan ya emociones y sentimientos qué no simplemente es ya ahora

14:08

14:25

reproducción sexual no o sea ya somos
pues es un sí es complicado para mí
simplemente la palabra de sexualidad es
complicado porque pues unos tienen una
definición otro otra pero al final conlleva
al ser humano como ser sexuado qué
siente que piensa que éste que tiene
dudas qué tenemos que saber cuáles
son nuestros beneficios y nuestros
riesgos nuestros cuidados como si seres
humanos y en el proceso me refería a ah
por ejemplo desde que nacemos a todos
los cambios físicos que llevamos
conforme vamos creciendo como nos
vamos desarrollando y se va mezclando
en cuestión de tanto temperamento
como nuestro carácter y en el mundo
que nos rodea y en el que vivimos de
igual manera hasta qué vamos creciendo
y vamos madurando llegar a la vejez de
igual manera en la vejez este también
pues hay muchas dudas en qué está
pasando con nuestro cuerpo porque
ahora hay más bueno hay cambios que
todo el tiempo bueno desde que
nacemos hasta que morimos tenemos
cambios fisiológicos en nuestro cuerpo

junto y de la mano lleva a lo emocional y lo sentimental de igual manera gracias

Intervención coordinador

Grupo: Si durante el proceso de mi vida desde que estaba pequeña que empecé a tener razonamiento en esos cambios en crecimiento del cuerpo eh qué porque me dolía por crecía Porque sentía pues eran muchas dudas las que yo tenía que si se hablaban en la escuela pero había partes que en las que si yo seguía teniendo dudas en las que no estaba del todo muy esclarecidas en mi casa no se tocó mucho el tema en mi casa sí de qué cuídate y todo esto que te va a pasar esto por ejemplo en cuestión de cuando llega la menstruación cuando nos están creciendo los senos nuestro cuerpo está tomando forma pues en esa parte si habían duras oposiciones cómo usar inclusive si también estaba llegar a la parte acompañada la cuestión del placer será malo si era bueno pues conforme fui creciendo fui desarrollando dentro del ámbito social este mi carácter dentro de cómo ser sexuado eh de igual manera mi

orientación mmm fui creciendo y madurando bueno desde pequeña seguía inculcando sentimientos eh ya tener a dos nenas

Grupo: De igual manera saber yo cómo dirigirme en este tema el proceso en el que están llevando ahora por ejemplo la más pequeña que es niña ahora está pasando a lo que es la etapa de la pubertad la adolescencia ahora ella tiene dudas yo como mujer ahora como más madura pues igual manera tengo este ciertos cambios pero yo los notó ahora no tanto fisiológicos si no como más emocionales más sentimentales o más de carácter porque aun así mi carácter va cambiando se sigue forjando y el que va a pasar ahora conmigo lo sabremos más adelante en proceso que ha llevado esto en toda mi vida también en cuestión pues de higiene en cuidado sexuales en cuestión de cuando ya tenía mi pareja y pues esta es mi experiencia ya he tenido yo con esta palabra no en sí en mí y en el proceso que ahora en la edad que yo tengo que son 30 años

	<p>gracias</p> <p>Grupo: Si en esta parte de cómo pues cómo te va definiendo no conforme vas creciendo cómo te vas dando cuenta quién eres y pues vas de la información que se va llegando así es como yo lo he visto no estábamos pues éste así en la escuela y éste muchas veces antes la Información que te llega por parte de la familia puede ser un poco similar a la que te llega de la escuela a veces es diferente en el sentido de que pues a veces en la casa como en tu casa este pues no sé habla mucho no lo del tema de la sexualidad sobre cómo vas creciendo no entonces a veces se piensa o a veces los papás piensan qué quienes les dice esa parte pues es la escuela no sin embargo es muy importante que tanto los papás como la escuela enseñen en tanto a los niños como a las niñas y papás de la sexualidad no solamente cuidarse sino más bien entender y comprender quiénes son ellos quiénes somos no somos hombres o somos mujeres qué somos puede ser que a lo</p>	
<p>16:36</p> <p>18:16</p>		

	<p>mejor los vemos hombres y mujeres y es difícil porque los niños están en esta transición entonces pues sí es importante que los papás tengan bien la información a veces la escuela no da esa información porque ahorita por ejemplo en época de pandemia se supone se suponía que desde tercero este empiezan a dar estas clases de sexualidad sin embargo se deben de dar desde primer año no desde kínder pero a veces como clases son tan tan cortitas y....</p>	
<p>37:16</p>	<p>Grupo: respecto a la sexualidad de la familia yo siento que influye mucho también las generaciones y las ideas con las que se van compartiendo pero también los tiempos en los que van ocurriendo porque no es lo mismo la época de los tatarabuelos a los abuelos abuelos a los papás y así que se van transmitiendo estas ideas o costumbres que se tengan pero se van modificando no como conforme conforme va trasm... ora sí que va pasando el tiempo por la cuestión de la sociedad que como en la</p>	<p>La sexualidad que se trasmite de generación a generación.</p>

