



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

---

---

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PALABRAS QUE MOLDEAN NUESTRA IDENTIDAD.  
LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS INFANCIAS

TRABAJO TERMINAL

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

GARCÍA ZARAGOZA MANUEL

MARTÍNEZ GARDUÑO BRENDA MONSERRAT

MOZO FLORES BERENICE

SANTIAGO RICARDO LUIS ÁNGEL

ASESORES:

ANNA VITALIEVNA SOKOLOVA GRINOVIEVKAYA

TOMÁS CORTÉS SOLÍS

CIUDAD DE MÉXICO

2020

## Contenido

|  |     |
|--|-----|
| Planteamiento del problema .....   | 5   |
| Metodología .....  | 11  |
| La autobiografía .....   | 15  |
| La educación a través del tiempo .....                                       | 17  |
| Los sofistas y los hombres libres .....                                      | 18  |
| La iglesia como fuente del conocimiento del hombre .....                     | 21  |
| El despertar del sueño .....   | 24  |
| De la biblia y la fe a la observación y la ciencia .....                     | 26  |
| La individualidad de la educación y su subjetivación .....                   | 30  |
| Las Representaciones Sociales y las infancias .....                          | 32  |
| La familia, el <i>Yo ideal</i> y el <i>ideal de Yo</i> .....                 | 36  |
| Las etiquetas y sus consecuencias .....                                      | 44  |
| Las relaciones de poder en las infancias .....                               | 50  |
| Las formas de acción .....   | 57  |
| Las emociones .....  | 59  |
| Las Expectativas .....   | 61  |
| Motivación .....   | 63  |
| La desmotivación .....   | 66  |
| Actitud.....   | 67  |
| Complicaciones .....   | 70  |
| ¡Soy lo que soy! ¡por ellos! .....   | 71  |
| De prototipo a estereotipo .....   | 71  |
| Un uniforme hecho de imágenes .....  | 86  |
| Representaciones Sociales de las infancias en la subjetividad mexicana ..... | 102 |
| El desarrollo de las infancias en su proceso de aprendizaje .....            | 105 |
| Los actores principales de la educación .....                                | 106 |
| La identificación de mi yo con las viejas palabras .....                     | 109 |
| La valorización y la desvalorización del niño por medio de las palabras ..   | 110 |
| Conclusión .....   | 112 |
| Bibliografía.....  | 115 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Anexos .....          | 120 |
| Entrevistas.....      | 120 |
| Autobiografías .....  | 150 |
| Otras biografías..... | 167 |

*“La misión del educador no solo es enseñar, sino ahondar en la vida de sus alumnos, porque los niños solamente tienen dos fuentes de aprendizaje, que es el hogar y la escuela, si falla una, la otra no funciona...”*

(El profe, 1971)

## Planteamiento del problema

De acuerdo con diferentes medios de comunicación, México invierte en educación básica más que otros países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), sin embargo, es la peor evaluada dentro de los parámetros de PISA (por sus siglas en inglés Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes de la OCDE)<sup>1</sup>. Es decir que, de 37 países alineados dentro de esta organización, México es quien manifiesta problemas a la hora de presentar resultados<sup>2</sup>, por lo que podríamos decir que los alumnos presentan alguna deficiencia a la hora su aprendizaje y quizás algún conflicto social; en otras palabras, presentan dificultad en su desarrollo. Por lo que nuestro objetivo es conocer cuál es ese conflicto social que impiden su desarrollo por medio de las Representaciones Sociales de las infancias a las que están expuestos los niños y las niñas de México, por medio de la institución familiar o escolar; debido a que estas son las primeras instituciones en formar al niño para su integración al mundo exterior, es preciso que estas se encarguen del desarrollo individual como social de una manera adecuada.

La familia tiene la obligación de dotar al niño de herramientas necesarias para lograr su desarrollo dentro de la sociedad, sin embargo, puede no cumplir con dichos requerimientos y limitar al nuevo integrante, por lo que el conflicto sobre el desarrollo cognitivo del niño podría observarse también desde esta área. No obstante, si la familia fuese el foco central del problema, los números estadísticos sobre la deficiencia educativa no tendrían relación con el ámbito escolar, pues cada familia genera a un individuo diferente (con esto queremos decir que los resultados son únicos a las pruebas realizadas); por lo que, si el problema radica en la formación desde la familia, eso sería en ciertos casos y no se vería reflejado en la mayoría del alumnado. Es decir, que la educación proporcionada en las

---

<sup>1</sup> Martínez Solares, R. (05 de diciembre de 2019). *Resultados de la prueba PISA en México*. Obtenido de El Economista: <https://www.eleconomista.com.mx/opinion/Resultados-de-la-prueba-PISA-en-Mexico-20191205-0090.html>

<sup>2</sup> *Ídem*.

escuelas primarias tiene mayor peso en la deficiencia del desarrollo cognitivo de los niños.

Ahora bien, el Estado aporta los recursos necesarios para tener una educación de calidad, factores como el apego familiar o la dedicación del educador pueden considerarse como otros factores que influyen en el desempeño del niño. Por lo que nos realizamos esta pregunta: ¿Qué ha pasado dentro de la escuela y la familia que ha provocado que los niños tengan un rendimiento menor al esperado?

En cuanto a las Representaciones Sociales que hay sobre la imagen del niño son otro factor que también puede ser determinante para el desempeño de estos, pues estas pueden ser usadas como un anclaje; así como también pueden ser usadas para intimidar la inquietud del niño por aprender más o como impedimento para desempeñarse en un área específica. En este sentido planeamos ir a contracorriente de las Representaciones Sociales de las infancias que el adultocentrismo ha creado sobre la imagen de los niños y las niñas de México, por lo que buscamos demostrar que estas son erróneas y que los niños son capaces de realizar y comprender más de lo que el adultocentrismo ha implantado por medio de sus creencias. Son estas las razones por las que pretendemos usar el conocimiento adquirido sobre su entorno y las Representaciones Sociales de las infancias como el centro de la investigación para así conocer y analizar las razones psicosociales del porqué manifiestan conflicto al momento de aprender.

Con respecto a esto último, Piaget sostiene que el infante aprende, piensa y soluciona problemas por el medio que le rodea<sup>3</sup>. Aunado a esto, nosotros queremos conocer cómo el niño aprende y se desarrolla dentro de las instituciones escolar y familiar. Como lo hemos visto en diferentes estudios sobre la educación infantil, pues, existe cierto desplazamiento de quienes

---

<sup>3</sup> Piaget, J. (1982). La formación del símbolo en el niño. En *Desarrollo de competencias para la comunicación y el lenguaje* (págs. 20-38). Ciudad de México: Fondo de Cultura económica.

deberían educar a los niños. Por ello la presente investigación también pretende conocer mediante la percepción y el discurso del niño ¿qué actores interactúan y cómo lo hacen para estructurar su formación social, afectiva y académica?, puesto que éstos lo dotarán de herramientas para concebirse como un futuro adulto y a su vez, lo ayudarán a tener una vida estable.

De esta manera, podemos decir que el desarrollo cognitivo es fundamental para el desarrollo del niño. No obstante, la búsqueda del desarrollo no se puede basar únicamente en la individualidad del niño, sino también en su formación como un ser atado a una cultura; por otro lado, el estudio del sujeto no puede preocuparse únicamente en su estructura psíquica, debe de haber un equilibrio en estos dos ámbitos. Sin embargo, las disciplinas psicológicas que se encargan de estudiar el desarrollo del niño son apenas recientes, tal es el caso de la teoría de Piaget, teoría que lleva poco más de medio siglo desde su surgimiento, mientras que otras disciplinas como la experimental o el psicoanálisis, llevan más tiempo y solo se encargan del condicionamiento operante y la subjetividad del sujeto respectivamente.

Por otro lado, el modelo educativo como la integración de los sujetos a la sociedad ha sido el mismo, no solo en los últimos años ni décadas, sino hasta en los últimos siglos. Los niños se han formado en bancas, una tras otra mirando hacia el pizarrón sin saber porque están copiando lo que tienen enfrente. Y pese a que hay nuevas disciplinas psicológicas que se basan en el desarrollo del niño y que hay reformas de estudio, el modelo sigue siendo el mismo. Por ello es necesario que alguien más se preocupe, no solo por el desarrollo de los nuevos sujetos y su integración a la sociedad, sino que, también es necesario que nos preocupemos por escuchar la voz de las infancias y preguntarnos ¿los estamos educando adecuadamente o solo se produce una individualidad en ellos, así como desinterés en su educación?

Retomando la idea principal acerca de los problemas de la educación en el país, las cifras del Sistema Educativo Nacional 2016-2017, menciona que en México

hay 4 millones de niños, niñas y adolescentes que no asisten a la escuela<sup>4</sup>. Esto se debe a diferentes situaciones que vive la nación en cuanto a la educación, factores como la violencia, la lejanía de escuelas y la economía familiar obliga al niño a tomar otros caminos que van alejándolos de su educación escolar. El trabajo a temprana edad, el bajo rendimiento escolar, la pobreza o los quehaceres del hogar hacen que los niños se olviden de asistir a la escuela.

En su ensayo titulado “*Los diversos rostros de la infancia en México*”<sup>5</sup>, Bonfil menciona esta relación familia-escuela; en ella se enfatiza que la familia es quien le otorga al niño la oportunidad de adquirir conocimientos complementarios dentro de otra institución como la escuela. Sin embargo, la educación adquirida es llamada “de la otra cultura”, es decir, lo que aprenden en ella no va de acuerdo a los requerimientos sociales de la comunidad lo cual genera un conflicto entre la escuela y familia, provocando que el niño genere un problema de identidad, debido a que no puede diferenciar entre lo que debe de aprender en casa y la escuela, por un lado, se le enseña por medio de modelos occidentales, mientras que, es desde la familia donde el niño aprende la diversidad cultural. El autor resalta la diferencia entre las zonas urbanas y las zonas rurales donde el acceso a la educación es por medio de la escuela, así como en el acceso a herramientas como lo son el uso de internet, libros y materiales didácticos los cuales le ayudarán al niño a tener un mejor desempeño académico.

También habría que decir que, culturalmente en las zonas rurales, es la familia y la comunidad quienes tienen mayor relevancia en cuanto a la enseñanza de los infantes; son estos elementos que formarán como se debe actuar de acuerdo con los roles asignados dentro del medio donde vivan. Por lo tanto, la escuela pasa a ser una opción más que un derecho por el hecho de que los niños se educan bajo las enseñanzas de la comunidad y la familia a comparación de las

---

<sup>4</sup> SEP (2017). Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2016-2017.

<sup>5</sup> Bonfil Batalla, G. (Abril-Mayo de 1997). Los diversos rostros de la infancia en México. *Tierra Adentro. Los niños y la cultura*(85)



zonas urbanas, donde el complemento familia-escuela conforman la educación y el desarrollo del niño.

Bonfil, en su trabajo sobre *“los diversos rostros de la infancia en México”*, resalta que la infancia en el país está estrechamente relacionada con la economía en la vida familiar, de ella dependerá el crecimiento psicosocial y de su educación<sup>6</sup>. Mientras que algunos otros niños están estudiando hay otros que han olvidado la escuela, por ejemplo, en México trabajan más de 2.3 millones de niños y adolescentes, la mayoría de ellos en actividades peligrosas para su edad<sup>7</sup>. Algunos de los motivos por el cual el niño trabaja son: para apoyar económicamente a la familia, para pagar los gastos de la escuela, sus propios gastos, o en algunos casos es por gusto.

Conocer al niño desde su mundo es importante, debido a que de él podemos escuchar no solo su vivencia dentro de la institución, sino que podríamos entender y comprender su vida familiar, social, afectiva y de aprendizajes emanados desde la familia. Conocer al niño es conocer su realidad y no la que los adultos creen que es.

Lo más importante de la construcción de un sujeto recae en gran parte en los actores con los que se desarrolla. Por lo tanto, escuchar a los niños nos ayudaría a comprender si la educación que reciben es adecuada en cuanto a sus preferencias, habilidades, características y visión por parte de ellos; pues conocer las Representaciones Sociales que se forjan alrededor de ellos y de su imagen, nos brindará no solo un panorama, sino una mayor comprensión de si la educación es suficientemente responsable, adaptativa, entendible, comprensible y adecuada para los niños de México.

---

<sup>6</sup> *Ídem*

<sup>7</sup> El Economista. (30 de abril de 2019). *Trabajo Infantil en México*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020, de El Economista: <https://www.economista.com.mx/capitalhumano/Trabajo-infantil-en-Mexico-20190430-0108.html>

**Pregunta general:**

- ¿Qué Representaciones Sociales de las infancias se construyen en la sociedad mexicana en torno a la educación de los niños?

**Preguntas específicas:**

- ¿Cómo se incorporan las infancias a su proceso de aprendizaje?
- Desde la perspectiva de los entrevistados, ¿quiénes son los actores principales que se encargan de enseñarles a integrarse parte de la sociedad?
- ¿Qué tan identificado se sintieron/sienten los participantes de estudio con las etiquetas construidas por sus padres y maestros?
- ¿Hasta qué grado perjudica al niño su desvalorización en su proceso educativo?

**Objetivo general:**

- Objetivo general examinar las Representaciones Sociales de las infancias y sus consecuencias en el desarrollo de los niños y las niñas de México.

**Objetivos específicos:**

- Conocer la perspectiva que tienen los participantes de estudio acerca de la educación familiar y escolar.
- Analizar los procesos de educación que tuvieron durante su formación académica social y afectiva durante el desarrollo infantil de los participantes de estudio.
- Comprender las vivencias que han tenido en su formación sus conflictos y actitudes frente a las Representaciones Sociales de las infancias obtenidas por padres y profesores.

- Determinar qué factores implican para que se sientan motivados o desmotivados para estudiar.

## Hipótesis

Las *Representaciones Sociales* quedan inscritas en el inconsciente de los sujetos, no solo durante todo su desarrollo educativo, sino también en su vida adulta puesto que estas *Representaciones Sociales* de las infancias los conformarán, guiarán, identificarán, modificarán y construirán la percepción de sí mismos.

## Metodología

Para la realización de nuestro trabajo de investigación actual, se propone el uso del método cualitativo y análisis de datos, por lo que será un trabajo esencialmente de revisión bibliográfica; nuestra herramienta principal será la entrevista guiada o semiestructurada, debido a que buscamos que los participantes de estudio puedan expresar las *Representaciones Sociales* en su discurso, así mismo utilizaremos la autobiografía como una de las herramientas para dar pie a nuestras experiencias. Si bien, no es la única razón por la que recurrimos a este método, debido al contexto actual de pandemia por COVID-19, las posibilidades de realizar entrevistas a sujetos son, de cierta manera, limitadas. Por lo que poner nuestras experiencias haría, de cierta forma, que los datos obtenidos no se vean tan restringidos o faltos de información.

La principal herramienta que utilizamos es la entrevista guiada, que a su vez consta de manera recíproca un conjunto de planeaciones para su realización; en cuanto a la *entrevista a profundidad*, como lo menciona Díaz-Barriga “es la conformación de diversas teorías del sujeto y de la subjetividad, teorías que se han nutrido de distintas disciplinas, destacando el psicoanálisis, la antropología, la sociología y lingüística”<sup>8</sup>. Desde esta perspectiva el discurso del sujeto tiene

---

<sup>8</sup> Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (págs. 69-112). México: McGraw Hill.

mayor relevancia en cuanto a lo que nosotros queremos investigar, por lo que contemplamos el uso de esta técnica para que los datos obtenidos y las preguntas no sean cortas o concisas, sino que puedan expresar más de lo que se les pide. es decir, que las entrevistas guiadas, o mejor dicho la entrevista semiestructurada no buscará que las respuestas funcionen como una anamnesis, pues como menciona Bleger, este método no brindaría la cantidad de información necesaria.<sup>9</sup> Lo que se busca de los sujetos de investigación es que nos puedan brindar su visión, comprensión, así como la subjetividad del mundo que les rodea. Pues, como menciona Margarita Baz en su trabajo, “*Caleidoscopio*”:

“el sujeto, al construirse como actor social (...) está revelando un excedente de sentido, un más allá de las vicisitudes particulares que le dan forma a su experiencia, y que, remite (...) a la dimensión colectiva que porta como miembro de la sociedad humana”.<sup>10</sup>

Fernández menciona que, la *entrevista a profundidad* no solo nos permite acceder a aquel universo de pensamientos, sino que, permite la expansión de la teoría, pues esta última está hecha a partir de la interpretación de las singularidades; es decir, la teoría/experiencia en la psicología tiene como objetivo proporcionar las identificaciones con las que el sujeto sostiene su condición humana<sup>11</sup>. Debido a que los procesos psicosociales se expresan por medio de los mitos, el pensamiento mágico, el arte y la religión; la subjetividad y la entrevista son entonces el medio para el estudio de estos procesos para la investigación.<sup>12</sup>

Sin embargo, como en este trabajo buscamos las Representaciones Sociales en la subjetividad de los sujetos, *la entrevista a profundidad* no es suficiente para

---

<sup>9</sup> Bleger, J. (1998). *La entrevista psicológica, temas de psicología*. Buenos Aires: Nueva Visión.

<sup>10</sup> Baz, M. (1999). *Caleidoscopio de subjetividades*. México: UAM-X.

<sup>11</sup> Fernández R., L. (1998). Área subjetividad y procesos sociales. En *Encrucijadas Metodológicas en Ciencias Sociales*. Distrito Federal: Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco.

<sup>12</sup> *Óp. Cit.* (1999)

poder ubicarlas, es por esta razón que se utilizará como herramienta principal la *entrevista guiada o entrevista semiestructurada* sin dejar de lado a la *entrevista a profundidad*; es decir, si bien se hace el diseño de una entrevista, las preguntas deben permitir que el sujeto pueda expresar la mayor cantidad de datos. Esto nos permitirá conocer cómo las Representaciones Sociales han estructurado la psicología de los sujetos y cómo estas condicionan sus pensamientos y actitudes en sus infancias, así mismo, nos permitirá observar cómo estas repercuten en la actualidad. Mientras que:

“Una entrevista configura esencialmente una forma de diálogo entendido por ese intercambio entre sujetos donde el acto lingüístico que instaura la comunicación (más allá de las identidades, las normas, códigos y pactos sociales que la hacen posible) refiere al intercambio simbólico que se verifica en todo vínculo y que podemos visualizar en el esquema: dar-recibir, devolver.”<sup>13</sup>

Cuevas, en su trabajo sobre las *“Recomendaciones para el estudio de las Representaciones Sociales en investigación Educativa”* cita a Moscovici y Jodelet quienes explican que la entrevista es un instrumento que permite el acceso al universo del pensamiento del sujeto y a su contenido de las Representaciones Sociales<sup>14</sup>. No obstante, la *entrevista guiada o entrevista semiestructurada* no solo nos dirá el pensamiento de los sujetos ante las Representaciones Sociales de las infancias a los cuales fueron sometidos en sus procesos de educación, sino que también nos dirá las actitudes y/o posturas que estos tienen ante estas Representaciones Sociales. Así mismo, nos mostrará estos caracteres hacia quienes hicieron uso de estas Representaciones Sociales durante sus infancias.

---

<sup>13</sup> *Ídem*

<sup>14</sup> Cuevas, Y. (septiembre de 2016). Recomendaciones para el estudio de las Representaciones Sociales en investigación Educativa. *Cultura y Representaciones Sociales*(21), 109-140.

Por lo que no es solo identificar cual es la batalla de su condición humana que los sujetos tienen en su pensamiento, sino que con ellos buscamos conocer y comprender cómo es su universo en donde convergen las Representaciones Sociales y cómo estas condicionan el sentir, pensar y actuar de los participantes de estudio durante su proceso de desarrollo. Específicamente hablando, durante el desarrollo de las infancias y cómo estas pueden llegar a ser un impulso o una limitante.

Cuevas señala que, para que la *entrevista semiestructurada* pueda realizarse de forma adecuada, su estructura debe tener cuatro ejes de análisis los cuales son: Condiciones de producción de las Representaciones Sociales, campo de información, campo de representación y campo de actitud.<sup>15</sup> Por lo que, de acuerdo con lo descrito por Cuevas, nuestro prototipo de la entrevista sería como:

#### Condición de producción de las Representación Sociales

- ¿En qué lugar estudiaste?
- ¿Pertenece a alguna etnia? En caso de responder si, preguntar ¿eres bilingüe?
- ¿Recuerdas cómo fue tu educación escolar básica y media, tanto en el ámbito académico como en el familiar?
- ¿Qué grado de estudios tienes actualmente?

#### Campo de información

- ¿Cómo consideras que la sociedad ve a los niños y adolescentes?
- ¿Qué piensas tú de la infancia?

#### Campo de representación

- ¿Cuáles son las expectativas que tienes/tenías acerca de la educación?
- ¿Cómo crees que deberían ser los maestros, así como los padres en cuanto a la educación impartida por ellos?
- ¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas la palabra “educación”?

---

<sup>15</sup> *Ídem*, p.120.

- ¿Qué piensas cuando escuchas la palabra “maestros”?
- ¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas la palabra “padres”?
- ¿Qué piensas cuando escuchas la palabra “niños”?

#### Campo de actitud

- ¿Se ha sentido valorado o desvalorizado por sus padres y maestros por las etiquetas que estos le han puesto o le pusieron?
- ¿Consideras que las etiquetas siguen formando parte de tu identidad?
- ¿Has tomado alguna medida en contra de estas etiquetas, sino es así, que te ha ayudado?

De esta manera esperamos ubicar las *Representaciones Sociales* de las infancias, así como poder observar cómo condicionan el pensar, sentir y actuar de nuestros entrevistados. Al mismo tiempo que conocemos la transformación de la educación por el paso del tiempo para observar si las *Representaciones Sociales* de las infancias que hoy en día están presentes han sido parte de los métodos o las formas educativas que en cada época ha surgido. Cabe mencionar que este último punto se realizara únicamente por medio de análisis bibliográficos.

#### **La autobiografía**

Así mismo, se planeó utilizar el método autobiográfico para la realización de esta investigación, debido a que, como ya se ha dicho con anterioridad, la experiencia, y en específico, la experiencia propia es también fuente de información; por lo que se plantea utilizar la experiencia de cada uno de los integrantes de este equipo como una de las fuentes para analizar. Cabe mencionar que este método se aplicará de forma definitiva únicamente a los integrantes del grupo de modo a responder las preguntas antedichas, pues los sujetos de estudio no cumplían con todos los parámetros requeridos para analizar al realizar su autobiografía.

De esta manera y como lo expresan Maynes, Pierce y Laslett *“los textos experimentales y reflexivos están cada vez más presentes, la mixtura de*

*elementos provenientes de una variedad de disciplinas los caracteriza*”<sup>16</sup>; por lo que, y debido a las dificultades actuales por el contexto de pandemia por COVID-19, la información recabada no se verá limitada. Pues es aquella mixtura de elementos provenientes de diversas disciplinas que brinda el método autobiográfico, que permite contar a nosotros los investigadores a ser parte de los sujetos de estudio, de una manera diferente a lo que se establece con el método de la observación-participante, pues lleva este último método a mayor profundidad y que, Blanco cita a Hammersley, quien menciona que:

“La biografía como la autobiografía comparten (...) la referencia frecuente de ser un «género híbrido». (...) Por un lado está el enfoque que (...) demanda encontrar en este tipo de textos una clara distinción entre lo propiamente científico y lo literario.”<sup>17</sup>

Es esta mixtura de la descripción científica y literaria la que nos permitirá brindar una mayor visión de las *Representaciones Sociales* de las infancias en la cotidianidad de los procesos educativos por los que atravesó cada uno de los miembros del equipo.

---

<sup>16</sup> Citado por Blanco, M. (enero-abril de 2012). ¿Autobiografía o autoetnografía? *Desacatos*(38), 169-178.

<sup>17</sup> *Ídem*, p. 171.



## La educación a través del tiempo

La intencionalidad de este repaso histórico lo consideramos necesario para hacer un análisis más a profundidad acerca de la evolución de la educación, pues esta ha pasado por una serie de cambios necesarios para llegar a lo que hoy en día conocemos, sin embargo, no podemos decir que la educación actual es perfecta, pues está muy lejos de lograr serlo. Paradójicamente nos hemos olvidado de aquellas características que hacían de la educación una educación perfecta, esto debido a que cada época ha utilizado una educación diferente de acuerdo con las necesidades de la sociedad y de los tiempos de esta. No podríamos decir que las estrategias pedagógicas utilizadas durante la edad antigua son iguales a la moderna, si bien algunos autores como Cadavid<sup>18</sup> y Alighiero<sup>19</sup> mencionan que la pedagogía actual está basada en los primeros maestros y sus estrategias educativas; podemos decir que el objetivo principal de ambas generaciones es completamente diferente.

Es necesario mencionar que, así como la educación ha ido cambiando a través de los años, la *imagen del maestro* también se ha ido transformando al mismo tiempo. Por lo que se ha de destacar que no siempre ha sido una labor como el hoy en día conocemos, las principales diferencias que podemos destacar a primera vista son el conocimiento impartido por los *educadores*, es el tipo de relación que estos entablan con los pupilos/alumnos. La educación que hoy en día reciben los niños, se podría decir que es pluridisciplinario y su relación es parecida a *instructor-escolar*. Mientras que en los primeros modelos de aprendizaje era mayormente dirigida a la preparación del niño como ciudadano, por lo que se le incitaba a la participación ciudadana<sup>20</sup>, por ello la relación entre el niño y el educador era del tipo *maestro-discípulo*. Este sería el caso de los sofistas, quienes fueron los primeros educadores en la edad antigua.

---

<sup>18</sup> Cadavid R., L. M. (Enero-Junio de 2014). Los Sofistas: Maestros del Areté en la Paideia Griega. *Perseitas*, 2(1), 37-61. Recuperado el 20 de Enero de 2021.

<sup>19</sup> Alighiero M., M. (2004). *Historia de la educación. 2, De la antigüedad al 1500*. Distrito Federal: Siglo XXI.

<sup>20</sup> *Óp. Cit.* (2014)

Si bien es cierto que algunos aspectos son semejantes, no podemos dejar de lado que algunas características dejaron de ser relevantes para ciertas épocas y que hoy en día sería recomendable retomar. No obstante, no nos referimos a la opinión popular de utilizar métodos disciplinarios que conlleven sometimientos rigurosos por parte de las autoridades hacia los niños, sino que nos referimos a un método más humanista (como el método sofístico) y dejar a un lado la idea de que los niños son personas incapaces de separar la diversión y el juego con la comprensión de la realidad y la madurez en la toma de decisiones. A lo que se pretende es separar esta imagen del profesor en diferentes conceptos como lo hace Rivero, pues la autora separa los tres tipos de profesores con los cuales el niño se tiene que enfrentar. El primer tipo se refiere a los profesores autoritarios que basan su método de enseñanza en la disciplina y el control sobre los alumnos. El segundo tipo son los profesores que se permiten preocuparse por generar un lugar adecuado para el aprendizaje de sus alumnos. El tercer tipo son aquellos que, de alguna, por medio de su método de enseñanza, facilitan el aprendizaje de sus alumnos, propiciando la participación y motivando el desarrollo de estos.<sup>21</sup>

La intencionalidad final de este trabajo es remarcar este tipo de caracterizaciones que recaen no solo en la imagen del profesor, sino en las actitudes que estos toman como educadores. Así mismo, remarcar la importancia que tienen estos en la vida anímica de los niños y la población en sí.

### **Los sofistas y los hombres libres**

Dicho lo anterior, civilizaciones como la griega y la romana, los sofistas ejercieron un papel importante para la formación de hombres; si bien primeramente fue una labor bastante infravalorada, personajes como Platón, Aristóteles e Isócrates, y esencialmente Quintiliano fueron quienes se encargaron de hacer de esta una profesión sea más aceptada para el Estado. Los tres primeros como herederos

---

<sup>21</sup> Rivero Herrera, V. (Diciembre de 2013). Identidad y expectativas psicosociales. *Investigación Psicológica. Fortalezas Sociales y Sociales*(10), 35-42.

de oficio sofisticado implementaron estrategias educativas<sup>22</sup>, mientras que Quintiliano fue el primero en recibir un salario pagado por arcas públicas durante el gobierno Vespasiano por su excelente reputación; así mismo, se encargó de la educación de familiares del emperador durante el gobierno Domiciano, motivo por el cual logró obtener la *ornamenta consularia*.<sup>23</sup>

El movimiento sofista en la Grecia antigua comienza en el siglo V a.C., sin embargo, previo a este movimiento, concretamente en el siglo VI a.C., la ciudad ateniense promulga una serie de leyes sobre la educación las cuales indican que los padres deben tomar la labor de enseñar a los hijos. La educación debería ser, para la clase baja lecciones de lectura y natación, mientras que las elites se les enseñaba filosofía, música, equitación, gimnasia y cacería.<sup>24</sup> Posteriormente por influencias de esta educación y la cultura egipcia surgirían las escuelas de alfabeto, cuya característica principal es que eran públicas; de acuerdo con los escritos dejados por Platón, la enseñanza de las letras era mediante la recitación de la *Ilíada* y la *Odisea* de Homero.<sup>25</sup> Así mismo, se les enseñaba la gimnasia, música y letras. Este método educativo inspiró a los sofistas a crear su método de enseñanza, pero con la diferencia de que el movimiento sofisticado incitaba a la participación política del alumno, es decir, buscaba crear ciudadanos.<sup>26</sup>

La enseñanza no era muy diferente a la de hoy en día, no obstante, la diferencia radica en el objetivo de la educación. Los sofistas buscaban generar buenos ciudadanos, de ahí que diversos autores como Guthrie (1988), Jaeger (2002) y Cadavid (2014), entre otros, mencionan que era una educación humanista. Esto se puede reafirmar con el periodo sofisticado de la antigua Roma, periodo acontecido después del griego, y en el cual se le dio mayor relevancia al oficio de la enseñanza con la llegada de Marco Fabio Quintiliano; quien, debido a sus

---

<sup>22</sup> *Óp. Cit.* (2014)

<sup>23</sup> Soriano S., G. (2006). Marco Fabio Quintiliano: La Educación del Ciudadano Romano. *Iberia*(9), 107-124. Recuperado el 22 de Enero de 2020.

<sup>24</sup> Salas, J. (2012). *Historia general de la educación*. Estado de México: Red Rercer Milenio S.C.

<sup>25</sup> *Ídem*.

<sup>26</sup> *Óp. Cit.* (2014)

trabajos en la enseñanza y la oratoria, fue reconocido y conmemorado.<sup>27</sup> Debido a esto, la función social de la retórica quintiliana cobra una mayor importancia para la sociedad de aquellos tiempos, pues su deber *era la de formar individuos capaces de gobernar las ciudades*.<sup>28</sup> Pues es en este punto donde paso de ser un oficio que creaba ciudadanos libres (termino que se le atribuía a los que tenían derecho de participar en la política) a crear emperadores capaces.

Cabe mencionar que al igual que los griegos, los romanos optaron por realizar leyes que obligaban al padre a educar a los hijos, así mismo, las mujeres estaban más involucradas en la educación de los niños. Quintiliano señala que la educación del niño debía pasar primeramente por la madre, pues ella debía de encargarse de enseñar la escritura y las letras para después pasar la tutela al padre, quien debía de encargarse de enseñar las tradiciones familiares y de la patria, para después ser adiestrado en ejercicios físicos y militares.<sup>29</sup>

Sin embargo, esta primera construcción de la educación separada por tres grados no era lo suficientemente rigurosa. Fue hasta la creación de la escuela cuando la educación fue más hacia una dirección de la creación de un hombre completo por medio de diferentes saberes que el niño debía de adquirir. La educación ya no fue únicamente de letras y adiestramiento militar, sino que pasó a ser una educación de cultura general; junto al leer se enseñaba escribir y hablar, para que los ciudadanos tuvieran amplios conocimientos literarios y fuesen buenos oradores.<sup>30</sup>

Otro aspecto que tomaron los romanos de los griegos es acerca de su educación elitista, las profesiones intelectuales y las más lucrativas se reservaban para un determinado grupo social.<sup>31</sup> Sin embargo, la disciplina era completamente

---

<sup>27</sup> Soriano S., G. (2006). Marco Fabio Quintiliano: La Educación del Ciudadano Romano. *Iberia*(9), 107-124. Recuperado el 22 de Enero de 2020.

<sup>28</sup> *Ídem*.

<sup>29</sup> *Óp. Cit.* (2004).

<sup>30</sup> *Ídem*.

<sup>31</sup> *Ídem*.

diferente, pues el rigor con el que se sometía a los hijos cuando estos eran considerados como problemáticos llegaba al asesinato de estos.<sup>32</sup>

Por lo que podemos decir que los sofistas no solo se encargaban de la educación de los menos favorecidos por la sociedad, como lo sería en los primeros años de oficio sofístico, sino que también fue un oficio que se encargó de engendrar emperadores. Esto último nos hace recordar una anécdota con un profesor quien comentaba que en la antigua China los únicos quienes no se hincaban ante el emperador eran los maestros, pues sin ellos no habría emperadores eficientes<sup>33</sup>. Por lo que, como lo sugiere Romilly, los sofistas eran hombres profesionales de la inteligencia, eran maestros del pensamiento y la palabra.<sup>34</sup>

Este es, quizá, uno de los aspectos de la enseñanza y la educación que valdrían la pena retomar, pues como la labor actual de los profesores no va más allá de la impartición de la materia. Sin embargo, es entendible que hoy en día no se realicen aquellas actividades de parte de los docentes donde estos se involucren de manera idealista con los alumnos, pues no tienen la motivación, la oportunidad y sobra decir que el oficio de la docencia es bastante infravalorada por la sociedad.

### **La iglesia como fuente del conocimiento del hombre**

La época de la edad media entre los siglos X y XIII se caracteriza por diferentes aspectos de la vida social, como es el feudalismo, un modo rector de la convivencia en comunidad donde el esclavo se convierte ahora en siervo y el amo en feudo de este, en el cual se concentraba todas las herramientas para obtener diferentes recursos entre ellos: la agricultura, ganadería, cosecha y diversos artículos que después eran comercializados fuera o dentro de la comunidad o feudos como se les conocían. El siervo prestaba servicios personales, pagaba tributos como la renta de casas o molinos. Era una sociedad jerarquizada, donde cada clase social debía cumplir con su lugar

---

<sup>32</sup> *Óp. Cit.* (2012).

<sup>33</sup> Esta anécdota no es de un hecho histórico verdadero, sino que sirve para ejemplificar el punto al que se quiere llegar, pues sirve como metáfora.

<sup>34</sup> Romilly, J. (1992). *¿Por qué Gracias?* Madrid, España: Fallois. Pag. 17.

respectivamente y debía un cierto comportamiento de respeto hacia su superior.<sup>35</sup>

Para ese entonces aparecieron los principales estilos en la arquitectura como lo son el románico y el gótico, todas ellas bajo el poder y la riqueza que tenía la iglesia, pues esta administraba la mayor parte de las actividades sociales y espirituales de la comunidad, sin el Papa los reyes no tenían autoridad, él tenía la última palabra lo que gobernaba con total absolutismo la sociedad.

En la cuna de la educación de la sociedad se tenía la idea de que Dios estaba en el centro de todo el conocimiento, las principales virtudes de esta sociedad de acuerdo con Tamayo eran la fe, el valor y la lealtad ciega.<sup>36</sup> Estas virtudes vendrían siendo el regimiento para que la Iglesia y los reyes gobernaran todos los aspectos sociales, emanado de ello surgieron las primeras universidades; en ellas se les enseñaba la teología, que, por medio de la escolástica buscaba la mutua relación entre lo racional y el mundo espiritual. Gregorio Arango, jesuita e historiador, llama a estos lugares como: “*los templos del saber*”.<sup>37</sup> La novedad de esta educación fue la división de los niños y adolescentes de acuerdo con su edad, para ese momento, la infancia se le veía como algo puro ya que los niños estaban lejos del pecado, mientras que para los adolescentes eran guiados mediante un mentor que les enseñaba a no caer en tentaciones carnales.

Esta educación estaba basada en los clásicos de la Biblia, el latín era considerada como la lengua culta, los clásicos grecolatinos eran por algunos desconocidos, en especial para las personas que estaban consagradas para la vida monástica. Se les enseñaba el alfabeto, con los salmos practicaban la gramática, además de que se les impartía matemáticas (cuentas, sumas, restas,

---

<sup>35</sup> Villoro, L. (2010). El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento. En L. Villoro, *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

<sup>36</sup> Tamayo de Serrano, Clara (2007). El aporte cultural y educativo de la Baja Edad Media. *Educación y Educadores*, 10(2),197-213. [fecha de Consulta 18 de enero de 2021]. ISSN: 0123-1294. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83410214>

<sup>37</sup> Arango, Gregorio, S. J. Los gremios durante la Edad Media. Bogotá, Editorial Difusión Colombiana, p. 23, 1946.

entre otras operaciones básicas), aunado a esto, a los monjes y novicios se les enseñaba a cultivar, pastorear, así como el cuidado del ganado.<sup>38</sup>

Es debido a el Papa Gelasio I, quien promulgó la regla de *no admitir al sacerdocio a hombres ignorantes de la letra o con algún defecto físico*, la Iglesia asumió el papel de educar a la población durante todo el periodo de la Edad Media, además de que el analfabetismo se convirtió en un problema para difundir el conocimiento de su religión<sup>39</sup>. Así mismo, se tomó el ejemplo de Cristo, quien se preocupó por educar a todos los hombres y mujeres por medio de la evangelización y el cristianismo, no solo a las elites, sino también a los ciudadanos, esclavos y siervos.<sup>40</sup>

Tras los diferentes conflictos por las invasiones bárbaras y las cruzadas por recuperar los espacios religiosos que se concentraban en Medio Oriente, la población se vio obligada a buscar protección de sus recursos como de su vida. Por lo que en ese entonces la vida consagrada era un gran atractivo, ya que estos establecimientos proveían de protección, alimento y un lugar donde dormir.

A partir del siglo XII la educación tuvo cambios, debido a que aparecieron nuevas figuras y escuelas que trataban de educar por lo que las personas estaban teniendo más acceso a la educación, todo ello dentro de los parámetros que la Iglesia delimitaba. Como lo son: maestros libres, creación de universidades, la escolástica y la educación caballerescas.

La principal figura es la del profesor, pues ellos no recibían ningún sueldo “*se consideraba un don de Dios, por lo que no se podía vender*”.<sup>41</sup> Los profesores obtenían sus víveres mediante los alumnos o familias que aportaban algún apoyo, todo ello era voluntario. Mientras que la educación caballerescas o militar estaba aunado a las personas nobles, ya que de ellas dependía la paz en las regiones o reinos como de protección para los pueblos; ellos aprendían sobre

---

<sup>38</sup> *Óp. Cit.* (2012).

<sup>39</sup> *Ídem.*

<sup>40</sup> *Ídem.*

<sup>41</sup> *Ídem.*

las leyes y el conocimiento sobre las cortes del Estado, pues serían los principales cimientos de los reyes.

### **El despertar del sueño**

Para los siguientes siglos que abarcan del XIV y XV la actividad comercial de los feudos tiene mayor relevancia en la comunidad, haciendo que esta sociedad crezca en diversos ámbitos, no solo en un establecimiento interior, sino que esta movilidad en cuando al comercio dio apertura para que la sociedad creciera, permitiendo así la transformación de los feudos a burgueses, adquiriendo así un valor mayor dentro de la sociedad, pues tenían acceso a las relaciones con los reyes, monarcas e instancias espirituales como lo era el Papado. Por lo tanto, *“los reyes sostenían el poder político, el Papa el religioso y la burguesía el económico”*<sup>42</sup>, esto dio la antesala a un nuevo manejo de la economía y de la vida social que repercutirá en las épocas siguientes que son el Humanismo y el Renacimiento.

La ruptura con el mundo medieval se llevó a cabo con diferentes personajes que atravesarían el modo de pensar, relacionarse y concebir el mundo que les rodeaba, de ellos tendrán los cimientos que llevarían el nacimiento de la época moderna. El pensamiento de los primeros renacentistas era concebir que el centro del universo no era la tierra y que tenían un espacio infinito donde la tierra gira alrededor del sol; se cuestiona el lugar que el hombre tiene frente a la creación, para este momento los primeros renacentistas centran al ser humano como el centro de todo el conocimiento, reflexión y descubrimiento.

En cuando a la educación, los humanistas condujeron un método de enaltecer la investigación, en algunos casos la observación de la infancia, para su estudio y contemplación, ello amerito a cuestionarse sobre cómo educar a los infantes de acuerdo con sus habilidades y aprendizajes en cuanto al entorno que lo rodeaba, es de considerar que ellos veían a la educación infantil como una pérdida de

---

<sup>42</sup> *Ídem.*



tiempo, ya que solo se dedicaban a las letras y textos grecolatinos, centrándose solo en las academias y en su propio modelo de aprendizaje.<sup>43</sup>

Los burgueses tuvieron mayor acceso a la educación, ello conllevó a que pudieran pagar a los maestros quienes todavía dependían gran parte de la Iglesia, sin embargo, con este movimiento, la educación “se convirtió en un bien comercial”, pues la Iglesia ya no tenía total poder en cuanto a los maestros. Desde este momento la educación comienza a ser laica, y la iglesia al no poder ejercer los contratos de los maestros, en consecuencia, estos obtienen un contrato particular.

La figura de Martín Lutero es de gran relevancia, pues él contrasta y cuestiona los deberes de la Iglesia, que en ese momento seguía ejerciendo poder en la sociedad, con la publicación de sus 96 tesis, replantea el modo de pensar sobre la iglesia y las acciones que en ese momento eran de corrupción frente a las necesidades del pueblo, con ello no solo buscaba que la educación religiosa se diera de acuerdo con la lengua natal de donde los europeos vivían, como recordaremos la educación y las misas eran dadas en latín ello amerito que Lutero fuera el intercesor de tener la primera Biblia traducida al alemán, para que el pueblo tuviera acceso a ella sin tener que recurrir a la Iglesia. Con ello, la lectura tuvo mayor importancia para la reforma que Lutero estaba llevando a cabo, ya que no era necesario una educación por parte de la Iglesia.

Gracias a la Reforma muchos pensadores tuvieron un camino abierto a la reflexión, ello amerito que se pensarán en métodos educativos y de aprendizaje para la población, *“coinciden en que existe la necesidad por reformar los métodos educativos, en los que se permita desarrollar libremente las habilidades de las personas, dándoles la libertad de decidir su oficio.”*<sup>44</sup> Con estos pensamientos habilitó las bases para la construcción de una pedagogía y establecimiento acerca del conocimiento humano, no solo para fundarse dentro

---

<sup>43</sup> *Ídem.*

<sup>44</sup> *Ídem.*

de una comunidad, sino que serviría para llegar a un bien común, donde la educación es el regimiento de la vida social, espiritual e individual.

### **De la biblia y la fe a la observación y la ciencia**

Para el siglo XVIII la sociedad estaba regida en su totalidad por los reyes, ellos tenían el poder absoluto de cualquier ámbito de la sociedad, la relación reyes y burgueses relegó a la iglesia, ella dejó de ser importante para la vida tanto social como política. La educación como en otras áreas se caracterizó por convertirse en *“la secularización, por su lucha contra la fe y las supersticiones, sobre todo, por su racionalismo... se daba preferencia a la observación y la ciencia, en vez de la fe y la Biblia.”*<sup>45</sup> Con esta idea, la etapa de la ilustración comienza a gestarse en la sociedad y en el pensamiento. Las teorías sobre la formación del hombre junto con los cuestionamientos acerca de su existencia y su desarrollo, dio pie a que diferentes autores como Francois Rebelais, Tomás Moro, Tomasso Campanella, Jan Amos Komensky, John Locke formaron una nueva manera de percibir la educación en un sentido especial desde la infancia, estos fueron los principales pilares para que existiera una revolución pedagógica en cuanto a la vivencia de los sujetos en su entorno, cada uno mostró desde su concepción la manera en cómo el niño puede desarrollarse, mediante el juego y sus propias convicciones, que para ese entonces, no existía la manera de educar a un infante. Desde este mundo infantil los autores se planteaban utopías que ayudarían a reformular una sociedad justa y libre de acuerdo con las necesidades que cada uno tiene, bajo la estafeta de buscar un bien común. Estos ideales de la educación servirían como base para los centros educativos en el siglo XVIII.<sup>46</sup>

El despertar hacia la educación y el cuestionamiento que se tenía hacia el poder político condujo a que se pensará en lo que sería los principales pilares de la revolución francesa: Libertad, fraternidad e igualdad. Con ayuda de los

---

<sup>45</sup> *Ídem.*

<sup>46</sup> *Ídem.*

principales pensadores Locke, Montesquieu, Voltaire y Rousseau se repensó no solo la manera en concebir al ser humano, sino que despertaron para que la sociedad tuviera otra manera de vivir, pensar, actuar y construir una nueva sociedad.

La propuesta que hace Rousseau sobre la educación consiste en estimular al sujeto para que desarrolle su curiosidad y experiencia con el fin de obtener conocimiento sobre el mundo que le rodea, y a su vez, obtener respuestas sobre las dificultades que se vayan presentando y más adelante poder evitar dichas dificultades, tomando en cuenta también, las consecuencias que pueden llegar a tener sus acciones y crear su propio criterio sobre lo que es conveniente o no a su persona. Esto tiene por objeto construir una nueva vida social para que tenga una convivencia armoniosa con todo ser vivo. Es esta educación la que debe permitir al sujeto instaurarse en la sociedad.

Desde la filosofía de Rousseau la infancia tiene un orden en la vida humana, de ella se encadenan la visión del hombre y la del niño en cuanto a su educación dentro de la vida social, es por medio de estas dos, como lo menciona el autor: *“asignar a cada uno su puesto y fijarlo, ordenando las pasiones humanas según la constitución del hombre, es todo cuanto podemos hacer para su bienestar”*.<sup>47</sup>

La proposición que hace Rousseau es dejar que los niños y los adultos vivan libremente sus pasiones sin tener que intervenir o acelerar el crecimiento biológico, que el niño sea el formador de su inquietud y necesidad de conocer el entorno. Es educar desde la enseñanza, *“no se trata pues, de imbuir la cabeza del niño con la lógica y morales adultas, sino de respetar su libre y autónomo desarrollo, única garantía de aprendizaje”*.<sup>48</sup>

Desde su perspectiva, la finalidad de la educación es la felicidad, debido a que, de ella no se tendría que limitar los deseos e impulsos que tienen los niños, su

---

<sup>47</sup> Rousseau, J.-J. (1985). *Emilio*. Madrid: EDAF.

<sup>48</sup> Vilafranca Maguán, I. (2012). La filosofía de la educación de Rousseau: el naturalismo eudemonista. *d'Història de l'Educació*, 35-53.

búsqueda de sabiduría y el crecimiento biológico, es desde la libertad donde el niño tendrá el acceso para aprender desde sus pasiones, esta libertad consiste en *“seguir los impulsos de las pasiones, pero cuando se hallan ordenado por arreglo educativo”*.<sup>49</sup> Es la libertad en términos de Rousseau quien corresponde al crecimiento del niño, que él sea capaz de captar mediante “ensayo-error” el mundo que le rodea, sus cálculos, sus sistemas, su enfoque, para llegar al aprendizaje.

Aprender desde la perspectiva del Otro, representaría en cierta forma, una insatisfacción de la curiosidad del niño (si bien la intención no es que el niño tenga un exceso de libertad sobre sus acciones, sino que debería serlo conforme a su curiosidad y necesidad de saber el porqué de las cosas). El pensamiento científico no ha surgido a partir de lo enseñado de manera sistemática, sino todo lo contrario, surge a partir de lo que no se enseña, es mediante la curiosidad de aquellos hechos que aún no tienen una respuesta y es; las reglas y las prohibiciones que no satisfacen el desarrollo pleno del niño, ya que, se enseña al niño a no cuestionar.

“De nada sirve transmitir «desde fuera», que el auténtico y real aprendizaje proviene de la experiencia directa. La única intervención educativa que debe hacerse es aquella que propicie el ejercicio de las facultades, puesto que no se conoce el empleo de los órganos sino después de utilizarlos (...) no puede haber separación entre el aprendizaje intelectual y el desarrollo corporal.”<sup>50</sup>

Contrario a esto último, la educación hasta ese momento se había obsesionado en el desarrollo de la inteligencia, del espíritu y, por ende, olvidando otros aspectos como el ejercicio físico.<sup>51</sup>

---

<sup>49</sup> *Ídem.*

<sup>50</sup> *Ídem.*

<sup>51</sup> *Ídem.*

Rousseau replanteaba los métodos de enseñanza más destacados y que consideraban al niño un adulto más; enseñanzas que compartían interés acerca de las habilidades, capacidades y necesidades.<sup>52</sup> Estas características serían trabajadas más adelante por Piaget con su teoría de las cuatro etapas del desarrollo del niño, por lo que hoy en día sabemos que el niño es completamente capaz de recibir dicha propuesta educativa realizada por Rousseau, quien decía que la educación debería estar dirigida al desarrollo del entendimiento del niño, así mismo a sus intereses y las características individuales. La educación debe reconocer las capacidades del niño como alguien que sabe lo que sucede en el mundo exterior por medio de sus sentidos y la experiencia y no hacerlo conocer el mundo por medio de los libros. Se debe propiciar la interacción con el mundo, no con las letras.<sup>53</sup>

Como ya se mencionó anteriormente con Rousseau en Emilio (1762), el conocimiento difícilmente se puede obtener de forma a priori, por lo que la experiencia a través de la libertad que otorga el juego se convierte en lo que sería para nosotros un trabajo de observación-participante, es decir, que así como nosotros por medio de esta metodología somos parte del ambiente del objeto de estudio; el niño se convierte en un investigador que forma parte de la naturaleza para adquirir los conocimientos que esta le proporcionará.

Rousseau comenta que *“La naturaleza quiere que los niños sean antes niños que hombres”*.<sup>54</sup> Para él la diversión y el juego tienen una aportación de suma importancia en el desarrollo del niño y su aprendizaje, mediante su libertad él niño buscará como formarse mediante los juegos y la diversión en convivencia con su medio. Por lo que tendrá experiencias de manera autónoma desplazada del mundo adulto; algunos autores mencionan que el juego es aquel lugar donde el mundo adulto no ejerce sus reglas sobre el juego infantil, son los niños y niñas quienes proponen las reglas de su desarrollo. Será a través de estas

---

<sup>52</sup> García Gómez, A. (2020). Rousseau y su aportación a la educación. Obtenido de Alain García: <http://www.alaingarcia.net/ensayos/rousseau.htm>

<sup>53</sup> *Ídem.*

<sup>54</sup> *Ídem.*

experiencias que el niño podrá comenzar su desarrollo psicosocial, mediante el encuentro y convivencia con el Otro, que dará cabida a otros mundos infantiles que están anudados inconscientemente por medio del juego.

### **La individualidad de la educación y su subjetivación**

Llegado a este punto, el tema de la educación se vuelve más complicado sin mencionar primeramente los trabajos de Freud, Piaget y Vygotsky, aunque primeramente hay que hacer una aclaración importante, y es que estos tres autores no buscaban lo mismo evidentemente. Por un lado, la teoría de Freud se centra más en los acontecimientos del adulto durante su infancia para convertirse en lo que es; mientras que, para Piaget la infancia está conformada por varios niveles de desarrollo por las que el niño tiene que atravesar, es decir, de acuerdo con su edad el niño tiene que ser capaz de realizar ciertas acciones de lo contrario significaría que hay algún problema en su desarrollo. Por lo que se podría decir que uno buscaba el desarrollo individual del niño, mientras que el otro buscaba que el niño pudiera integrarse en la sociedad, sujetarse en la cultura. Vygotsky mencionaba que la plasticidad de la mente humana permite que no haya una forma única para su desarrollo.<sup>55</sup>

Habría que enfatizar en el hecho de que Vygotsky buscaba un sistema en el cual la teoría de sus predecesores se viera relacionada, es decir, buscaba un punto intermedio entre el desarrollo del individuo y la concepción del sujeto<sup>56</sup>. Sin embargo, estas dos teorías se enfocan únicamente en el desarrollo del niño de tal manera que se olvidan de un factor que ha sido imprescindible para el desarrollo de la sociedad misma en los últimos siglos (es más, nos atreveríamos a decir que ha sido de suma importancia desde hace poco más de dos mil años), este factor es la *imagen del maestro*, pues este es el que se encarga no solo de enseñar sobre las materias al niño, sino también busca un desarrollo psicomotriz al mismo tiempo que pretende educar al niño con modismos y comportamientos para que este pueda ingresar correctamente a la sociedad.

---

<sup>55</sup> Vygotsky (1981), citado por Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.

<sup>56</sup> *Ídem*.

Sin embargo, la formación de los *profesores* ha sido mayormente influenciada por los trabajos de Piaget, mientras que la teoría freudiana se utiliza a manera terapéutica para detectar conflictos familiares o intrapersonales en el niño; es decir, que la relación del *profesor* con sus alumnos es únicamente de manera instructor-estudiante. Si bien esto puede deberse a que el *profesor* tiene que tratar con más de treinta niños en un aula, eso no ha sido motivo para algunos para poder interrelacionarse con sus alumnos de tal manera que llegan a ser inspiración para ellos como un modelo a seguir.

Las ideas de Lacan sobre la *función del padre* podrían encajar a lo que pretendemos llegar, pues por medio de su trabajo sobre los “*tres tiempos del Edipo*”, específicamente en el tercer tiempo, la *ley del padre* es la que queda instaurada en el niño para así adentrarse a la sociedad (recordemos que los tiempos de Lacan no son cronológicos, sin embargo, podemos decir que la castración del niño o la separación de la dualidad madre-hijo se da a una edad temprana), en la actualidad podríamos inferir que en el momento en el que el niño se va a la guardería o al kínder existe esa separación, no obstante, eso no quiere decir que la ley del padre ha sido instaurada, sino que el niño ahora tiene que hacerse a la idea de que él y su madre no son uno solo.

Lacan menciona que “un padre” es el que debe de hacer el corte entre la madre y el hijo de esta manera la ley queda instaurada y el niño por fin sale a la cultura, pero el niño sigue necesitando de una figura que lo proteja. La *función paterna* ya ha cumplido su propósito en primera instancia, es decir, ha dictaminado las reglas del hogar, pero ¿Quién se encarga de enseñar las reglas de la sociedad? No podemos decir que las reglas de la casa, que son de un nivel micro, son iguales a las reglas que maneja el Estado, pues estas son a nivel macro. Si bien Lacan ya ha dicho que el niño ya está castrado en el tercer tiempo, es necesario que una figura le refuerce este saber.

Es por medio de la experiencia que nos atrevemos a decir lo anterior, pues en más de una ocasión escuchamos el discurso de que “*en la escuela se refuerza lo aprendido en casa*”; sin embargo, la docencia se ha visto imposibilitada por

diferentes razones para aplicar sus métodos de enseñanza en el aula, provocando así, cierto desinterés en el desarrollo interpersonal del niño. Por otro lado, del mismo modo tenemos *profesores* que se han sido de suma importancia para nosotros a tal grado que se convirtieron en un modelo a seguir. Desde esta perspectiva, se podría decir que el *maestro* se encarga de realizar una representación del padre/madre para el niño, de ahí que este tenga deslices donde dice mamá o papá al *maestro*.<sup>57</sup>

## Las Representaciones Sociales y las infancias

Las Representaciones Sociales es una teoría fundada por el psicólogo francés de origen rumano, Serge Moscovici. En esta teoría se describe como las concepciones que tenemos sobre el significante y el significado, la imagen, el símbolo, lo icónico, pueden, no solo moldear nuestro pensamiento, sino también nuestras actitudes, sentimientos, comportamientos, posiciones sociales, la forma de comunicarse y la forma de aceptar la información, así como la ideología o inclusive hasta la identidad.<sup>58</sup> Moscovici, señala que, el carácter de las *Representaciones Sociales* es la de organizar de diversas maneras, de acuerdo con las clases, culturas o grupos, las proposiciones, reacciones o evaluaciones; así como, la de constituir tantos universos de opiniones de acuerdo con las grupalidades anteriormente dichas.<sup>59</sup> No obstante, el autor señala que este traslape de conceptos sobre lo que son las *Representaciones Sociales* no debe quedarse únicamente en esto, sino que tiene un trasfondo aún más importante, *las “teorías” de las “ciencias colectivas” sui generis, destinadas a construir lo real*.<sup>60</sup>

Ahora bien, es necesario señalar que este concepto de *Representaciones Sociales* es una teoría separada de las representaciones mentales de Piaget;

---

<sup>57</sup> Banda López, A. (2017). *¿Qué significa para un niño su maestro?* Recuperado el 19 de febrero de 2021, de Psipre: Psicología preventiva y psicoterapia: <http://www.psipre.com/significa-nino-maestro/>

<sup>58</sup> Sokolova, A. (2011). *Representaciones sociales de la lengua inglesa: El caso de los estudiantes universitarios mexicanos*. España: Editorial Académica Española.

<sup>59</sup> Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires : Anesa-Huemul.

<sup>60</sup> *Ídem*.



pues de acuerdo con Moscovici, la representación de algo no consiste únicamente en imitar a través del pensamiento o el lenguaje.<sup>61</sup> Jodelet rescataría las ideas que Moscovici plantea acerca de las Representaciones Sociales explicando que estas son “*formas de conocimiento elaborado y compartido, con el fin práctico de la construcción de una realidad común de un conjunto social*”.<sup>62</sup>

Por lo que las Representaciones Sociales vendrían a ser un filtro para la realidad, sin embargo, ese filtro no es el mismo para todos aun perteneciendo en la misma sociedad, cultura, colonia, grupo o inclusive en la misma familia. Las Representaciones Sociales son, quizá, la cúspide de la subjetividad y una amalgama de diferentes teorías e ideologías con respecto a un objeto ya sea tangible o intangible en el sentido simbólico, imaginario e ideológico.

Las *Representaciones Sociales* son, entonces, un producto de la subjetividad cultural, por lo que las significaciones que se le atribuyen a una *Representación Social* pueden variar, no solo por el hecho de que hay una multiplicidad de culturas, sino también porque la cultura es interpretativa por el ser humano de acuerdo con sus actividades e ideologías, es decir, que el Otro, verá un significado distinto a un mismo objeto social de acuerdo con su pensamiento.

Quizá sirva como ejemplo, un objeto que es muy usado por diferentes culturas como la “cruz”, que, si bien para la religión judío-cristiana representa a su deidad, para otras culturas como la egipcia representa la fertilidad o la sexualidad. Sin embargo, no necesariamente es necesario formar parte de otra cultura para que tu *objeto social* tenga un *simbolismo* diferente.

“Todo lo cultural es social. Justamente, la cultura es un producto de la vida y la actividad sociales del ser humano, por ello, el propio planteamiento del problema del desarrollo cultural de la conducta nos lleva directamente al plano social del desarrollo.”<sup>63</sup>

---

<sup>61</sup> *Ídem.*

<sup>62</sup> Jodelet, D. (1989). *Representaciones Sociales: Un Campo en Expansión*. París: PUF.

<sup>63</sup> Vygotsky, L. S. (1997). *Obras escogidas*. Madrid: Ediciones Visor Dis.

Las *Representaciones Sociales*, no ocurren únicamente en el plano simbólico, sino también en el imaginario y en la realidad<sup>64</sup>, de ahí que un objeto pueda ser considerado como parte de una *representación social*, una idea, una institución e incluso hasta personas. Cuando se habla de alguna figura pública, o alguna clase social, de manera inmediata pensamos en los estereotipos. Este es el caso de los niños, quienes por ser infantiles se les considera que sus acciones como su toma de decisiones son completamente irracionales, sin embargo, la falta de experiencia no puede ser considerada como inmadurez o irracionalidad. El niño está ausente de aquellas configuraciones descritas por la teoría cognitiva, las cuales le permiten al niño saber responder ante ciertas situaciones o estímulos; sin embargo, de acuerdo con Delval en cuanto a su percepción de la realidad, es capaz de saber qué es lo que sucede a su alrededor<sup>65</sup>. Sin embargo, el adultocentrismo se ha encargado de que esa percepción de la realidad se vea como algo carente de sentido.

Delval, así mismo, menciona que la infancia era considerada una maldición en siglos pasados, la necesidad de que el niño madure para así convertirse en un adulto era una prioridad, sin embargo, hoy en día, las diferentes instituciones a las que se expone el niño como son la familia y la escuela, tienen comportamientos no tan diferentes a las de esos tiempos. El hecho de considerar al niño como inmaduro, emocional (irracional), dependiente, menor, el que obedece, incompetente, incompleto, privado, naturaleza, alguien que juega, objeto, invisible, vulnerable, maleable<sup>66</sup>, la infancia se convierte en algo no muy diferente a una maldición.

Por otro lado, Bustelo explica que el concepto de infancia es principalmente una construcción social, la cual no depende de un hecho biológico, sino a la cultura

---

<sup>64</sup> Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici, *Psicología Social II. Pensamiento y vida social*. (págs. 469-493). Barcelona, España: Paidós Ibérica.

<sup>65</sup> Delval, J. (1994). *El desarrollo Humano*. España: Siglo XXI.

<sup>66</sup> Bustelo Graffigna, E. (2012). *Notas sobre la infancia y teoría: un enfoque latinoamericano*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús Argentina.

a la que el sujeto se encuentra atado<sup>67</sup>, por lo que la infancia puede variar dependiendo del lugar que uno habite; por otro lado, también menciona que *la infancia no es una transición, una fase o un periodo, sino una instancia permanente*.<sup>68</sup> Por lo que el adulto maduro puede verse infantilizado también, sin embargo, su comportamiento infantil es aprobado por sus iguales; en cuando al niño, actitudes donde su falta de experiencia sea notable pueden ser motivos no solo de desaprobación por parte de los adultos, sino de burla o conmoción.

En este sentido podríamos mencionar las *relaciones de poder* de Foucault, debido a que, en el ambiente familiar o institucional en el caso de las escuelas, el padre o tutor, así como el profesor que se encarga de educar, vean amenazados su lugar de poder al ver que el niño expresa mayor conocimiento en algún ámbito que ellos.

“La infancia es entonces una categoría relacional en la que se pone en juego el poder; relación que se devela históricamente en las prácticas (discursivas o no) y en las luchas que la atraviesan. La infancia no es un sujeto a priori o un sujeto jurídico abstracto formal sino una construcción histórica y relacional”.<sup>69</sup>

En este sentido las *representaciones sociales* que se imponen en la imagen del niño ya no son únicamente como excusa para sobreprotegerlo, sino para someterlo. No olvidemos que aquellas *imágenes* que nos imponen nuestros padres, así como nuestros profesores se quedan impresas en nuestro inconsciente, de ahí que el sometimiento a ellos se hace más evidentes, pues nuestras acciones van dirigidas a complacer el deseo de ellos, ya sea de aprender o quizá de permitir que sigan conservando el poder.<sup>70</sup>

---

<sup>67</sup> *Ídem.*

<sup>68</sup> *Ídem.*

<sup>69</sup> *Ídem.*

<sup>70</sup> Freud, S. (1993). *Introducción al Narcisismo* (Vol. XIV). Argentina: Amorrortu

## **La familia, el *Yo ideal* y el *ideal de Yo***

Que es la familia-Soporte para el niño dentro de la familia -Desarrollo de éste dentro de la institución -Comienzo del yo ideal -Seguimiento del ideal del yo (juventud).

La familia es un organismo o conjunto de personas que no solo comparten sangre, sino que tienen un vínculo socioafectivo que se va desarrollando día con día fortaleciendo esta unidad con el objetivo de capacitar a los nuevos integrantes de la familia para que se comporten como adultos útiles en la vida. Es así como la familia puede funcionar como un apoyo o bien como resistencia para el desarrollo sano del pequeño aprendiz de los comportamientos adultos que tienen los padres.

La familia comienza a conformarse empezando por dos seres que tienen una meta y sueño en común, que es el estar juntos y querer tener hijos para que en ellos puedan marcar sus formas de comportamiento. Esto con la intención de que los hijos sean lo que los adultos no fueron y sean una mezcla de dos familias con el objetivo de crear jóvenes que se convertirán en adultos funcionales y puedan salir de ese vínculo pequeño y puedan conformar uno más grande que es la sociedad. Si la familia logra crear este adulto funcional es bien sabido que es llamada una “familia sana” que supo educar a los miembros de esa unión, por otro lado, si la familia fracasa en ello, será porque contiene una relación insana, que no está dotando a los demás integrantes de las herramientas necesarias que la sociedad les exige.

Para conformar un vínculo sano, es necesario que cada integrante de la familia sepa la función que representa dentro y fuera de ésta, es decir, la función padre, la función madre y la función hermano/a; aquí debemos mencionar que existe cierta jerarquía para que el vínculo permanezca como algo sano y no se rompa el lazo que cada día se va formando, ninguno debe abandonar su posición ya que, al hacerlo, es cuando se genera una ruptura familiar intensa.

Es dentro de la institución familiar, donde el niño/joven se desarrolla desde el momento de su nacimiento hasta su muerte, ésta le da al sujeto el apoyo, herramientas y refuerzos para que pueda tener una correcta inserción en las demás instituciones, como lo son la escuela y la sociedad, tal y como lo menciona la autora Saal, lo social para el desarrollo de los individuos es fundamental, por lo que se señala a la familia como el medio para la interacción entre el niño y el otro y la cultura. Estas interacciones llenan al niño de las representaciones de sí mismo como de la sociedad.<sup>71</sup>

Como podemos comprender, es gracias a estas instituciones que se crean nuevos lazos de comunicación y afectividad, primeramente, dentro de la familia para después ser repetidos en las demás estructuras teniendo como base la educación transmitida dentro del núcleo familiar con el objetivo de instaurar al sujeto con mayor facilidad en la sociedad que requiere de sujetos productivos, útiles y racionales que produzcan y reproduzcan el modelo establecido.

Es necesaria la institución familiar en el sujeto, debido a que es la encargada de dotarlo de herramientas para “estar en el mundo” y entrar en la sociedad; a su vez la familia es el medio por el cual los sujetos interactúan con el entorno social. Saal menciona que: *“por la que el cachorro de hombre se incluye en el mundo complejo de la ideología, de la producción, del trabajo, del amor, de la ciencia, de la política, etc.”*<sup>72</sup> Con base a las palabras mencionadas por la autora, podemos decir que, en un orden simbólico el hombre sale de una camada para integrarse en la comunidad con una raíz o núcleo familiar el cual lo ayudó a conformar las bases de su subjetividad, por lo que deja un estado “salvaje” para convertirse en un ser social dotado del lenguaje, simbolismos, identificaciones y representaciones.

Podemos ver la forma en la que se representa la sociedad por medio de la familia, debido a que hay cargos de poder y donde existen estos cargos de poder hay súbditos de ese poder que tratan de vivir en armonía con ello, una familia es

---

<sup>71</sup> Saal, F. (1998). Palabras del analista. En *La Familia* (págs. 107 - 121). España: Siglo XXI.

<sup>72</sup> *Ídem.*

vista como una sociedad en miniatura. Pues, de acuerdo con Foladori, la familia también tiene esta problemática del poder, el cual se hace visible al momento de cumplir con la misión de mantener control sobre los miembros familiares.<sup>73</sup>

Es aquí donde podemos dar cuenta de cuán importante es el vínculo familiar en el desarrollo del infante, sin embargo, lo es de igual manera la comunicación afectiva que debe haber entre todos los integrantes de dicho vínculo, es decir, desde que el infante comienza a crecer es de suma importancia la voz que recibe por medio de los padres, pero aún más de la madre, que es el único vínculo verdadero que tiene con su exterior estando en el vientre.

Cuando el niño nace, comienza a formar un lazo con la voz de la madre -de acuerdo con Freud<sup>74</sup> y Lacan<sup>75</sup>, el deseo de esta instaurará en el niño los cimientos para reconocerse. Conforme pase el tiempo, el niño dejará aquellas formas básicas de comunicación con sus padres, para transformarlos en (lo que ya se ha dicho con anterioridad) lenguaje, símbolos, identificaciones y representaciones. Por lo que es necesario que el infante reconozca ese tacto y voz para poder reconocerse como persona/sujeto deseante, para poder saberse como un ser existente debe ser nombrado, hablado, escuchado, representado y visto, es decir, que su familia le demuestre seguridad, para que así el infante pueda verse incluido en las diversas significaciones que tienen los adultos para comunicarse entre ellos o hacia el pequeño ser.

La familia, al momento de nombrar al infante viéndolo como un representante de ese lazo y vínculo formado, lo coloca dentro de una historia de vida; a su vez es un miembro nuevo de un lazo genealógico, por lo que aprenderá a conformarse dentro de esta pequeña sociedad que él conoce como familia y que posteriormente le irá otorgando herramientas para que pueda tener una inserción

---

<sup>73</sup> Foladori, H. (abril de 2007). *El poder de la Familia*. Recuperado el 20 de enero de 2021, de PEPSIC. Periodicos Electrónicos en Psicología:  
[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-350X2007000100015](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2007000100015).

<sup>74</sup> *Óp. Cit.* (1993)

<sup>75</sup> Lacan, J. (1966). *El estadio del espejo como formador de la función del yo [Je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica*.

a la cultura e historia del mundo que está conociendo y reconociendo de manera continua. Esta identificación del niño como un sujeto pensante y deseante en desarrollo se da gracias a un Otro quien lo concibe como tal. Este proceso comienza a formar al niño, en consecuencia, de dichas representaciones e identificaciones de su persona con el Otro, por lo que -citando a Lacan<sup>76</sup>-, el nuevo integrante de la familia es atravesado por los significantes y las significaciones.

Cabe destacar la importancia del lenguaje que se transmite de generación en generación por medio del vínculo familiar, pues obliga al niño a comenzar a comprender y utilizar este código para poder él también expresar su sentir. Es por medio de este lenguaje que comienza a conformarse como un sujeto, debido que al aprender nuevas lecciones que no llegan únicamente por medio de sus padres, sino también por medio de sus hermanos y más adelante dentro de la institución escolar, por medio de sus profesores y compañeros; pues adquiere los caracteres de todos aquellos con los que ha tenido contacto, ya sea porque se siente identificado y toma estas características de forma consciente para hacerlos suyo, o bien porque los ha aprendido de manera inconsciente por parte de aquellos con los que ha crecido y que de alguna manera lo han atravesado con sus aptitudes.

Este vínculo familiar prepara al niño para que pueda crear una socialización en el mundo que le espera fuera de casa, una sociedad que quizá sea parecida a su pequeño grupo habitual, sin embargo, distinto ya que está dotado de otra serie de reglas y leyes que el sujeto recién instaurado debe cumplir. Por lo que debe encaminarse y abrirse paso a una vida social. Esta es la verdadera misión de la institución familiar sana, otorgada mediante el lenguaje y la educación, viendo a la sociedad como una extensión del vínculo familiar.

Este lenguaje que comienza a ser aprendido dentro del vínculo familiar, estructura al niño de tal forma que diferentes discursos dados por los adultos a

---

<sup>76</sup> *Ídem.*

su alrededor marcan su vida, dotando al niño de etiquetas y actitudes que lo comienzan a conformar con simbolismos, representaciones del mundo y de sí mismo; es decir, conforman su subjetividad, ya sea de una manera sana o insana. Es aquí donde hablaremos del yo ideal. Por lo que cabe resaltar que, estos caracteres atribuidos al niño se dan debido al narcisismo de los padres, puesto que etiquetan al niño, que está en pleno desarrollo, de tal manera que lo ven como aquello que los padres no pudieron ser, es decir, perfectos y completos.

El yo ideal está basado en el narcisismo primario del niño. Esto se puede comparar con la forma en la que un enamorado ve al objeto de su deseo, como alguien perfecto, dotado puramente de belleza física y emocional, que no concibe ninguna imperfección en ese objeto, como una representación de la completitud, un ser dotado de todo y con falta de nada. Ese mismo narcisismo de los padres dota al niño de etiquetas relacionadas con la perfección, donde el niño se ve obligado a cumplir los deseos que sus padres que no pudieron cumplir, realizan esa completitud como si hubieran tenido por hijo un héroe o una princesa, según palabras de Freud en *Introducción al narcisismo*<sup>77</sup>.

De esta forma, dotan al niño con características de un ser perfecto, por lo que el *yo ideal* se considera como una proyección imaginaria, es decir, que fue concebido para tapar cualquier fallo que pudieran tener sus progenitores. En este sentido, el niño es visto como una representación mental idealizada que los padres tienen sobre él.

El deseo de poderlo todo es una de las premisas en las que se basa este llamado "*yo ideal*", premisa que se desarrolla debido al mismo ego y narcisismo que contienen primeramente los padres y le transfieren al niño por medio de un código de conducta para que éste también lo produzca y lo reproduzca continuamente, primeramente, a sus hijos para posteriormente a los nietos. Por lo que se podría decir que este proceso no tiene fin.

---

<sup>77</sup> *Óp. Cit. (1993)*



Entre las llamadas “etiquetas” que les son atribuidas al niño se puede observar la más importante que es un ser dotado de perfecciones, negando por completo algún símbolo de defecto o fallo en el niño, es decir, para este no debe existir nada negativo como la muerte o la enfermedad, debido a que los padres deben satisfacer a este nuevo ser de cualquier necesidad que tenga aun cuando no está por completo instaurado en la sociedad o en la cultura, la vida debe ser para el niño algo fácil y carente de cualquier asunto dañino o que represente peligro.

En este *yo ideal*, el niño comienza a verse representado por los padres como un rey (el centro y origen del universo de su universo), pues este inmenso e infantil amor que sienten los padres hacia el nuevo integrante de la familia es la representación basta de su narcisismo convertido en amor objetal hacia el niño. Es así como esta idealización que los padres tienen sobre el niño comienza a tener efecto de manera que engrandecen al sujeto hasta el punto de transformar su naturaleza de ser perfectible a ser perfecto, es decir, es un ser ideal y sin errores. Hasta este punto, el niño comienza a desarrollar esa misma idea de ser perfecto en un amor a sí mismo por ser el objeto de amor de sus padres, desplazando el narcisismo hacia este yo ideal infantil.

Al comenzar a creerse un ser perfecto, el niño, tiempo después comienza a comprender que tal perfección es solo una idealización, una introyección simbólica, que los padres le han proporcionado, es decir, comienza a verse ya como un sujeto estructurado y real, apoyado por dos instituciones importantes en su vida: la familia y la escuela. Por lo que adquiere un mayor aprendizaje y experiencias conferidas por el autoconocimiento y la convivencia con su alrededor; sin embargo, se ve incapacitado de renunciar a la perfección que alguna vez representó, ahora busca volver a conformarse como ese ser divino para volver a la perfección vivida en la niñez, por lo cual recurre al llamado “*ideal del yo*”; dicho de otra manera, busca reemplazar las proyecciones que sus padres tenían sobre él con las proyecciones que él mismo comienza a formarse sobre su persona, por ende ahora busca su propio ideal de sí.

Este *ideal del yo* es la culminación (con esto nos referimos a que el niño a sepultado su Edipo y, por ende, se encuentra en su segunda infancia) de un proceso que el sujeto debe atravesar para poderse instruir en la comunidad de la manera aceptada dentro del tejido social<sup>78</sup>, se convierte entonces en un atributo el saberse como un sujeto con defectos, pero con ideales de volverse perfecto mediante el conocimiento y la experiencia.

Como ya hemos mencionado, este desarrollo del *yo ideal* en el sujeto parte desde la influencia crítica que tienen los padres y profesores quienes son los principales actores que han transferido por medio de los discursos, enseñanzas e indicaciones que dotan de etiquetas al sujeto sobre lo que debe o no debe ser y así lograr su inserción adecuada a la sociedad. Este suceso que permite la transición del *yo ideal* como ser dotado de perfecciones a un *ideal del yo* como ser con defectos, pero aspirando retornar a la soñada perfección, puede verse también como un “yo soy” aun “tengo que ser”.

La principal condición para que este sujeto logre vivir y se desarrolle plenamente es la aceptación de éste dentro de la familia para que posteriormente sea aceptado dentro de la sociedad. Sin embargo, podemos ver este proceso entre ser como alguien perfecto para luego saberse imperfecto, pero dotado de herramientas para poder buscar aquello que le genere la misma satisfacción de a cuando se pensaba como un ser perfecto, para aceptarse a sí mismo. Por lo tanto, es dentro de ambas instituciones y vínculos sociales que comienza a llenarse de ciertas etiquetas que lo conforman como un ser distinto a los demás miembros de su círculo social; se enfrenta a etiquetas entre lo que es, lo que se piensa sobre él y lo que aspira a ser.

Antedicho, este narcisismo representado en el *yo ideal* se desplazó hacia un *ideal del yo*, donde el joven se rehúsa a renunciar a la perfección gozada anteriormente en su infancia haciendo una proyección de esos deseos ajenos,

---

<sup>78</sup> *Óp. Cit. (1993)*

es decir, de sus padres y profesores, a deseos propios: dicho de otra manera, es su propio ideal creando un sustituto del narcisismo que perdió en la infancia.

Este *ideal del yo* proyecta al sujeto como un ser digno de todas aquellas etiquetas de perfección que le fueron impuestas viéndolas como etiquetas a las que él aspira, dejando ver una relación entre el Yo y sus ideales, es decir, lo que pretende ser a futuro.

El joven comienza a construir una representación sobre su persona, pretendiendo ser la persona a la que sueña con parecerse, buscando ser todo para un Otro, ya que no cumplió con su cometido de serlo siempre para sus padres. Todo con el objetivo de ver recuperada su satisfacción narcisista y también merecer la atención, amor y afecto de ese Otro, dicho de otro modo, quiere ser merecedor de pertenecer a un círculo social que le brinde la misma satisfacción de sentirse en completitud. De esta forma, ingresa en un círculo social y la vida amorosa, pero de una manera más realista, buscando parecerse a sus ideales como persona por medio de ciertas exigencias, preguntas y etiquetas que debe cumplir sobre lo que significa ser en el mundo y ser pensante, estudiante, aprendiendo la cultura, y lo que es ser mujer u hombre en la sociedad.

Vale la pena rescatar que, no solo es la búsqueda de la perfección en lo que consiste el *ideal del yo*, sino también como una fuerza inconsciente que nos somete y nos recuerda las imperfecciones que tenemos o que nos ha atribuido el Otro, en otros términos, el *ideal del yo* toma parte del *Superyó*.<sup>79</sup> Las palabras, las características, los simbolismos, las identificaciones se convierten en las Representaciones Sociales que condicionan nuestro pensar y sentir, ya no solo hacia el mundo exterior, sino también hacia nuestra persona.<sup>80</sup> Las etiquetas que nos han otorgado, en este punto, sirven como una limitante o una motivación para alcanzar o ver inalcanzable el sueño de ser lo que el Otro quiere.

---

<sup>79</sup> *Ídem*.

<sup>80</sup> Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires : Anesa-Huemul.

## Las etiquetas y sus consecuencias

Las etiquetas son aquellas palabras con las que hemos crecido a lo largo de nuestra vida. Al poner una etiqueta, en especial a un niño, podemos limitarlo a ser como a nosotros nos gustaría. Con una etiqueta les podemos poner límites en su desarrollo, debido que al etiquetarlo con representaciones que se supone deba de ser o cumplir por el hecho de ser mujer u hombre, lo limitamos e imponemos a que cumpla con ciertas acciones. Sin embargo, hay que recordar que existen etiquetas como; feo, guapo, inteligente, tonto. Las cuales sirven como representaciones con las que hemos crecido y adaptado a nuestro lenguaje, provocando que etiquetemos a los demás, así como a nosotros mismos.

Díaz menciona que esta capacidad de las etiquetas de calificar a la persona con base a su personalidad y repetirla de manera contante, el niño asume esa etiqueta como su representación; por lo que, si bien primeramente no era una intención propia por el cual se le otorgó la etiqueta, posteriormente la ejercerá como su forma de ser.<sup>81</sup>

De cualquier forma, ya sea que las etiquetas sean positivas o negativas (en el sentido de insulto o halago), son malas en cualquier momento, debido a que, si a alguien lo calificamos de muy bueno en algo, este tratará de ser mejor en lo que se le ha dicho que es bueno e incluso podría a llegar a adoptar tanto esa etiqueta que podría presumir de ella. Lo que podría provocar un rechazo por parte de las demás personas, porque no les agrada que lo presuman. Sin embargo, no generalizamos la situación, pues también puede ser motivo de impulso o como una elevación para la autoestima. Por otra parte, si a alguien se le etiqueta negativamente le podría afectar en su autoestima, porque de igual

---

<sup>81</sup> Díaz, S. (s.f.). *Las etiquetas en la infancia: por qué no deberíamos etiquetar nunca a los niños*. Recuperado el 20 de enero de 2021, de Bebés y más: <https://www.bebesymas.com/infancia/etiquetas-infancia-que-no-deberiamos-etiquetar-nunca-a-ninos>

manera todos los compañeros lo tacharan de eso, en lo que se le ha dicho que es malo llegando incluso al acoso escolar.