primera entrevista había comentado que era importante también en la sociedad en la que vivimos que es la incluye lo que es la parte de la religión este lo que mencionaba en cuestión de la legislación o sea que leyes son las que los protegen como seres que nos garantiza cuales son nuestras obligaciones en en religiones hay un sinfín de ideas que se comparten de una con otra pasadas a escrituras para ahí si depende mucho de cada religión en la que estés no y la sociedad que es la que vivimos no dentro de casa como familia dentro de una localidad a lo que es el país que hay en las escuelas que hay en las redes sociales en la televisión en la radio es un montón de ideas que a veces uno como ser humano nos confunde que unos comparten unas y unos otras regreso a la familia es importante que la familia si se hablen estos temas porque yo podría decir una cosa y mis hijos van a ver otra o van a escuchar otra entonces sí es importante mucha comunicación en la familia las ideas que se comparten generación tras generación modificadas

La sexualidad viene principalmente de la familia, pero se modifica con respecto a la religión y la sociedad.

En la sexualidad las emociones tienen mucho que ver no sólo la genitalidad

a través del tiempo lo vuelvo a repetir dentro de la sociedad que es un poco extenso se me hace un poquito complicado explicarlo pero siento que todo va de la mano todo va de la mano

Grupo: yo creo que es importante dentro de la familia pues hacer la pregunta que aun la seguimos haciendo que es quien soy yo quiénes somos y quién eres tú no para poder empezarnos a definir de cómo te sientes cuáles son tus gustos cómo te sientes dentro de estos cambios no sé yo siento que también este es parte de esta educación sexual el definirnos quienes somos

Grupo: Sí acerca de los medios de comunicación más que nada es la comunicación con la familia primero que nada tener una comunicación abierta no debe de haber un diálogo y deben en teoría verdad todas las familias deben de platicar la señorita sobre quiénes son cómo se sienten sobre sus deseos sus aspiraciones pero muchas veces es difícil porque a veces las familias en este caso por ejemplo los papás mamás

40:51

papás que se van a trabajar y llegan cansados pues a veces lo que menos quieren es saber de nada este llegan comen se duermen a veces pues si ven las tareas de los niños esta parte sin embargo pues si tienen que darse el tiempo para conversar con ellos como están no porque en la medida de que se fomenta el diálogo de que se les de la confianza a los hijos y también a la pareja pues pueden expresar lo que sienten sus emociones cómo están cómo les fue en el día que expectativas no tienen en su vida no van con esta dinámica familiar se va fortaleciendo el diálogo y se va abriendo esta parte de

43:10

poder abrirse y de poder realmente prestar quienes son y cómo son cómo se sienten sin embargo pues es difícil porque las familias pues están llenas de problemas no dé de muchas cosas que hace que pues que a veces no se hable de esos temas porque no se fomenta el diálogo porque en algunas familias se dice que no queremos hablar porque empezamos a discutir y otras familias dicen bueno discutiendo bueno pero

vamos a aclarar las cosas y vamos pues saber qué es lo que pasa para hablar este de solucionar el problema sin embargo es complicada la comunicación en las familias no y a veces es más complicado cuando los medios de comunicación pues lanzan estos estereotipos de cómo se debe ser como mujer y como hombre y esto también pues trae muchos problemas desde problemas alimenticios desde a veces desde niños niñas este la alimentación de que a veces no quieren engordar no quieren comer ciertas cosas que lo van a nutrir pero ellos piensan que los van a engordar entonces eso hace que empiecen con estos problemas alimenticios no que que hace que no pues que al final de cuentas el niño o la niña no esté bien nutrida no porque piensa que va a engordar no desde cómo debe ser una niña no que debe ser una niña delgada un niño no debe ser gordito no debe mmm debe ser fuerte pero no gordito entonces esta parte también de la alimentación y de cómo se debe ser también complica las cosas no

también desde el papá que debe ser el proveedor y la mamá que debe de ser pues la que esté en la casa la que cuida a los hijos o que también trabaja pero debe de cuidarlos debe de no solamente ser la guía debe ser también el sostén y no solo el sostén sino también pues bien sostener realmente a la familia en su totalidad no entonces estos medios de comunicación con las telenovelas a veces también con los comerciales no donde se tomen ya estos estereotipos complican no complican que los niños y las niñas puedan expresarse o ser realmente como ellos quisieran ser no porque a la mejor a la niña no les gusta ponerse ese vestido o faldas aunque son niñas y al niño a la mejor no les gusta este vestirse formalmente pero les gusta andar con pijama ahorita con la pandemia todo el mundo anda en pijama no entonces si es complicada esta parte de a veces esta parte de los estereotipos de cómo se debe ser entonces los medios de comunicación definitivamente si marcan mucho estos estereotipos que complican que un niño o una niña que