Las etiquetas que tienen como finalidad realzar el autoestima de los niños y que sirven como alago o ánimo, pueden ser tan dañinas como las etiquetas que tienen como finalidad la desaprobación del adulto al niño, y que son conocidas como negativas y son empleadas para regañar, castigar o someter; pues el niño buscará llenar o satisfacer aquella imagen puesta sobre él, al punto que llega al sobre esfuerzo y, paradójicamente, causar una baja autoestima por no lograr la imagen concebida en él.<sup>82</sup>

Es importante conocer cómo nos pueden afectar estas etiquetas a futuro, puesto que la autoestima se desarrolla en la niñez y el que nosotros los etiquetemos con estas palabras podríamos provocar el fracaso como una predisposición (el significante del niño en la formación del yo). Porque en el caso de etiquetarlos con “las etiquetas positivas” lo que querrán hacer es cumplir con las etiquetas impuestas. Sin embargo, no es culpa de los padres o maestros el poner etiquetas a los niños ya que ellos también crecieron con etiquetas impuestas.

Para conocer más acerca de dónde y cómo se crean las etiquetas es importante iniciar por decir que todas las personas crecimos con ellas, pues, así como nosotros crecimos con ellas, nuestros padres y abuelos también lo vivieron. Es por eso por lo que el ponérselas a un niño lo vemos de lo más normal, sin embargo, Díaz menciona que estas maneras de encasillar al niño pueden ocasionar dificultades en su yo adulto para deshacerse de estas etiquetas.<sup>83</sup>

Cuando un niño crece el primer contacto con la sociedad que tiene son los padres y cuando ellos los empiezan a calificar diciéndoles que son torpes, llorones o groseros. Se basan solo en las actitudes que están viendo que hace el niño sin darle importancia a otros factores como lo son sus capacidades y habilidades para realizar diferentes actividades, que es en lo que deberían de

---

<sup>82</sup> *Ídem.*

<sup>83</sup> *Ídem.*

poner atención para apoyarlo y aceptar que cada niño es diferente. Porque lo único que provocan en el niño al poner etiquetas negativas, o de género, es delimitarlo a desarrollarse a su manera.

Cuando los papás educan a sus hijos establecen reglas que se deben cumplir para una mejor aceptación dentro de la sociedad, asimismo, existen roles que se cree, deben de desempeñar por el simple hecho de haber nacido siendo mujeres o hombres. Posteriormente cuando éstos cumplen con las reglas los felicitan por cumplir con lo que se les pidió e incluso se les pide que mejoren en ciertas cosas, por el contrario, si no las cumplen les dicen que están fracasando en eso.<sup>84</sup>

Por otra parte, la escuela será donde el niño conocerá a otros grupos con quienes socializa, como lo son los alumnos y maestros, que también comenzarán a clasificar de acuerdo con las etiquetas que ellos ya conocen. Un ejemplo de estas etiquetas de género son el de niño y niña. Debido a que se infravalora a las niñas, pues se piensa que no deberían de jugar fútbol o juntarse con los niños por ser más “delicadas” que ellos. En contraste los niños no tienen derecho a jugar con las niñas porque son más pesados para jugar. Cuando los maestros conocen a los alumnos suelen ubicar a los alumnos por las etiquetas que les han puesto, ya sea por su aspecto físico o desempeño académico en sus materias, éstas casi siempre son impuestas sin pensar en las consecuencias que les puedan traer a futuro.

Existen diferentes teorías que hablan de las etiquetas que ponemos a los demás. Como ejemplo está la de profecía auto cumplida que, como su nombre lo dice, cuando nos etiquetan de buenos o malos en algo nos lo creemos y nos encapsulamos en eso que se nos dijo, no importa que se trate de una falsa creencia, se busca encajar en esa etiqueta para confirmar la falsa creencia.<sup>85</sup>

---

<sup>84</sup> Fernández, A. M. (1993). De lo imaginario social a lo imaginario grupal. En *Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones*. (págs. 69-91). Buenos Aires: Nueva Visión.

<sup>85</sup> Rubín, A. (3 de junio de 2019). *Lidefer*. Recuperado el 22 de enero de 2021, de ¿Qué es la profecía autocumplida?:

Por ejemplo, si los maestros dicen que somos malos para ciertas materias, lo que hacemos es adoptar esa etiqueta y no hacer un esfuerzo por mejorar aquello en lo que dijeron que éramos malos.

En relación con los diferentes círculos sociales con los que interactúa el niño están las relaciones interpersonales que éste construye a lo largo de su vida. En ellas se siguen viendo las etiquetas que nos han impuesto o que hemos aprendido de los demás. Bernal menciona que:

“Algo tan central en psicología social como son las relaciones interpersonales dependen en gran medida de la percepción social: nos comportamos con los demás según les percibamos. A veces ocurre incluso que nos hacemos una primera impresión, positiva o negativa, de alguien a quien ni siquiera conocemos. Pues bien, ello influye fuertemente en cómo nos comportamos con él.”<sup>86</sup>

En pocas palabras el que nosotros convivamos con los demás y veamos las etiquetas que se les han puesto, provocará de nuestra parte comportamientos de cierta manera con ellos e incluso saber las etiquetas que tenemos y tienen los demás provocará que nosotros seleccionemos a nuestras amistades y círculo social en base a esas etiquetas.

Por ejemplo, si alguien es inteligente en matemáticas puede que éste no quiera estar con el compañero que se le asociado como malo en la materia, debido a que este último ya ha sido apartado por los demás o es víctima de acoso escolar. La Representación Social de alguien que es “malo” en alguna materia puede llevar a que otros no quieran serlo para no ser víctima de las actitudes dirigidas hacia los que no son buenos.

---

[https://www.lifeder.com/que-es-la-profeca-autocumplida/#:~:text=Una%20profecía%20autocumplida%20es%20una,lleva%20a%20su%20propio%20cumplimiento.&text=Una%20profecía%20autocumplida%20es%20una%20falsa%20definición%20de%20una%20situación,falsa%20concepción%](https://www.lifeder.com/que-es-la-profeca-autocumplida/#:~:text=Una%20profecía%20autocumplida%20es%20una,lleva%20a%20su%20propio%20cumplimiento.&text=Una%20profecía%20autocumplida%20es%20una%20falsa%20definición%20de%20una%20situación,falsa%20concepción%20)

<sup>86</sup> Bernal, A. (2007). *Las relaciones humanas. Psicología Social Teórica y Aplicada*. . Madrid: Biblioteca Nueva.

Finalmente, al nosotros al crecer con las etiquetas que nos pusieron de niños, podemos llegar a usarlas como justificación del porqué hicimos o no hicimos, logramos o no logramos de adultos los logros que nos propusimos o los ideales que esperaban de nosotros. Esto sin hacer a un lado los factores que también van interviniendo a lo largo de nuestro desarrollo como lo económico, familiar etc.

“Heider se dio cuenta de que nuestro comportamiento depende más de nuestra percepción que de la propia realidad. Nuestra reacción a un acontecimiento, por ejemplo, dependerá más de cómo nosotros percibamos ese acontecimiento que del acontecimiento en sí. Por ello, para él la atribución, que la define como el proceso por el que «el hombre capta la realidad para tratar de predecir y controlarla», es un momento capital en el análisis de la acción de un sujeto. Si queremos entender cómo se comporta una persona debemos entender los procesos y atribuciones que utiliza. Así pues, para comprender la conducta humana es necesario conocer cómo la gente percibe su mundo social y cómo informa sobre él.”<sup>87</sup>

Si siempre te dijeron que eras muy bueno, puedes llegar a ser una persona ejemplar en la escuela, e incluso de adulto ser alguien exitoso. Por otra parte, si te dijeron que lo tuyo no era la escuela pudiste abandonarla y dejarla; meterte en problemas o solo dejar de estudiar y dejar de luchar por lo que realmente querías ser gracias a la etiqueta que te impusieron y te creíste.

“Lo que realmente pretende Weiner (1985) es construir una teoría que sea capaz de dar cuenta de las atribuciones causales que la gente hace de sus éxitos y de sus fracasos, para poder así predecir cuál será la motivación y el comportamiento futuros de la gente. Y para ello considera suficientes estas tres dimensiones: a) El locus

---

<sup>87</sup> *Ídem.*



o el lugar donde se encuentra la causa, que puede ser interno (por ejemplo, la habilidad o el esfuerzo) o externo (la suerte, la dificultad de la tarea, etc.); b) La estabilidad, que se refiere a la naturaleza temporal de una causa. En este sentido, la causalidad puede ser estable (por ejemplo, las capacidades o aptitudes) o inestable (el esfuerzo o la suerte); y c) Control o controlabilidad, que se refiere a la capacidad del individuo para influir o modificar la causa de un evento. Según esta dimensión, la causalidad podrá ser controlable (por ejemplo, el esfuerzo) o incontrolable (la suerte).”<sup>88</sup>

Por lo que resulta de suma importancia conocer las cualidades que cada uno posee, así como enseñar y/o desarrollar las características propias de los niños que están bajo nuestro cuidado; si bien esto no es suficiente para deshacer las Representaciones Sociales que someten a la psique, estas enseñanzas pueden “aligerar” la carga que las Representaciones Sociales que han puesto sobre nosotros. Del mismo modo, educar a los niños de que las Representaciones Sociales no deben influir completamente en nuestros pensamientos y en nuestras acciones, estas están más como limitantes que como una verdad absoluta. Pues recordemos que, en las relaciones de poder, quien tiene mayor jerarquía buscará someter al otro.<sup>89</sup>

“Cuanto más favorablemente nos percibimos a nosotros mismos en alguna variable (por ejemplo, inteligencia o sinceridad) más utilizaremos esa variable a la hora de juzgar a los demás (Lewicki, 1983). Si una prueba de cualquier clase, incluso un horóscopo, nos favorece, entonces la creemos más y la evaluaremos más positivamente (Glick y cols., 1989). Así, si salgo airoso en un test de inteligencia tenderé a creer que los test de inteligencia son

---

<sup>88</sup> *Ídem.*

<sup>89</sup> Foucault, M. (1996). *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa.

pruebas más fiables y válidas que si salgo mal parado en esa prueba”.<sup>90</sup>

Para concluir, si nosotros trabajamos en las etiquetas impuestas y nos enfocamos en nuestras cualidades, es probable que a lo demás los veamos de esa manera e incluso nos enfoquemos más en nuestras habilidades y tratemos de superarnos a nosotros mismos, en lugar de ver en qué fallan los demás deberíamos de reconocer sus habilidades y destrezas en diferentes tareas.

### **Las relaciones de poder en las infancias**

Las *representaciones sociales* que se imponen en la imagen del niño ya no son únicamente como excusa para sobreprotegerlo, sino para someterlo. No olvidemos que aquellas *imágenes* que nos imponen nuestros padres, así como nuestros profesores se quedan impresas en nuestro inconsciente, de ahí que el sometimiento a ellos se hace más evidente, pues nuestras acciones van dirigidas a complacer el deseo de ellos, ya sea de aprender o quizá de permitir que sigan conservando el poder.

En este sentido podríamos mencionar las *relaciones de poder* de Foucault, debido a que, en el ambiente familiar o institucional en el caso de las escuelas, el padre o tutor, así como el profesor que se encarga de educar, vean amenazados su lugar de poder al ver que el niño expresa mayor conocimiento en algún ámbito que él.

“La infancia es entonces una categoría relacional en la que se pone en juego el poder; relación que se devela históricamente en las prácticas (discursivas o no) y en las luchas que la atraviesan. La infancia no es un sujeto a priori o un sujeto jurídico abstracto formal sino una construcción histórica y relacional”.<sup>91</sup>

---

<sup>90</sup> *Óp. Cit. (2007)*

<sup>91</sup> *Óp. Cit. (2012)*

Las relaciones de poder están reguladas para que la sociedad funcione de mejor manera, para ello es necesario que las personas adultas apoyen educando y disciplinando a las infancias, esto con el objetivo de poder crear sujetos que se integren de mejor manera a la sociedad, donde el que tiene el poder y voz es el adulto y para educar al niño debe someterlo por medio de la disciplina que tiene por objeto corregir sus malas conductas.

“Durkheim considera a la infancia como un período de crecimiento en sentido físico y moral, como el período en el que la persona está preparándose para entrar a vivir la verdadera vida social: la adulta.”<sup>92</sup>

De acuerdo con Parsons, las niñas y los niños son considerados como receptores de la disciplina que les es inculcada, con el fin de crear adultos funcionales para la sociedad. Es incluso antes del nacimiento de estos sujetos, donde los adultos a cargo o las figuras de poder, depositan responsabilidades basándose en los estereotipos establecidos para niñas o niños. Todo esto tiene por objetivo quitarle lo “salvaje” al infante para convertirlo en un adulto normalizado.

Aquí utilizaremos la frase metafórica, ver al niño como un “objeto esponja”, es decir, que absorbe toda la información de su alrededor, mediante un proceso de socialización, donde el niño reproduce el orden social, y de igual manera lo recrea, innova y lo modifica. Dicha socialización va del niño al adulto y viceversa, es decir, funciona de manera recíproca, esta relación se modifica con el pasar de los años y de acuerdo con el espacio cultural.

La relación de poder que se ejerce de los adultos responsables sobre los niños es meramente de sumisión y sometimiento, teniendo por objeto lograr la enseñanza de la disciplina y normalizarlos. El poder disciplinario, *“es un poder que, en lugar de sacar y retirar; tiene como función principal ‘enderezar*

---

<sup>92</sup> Qvortrup, 1992, 1994a; Wintersberger, 1994; Gaitán, 2006b: 47; Rodríguez, 2007: 33 y ss. Citado por Pavez Soto, I. (2012). Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de Sociología*(27), 81-102

conductas' (...) El éxito del poder disciplinario se debe en efecto al uso de instrumentos simples: la inspección jerárquica, la sanción normalizadora"<sup>93</sup>, es decir, la vigilancia y el control<sup>94</sup>.

Para que las relaciones de poder funcionen, deben estar basadas en otro pensamiento que es el llamado "adultocentrismo", que se define como el poder que creen y ejercen los adultos sobre los niños, catalogándolos como ignorantes, manejables, obedientes y que su voz no importa. Se caracteriza también porque el adulto piensa y cree tener el control sobre el niño, planea moldearlo para que se comporte adecuadamente y de esta manera logre una mejor inserción a la vida adulta. Dicho sistema de socialización se trabaja mediante la dominación, el cual impone un estándar de lo que debe ser un adulto desde lo aprendizajes por los cuales pasa el niño, de esta manera aprende como ser y que hay que hacer para ser considerado como parte de la sociedad.

Al niño se le ve como menos por falta de experiencia y capacidad, ya que aún no se encuentra dotado de la edad suficiente ni de diferentes herramientas, como lo es la cultura. De esta forma se cree que puede irse moldeando con las reglas y valores que mejor le parezcan a la sociedad, la cual construye al niño dentro del orden y la corrección, todo por medio de la socialización que comienza dentro de la institución familiar, la cual se encarga en primer lugar de enseñar estas reglas de acuerdo al niño, por ejemplo, si es niña debe vestir, actuar y pensar de cierta forma, se les limita a usar ciertos colores y jugar con cierto tipo de juguetes, en el caso del niño también se juegan ciertos roles, la forma en la que debe ser, pensar, actuar, jugar y vestir.

"La socialización, así entendida, se caracteriza por la plasticidad, sensibilidad y dependencia infantil, ya que la niña o el niño desempeña el rol de ser «socializado» por un «socializador.»"<sup>95</sup>

---

<sup>93</sup> Foucault, M. (2008). *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.

<sup>94</sup> Valverde Mosquera, F. (2013). *Relaciones de poder entre adultos, educadores y niños-niñas*. Santiago, Chile: Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Postgrado.

<sup>95</sup> *Óp. Cit.* (2012)

En el proceso de aprendizaje por parte de los niños, se encuentran de manera estricta las reglas y roles sociales que cada niño y niña debe cumplir, dentro de la institución familiar y escolar. Como ya vimos anteriormente, la primera socialización en el niño se da dentro de la familia, y posteriormente dentro de la escuela, para complementar dicho proceso de educación, la cual pasa a ser su segundo proceso de socialización, gracias a profesores y un grupo de iguales que apoyan al alumno.

Para comprender las diferentes maneras en las que se desarrollan las relaciones de poder es también importante hablar sobre la ejercida dentro del ámbito escolar. Este comienza en el hogar, es practicada por los padres o las figuras de poder, todo esto tiene por objetivo disciplinar al niño. Se pasa de la educación familiar a la educación escolar, cruzando de un ámbito cerrado o privado, es decir, dentro del hogar, a un ámbito público y de mayor socialización como lo es la escuela, donde resalta el hecho de ver al profesor como un segundo padre o persona a cargo, ya que de esta forma el poder es ejercido sobre los niños. Así el título de “educador” pasa del padre al profesor en la vida del niño.

Según Franzé, tradicionalmente la educación escolar ha considerado este concepto de niñez para situarse como la disciplina “experta” en la infancia moderna, cuya capacidad de actuación se resume en un discurso escolar y civilizatorio sobre los sujetos que supuestamente carecen de las normas básicas para convivir en la sociedad.<sup>96</sup>

Sin embargo, aquí cabe destacar que la educación ejercida de los adultos a los niños comienza desde casa, ya que, la educación aplicada sobre los niños corresponde plenamente a los padres, y los profesores se preparan para apoyar dicha educación y desarrollarla en la escuela, de esta forma se complementan las relaciones de poder que se ejercen sobre niños y jóvenes escolares, pasando de una institución a otra para lograr la correcta inserción y socialización en la vida adulta.

---

<sup>96</sup> Franzé (2002) citato por Pavez Soto, I. (2012).

De esta forma, la educación que se da en la escuela corresponde a lo público y social, existe mucho control por parte de los adultos a cargo sobre los niños, reglas perfectamente establecidas e incluso golpes, para manejar el comportamiento que debe existir por parte de los niños y jóvenes dentro de la institución, dichas reglas también conforman las actitudes que se deben tener dentro y fuera de lo aprendido en la institución familiar. Dicho control y reglas ejercidas se verá representado más adelante por el estado, es decir, la sociedad.

De igual manera, se destaca la idea de que la educación escolar es necesaria ya que la acción de las figuras paternas no alcanza para educar de manera correcta a los hijos, para ello es necesario el complemento “función-educador”, ya que estos están dotados de diferentes herramientas de enseñanza y aprendizaje para mostrar el camino a las infancias.

Para que todo esto pueda llevarse a cabo de manera correcta debe existir una alianza entre los representantes de las relaciones de poder, es decir, un contrato entre los padres y los profesores, dejando al niño traspasar de la educación familiar a la escolar, dicho de otra forma, dando paso de la educación infantil y familiar a lo público y escolar; de esta forma los padres son los encargados de las labores que le corresponden, de igual manera se da una complementación triangular y recíproca entre niño, padres y profesores. Si deja de existir la complementación de la educación, si esta alianza a entre padres y profesores, o escuela-familia, se ve afectada o no está bien estructurada el niño carecerá de herramientas para la vida adulta.

La condición necesaria para que pueda darse una correcta alianza, es que el niño que ya es hijo se transforme en alumno para el maestro, es decir, de manera metafórica y coloquial, la “esponja” pueda seguir absorbiendo conocimientos y desarrollando lo aprendido dentro de la institución familiar, el padre remite el puesto de poder hacia el profesor para que este a su vez pueda ejercer el poder sobre él, ahora, discípulo.

La familia y la escuela deben verse como equivalentes en el sentido de que conformen una unión, como sujetos que están dentro de dos instituciones que tienen el mismo objetivo, es decir, la educación efectiva del niño.

Aun cuando tienen el mismo objetivo ambas instituciones, dentro de estas se encuentran ciertas jerarquías que marcan el poder de los unos sobre los otros, es decir, siempre existirá un poder por encima de quienes ya ejercen el poder sobre otros, en este caso, los niños.

El tipo de poder es ejercido de forma disciplinaria y de dominio, cuando no llega a funcionar se practica el uso de la violencia, ya sea física o verbal, para mostrar la jerarquía entre profesor y alumno, además, este tipo de disciplina también puede ser ejercida de director a profesor, donde, por existir cierta jerarquía, también puede existir la dominación. De igual forma se puede ver la dominación ejercida en cuestión de toma de decisiones que afectan la socialización de los sujetos implicados.

Sin embargo, la función de un profesor puede ir más allá de solo ejercer poder sobre los niños, ya que en ocasiones algunos llegan a ser atravesados por el ámbito emocional, es decir, ofrecen cuidado, cariño y protección a sus alumnos como lo haría un padre o una madre con sus hijos; de esta forma se ve reflejada la afectividad que puede surgir entre la alianza alumno-profesor, yendo más allá de los roles escolares.

De esta manera, los profesores representan al Estado en el ámbito escolar como institución, ya que el director ejerce poder sobre el profesor y este sobre el alumno, su función es tomar decisiones, intervenir, *siguiendo el sentido que emana de la "lógica burocrática", la subordinación a la incuestionable autoridad o jerarquía establecida por él.*<sup>97</sup>

Al ser los niños vistos por los representantes del poder como hijos u objetos de trabajo, busquen reformar la disciplina de manera intrínseca, sancionándolo con

---

<sup>97</sup> Batallán, G. (septiembre-diciembre de 2003). El poder y la autoridad en la escuela. La conflictividad de las relaciones escolares desde la perspectiva de los docentes de infancia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(19), 679-704.

el objetivo de mantener el orden y corregir malas conductas; viendo esto como la tarea total o principal de los profesores hacia los alumnos.

“En la perspectiva del poder como imposición (violencia y coerción), la acción de los docentes es considerada más que como la de expertos pedagogos, como la de los responsables de la ejecución de los “infinitesimales dispositivos de dominación”, tales como la distribución de premios y castigos, y de dictaminadores arbitrarios en las instancias de “examen”, cuyos resultados son la inclusión o exclusión de los niños del sistema educacional.”<sup>98</sup>

Como podemos comprender, también existen otras formas de dominación por parte de los profesores hacia los alumnos, las cuales se pueden ver representadas en la exclusión de actividades basándose en etiquetas de sumisión o negativa, es decir, que visualiza o cataloga al niño como ignorante o no apto para las actividades realizadas. Por otra parte, si los alumnos son aptos para dicha actividad, los profesores intentarían fomentarlo e impulsarlo para un mejor desarrollo de dicha capacidad.

De esta forma, podemos notar la forma en la que profesor construye una pequeña sociedad dentro del aula, trabajando y tomando decisiones por sobre sus alumnos, cimentando un cierto orden social que se ve producido de manera rutinaria mediante reglas básicas y obras diarias, las cuales, algunas veces pueden verse alteradas y modifican la cotidianeidad y subjetividad de los alumnos.

Por otro lado, los profesores tienden a repetir patrones aprendidos con los alumnos, ya que de esta manera se ve representado y reproducido el poder, buscando lograr una inserción adecuada a la vida adulta y así mismo a la sociedad. Sin embargo, la práctica del poder por parte de los adultos sobre los demás se da de manera inconsciente (El desborde disciplinario se desarrollará aquí el significado otorgado a la idea de “nudo ciego sobre el poder”, tal como se

---

<sup>98</sup> *Ídem.*



desprende de un fragmento de una situación de campo referida a la problemática de la disciplina) es decir, los profesores suelen ejercer poder sobre los alumnos, los padres sobre los profesores, los profesores sobre los directores y de esta forma se puede ver reproducida la violencia simbólica y el poder de sumisión.

“La significación cotidiana del trabajo y la problemática del poder- autoridad en la teoría de la dominación Puede sostenerse que el lugar y la acción de los docentes, constreñidos por el control burocrático del sistema y de la sociedad se vislumbran como centrales en el éxito o el fracaso del objetivo socializador escolar.”<sup>99</sup>

De esta forma la dominación se puede visualizar como parte de la normalidad por parte de los profesores ya que les es asignada por parte de los directores, quienes en el sistema educativo tienen el poder y lo ejercen sobre sus colegas. Esto se hace con la idea de que la relación de poder debe ser de dicha manera, para que la obediencia y la sumisión formen parte de la misma sociedad totalizante. El poder se convierte en un juego que va de arriba hacia abajo, de manera jerárquica que marca el orden social y las reglas establecidas; *“en un juego de lucha y enfrentamiento incesantes.”*<sup>100</sup>

### **Las formas de acción**

Las Representaciones Sociales conllevan tanto a una estructura psicológica como a una vivencia emocional que impacta a las personas a tal grado que moldea no solo el comportamiento, sino también el pensamiento. Por lo que podemos decir que las Representaciones Sociales no solo son ideas socioculturales que van a un nivel micro como lo es la familia, sino que, también son formas del pensamiento que van a un nivel macro como lo sería una sociedad en sí. Dado que somos actores sociales, estamos expuestos a estos desde nuestro nacimiento al estar dentro de una familia que a su vez está dentro de comunidad ligada a diferentes creencias, ideologías, costumbres, imágenes,

---

<sup>99</sup> *Ídem.*

<sup>100</sup> Foucault, M. (1993). El Metodo. En *Historia de la sexualidad* . México: Fondo de Cultura Económica.

prospectos, metáforas, cuentos, relatos, opiniones y tradiciones al respecto de lo que significaría ser un niño o niña e inclusive un adolescente.

Y como se mencionó con anterioridad las Representaciones Sociales no solo se encargan de construir y/o modificar nuestro comportamiento y pensamiento, sino también nuestras emociones e inclusive nuestras actitudes, por lo que se podría decir que se encarga de condicionar nuestra consciencia a tal grado de que nuestras acciones irán dirigidas al seguimiento de las Representaciones Sociales que nos han construido o atravesado, tal es el caso de los estereotipos o palabras con las que nuestros padres y profesores nos han atravesado desde el inicio de nuestra formación.

En función a la teoría, las Representaciones Sociales tienen 3 dimensiones: El conocimiento del tema, el campo semántico, y finalmente la actitud. Como primera dimensión tenemos al “*conocimiento del tema*” referencia hacia aquellos pensamientos, ideas y/o ideas que se tiene de sí mismo, tanto de manera vivencial como de manera esquemática, como de donde se obtiene dicho conocimiento, sus orígenes o la fuente de aquella concepción ideológica sobre sí mismo. Consecutivamente, la segunda dimensión “*campo semántico*”, es formado por diferentes imágenes, cuestiones, opiniones, como hemos dicho con anterioridad, por cuestiones sociales que de manera psicológica y subjetiva interactúan con los sujetos, como su relación que se piensa sobre algún objeto, desde ese punto de vista, su transformación, su construcción y la manera en cómo esta lo utiliza. Finalmente, “*la actitud*”, en consecuencia, es el reflejo emocional sea beneficiosa o contraproducente, indicando como se realiza, como se interactúa, y tonifica la acción.<sup>101</sup>

Es por medio de esta vivencia con las Representaciones Sociales y con las emociones que en ellas convergen, que sucede una construcción subjetiva del sujeto de acuerdo con el medio que lo rodea. Es la cultura el principal motor de

---

<sup>101</sup> Moscovici, 1979; Rodríguez Salazar, 2001; Araya Umaña, 2002, citado por Fernández Poncela, A. M. (2017).

las Representaciones Sociales que influirán que los sujetos adopten, modifiquen y actúen de acuerdo con las facultades que sociedad necesite.

Por consiguiente, todas estas imágenes y definiciones por parte de las Representaciones Sociales tienen tras de sí un enlazamiento emocional, el cual, tiene una relevancia importante en la información obtenida, pues sirve para analizar el discurso brindado por los participantes. En este sentido, las vivencias con la familia y la escuela, las emociones y los sentimientos formados rutinariamente en la vida diaria de las personas atravesadas por las Representaciones Sociales, son necesarias para explicar porque las infancias, y específicamente el desarrollo educativo de estas, ya no solo académico, sino sociocultural, se ven deficientes a la hora de presentar un resultado o expresar una eficiencia dentro del entorno social.

Debido a esto, es por lo que se toman a las formas de acción como el eje central de esta investigación, pues estas emergen a través de las Representaciones Sociales, y actúan como consecuente de estas. Sin embargo, es preciso mencionar que las formas de acción son variables, por lo que se toma a consideración las actitudes, expectativas, emociones, motivaciones o desmotivaciones que están presentes en el discurso de los participantes. Pues, como ya se ha dicho, es por medio de estas formas de acción por las cuales las Representaciones Sociales, y específicamente las Representaciones Sociales de las Infancias, se expresan, es decir, las agitaciones, pensamientos, emociones o sentimientos que están presentes día con día en la vida anímica de las personas, son el enfoque necesario para que este trabajo tenga sentido.

### **Las emociones**

La escuela y la familia son fundamentales como necesarias para la vida anímica de un sujeto, son la base con la cual las personas soportan sus pensamientos, ideologías, criterios, personalidad, sentimientos, conocimiento, aprendizajes, gustos, apariencias, afecto, conducta, lenguaje y simbolismos que ayudarán a pertenecer a una cultura, como al anclaje social, para poder desarrollarse de

manera favorable con base en los principales institutos que rodean al niño, como son la escuela y la familia.

A través de las emociones y la experiencia es como los niños aprenden a vivir, ya que son estas dos instituciones las encargadas de educarlo de acuerdo con las ideologías, costumbres, tradiciones, imágenes, realidades, vivencias, experiencias y lo que culturalmente está anclado a como ser dentro de la sociedad, ya que son las primeras en formar de manera subjetiva, psicológica y motora, por la cual el niño aprenderá a ser lo que se espera de él. El ser hombre o mujer, alumno o alumna, tienen tras de sí una representación social, representación que a su vez genera un sentimiento y una emoción que puede favorecer o influir en la percepción de sí mismo.

Las emociones dan significado personal a nuestra experiencia (...) no sólo guían, sino que también ayudan a mejorar la toma de decisiones y la resolución de problemas (...) nos informan de aquello que nos es significativo, aquello por lo que estamos interesados (...) son el resultado de un proceso de construcción complejo que sintetiza muchos niveles de procesamiento de la información. (...) la emoción es la combinación de procesos afectivos e intelectuales (...) y los esquemas emocionales constituyen el nivel de procesamiento más elevado, que el razonamiento consciente o que la conducta automática. Este nivel de procesamiento guía tanto el pensamiento consciente como la acción, y nos aporta nuestra sensación compleja de tono emocional acerca de las cosas (es decir, la sensación-sentida corporalmente), que resulta crucial a la hora de la toma de decisiones o cuando tenemos que hacer una elección.<sup>102</sup>

Debido a esto (y como ya se mencionó anteriormente), es que se puede decir que las Representaciones Sociales se forman en la interrelación y en la

---

<sup>102</sup> Greenberg, L. S. y S. C. Paivio (2007), Trabajar con las emociones en psicoterapia, Barcelona, Paidós.

construcción y reconstrucción de los conocimientos prácticos y cotidianos, así mismo en las imágenes y los conceptos interactivos<sup>103</sup>. Por lo que, las emociones también toman parte de las Representaciones Sociales, al mismo tiempo que son atravesadas y entrelazadas por las expresiones directas y/o por los enunciados de emociones explícitas.<sup>104</sup>

### **Las Expectativas**

Para definir las *expectativas*, seguiremos lo mencionado por Rivero, quien menciona que estas son categorías psíquicas que simbolizan la potencia, el poder, y el deseo de los sujetos para conseguir sus objetivos, metas y/o proyectos que estos tengan<sup>105</sup>, adherido a esto, nosotros consideramos que las expectativas no son atributos únicos puestos en estos conceptos, sino también son puestos sobre el otro; es decir, deseamos que el otro (ya sea un hijo, hermano, o algún otro allegado) logre sus metas y/o cumpla con nuestras proyecciones puestas sobre él; estas pueden ser dirigidas incluso a las instituciones.

Así mismo, Rivero agrega que, las personas generan expectativas de manera continua, estas se precisan como capacidades de logro y deseo cumplido. Así mismo menciona que la construcción de las expectativas toma como fuente la personalidad, y a través de esta no solo se está regulando o autorregulando los contenidos de las expectativas, sino que también se regulan los tiempos, la categorización y la intensidad que el sujeto plasma en su objetivo. Es así como a través de estos caracteres se obtiene un proceso de construcción.<sup>106</sup>

### **CONSTRUCCIÓN DE EXPECTATIVAS PERSONALES<sup>107</sup>**

---

<sup>103</sup> (Moscovici, 1979; Ibáñez, 1988; Jodelet, 2008, citado por citado por Fernández Poncela, A. M. (2017).

<sup>104</sup> Plantin, C. (2014), Las buenas razones de las emociones, Moreno, Universidad Nacional de General Sarmiento

<sup>105</sup> Rivero Herrera, V. (Diciembre de 2013). Identidad y expectativas psicosociales. *Investigación Psicológica. Fortalezas Sociales y Sociales*(10), 35-42.

<sup>106</sup> Rivero Herrera, V. (Diciembre de 2013). Identidad y expectativas psicosociales. *Investigación Psicológica. Fortalezas Sociales y Sociales*(10), 35-42.

<sup>107</sup> *Ídem*

### **Pasado**

Primer principio de referencia

### **Presente**

Segundo principio de referencia (lo real-experiencial)

### **Futuro cercano (Yo puedo)**

Principio entre lo real y probable (próximo a lo real)

### **Futuro lejano (Yo quiero)**

Principio entre lo posible y lo deseado

Si bien, la Rivero hace de esta conceptualización de lo que implica el génesis de una expectativa a manera individual, es decir, que únicamente implica el yo, más adelante vuelve a crear este paradigma dirigida a un nosotros. De acuerdo con la autora, esto es para entender la dinámica de la identidad de diferentes periodos e intensidades de tiempo.

## ***CONSTRUCCIÓN DE EXPECTATIVAS SOCIALES***<sup>108</sup>

### **Pasado**

Primer principio de referencia

### **Presente**

Segundo principio de referencia (lo real-experiencial)

### **Futuro cercano (Nosotros podemos)**

Principio entre lo real y probable (próximo a lo real)

### **Futuro lejano (Nosotros queremos)**

Principio entre lo posible y lo deseado

---

<sup>108</sup> *Ídem.*

Inspirados en estas conceptualizaciones del génesis de las expectativas creadas por Rivero, y que, de manera antedicha, es preciso ver como las expectativas pueden ser puestas en el otro.

### **CONSTRUCCIÓN DE EXPECTATIVAS SOCIALES PUESTOS EN OTRO<sup>109</sup>**

#### **Pasado**

Primer principio de referencia

#### **Presente**

Segundo principio de referencia (lo real-experiencial)

#### **Futuro cercano (Yo/nosotros creemos que puedes)**

Principio entre lo real y probable (próximo a lo real)

#### **Futuro lejano (Yo/nosotros queremos para ti)**

Principio entre lo posible y lo deseado hacia el otro

Cabe mencionar que esto ocurre bajo la dimensión del pensamiento, por lo que se desarrolla de manera interiorizada, mientras que el otro, no necesariamente es consciente de las expectativas que tiene uno, sin embargo, estas pueden exteriorizar de manera que hace al otro participe de su expectativa.

#### **Motivación**

Costa y Fernández Sancho, mencionan que la motivación, vista desde la psicología, puede tener diferentes enfoques; de las tantas teorías generadas por diversos autores, hasta por diferentes disciplinas que buscan explicar el «cómo» y el «porqué» se inicia una conducta hacia un objetivo. Visto este concepto desde el punto de vista de la psicología educativa, la *motivación* viene a ser un estado interno que busca dirigir la conducta hacia determinados objetivos.<sup>110</sup>

---

<sup>109</sup> Inspirado en el cuadro de la “CONSTRUCCIÓN DE EXPECTATIVAS PERSONALES” de Rivero Herrera, V. (2013)

<sup>110</sup> Fernández Sancho, S. (2013). *La desmotivación en el aprendizaje de las matemáticas de 4º de ESO y el empleo de la PDI como elemento motivador*. Miranda de Ebro: Universidad Internacional de la Rioja.

Así mismo, para que una acción sea considerada una *motivación* necesita cumplir ciertas características. Para Costa, la *motivación* considera que la energía es necesaria para promover cambios hacia una meta. La persistencia con la que se sigue y la razón por la que se escoge.<sup>111</sup>

Es por medio de estas características por las que se considera que una persona está siendo *motivada* a conseguir o lograr algo aunado a esto, también se toma a consideración la sensación de placer por alcanzar el objetivo deseado. Así mismo, para Atkinson<sup>112</sup> y McClelland<sup>113</sup>, la *motivación* es una disposición interna que genera en el sujeto tenga una iniciativa hacia los estímulos o acciones positivas que favorezcan a cumplir el objetivo y, por ende, evite los incentivos que puedan ser perjudiciales, tanto para él como para el incumplimiento de su logro.<sup>114</sup> Por otro lado, Fernández señala que la *motivación* no surge únicamente de manera interna, es decir, propias de sí, sino que también puede ser una influencia del otro.<sup>115</sup>

Con ello, se puede decir que las propiedades que caracterizan la motivación son la activación, la persistencia, el vigor, la dirección y la meta, pero, sin embargo, hay que contemplarlas como un conjunto, pues por sí solas no serían suficientes para alcanzar la finalidad deseada. Cabe mencionar que la motivación, puede ser consolidada de diferentes maneras, las cuales son:

- Motivación intrínseca: *“se trata de aquella causa que provoca que una persona realice determinadas tareas o acciones sin ningún tipo de imposición.”*<sup>116</sup>

---

<sup>111</sup> Costa, N., Navarro, J., Canaleta, X., Vernet, D., Solé, X., & Jiménez, V. (2014). Motivación, desmotivación, sobremotivación y daños colaterales. En *XX Jornadas sobre la Enseñanza Universitaria de la Informática* (págs. 467-474). España: Universidad de Oviedo

<sup>112</sup> John W. Atkinson y David Birch (1978) citado por Costa, N., Navarro, J., Canaleta, X., Vernet, D., Solé, X., & Jiménez, V. (2014).

<sup>113</sup> David C. McClelland (1988) citado por Costa, N., Navarro, J., Canaleta, X., Vernet, D., Solé, X., & Jiménez, V. (2014).

<sup>114</sup> *Óp. Cit. (2014).*

<sup>115</sup> *Óp. Cit. (2012).*

<sup>116</sup> Clariana et. al. (1994) citado por Fernández Sancho, S. (2013).



- Motivación extrínseca: “se habla de hacer cualquier actividad que al hacerla se obtiene algún tipo de beneficio (...) los conceptos de premios o castigos son la definición de «motivación extrínseca».”<sup>117</sup>
- Motivación instrumental: “es aquella que sirve para conseguir algo provechoso.”<sup>118</sup>
- Motivación integrativa: es la que siente un alumno por aprender una materia por el efecto positivo que esto puede causar.<sup>119</sup>

### **CONSTRUCCIÓN DE MOTIVACIÓN**<sup>120</sup>

#### **Pasado**

Primer principio de referencia (principio del acondicionamiento)

#### **Presente**

Segundo principio de referencia (lo real-experiencial/ estímulo de compensación)

#### **Futuro cercano (Yo/nosotros creemos que SI puedes)**

Principio entre lo real y probable (con objetivo)

#### **Futuro lejano (Yo/nosotros SI queremos para ti)**

Principio entre lo posible y lo deseado

Como Costa menciona, la motivación necesita de un objetivo, una dirección donde se pueda realizar la acción. Por lo que, contrario a lo que sucede con la *expectativa*, la dimensionalidad de la motivación ocurre de manera exteriorizada, pues se necesita hacer consciente al otro del deseo puesto sobre él.

---

<sup>117</sup> *Ídem.*

<sup>118</sup> Gardner y Lamber (1972) citado por Fernández Sancho, S. (2013).

<sup>119</sup> Gardner (1985) citado por Fernández Sancho, S. (2013)

<sup>120</sup> Inspirado en el cuadro de la “CONSTRUCCIÓN DE EXPECTATIVAS PERSONALES” de Rivero Herrera, V. (2013)

## La desmotivación

Fernández menciona a la desmotivación como el termino antagónico de la motivación, *y se entiende como un estado de desanimo que, según la autora, aparece cuando no se logran los objetivos propuestos.* En torno a la educación la desmotivación, suele manifestarse como el fracaso escolar, debido a que el estudiante desmotivado pierde las ganas de aprender y lograr con los objetivos propuestos en el plan de estudio ejercido por el docente en su cuidado.<sup>121</sup>

No obstante, existen diversas razones por la cual la los una persona que no cumple con los objetivos propuestos, como es en el caso de un escolar, por la cual se sienta desmotivado. Tales son el caso de los padres y/o profesores que, irónicamente, no proceden de manera adecuada el proceso de educación a los niños. Así mismo, una percepción negativa de sí, como falto al hábito de estudio, entre otras cosas.<sup>122</sup>

Existe una gran cantidad de causas de desmotivación de los estudiantes. Esta puede deberse a que la motivación que el estudiante está recibiendo, bien sea a través de los padres o en la propia escuela, no es la adecuada; a su baja autoestima, a la falta de hábito de estudio, a la carencia de habilidades; a los conflictos que se generen en el seno de las relaciones interpersonales en la propia escuela o a los propios contenidos que forma el currículo de la asignatura, la forma de impartir el conocimiento y/o la pertinencia de la metodología empleada por los docentes a la hora de enseñar.<sup>123</sup> La desmotivación, al igual que la motivación funciona como condicionamiento y esta obviamente puede hacer estragos en el sujeto a la hora de su búsqueda y cumplimiento de sus objetivos.

---

<sup>121</sup> *Óp. Cit. (2013)*

<sup>122</sup> *Ídem.*

<sup>123</sup> *Óp. Cit. (2012)*

## **CONSTRUCCIÓN DE DESMOTIVACIÓN<sup>124</sup>**

### **Pasado**

Primer principio de referencia (principio del acondicionamiento)

### **Presente**

Segundo principio de referencia (lo real-experiencial/ estímulo de castigo)

### **Futuro cercano (Yo/nosotros creemos que NO puedes)**

Principio entre lo real y probable (sin objetivo)

### **Futuro lejano (Yo/nosotros NO queremos para ti)**

Principio entre lo posible y lo NO deseado

Al igual que la *motivación*, la *desmotivación* necesita de una dirección y un objetivo para que pueda ejercer una acción, sin embargo, contrario a la *motivación*, la *desmotivación* es usado no solo para que el estado anímico del objetivo se vea sublimado, sino que también puede ser usado para someter a la persona a la que se le dirige esta acción.

### **Actitud**

Para hablar de la *actitud*, resulta amplio y confuso, pues estas pueden variar tanto, pues no en vano Allport recopiló más de cien tipo de actitudes en 1935<sup>125</sup>. Sin embargo, esta cantidad de definiciones que puede tener el concepto es como se realizó, o mejor dicho se descifró las constantes que hay entre cada una de las actitudes. Es con base a estos caracteres por describir en la que nos basaremos para decir que la acción ejercida por los entrevistados son una actitud. Una de las características con las que se empieza a definir a las actitudes que alguien puede tener es son basadas de acuerdo con nuestros valores, creencias estereotipos, sentimientos, opiniones, motivación, prejuicios e

---

<sup>124</sup> Inspirado en el cuadro de la "CONSTRUCCIÓN DE EXPECTATIVAS PERSONALES" de Rivero Herrera, V. (2013)

<sup>125</sup> Allport (1935) citado por Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011).

ideología.<sup>126</sup> Estas son las definiciones más relevantes a la hora de querer definir *actitud*:

- “Predisposición aprendida a responder de una manera consistente favorable o desfavorablemente respecto al objeto dado.”<sup>127</sup>
- “Disposición relativamente duradera hacia cualquier característica de una persona, lugar o cosa.”<sup>128</sup>
- “Evaluaciones duraderas de diversos aspectos del mundo social, evaluaciones que se almacenan en la memoria.”<sup>129</sup>
- “Organización de los sentimientos, de las creencias y los valores, así como predisposición de una persona para comportarse de una manera dada.”<sup>130</sup>
- “Asociaciones entre objetos actitudinales (prácticamente cualquier aspecto del mundo social) y las evaluaciones de estos objetos.”<sup>131</sup>
- “Reacción evaluativa favorable o desfavorable hacia algo o alguien, que se manifiesta en nuestras creencias, sentimientos y conducta.”<sup>132</sup>
- “Predisposiciones a valorar positiva o negativamente objetos, personas o conductas.”<sup>133</sup>
- “Predisposición a actuar, aprendida, y dirigida hacia un objeto, persona o situación.”<sup>134</sup>

---

<sup>126</sup> Claramunt & Huertas (1999) citado por Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011).

<sup>127</sup> Fishbein & Ajzen (1975) citado por Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011).

<sup>128</sup> Liebert & Neale (1984) citado por Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011).

<sup>129</sup> Judd, Drake, Downing, & Krosnick (1991) citado por Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011).

<sup>130</sup> Miguel (1991) citado por Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011).

<sup>131</sup> Fazio & Roskos-Ewoldsen (1994) citado por Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011).

<sup>132</sup> Quiles, Marichal, & Betancort (1998) citado por Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011).

<sup>133</sup> López (1999) citado por Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011).

<sup>134</sup> (Morales, Reboloso, & Moya, 1997) citado por Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011).

Estas definiciones de lo que son las actitudes son analizadas por Ortega, quien explica que estas mismas definiciones permiten formular una definición más concretas de lo que es y sería una actitud o las actitudes en sí. Como se mencionó con anterioridad, Ortega lo que buscó fue las invariables; de estas invariables concluye con cuatro aspectos, que si bien, cada uno de ellos no están en las ocho definiciones, son constantes. El primer de estos cuatro aspectos, es que en las ocho definiciones se señala que existe una predisposición para ejercer una actitud, estas predisposiciones son (responder, comportarse, valorar o actuar). El segundo aspecto o carácter, es que, aunque únicamente en dos de las definiciones se apunta a que son una predisposición aprendida. El tercer aspecto, perteneciente a estas ocho definiciones, es la inclusión de términos «positivos» o «negativos», « favorables» o «desfavorables». El último aspecto es que, al igual que los demás formas de acción, es que hay una cierta dirección, ya sea a un objeto o a una persona.<sup>135</sup>

Es así como la actitud, en palabras de Maté, pasa a ser una predisposición aprendida que, o bien ayuda a un comportamiento favorable o también puede desencadenar un comportamiento desfavorable para la persona.<sup>136</sup> Cabe puntualizar, que el autor sostenía que las actitudes eran configuraciones aprendidas por medio del círculo social del sujeto, es decir, que, así como la familia, los amigos y los compañeros con el que el niño crece para formar sus cadena de actitudes, el profesor, al ser parte del círculo social, es también responsable de las actitudes que este pueda generar.

---

<sup>135</sup> Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011). Tema 4. Las actitudes. En *Ciencia Psicosociales 1*. España: Universidad de Cantabria.

<sup>136</sup> *Ídem*.

## **Complicaciones**

Debido a la pandemia por COVID-19 y las medidas restrictivas en cuanto al confinamiento, el distanciamiento social como los cuidados intensivos en escuelas y dentro de la dinámica familiar se delimitó el contacto con ambas instituciones de manera presencial. Tuvimos que cambiar en varias ocasiones el enfoque de nuestra investigación; al principio se quería trabajar con niños que cursan de tercero a sexto año de primaria, para estudiar la subjetividad junto con el desarrollo individual de estos.

Considerábamos que podía ser una fuente de información de primera mano, debido a que ésta no se ve tan interferida por memorias que pueden ser vagas u orientadas hacia lo correcto o lo incorrecto, como lo son las primeras experiencias dentro del aula y su desarrollo dentro de la familia, por esta razón sería más valiosa.

Debido a esto es que se optó por tomar la experiencia de jóvenes-adultos y adultos como fuente principal para la realización de este trabajo. No obstante, así como no se podía entrevistar a los niños por la contingencia sanitaria; algunos participantes optaron por realizar las entrevistas de manera virtual con las diferentes aplicaciones de videollamada: Zoom y Google Meet. En el caso de otros participantes, optaron por entregar una autobiografía, para ellos era más fácil contar sus experiencias por medio de la escritura y en algunos casos por problemáticas debido a su rutina.

Así mismo, el primer enfoque que se tenía planeado para la presente investigación era un enfoque dirigido al ámbito cognitivo de los sujetos, por lo que se tenía planeado demostrar que algunas Representaciones Sociales de las infancias eran injustificadas, pues el desarrollo que los niños y las niñas tienen, pueden ser no acordes a su edad, pero siguen percibiendo la realidad mejor de lo que el adultocentrismo deja marcado por medio de sus creencias. Sin embargo, como se dijo con anterioridad, los sujetos de estudio tuvieron que ser cambiados, y las pruebas psicométricas como encuestas no nos darían la información que buscábamos, fue así como se comenzó a buscar los recuerdos

de los sujetos, se empezó a indagar en su subjetividad. Es decir, se empleó una entrevista semiestructurada que iba de la mano con una entrevista a profundidad. Ya no buscábamos como tal un presente, sino un pasado, una retrospectiva.

No obstante, pese a que esto suene contradictorio a lo que se propuso en un principio, el resultado fue la manifestación de las Representaciones Sociales de las infancias por medio de catarsis que algunos participantes tuvieron al momento de expresar el malestar que le ocasionaron estas.

El método de la recabación de datos de la presente investigación se realizó a la necesidad de los participantes de estudio, no de la investigación. Así mismo, el enfoque de estudio fue para resolver las problemáticas que se expresaban en los discursos de los participantes, y que se creía que se podían presentar.

El último inconveniente que se presentó para la realización del trabajo es que se requería un estudio estadístico más amplio para el análisis de las Representaciones Sociales, por lo que, al momento de realizarlo, el hablar de algunos datos se volvía algo riesgoso, por lo que estos se propusieron para un estudio a posteriori a este para la obtención de datos más preciso de lo presencial que son las Representaciones Sociales de las infancias en la cotidianidad de la sociedad mexicana en sí.

Por otro lado, para la solución del problema de análisis de datos, se prefirió trabajar con un método más psicoanalítico, tomando en cuenta lo mencionado por Freud con respecto al funcionamiento del ideal del yo y el yo ideal.

## **¡Soy lo que soy! ¡por ellos!**

### **De prototipo a estereotipo**

La primera institución reconocida en el niño es la familia, el hogar es en donde comienza a reconocerse como un sujeto, donde aprende y se desarrolla, mediante el lenguaje verbal y afectivo, así mismo comienza a comprender cómo funcionan las relaciones sociales; sin embargo, es importante mencionar que la institución puede estar dotada o nula de muchos otros incentivos que lo enseñan a ver cómo funciona la vida fuera de dicha institución.

Es en esa institución donde interactúa con diferentes simbolismos, ideologías, costumbres, tradiciones, lenguaje y conflictos que lo conformarán toda su vida, por lo tanto, es el núcleo central de la formación de la construcción psíquica de una persona, además de ser la cuna donde se reposa todo el sistema de creencias de una sociedad. Sin familia no hay un seguimiento a las creencias, sin creencias no habría ideologías sobre cómo tiene que ser un niño o una niña. Es gracias a la familia donde se aprenden las principales características emocionales, psíquicas, subjetivas que conforman al ser humano.

Por lo tanto, uno de los incentivos importantes y funcionales dentro de la familia es la motivación, aquellos premios físicos o emocionales, dotados de palabras de aliento o pequeñas enseñanzas que los padres dan al niño para que estos hagan lo que los demás consideren como lo correcto, ya sea la obediencia, los deberes del hogar, de la escuela o como mero uso correctivo para la disciplina.

Un participante opina (anónimo 4):

- “...mi mamá igual nos ha dicho: - “no sean conformistas, siempre tienen que ser mejor que nosotros” -. O sea, yo no estudie, pero me gustaría que ustedes hicieran lo que yo no hice -, y creo que eso, me impulsa a seguir estudiando por ellos.”

Podemos notar en este discurso como fue la experiencia de la madre donde se da a conocer que ella no pudo estudiar por la falta de oportunidades, esto genera en el sujeto el impulso necesario para que poder seguir estudiando, de manera implícita se nota que éste sí tiene el apoyo para tener experiencias y oportunidades distintas a las de su madre. Además el hecho de que utilice la palabra “conformista” lo remarca aún más, debido a que tiene el objetivo de dar a conocer que no debe quedarse únicamente con lo que ella puede ofrecerle sino que debe aspirar a más y mejores cosas, podría ser una invitación a que se supere en el ámbito personal para poder llegar más lejos que su madre, académicamente hablando, destacando de manera implícita que, el estudio puede abrirle muchas puertas y ayudar a salir de la zona de confort en la que se encuentra dentro de la institución familiar.



Otro ejemplo es la forma en la que otro participante menciona (anónimo 9):

- El apoyo que me dio mi familia fue un pilar para que yo pudiera terminar mi carrera y ponerme a trabajar, nunca me negaron nada, ni a la decisión de ser independiente buscando mis sueños.”

Aquí se resalta la forma en la que recibía apoyo por parte de su familia en los objetivos que el mismo se ponía, entre ellos el hecho de buscar su independencia, de igual forma querer salir de la institución familiar para poder integrarse a la sociedad de manera correcta. Fue apoyado en todo momento por su familia ,con esto podemos ver cómo a pesar de que los padres tienen formas de educar a sus hijos de acuerdo con cómo es la sociedad, dan voz a sus hijos apoyándolos con las metas que tienen, incentivándolos a buscar su felicidad por medio del apoyo, no negándole distintas oportunidades e impulsándolo a seguir sus sueños.

Existen diferentes formas de apoyo dentro del núcleo familiar por parte de los padres, que pueden ayudar o desanimar a sus hijos, como ejemplo las palabras o acciones negativas no siempre suelen ser las adecuadas para motivar a seguir realizando diferentes actividades o comportamientos, es decir, la poca o nula convivencia que tengan los padres con los hijos de manera negativa provocará en el infante un sentimiento de rechazo hacia ellos mismos.

Como ejemplo un participante comenta (anónimo 8):

- “...mi padre solía ser bastante cortante conmigo, no tengo recuerdos de que jugara, hablara conmigo o me tratara como una persona o niña, yo era solo alguien más al lado de él, parecía siempre estar en sus pensamientos, enojado u ocupado.”

Con esto podemos ver cómo el participante comenta que la relación con su padre no fue la adecuada ya que solo recibió indiferencia por parte de él lo que provocó una relación distante entre ambos y desmotivación. Podemos también destacar la parte del discurso donde no ve a la niña como una persona sino como alguien apartado de él, pudiendo percibir la niña el rechazo y una sensación de

invisibilidad de su persona por parte del padre, quien pareciera no tener tiempo para escuchar o jugar con el participante, reflejando que siempre estaba inmiscuido en sus pensamientos, molesto o simplemente ocupado, destaca de igual forma la parte en la que no jugaba con ella, parte importante para el desarrollo de cualquier niño para pulir y seguir formando parte de su imaginación, a la cual su padre parecía negado pudiendo generar en el participante sentimientos negativos como tristeza o decepción, que se ven reflejados en su discurso.

Por otra parte, existen relaciones padre-hijo donde no solo la indiferencia se hace presente, también existen aquellas relaciones familiares donde los golpes son parte de la educación para generar obediencia y disciplina.

Un ejemplo de esto (anónima 3):

- “La relación con mi papá era muy difícil, él siempre me maltrataba, jamás recibí una palabra de aliento por parte de él. Siempre fue golpes y más golpes.”

De esta manera podemos ver un ejemplo de cómo algunos padres suelen educar con métodos donde la violencia es una de las herramientas para formar a los niños, probablemente educan con estos métodos porque fueron éstos con los que crecieron por lo que se ven en la necesidad de replicarlos, ya que no conocen otra forma de disciplinar. Métodos que han sido construidos con una base plenamente social y afectiva, donde los golpes parecieran ser los mediadores para que exista una educación. Generalmente y con diferentes referencias de los entrevistados, hay una cercanía con este tipo de educación. Pareciera ser una tendencia que posiblemente tenga una repetición en la actualidad, la pregunta sería ¿Siguen estos métodos educativos vigentes en la sociedad? ¿Por qué?

Anteriormente mencionamos que aquellas imágenes al respecto de la educación quedan vigentes, al ser la familia un lugar de cuidado, alimento y protección se esperaría que fuera un lugar de descanso frente a un mundo de guerra y conflictos. Sin embargo, como lo hemos visto, este tipo de violencia como la de

educar bajo una condicionante de maltrato, palabras hirientes y lo peyorativo de las palabras salida de la boca de los padres la que influye directamente en el comportamiento que puede resultar negativo en el niño.

Podemos encontrar otro ejemplo en el discurso siguiente (anónima 3):

- “Lo que más me desmotivó es que él no me apoyaba para entrar a la preparatoria, él no confiaba en que yo pudiera salir adelante en mis materias, siempre dijo que no iba a poder porque no le echaba ganas.”

Es pues la familia una institución la que puede ampliar el panorama no solo educativo, sino cognitivo, social, psicológico y en algunas ocasiones patológico, por lo tanto, la vivencia dentro de la familia apoyará o influirá fuertemente en la toma de decisiones de un sujeto.

En la medida que estas figuras familiares moldean el pensamiento psicológico de una persona, en este caso, el poco apoyo o la falta de éste por parte de los padres tuvo como consecuencia una influencia en la capacidad de este sujeto para poder darle un significado a la frase “no iba a poder porque no le echaba ganas”. Esto se pudo entender como “no puedo” porque no daba un mayor rendimiento en las calificaciones de las materias.

Podríamos decir que esta perspectiva da una connotación de “tengo que poder porque le hecho ganas (poder=ganas), como si toda la perspectiva del estudio quedara en “echarle ganas” para demostrar un buen rendimiento académico, dejando de lado que el mayor sustento emocional que puede encontrar el niño suele darse dentro de la institución familiar, es decir, que si dentro de su ámbito familiar no encuentra apoyo puede no encontrarlo en la escuela, ni en ningún otro sitio, lo cual hace que el niño se sienta en completo desmotivado y solo, dejando que sienta miedo en la búsqueda de ese apoyo no encontrado en casa. Condicionado a rechazar la figura paterna o materna que de igual forma lo ha encasillado en su “no puedo” representando el nulo apoyo brindado.

En otro discurso encontramos lo siguiente (anónimo 10):

- “Me sentía muy triste y decepcionada de mí; no entendía la razón del porqué no se me facilitaba como a todos, porque algo tan sencillo para otros, para mí era muy complicado y empeoró cuando le conté a mi papá porque yo esperaba que me ayudara con los problemas y él me hizo sentir igual que mi maestra no comprendía nada y me sentía tonta porque además mi papá me comparaba mucho con mi hermana mayor que tenía mejores calificaciones que yo.”

Se creería que la escuela y la familia son instituciones totalmente diferentes, sin embargo, desde el punto de vista de los encuestados es prácticamente lo mismo. Las reglas y el planteamiento de cómo tendrían que comportarse bajo los criterios de una casa o un salón van en relación con los requisitos que cada uno pida.

La escuela y familia deben ir en favor de cuidar, proteger, alimentar, educar (son imágenes de las representaciones sociales que tiene la institución familiar) sobre un sujeto que quiere permanecer dentro de las instancias sociales, para ello, el sistema comparativo entre hermanos o entre alumnos está vigente dentro de las formas de educación. Más que un incentivo que busca motivar a un educando que aprende y tenga un mayor aprovechamiento académico, alimenta aquellos miedos, conflictos, aquellas representaciones sociales que marcan a una persona, le dan una imagen de cómo tiene y tendría que ser bajo las expectativas de los padres como de los profesores.

Por otro lado, una parte importante para conocer las formas de acción que conforman a los entrevistados son los sentimientos, aquel estado de ánimo que se tiene de manera permanente y resulta principalmente como respuesta a las acciones de los demás hacia nuestra persona. En el caso de la familia las actitudes o formas de ser con los infantes siempre generan una respuesta en el otro por lo que en el caso de los entrevistados no es la excepción el que se sintieran de cierta manera ya sea positiva o negativa cuando alguno de sus padres les hablaban de cierta manera, ya sea con sentimiento compasivo o de manera violenta, es decir, así como acción genera una reacción, cada discurso

entablado de uno a otro genera en el sujeto cierto sentimiento, bueno o malo para su formación.

- (Anónimo 4) “...esa obligación de «no pues si tengo que estudiar porque mis papás quieren que estudie, porque mi hermano está estudiando y yo no», me siento mal el ser, digamos entre comillas ser «menos que mi hermano»”.
- (anónimo 4) “Mis papás desde chiquitos nos decían que tenemos que estudiar... “tienes que hacer carrera”, y pues yo creo que era igual cuando no me daba ganas de ir a la escuela... siempre nos decían que la única obligación que tienen es estudiar no tienes nada más que hacer que estudiar...”

Dentro de la dinámica familiar, la comparación entre los hijos es referenciada de acuerdo con las aptitudes que tienen cada uno de acuerdo con su aprovechamiento académico.

Desde este discurso podemos notar que el ser “menos que mi hermano” habla acerca de una insuficiencia para los papás, como si el estudiar conlleva a ser alguien o fungir un rol primordial dentro de la familia. El ser menos o más pareciera que va de acuerdo con un nivel académico, que llevará a tener un lugar “privilegiado” dentro de los parámetros de la familia.

Desde pequeños los entrevistados se han visto influenciados por la idea de seguir estudiando una licenciatura, en el caso de que uno de los hermanos llegué a estudiar la universidad podría conllevar a que sea vea como un modelo a seguir el cual tendrían que replicar los demás, como lo fue al principio de la investigación, ser “el gallo” de la familia, en este caso ser el estudiante de la familia.

Otro entrevistado menciona (Anónimo 3):

- “Tienes que estudiar una carrera, aunque eso no te llene de satisfacción, porque lo que te enseñan es que no quieres ser una fracasada...”

El término con el que el sujeto entrevistado teme sentirse identificado es visible en el discurso como “fracasada”, una definición que utilizan los padres e incluso los profesores para expresar que una persona no ha logrado sus metas en la vida.

Por lo tanto, se genera rechazo hacia la persona, de quien lo dice y hasta consigo mismo. Gracias a esto el sujeto, puede llegar a sentir temor por ser rechazada, Por lo que asiente buscando estudiar y tener una carrera para que, de cierta forma, no decepcione a sus padres.

Creando desde esta perspectiva una idea sobre qué tendría que cumplir con los requisitos, en este caso en particular, tener una carrera o un estudio que vaya de acuerdo con los criterios de los padres, sin sentir satisfacción por ello, denotando clara y concisamente cómo funcionan las relaciones de poder, que se emplean de manera inconsciente, principalmente a niños y jóvenes, quienes pueden carecer de ciertas experiencias, mas no de aprendizajes ni aptitudes para pensar por sí mismos lo que quieren para su vida.

Otro entrevistado menciona (anónimo 6):

- “...en gran medida así fue mi educación, sí tuve el apoyo de mis padres, pero para mí no fue suficiente, quería que ellos me escucharan y estuvieran pendiente de mí, pero no siempre va a ser así, creo que eso lo entendí desde pequeño...”

De dicho discurso podemos destacar la idea de que, el entrevistado tenía grandes expectativas puestas sobre sus padres, es decir, al saber que, aun teniendo su apoyo no se sentía satisfecho emocionalmente. Educado bajo cierto régimen se pudo no haber incluido una buena responsabilidad afectiva, el niño parece que carece de la escucha y la contención emocional de sus padres. Esto puede generar dicha desmotivación en el sujeto; aprendió desde muy temprana edad que así funcionaban las cosas, lo cual puede no ser lo correcto para un niño que está en continuo desarrollo de sus actitudes y necesita del impulso emocional que solo puede llegar a encontrar en la familia.

Desde el punto de vista de los entrevistados con base en las figuras de autoridad como maestros y alumnos, pasamos ahora a analizar la expectativa que tienen los hijos sobre sus padres. Buscando identificar aquellas cuestiones y/o imágenes que influyan en su desarrollo educativo dentro de la familia, ya no como un alumnado, sino como hijos que forman parte importante de la familia con base en su educación todo ello emanado de la subjetividad de la misma familia.

Con base en el discurso del entrevistado:

- (Anónima 3) “Los niños tienen que ser obedientes, que no deben de faltar al respeto y eso me lo he visto repetir desde que yo era chica (...) porque los padres siempre quieren que los hijos logren lo que ellos en su momento no pudieron ser, por eso también nos dicen que le echamos muchas ganas a la escuela”.
- (Anónimo 4) “...mis papás siempre nos han dicho que tenemos que ser mejores que ellos, que el bien es para nosotros, que el día de mañana ellos se van a ir y nosotros pues que vamos a hacer si no trabajamos, no tenemos una carrera o no estudiamos.”

Podemos notar que desde la perspectiva del entrevistado proyecta en sí mismo las palabras de los padres y la conducta que ellos quieren que tenga, por ejemplo, el ser obedientes corresponde a realizar aquello que una figura de autoridad le pide, en este caso los papás, sea correspondida como una acción esperada, porque es lo que los papás quieren enseñarles. Aunado a esta idea, la palabra “quieren que los hijos logren lo que ellos en su momento no pudieron ser” conlleva a un sentimiento de proyección, un fundamento categórico que podremos encontrar en una imagen creada a partir de aquello que los padres no pudieron ser. Correspondiendo a una necesidad por parte de los papás acerca de su vida sobre aquello que no pudieron llegar a ser y que con los hijos esas expectativas se puedan cumplir.

- (Anónimo 2) “...tuve problemas familiares, entonces mi familia fue la responsable por la cual yo me cambiara de carrera... pues, me apoyó

mucho con mi madre, ella es como mi sostén, a comparación con mi papá, él es muy duro... muy estricto..."

Sin embargo, anteriormente hemos visto que es lo que los papás mencionan sobre sus hijos, que tienen que estudiar, tener una carrera, una vida establecida de acuerdo con los criterios manejados por la sociedad. Pero en algunos de los casos, son los mismos padres quienes entorpecen las decisiones tomadas al escoger una carrera.

Tal y como lo menciona el siguiente participante:

- (Anónimo 5) "...puesto que cuando uno es papá quiere dar lo mejor de sí pero no en todas las ocasiones lo hacen de la mejor manera puesto que solo los proveen de objetos materiales y olvidan un punto importante como lo es la educación mental".

Al tener una connotación de papás se refiere a dar aquello que es lo mejor de acuerdo con los criterios de educación, no solo son aspectos que tengan que ver con lo económico, hemos reflexionado que es el estado mental y emocional el fundamento principal por el cual los papás tienen mayor relevancia en la psique de sus hijos, como lo menciona el entrevistado: "olvidan un punto importante como es la educación mental".

Como lo menciona los siguientes entrevistado:

- (Anónimo 7) "...los papás, estos no solo deben de preocuparse por que los hijos tengan un techo o alimento en la mesa al llegar la noche, sino que también deben de encargarse de enseñar disciplina, respeto y empatía hacia el otro".
- (Anónimo 7) La educación familiar como la académica deberían estar dirigidas a crecer las capacidades, tanto individuales como sociales de los niños; sin pensar que se les está privando de su niñez o que se les acelera su maduración.

Desde la perspectiva de los entrevistados podemos encontrar aquellas prioridades acerca de cómo tendría que enfocarse la educación, no solo en un



estado social, sino subjetivo, que beneficie tanto la parte económica como la mental es, por lo tanto, imágenes acerca de cómo tendría que ser la educación con base en una experiencia que posiblemente afectó en su momento. Por ejemplo, la educación ejercida basada en la violencia determinó la manera en cómo aprendía, pero funciona como consecuencia y con base en esa vivencia que logró tener una idea diferente de cómo tendría que ser la enseñanza para facilitar la manera de aprendizaje y el aprovechamiento académico.

Un ejemplo claro sería (anónimo 9):

- “En primaria fue la única vez que hice un berrinche y mi mamá me pegó con la hebilla del cinturón y salí lastimado, jamás volví a hacer un berrinche.”

Podemos notar que la forma de educación basada en la violencia; es mediante los golpes que la madre busca ejercer el control, la obediencia y disciplina. El niño, al notar que a un berrinche le corresponde un golpe, dolor físico y emocional, le genera un cambio negativo, este no le agrada, por lo que buscará resolver sus conflictos de diferente manera a los berrinches para evitarse el enojo de su madre y el dolor físico como consecuencia.

Podemos notar mediante los discursos la forma en la que muchos padres educan, que es mediante los golpes, de esa forma es en la que ellos aprendieron a comportarse y muchas veces caen en el mismo patrón de repetir las maneras en que los educaron; los parámetros de cómo fueron educados son difíciles de desaprender en la adultez, ya que llevan un largo recorrido ejerciendo ese tipo de educación, que muchas de las veces ejercen de manera inconsciente.

Un ejemplo de esto es:

- (Anónimo 3) “Las medidas que he tomado es hacer un acuerdo con mi hijo y respetarnos mutuamente, pero no ha funcionado, pues sigo educándolo como a mí me hicieron y me cuesta mucho trabajo dejar de hacerlo.”

Se nota la forma en la que, la persona entrevistada busca generar un cambio, educando mediante el diálogo y creando acuerdos con su hijo, sin embargo, aún le resulta complicado no caer en la misma situación de educar bajo la violencia física o verbal.

Por otro lado, los cambios comienzan a hacerse presentes conforme crecen los infantes ya que adquieren experiencia, con apoyo y ayuda de sus iguales y adultos. Conforme cambia la sociedad también los pensamientos se van modificando, evolucionando y se crean diferentes formas de enseñar, educar, pensar y vivir.

Como vimos anteriormente, la forma en la que la enseñanza es ejercida en el sujeto determinará su actitud hacia los retos y experiencias que pueda tener en su vida diaria y el futuro.

La actitud corresponde a una manera de pensar, ser y desarrollarse frente a las experiencias que tiene un sujeto durante su vivencia diaria; estas pueden ser buenas o malas, es decir, determinan un cambio en el sujeto ante la adversidad modificando su forma de comportarse o replicando como fue educado en la infancia dentro de la familia y la escuela.

De acuerdo con los entrevistados mencionan que (anónimo 6):

- “...yo era de los que siempre estaban en el cuadro de honor, pero en la medida que mis papás tenían problemas y que simplemente me hacían a un lado por cuidar a mi hermano... pues mis calificaciones iban de 7 a 8...”

La forma en la que el entrevistado menciona que lo hacían a un lado, y el cómo eso repercutió en las calificaciones que llevaba, pasando de ser de los mejores a los medios en el aula, destaca el peso que tiene el tipo de apoyo que dan los padres cómo el sostén y la atención que necesitan los sujetos por parte de su familia, es importante para poder estar anímica y emocionalmente bien, sin embargo, los padres al no prestar atención lo rechazan, lo cual puede traer consecuencias negativas; como ejemplos están: la baja de calificaciones, el no

querer seguir estudiando, el rechazo hacia su(s) hermano(s) o incluso hacia sus padres, entre otras.

Otro entrevistado menciona (anónimo 9):

- “...nunca me dieron todo había cosas que si quería debía ganármelas, entonces ya fuera recogiendo mis juguetes o tendiendo mi cama, como forma de trueque, si hago esto obtengo esto...”

Sin embargo, como podemos encontrar en el anterior discurso, puede haber consecuencias positivas de actitudes negativas, es decir, mostrándole al niño que hay cosas que debe ganarse mediante sus comportamientos o haciendo “trueques”, es decir, realizar pequeñas acciones en casa a cambio de premios físicos o emocionales como palabras de aliento y apoyo de sus padres; desde la perspectiva de los padres esto se puede ver como algo positivo, sin embargo, como hijos no se puede llegar a comprender si esto realmente lo es, ya que existe cierto condicionamiento de por medio, si y solo si haces cosas buenas mereces el apoyo familiar, pero ¿Hasta qué punto es bueno el estar condicionados mediante actitudes negativas que tienen como objetivo formar una actitud positiva.

Como ejemplo tenemos el discurso del siguiente sujeto (anónimo 9):

- “...la responsabilidad y obligación era muchísima, despertar, trabajar, ir a la escuela, comer, asear y todo yo solo, influyeron mucho mis papás ya que me enseñaron a valerme por mí, hacer lo que me tocaba de la clase, me enseñaron a barrer, trapear, hacer de comer, sabía hacer todo lo que se necesitaba para vivir.”

El entrevistado menciona que se ha vuelto independiente, esto como consecuencia de la educación impartida desde casa; al mostrarle que las labores del hogar son algo con lo que debe de crecer le dan a entender que en un futuro ese tipo de actitudes serán parte de su vida. Sin embargo, detrás se encuentra un condicionante por parte de los padres, ya que al pedir ese tipo de actividades buscan controlar su niñez, dando a entender que para recibir lo que necesita

primero debe ganárselo, pero sabiendo que funcionará para lograr su independencia a futuro.

Con ello podemos encontrar que la enseñanza si tenía una finalidad positiva, la independencia del entrevistado. Sin embargo, esta manera de educar por parte de los padres nos exige cumplir ciertos estándares para poder recibir su reconocimiento.

Otro ejemplo de acciones negativas que pueden traer consecuencias positivas lo podemos encontrar en el siguiente discurso (anónimo 8):

- “Cuando entré a la secundaria traía el mismo pensamiento de ser responsable porque no quería ver nunca más a mi mamá llorando y sintiéndose decepcionada de mí...”

Aquí podemos ver cómo el entrevistado al darse cuenta de que una actitud negativa puede provocar en el otro, que es su madre, una emoción negativa, como lo es el sentimiento de tristeza y decepción como consecuencia de los actos negativos que tiene el sujeto entrevistado, éste la modifica para poder crear en el otro una emoción positiva, es decir, ser responsable de sus actos sabiendo las consecuencias que tienen y así poder tener una buena relación, ya que las emociones positivas se vuelven recíprocas.

Con estos ejemplos podemos ver que no todas las actitudes negativas por parte de los padres conllevan a algo negativo, sin embargo, podemos notar que hay que ser observadores con el tipo de actitud que tienen los padres con los hijos y viceversa, esto con la finalidad de poder modificar las consecuencias y convertirlos en algo benefactor para ambas partes, como resultado las actitudes positivas generan consecuencias positivas, para tener una mejor vivencia dentro del ámbito familiar y a futuro.

Un ejemplo claro es (anónimo 1):

- “Yo seguí tomando esa disciplina que me inculcó... yo quiero que este todo en orden o me molesta hacer mis cosas; comer o estudiar o hacer

cualquier cosa, si veo desorden es como que quiero ponerlo antes todo en orden y mis hermanos no...”

Con este discurso podemos notar que hay actitudes por parte de los padres que nos ayudan a comprender, desde niños, que la forma en la que nos educan tiene consecuencias, que si bien pueden ser buenas o malas, en este caso resultan ser benefactoras como la enseñanza de la disciplina, orientando al entrevistado a ser, limpio y ordenado, aun cuando las personas de su alrededor parezcan no entenderlo ni apoyarlo, su subjetividad se ha conformado de esta forma debido a las enseñanzas de sus padres.

Para concluir, veremos el siguiente caso donde el sujeto es un adulto-joven y ha pasado por diversas instituciones que han conformado su forma de ser, pensar y actuar por lo que sus acciones son resultado de todo lo aprendido (anónimo 8):

- “Por mi parte cargué con algunas etiquetas ya que mis padres querían que ejerciera lo que ellos ejercieron o lo que no pudieron, lo cual no me hacía feliz y tuve que convencerlos para poder estudiar lo que yo quería.”

A pesar de que todos los sujetos en algún momento cargamos con distintas etiquetas que nos pusieron los padres, maestros y compañeros. El haber pasado por diversas instituciones ayuda al sujeto a poder tomar decisiones; el tener una actitud que pareciera ser positiva es aprender a decidir sobre sí mismo y se vuelve parte de la búsqueda de su felicidad, un ejemplo es, la forma en la que los padres del sujeto entrevistado querían que estudiara algo diferente.

Podemos comprender cómo es que, gracias a las enseñanzas y lecciones aprendidas en casa y escuela, el sujeto logra empezar a manejarse de manera independiente, rechazando aquello que, como adulto joven le es establecido, pero sin desconectarse de lo que le fue enseñado. Podríamos incluso atrevernos a decir que ha aprendido a reconocer las consecuencias de tomar decisiones propias y aun así decidir y continuar en su camino, usando las enseñanzas aprendidas como base y sus acciones como escalones que lo ayudarán a seguirse formando emocional y académicamente.

Uno de los aspectos importantes que nos ayudan a poder tener una mejor comprensión de las formas de acción de los entrevistados es la motivación. Comprendida como aquellos pequeños o grandes estímulos que ejercen las figuras de poder tanto como padres y maestros hacia sus hijos o alumnos, es decir, sus aprendices de vida. Durante las entrevistas, los participantes mencionan diversos sucesos o experiencias que marcaron su vivencia dentro de la familia y posteriormente la escuela.

Son pues, las figuras de autoridad quienes dan al infante, lecciones, aprendizajes, palabras, reglas o fundamentos que lo incitan a animar su vida, tanto académica, como social y afectiva.

Estos sucesos, marcaron con afinidad y relevancia el estado anímico de los sujetos, por lo tanto, son estas figuras de autoridad ayudan a pensar quién es frente a la sociedad, quién es dentro del núcleo familiar y cómo se desarrolla, de acuerdo con los requerimientos sociales que éstos tienen bajo los principios de que es ser niño o niña y cómo educarlo.

### **Un uniforme hecho de imágenes**

En palabras de los entrevistados encontramos lo siguiente (anónimo 7):

- “En aquel lugar me sentía sumamente apreciado por todos mis compañeros y mi profesor. Recuerdo que él decía que yo era su gallo, es decir, su mejor combatiente, por lo que me hacía sentir muy bien y daba lo mejor de mí en cada entrenamiento”.

Metafóricamente hablando, en México, al referirse como: “su gallo”, se refiere; a que él es el mejor entre todos los demás, posee, desde la perspectiva del profesor, todas las habilidades necesarias para poder enfrentarse a alguien sin ningún problema. El hecho de otorgar dicho título tiene tras de sí un reconocimiento, un lugar y un espacio dentro del ambiente donde se desarrolla, por ser dicho por una persona con experiencia en el campo da una relevancia simbólica y psíquica a la persona, dándole un incentivo para que el sujeto desarrolle una imagen acerca de su habilidad, su formación, su persona, dicho

de otro modo, construir una representación social con base en la relación maestro-alumno.

La palabra “su gallo” tiene connotaciones que tienen que ver con una imagen proyectada a la realidad (en competencias de peleas de gallos es importante tener un espécimen bien formado, que haya tenido un entrenamiento previo y un historial en cuanto a peleas se refiere), pues no solo da un reconocimiento a los demás, sino que prepara una antesala a lo que próximamente el niño se tuviera que enfrentar.

En consecuencia, es por medio de la dinámica emisor-receptor que las palabras tienen un peso moral, una connotación culturalmente hablando relevante, que solo se comprende si estas palabras forman parte del campo semántico de una persona, si y sólo sí, los dos convergen en una misma cultura, raíces, costumbres y tradiciones. Debido a que estos son el tejido por el cual, socialmente hablando, las personas se construyen, se forman y se les otorga un lugar dentro de la sociedad, donde se pueda lograr sus funciones que, junto con sus aptitudes pueda convivir en la comunidad, como lo menciona el siguiente entrevistado (anónimo 10):

- “Al final de la clase me felicitó y me dijo que: si seguía así lograría todo lo que me propusiera que cualquier cosa fuera posible porque se me facilitaba investigar y se notaba que podía con cualquier cosa”.

Son pues, las palabras del profesor las cuales dan los principales requisitos de cómo deberían ser las personas para que puedan convivir de manera óptima y ser importantes en la sociedad, implantando cierto deseo en las juventudes para seguir en continuo aprendizaje y desarrollo de sus capacidades, la motivación que tiene el profesor para impartir su clase e incentivar a sus alumnos genera interés en estos, el cual se ve claramente reflejado en algunos discursos.

Para ello, también la historia nos marca que solo sobrevive quien sea el más fuerte o que mejor se adapte, es decir, los niños, por medio del juego, la escuela, la educación y su desarrollo dentro del aula brinda de manera óptima estos fundamentos para saber quién es el mejor, para ello y lo que se ha encontrado

dentro de los diferentes discursos de los participantes es la competencia dentro del salón de clase. Los niños al saber quién posee las habilidades para poder acabar una tarea rápidamente o quien obtenga mayor calificación será el regidor de cómo tendrían que ser los demás para ser los mejores, creando cierta jerarquía entre los que mejores resultados obtienen apoyados por el profesor, definen y/o categorizan a los demás para poder decidir quién si es apto y quién no lo es.