genéticamente no cumple con estos estereotipos de belleza y por seguirlos pues pueden caer a veces en anemia porque no quieren comer o les cuesta trabajo por esta parte de seguir estos estereotipos no entonces pues sí es complicado no entonces se pretendía o se pretende que los medios de comunicación no sean tan rígidos en esta parte para evitar estos problemas de alimenticios pero pues todavía se siguen mostrando estos cuerpos bellos esbeltos no y pues no hacen que tanto dificultan no de que en casa se sea realmente cómo es entonces eso también dificulta la aceptación del papá o la mamá por los hijos porque a la mejor ellos quieren tener hijos así y no los tienen o los hijos quisieran tener papás así y no los tienen entonces pues si se complica toda esta parte del diálogo del entendimiento de la comprensión de la aceptación

Grupo: Si además la aceptación pues empieza por uno mismo porque sobre todo para los que tenemos hijos pues

ellos observan observan lo que hacemos y escuchan lo que decimos no porque yo les puedo decir así esto y el otro pero sí me contradigo si lo que pienso lo contradigo con lo que hablo pues también hay confusión en ellos entonces es importante también nosotros nuestra aceptación de quienes somos eeh para poder dar ese ejemplo para ellos yo tengo dos nenas y son totalmente diferentes si a una nena le encantan los vestidos arreglarse como este pues es más vanidosa le gustan las muñecas mi otra nena no le gustan los vestidos le gustan los carros todo esto todas estas cuestiones de estos estereotipos totalmente el futbol este son totalmente muy distintas y yo las deajo ser acepto como son pero si llega esa confusión porque las dos ambas son niñas entonces la más pequeña si me dice oye porque no me gusta lo de mi hermana o porque me gusta el fútbol o porque me gustan los carros me hace sentir me hace ser niño empiezo a ver esas confusiones entonces le digo no son estereotipos que están pero pues no hay

que romperlos no entonces le digo no tú sé cómo tú eres y como te sientas bien al final no te hace menos ni más somos seres humanos fisiológicamente es una niña por la cuestión en lo físico pero lo que tu sientas es muy distinto tus gustos son muy distintos y si en ocasiones en las que ella trae vestido o eso o el otro a eso vamos no que que hacen lo que ven o lo que observan y también hacen lo que ellos sienten cómo son entonces bueno aceptarlos para que se acepten y aceptarnos nosotros mismos

Intervención del entrevistador

Grupo: Pues simplemente hasta la el color no como marcan antes yo si veo que antes ahora que el azul es para niños y el rosita es para niñas de entrada estos colores que ya marcaban el estereotipo no ehh a mí siempre me ha gustado el azul (risa) entonces realmente a mi en esa cuestión del color por más que marcaban este estereotipo decía a mi no me hace diferencia sobre cómo me

49:11

siento porque así me siento y así soy y en cuestión también desde los juegos no con los con los niños yo jugaba yo tengo un hermano nos llevamos un año entonces pues sí me atraían lo que eran los trajecitos las muñequitas y la cocinita y todo esto y me gustaba pero si volteaba y veía los juguetes de mi hermano porque era niño entonces veía traía que los carritos que la pista que los muñecos y aun así a la hora de sentarnos a jugar mi hermano se ponía a jugar con mis juguetes y yo con los suyos o sea al final un niño va a agarrar un juguete para jugar no y nosotros como adultos imponemos inconscientemente eso no aah esto es para la niña o más cuando son chiquitos y no definen todavía que es lo que quieren ya les empezamos a meter como que esto es de mujer y esto de hombre entonces por ejemplo yo ahora lo rompo con mis hijas yo veo es importante observarlas entonces yo las observo y digo yo buena a ella le gusta le voy a traer su balón le voy a traer esto siendo niña no la va a hacer diferente en cómo

se siente igual a mi otra nena esto le gusta entonces le traigo esto y conforme va creciendo pues cuando van a la escuela pues entonces hay niños o niñas que tienen otras ideas de ora sí que depende de cada familia entonces me dice no es que me dicen que soy niño porque juego con todos los niños o me dicen que soy niña por esto o lo otro entonces pues sí aunque uno quiera romper esos estereotipos también depende mucho la sociedad no eeh el que está de a puerta de la casa para afuera entonces si es importante remarcar a los hijos pero si se nos complica con ideas de otras personas como en la escuela o con compañeritos que son de la edad que se identifican o inclusive de los maestros que son como una guía como los papas los papas somos unas guías pero los maestros también son sus guías entonces si es este es complicado romper todos estos estereotipos cuando la sociedad no está de acuerdo como tal hoy no en día ya se va ya hay mentes más abiertas si se va modificando pero si este pues yo siento

que si este parte del tiempo a través del tiempo y siempre estar con estos cambios para romper estereotipos o no no no sabría decir realmente que tiempo definido ya no verdad a lo mejor ya estaré más viejita y surgirán otros estereotipos más diferentes