Por otro lado, la base con la cual se ha educado a los niños es con la competencia que existe frente a los otros, como lo menciona el siguiente entrevistado (anónimo 4):

- “Cuando te ponen, a “competir con los demás” te impulsan a decir: no pues yo ¿Por qué no puedo ser mejor que él?, de ahí en fuera los recuerdos bastante estrictos”.

En consecuencia, a la relación maestro-alumnos, la dinámica para algunos es bastante diferente, sin embargo, algunos optan por la competencia entre el alumnado para saber quién es el mejor de todos ellos.

Desde este punto de vista, podríamos decir que comienza a tener una categorización o darse una etiqueta que influenciará la relación consigo mismo que, junto con los demás, comenzará a identificarse con palabras como “burro”, “ignorante”, “incompetente”, por ejemplo (anónimo 6):

- “Siempre daba mi mayor esfuerzo, pero ellos no lo veían así mi familia fue muy estricta, ya que siempre buscaban que sacará el mayor puntaje del salón, en repetidas ocasiones me repetían que tenía que ser el mejor, que era un burro y un mediocre por no poder sacar un 10, que no saldría adelante con ese tipo de calificaciones”.

Podemos notar la falta de apoyo e incentivos que el niño tuvo, ya que, aun esforzándose al máximo, la familia no lograba ver todo lo que había trabajado debido a sus bajas calificaciones, haciendo pensar al niño que era insuficiente, como si su desarrollo intelectual solamente se viera reflejado mediante las



calificaciones y el ámbito escolar, dejando de lado que el niño aprende sobre todo su entorno y en ambas instituciones.

Otro ejemplo del discurso es (anónimo 10):

- “No recuerdo exactamente qué tipo de problemas eran los que tenía que corregir o qué era lo que tenía que hacer, pero recuerdo claramente lo que me dijo mi maestra: “Si no eres capaz de resolver algo tan sencillo, ¿cómo resolverás una raíz cuadrada?”. Esa frase se me quedó muy grabada, tanto que hasta la fecha no sé resolver una raíz cuadrada”.

La escuela primaria, de acuerdo con los discursos de los participantes es relevante en su vida anímica, porque, al ser una institución de convivencia con otras edades y otros profesores, rompe con el panorama que tiene el niño de lo que significa ir a la escuela, ya no tiene únicamente experiencias de preescolar, comienza a contar con más vivencias en ambas instituciones formativas.

La primaria es un lugar de convivencia con diferentes niños, profesores distintos y otro tipo de enseñanza a comparación con preescolar. Esto perjudicó o beneficio a tener una idea de lo que es ir a la escuela, como hemos visto, las representaciones sociales, son aquellas palabras que otorgan un significado a un objeto, ello emanado de su relación entre ambos.

Por lo tanto, para nuestros participantes ir a la escuela primaria, resignificó la idea de estudiar, les dio otro tipo de valor. Para otros fue agobiante, mientras que algunos vivieron distintas formas de violencia para garantizar que su educación fuese la “correcta”, todo ello formado a partir de la concepción del profesor de acuerdo con su forma de enseñanza. Es pues, desde esta relación que no sólo se incentivó al alumnado a tener una motivación para no ser golpeado, podríamos decir que fue el temor a ser regañado lo que estimuló a que los niños aprendieran, se enseñaran y educaran en favor a lo estipulado por el profesor o docente.

Para algunos la primaria influyó de manera óptima su desarrollo académico-social, tal y como lo menciona uno de los participantes (anónimo 7):

- “los profesores de la primaria fueron los mejores, pues jamás me sentí desmotivado o desairado por ellos”.

Otros participantes mencionan lo siguiente:

- (Anónimo 5) “En la primaria, los profesores que recuerdo la mayoría eran mayores, de hecho, en primer año recuerdo haber tenido una profesora igual a la del kínder, la cual nos gritaba en especial a los niños e incluso llegó a golpear a algunos cuando se salían del salón y no hacían la tarea”.
- (Anónimo 5) “Una experiencia que me marcó fue en mi primer año de kínder donde tuve una profesora muy exigente, tenía como sus 30 y algo de años, la cual tenía un carácter fuerte, siempre nos gritaba cuando no entendíamos algo, e incluso golpeaba a algunos niños cuando la desobedecían, esto provocó en mí mucho miedo ya que me preocupaba que algún día me pegara o gritara muy fuerte”.

Tomando en cuenta la perspectiva de la participante, es desde el kínder que algunos fueron educados a base de golpes, palabras hirientes y que, desde alguna perspectiva, el tono de lo que significara estudiar o asistir a clases obligó a tomar otro grado de conciencia e introspección.

Es la escuela para ellos un lugar donde, posiblemente los maestros necesiten modificar las actitudes, comportamientos y algunas ideologías para poder educar de manera adecuada y óptima a los niños. Esta perspectiva es tomada de una joven-adulta, la cual, nos dejaría con la siguiente interrogante ¿La educación sigue siendo la misma o ha tenido algún cambio en cuanto a su aplicación con los alumnos? Si la respuesta es negativa, ¿Qué ha hecho la sociedad para poder escuchar a los niños con el objetivo de brindarles una educación que vaya de acuerdo con sus habilidades más que un modelo educativo?

Otro encuestado menciona (anónimo 8):

- “El kínder era un mundo de rosa para mí (...) La primaria se tornó gris (...) hubo una experiencia que jamás voy a olvidar porque marcó muchos

miedos en mí, el sentirme insuficiente e insegura, un pensamiento que puedo decir que, a la fecha llevo cargando conmigo (...).”

Es pues, el ambiente que rodea a una persona quien cambia su manera de ver el mundo, pasar de rosa a gris, metafóricamente hablando, podría trasladarnos a un pensamiento que nos manda de lo bueno a lo malo, de paz a intranquilidad. Pasar de un mundo “color de rosa”, que nos hace imaginar una vida dotada de incentivos, creatividad e imaginación en el niño dentro del preescolar, cambiándolo a un mundo “gris” donde todo lo anterior pareciera desaparecer, se ve modificado a una institución donde, según el discurso, no logra tener una comprensión de las reglas ni lo que le rodea, no tiene incentivos ni experiencias positivas, por el contrario, comienza a generar miedos e inseguridades como consecuencia de la poca o nula motivación por parte de sus iguales y/o profesores.

Por medio de esta perspectiva, es la vivencia dentro de la institución primaria quien rompe con la primera idea de lo que es educación, modifica la perspectiva de lo que es un maestro o maestra. La educación impartida en la institución escolar suele ser bastante rígida en cuanto a reglas se refiere, por lo tanto, se ejerce mucho control por parte de los profesores a los niños, mediante reglas y acuerdos establecidos, éstos logran manejar y manipular el comportamiento de los niños y jóvenes, con el objetivo de lograr en ellos una “educación” correcta, que lo ayudará a desarrollarse mejor en la sociedad.

Consecuentemente, no sólo transforma su realidad, altera su propia perspectiva. Los miedos e inseguridades comienzan a aparecer a partir de la convivencia entre el docente y los niños que van a la escuela a aprender y que, sin duda alguna las relaciones afectivas primarias afectarán el desarrollo cognitivo del niño, podríamos decir que estas experiencias quizás generen una personalidad de total nitidez hasta su actualidad.

En conjunto con las dos experiencias anteriores podemos notar que existe mucho énfasis en la forma en la que una persona aprende o se quede con la idea que no podría resolver algunos de los problemas que se le presenten al

niño, en favor y dicho desde las representaciones sociales, el niño construye su realidad e identidad conforme a lo dicho por una persona, es pues, el profesor quien define, desde un punto competitivo o de resolver operaciones matemáticas o de otra índole, la perspectiva del niño, cuestionar sus habilidades y de una manera relevante formarlo con base en sus palabras. *Antedicho, las Representaciones Sociales, no ocurren únicamente en el plano simbólico, sino también en el imaginario y en la realidad*<sup>137</sup>, de ahí que un objeto pueda ser considerado como parte de una representación social, una idea, una institución e incluso hasta personas.

Durante la estancia de los niños y niñas dentro del aula van aprendiendo cómo comportarse ante los demás, hacer los ejercicios y tareas que se soliciten, como la realización de diferentes actividades que lo ayudarán a comprender, aprender, experimentar, observar, concluir, opinar, observar el medio con base en el conocimiento que obtenga en las clases, pero estando siempre ante la expectativa de sus profesores, los cuales pueden llegar a limitar o generar la apertura para que dicho conocimiento pueda ser expresado.

Dentro del aula los niños manifiestan su creatividad, muchas veces emparentada con la subjetividad del maestro o maestra, cortando de manera singular la manera en cómo el niño ve el mundo y cómo interactúa con él para tener un conocimiento por medio de la experiencia. Será pues, con base en la experiencia que el niño aprenderá, se formará, socializará y obtendrá así una imagen sobre aquello que está en su medio. Por lo tanto, es el aula como en el hogar donde el niño obtendrá las principales bases que lo formarán psicológica y socialmente.

Una de las entrevistadas menciona lo siguiente (anónimo 8):

- "...hubo una experiencia que jamás voy a olvidar porque marcó muchos miedos en mí... al entregar mi dibujo al maestro dijo que: -era horrible,

---

<sup>137</sup> Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici, Psicología Social II. Pensamiento y vida social. (págs. 469-493). Barcelona, España: Paidós Ibérica.

que hacía solamente porquerías con mis trabajos-. Frente a todo el grupo lo rompió en dos, tirándolo a la basura y pidiéndome que lo repitiera”.

Cabe mencionar que, es con base en los lineamientos del profesor que la creatividad de los niños se ve coartada, haciendo que no solo el niño tenga miedo de expresar quién es en realidad, sino que conlleve a tener un sentimiento de desconfianza. Las palabras “era horrible, que hacía solamente porquerías con mis trabajos” quedó impregnado en el inconsciente de la participante como un tatuaje en la piel. Finalmente, las palabras se convierten una marca, un momento, un símbolo que será un recordatorio de no solo una vivencia, sino de un concepto que definirá o formará parte de la percepción de sí mismo o misma. Las palabras toman un espacio que pintar en la subjetividad de la persona, como el pincel lo hace al lienzo para crear una pintura que puede convertirse o bien en una obra de arte o en un lienzo meramente mancillado. Es así como queda pintado en la vivencia infantil, de tal manera que será, a través de esas líneas de colores donde la persona definirá, como es su vida, formada, prácticamente por pliegues de pintura.

La etiqueta tiene la función de calificar a las personas basándose en estereotipos o conductas que lo marcan o representan, sin embargo, al ser repetida de manera continua por los adultos a cargo del niño o sus iguales, puede generar que el niño se sienta representado en completitud por dicha etiqueta, asumiendo toda característica de la o las palabras con las que se sienta identificado o definido. Esto puede ser benéfico o no para el niño, ya que lo limita a ser únicamente esta etiqueta y no busque redescubrir la forma en la que es visto por las personas de su entorno.

Frases como estas (anónimo 4):

- “implica mucho la forma en que un maestro está contigo, porque siento que el maestro es igual como un tutor que te dice que igual como si fuera tu papá, la mayor parte del tiempo la pasas en la escuela y pues en parte es un apoyo...”

Desde el discurso del entrevistado, la implicación y la relación que se tiene con el profesor es fundamental en la subjetividad de un alumno, anteriormente hemos mencionado que son estas facultades subjetivas las que brindarán al niño tener una imagen de lo que es una persona o un objeto en relación con su interacción, por lo tanto, podríamos mencionar que la significación de: maestro para esta persona es igual a: papá (maestro=papá), en un sentido propio de enseñanza, principalmente en la crianza de un alumno, en este caso de la educación dentro del aula, para ello, en palabras del estudiante, un maestro también es un apoyo (en algunos casos), no solo educativo, sino también emocional, aunque muchas de las veces no se tome un verdadero reconocimiento a atender a las diferentes etapas emocionales, tanto de profesores como de alumnos.

Desde el momento en que el profesor pone la mirada en uno de sus alumnos, comienza a pautar las diferencias y similitudes entre los estudiantes, por lo general, hemos visto que alumnos que tienen un mayor puntaje o son reconocidos por su desempeño académico se les otorga un lugar, una jerarquía donde todos tienen que ser como él, en la capacidad intelectual.

En palabras de uno de los entrevistados, menciona que (anónimo 4):

- “Siento que los maestros son los que ponen las etiquetas y ellos influyen siempre que dicen ¡él es mejor y como él se esfuerza él se merece irse a la UNAM! y siempre como que agarran al que saca mejor calificación es como el consentido, siempre lo tiene en lo más alto”.

Se podría pensar que el alumno que tiene mayor calificación es el consentido del profesor (inteligente=consentido), aquel niño o joven al que todos deberían aspirar a ser, para poder obtener lo mejor, haciendo influencia en su perspectiva de lo que él tiene que hacer para poder quedarse en lo mejor. (anónima 3)

- “A veces los maestros entregan el corazón a los niños. Sin embargo, ellos mismos nos denigran y dicen quién sabe más y quién sabe menos. Yo creo que un maestro se da por bien pagado, cuando se da cuenta que el alumno ha aprendido todo lo que él ha enseñado”.

La facultad que tiene el profesor frente al alumnado es relevante en la vivencia de cada uno, cada quién tiene el recuerdo de un profesor y una acción marcada que dio pauta para poder reflexionar, comprender, entender y saber cuáles son las cualidades, aptitudes y habilidades, muchas de las veces ignorado por los mismos docentes.

El trabajo es poder brindar una perspectiva de lo importante que son los maestros y la forma en la que estos se desenvuelven en el aula para la construcción subjetiva de un niño, no solo impactan en la vida cognitiva, impactan de manera especial en la perspectiva de sí mismo, e inclusive nos atrevemos a decir que nos ayudan a integrarnos de mejor manera a la sociedad.

El lugar de un docente es de manera amplia, un lugar de apertura a una gama de posibilidades de lo que uno puede percibir tanto de él como de los demás. Pero, muchas de las veces y como nuestros participantes mencionan, es el maestro quien, desde un primer momento, califica, categoriza y etiqueta a una persona, no solo moldeando su inteligencia sino su vida.

En la medida que el infante va creciendo y desarrollando sus habilidades, va aprendiendo a construir ideas de lo que es un profesor frente a la clase, desde este punto de vista y como lo veremos a continuación, muchas de las ideas o expectativas se rompen gracias a las actitudes que toman los alumnos como el maestro. Sin embargo, al romper estas ideas de lo que un alumno y un maestro son, genera una visión singular, una nueva imagen o prospecto que lo ayudará a modificarse como persona, muchas de las veces se convierten en aquello que vemos de un profesor o simplemente lo desechamos, porque no forma parte de nuestra ideología, imagen o simbolismo de lo que uno quiere de las personas.

Los entrevistados mencionan que:

- (anónimo 4) “Son personas que estudiaron para enseñarle a los que no saben, son ejemplo que seguir y comparten su sabiduría y experiencia, son parte fundamental de la vida de los alumnos”.

- (anónimo 3) “Los maestros eligieron una carrera muy difícil porque tienen una carga, no solo con los niños y los papás, sino con toda la sociedad, porque ellos tienen la labor de educar, de enseñar”.
- (anónimo 9) “Tenía una profesora que era solidaria con todo el mundo, siempre nos apoyaba en nuestros problemas y se acercaban con ella”.

Mediante la perspectiva de los entrevistados, podemos entender las diferentes concepciones que tienen acerca de la imagen del profesor, por ejemplo, encontramos que son personas las cuales tienen la labor de educar y enseñar, incluso en ocasiones son un medio por el cual los niños o jóvenes se apoyan de manera anímica, social y afectiva, buscando en ellos una figura de poder que no solo les enseña sobre el ámbito académico sino también sobre lo que significa ser y estar en la vida, generando lazos afectivos y emocionales.

Por lo tanto, el entrelazamiento emocional aunado con la beneficencia de tener un conocimiento emanado de otro da por sí solo, un panorama que ayudará, como lo hemos visto anteriormente, a plantear un concepto acertado a la figura del profesor.

Por tal motivo, la figura del profesor se plantea como un oficio generoso con la sociedad, una persona fundamental y cercana, que, en muchas de las ocasiones parecieran ser figuras paternas en busca un beneficio común que es la educación de los niños.

En este trabajo, si bien se busca un conocimiento sobre aquellas imágenes de las representaciones sociales sobre los actores principales de la educación, es de suma importancia conocer la voz de aquellos niños que hoy en día son jóvenes adultos, que actualmente tienen una perspectiva de lo que vivieron, algunos de los casos aún viven la vida académica día con día.

Aunado a esta idea, sobre las expectativas presentes de los entrevistados, también hay ideas contrarias o críticas acerca de la figura del maestro, de su enseñanza frente al aula, como de su manera de ser con los alumnos. Si bien, anteriormente se ha mencionado, es menester darle una relevancia más puntual,



por el hecho de que es una figura de representación, una imagen, un concepto y una idea de lo que posiblemente debería ser un maestro.

Consecuentemente, el discurso de los entrevistados es el siguiente:

- (Anónimo 4) “los maestros realmente deberían de dar la clase como tal, que nos enseñen lo que nos deben de enseñar porque si igual luego eran flojos y pues no, no te enseñaban igual”.
- (Anónimo 7) “En cuanto a los padres y maestros no deben ser muy diferentes a la hora de enseñar, sin embargo, pienso que deben de olvidarse de la idea de que lo saben todo y hacer ver a los niños que no saben nada, sino todo lo contrario, que ellos también están en el proceso de aprendizaje. Deben dejar atrás esa imagen de tirano y ser más flexibles sin ser faltos de disciplina”.

Los entrevistados mencionan que estas figuras acerca del profesor como la de padres de familia tendría que ser de una forma menos estandarizada y rígida, la mentalidad del adulto que coloquialmente se le conoce como cerrada, categórica y conservadora, tendría que pasar a un segundo término, es decir, prestarse a ser flexible y comprender que todo infante es diferente conforme a su aprendizaje, experiencias y subjetividad, que si bien, en algunos aspectos beneficia para poder comprender el panorama actual, desde este punto de vista, los entrevistados hacen un llamado a trabajar en conjunto, de acuerdo con las habilidades y aptitudes que cada uno tiene.

Las dos figuras representativas de la educación, es decir, familia y escuela para el infante, forman ante sí un acuerdo en común para la formación de un niño, “olvidarse de la idea de que lo saben todo y hacer ver a los niños que no saben nada, sino todo lo contrario, que ellos también estén en el proceso de aprendizaje”.

Mediante el discurso podemos rescatar la idea de que el adultocentrismo se encuentra en la subjetividad como algo natural, sin embargo, el joven busca erradicar el pensamiento de ver a los niños como ignorantes y faltos de pensamientos propios y a los adultos como dueños de todo el conocimiento,

dando paso a una nueva forma de pensar donde los adultos siguen desarrollando sus aptitudes mediante sus experiencias y vivencias con los niños.

- (Anónimo 1) “Creo que tanto padres y maestros no deberían de poner etiquetas, creo que no deberían clasificar a algunos de burro o inteligente, más bien deberían de enfocarse en los que no, ayudarles a que sí y los que no tienen problemas en la escuela pues que bueno ¿no?”
- (Anónimo 4) “me hubiera gustado que todos los maestros fueran estrictos, que pusieran su línea con los alumnos y que enseñaran como tal el tema bien, y que si no entendías te volviera a explicar... y pues no realmente para eso están ellos para enseñar y responder las dudas que tengamos”.
- (Anónimo 5) “En cuanto a la educación pienso que los maestros es bueno que sean «expertos» en la materia que imparten, pero también sería bueno que se les capaciten para poder enseñar sus clases y se les haga algunas pruebas para ver si pueden tener un buen desempeño como profesores...”

Desde estas perspectivas, los sujetos plantean que los profesores deberían ser más atentos de acuerdo con las capacidades que los niños tienen en su educación para que esta sea neutra, también debería de existir una capacitación para tomar o reformular nuevas herramientas que lo ayudarán a tener un mejor rendimiento tanto en el aula como en la escuela, ya que, así como las generaciones van cambiando gracias al uso y acceso a herramientas tecnológicas, de igual manera debe cambiar la forma en la que se desenvuelven los distintos métodos educativos.

En México, este tipo de evaluaciones PISA se llevan a cabo para poder conocer el estado educativo de los infantes, sin embargo, como hemos visto, con esto podríamos ver las aptitudes de los sujetos dentro del aula, que son resultado de las enseñanzas de los profesores, por otra parte, podríamos decir que los alumnos han tomado o rechazado aquellas representaciones sociales que de alguna manera influyeron en su desarrollo académico, algunos de ellos odiaron una materia gracias a la poca o nula enseñanza por parte de la docencia.

También se destaca dentro del discurso que existen profesores que probablemente no estén dotados de los aprendizajes suficientes para estar a cargo dentro del aula, es por ello por lo que no saben cómo dar la clase y puede generar un impacto en el niño o joven, haciéndolo sentir inseguro sobre lo que sabe o no tiene muy claro y al profesor evadiendo esa responsabilidad de responder sus dudas, debido al escaso conocimiento, tanto del alumno como también puede serlo del tema que presenta.

Tal y como lo menciona el siguiente participante (anónimo 5):

- “Desde mi punto de vista creo que este tipo de métodos para dar clases no son tan buenos porque muchas veces necesitamos más que una explicación, como es el caso de las materias de ciencias naturales donde yo creo que de niños nos deberían de llevar a algún laboratorio”.

Estas perspectivas dichas por los entrevistados durante su formación académica hablan de una relación casi íntima con la figura del profesor para obtener con él, un aprendizaje, si bien, muchos de los profesores han tenido cierto “favoritismo” frente al alumnado, obligando a los demás a ser aquello que no son. Por ejemplo, odiar una materia, en palabras de los entrevistados, no porque sea difícil, sino que la enseñanza queda en segundo plano, la interacción con las diferentes materias necesita tener una interacción, para poder aprender con base en la experiencia, tal y como lo menciona el participante: “yo creo que de niños nos deberían llevar a algún laboratorio”, que la clase sea más dinámica y de esta forma tenga una mayor relevancia en la vida académica de los alumnos. La dinámica cambia de acuerdo con lo preestablecido por el maestro, no se duda que haya buenos profesores que trabajen de manera equitativa con los alumnos, sin embargo, una parte sigue fomentando que solo unos aprenden y otros no.

Con base en el discurso de los entrevistados, los sentimientos y las desmotivaciones, están presentes en la resiliencia del alumnado. Muchos de ellos se han quedado con aquellas desmotivaciones que influyeron en su dinámica y vivencia dentro del aula, desde esa perspectiva tienen la idea de cómo tendría que ser un maestro. Por lo tanto, estas ideas son de niños que hoy

en día son jóvenes-adultos, que tienen un panorama amplio de acuerdo con sus experiencias, sin embargo, con base en lo discutido, nos preguntamos ¿Qué ideas tienen en la actualidad los niños acerca de sus maestros? ¿el aprendizaje sigue siendo el mismo con base en la competencia o en las aptitudes individuales de cada niño? En conclusión ¿Cómo aprenden los niños en la actualidad?

De esta forma, las vivencias de las infancias dentro de la institución escolar con lleva a que los alumnos tomen una postura para poder avanzar en su desarrollo cognitivo, social y emocional; en conjunto con las representaciones sociales. Los jóvenes-adultos tomarán sus experiencias positivas o negativas de cuando eran niños en su dinámica escolar, social y afectiva.

Tal y como lo menciona el siguiente entrevistado (anónimo 4):

- “recuerdo a una maestra del kínder que me gustaba mucho sus clases porque si nos enseñaba bien, era muy linda y si me gustaba tomar clases con ella cómo nos enseñaba era como que, con juegos, no era como que pesado, nos ponía a jugar”.

Por lo tanto, hablar sobre su actitud ante estas palabras que formaron su subjetividad y la conciencia de sí mismos ayudan a comprender el impacto que estas tienen en su vida actual. Como hemos visto, muchas acciones o palabras quedan marcadas en la piel subjetiva de las personas, pues resulta fácil de evidenciar el efecto de estas en el discurso; el entrevistado menciona parte de su vivencia en el kínder, una representación de una profesora que pudo haber marcado una buena experiencia, que, a la fecha sigue recordándola; de igual manera, podemos acercarnos y comprender un poco a la manera en la que las juventudes disfrutaban de clases dinámicas, que les enseñen algo por medio del juego y la experimentación.

Otro participante menciona (anónimo 5):

- “En tercer año de kínder me toco una maestra más joven que la anterior, era una persona muy linda nos quería mucho a todos sus alumnos, y

siempre que había convivios nos regalaba algún dulcero, nos enseñaba canciones e incluso jugábamos en el salón de clase con la profesora.”

En los discursos anteriores podemos ver como las similitudes se hacen presentes, ambos recuerdan una figura de poder que no ejercía violencia, control ni sometimiento sobre sus alumnos, por el contrario, intentaba enseñar por medio del juego, la interacción sana y creativa; dicho tipo de enseñanza ha marcado una diferencia en las juventudes, por lo cual podríamos suponer que, mediante el juego y dinámicas, la comprensión de temas resulta más fácil.

Por otro lado, pueden existir experiencias que no han resultado del todo buenas para las juventudes, debido a que pudieron haberse sentido limitados en distintas aptitudes, es decir, pudieron haber tomado una actitud negativa ante la indiferencia de los profesores, la poca o nula incentivación para que el alumno se desarrollara de una mejor manera.

Otro participante menciona (anónimo 7):

- “la secundaria fue una experiencia completamente diferente, pues mi relación con los profesores fue de indiferencia e inclusive hostil.”

Aquí ya podemos notar otro tipo de actitud que toma el alumno hacia los profesores y viceversa, una postura “hostil”, que, si bien no contiene violencia física o verbal, representa cierta intimidación, ya que no existe una convivencia sana, sino una relación únicamente de instructor-escolar que no busca los mismos objetivos, que es la educación hacia el alumno.

De igual manera, la indiferencia también puede marcar cierto rechazo y menosprecio en el alumno, una manera de señalarlo como diferente a los demás, sin embargo, de una forma negativa, que no obedece a las reglas de convivencia y prefiere ignorarlo, hacerlo a un lado al no contar con las herramientas suficientes para incluirlo a las distintas actividades, pudiendo generar que sienta rechazo, hacia sus profesores, compañeros de clase e incluso hacia sí mismo.

Es por ello por lo que, la postura que tomen los sujetos en cuanto a sus experiencias positivas y negativas marcarán un antes y un después en su vida.

Mediante estas motivaciones o desmotivaciones dadas mediante las relaciones de poder, se podrá generar en las juventudes una aceptación a los retos o un rechazo a los mismos.

Es también mediante las relaciones interpersonales que vamos formando nuestro carácter y actitud hacia diversas situaciones y de igual forma hacia los sujetos que nos rodean, es decir, nos comportamos con los demás dependiendo como los percibamos; formamos una postura frente al otro, por lo que, al notar que cierto profesor presenta poco o nulo interés por el alumno, este tomara una actitud similar respecto a su comportamiento con él, podemos compararlo como una relación “espejo”, dependiendo como se comporte el profesor asimismo se comportará el alumno con él.

Estas imágenes y/o representaciones tienen vigencia en su vida, Moscovici mencionaría que las representaciones sociales interactúan día con día en nuestro caminar, cruzan o se deslizan, muchas de ellas aparecen o se ocultan, pero están presentes siempre en la vida anímica de una persona, desde su nacimiento hasta su muerte.

### **Representaciones Sociales de las infancias en la subjetividad mexicana**

Las Representaciones Sociales de las infancias pueden ser separadas en dos partes, la primeras son las que se construyen por las instituciones, padres y profesores y que van dirigidas a la imagen de las infancias; y las otras que son las que las infancias generan hacia los padres, los profesores y a la educación en sí.

Con respecto a la primera parte, los participantes asociaron a las infancias como:

| Las Infancias son |              |                 |
|-------------------|--------------|-----------------|
| Negativas         | Neutras      | Positivas       |
| Descarrilada      | Travesuras   | El futuro       |
| No educados       | Obligaciones | Inteligentes    |
| Burros            |              | Obedientes      |
| Incontrolables    |              | Inocentes       |
| Sin potencial     |              | Con risas       |
| Silencio          |              | Con ilusiones   |
| Quietud           |              | Con sueños      |
| Carga             |              | Con ocurrencias |
| Vulnerables       |              | Bonito          |
| Irracionales      |              | Hermoso         |
| Ingenuos          |              | Vivir           |
| Incapaces         |              | Ocurrentes      |
| Miedos            |              | curiosos        |
| Ignoradas         |              |                 |
| Irresponsables    |              |                 |

Como se puede observar, las palabras mayormente utilizadas por los participantes para referirse a lo que son las infancias, son términos negativos. Las experiencias contadas por los participantes y las palabras utilizadas por los padres y profesores son los que se tomaron en cuenta para sacar esta información. Cosa contraria con los términos positivos, en su mayoría se habla de expectativas que tenían los participantes acerca de lo que deben ser las infancias.

Esto mismo sucede con las palabras asociadas con “los padres”, “los profesores” y “la educación”. Si bien, no sucede con la misma intensidad de las infancias, es rescatable decir que las expectativas que son dirigidas a estas representaciones.

| Los padres son |           |              |
|----------------|-----------|--------------|
| Negativas      | Neutras   | Positivas    |
| Duro           | Estrictos | Te cuidan    |
| Cortante       |           | Te quieren   |
|                |           | Quien te ama |
|                |           | Honorables   |
|                |           | Sosten       |

Por un lado, la asociación de los participantes dirigida a los padres es destacable en el hecho de que los términos en positivos son referidos a ambos, sin embargo, en los términos en negativo, son referidas más hacia la imagen del papá. Por otro lado, las palabras asociadas con los profesores, lo primero a resaltar, es que hay más palabras asociadas a ellos que con los padres, las positivas son referidas a los profesores que tomaron mayor presencia en la vida de los participantes, mientras que las negativas fueron tomadas de las experiencias.

| Los profesores son |                 |                 |
|--------------------|-----------------|-----------------|
| Negativas          | Neutras         | Positivas       |
| Malos              | Estrictos       | Lindas          |
| Labor difícil      | Son influyentes | Te impulsan     |
| Golpeadores        |                 | Para enseñar    |
| Exigentes          |                 | Que estudiaron  |
| Castigan           |                 | Como papás      |
|                    |                 | Son fundamental |
|                    |                 | Expertos        |
|                    |                 | Honorables      |
|                    |                 | Inspiradores    |
|                    |                 | Seguridad       |

En cuanto a la educación, las palabras asociadas a este ámbito, las positivas están dirigidas a una educación social, es decir, a cómo nos comportamos ante los demás, a “tener valores”; mientras que las negativas, son dirigidas a la educación escolar, la ejercida dentro del aula.

| La educación es    |                        |               |
|--------------------|------------------------|---------------|
| Negativas          | Neutras                | Positivas     |
| (En casa) mala     | Reglas sociales        | Buena         |
| Conservadora       | Competitivo            | Respeto       |
| Cuadrada           | reconocer las acciones | Tener valores |
| Limitante          | reconocer bien/mal     | Honradez      |
| Restringente       |                        | Accesible     |
| Falta diversidad   |                        |               |
| Falta de variación |                        |               |

Con esto podemos decir que las Representaciones Sociales que giran en torno a la educación de las infancias, en México, son mayormente negativas, pues las



experiencias que relatan los participantes a esto señalan, mientras que las que son consideradas como positivas surgen de manera social y a modo de expectativas.

Sin embargo, esta parte queda aún en discusión, pues queda abierto para continuar con un estudio estadístico acerca de cómo las Representaciones Sociales de las infancias, y no solo de estas, de la educación, de los padres, de los profesores, están influyendo en el desarrollo educativo del país. ¿Cuáles son las asociaciones de la sociedad mexicana por estos conceptos? y si ¿Efectivamente son la razón de las repercusiones negativas en el desempeño escolar?

Hoy sabemos que, por medio de la teoría planteada por Moscovici de las Representaciones Sociales y la Teoría de Freud y Lacan acerca del Ideal del yo, las palabras no solo están constantemente moldeando nuestra personalidad, sino que también moldean nuestro comportamiento y pensamiento; el significante, el significado y la imagen, la simbología, todo aquello lo que implican las Representaciones Sociales, son una clara forma del condicionamiento, un condicionamiento que si bien puede ser involuntario por parte de las figuras de autoridad, terminan por someter, impulsar, motivar o desmotivar.

### **El desarrollo de las infancias en su proceso de aprendizaje**

En los resultados, se pudo observar que el proceso de aprendizaje durante el kínder fue un proceso valorado por los participantes, es sus palabras “era de color de rosa”, jugaban, se divertían.

Mientras que, una vez ingresaron a la primaria, el gusto por el aprendizaje y el aprecio hacia sus profesores fue desapareciendo. La falta de interés de los profesores hacia sus alumnos, o el abuso de la autoridad ejercido por estos era de lo que más se quejaban los participantes. Algo que ocasionó una desmotivación o desinterés hacia el aprendizaje en ellos. No obstante, esto fue empeorando conforme se fue avanzando en el nivel escolar al grado que, cuando se habla acerca de la secundaria y media superior, se habla de “hostilidad” y

desmotivación, así mismo, los participantes deciden o hablar mal de estas o simplemente no hablar de cómo fue su experiencia en la secundaria y media superior.

De estos grados de escolaridad, únicamente dos participantes mencionan experiencias en la secundaria, sin embargo, sus perspectivas cambian o lo omiten al pasar a la media superior. Si bien, de los diez participantes uno de ellos habla acerca de la desmotivación acerca de los padres, por lo que no concluye la media superior por falta de apoyo de estos, empero, los otros participantes mencionan que su malestar en este grado fue originado por los profesores. En estos grados, las relaciones de poder se hacían más presente dentro del discurso de los participantes, paralelamente la desmotivación o la falta de interés por aprender. Y como lo ya dicho anteriormente, el contenido académico no es lo que realmente limita o desinteresa a los estudiantes, sino el método de enseñanza.

### **Los actores principales de la educación**

Desde el punto de vista de los participantes, aquellos actores que se encuentran más en el desarrollo íntegro de las decisiones que toman, es la familia. De ella se centran la mayoría de las perspectivas que integran la personalidad y la subjetividad de los sujetos, es pues la familia el punto clave, el nudo umbilical que estará conectado en su entorno, hasta después de la muerte.

Desde ella radican todas las raíces de las decisiones, imágenes, figuras, conceptos, ideas, pensamientos, costumbres, conflictos, patologías y las principales representaciones sociales tanto por el mundo como consigo mismo. Será y por medio de la familia que la formación de un sujeto para integrarlo a la sociedad dependerá casi en su totalidad, porque son los principales personajes que interactúan con ellos desde su nacimiento y todo su desarrollo físico, cognitivo, social, afectivo y psicológico.

La convivencia con los papás, hermanos o algún pariente cercano influirá cercanamente en la formación que percibe de sí mismos como de su entorno, lo

que se ha aprendido con este trabajo, es ver de manera conjunta como son las relaciones entre los consanguíneos y como estos forman, transforman e influyen por medio de las palabras la vida anímica de un sujeto para que este tenga un rendimiento favorable como deficiente dentro del desarrollo educativo.

La competencia como el rendimiento académico dentro de la familia es relevante, no solo desde el punto de vista de ser mejor, sino en favor del aprovechamiento académico, por lo tanto, como lo hemos visto, es el grado académico lo que da relevancia al sujeto en el núcleo familiar. La comparación entre cada uno de los integrantes será hincapié en el desarrollo de la competitividad como de hermanos o parientes. Si un personaje, no tiene un grado académico relevante su vida como su voz quedan marcadas al no sentirse a la altura de lo que la familia esperaba de su vida académica.

Sin embargo, desde el punto de vista de la escuela, los sujetos expresaron que los profesores marcan las vivencias estudiantiles de los alumnos. Es con base en su experiencia que los principales pilares de su educación acerca de ellos son por medio del pensamiento que tiene el docente hacia ellos. Así como los papás son una figura de autoridad frente a los integrantes de la familia (los hijos); los profesores también son una figura de autoridad, no solo con los alumnos, sino que influyen de manera superficial en la concepción de los padres que tienen acerca de sus hijos.

Acciones y palabras dentro del aula influyen en el desarrollo académico de los alumnos, los profesores son relevantes en la subjetividad que los alumnos tienen de sí mismos como en la corrección o recomendaciones de cómo tiene que comportarse dentro del aula como fuera de ella. El paso de las horas dentro del aula de clases brinda no solo que los alumnos aprendan materias o tengan calificaciones de diez, sino que influyen en su aprovechamiento académico como en su desarrollo pleno de sus facultades fuera de la escuela.

La finalidad de este trabajo es darle una voz y una figura de lo que es la educación y la vida dentro de ella, muchas de estas imágenes están marcadas

por las vivencias que en muchas de las ocasiones favorecen o afectan el paso no solo de la escuela, sino de su integración de la sociedad.

En este caso, se encontraron muchas figuras que de manera óptima influyen en la percepción de la escuela, de los alumnos y las preferencias en la vida académica. Voces como la de: mi profesor fue bueno, fue mi apoyo, fue una persona que me ayudó a entenderle; tienen su diferencia como aquellos que mencionan que su profesor fue una persona grosera, golpeadora, que regañaba o rompía las cosas por no estar de acuerdo con lo que requería el maestro, muchas de estas acciones favorecieron a que hoy en día aquellos episodios y palabras tengan facultades en su vivencia con la comunidad.

Por lo anterior podemos deducir que tanto como la creatividad y el reconocimiento pleno de las facultades de los niños que hoy son adultos jóvenes se vieron coartados gracias a la subjetividad y el lineamiento de los profesores que en ese entonces daban o siguen dando clases, por medio de esta limitación, hoy esos niños traen consigo las vivencias como las palabras de sus maestros, aun son vigentes y tiene connotación en las patologías de la vida psíquica de las personas, con ello no queremos decir que los estudiantes sean psicológicamente vulnerables a esta clase de educación, sino y de manera categórica reflexionar sobre qué hemos hecho con los maestros, el modelo educativo y los alumnos frente a lo que requiere no solo la sociedad, sino lo que necesita el alumno para poder desarrollarse de manera eficaz dentro de la sociedad.

Finalmente, este trabajo consiste en el hecho de conocer cómo fue la educación dentro de la familia y la escuela, con esto puntualizamos que no es solo en la familia donde se dan las principales patologías o en este caso las representaciones sociales de un individuo sino que es la escuela un pilar funcional en la construcción subjetiva de un sujeto, la imagen compuesta por estos dos da pie a la idealización sobre aquello que somos y seremos en el futuro para vivir no solo de acuerdo con lo requerido por ambas instituciones, es pues con el criterio individual que tendría que influir en la toma de aquello que queremos ser.

## **La identificación de mi yo con las viejas palabras**

De acuerdo con los discursos dados por los participantes, podemos llegar a comprender que se encontraron bastante identificados por las etiquetas que les fueron asignadas durante su niñez e incluso después de ésta, es decir, ahora en su juventud o adultez. Existen etiquetas en ellos que siguen teniendo vigencia, suelen ser tomadas por los sujetos como recordatorios latentes de que pueden o no lograr algo en sus vidas.

Los sujetos implicados, más allá de sentirse identificados, también suelen atribuirle cierta carga emocional a las etiquetas con las que han cargado durante su vida, mencionan haber sentido tristeza o alegría al haberlas obtenido, etiquetas que comenzaron siendo impuestas pero se han convirtieron en autoimpuestas debido a la persistencia con la que se encontraban en el discurso manejado por parte de los padres y maestros en las instituciones, como breve recordatorio de sus aptitudes o la falta de éstas en sus papeles de hijos, hijas o estudiantes.

Una de las principales razones por las que nos atrevemos a afirmarlo, es debido a que, dentro del discurso se pueden notar recuerdos relacionados a esas etiquetas, positivas y negativas, que siguen interfiriendo en el día a día de los sujetos.

Por lo tanto, entendemos que, dichas etiquetas funcionan como limitante o impulso en los sujetos para poder llevar a cabo sus tareas diarias o metas a futuro; la forma en la que funcionan varía de acuerdo con la subjetividad y actitud del sujeto en cuestión, es decir, puede haber etiquetas positivas que los impulsaron a desarrollar aquella aptitud que les era señalada o bien, para formar algo que aportaría a su desarrollo; por el contrario, también hay etiquetas negativas, que al ser impuestas a un sujeto éste decirle creerlas y al no reconocerse como ajeno a ellas, teme continuamente no lograr sus objetivos por sentirse en la falta de aptitudes necesarias; en cambio, hay sujetos que logran demostrar a aquellos discursos negativos hechos hacia su persona, que era

capaz de lograr sus metas, alcanzando sus objetivos mediante y a pesar de las etiquetas negativas impuestas.