Grupo: y pues precisamente es muy muy importante pues darles esta confianza a los niños y a las niñas y facilitarles como todo eso no pues qué les gusta o que les llama la atención no porque pues el hecho de que un niño juegue con muñecas o que una niña juegue con carritos pues no define no no define su rol no define qué es no simplemente es algo que les gusta algo que les llama la atención no entonces si los papás deben de estar o debemos de estar muy perceptivos o darles esa confianza de que deban de mostrarse realmente como son y darles a entender a veces porque pues ellos tienen dudas tratar de ayudarles a entender que es lo que está pasando acerca de esas dudas porque pues como bien lo dicen hay muchos

51:23

niños que que fuera de casa tienen como
pues tiene otra información porque de
otros niños que están viviendo otras
situaciones que pueden entra pues en
dudas o simplemente interrogantes que
pueden preguntarnos a nosotros en la
casa y que pues que tenemos que estar
con esa esa mentalidad abierta y más
que nada con esa paciencia no con esa
este con ese amor de papá o de mamá
para poder darles esa orientación
adecuada no que puede ser cualquier
duda no porque son así ciertas cosas o
simplemente pues en mi casa hacemos
ciertas cosas y vamos a otra cosa y
vemos otras cosas y a la mejor eso
puede llamarles la atención porque a lo
mejor en una casa pues comen todos
juntos y a lo mejor en otra casa pues no
comen todos juntos o simplemente hay
otras cosas que pueden provocar pues si
alguna duda entonces pues si darles esa
confianza de que ellos puedan
mostrarnos sus dudas y nosotros pues
tener esa paciencia y pues esa pues si
quiero llamarlo ternura no porque a
veces los niños cuando ven a los mamas

y a los papás que son pues a lo mejor no son tan tranquilos al momento de expresar ellos sus sentimientos o emociones pues simplemente no las muestran entonces si hay que darles esa abertura con ese amor de mama y de papa porque finalmente si no se los damos pues quedan esas interrogantes que a veces a veces se pudieran contestar en la escuela no a veces a lo mejor los maestros pudieran contestar esta interrogantes pero a veces si los maestros igual no son abiertos y no son empáticos con ellos pues también no pueden acercarse a preguntar no entonces si si hay que ser empáticos y tratare de ser abiertos con ellos para tratar de resolver sus dudas

Grupo: Si de igual de esta manera si nosotros este educamos a nuestros hijos con ese amor con esta empatía pues ellos mismos al estar definiéndose también van a tener esta empatía y ese amor hacia los demás no el respeto a las ideas de los demás porque pues somos una diversidad somos diferentes

pensamos diferentes y que uno se sienta bien este bien sin afectar a terceros es importante entonces tanto nosotros como marcarlo a nuestros hijos yo creo que si con esa comprensión eeh en este en esta educación ellos se enseñaran a respetar también a los demás porque no van a ser igual se van a encontrar personas que compartan esas ideas que serán a lo mejor sus círculos más cercanos por lo mismo pero también se enseñaran a respetar las ideas de los demás el sentir de los demás por eso también para mi es importante esa educación con ese amor con esa empatía

Intervención del entrevistador

Grupo: sí pues la educación sexual tiene que llevarse al día día con día éste como familia vuelvo a reiterar con amor comprensión para que haya un respeto en nuestro núcleo familiar y así poderlo transmitir a nuestra sociedad y hacia los demás gracias

	<p>Grupo: Si y como bien dice con respeto y fomentando el diálogo porque solamente con comprensión con amor con ternura podemos realmente llevarnos de la mano y a la vez también que ellos nos lleven de la mano porque muchas veces pensamos que nosotros somos los que sabemos pero pues todos vamos aprendiendo vamos aprendiendo en este camino a ser papás de la mano de la mano de ellos no</p>	
--	--	--

Observaciones

Al preguntarles a las mamás sí podrían encender la cámara observamos que hubo cierta resistencia por parte de una mamá ya que se negó a encenderla por ciertas situaciones técnicas, pero al mencionarle lo del taller para padres volvió a mencionar que estaría presente, pero son encender la cámara y que esa sería la única manera.

Al principio el grupo empezó a explicar que la sexualidad lo ven desde aspectos biológicos y cambios físicos que se dan constantemente durante el crecimiento de los niños, de igual manera se mencionó que la sexualidad es un tema complicado de abarcar, por ende, para ellas era difícil dar una definición exacta.

Mencionaron que las emociones tienen mucho que ver con la sexualidad y no solo desde la genitalidad, que toda persona es un ser sexuado, así que no solo durante la niñez o la adolescencia se tienen dudas sobre la sexualidad si no que durante la vejez también surgen dudas sobre los cambios fisiológicos que van teniendo.

Señalaron que la escuela no da buena información sobre la sexualidad, especialmente sobre si el placer es algo bueno o malo y que debido a estas dudas los niños tienen que construir sus propios conceptos, pero sin el apoyo de los profesores, sin embargo, después mencionan que, aunque se piensa que la escuela es la que se tienen que encargar de la educación de los niños también debería ser por parte de los padres porque cuando uno se vuelve adulto los cambios serán más emocionales que biológicos.

Las mamás saben que desde tercer año de primaria se les tiene que enseñar a los niños temas sobre la sexualidad, pero han visto que se realiza hasta sexto año, pero creen que estos temas se les tienen que empezar a dar desde el kínder y que los maestros y papás deben de tener una educación sexual y tener una mente abierta. En ocasiones les cuesta trabajo hablar de estos temas con sus hijos porque no saben cómo hablarles desde el no saber cómo nombrar las partes de sus genitales pero que es importante que se les hable con el nombre correcto a sus genitales y que dependerá si la familia es muy cuadrada o religiosa.

Aludieron que a los niños se les tiene que explicar la diversidad de género pero que es difícil explicarles a los niños por el miedo a crearles estereotipos, después mencionan que ya se encuentran presentes en ellos como el color, los juegos y aunque se llegan a romper algunos estereotipos en la casa se les dificulta llevarlo a cabo fuera de ella porque se encuentran con otras formas de pensar.

Que la sexualidad viene principalmente de la familia como abuelos, padres o tíos pero que se van modificando con respecto a la religión, la sociedad, la televisión y la escuela, sin embargo, es importante que sea la familia la que hable de estos temas, pero es difícil ya que algunos papás trabajan y al llegar tarde no tienen el tiempo para dialogar con ellos, aun así, deberían darse un espacio para responder sus inquietudes y expresar lo que sienten, tratar de ser empáticos con los niños para resolver sus dudas, para respetar a los demás.

Anexo 4. Tópicos de las Entrevistas

Sexualidad

- La sexualidad es una etapa.
- Hablar con prejuicios.
- Partes del cuerpo, el respeto del cuerpo y el del otro.
- Autoconcepto, autoidentificación y diferenciar lo bueno o malo desde la niñez para comentarlo en la adolescencia.
- La religión pesa demasiado tanto para los padres como para los profesores.
- El término de sexualidad tiene diferentes conceptos que depende de cada entorno social.
- Al no tocar el tema se expone a los niños a sufrir abusos o incluso violaciones.
- Después viene la culpa a los padres al no estar presentes en algún suceso de esta índole.
- Los padres tienen que trabajar más y eso afecta la convivencia con sus hijos además de que ahora los niños se encuentran más tiempo en casa.
- A causa del confinamiento temas relacionados con la sexualidad fueron disminuidos en las escuelas y dentro de casa.
- La sexualidad se relación con el sistema reproductor: maquetas, esquemas
- Es un tema difícil de tocar.
- La sexualidad es una cosa y la vista es morbo.
- Las relaciones sexuales tienen una parte más humana como emocional y otra física.
- Educación sexual es enseñar cómo cuidar el cuerpo.
- Situaciones agradables y no agradables, enseñar lo que es y no es.
- La sexualidad es algo normal/natural.
- La sexualidad como la unión de dos personas.
- El concepto de sexualidad va cambiando de generación en generación.

- La sexualidad como género y gustos.
- ¿Cuál es la edad apropiada para empezar a hablar de sexualidad?
- La sexualidad tiene que ver con los propios valores.
- Hay mucha información y no sabes que dar.
- ¿Como como educo a mis hijos para que independientemente de lo que haya a las redes y que tiene que ver con sexualidad ellos opten por tener un criterio?
- Elección de pareja del nacimiento de un hijo tiene una connotación de la sexualidad.

Confinamiento

- Núcleos familiares y estilos de crianza.
- Adolescencia mercadotecnia, presión de los pares, programas incitando a la sexualidad.
- La pandemia modificó el panorama, el “sexting”.
- Aumento del maltrato infantil por el aumento del estrés al ser educador, además de ser padre.
- Antes los educadores tocaban la mínima información de sexualidad, pero con la pandemia y el abandono de los padres no se toca ese tema.
- Es difícil dar el tema en línea debido al acompañamiento que tienen los niños (hermanito, cuidador, etc.)
- Dar solamente la información autorizada.
- En los dibujos de sexualidad se distingue la agresividad.
- Se trabaja con los padres vía internet a través de tertulias en los que se tocan valores socioemocionales con lo que se pretende enlazar el tema de sexualidad.
- Es complicado convivir con los niños, aunque se encuentren en casa.
- Los espacios para convivir han cambiado por la pandemia.
- No hay intimidad para jugar con sus compañeros.