De igual manera, comprendemos que las etiquetas impuestas hacia los participantes se dan a manera de expectativa por parte de los adultos a cargo de su educación, es decir, buscando que el infante logre algo que quizá ellos no pudieron, pero limitando a que únicamente aspire a ello, si no logra lo cometido, es desmotivado con palabras o actos hirientes, ya sea físicos o emocionales, con las cuales el sujeto en cuestión puede quedar afectado, cargando con esas etiquetas momentánea o permanentemente.

Por otro lado, existen participantes que encontraron cierto grado de motivación por parte de los padres, pero contamos con mayores experiencias positivas por parte de profesores que lograron alentar a sus alumnos, con palabras y actitudes positivas que lograron en el sujeto cierto grado de seguridad para conseguir aquello que soñaban o agregar metas en su vida.

Por otro lado, la construcción de las etiquetas se da como consecuencia de las relaciones de poder que se ejercen de manera inconsciente por los padres y maestros sobre sus hijos, hijas o alumnos; afectan de manera intrínseca el desarrollo de éstos debido a una valorización o desvalorización de las aptitudes que tengan como sujetos que están en continuo aprendizaje del modelo del sistema capitalista y social moderno.

### **La valorización y la desvalorización del niño por medio de las palabras**

Una manera de sentirse valorado el infante por parte de padres y maestros fue por medio de la motivación que estos daban de manera verbal o física ya que en algunas ocasiones los infantes fueron aplaudidos en varias de las actividades que realizaban ya sea por parte de padres o profesores e incluso en la parte emocional se les llegó a incentivar con palabras positivas para que se preparan a nivel académico para poder estar mejor que los padres esto por poner un ejemplo. Por otro lado, los profesores llegaron a aplaudir e incluso escuchar a

los alumnos y motivarlos con palabras a que fueran mejores en lo que hacían, por ejemplo, en actividades deportivas o en sus tareas.

Sin embargo, lo que más llegamos a notar en el discurso de los entrevistados es que la mayoría de ellos se llegó a sentir desvalorizado la mayor parte del tiempo, para empezar en el caso del núcleo familiar algunos entrevistados tuvieron la experiencia de vivir maltrato verbal o físico por parte de éstos lo que provocaba que les tuvieran un cierto miedo, rechazo e incluso el sentirse menos debido a la experiencia vivida.

Por parte de la escuela que fue el segundo lugar donde los infantes se incorporaron después de haber salido del núcleo familiar el infante llegó a tener malas experiencias que lo marcaron de mala manera ya que las formas de enseñanza y relación de maestros a alumnos no fue la adecuada porque llegaron a tratarlos mal con sus actitudes y palabras, éstas los marcaron e incluso siguen siendo parte de su vida, en especial las etiquetas que fueron las que tuvieron consecuencias en su vida ya que al etiquetarlos de malos en algo éstos llegaron a adoptar la idea de que lo eran y que no podrían cambiarlo o no sabían cómo.

Otro punto es la constante presencia de la comparación entre alumnos, donde el mejor era aplaudido y al resto solo se le pedía que fueran igual al que era aplicado por lo tanto algunos entrevistados intentaron ser lo que se les pedía para poder ser aplaudidos y de esta manera “valorados” por sus profesores. Sin embargo, ¿qué hay de los que no pudieron adaptarse a la idea de ser igual a otros?

En algunos casos, la desvalorización les provocó a los niños el sentirse menos y en ocasiones dejaron que esa “etiqueta mala” los acompañara a lo largo de su desarrollo y en consecuencia haber dejado que otros influyeran en su futuro de manera errónea como el despertar de la escuela debido a que las expectativas que las figuras de poder tenían sobre ellos no las podían cumplir o no esperaban nada bueno de ellos.

Finalmente hubo una mínima de casos donde los infantes no dejaron que esa influencia negativa por parte de maestros los perjudicara, debido a que algunos al crecer se dieron cuenta de que no tienen por qué cumplir con expectativas de un tercero, sino solo las suyas ya que al hacerlo se sentían mejor es por eso que algunos decidieron poner en la mesa sus expectativas de lo que querían ser, y de alguna manera trataron de mostrarles a los adultos que las cosas se podían hacer de diferente modo y de igual manera llegar a la misma meta como la de ser profesionalista y tener un empleo e incluso formar una familia sin la necesidad de ir por el mismo camino que los demás.

## **Conclusión**

La mayoría de los entrevistados mostró una motivación extrínseca, es decir, que sus acciones iban dirigidos al objetivo de la búsqueda de un beneficio específico el cual era conseguir un premio, ya sea tangible o intangible; como las felicitaciones o estímulos que mejoran el bienestar emocional o ayudaran a evitar ser castigados. Así mismo, podemos decir que la mayoría de los participantes fueron atravesados e influenciados por las Representaciones Sociales mediante las instituciones familiar y escolar, ya sea como método de enseñanza o por el libido puesto en los infantes. Recordemos que las expectativas son imágenes que no solo son puestas en el imaginario de uno, sino que, también pueden ser puestas en el otro.

El ideal del yo es la clara manifestación de la búsqueda del cumplimiento de las expectativas puestas en los participantes como en nosotros. Es mediante el discurso acerca del deseo del padre donde el hijo tenga o logre lo que ellos no pudieron conseguir por lo que podemos hacer hincapié en este punto. El deseo de los padres por qué los hijos sean mejores son la imagen que el sujeto tiene que satisfacer; una imagen de "superioridad" en cuanto a logros. Esta imagen es la que se hace presente en el inconsciente como en el consciente de los sujetos. Es decir, somos conscientes de las palabras que nos atraviesan, sin embargo, no todos somos conscientes de que cumplimos con ellas, así mismo, no somos



conscientes de que tipo de imagen es con la que se nos atraviesa, hasta que, de manera inconsciente cumplimos con ellas.

Podemos decir que las “etiquetas” no solo cumplen la función de motivarnos o desmotivarnos, pues, configuran en nosotros las próximas acciones a cumplir, el sentir, el pensar, algo que Moscovici ya ha planteado en su teoría de las Representaciones Sociales. Por lo tanto, nos atrevemos a decir que nuestra consciencia aparentemente está siendo configurada para la realización de la imagen puesta en nosotros. Una imagen que, si bien es puesta por los padres, también es puesta por el profesor que de alguna manera profetiza o encamina por medio de las palabras un futuro y un planteamiento en nosotros, dado que tiene una función en la construcción del sujeto. Pues, al igual que los padres, estos nos pueden atravesar con etiquetas que, si bien pueden servir como motivaciones, también están las que nos hacen sentir desmotivados para continuar. Es entonces, la *imagen del maestro* quien toma un papel fundamental en el desarrollo de la segunda infancia y la inclusión del niño a la educación como lo es en la cultura.

Si bien, es cierto que los padres se encargan de enseñar las formas de sentir y pensar de los niños para actuar dentro de la casa y la sociedad, es decir, se encargan de establecer lo bueno y lo malo, son los profesores quienes se encargan de reafirmar lo establecido por la ley del padre, ya sea de manera personal o por medio de la influencia subjetiva de la familia, con base en las costumbres, tradiciones, ideas, ideologías e imágenes que están establecidas dentro de la construcción psíquica de cada integrante familiar; como lo es también, dentro de la subjetividad propia del profesor, referido a esto su función, no es como la *función del padre*, sino que, su función radica en complementar la educación de los padres. Por lo que creemos que es preciso separar la imagen de los padres a la del *maestro*.

Es por medio de los participantes y de las propias experiencias que nos damos cuenta de que las palabras de éstos pueden ser una motivación suficiente para dirigirnos hacia una meta muy específica como la de ser “un gallo” o ser bueno

investigando y convertirse en alguien bueno en veterinaria. Así mismo, pueden ser la desmotivación que origina la deserción escolar de los niños y niñas del país. Pueden ser el origen de la falta de entusiasmo por aprender, pues, como se vio con los participantes, existió miedo, angustia, tristeza por las acciones de los profesores.

Podemos decir que el problema no radica en el contenido escolar; la decadencia del aprendizaje en México no está dirigida en la asimilación del conocimiento de los alumnos o en la cantidad de conocimientos que se les quiera impartir, sino que está orientada a la motivación y desmotivación originada por los padres y, quizá, mayormente por los profesores.

No obstante, no se puede culpar completamente a ellos de la deserción escolar o la falta de motivación del niño por aprender, pues se ha limitado y, paradójicamente, exigido de más a los docentes cuando estos no tienen una compensación merecida por su trabajo. Como se ha dicho con anterioridad, el método implementado por la docencia es un método que se basa en enseñar lo que la sociedad quiere que el niño aprenda, para que este forme parte de las filas de un sistema capitalista. No se les enseña la moral, se les enseña la Ética, no se les enseña a imaginar, se les enseña lo que es real y lo que no, dejan el juego y la experiencia por copiar lo que está escrito en el pizarrón.

La individualidad es prioridad, mientras que la formación dentro de un colectivo se deja de lado. La idea del *ciudadano libre* se olvidó para formar ermitaños que viven dentro de una sociedad. No obstante, la regla de la excepción siempre está presente, pues algunos profesores, pese a su limitación ya establecida, se permiten forjar una conciencia en los niños, conciencia dirigida a la realización, no de un individuo, sino de un sujeto.

## Bibliografía

- Abadí, M. (1983). Los precursores del Yo. El Yo ideal, el ideal del Yo y el Superyó en la constitución de la estructura yoica. *Revista de Psicoanálisis*, 513-521.
- Alighiero M., M. (2004). *Historia de la educación. 2, De la antigüedad al 1500*. Distrito Federal: Siglo XXI.
- Banda López , A. (2017). *¿Qué significa para un niño su maestro?* Recuperado el 19 de febrero de 2021, de Psipre: Psicología preventiva y psicoterapia: <http://www.psipre.com/significa-nino-maestro/>
- Batallán, G. (septiembre-diciembre de 2003). El poder y la autoridad en la escuela. La conflictividad de las relaciones escolares desde la perspectiva de los docentes de infancia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(19), 679-704.
- Baz, M. (1999). *Caleidoscopio de subjetividades*. México: UAM-X.
- Bernal, A. (2007). *Las relaciones humanas. Psicología Social Teórica y Aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Blanco, M. (enero-abril de 2012). *¿Autobiografía o autoetnografía?* *Desacatos*(38), 169-178.
- Bleger, J. (1998). *La entrevista psicológica, temas de psicología*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bonfil Batalla , G. (Abril-Mayo de 1997). Los diversos rostros de la infancia en México. *Tierra Adentro. Los niños y la cultura*(85).
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Bustelo Graffigna, E. (2012). *Notas sobre la infancia y teoría: un enfoque latinoamericano*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanus Argentina.
- Cadavid R., L. M. (Enero-Junio de 2014). Los Sofistas: Maestros del Areté en la Paideia Griega. *Perseitas*, 2(1), 37-61. Recuperado el 20 de Enero de 2021
- Caruso, I. (1984). *Narcisismo y socialización*. Distrito Federal: Siglo XXI.
- Costa, N., Navarro, J., Canaleta, X., Vernet, D., Solé, X., & Jiménez, V. (2014). Motivación, desmotivación, sobremotivación y daños colaterales. En *XX Jornadas sobre la Enseñanza Universitaria de la Informática* (págs. 467-474). España: Universidad de Oviedo.
- Cuevas, M. (octubre - diciembre de 2015). *¿La familia y el yo “ante” la sociedad en el psicoanálisis?* Recuperado el 16 de enero de 2021, de <https://www.eumed.net/rev/cccss/2015/04/familia.html>
- Cuevas, Y. (septiembre de 2016). Recomendaciones para el estudio de las Representaciones Sociales en investigación Educativa. *Cultura y Representaciones Sociales*(21), 109-140.
- Delgado, M. M. (Dirección). (1971). *El profe* [Película].

- Delval, J. (1994). *El desarrollo Humano*. España: Siglo XXI.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (págs. 69-112). México: McGraw Hill.
- Díaz, S. (s.f.). *Las etiquetas en la infancia: por qué no deberíamos etiquetar nunca a los niños*. Recuperado el 20 de enero de 2021, de Bebés y más: <https://www.bebesymas.com/infancia/etiquetas-infancia-que-no-deberiamos-etiquetar-nunca-a-ninos>
- Dolto, F. (1984). *La imagen inconsciente del cuerpo*. México: Paidós.
- Dor, J. (1991). *El padre y su función en el psicoanálisis*. Nueva edición.
- El Economista. (30 de abril de 2019). *Trabajo Infantil en México*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020, de El Economista: <https://www.economista.com.mx/capitalhumano/Trabajo-infantil-en-Mexico-20190430-0108.html>
- Fernández Poncela, A. M. (2017). Representaciones sociales estudiantiles: expectativas, evaluaciones y emociones. *Universia*, VIII(21), 190-217.
- Fernández R., L. (1998). Área subjetividad y procesos sociales. En *Encrucijadas Metodológicas en Ciencias Sociales*. Distrito Federal: Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco.
- Fernández Sancho, S. (2013). *La desmotivación en el aprendizaje de las matemáticas de 4° de ESO y el empleo de la PDI como elemento motivador*. Miranda de Ebro: Universidad Internacional de la Rioja.
- Fernández, A. M. (1993). De lo imaginario social a lo imaginario grupal. En *Tiempo histórico y campo grupal. Masas, grupos e instituciones*. (págs. 69-91). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Foladori, H. (abril de 2007). *El poder de la Familia*. Recuperado el 20 de enero de 2021, de PEPSIC. Periódicos Electrónicos en Psicología: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-350X2007000100015](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2007000100015)
- Foucault, M. (1993). El Método. En *Historia de la sexualidad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (1996). *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa.
- Foucault, M. (2008). *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freud, S. (1992). *El yo y el ello, y otras obras* (Vol. XIX). Argentina: Amorrortu.
- Freud, S. (1993). *Introducción al Narcisismo* (Vol. XIV). Argentina: Amorrortu.

- Freud, S. (2001). *El porvenir de una ilusión; El malestar en la cultura y otras obras* (Vol. 21). Buenos Aires: Amorrortu .
- García Gómez, A. (2020). *Rousseau y su aportación a la educación*. Obtenido de alaingarcia: <http://www.alaingarcia.net/ensayos/rousseau.htm>
- Gobierno de México. (15 de mayo de 2019). *Logro, Cancelación de la Llamada Reforma Educativa*. Recuperado el 25 de Febrero de 2021, de México 2021: <https://presidente.gob.mx/logro-cancelacion-de-la-llamada-reforma-educativa-presidente-amlo/>
- Greenber, L. S., & Paivio, S. C. (2000). *Trabajar con las emociones en psicoterapia*. Barcelona: Paidós.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici, *Psicología Social II. Pensamiento y vida social*. (págs. 469-493). Barcelona, España: Paidos Iberica.
- Jodelet, D. (1989). *Representaciones Sociales: Un Campo en Expansión*. París: PUF.
- Jodelet, D. (1992). *Representación Social*. Francia: Grand Dictionaire.
- Lacan, J. (1953). *Conferencia pronunciada: Lo simbólico, lo real y lo imaginario* . París: Hospital Psiquiátrico de Sainte-Anne.
- Lacan, J. (1966). *El estadio del espejo como formador de la función del yo [Je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica*.
- Martínez R., F. (2001). Las políticas educativas mexicanas antes y después de 2001. *Revista Iberoamericana: Reformas educativas: mitos y realidades*.
- Martínez Solares, R. (05 de diciembre de 2019). *Resultados de la prueba de PISA en México*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2020, de El economista: <https://www.eleconomista.com.mx/opinion/Resultados-de-la-prueba-PISA-en-Mexico-20191205-0090.html>
- Moreno M., P. (10 de Julio-Diciembre de 2004). La política educativa de Vicente Fox (2001-2006). *Tiempo de Educar*, 5(10), 9-35.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires : Anesa-Huemul.
- Murueta, M. E. (2007). *Educación en cuatro tiempos: Rousseau, Kant, Marx, Nietzsche. Interpretados para el siglo XXI*. Ciudad de México: A. C. Amapsi.
- N., L. M. (1991). Las representaciones mentales de los padres. Su papel en el desarrollo psicológico del niño. En J. Salinas, & L. Estrada, *La teoría psicoanalítica de las relaciones de objeto: del individuo a la familia* (págs. 11 - 40). México: Hispánicas.
- Narodowski, M. (1994). *Infancia y Poder. La conformación de la pedagogía moderna*. Capital Federal: Aique Grupo Editor S.A.

- Ortego Maté, M. d., López González, S., & Álvarez Trigueros, M. L. (2011). Tema 4. Las actitudes. En *Ciencia Psicosociales 1*. España: Universidad de Cantabria.
- Pavez Soto, I. (2012). Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de Sociología*(27), 81-102.
- Piaget, J. (1982). La formación del símbolo en el niño. En *Desarrollo de competencias para la comunicación y el lenguaje* (págs. 20-38). Ciudad de México: Fondo de Cultura económica.
- Plantín, C. (2014). *Las buenas razones de las emociones*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Moreno.
- Rivero Herrera, V. (Diciembre de 2013). Identidad y expectativas psicosociales. *Investigación Psicológica. Fortalezas Sociales y Sociales*(10), 35-42. Obtenido de <[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322013000200004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322013000200004&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 2223-3032.
- Romilly, J. (1992). *¿Por qué Gracias?* Madrid, España: Fallois.
- Rousseau, J.-J. (1985). *Emilio*. Madrid: EDAF.
- Rubín, A. (3 de junio de 2019). *Lifeder*. Recuperado el 22 de enero de 2021, de ¿Qué es la profesía autocumplida?: [https://www.lifeder.com/que-es-la-profesia-autocumplida/#:~:text=Una%20profecía%20autocumplida%20es%20una,lleva%20a%20su%20propio%20cumplimiento.&text=Una%20profecía%20autocumplida%20es%20una%20falsa%20definición%20de%20una%20situación,falsa%20concepción%](https://www.lifeder.com/que-es-la-profesia-autocumplida/#:~:text=Una%20profecía%20autocumplida%20es%20una,lleva%20a%20su%20propio%20cumplimiento.&text=Una%20profecía%20autocumplida%20es%20una%20falsa%20definición%20de%20una%20situación,falsa%20concepción%20)
- Saal, F. (1998). Palabras del analista. En *La Familia* (págs. 107 - 121). España: Siglo XXI.
- Salas, J. (2012). *Historia general de la educación*. Estado de México: Red Rercer Milenio S.C.
- Sánchez, M. (15 de 12 de 2006). *Disciplina, autoridad y malestar en la escuela*. (OEI, Editor) Recuperado el 20 de Enero de 2021, de La Revista Iberoamericana de Educación: <https://rieoei.org/historico/jano/opinion38.htm>
- Secretaría de Educación Pública . (2017). *Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2016-2017*. Ciudad de México: Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa.
- Sokolova, A. (2011). *Representaciones sociales de la lengua inglesa: El caso de los estudiantes universitarios mexicanos*. España: Editorial Académica Española.
- Soriano S., G. (2006). Marco Fabio Quintiliano: La Educación del Ciudadano Romano. *Iberia*(9), 107-124. Recuperado el 22 de Enero de 2020
- Tinajero Márquez, L. (2008). Desmotivación en el aula y fracaso escolar en España desde la Psicología de la Educación. *La Libreta*(2), 23-27.

- Valverde Mosquera, F. (2013). *Relaciones de poder entre adultos, educadores y niños-niñas*. Santiago, Chile: Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Postgrado.
- Vázquez O., G. (2015). La calidad de la educación. Reformas educativas y control social en América Latina. *Temas y Problemas de Nuestra América*(60), 93-124.
- Vilafranca Maguán, I. (2012). La filosofía de la educación de Rousseau: el naturalismo eudemonista. *d'Història de l'Educació*, 35-53.
- Villoro, L. (2010). El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento. En L. Villoro, *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Vygotsky, L. S. (1997). *Obras escogidas*. Madrid: Visor Dis.
- Wallon. (1972). *La evolución psicológica del niño*. Buenos Aires: Psique.

## Anexos

### Entrevistas

Entrevista realizada el 11 de febrero con una duración de 40 minutos de manera presencial tomando las medidas de sana distancia. El entrevistado permitió que se grabará el audio, se le explicó que la finalidad de la entrevista era académica y se le aseguro el anonimato.

#### *Entrevistado Anónimo 1*

Condición de producción de las Representación Sociales

- ¿En qué lugar estudiaste?

Urbano

- ¿Pertenece a alguna etnia?

No

En caso de responder si, preguntar ¿eres bilingüe?

- ¿Qué grado de estudios tienes actualmente?

Preparatoria

- ¿Recuerdas cómo fue tu educación escolar básica y media, tanto en el ámbito académico como en el familiar?

Sí

Soy la hija mayor y durante cuatro años fui hija única y mi papá, como eran muy jóvenes cuando me tuvieron, mi papá se tuvo que meter a trabajar a la fuerza aérea y por eso se volvió estricto. Entonces yo en mi niñez como hija única, mi papá fue muy estricto conmigo, por ejemplo, si yo no acomodaba mis zapatos (tronando los dedos) ¡anónimo, esos zapatos!

Entonces yo por ejemplo siento que, pues si me metió miedo y también cuando aprendí a cortarme las uñas, lo aprendí porque mi papá me regañó, mi mamá me estaba cortando las uñas y me dijo ¡Anónimo, ya estas grande córtate las uñas!, a mí me daba miedo cortarme mi dedito, pero pues tuve que hacerlo



porque mi papá me asustaba, o también me acuerdo de que mi mamá me decía si no quería comer o si no quería hacer algo mi mamá me decía, ¡Ahí viene, anónimo!, mi papá, Y ya hacia las cosas.

Entonces pues también como que siempre me tuvieron como: échale ganas a la escuela, has esto y mi papá también me decía, ¡Hoy quiero que te aprendas la multiplicación del uno al cinco, mañana en la mañana me las vas a decir! , entonces como que siempre tuve esa presión de ir bien en la escuela.

Yo seguí tomando esa disciplina que me inculcó es una diferencia que tengo con mis hermanos que yo quiero que este todo en orden o me molesta hacer mis cosas; comer o estudiar o hacer cualquier cosa, si veo desorden es como que quiero ponerlo antes todo en orden y mis hermanos no. Mis hermanos como no convivieron tanto con mi papá o no con esa parte de papá estricto, ellos no les importa como que no veo el reflejo de cómo era mi papá en ellos, pero en mí sí.

A veces siento que no lo puedo cambiar porque incluso me da, es que no sé si llamarla ansiedad, pero sé que tengo que acomodar las cosas porque, no sé qué siento, solo sé que tengo que acomodarlo y mis hermanos no, o sea en eso somos diferentes y sigue presente en mí .Siento que está bien ser así porque siento que ser una persona limpia y ordenada es una buena cualidad, son buenas cualidades para una persona, lo siento bien pero no me gusta cuando mi mente o cuerpo quiere hacerlo a fuerza, yo me digo no pues siéntate o ponte a hacer las cosas importantes primero y después eso. No puedo, entonces ahí sí me desconcierta, me desespera, pero al final siento que es una buena cualidad.

Mi mamá siempre me ha dado mucha libertad como que es como mi amiga, nunca me he sentido presionada por ella de algo, incluso de novios yo siempre le contaba ,o le decía mira este niño me pretende o así ,cuando llevaba mis compañeros a la casa también era de ¡Ay ve por un refresco, ve por unos chicharrones!, como que siento que mi mamá se esforzaba por querer que le tenga confianza, y supongo, no lo tengo claro como en las elecciones, de que me haya dirigido ella. Pero siento que esa libertad que me dio pues sí ha influido en lo que yo decido hacer, siempre me dice has lo que tú quieras hacer siempre

y cuando no sea malo, algo específico no, pero si me ha dado mucha libertad. Bueno eso si me ha dado libertad de decisiones, pero me ha dejado mucho a cargo también de mis hermanos, desde que vivíamos con mi papá, ella se tuvo que ir a buscar trabajo y como yo soy la mayor, pues yo tenía que hacer las cosas que ella hacía, pero que cuando no estaba con mis hermanos.

En la prepa como tenía beca tenía que mantener el promedio, entonces pues ahí estaba estresada en mantener una calificación, en tratar de superar el 7 por ejemplo. Porque ahí se reprobaba con 7, bueno en la prepa me volví más tímida, entonces casi no tuve su presencia de los profesores presente en la prepa, bueno el director sí, el director de la preparatoria no sé cómo me vio que me dijo que si podíamos platicar y ya me invitó a su oficina y le platique problemas que en ese entonces tenía, mis problemas económicos que teníamos con mi papá y me acuerdo de que empecé a llorar. Y bueno fue el único que quiso como acercarse a mí, pero no me acuerdo de que me dijo, ni siquiera me acuerdo porque se acercó a mí.

En la prepa como no entendía varias cosas o siempre me ha dado pena participar en las clases, iba a tutorías o bueno iba a preguntar para que no estuvieran los demás compañeros y de alguna manera como que los profesores nos sacaban, o más bien no sé si ya estaba muy estresada en esos momentos que creo que cuando yo platicaba como que empezaba a llorar o les empezaba a contar mis problemas y siento que fueron amigables ,sentí esa empatía conmigo, también en la primaria ,esa ya no me acordaba por ejemplo en quinto ,yo me imagino que la maestra platicaba con mi mamá o algo así, porque según yo sabía cómo que de mi vida y de los problemas que teníamos con mi papá ,o mi papá hablaba con ella no sé ,porque mi papá iba a visitarme a la escuela ,no se siempre ,no sé ,si he sentido como que quieren apoyarme o no he sentido que quieran ponerme topes porque he encontrado gente que aunque no me den ,siento como su cariño como si ,simplemente la presencia de esas personas me hacen bien.

Campo de información

- ¿Cómo consideras que la sociedad ve a los niños y adolescentes?

"Son el futuro del mundo", actualmente observo y escucho como la gente a mí alrededor ve a la juventud y niñez "descarrilada", siempre enfocándose en que no son como en los tiempos de ellos, es decir educados para mal, pocas veces he escuchado hablar bien a los adultos de los niños del ahora.

- ¿Qué piensas tú de la infancia?

Considero que hay muchos cambios en la sociedad que ha influido en la infancia, especialmente la tecnología, lo que ha hecho de los niños perder criterio propio y adaptarse al de alguien más, siguiendo por moda actitudes, antivalores y sentimientos, que no encajan en lo que debería ser la etapa de infancia

Campo de representación

- ¿Cuáles son las expectativas que tienes/tenías acerca de la educación?

No sé si es bueno o malo el sistema académico, lo que sí siento que eran malos son por ejemplo los hábitos, que, aunque yo hubiera tenido buenos profesores y si yo hubiera tenido el hábito de estudiar, de querer aprender por mi cuenta, no importa si el profe era bueno o malo creo que hubiera podido aprovechar mejor la escuela. Pero yo creo que eran malos, porque si no se te queda nada o bueno si no tengo ningún recuerdo o algo o bueno sino tengo algún conocimiento de algo, siento que no pudieron plasmarme información que se supone que para eso es la escuela ¿no?, ni siquiera siento que actualmente recuerde algo, o no sé si es mi profesor, o no sé si es un problema mi retención que no creo.

Creo que el sistema está mal porque si lo veo con mis hermanos que se supone tienen los conocimientos más frescos, no siento que hayan aprendido algo. Como que las cosas las hacen por hacer, si bueno las hacen por hacer, o si lo veo aún más fresco la hermana de mi novio es chiquita, no sé cómo, yo siento que en todos lados es el mismo sistema, o como que no quieren esforzarse por aprenderlo ,tampoco veo que aprenda ,o sea le ayude a hacer su tarea y le digo ¿entendiste? ...no, solamente lee por leer, escribe por escribir, no siento que aprenda.

- ¿Cómo crees que deberían ser los maestros, así como los padres en cuanto a la educación impartida por ellos?

Yo creo que los niños necesitan motivación, pero no sé qué tipo de motivación, cómo pues inculcando buenos hábitos en el niño de que estudie por gusto, darles voz a los a los niños. Primero menos horas de escuela, o tal vez aprender más didácticamente, porque no sé si se leen un párrafo. Para la gente como que les falta mucho análisis, mucha comprensión lectora entonces no sirve de nada que le pongas un párrafo a que si le pusieras con más imágenes bueno obviamente dependiendo en qué nivel estés y si lo inculcas bien desde más pequeños con cosas más fáciles, pero que lo logran aprender los niños ,sería más fácil para ellos que más adelante entiendan las cosas, o les agrada más estudiar .Que les pongan cosas más digeribles por ejemplo en lugar de ponerles el párrafo completo, por ejemplo en la historia de México , o sea que se los pongan en una historia o sea como una caricatura que ellos entienden, en lugar de ponerles los párrafos que no les van a entender nada y entonces cuando ellos les gusta o interesa más siento que de alguna manera ese método les va a hacer estudiar por ellos mismos o que digan aprendí fácil y lo aprendí bien y me interesa este tema, entonces quiero seguir su conocimiento, tener conocimientos sobre x tema.

Creo que tanto padres y maestros no deberían de poner etiquetas, creo que no deberían clasificar a algunos de burro o inteligente ,más bien deberían de enfocarse en los que no, ayudarles a que sí y los que no tienen problemas en la escuela pues que bueno ¿no? solamente seguirlos guiando, pero creo que ese es el problema de papás y de maestros que etiquetan y entonces de niños nos creemos eso y queremos seguir, o sea si nos agrada la etiqueta o creemos que con eso nos van a querer o que le vamos a agradar a los demás queremos seguir con esa etiqueta ,aunque tal vez no nos estén haciendo bien.

De los papás no cambiaría nada, de mi familia no porque siento que todo lo que viví como que me ha hecho ser la persona que soy.

- ¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas la palabra “educación”?

Reglas de la sociedad

- ¿Qué piensas cuando escuchas la palabra “maestros”?

Persona que enseña

- ¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas la palabra “padres”?

Quien te ama

- ¿Qué piensas cuando escuchas la palabra “niños”?

Incontrolable

Campo de actitud

- ¿Se ha sentido valorado o desvalorizado por sus padres y maestros por las etiquetas que estos le han puesto o le pusieron?

Recuerdo que en la secundaria sentía presión porque por ejemplo en la materia de Formación de Cívica y Ética, una vez el profesor comentó no sé porque lo saco pero dijo ¡Anónimo, es una niña muy bonita, muy inteligente! o sea que dijera eso siento que como que tenía a fuerzas seguir siendo inteligente o bueno eso me estresaba, porque tener que aparentar, porque no digo que era inteligente o algo así, si no tener que aparentar esas cosas ,si lo sentía forzado o también cuando eligieron jefe de grupo en una clase de historia, también sentía mucha presión porque siento que el profesor sabía que yo tenía que ser la jefa de grupo, porqué yo estaba ,y oía como no sé, no sé cómo lo sentí, pero no solo yo sé que el profesor sabía que yo tenía que ser como por obligación jefe pero otra persona lo merecía más, y entonces como no supo cómo decidir entre yo y otra persona ,nos puso a los dos de jefes de grupo a mí y a otra persona y puso a otro de subjefe pero también sentirme presionada porque sí, porqué tenía que como ser de los mejores, porque así me veían los maestros.

Siempre sentí presión por los profesores. Me hacían sentir muy incómoda que me dijeran que era inteligente ,me hacían tener miedo de no poder llegar a sus expectativas y pues por ejemplo ahorita que me di cuenta de que no elegí bien

la carrera siento como si ,¡Ay no que van a decir si me volvieran a ver y me preguntaran !,como que siento ese temor de que me las encuentre y las personas del pasado me digan que ¡Se volvió una basura, o algo así!, pues si siento que eso es lo negativo de encontrarme a alguien de la escuela que me conoció como una chica inteligente y como que tengo ese miedo.

Siento que algunas acciones de los maestros son malas por ejemplo mi hermano era un niño travieso ,tenía bajas calificaciones .Bueno mi hermano casi no nos contaba nada, cuando mi hermano era un niño pequeño él iba en tercer grado de primaria no te contaba nada, bueno que te iba a contar, pero mi hermana que iba con él en la misma escuela nos contó que vio que su profesora de mi hermano, cuando le quitó sus cartas unas de juego y las rompió y las tiró a la basura y mi hermano no nos dijo nada ,mi hermano no nos contó nada, pero si siento que hasta hace algunos años como que mi hermano era una persona muy triste ,como que muy desmotivada siento que el no encontrar buenas personas o en este caso profesores y tomando de ejemplo a esa señora le hizo mal porque él era un niño, y entonces mi hermano después cambió de escuela, mi mamá conocía a los profesores, la profesora era una maestra más maestra que la otra puesto que la otra era más viejita mi hermano empezó a subir de calificaciones, o sea cambio de ambiente y cambio su forma de ser ,tenía buenas calificaciones, jugaba más.

Mi hermana está cayendo en lo mismo que yo porque siento que quiere aparentar, porque se siente presionada de que sus demás compañeros que sí tienen una calificación más alta que ella, como que le da miedo parecer tonta, o sea le da miedo que si sus compañeros son mejores en calificaciones sea matemáticas, química, español, tenga que sobresalir para no quedar mal con ellos.

•¿Consideras que las etiquetas siguen formando parte de tu identidad?

Sí, intento cumplir con ellos a la vez que pienso que no son etiquetas, que lo hago por voluntad propia, es decir que lo que alguna vez me inculcaron hacer se volvió parte de mí, e intento ser simplemente yo

- ¿Has tomado alguna medida en contra de estas etiquetas, sino es así, que te ha ayudado?

Con los profesores hubiera preferido no esforzarme para aparentar algo que no quería ser, porque no me trajo beneficios grandes o creo que me hubiera llevado por un mejor camino no intentar aparentar algo, esforzarme por aparentar algo, porque esforzarme por aprender yo creo que me hubiera llevado por otro camino. No recuerdo haber hecho una tarea, no recuerdo haber leído un libro, no recuerdo como tuve algunos conocimientos que tengo no recuerdo que en la prepa, secundaria o primaria no siento que me sirvió de algo tener 10.

En mí sí he tomado medidas, relajarme, dejar de preocuparme por lo que pasará me ha ayudado en algunas ocasiones, aunque es difícil, pocas veces lo he logrado, pero trabajo en ello.

### *Entrevistado Anónimo 2*

La siguiente entrevista se realizó de manera virtual el 16 de febrero del 2021, con una duración de 40 min. La edad de la entrevistada es de 22 años, estudia relaciones internacionales en la FES Acatlán. En términos generales la entrevista fue fluida, concisa y con emociones que no impidió que la entrevista terminará de manera prematura, sin embargo, por cuestiones de conexión y el audio por parte de la entrevistada influyeron en que fue por momentos inaudible su voz. Por cuestiones personales de la entrevistada pidió el resguardo de su nombre.

E: Entrevistada

I: Investigador

I: Buenas tardes, mi nombre es Luis Ángel Santiago, estudiante de la UAM Xochimilco de 11vo trimestre, te voy a realizar una entrevista de 40 min, es una entrevista abierta, puedes responder lo que tú quieras. La razón principal de esta entrevista es la formación académica y familiar. Como primera pregunta: ¿Quién fue la persona dentro de tu casa quién te ánimo a seguir estudiando?

E: Pues yo creo que serían mi mamá y mi papá. Aunque fue más mi mamá la que me alentó a seguir estudiando.

I: ¿Cómo te animó a seguir estudiando?

E: Pues su palabra de ellos es, no estudias no pidas matrimonio, entonces, yo digo que fue por eso... (Silencio)

I: ¿Por qué decidiste estudiar relaciones internacionales?

E: Porque ya estaba en una, no me iba tan bien, entonces, decidí cambiarme a una que estaba más fácil, porque lo que quiero solo es pasar la carrera.

I: ¿Tus papás como lo tomaron?

E: (Silencio) A principio lo tomaron mal, pues como todo se enojaron, pero ahorita es como más relajado, obviamente si ya le bajaron no como al principio. (silencio) Lo único que quiero es terminar con esta carrera.

I: ¿Qué esperas de tu carrera?

E: Pues una desarrollarme un poquito más y tener más experiencia, estudiar relaciones internacionales es un poquito más abierto, porque puedes entrar a cualquier empresa, es muy amplio el campo. Esperó... ganar bien, así me lo imaginó.

I: ¿Dentro de la escuela, alguien más te animó a seguir estudiando?

E: Pues nadie, si fue un poco complejo porque este bien en la cuestión educativa, solo buscaba tener buenas calificaciones, en la escuela es un poco más competitivo.

I: ¿Algún maestro que te haya marcado mucho, tanto en la primaria, secundaria y prepa?

E: Sí, tenía una maestra en la prepa que se llamaba Patricia, ella era periodista, entonces, siempre se la pasaba diciendo que hacía, más bien, de cómo había logrado llegar tan lejos, entonces, sucede como que me motivo. Ella decía que por más desmadre que echaras en la escuela tu prioridad base era echarle ganas a la escuela. Eso se me quedó muy grabado, fue mi primera motivación.



I: ¿Algún profesor que te haya desmotivado?

E: En la secundaria, cuando entramos a primero había una profesora que se llamaba Liliana, me acuerdo muy bien de ella, igual fue la primera en que ella me puso mi primer 6, igual porque llevaba buen promedio desde la primaria, ella me dijo: usted no va a llegar a ser más (Silencio). Me marcó mucho...

I: Te dijo no vas a llegar a ser nada...

E: Si... igual en la prepa conocí a una maestra que se llamaba Yolanda, ella me dijo: así como vas, no vas a llegar a terminar la prepa. Llegue a meter extraordinario para pasar la materia con 10 y lo hice, pues llegue a presumirle mi calificación con ella... (Silencio)

I: ¿Y en la primaria?

E: Pues en la primaria no tuve muchos recuerdos, tuve profesores desde 4to año, hasta 6to, entonces no tuve ningún problema con algún profesor. No sé, es que siempre me he dedicado a lo mismo, pues no es que haya tenido problemas escolares o cosas así. Siempre había destacado, pero llegue a la universidad, pues ya valió.

I: ¿Fue de obligación?

E: Un poquito... (Silencio)

I: Era como de ya tengo que ir por que....

E: Lo que pasa... fue como muy disciplinados, porque fue de tengo que estar en la escuela, entonces era consistente en la escuela por eso no tenía tantos problemas. (Silencio)

I: Hace rato mencionaste que tu maestra Liliana mencionó que: No ibas a llegar a ser nada, ¿Qué sentimiento te dejó?

E: Pues, me dejó un sentimiento de demostrar, fue como de llegar y decirle, no puedo, pues verá que sí lo haré. Por otro lado, me desalentó mucho porque me quedé con la idea de no poder, pero al final de cuentas si pude, pues ya al final

de cuentas me volví un poco más aplicada, pero de verdad pensé que no podía sacar la primaria... perdón... la secundaria o la prepa... (Silencio)

I: ¿Cómo fue tu sentimiento con la maestra de la prepa cuando te mencionó que, a pesar de ser un desmadre, podías salir adelante?

E: Pues ella me dijo que yo... yo en la prepa me descarrile mucho, ustedes con el desastre no van a sacar nada de mí, me preocupe un poco porque pensé que perdería el año en la prepa, entonces me metió a la cabeza la idea que: sí puedo, si yo quiero voy a poder, voy a dejar mi desmadre y voy a dejar de hacer toda mi rutina.... A pesar de que me tuve que parar temprano y sacar todo... pues no sé cuándo liberas las materias, cuando demuestras que puedes se siente bien contigo mismo. Yo sabía que podía (Silencio).

I: ¿Actualmente que piensan tus papás que estas estudiando otra carrera aparte de que se hayan enojado?

E: Lo que pasa es que tuve problemas familiares, entonces mi familia fue la responsable por la cual yo me cambiaré de carrera... pues, me apoyo mucho con mi madre, ella es como mi sostén, a comparación con mi papá, él es muy duro... muy estricto... (Silencio)

I: De acuerdo, ¿Cómo te sientes con las clases virtuales?

E: Pues mal, porque no estoy conociendo a nadie, cuando tienes que hacer equipos con los demás, no sabes con quién te va a tocar o te van a tocar con alguien que si trabaja o con alguien que no quiere conectarse (Silencio) Aparte está bien, porque así tengo más cosas por hacer por acá.