- Peligro del internet y de las clases online

Secretaría de Educación Pública (SEP)

- El papel de la educación es de los padres. Los maestros lo complementan.
- Los padres son los que no permiten esta educación en la escuela.
- Que los niños sean auto independientes, que investiguen por sí mismos y que sean autocríticos en el tema de la sexualidad.
- Acompañamiento por obligación durante la pandemia.
- Sesiones de 1 hr en la que se trata el tema socioemocional sobre sexualidad, sentimientos y actuación ante situaciones.
- Sexualidad = aparato reproductor femenino y masculino.
- La SEP envió un proyecto que utilizaba apoyo audiovisual para tocar el tema de sexualidad a través de cuentos.
- Dentro de la educación sexual es importante fomentar los valores, sobre todo el respeto.
- Tercero y cuarto año, cambio de aparatos reproductores.
- Ven fundamental la capacitación a maestros y padres de familia.

La Familia

- Los padres no saben cómo explicarles.
- ¿Cuál es la manera correcta de enseñar?
- No hay contacto de los padres con los hijos
- Por la pandemia no se tocan los temas los tiene guardados.

La escuela

- Al maestro le toca lo físico, a las madres lo emocional.
- Hay diferentes límites de la información que se debe dar sobre sexualidad.

La tecnología

- El Tik tok es como instrumento de confusión acerca de qué es sexualidad.
- Hay páginas con contenido no deseado, pero con caricaturas como Sonic.
- La educación no solo de la institución sino para toda la sociedad en general.
- Videos del Tik tok muy eróticos.
- La gente que se dedica a engañar a los muchachos pues abusadores están en las redes sociales.

Como se debe enseñar

- Enseñar una sexualidad horrible vs una sexualidad de placer.
- Enseñar cómo nos relacionamos.
- Meter la sexualidad lo más normal posible.
- Entre más chiquitos las preguntas son inocentes y presentes más concisas.
- Enseñes a tu hijo pues que debe respetar a pesar de sus diferencias.

Poder

- A temprana edad te da muchas oportunidades de poder tratar de hablar con ellos influenciarlos.
- Estas muy chico para pensar
- Ahorita pues si esta eso bueno solo de bueno no solo en eso sino que piense solo en conquistarla.
- Hay un montón de definiciones muy precisas de lo que debes y no debes hacer pero aquí hay custodio.
- Por eso están los custodios por internet.
- Mientras ellas no tengan la mayoría de edad mientras nos corresponda a nosotros los papás.

Anexo 5. Taller con los niños

26 de agosto de 2021. Hora 15:00 hr - 17:00 hr.

Primera actividad

Se llevó a cabo un taller online con niños de 7 a 10 años de edad a través de la plataforma Meet, en la que se usaron diversas herramientas, para empezar el taller comenzamos presentando a cada integrante del equipo posteriormente pedimos que los niños se presentarán con su nombre, edad y que describirán a su héroe favorito, en esta dinámica el grupo estuvo muy participativo en excepción de algunos niños que no querían hablar ni participar en la actividad, sin embargo, la mayoría de los niños escogió superhéroes como personajes favoritos, como flash porque corre rápido, Miraculous porque es fuerte y valiente, Spider-man porque lanza telarañas, Venom porque es fuerte.

Segunda actividad

Para la segunda actividad se les pidió que realizaran un dibujo sobre algún personaje que quisieran ya sea su familia, amigos, ellos mismos o el personaje que anteriormente había mencionado, cada integrante mostró su dibujo a la cámara, aunque en algunos casos les daba pena mostrar o bien describir lo que habían realizado, en su mayoría dibujó a su personaje favorito con excepción de algunos niños quienes dibujaron un perro, un hulk y un reno.

Tercera actividad

En la tercera actividad los niños realizaron un comic en conjunto, para esta dinámica utilizamos una aplicación para que a la hora de narrar el comic pudieran escoger sus personajes y el entorno más específicamente como el color de cabello, género, vestimenta, estatura entre otros aspectos, los niños escogieron un fondo de dinosaurio y las niñas un fondo de una recamara con un corazón en medio de la pared, los niños escogieron de

personaje un niño de tez morena y cabellos parados, vestimenta pantalón azul y camisa amarilla, por otro lado al incluir otro personaje en la escena las niñas escogieron una niña de tez blanca, no morena clara pues especificaron que era blanca, cabello suelto y negro con vestimenta de falda y corpiño morados un poco más grande que el niño. Cabe resaltar que al niño lo nombraron con el nombre de uno de los participantes que casi no participó. En la primera escena se saludan, en la segunda escena salen huyendo del cuarto porque había dinosaurios que los persiguen y corren porque tiene miedo, llegan a otra choza donde encuentran a un cazador, personaje que no se incorporó en el cuento porque no había dibujo en la aplicación de tal personaje, este cazador los rescato del dinosaurio y comieron un agua y picadillo, después especificaron que se comieron al dinosaurio y que estuvo muy rico. Esta actividad les gustó mucho.