I: ¿Qué le mencionan los maestros al trabajar desde esta manera virtual?

E: Que nadie estaba preparado para esto, que tanto ellos como nosotros tenemos que adaptarnos a esta normalidad, fue mi primer semestre, perdón mi segundo trimestre y fue muy difícil en el aspecto de comunicarnos... por correo y así se tardaban mucho en contestar o a veces no contestan, pues sí es más difícil que presencial... (Silencio)

I: ¿Algún recuerdo que hayas tenido en la primaria, uno que te haya marcado?

E: Creo que fue estar en la escolta, es lo que más tengo grabado en la cabeza, por que usaba otra ropa, estaba al frente, todos me veían, mis papás o mis amigos estaban ahí viéndome.

I: ¿Qué te decían tus papás?

E: Pues ellos estaban a gusto, es que en mi primaria tenía buenas calificaciones, la alegría de cuando nos escogieron y cosas así...

I: ¿En la secundaria, algo que te haya marcado?

E: (Suspiro) Pues yo creo que mi sufrimiento con el bullying sufría acoso, sufría mucho bullying, no era tan popular porque me creían hombre... (silencio) eso fue lo que más me marcó... (Silencio)

I: ¿Qué sentías con eso?

E: Me dolía, pero a la vez era como de debo tener, pero era algo que permitía porque también me llevaba con ellos, entonces era algo reciproco, era más bien lo que yo provocaba (Silencio) aparte porque yo pensaba y decía que saliendo de esta etapa... mejoraré y así ha sido, luego me los encuentro es como de: ¿Cómo te va? Cosas así que aún no he perdido la comunicación, algunos me he alejado, a excepción de ciertas personas...

I: ¿Eso se lo contaste a tus papás o algún profesor o simplemente te lo quedaste?

E: Me lo quedé, me lo calle, de hecho, esto nadie lo sabe, porque sabía que mi mamá iba a ir y sabía que me llevaría con ella a dirección hablar con el orientador... (Silencio) ajá de que iba a generar problemas más grandes, ahora que lo veo desde acá, si hubiera hablado porque eso estaba mal, pero pues ya está, no puedo volver el tiempo atrás, ya no puedo ser nada, mínimo ya no sentirme mal.

I: ¿A ti que te gustaría cambiar de los papás o de los maestros o algo que te gustaría que hubiera sido la forma de educarte?

E: Pues obviamente la comunicación, lo que yo cambiaría porque a veces lo papás están ocupados o están haciendo otras cosas, se enfocan en otras cosas

en vez de sus hijos, no hay tanta comunicación (Silencio) pues sería lo principal, la comunicación...(Silencio) Pues siento que la comunicación es lo principal, ya que si no se tiene, no se va a llegar a ser nada, porque si tu no le comunicas con tus papás y tu no les tienes confianza, pues no vas a poder a tener un dialogo con ellos o a ellos entiendan y tú a entenderlos.

I: ¿Cómo lo que te paso en la secundaria?

E: Exacto... porque en ese tiempo mis papás estaban en problemas y yo por allá... (Silencio)

I: ¿Cuál es la materia que más te agrada o te agrado en ese entonces?

E: Matemáticas o biología, algo así que tenga que ver con los animales, o la química, me gustan mucho, Las matemáticas, quieras o no en todos los lugares van a hacer iguales... no tuve ningún maestro bueno en matemáticas porque todos son unos malditos, pero a mí me gustan. De química me acuerdo de uno de la secundaria, se llamaba David y me gustaba hacer experimentos, me gustó mucho su clase. De la prepa me gustó mucho porque era muy exigente, pero era muy bueno porque le gustaba lo que hacía entonces era lo que transmitía... (Silencio)

I: Hace unos momentos me hablabas de la comunicación. ¿Qué crees que haga más falta, la comunicación con los papás hacia los hijos o los maestros hacia los alumnos?

E: Para mí es de los papás hacia los hijos (Silencio) porque con tus papás convives diario, los tendrás a tu lado hasta que gustes independizarte, a los profesores también, pero siento que no es tanto (Silencio) siento que es más de los papás a los hijos.

I: Hace unos momentos me decías que en la prepa te descarrilaste, para ti ¿Cuál fue tu principal motor para seguir estudiando?

E: Cuando iba a la prepa me junté con personas que tomaban, que fumaban, que salían a otros lados, que hacían desfiguro y medio, debes de conocer muchas cosas no, con ellas me salía, me salía a tomar a fumar, a final de cuentas

me di cuenta de que no era lo que yo quiero, no es lo mío. Yo quería tener mi casa, mi carro, una carrera, creo que para hacer eso tenía que cortar amistades que tienen diferentes intereses que yo, me di cuenta de que tenía que a hacer eso, porque se empezaron a salir, no porque ellos quisieran, sino que sus papás los cachaban o comenzaban a reprobar materias y no era lo que yo quisiera, a pesar de que seguí haciendo mi desmadre como que yo seguí diferenciando lo que era desmadre... pues solo lo equilibrio.

I: ¿Qué pensaban tus papás en ese tiempo de ti?

E: Ellos tenían otros problemas, estaban en problemas ajenos a mí, ellos tenían interés en otras cosas que no era yo, entonces ellos ni siquiera sabía dónde estaba y de lo que yo hacía.

I: ¿Sentiste que te dejaron a un lado y se enfocaron en otros problemas?

E: (Silencio) Pues sí, porque se enfocaron en otras cosas y yo por acá tenía mi desastre... agradezco por que conocí muchas cosas, personales y digo: no sé yo les digo que son experiencias. La mayoría de las personas que conocí en la prepa, ya están casadas o juntadas... pues yo vivo aquí, solita... el consejo que ellos me daban era que no me case, ellos me decían: no te cases. Porque muchas veces de ellas tienen problemas o así, o ya tienen otros hijos o ya se separaron. Se hace más grande el problema porque tienen que trabajar... mantenerlos.

I: ¿Cómo te sientes al pensar que ya tiene hijos tus amigos de la prepa?

E: Al principio pues si me emocione, pero, me siento mal porque ya no salimos con algunos me aleje mucho, pero pues no estoy viviendo lo que ellos, al final de cuentas cada uno escoge su vida, pues yo no soy nadie para juzgar a personas así, me siento bien con los amigos y pues...

I: ¿Ahorita que piensas de que estas en casa y estas estudiando, aparte estas con tus papás?

E: Cuando recién nos encerramos fue un poco complicado adaptarse, pues ya estamos, tampoco te voy a decir que estamos al 100 pero ya tenemos un poco más de comunicación, nos llevamos mejor como familia (Silencio)

I: En clases en línea, ¿Qué opinan tus papás de clases en línea, toda la situación que estas en esta carrera nueva y tomando clases desde una computadora?

E: Pues no me preguntan mucho con las clases, se despiertan temprano, me dejan mi espacio y mi lugar para tomar clases en línea, prácticamente es la misma rutina que llevaba cuando yo estaba afuera, solamente que aquí estoy encerrada únicamente en mi casa.

I: ¿Sientes la misma presión o lo estricto de tus papás cuando estas en la escuela?

E: (Silencio) ¿Estrictos? Pues no, ellos son como... o sea si son estrictos, pero ellos sabes que yo tengo mis cosas y mis horarios marcados, entonces, aunque ellos me hagan haciendo mis cosas, o sea, pero pues ahorita ya tengo cosas que ya tengo marcadas y definidas, entonces casi no me dicen nada...

I: ¿Es tu propia rutina?

E: (Silencio) Con que yo cumpla mis obligaciones al respecto del quehacer o de mis cosas, lavar mi ropa o así, pues ya no me dicen nada, porque cada uno tiene su rutina y sus propias obligaciones.

I: ¿Qué esperas de que estas en un nuevo ciclo de conocer otras personas, otros profesores, otra carrera?

E: Al principio si me costaba porque era una carrera y una escuela que yo no conocía, o sea la he visto pero nunca he entrado, conocer no me cuesta tanto porque la conozco y la se tratar, aquí es otra área donde escuchar hablar a las personas (Silencio) nerviosa o emocionada. Son de las veces que me frustró un poco porque... digo ya tengo 23 años, otra carrera, a los cuantos años voy a acabar, la ventaja de mi licenciatura es que, entre más edad, te aceptan mejor porque se supone que entre más experiencia te contratan y pagan mejor, no sé a las personas que están más grandes las aceptan mejor que a los pequeños,

esa es la ventaja de los relacionistas, entonces es lo que sigo yo... es mi ventaja. Pero como que me frustra porque estoy encerrada y solo pienso que es lo que voy a hacer, si no estoy haciendo nada, más por lo del encierro, siento que ya estuviera ganando dinero, pero pues no.

I: ¿Cuál fue la primera carrera que estabas estudiando?

E: Ingeniería de alimentos...

I: ¿Por qué decidiste esa carrera?

E: (Silencio) porque llevaba química y era lo que más me gustaba.

I: ¿Junto con las matemáticas...?

E: (Silencio) Entonces... aparte tiene mucho campo laboral, entonces si te metes a una empresa te pueden contratar rápidamente, creces te puedes ir a cualquier lado, China, Japón... pero pues no pude terminarla...

I: ¿Fue decisión propia, personal o fue por un problema familiar?

E: (Silencio) Fueron las dos cosas, tuve un problema familiar que fue demasiado fuerte y también decisión propia porque soy muy impulsiva, entonces cuando quiero hacer algo, lo hago sin más ni menos. Entonces cuando ya lo decidí fue de no me opondré, ya lo decidí, pensé las cosas, me dieron la fecha del examen, decidí cambiarla, entonces pasé el examen. Cuando me cayó el 20 del porque me salí, ya no podía hacer nada porque ya me habían aceptado.

I: ¿Entonces la decisión recayó en tu familia y tu misma, porque problemas con algún profesor no creo o sí?

E: No tuve ningún problema, siempre le echaba ganas en la escuela, porque si reprobaba alguna materia, yo sabía que podía pasar, pero el problema familiar fue más fuerte de lo que yo pensaba, pues por eso me cambié y me salí de mi facultad.

I: ¿Qué sientes a partir de todo este cambio, el problema con tu familia y el cambio de carrera?

E: Pues no está mal, pero ya no puedo hacer nada (voz entrecortada) pues, solo a seguir (comienza a llorar) ...ya no puedo hacer nada... (Silencio) Si fue mi decisión, pero si me lleva muchas cosas, entonces ya no puedo hacer nada, aunque yo quiera regresar o volver ya no puedo... porque tendría que volver a comenzar y regresar de nuevo (Silencio)

I: ¿Este problema estaba desde el inicio o se fue desarrollando?

E: (Silencio) Ya se estaba desarrollando, solo que fue más pesado al final y ya lo que me costó fue la carrera (Silencio y se toma un espacio para poder llorar) me afecto mucho porque venía desde mi papá y es por eso por lo que me desordeno muchas cosas y me afecto en todo, dije: ya no quiero... (Silencio y comienza a llorar nuevamente) pues ya...

I: ¿Todo el problema radicó desde tu papá? ¿Qué le dirías a tu papá si estuviera enfrente?

E: Que yo no soy nadie para juzgarlo pero que antes de hacer las cosas tiene que saber lo que yo opino, que soy segura y me se cuidar muy bien... (Silencio y llora nuevamente) que no haga las cosas sin haber investigado, que sea menos impulsivo, más comprensivo... (Silencio)

I: Mira ya casi estamos terminando la entrevista, tenemos 1 min, gustas decir algo más acerca de lo que me estas mencionando...

E: Pues mira, fue buena la entrevista, hiciste que lloraré y pudiera expresar más mis sentimientos sobre aquello que me sigue doliendo... muchas gracias...

I: Antes que nada, muchas gracias, por conocer la confianza en mí, te deseo lo mejor en tu carrera y con las nuevas experiencias que están en tu nueva carrera, quisiéramos estar en otro lugar junto a la escuela, pero, ya llegará el momento de salir... nuevamente muchas gracias...



### *Entrevista Anónima 3*

La entrevista se realizó el domingo 21 de febrero del presente año. Se llevo a cabo de manera presencial y duró poco más de media hora. La entrevistada pidió que no se le mencionara su nombre, así mismo, pidió que no se le grabara. Debido a esto, se dificultó rescatar todo el discurso mencionado por la entrevistada. Cabe mencionar que hubo momentos donde la entrevistada presento catarsis cuando se refería de la educación que ella tuvo y del apoyo de su padre. Algunas preguntas se omitieron porque respondió a estas en otras preguntas.

¿En qué lugar estudiaste?

Aquí en México, lo que fue kínder, primaria y secundaria. La preparatoria no la concluí, fue poco. Fui solo un año, por falta de recursos, pues tenía que irme caminando desde mi casa hasta la escuela y la distancia era muy larga. Me desmotivo a ir a la escuela porque los recursos que me brindaban mis papás eran muy escasos.

¿Recuerdas cómo fue tu educación escolar básica y media, tanto en el ámbito académico como en el familiar?

En el kínder no tengo muchos recuerdos, pero los que tengo son felices, porque la convivencia era con mi hermano mayor. Pero en la primaria fue muy triste porque me separan de mi hermano. A él se lo llevan a provincia, me sentía desmotivada porque sentía siempre esa tristeza de querer estar con mi hermano. Y en cuestión de secundaria, también fue muy difícil, porque era muy rebelde, era muy floja. Reconozco que los profesores querían ayudarme, pero por todos los problemas que tuve en casa, me lo impedía. La relación de con mi papá era muy difícil, él siempre me maltrataba, jamás recibí una palabra de aliento por parte de él. Siempre fue golpes y más golpes.

Lo que más me desmotivo es que él no me apoyaba para entrar a la preparatoria, el no confiaba en que yo pudiera salir adelante en mis materias, siempre dijo que no iba a poder porque no le echaba ganas. Recuerdo que él creía que no iba a

entrar a la preparatoria, y no sé cómo le hice, pero lo hice por mi cuenta y estoy segura de que, de haber tenido la oportunidad de hacer el examen para la universidad, también la hubiese pasado.

Yo creo que he cometido esos mismos errores con mi hijo. Hoy en día trato de olvidar las palabras que mi papá me dijo, pero lo físico lo sigo recordando.

¿Cómo consideras que la sociedad ve a los niños y adolescentes?

Los niños tienen que ser obedientes, que no deben de faltar al respeto y eso me lo he visto repetir desde que yo era chica, porque los padres siempre quieren que los hijos logren lo que ellos en su momento no pudieron ser, por eso también nos dicen que le echamos muchas ganas a la escuela. Tienes que estudiar una carrera, aunque eso no te llene de satisfacción, porque lo que te enseñan es que no quieres ser una fracasada. Lo veo mucho con mi hermana, porque ella estudio una carrera que no le gustó, complació en todo sentido a mi papá y hoy en día no ejerce ni trabaja en lo que le gusta.

¿Qué piensas tú de la infancia?

Es una etapa en la cual todos los niños debemos de vivir con risas, con ilusiones, con sueños, con travesuras, con ocurrencias. Como eres una persona inocente, no vas a ver el peligro ni las consecuencia de los actos, creo que es una etapa bonita y hermosa.

¿Cuáles son las expectativas que tienes/tenías acerca de la educación?

La educación, dentro de lo que cabe, es buena, porque la educación que tu tuviste se la vas dejando a tu hijo. Yo creo que, en la escuela, lo que es el kínder, primaria, y toda la que recibes, es buena, porque la vas recibiendo de raíz. Y dentro de esa educación está la que recibes en casa, donde se te inculca a tener respeto hacia los maestros, hacia las personas, hacia los seres vivos, los árboles, respetar la ecología; respetar la vida de un vagabundo y que tu puedas extenderle la mano sin esperar nada a cambio ni pedirle nada. Si ves una basura en la calle, no fomentar esos malos comportamientos. Debes respetar todos los espacios. Respetar las cosas ajenas y agradecer cuando se te invita algo.

¿Cómo crees que deberían ser los maestros, así como los padres en cuanto a la educación impartida por ellos?

Siguiendo valores, tanto maestros como padres, de enseñarnos respeto, confianza. Ser personas honorables, ser personas que seamos capaces de aceptar si hacemos algo malo y aceptar las consecuencias. También ser capaz de reconocer las cosas buenas de los demás, porque ellos nos están inculcando valores que nos hace fuerte, nos fortalece. Que nos enseñen más que nada la diferencia de entre el bien y el mal. Por ejemplo, cuando alguien nos invita a hacer algo malo, nosotros seamos capaces de decir que no y no sufrir consecuencias por no aceptar. Para que en un futuro no seamos drogadictos ni delincuentes.

¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas la palabra “educación”?

Fue la que recibí desde que entré a kínder hasta el primer año de prepa, que gracias a esa educación aprendí a leer y todo lo que hago. En cuanto en casa, pienso en las cosas malas, pero también en las buenas, porque he de reconocer que también me enseñaron cosas buenas, porque soy una persona honrada que se ha ganado lo poco que tiene con esfuerzo.

¿Qué piensas cuando escuchas la palabra “maestros”?

Considero que los maestros eligieron una carrera muy difícil porque tienen una carga, no solo con los niños y los papás, sino con toda la sociedad, porque ellos tienen la labor de educar, de enseñar. Hay veces en que los maestros entregan el corazón a los niños y nos denigran y dicen quién sabe más y quien sabe menos. Yo creo que un maestro se da por bien pagado, es cuando se da cuenta que el alumno ha aprendido todo lo que él ha enseñado. Y si se le agradece a un maestro, es algo que en su interior lo valora muchísimo, no importa que tan ogro sea el maestro. Lo único que nosotros debemos de hacer es respetar y agradecer todo lo que ellos han hecho por nosotros.

¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas la palabra “padres”?

En mi caso, que yo soy papá y mamá de mi hijo, me ha tocado una labor que es trabajo doble. No ha sido fácil. Es una labor muy difícil y aun me falta, pues todavía falta para que él sea adulto. He tratado de darle todo lo que he podido mi hijo tiene un problema en su orejita, que se puede arreglar con cirugía. Él ya ha pasado por reconstrucciones, pero cuando ese proceso termine, va a ser una satisfacción muy grande porque él ya va a estar mejor. Mi satisfacción es que yo hice todo por él y por su orejita.

¿Qué piensas cuando escuchas la palabra “niños”?

Que tienen que vivir todo lo que tienen que vivir, tienen que reír, soñar, enojarse, tienen que disfrutar su edad, su inocencia. Son tan ocurrentes, se les ocurre tantas travesuras. Ellos te divierten. Porque cuando llegas a casa cansada del trabajo y ellos, aunque estén sucios, cuando te reciben es algo mágico, porque se te olvida todo lo que viviste en el día. Te contagian sus alegrías, sus risas, te convierten en cómplices de sus travesuras.

¿Consideras que las etiquetas siguen formando parte de tu identidad?

Si, porque, aunque uno quisiera no cometer los mismos errores que tus padres cometieron contigo, inconscientemente, esas actitudes, esas palabras te hacen repetir los errores con los hijos, pero reconozco que he hecho lo mismo con mi hijo. Como un patrón.

¿Has tomado alguna medida en contra de estas etiquetas, sino es así, que te ha ayudado?

Las medidas que he tomado es hacer un acuerdo con mi hijo y respetarnos mutuamente, pero no ha funcionado, pues sigo educándolo como a mí me hicieron y me cuesta mucho trabajo dejar de hacerlo.

#### *Entrevista Anónima 4*

Condición de producción de las Representación Sociales

¿En qué lugar estudiaste?

Urbano hasta 5° primaria

Rural hasta secundaria

Urbano hasta Universidad

•¿Pertenece a alguna etnia?

No

•En caso de responder si, preguntar ¿eres bilingüe?

• ¿Qué grado de estudios tienes actualmente?

Estoy estudiando la Licenciatura

• ¿Recuerdas cómo fue tu educación escolar básica y media, tanto en el ámbito académico como en el familiar?

Mis papás desde chiquitos nos decían que tenemos que estudiar, hacer algo por nosotros y pues como que si nos metieron eso de: “tienes que hacer carrera”, y pues yo creo que era igual cuando no me daba ganas de ir a la escuela. Nunca eran de dejarnos, así de pues haz lo que quieras, como obligación siempre nos decían la única obligación que tienen es estudiar no tienes nada más que hacer que estudiar y pues como para ponerme rebelde como que no ¿verdad? y pues en mi casa, pues mi mamá era la que hacía el quehacer y así antes si le ayudaba a hacer lavar trastes y así.

Tengo recuerdos de que siempre nos pedían que estudiáramos, que hiciéramos la tarea y como tal ,ellos nunca estuvieron con nosotros haciendo la tarea con nosotros de ver cómo de esos padres que están pegados a sus hijos de haber que hiciste, ¿qué te falta? O sea, no, ellos siempre confiaban en nosotros y nos decían ¿ya terminaste la tarea? les decíamos que sí y pues ya, no nos revisaban, nos decían no pues yo confió en ti y tú sabes tus responsabilidades, tú sabes lo

que te dejan y prácticamente nos dejaron solos en ese aspecto de que nos hiciéramos responsables, de que teníamos que ser responsables, que teníamos que hacer nuestras cosas.

En la primaria no recuerdo algo... recuerdo a una maestra del kínder que me gustaba mucho sus clases porque si nos enseñaba bien, era muy linda y si me gustaba tomar clases con ella, incluso estaba embarazada y pues tuvo que dejar de dejar de dar clase y nos la cambiaron y nosotros de ¡No ¿Por qué?! Sus clases eran divertidas la forma en cómo nos enseñaba era como que, con juegos, no era como que pesado, nos ponía a jugar.

En la secundaria lo que me gustaba en la materia de Geografía era cuando el profesor hacía concursos de las capitales, bueno nos ponía a concursar y uno se decía tengo que aprenderme las capitales para poder concursar hasta la final, creo que yo llegue a semifinales. Porque cuando te ponen, así como entre comillas a competir con los demás como que te impulsan a decir “no pues yo ¿Por qué no puedo ser mejor que él?”, de ahí en fuera los recuerdo muy estrictos. De la materia de Biología recuerdo que la profesora nos dijo que si queríamos que nuestros hijos salieran bonitos teníamos que fijarnos en el papá de nuestra pareja, que tenía que estar bonito porque según la genética así te lo daba yo tengo ese recuerdo.

Campo de información

- ¿Cómo consideras que la sociedad ve a los niños y adolescentes?

Como el futuro del país

- ¿Qué piensas tú de la infancia?

Que es una etapa muy bonita que todos debemos de aprovechar, aprendemos cosas de las cuales nos damos cuenta muy tarde.

Campo de representación

- ¿Cuáles son las expectativas que tienes/tenías acerca de la educación?

El método de copiar no me gusta, aunque dicen que cuando tú copias algo en tu cuaderno al momento de que estás leyendo y lo anotas por una parte lo vas a recordar, lo que yo siento que no. Porque de nada sirve que el maestro escriba en el pizarrón y tú solo copies, pues a esa edad uno no se pone a leer y aprender lo que escribió, nada más simplemente es copiar y cerrar tu cuaderno, siento que ese método no funciona. Para mí funciona la práctica que te enseñen a hacer las cosas, que te lo pongan con ejemplos y no solo escribir y copiar. Deberían de poner ejemplos no sé, bueno es que igual depende de la materia pues existen materias que igual con prácticas no se puede, pero, por ejemplo, en la materia de historia aparte de que es Historia y te la cuentan como tediosa, no se... podría dar clases con dinámicas no se algo más llamativo, porque pasarte toda la hora escuchando como que no.

Y también está la forma en la que el maestro da la historia, porque si la da con voz aburrida pues aburre y hay otros maestros que hacen las expresiones de lo que están leyendo, que a lo mejor se visten, o no se... se llevan un muñeco por ejemplo que no solo lo den así. Por ejemplo, las matemáticas la práctica podrá ser no sé por ejemplo te den el tema multiplicar y te pongan a hacer ejercicios, por ejemplo, como en mi materia de Geografía de la Secundaria que nos podía a concursar igual hacer lo mismo en la parte de práctica, aunque está mal en parte porque te pone a competir con los demás compañeros y hay algunos que se clavan con el no puedo, o el tengo que ser mejor, tengo que ser mejor. Pero bueno por una parte sí está bueno que te pongan a concursar para ser mejor, porque si ya sacaste 10 y el saco 11 decir "A no pues yo voy por el 12 ",o sea decir eso, siempre ser mejor obviamente sin perjudicar a los demás .

¿Cómo crees que deberían ser los maestros, así como los padres en cuanto a la educación impartida por ellos?

Recuerdo que mis padres siempre nos decían que teníamos que ser mejores que ellos, si nos regañaban, pero no es como que yo me queje de la forma en que me educaron mis papás porque si fue buena, siempre me dijeron que tuviera en mente que tengo que estudiar, igual en la educación de que tengo que ser

buen persona ser educada con los demás. Siempre decir por favor y gracias, hasta ahorita su educación desde que soy chiquita ha sido buena y bueno de los maestros siento que sí implica mucho la forma en que un maestro es contigo, porque siento que el maestro es igual como un tutor que te dice que igual como si fuera tu papá, la mayor parte del tiempo la pasas en la escuela y pues en parte es un apoyo, que si me hubiera gustado que me dijeran que por ejemplo en la secundaria se supone que tienes que estar preparado desde ahorita, bueno en el aspecto de que estudiar, cuando yo salí de la secundaria no sabía que estudiar.

Siento que una parte te inculcan los maestros el cómo dan sus clases porque hay maestros que dan sus clases bien, te enseñan bien, te enseñan lo que es y hay maestros que les da igual, y nada más, no sé, te ponen a copiar y así pues no te enseñan y creo que esa parte sí afecta porque pues uno no aprende lo que debe de aprender, y en la secundaria cuando sales de hacer el examen a la prepa pues si no tienes el conocimiento adecuado pues al momento que haces el examen no sabes ni qué onda y es cuando recuerdas que ese maestro no te daba bien clase y entonces ahí está el problema y es lo que me ha pasado que los maestros realmente deberían de dar la clase como tal, que nos enseñen lo que nos deben de enseñar porque si igual luego eran flojos y pues no, no te enseñaban igual.

Me hubiera gustado que me enseñaran el tema como tal, por ejemplo, en la materia de computación de la secundaria yo no siento que me hayan enseñado, por ejemplo, ahorita en la universidad, lleve la materia de TIC y la maestra nos enseñó muchas cosas, nos enseñó cosas que venían en el plan de estudio y cosas que no vienen. Y por ejemplo en la secundaria no recuerdo que nos enseñaran un tema bien, porque nada más nos ponían a hacer tarea y por ejemplo en una clase de una hora se la pasaban los maestros no sé, se tardaban en entrar de una hora nada más te daban como 20 minutos de clase. Pues en lo que llegaban al salón, me hubiera gustado que cambiaran o sea que realmente llegarán y nos enseñarán y pusieran su autoridad como tal pues había maestros que cotorreaban con los alumnos, y pues ya sabían que se los podían agarrar



de bajada. Yo creo que eso me hubiera gustado que todos los maestros fueran estrictos, que pusieran su línea con los alumnos y que enseñaran como tal el tema bien, y que si no entendías te volviera a explicar y que no dijeran -¡Ah no ya te expliqué una vez y si no entendiste ya es tu problema y búscalo!- y pues no realmente para eso están ellos para enseñar y responder las dudas que tengamos.

En la primaria siempre te decían las matemáticas siempre te van a servir si no aprendes a sumar, restar pues en la vida no vas a saber qué hacer cuando te den un cambio y así, creo que es la única materia que hasta la fecha sigo utilizando porque son lo básico que te enseñan en la primaria, de las materias no recuerdo algo, por ejemplo de español no es algo que tenga reflejado que diga ah pues en español vi esto y ahorita lo estoy llevando a cabo pues no, yo creo que la única materia que llevo es matemáticas, porque historia nunca me gustaba y hasta la fecha no es como que ,no es como que sea tan importante la historia porque bueno no es algo que utilices tu día a día .

- ¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas la palabra “educación”?

Es lo que toda persona debe de tener, respecto a valores, respeto y sabiduría, en ayuda de personas que saben al respecto o vivencias

- ¿Qué piensas cuando escuchas la palabra “maestros”?

Son personas que estudiaron para enseñarle a los que no saben, son un ejemplo a seguir y comparten su sabiduría y experiencia, son parte fundamental de la vida de los alumnos.

¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas la palabra “padres”?

Son los que nos cuidan, buscan lo mejor para mí, tratan de que aprendamos, seamos alguien bien y no cometamos los errores que ellos tuvieron, y sobre todo son las únicas personas que nos van a querer sin importar nada.

¿Qué piensas cuando escuchas la palabra “niños”?

Son personas que van creciendo, inocentes que tienen mucho por aprender.

## Campo de actitud

¿Se ha sentido valorado o desvalorizado por sus padres y maestros por las etiquetas que estos le han puesto o le pusieron?

Valorada porque mis papás siempre me dicen lo importante que soy para ellos y que quieren lo mejor para mí, los maestros igual me han valorado por la persona que soy.

La relación con mis papás siempre ha sido buena sus palabras siempre han sido “no tienes otra cosa más que estudiar “y mi mamá igual nos ha dicho “no sean conformistas, siempre tienen que ser mejor que nosotros”. O sea, yo no estudie, pero me gustaría que ustedes hicieran lo que yo no hice y creo que eso, me impulsa a pues a seguir estudiando por ellos. Siempre han sido parte fundamental de que yo siga estudiando porque pues digamos entre comillas que, si por mí fuera, pues yo al momento en que no me quede en la universidad, hubiera dicho pues ya X, busco trabajo y ya, pero mis papás siempre nos han dicho que tenemos que ser mejores que ellos, que el bien es para nosotros, que el día de mañana ellos se van a ir y nosotros pues que vamos a hacer si no trabajamos, no tenemos una carrera o no estudiamos.

Entonces esa parte sí me ha ayudado a salir adelante y a cada día querer hacer las cosas, me hacen sentir comprometida con ellos por ejemplo yo tenía el problema de que mi hermano estudiaba y pues yo no, como que sentía un poco, de que ellos se sentían orgullosos de que mi hermano estudiaba, y pues yo no hacía nada no estudiaba y trabajaba. Entonces eso me hacía sentir mal y como que si sentía esa obligacional principio era esa obligación de no pues si tengo que estudiar porque mis papás quieren que estudie, porque mi hermano está estudiando y yo no ,me siento mal el ser digamos entre comillas ser “menos que mi hermano” ,entonces eso fue igual lo que me impulsó a seguir estudiando y ya ahorita que estoy estudiando pues ya no lo veo como competencia con mi hermano ,porque igual tengo varias metas y sin estudios pues como que no ,no creo que las pueda lograr.

Siento que los maestros son los que ponen las etiquetas y ellos influyen siempre que dicen ¡él es mejor y como él se esfuerza él se merece irse a la UNAM! y siempre como que agarran al que saca mejor calificaciones es como el consentido, siempre lo tiene en lo más alto y cuando, los demás niños quieren demostrar a un maestro que ellos también pueden hacer las cosas, los maestros como que ya no les hacen caso porque siempre piensan que el que sacaba puros dieces es el único que va a sacar 10 y algunas ocasiones etiquetan los papás, bueno en mi caso no fue así no me pusieron ni a mi hermano. A mí nunca me dijeron porque no puedes ser igual que tu hermano, o porque no estudias como tu hermano ,o como tu hermano si se quedó y tú no. De mis papás solo tengo un recuerdo de que cuando mi hermano hizo examen a la preparatoria le pagaron un curso como de ese entonces de \$5000 pesos y al siguiente año que fue cuando yo hice mi examen a mí solo me pagaron un curso como de \$1000 pesos, a mí solo me enseñaron lo que yo ya había aprendido en la secundaria. Entonces eso sí me hizo sentir mal en el aspecto de ¿porque con él sí hicieron el esfuerzo? o porque no estuvieron más al pendiente de meterme a un mejor curso o de meterme en un curso y solo decirme “Ay pues encontramos un curso y en este lo metemos”, siento que eso sí a lo mejor estoy mal, pero siento que eso sí influyó en que yo no me quedará, él se quedó en el poli y yo me quede en un bachilleres, siento que si ellos me hubieran dado el mismo apoyo que a él, si me hubieran metido en el mismo curso que él, pues igual me hubiera quedado en aquel entonces en la UNAM o el Politécnico pero igual no les puedo reprochar tanto porque yo no sé cómo estaban económicamente en ese entonces. Yo creo que igual mis papás o bueno hasta la fecha yo no he visto que le den más cosas a mi hermano y a mi menos, depende nada más del tiempo en el que están o como están, como la están pasando económicamente y creo que eso fue lo que paso, que a lo mejor no tenían para pagar el curso, y no era el poco interés, sino que no tenían para pagar el curso.

Creo que ahorita lo que más me ha impulsado o inculcado es en la universidad porque tengo un maestro que me daba comportamiento organizacional y como él si nos decía, y se enojaba porque nos decía su tema es...no sé operaciones

y nosotros como tal hablamos de operaciones, él se molestaba porque nos preguntaba cosas más profundas y siempre nos dijo no se conformen solo con los que yo les pido, si yo les dejo investigar algo no solo se queden con eso, si no busquen más cosas relacionadas dice porque ustedes solos pueden aprender más cosas, como que se enojaba y si me ayudo en esa forma de no ser conformista .O sea no te conformes con lo que los maestros te dan ,era lo que me decía “a mí me gustaría que en mi clase me preguntarán este aparte de lo que yo les doy me preguntarán más cosas”, sus palabras son siempre esas “no se queden con lo que yo les doy no sean conformistas”. Incluso me volvió a dar seminario de investigación y dijo dos veces, dos veces que me dio mi calificación, saque 6 y 7 y me dijo que esperaba más de mí .Entonces se quedó con eso de que yo podía sacar más cosas, que podía sacar más puntaje, entonces esa parte si me ayuda y me motiva en el aspecto de que pues yo puedo sacar, si una persona cree que puedo pues por algo lo dice, y como que si me da ese impulso de seguir sacando más ,no ser conformista hasta la fecha ese maestro solo llevo un año de conocerlo. En sus exámenes siempre sacaba 20 de 50 y bueno él me decía esperaba más de ti y en las exposiciones siempre me ponía muy nerviosa porque preguntaba todo del tema, siempre nos decía no nada más se repartan el tema y solo aprenderse su parte ¡no!, todos deben de saber la parte de todos, porque lo que ustedes hacen es repartirse los temas y cada quien expone su tema y cuando yo pregunto algo nadie lo sabe más que el que expuso ese tema y creo que él en ese aspecto pues si me ayudó mucho, siempre me dijo en estos dos semestres, me ha dicho que esperaba más calificación ,incluso a finales nos dijo discúlpeme si no fui un buen maestro y así.

Creo que esa parte me impulsa a seguir creciendo y también a no conformarme con lo que tengo, buscar más .El que me haya dicho que esperaba más de mi me hizo sentir un poco mal porque yo también no le daba la importancia que debía darle al examen, como que no me ponía a estudiar lo veía como hay pues ya. Es una materia que no está relacionada a mi carrera pues me daba igual, mientras pasará la materia me hacía sentir en ese aspecto que fui conformista,

me conformé con solo pasar la materia y no tener realmente una calificación y más conocimiento.

Creo que los maestros dicen no pues este chavo es muy inteligente y todos los maestros los tienen así y pues los demás dicen no pues ¿porque él? y a él lo consienten de todo, como que por una parte está mal porque a nosotros nos mentalizan es que él esto, él el otro y por una parte te hace sentir mal porque dices bueno y porqué yo no puedo, ¿porque no puedo ser como él? porque no puedo sacar buenas calificaciones como él. Aunque siento que es más como que hacerte a la idea de que, bueno que te sirva para que te mentalices de que siempre seas mejor, sin importar los demás, sin fijarse en los demás, yo creo que siempre te debes de fijar en ti y no importa que los demás sean mejores o que sean más bajos. Esto va en un sentido de ti mismo, de fijarte en ti mismo y decir a pues esta vez saqué nueve y esta vez estudié así, ah pues a la otra estudio doble para poder sacar una mejor calificación. Yo creo que es mejor ese método de pues siempre tratar de superarte a ti y ver qué hiciste en esa calificación para obtener lo que obtuviste y de eso basarte para la siguiente ocasión o sea que debes hacer más de lo que ya hiciste para obtener mejores cosas.

Es mejor esto porque si compites con el otro la verdad es que no todos pensamos igual, a unos les afecta más que a otros y se frustran más y creo que sí lo mejor es fijarte en ti, fijarte en qué errores cometiste y porqué los cometiste y en la próxima tratar de no cometer esos errores.

¿Consideras que las etiquetas siguen formando parte de tu identidad?

No

¿Has tomado alguna medida en contra de estas etiquetas, sino es así, que te ha ayudado?

No, mis papás siempre me han enseñado a que no debo de preocuparme por lo que me digan los demás, no estoy para complacerlos.

## **Autobiografías**

### *Autobiografía anónimo 5*

Nací en la Ciudad de México y estudié la primaria y secundaria en una zona rural. Actualmente estoy estudiando la Licenciatura en una zona urbana.

Para empezar, fui hija única por varios años lo que hizo que de cierta manera me desarrollara sola, mis papás tenían mascotas con las cuales crecí por muchos años, éstos fueron mis amigos por mucho tiempo ya que en donde viví por pocos años no conocíamos a nadie por lo que no tenía amigos, sin embargo, mi papás convivieron todo ese tiempo conmigo me llevaban a algún parque todos los fines de semana, me hacían fiestas de cumpleaños junto a mi primo. Después de que nos mudamos de casa al llegar al nuevo lugar mi mamá se hizo amiga de varias mamás de mi generación, por lo que yo empecé a convivir con otras personas, sin embargo, me llegó a costar trabajo convivir con ellas puesto que eran muy extrovertidas y yo era más callada y tímida. Cuando llegaron mis demás hermanos la relación con mis padres seguía igual siempre me dedicaban tiempo, e incluso me incluían en las labores de la casa como ayudar a recoger y cuidar a mis hermanos.

En mi infancia tuve varias experiencias en la escuela entre ellas el kínder en el cual llegué a conocer varios lugares como la alberca olímpica, y uno que otro museo pues me llevaban de excursión algunas veces. Nuestro uniforme era pantalón azul marino en el caso de hombres y mujeres falda tableada azul con una bata cuadrada, a mí me gustaba mucho porque la bata tenía bolsas en las cuales yo podía guardar algún alimento para comer en cualquier momento.

Una experiencia que me marcó fue en mi primer año de kínder donde tuve una profesora muy exigente, tenía como sus 30 y algo de años, la cual tenía un carácter fuerte, siempre nos gritaba cuando no entendíamos algo, e incluso golpeaba a algunos niños cuando la desobedecían, esto provocó en mí mucho miedo ya que me preocupaba que algún día me pegara o gritara muy fuerte. Sin embargo, ese miedo lo fui perdiendo poco a poco porque en tercer año de kínder

me tocó una maestra más joven que la anterior, era una persona muy linda nos quería mucho a todos sus alumnos, y siempre que había convivios nos regalaba algún dulcero, nos enseñaba canciones e incluso jugábamos en el salón de clase con la profesora.

Cuando asistí a la primaria me tocó el turno de la tarde y lo que más recuerdo es que me daba miedo cuando salía de la escuela puesto que en los cambios de horario se oscurecía temprano a la hora de la última clase y mi mayor miedo era el salir de noche y que mi mamá aun no llegara por mí ya que por donde caminábamos de regreso a mi casa estaba muy deshabitado ,sin embargo mi mamá siempre hacía lo posible por llegar lo más temprano y estar ahí, e incluso me llegaba a encargar con algunas vecinas para que esperara con ellas a mi mamá.

Con relación a los profesores recuerdo que la mayoría eran mayores, de hecho, en primer año recuerdo haber tenido una profesora igual a la del kínder, la cual nos gritaba en especial a los niños e incluso llegó a golpear a algunos cuando se salían del salón y no hacían la tarea. En segundo año recuerdo haber tenido a otra profesora de igual edad que siempre nos incitaba a competir entre nosotros, cosa que yo hice ya que mis papás siempre me decían que tenía que aplicarme en la escuela y echarle ganas, por esto yo llegaba a competir con otra compañera por participar en clase y ser el mejor promedio. Ya que para mí era gratificante el recibir reconocimientos y el aplauso por parte de mis papás y maestros, como resultado toda mi primaria traté de ser siempre competitiva en las calificaciones.