Cuarta actividad

Para la cuarta actividad se les mostró dos videos, uno sobre temas relacionados con el covid-19 y el otro sobre el uso de teléfono, al terminar los videos mencionaron que no era bueno estar distraído con el celular porque te pierdes de muchas cosas, que debemos de cuidarnos aun por el coronavirus y que estaban muy graciosos los videos.

Quinta actividad

La última actividad que se realizó fue la ruleta rusa donde hicimos diversas actividades como bailar, trabalenguas, chistes, cantar, etc. Para llevar a cabo la dinámica les preguntamos quién quería participar y al girar la ruleta tenían que realizar la actividad que les había tocado, algunas actividades las tenían que realizar todos como cantar y bailar. Empezaron contando la adivinanza del aguacate a la cual nadie supo responder, después en el chiste contaron que le dijo un pato a otro pato, estamos empatados. Cuando toco la actividad del musicograma todos participaron bailando perdiendo un poco la coordinación, cuando toco la actividad de bailar, escogieron la canción de Tatiana “Pelos” que dice así:

Todas las noches cuando me iba a dormir
Aparecía un monstruo delante de mí
Yo me asustaba, lloraba y gritaba "mamá"
Y cuando encendía la luz, él ya no estaba ahí
Tenía muchos pelos, era morado
Y cuando me oía llorar, él gritaba
Y gritaba "apapapa papapa pa"
Tenía muchos pelos, era morado
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto
No me deja dormir
Hasta que un día yo me cansé de llorar
Y decidí que esa noche lo iba a enfrentar
Cuando me vio quietecita y sin gritar
El monstruo peludo, sonrió y se puso a cantar
Tenía muchos pelos, era morado
Y mientras bailaba, feliz me enseñaba a cantar
Apapapa papapa pa
Tenía muchos pelos, era morado
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto
El monstruo de mi cuarto me hace reír
Tenía muchos pelos, era morado
Y mientras bailaba, feliz me enseñaba a cantar
Apapapa papapa pa
Tenía muchos pelos, era morado
El monstruo de mi cuarto

El monstruo de mi cuarto

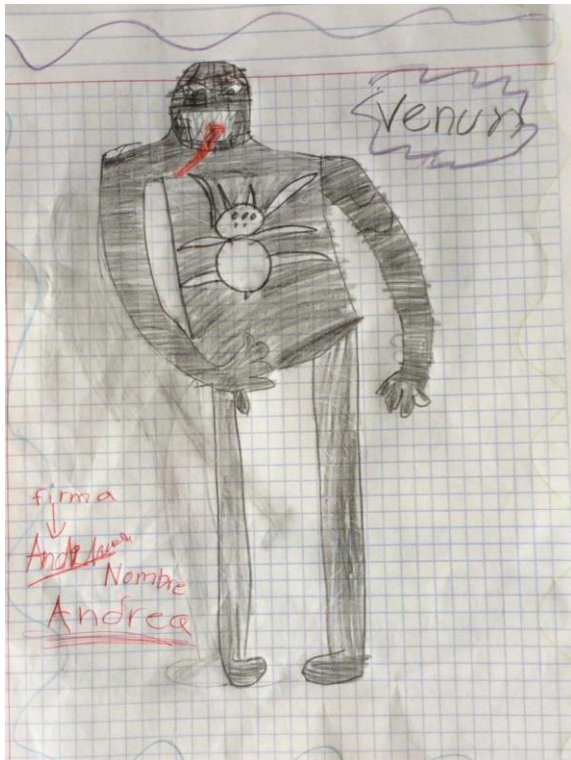
El monstruo de mi cuarto me hace reír

El monstruo de mi cuarto me hace reír

Papa papapa pa.

Cuando toco la actividad de contar una historia contaron un cuento de un hombre lobo que al final resultó ser el papá, por último, platicamos sobre qué actividades les habían agradado más y como se la habían pasado durante el taller y a pesar de que al principio algunos niños no querían participar al transcurrir el taller fueron participando de manera más fluida.





Anexo 6. Análisis de los dibujos

Dibujo de Pepa

En el dibujo de pepa la cerdita pudimos observar que el dibujo al estar en el centro de la hoja se encuentra en el presente por ende en la zona del yo y del adultocentrismo, también muestra parte de la etapa del superyó que al ser más espiritual se encuentra reprimida la fantasía y están muy marcadas las reglas morales al estar más consciente de su entorno y actos.

Está entrando a la etapa de latencia donde va a visualizar que para vivir hay reglas que tienen que obedecer, así mismo, ya no tiene miedo hacia los padres porque observa que hay otras autoridades. Está en la salida de la fantasía y en la entrada a la latencia

Al tener omisión de los pies muestra represión, necesidades, desvalimiento e inseguridad, al llenar con tantos elementos el dibujo habla de una huida de la realidad por ende sigue en la fantasía. Los corazones anudan a lo reprimido en el pasado.

En la omisión de brazos vemos ansiedad o culpa, pero en otros dibujos si están presentes los brazos, aunque el hecho de estar juntos conlleva a la dificultad de relacionarse con los demás, el omitir sus manos es acusar a las mismas por el tocamiento o por golpes. Las piernas de palitos hacen alusión a inestabilidad y lo sombreado de la cara habla de agresividad.

El dibujo en general es espontáneo por ende resalta el infantilismo y en el análisis de la familia se podría decir que al haber palitos como representación de los integrantes no hay estructura familiar, hay una separación con los padres o bien, no hay tanta convivencia.

Dibujo de Lady Bug

Se encuentra más marcado su superyó, lo espiritual, lo fantasioso, así como la huida de la realidad. La falta de manos se relaciona con la reacción inaceptable, omisión de la nariz, timidez, piernas cortas puede deberse a inestabilidad y negación a su entorno.

La responsabilidad que carga la figura masculina muestra menos afecto y la cabeza más grande que el cuerpo habla de exageración controles internos deficientes. Al realizar más de tres figuras se inclina a la perseverancia.

Dibujo de Venom

Solo realizo un personaje, pero abarcó toda la hoja, está centrado, se encuentra en el presente, tiene el ello, el yo y es superyó, en esta construcción ya hay un egocentrismo y

una fantasía consciente, tiene muy marcado lo que es la moral, está más introyectada en las leyes morales.

La mano al tocar la zona de los genitales habla de agresión, dificultad en los impulsos o psicopatología, inestabilidad en la genitalidad.

La figura grotesca representa sentimientos de inadecuación o pobre autoconcepto, la exhibición de dientes muestra de agresividad, los ojos viscos representan hostilidad o agresividad y los pies hacia adentro son exposición de un conflicto, un estado de duda y vacilación.

El dibujo tiene margen tanto al borde de la hoja como en el nombre del personaje, esto nos quiere decir que hay algo que los priva, falta de simetría, de adecuación e inseguridad. El sombreado en las manos habla sobre ansiedad por problemas de control de impulsos o angustia por ciertas cosas realizadas con las manos.

Dibujo de Bob Esponja

Se encuentra en el plano del superyó, huida de la libertad, al dibujar tres o más figuras nos muestra perseverancia. Las manos son representadas con palitos lo que se relacionaría con una acción inaceptable, algo que está acusando a sus manos.

Dibujo de Spiderman

Está en el superyó y en el presente, la falta de manos son una acción de algo inaceptable o que está acusando a sus manos, no tener cuello enfatiza inmadurez impulsividad o pobre control del impulso.

Las piernas y los brazos cortos son inestabilidad, golpes o violencia ejercida sobre él, la cabeza más grande que el cuerpo es una simetría, problemas de coordinación por impulsividad.

Dibujo de Hulk

Está en el yo y en el ello, muestra represión y se ubica en el pasado y en el presente, pero está más inclinado al presente, tiene un poco de egocentrismo con sensaciones que su entorno oprime. Es un dibujo pequeño, muestra inseguridad, retraimiento, depresión y timidez. La figura grotesca son sentimientos de inadecuación. La ansiedad y sentimientos de devaluación es notable por la falta de ojos, así como una realidad fantasiosa o dolorosa.

La falta de nariz señala timidez y la falta de boca expresa inseguridad, angustia, resistencia afectiva al ambiente, pero de cierta manera pasiva, el cuello es lo que controla la mente y las acciones, sin embargo, al no contar con un cuello no mostraría un control sobre ello.

Dibujo de Reno

Está en el superyó y el yo, está centrado, hay fantasía y consciente huida de la realidad. El primer dibujo que hizo lo borro para copiar un trazo de una figura ya realizada, nos habla de inseguridad, pena y timidez.

Habia una vez dos niños , que platicaron y de camino a su casa se encontraron un dinosaurio



llegaron a su casa y se encontraron mas dinosaurios y se escondieron porque les dio miedo

, afuera se encontraron mas dinosaurios, el dinosaurio empezó a rugir y los niños corrieron



llegaron a una casa donde habia un cazador, y enjaulo al dinosaurio, y se lo comieron