Siguiendo con la escuela cuando yo entre a la secundaria se me hizo un poco difícil, pues para mí fue un cambio un tanto nuevo ya que pase de tener una sola materia a tener 12, cada materia tenía un profesor y para mí fue un cambio drástico porque tenía nuevos profesores y compañeros de diferentes escuelas. De modo que me hizo de cierta manera abrirme un poco más, en esta etapa llegué a hacer varias amistades las cuales aún conservo, mis recuerdos con los profesores es que había de diferentes edades y algunos buenos y no tan

buenos en sus materias. Un recuerdo especial que tengo de la secundaria es que me escogieron en tercer año para participar en la realización de un audiolibro junto a una organización de nombre “Etnobiología para la Asociación de A.C”, la cual hizo una recopilación de las leyendas de la delegación en donde vivía, para mí fue muy emocionante participar porque llegaba a quedarme después de clases para grabar y cuando éste finalizó asistimos a la dirección general de las escuelas secundarias técnicas de toda la CDMX para presentarlo.

En el bachillerato tuve profesores que eran expertos en las materias que daban, puesto que tenían la licenciatura en esa carrera. Sin embargo, al momento de transmitir sus conocimientos no eran del todo buenos porque algunos solo nos ponían a responder libros sin dar mucha explicación del tema o nos daban cuestionarios para responder.

Desde mi punto de vista creo que este tipo de métodos para dar clases no son tan buenos porque muchas veces necesitamos más que una explicación, como es el caso de las materias de ciencias naturales donde yo creo que de niños nos deberían de llevar a algún laboratorio, e incluso ir a campo para poder conocer de cerca varios elementos como las plantas y animales creo que deberían de ser más didácticas este tipo de materias.

En cuanto a la educación pienso que los maestros es bueno que sean “expertos” en la materia que imparten, pero también sería bueno que se les capaciten para poder enseñar sus clases y se les haga algunas pruebas para ver si pueden tener un buen desempeño como profesores de las materias.

También pienso que se deberían de implementar algunos cursos en algún centro de Salud o meter alguna materia desde la secundaria acerca de lo que implica ser papás, para que a los papás al igual que los maestros se “preparen” con las herramientas necesarias. Ya que en mi opinión necesitan tener las mejores herramientas para poder apoyar a sus hijos en su desarrollo de la mejor manera. Creo que el que te expliquen lo que implica ser papás podría ayudarles a pensar varias veces el traer hijos al mundo, puesto que cuando uno es papá quiere dar lo mejor de sí pero no en todas las ocasiones lo hacen de la mejor manera puesto



que solo los proveen de objetos materiales y olvidan un punto importante como lo es la educación mental.

Asimismo, pienso que el trato que se les da a los niños ha ido cambiando a lo largo de los años ya que antes se les imponía lo que tenían que hacer sin preguntar en si les parecía o no, no se les daba voz y ahora se les “consiente” de cierta manera justificando que les dan todo y los dejan hacer ciertas cosas porque ellos no lo tuvieron de pequeños. Lo que puede llegar a provocar en algunos niños que se sientan solos porque solo los llenan de cosas materiales, lo que puede provocar que en la adolescencia se lleguen a “revelar” ya que dicen que no se les da un poco de atención.

Finalmente creo que es importante comentar que a lo largo de toda nuestra vida tanto padres, maestros y los niños hemos vivido con etiquetas que nos han puesto nuestras figuras adultas y reforzado algunos compañeros, pienso que estas etiquetas muchas veces nos pueden llegar a poner límites en nuestro desarrollo ya que de cierta manera nos limitan a hacer lo que somos.

En mi caso me han llegado a poner etiquetas tanto buenas y malas con las cuales me he llegado a sentir obligada a cumplirlas por la idea de no decepcionar a los que me las ponen, sin embargo, hoy en día me he llegado a cuestionar algunas de ellas, porque pienso que a veces no me identifico con ellas y he llegado a ignorar algunas porque siento que no me aporta el seguirla adquiriendo, por qué no soy lo que dicen o no quiero cumplir con la etiqueta impuesta.

### *Autobiografía anónimo 6*

Durante los 5 años de mi infancia, conviví con mi madre y mis abuelos. Mi madre al tener 22 años trabajaba y me educada junto con sus hermanos, cada uno aportó en la medida de sus posibilidades lo que era cuidar y educar a un bebé. Al ser el primero y mayor de los primos de la familia nuclear, diría que fue el primer experimento para que ellos pudieran educar de manera más favorable a

los que en un futuro llegarían. Fui bastante rebelde en cuanto a las reglas y las condiciones que tiene mi familia, de niño no me consideraba interesante, pero vaya que era curioso, salía al patio a ver la naturaleza, me la pasaba entre el pasto, los aboles y acostado en una hamaca que estaba amarrado a dos árboles. Desde que tengo memoria jamás ha faltado una mascota en casa, hemos tenido de todo tipo de animales domésticos, como lo son: patos, gallinas, pericos, tortugas, principalmente perros. Jamás ha faltados el amor canino en mi casa, no es por comprarlos, sino que simplemente llegan de la calle y se asientan en casa de mis abuelos. Todo ello lo hablo a partir de la familia de mi mamá, ya que como lo mencione, en un momento mi mamá me cuido desde su soltería. Como lo dije fui un rebelde con causa, porque desde niño y hasta el día de hoy, he sido bastante curioso, aventurero y con alma de caminar por lado que no he conocido, con base en esto en gran medida influyo mi familia, porque somos aquellos que les encanta viajar y conocer, por ello he andado de un lado a otro, no solo en el ámbito social sino académico, en cada momento como cuando un niño ve algo curioso, me impresiona cada vez que aprendo algo y que me muevo en instancias que jamás creí conocer. Con mi familia materna he estado desde que nací, ya que ahí crecí y me forme, en repetidas ocasiones hemos tenido problemas, creo que de los principales y el cual sigo teniendo bastante conflicto es con el alcoholismo. Mi abuelo y mi tío lo son, actualmente han mantenido su sobriedad, pero cuando llegan a ese momento de estupidez, simplemente lo odio, ya que desde niño he estado en circunstancias donde he visto peleas, golpes, choques, sangre por culpa del alcohol, por ello, si me gusta tomar, pero en medida en la que no llegue a ese momento de perderse. Desde entonces hay una delgada línea donde he respetado lo que son y como son, pero es esa línea de tolerancia que simplemente esperó no romper. Siendo el mayor, he lidiado con ello, conocer lo rudo que es el mundo desde una edad temprana me hizo en gran medida ser lo que a veces me dicen, un roble difícil de doblar.

Fui educado de una manera conservadora en la que los hombres no deben llorar y si lo hacen que sea de forma solitaria, actualmente no es el regidor de mi vida, pero cuando era niño esa idea siempre estuvo presente, tratar de no llorar,

aguantarse el dolor, ser el fuerte y que no te dobles con nada, si no llegabas a ese ámbito simplemente eres un “inútil” palabras que en repetidas ocasiones escuchaba por parte de mi familia.

Como lo dije antes, fui el primero, al ser el mayor vives de una manera peculiar, en mi caso, fue vivir momento de soledad, todos trabajaban, no había momentos para jugar, si los hacia era porque yo me inventaba mis juegos, recuerdo que mi abuela me compraba una piñata de barro, la llenaba de dulces y la rompía solo, al romperla era yo quien recogía todos los dulces y ganaba todo, pero no tenía con quien compartirlos, sinceramente, no recuerdo un momento en que mi mamá o sus hermanos jugarán conmigo, tengo recuerdo siendo un poco mayor, pero de niño, no tengo uno solo, simplemente quedaron aquellos que posiblemente sean los que forman mi vida actual.

A los 6 años, llega mi papá, no sabía de su existencia, me lo presentaron y con cierta timidez le di la mano, simplemente no sabía quién era, al llegar me preguntaban acerca de cambiarme mi apellido, creo que fue un parteaguas (en mi vida infantil de llamarme {en mi vida el cambiarme el apellido} me preguntaban si era de mi interés que me cambiarán el apellido, dentro de mí no sabía qué hacer, era algo nuevo y como toda mi respuesta fue sí. Recuerdo que fue todo un embrollo el trámite, pero a finales de año, mi nombre había cambiado y yo también porque me llevaron a un lugar nuevo que no era mi casa, que no era verde, todo era gris, porque apenas comenzaban a construir cuartos para vivir.

Al comenzar a vivir con mi papá, llegaron momento de tener pesadillas, despertaba llorando y gritando, por parte de mi familia siempre fui el niño chillón, que por todo lloraba o me callaban a golpes, pues pasar de un mundo de color de rosa donde todo lo tenía y pasar a otro donde tenía que estar prácticamente encerrado y sin patio amerito que tuviera esas reacciones que a final de cuantas, simplemente me deje guiar por mis papás.

En esos años, mi papá y yo tratábamos de llevarnos bien, pero no me conocía y no lo conocía, me enseñaba a trabajar pero yo no iba a su paso porque no

entendía y no sabía hacer nada, para mí era jugar, no trabajar y la escuela me iba un poco mal dado que siempre quiso que fuera niño de 10 pero yo era de 7 u 8, siempre daba mi mayor esfuerzo pero ellos no lo veían así mi familia fue muy estricta, ya que siempre buscaban que sacará el mayor puntaje del salón, en repetidas ocasiones me repetían que tenía que ser el mejor, que era un burro y un mediocre por no poder sacar un 10, que no saldría adelante con ese tipo de calificaciones, que no llegaría a ser nada si solo sacaba 7. Durante ese tiempo mis papás tenían de conflictos, peleas, gritos y en algunas ocasiones me culpaban de sus peleas, el principal era mi papá, él me decía: “Ves (anónimo) , lo que provocas, siempre lo provocas”. Siendo niño me preguntaba si en realidad era yo el que estaba mal, el que siempre hacia todo mal y que nunca hacia algo bien, me sentí triste y alejado, mi principal compañía han sido cosas materiales porque o las pierdo o siempre están ahí porque es mi responsabilidad, creo que en gran medida así fue mi educación, si tuve el apoyo de mis padres, pero para mí no fue suficiente, quería que ellos me escucharan y estuvieran al pendiente de mí, pero no siempre va a ser así, creo que eso lo entendí desde pequeño, siempre ser independiente en cuanto a la educación, sé que mis papás me dan dinero, un hogar, alimento, cuidado y apoyo, pero ese niño que sigue dentro, aún pide ese reclamo, esa atención principal que me hizo falta desde niño. Dado que nace mi hermano mediano, en él pensaba con jugar, permanecer y estar al pendiente de él. Han escuchado que los hermanos mayores cuidan a su hermano pequeño y juegan con él, pues en mi caso no fue así, mis papás pusieron toda la atención en él, con el jugaban y estaban al pendiente, yo no podía acercarme porque simplemente lo hacía llorar o trataba de jugar con él, pero al ser pequeño. A mí me regañaban por hacerlo llorar, cuando simplemente quería jugar con él, ello amerito que simplemente me alejará, me quedará aun lado.

Al entrar al kínder, siempre fui un niño de 10, me gustaba mucho jugar y estar con mis compañeros, es obvio que al principio al alejarme de mi familia y entrar a la primaria llore mucho, porque me dejaban con personas que no conocía, creo que fácil fue una semana donde me costó mucho entrar al kínder, después fueron

momentos que no yo quería salir de ahí, porque siempre jugaba, salía con mis compañeras, porque para ello, la primaria en la que iba, durante el primer grado, solo eran mujeres, yo era el único varón, por supuesto, ello no influyo para no poder jugar o cohibirme, creo que al ser el único niño, baile con todas mis compañeras, el bailable del día de la primavera. Con mis profesoras, siempre me llevaba bien, me enseñaban y yo aprendí rápido, eso sí, me daba mucha flojera hacer las cosas, sabía hacerlas, pero llegaban momentos en que me repetían mucho las clases y yo quería aprender algo nuevo, por eso me enseñaron las tablas a temprana edad. Sin embargo, al entrar a la primaria encontré a otros niños, muchos más altos que yo y con más experiencia, eso sí, nos metían en la cabeza la idea de ser el mejor y sacar buenas calificaciones, al principio yo era de los que siempre estaban en el cuadro de honor, pero en la medida que mis papás tenían problemas y que simplemente me hacían a un lado por cuidar a mi hermano mediano y después el pequeño que nació cuando yo iba en segundo, pues mis calificaciones iban de 7 a 8, me volvía el niño que era bueno pero el desastre le ganaba, en un principio formaba parte del grupo que siempre disolvían por desastroso, o que era el inteligente pero buena onda, porque les pasaba la tarea o no los acusaba. Creo que madure muy rápido o tuve experiencias a temprana edad, había un compañero con el cual me llevaba muy bien, éramos un equipo raro, porque él era el desmadroso y yo el inteligente, éramos una dualidad hasta 6to de primaria, nunca pude ganarle o hacerle una burla pero nos acompañábamos, también había una compañera que para mí fue el amor de primaria, nos llevábamos súper bien, en cuanto a los profesores, siempre me lleve super bien, era el que siempre se quedaba con ellos a platicar cuando los demás estaban en receso, nos juntábamos a hablar en los barandales o en el salón viendo películas, yo y mi otra compañera éramos lo que siempre poníamos algo en la computadora y lo poníamos en el proyector, no teníamos ningún reclamo por parte de los profesores. Cuando entré a 6to tuve al mejor profesor, un regañón, enojón, pero de buen corazón, al principio me regañaba porque pase de que los profes eran bien barcos o uno que me exigía hacer las cosas bien, a pasar los exámenes, con buena calificación, él me decía:

“Anónimo, tú no eres un inútil, tú no eres un huevon, tú no eres un desmadroso, tú eres muy inteligente, tú puedes para eso y más, no quiero verte en unos años siendo una mala persona o robando dinero, tú tienes el potencial para ir a partirle la madre al mundo, así que ponte a estudiar, no seas como tu compañero que se la vive en el desmadre, ve tiene 13 años y va a cumplir 14, sigue en la primaria y tú, ¿quieres verte así? Pues ya se imaginarán mi respuesta, lloré enfrente de mis compañeros, creo que ahí encontré las palabras que no estaban en casa.

### *Autobiografía anónima 7*

Realicé mis estudios básicos aquí en la Ciudad de México. Actualmente me encuentro cursando la licenciatura en psicología. La primaria como la secundaria eran escuelas públicas. Recuerdo muy bien algunas experiencias con los profesores en ambas escolaridades, sin embargo, las experiencias son completamente diferentes; por un lado, durante la primaria mantuve una buena relación con las profesoras. Recuerdo que tuve puras maestras durante los seis años, quien fue mi favorita fue la de sexto año, me enseñó bastante y me hacía sentir bien cuando participaba, aunque fue en ese año cuando me empecé a volver un poco perezoso y la maestra lo notó. Su comentario final acerca de mi desempeño aún lo recuerdo, me dijo: “No te confíes”. Le hubiese hecho caso.

Como mencione anteriormente, la secundaria fue una experiencia completamente diferente, pues mi relación con los profesores fue de indiferencia e inclusive hostil. No tenía ninguna estima hacia ellos y siento que ellos hacia mí sentían lo mismo. Mi relación con mis compañeros también fue muy hostil, al menos con la mayoría. Por lo que la secundaria no fue muy agradable para mí.

Sin embargo, no todo fue malo, pues a la edad de 11 años empecé a practicar Tae Kon Do. En aquel lugar me sentía sumamente apreciado por todos mis compañeros y por mi profesor. Recuerdo que él decía que yo era su gallo, es

decir, su mejor combatiente, por lo que me hacía sentir muy bien y daba lo mejor de mí en cada entrenamiento. No obstante, eso se me empezó a subir a la cabeza, por lo que me volvía cada vez más agresivo en los entrenamientos.

Recuerdo que a la edad de 15 años me correspondía hacer mi examen para cinta negra, por lo que el profesor, en una plática, me dijo todos los valores que debía tener una persona que es cinta negra, los cuales eran: Honor, Valor, Lealtad y Sacrificio; durante una clase él habló acerca de estos valores, por lo que me sentí triste al saber que no cumplía con esas características, por lo que decidí no hacer el examen hasta que cumpliera ese requisito. A partir de ese momento me gané el apodo de “el eterno roja”, que era el grado antes de la negra.

En cuanto a la familia, sinceramente son muy pocos los recuerdos que tengo con ellos en esa época de mi vida. Mis padres se separaron cuando yo tenía 8 años, para cuando entre la secundaria difícilmente entablaba conversación con mi mamá. Sin embargo, recuerdo que ella, al igual que mi profesor, me enseñó las características que debía de tener un buen hombre, pues ella quería que fuera todo lo contrario a mi papá. Curiosamente las enseñanzas que ella me enseñaba son las mismas que mi profesor me inculcaba.

Fue hasta la edad de los 20 años que considere que ya tenía las características de un cinta negra, sin embargo, a la vez sentía que debía de afinar aquellos valores día con día.

En cuanto al bachilleres, con algunos profesores me lleve bien, pero con otros no. Recuerdo que me llevaba mal con los de matemáticas, y a mí me encantaban las matemáticas. Constantemente me regañaban por no hacer las ecuaciones con los procedimientos que ellos enseñaban y usaba uno más corto. Me pedían avanzar al ritmo de los demás, lo que, para mí era muy frustrante, al grado de que únicamente me presentaba en los exámenes. Esto solo produjo que me regañaran más, y pese a que sacaba calificaciones de 9 o 10, me terminaban poniendo 6.

Debido a causas interpersonales decidí salirme del bachilleres y hacer el examen de Ceneval. Aun que he de admitir que si me sentí desmotivado por los profesores que tuve. Así mismo, también por mi familia, pues ellos creían que no me graduaría del bachilleres. Salí con 8.7. Sé que no es una gran calificación, pero me conformo con saber que son las notas son las que me merecía y no las que mis profesores querían ponerme por su gusto. Saque 10 en Matemáticas.

Considero que la educación que tuve, al menos en el ámbito sociocultural, fue la adecuada, aunque no por parte de mis profesores y no tanto por mi mamá, sino por mi maestro de Tae Kwon Do; pues él estuvo en momentos difíciles, además de que aquellos valores característicos de lo que debería de ser un practicante de Tae Kwon Do, son valores que quiero pulir día con día.

En cuanto en el aspecto académico, los profesores de la primaria fueron los mejores, pues jamás me sentí desmotivado o desairado por ellos. Del mismo modo que con los profesores que me ayudaron para mi examen de Ceneval, pues estos me motivaban a continuar y salir adelante. De hecho, es gracias a una de estas profesoras por la cual me sentí motivado a entrar a la universidad. Le agradezco mucho a mi profesora Rosy,

Creo que los profesores deberían de ser como mi maestro Eduardo, quien se preocupa por sus alumnos y enseña lo que es correcto, motiva e inspira a ser una buena persona. Así mismo con los papás, estos no solo deben de preocuparse por que los hijos tengan un techo o alimento en la mesa al llegar la noche, sino que también deben de encargarse de enseñar disciplina, respeto y empatía hacia el otro.

La educación no debería ser tan cuadrada, pues, los mejores profesores que tuve (en el aspecto académico) hacían de las clases muy divertidas e interesantes. Es decir, que no era únicamente copiar lo que se tenía en frente para posteriormente dejarlo de tarea, sino que había interacción y motivación.



Sin embargo, la sociedad y la cultura adultocentrista en México se ha encargado de pensar a los niños y adolescentes como el futuro del país, pero no como un futuro prometedor, pese a su discurso, sino que, como una futura mano de obra o como personas sin el potencial necesario para sacar adelante el país. Por ello, es tan ignorada la voz del niño y el adolescente como si estos no supieran nada. Esperan que la juventud sea la que transforme el país por medio del silencio, la quietud y la obediencia.

Del mismo modo, las infancias se ven como una carga o como personas que son completamente vulnerables. Lienzos en blanco que pueden ser mancillados por cualquier cosa. Irracionales e ingenuos que son incapaces de comprender lo que sucede en la realidad. ¿Cómo se espera que los niños y los adolescentes cambien el mundo, sino se les confía en sus capacidades?

La educación familiar como la académica deberían estar dirigidas a crecer las capacidades, tanto individuales como sociales de los niños; sin pensar que se les está privando de su niñez o que se les acelera su maduración, sino todo lo contrario, se debe buscar que ellos sean capaces de explotar cada una de sus capacidades para que crezcan sin frustraciones de que no saben o no pueden con algún tema en particular. Es decir, que sean capaces de trabajar en lo que sobresalen sin sentir pena por la materia en la que no pueden. Por otro lado, no solo se debe ampliar su lado individual, sino también la social; con esto me refiero a que se les enseñe la empatía, el respeto y, quizá, el estoicismo.

Pues en la educación se debe de abarcar bien las diferentes disciplinas, así como el comportamiento hacia la sociedad. Se debe fomentar que los niños cuestionen todo, no a seguir ordenes, se debe enseñar a que cada suceso tiene un porque (como es el caso del virus COVID-19, pues me cuesta creer que la gente olvide algo que se ve en las clases de biología), así como responsabilidad civil (que, al igual que el COVID-19, no se piensa en el bien común, solo en el propio).

En cuanto a los padres y maestros no deben ser muy diferentes a la hora de enseñar, sin embargo, pienso que deben de olvidarse de la idea de que lo saben todo y hacer ver a los niños que no saben nada, sino todo lo contrario, que ellos también están en el proceso de aprendizaje. Deben dejar atrás esa imagen de tirano y ser más flexibles sin ser faltos de disciplina.

### *Autobiografía anónimo 8*

Actualmente curso la carrera de psicología educativa en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Dentro del ámbito familiar fui la primera hija que tuvieron mis padres, dos personas que eran muy jóvenes para casarse y con los que tuve que aprender a crecer, siempre fui bastante tranquila por lo cual casi nunca recibía regaños, ni mucho menos golpes por parte de ellos, nunca fui una niña consentida, caprichosa o berrinchuda, sin embargo mi padre solía ser bastante cortante conmigo, no tengo recuerdos de que jugara, hablara conmigo o me tratara como una persona o niña, yo era solo alguien más al lado de él, parecía siempre estar en sus pensamientos, enojado u ocupado.

En cambio mi madre todo el tiempo jugaba conmigo porque prácticamente ambas éramos un par de niñas creciendo juntas, éramos como hermanas que se cuidaban mutuamente; fue tanto el apego que tenía hacia ella y el hecho de que hiciéramos todo solo ella y yo que el entrar al kínder fue un poco complicado para mí, si bien no lloraba me costó trabajo interactuar con los demás, solo tenía una amiga la cual me ayudó a superar esa etapa lo mejor posible, de igual manera mis profesoras eran muy buenas ya que, actualmente tengo contacto con una de ellas, la cual se volvió mi gran amiga, porque supo tenerme la paciencia para que yo aprendiera aun estando mi mamá un poco lejos de mí,

todas estas personas ayudaron a que yo recuerde el kínder como una época muy bonita porque aprendí y era feliz.

Todo cambió cuando entre a la primaria, de cierta forma el kínder era un mundo rosa para mí, pero en la primaria todo se tornó gris, primeramente porque tuve la primera impresión de una profesora que era bastante grande para dar clase, todo lo contrario a mis anteriores profesoras, esta no me tenía la más mínima paciencia, hubo una experiencia que jamás voy a olvidar porque marcó muchos miedos en mí, el sentirme insuficiente e insegura, un pensamiento que puedo decir que, a la fecha llevo cargando conmigo: la profesora nos había pedido dibujar las torres gemelas cuando fueron atacadas, mi madre no me permitía ver noticias así que no sabía de qué hablaba, sin embargo, intente hacer un dibujo pero de unas torres derritiéndose y aviones a su alrededor, supongo que la profesora estaba enojada o molesta, porque al entregar mi dibujo dijo que era horrible, que hacía solamente porquerías con mis trabajos y frente a todo el grupo lo rompió en dos, tirándolo a la basura y pidiéndome que lo repitiera, recuerdo haber llorado todo el día, sabía que mi madre se sentiría avergonzada de mí, sin embargo fue la primera en enfrentarse a la profesora diciendo que lo que me había hecho era antiprofesional y grosero, a lo cual recibió la respuesta de que ella solo era una niña que no sabía cómo educarme, desde ahí la profesora y mi madre tenían riñas un poco seguidas y siempre me sentía mal porque pensaba que era culpa mía, por no ser suficientemente responsable de mis acciones, porque era muy insegura y no sabía cómo hacer bien las cosas, siempre parecía salirme mal todo, perdía el material y me regañaba la profesora continuamente.

Casi todos mis años de primaria fueron así, mis demás profesoras ya no eran tan estrictas, pero el pensamiento era continuo, yo sentía que no encajaba casi con nadie de mis compañeros porque era insegura y casi siempre estaba sola, mis calificaciones se vieron afectadas también por muchos cambios que hubo en mi vida de un momento a otro, primero mi madre volvió a embarazarse, nos cambiamos de casa y ahora tenía una habitación para mi sola, no me emocionó

ya que no me gustaba estar sin mi madre, sin embargo aprendí a estarlo pero lloraba casi todas las noches y me daba miedo la oscuridad, todo se complicó cuando, luego de un año mis padres se divorciaron y otra vez mi hermano, madre y yo comenzamos a vivir en casa de mis abuelos, apretados y con la responsabilidad de cuidar junto con mis abuelos a mi hermanito ya que mi madre comenzó a trabajar y la veía solo en las noches y los fines de semana.

Todo mejoró un poco porque comencé a tener amigas de mi edad que conocí en la colonia de mis abuelos, pero todo empezó a volverse un poco difícil cuando entré a sexto de primaria, estaba acostumbrada a un nivel de tareas normal, pero mi nueva profesora tenía fama de ser la más estricta de la zona, nos dejaba diario varias tareas, entre ellas una o dos maquetas, un libro con su reporte y varias cosas más a la semana, eso empeoró aún más mis calificaciones e incluso estuve a punto de reprobarme el año, mi mamá me dijo que estaba muy avergonzada de mí, para lo cual decidió encargarme con la mamá de una amiga mía, la cual tenía las mejores calificaciones de mi salón, al salir de clases me iba con ellas a su casa, ahí la señora me daba de comer y toda la tarde nos ponía a hacer tarea a mi amiga y a mí, desde ese momento mis calificaciones fueron mucho mejor y al final la profesora estricta me felicitó porque había demostrado ser mejor de lo que yo pensaba, le agradecí mucho porque fue la primera en confiar en mi potencial y no me subestimó jamás.

Cuando entré a la secundaria traía el mismo pensamiento de ser responsable porque no quería ver nunca más a mi mamá llorando y sintiéndose decepcionada de mí, a lo cual me propuse ser mucho más cuidadosa con entregar todas mis tareas bien hechas y a tiempo, empecé a ser un poco menos tímida, trataba de poner atención, llevarme bien con mis profesores y participar cada que podía, sinceramente no fue complicado ya que me llevaba bien con personas que también tenían un buen promedio y nos apoyábamos mutuamente, incluso llegaron a sentarme cerca de personas que no tenían buen promedio para que yo les enseñara, lo cual me ayudó bastante a conocer a más personas con las cuales relacionarme, eso ayudó también a que dejara de ser tan insegura, sentía

que tenía muchos amigos y todo me parecía mucho más fácil y llevadero que en primaria. Pienso que también mis profesores ejercían mucha seguridad en mí, porque confiaban en lo que yo sabía y cuando dudaba o me sentía insegura me daban el empujón para que llevara a cabo las cosas aunque me equivocara, eso generó mucho cambio en mi actitud ante la escuela, me sentía completamente segura de mis capacidades y mis profesores me apoyaban, incluso cuando tenía problemas en casa, típicos de la edad en la que me encontraba, éstos me apoyaban y entendían que no estaba al cien, por lo cual no me exigían tanto en las clases hasta que me sentía mejor sabían que me repondría, incluso tenía profesores que me prestaban libros porque sabían que me gustaba leer.

Considero que la sociedad como tal ignora demasiado a las infancias y juventudes que se viven actualmente, la mayoría de los padres ven el tener hijos como algo establecido, es decir, como un paso que tiene que tomar la relación de pareja para formar una familia, sin embargo, no buscan la forma de educarlos de una manera correcta, creen que el niño solo crecerá y será alguien de bien así como así, no se toman el tiempo y muchas veces no tienen ni la paciencia de estar o jugar con ellos, prestarles atención y tiempo de calidad o cuidarlos, solo los dotan de los elementos necesarios para que sobrevivan (en el mejor de los casos) y los mandan así a la escuela, pensando que es ahí donde se debe ejercer la mayor educación posible, cuando lo correcto es que la educación venga desde casa y se reproduzca en la escuela.

Considero que también las juventudes que se viven actualmente son ignoradas y hasta cierto punto silenciadas, cuando se supera la niñez, las y los jóvenes siempre buscan expandir sus horizontes, dejar de limitar su curiosidad atreviéndose a soñar con cambiar el mundo o al menos su forma de pensar, sin embargo, el pensamiento adulto termina burlándose de dicho cambio, queriendo que “maduren” buscando un trabajo que aporte algo al sistema capitalista o que estudien algo serio, con el mismo propósito.

Una de las perspectivas que tengo acerca de la educación es que limita muchas veces a niños y jóvenes para poder aprovechar todo su potencial, ya que suele ser restringido y cuadrado, es decir, enseñan materias que, si bien ayudan porque son de cultura general, a futuro no tienen demasiada fuerza ya que solo un profesor impartiendo todas las materias, en el caso de la primaria, no llega a explicar de manera detallada ni interactiva una materia para que el niño de verdad se interese por ella, ya que si lo hiciera este podría tener una mayor y mejor formación para desarrollarla a futuro; al no ser así, muchos jóvenes toman la decisión de entrar a una carrera que muchas veces no les gusta o interesa pero lo hacen para complacer a sus padres porque ellos no lo pudieron lograr.

Creo que los padres deberían de educar a sus hijos pensando siempre como niños, es decir, reencontrarse con su niño interior para lograr trabajar aquellos errores cometidos con ellos para así no repetirlos, volver a sus raíces y poder jugar con ellos, hablarles como lo que son: personas y no seres de otro planeta a los cuales les tiene que hablar despacio pensando que no entienden, cuando, muchas veces, suelen pensar incluso mejores soluciones que los mismos adultos.

De igual manera, discuro en que los profesores, deberían tomarse el mismo tiempo que toman para estudiar y prepararse para estar al frente de niños y jóvenes, como para conocer y trabajar con todos y cada uno de ellos, dejando de verlos como números y empezando a verlos como sujetos en continuo aprendizaje, como esponjitas que absorben todo el conocimiento a su alrededor, el cual de preferencia debería ser bueno, pero también puede haber malo, que los llene de etiquetas que los sigan por el resto de sus días. Comprender que no todos aprenden de la misma forma y poder tener y trabajar con paciencia para encontrar nuevas maneras de obtener ese soñado conocimiento y deseo de saberlo todo que todos tenemos.

En mi vida dentro de las instituciones familiar y escolar me he sentido algunas veces valorada y otras veces desanimada, pero supongo que es parte de todo el

proceso, muchas veces necesitamos de esos pequeños empujoncitos que nos dicen que algo va mal para poder hacerlo bien y dar lo mejor de nosotros para cambiar las cosas. Sin embargo, creo que no deberían etiquetar a un niño que sigue aprendiendo de todo a su alrededor, ya que lo limitan a que sea solo eso y no busque lo que él quiere o sueña con ser. Por mi parte cargué con algunas etiquetas ya que mis padres querían que ejerciera lo que ellos ejercieron o lo que no pudieron, lo cual no me hacía feliz y tuve que convencerlos para poder estudiar lo que yo quería, aunque siempre me dijeran que no encontraría trabajo, pero no me arrepiento de las decisiones tomadas.

## **Otras autobiografías**

### *Autobiografía de anónimo 9*

Actualmente no curso ningún grado de estudios, ya que soy egresado del IPN

Tengo 26 años, trabajo de planeador de producción en Sabritas/PepsiCo, estudio la carrera de Ingeniería en sistemas automotrices y especialidad en manufactura.

De chico cuando estaba en un CENDI, una institución que era parte del servicio de prestaciones de mi mamá, ahí siempre estaba hasta que salía mi mamá del trabajo, iba por mí y de ahí nos trasladábamos a la casa, ahí estuve casi desde los 2 años, estuve ahí hasta tercero de primaria, cuando por mejores prestaciones económicas de la familia decidieron cambiarme a una escuela particular donde tuve que repetir tercero de primaria por no tener el nivel académico de la escuela, estaban demasiado avanzados e incluso el inglés lo curse con alumnos de primero de primaria pero yo estando en tercero. Tuve mi primer amigo con el que aún tengo contacto, duré dos años ahí ya que despidieron a mi papa y ya no había como pagar las colegiaturas, de ahí entre a la república italiana, a terminar la primaria, sentí muchos cambios de una escuela

a otra e incluso me fue difícil hacer amigos ya que todo era muy rápido y mi personalidad muy reservada.

Casi nunca estaba con mis papas, ellos trabajaban mucho, mi infancia en la primaria era más desarrollada con mis abuelitos, ellos me daban de desayunar y comer.

En primaria fue la única vez que hice un berrinche y mi mamá me pegó con la hebilla del cinturón y salí lastimado, jamás volví a hacer un berrinche.

No recuerdo que temporada fue, solo que fue en primaria, pero nunca me dieron todo había cosas que si quería debía ganármelas, entonces ya fuera recogiendo mis juguetes o tendiendo mi cama, como forma de truco, si hago esto obtengo esto, excepto mi carrito, siempre pedí el Rico chet, un carrito control remoto, nunca llegó porque era muy caro. A partir de tercero de primaria, en la escuela de paga me regresaba solito a mi casa o a veces con mi hermano, a la edad de 9 o 10 años.

Desde muy pequeño aprendí a ser muy independiente, dada la situación de que mis padres trabajaban y no daban los tiempos para pasar a recogerme.

Me impactó mucho que no tuviera el mismo nivel académico, sin embargo, nunca tuve algún roce o estímulo con algún profesor, no captaba todo bien como para reconocer algo bueno o malo en ningún profesor.

Como iba migrando de primaria, conocía a todos mis compañeros y todos tenían su círculo de amigos y es fácil reincorporarse, como eran últimos grados ya todos se conocen y yo no, era nuevo en todas las primarias y era complicado integrarme y no le veía interés, casi siempre estabas solo, me ha servido para valerme por mí mismo sin depender de nadie, no me impactan las opiniones de los demás.

Cuando entre a la secundaria todo fue un inicio nuevo, empiezo desde cero, primer año, me encontré con una nueva población, ya pude integrarme porque empecé y terminé la secundaria con las mismas personas, si me hablaban les hablaba, no buscaba las amistades pero tampoco me cerraba, estaba



acostumbrado a andar solo y hablando, platicando, la integración fue muy rápida, los primeros que me hablaron eran de mi salón y me llevaba bien con ellos, ellos me fueron presentado a los demás porque eran muy extrovertidos, comencé a hablar con todo mundo. No me costaba mucho trabajo socializar, aunque si era un poco retraído a ello, sin embargo, eso cambio cuando entre a secu porque ya no era el único nuevo, todos éramos nuevos empezando.

Supe desenvolverme más con los compañeros, pero no dejaba mi independencia a un lado, desarrolle esa independencia de lo que sientes, la opinión de los demás no me afectaba, en secu la mayoría quería crear una imagen social y yo no, tenía claro lo que me gustaba y no cambie, no empecé a seguir las tendencias o las modas.

Tenía una profesora que era solidaria con todo el mundo, siempre nos apoyaba en nuestros problemas y se acercaban con ella, nunca lo hice, pero veía que apoyaba mucho, estaba esa opción de acudir a ella si lo requerías

No choque tanto con mis papas en secundaria, no tuve problemas con ellos, solo mi hermano que estaba en una secundaria diferente y menos estricta que la mía.

Tuve una experiencia que me impacto mucho con una profesora de taquimecanografía, a la cual no le agradaba, me reprobó injustificadamente en segundo año, mi mamá fue a la escuela y ella le dijo que no entregaba tareas, sin embargo, mi mamá le demostró que si estaban las tareas y aunque no tenían la mejor presentación estaban hechas y ahí ya hubo un altercado entre la subdirectora, la maestra, mi mamá y yo, me termino aprobando.

Mis tareas estaban bien, no copias como las de los demás, eran lo mismo solo variaba un poco. Yo sentía que me odiaba porque su justificación de reprobarme era que no entregaba tareas cuando si las tenían y sentí que se le cayó su teatrillo cuando se demostró lo contrario.

Mi mamá estuvo siempre de mi lado porque ella veía que, hacia las tareas, había pruebas que respaldan mi teoría no se enojó conmigo ni nada.

En ese entonces me llevaba con mis papás, convivía más con mi mamá, mi papá llegaba más tarde de trabajar y casi todo mi desarrollo fue con mis abuelos. Esto no afectó mi rendimiento, pero me hizo tener que valerme por mí mismo más rápido ya que no estaban mis padres, debía tener ese sentido de responsabilidad de hacer la tarea, aunque ellos no estuvieran.

Estaba ya decidido en lo que tenía que hacer y entre a la vocacional 7, me gustaban los coches y quería trabajar con ellos, dedicarme a algo que tenía que ver con coches, ya que me decían que era algo que haría toda mi vida y decidí dedicarme a algo que de verdad me gustara.

Mi abuelo me enseñó a manejar porque desde pequeño desarmaba coches de juguete, aunque luego no los podía volver a armar, le pedí que me enseñara para poder saber todo sobre coches e incluso repararlos, trabaje de mecánico unos años incluso.

Solo puse tres opciones para el examen de las escuelas, ya que estaba bastante seguro de que me tenía que quedar en mi primera opción, para trabajar con coches, en la vocacional me volví más apartado con la familia, estaba mucho tiempo en la escuela, hice bastantes cosas con mis compañeros, ahí empecé con las curiosidades de los vicios, ahí empecé a probar casi de todo, obviamente mis papás no sabían y por eso me apartaba de ellos, no había razón para ponerlos en alerta.

Ahí comencé a saltar clases para pasar tiempo con mis amigos, los compañeros venían con otro ambiente y me influenciaron mucho y anteriormente era muy tranquilo, por eso me daba curiosidad probar cosas que antes no.

En primer semestre de la vocacional tuve un desagradable encuentro con mi profesor de inglés porque si no hacía algo me mandaba planas y no dejaba entrar a la siguiente clase si no tenía hechas las planas, ahí a todos mis amigos los reprobó y por mi orgullo le avente sus planos, nunca deje que me sacara de su clase, creo que eso me impactó porque no me llama la atención el inglés desde ese entonces, le perdí el interés. Al final tuve que hacer un examen extraordinario para poder pasar la materia, en ninguno me aprobó y ya hasta tercer semestre

que tenía que pasar la materia o me sacaban de la escuela, entonces opte por pagar la materia para cumplir con ese requisito, pague como 800 más o menos para librarme de ello y pasar la materia por debajo de la mesa. Esto me hizo perder la oportunidad de estar en la especialidad que quería, que era la de técnico automotriz, y me quede en otra que es instalaciones en mantenimiento eléctrico.

De ahí seguí en el relajó, pero sin descuidar la escuela, faltaba a mis clases, pero tenía el compromiso de acabar la escuela, tanto conmigo como con mis padres que siempre me apoyaron, tenía que sacar la escuela.

Toque fondo en los últimos semestres porque en un momento de relajó fuimos a una fiesta, no sabía dónde estaba, se me cruzaron los cables, probé de todo, el chiste es que ya al final en la noche, como a las 10 un amigo en su desconexión le pego a un carro, activo la alarma, tuve que correr muchísimos kilómetros y no recuerdo cómo fue que llegue hasta la escuela, camine hasta mi casa y supe como por mero instinto, sin embargo me dio miedo el haber perdido el recuerdo de lo que hice o no hice, esa fue la última vez que me puse así, ahí empecé a respetar mis límites.

Hasta ultimo o penúltimo semestre ya fue menos relajó, le eché más ganas a la escuela, porque tuve una plática conmigo sobre poner en orden mis ideas, responsabilidades y prioridades, prometí no volver a perderme tanto y no querer ser como mi padre, él toma mucho y pues no está bien estar tomado.

No recuerdo cuando sucedió, pero él iba manejando, pero iba en estado de ebriedad y mi cabeza proyectó con el parabrisas ya que yo venía de copiloto, ha tenido varios choques, y accidentes viales por andar en ese estado, problemas con mi madre y eso me afectó y repercutió en mis acciones, él es dependiente del alcohol porque ya es una adicción lo que tiene.

Sali titulado de la vocacional de técnico, de ahí la universidad la escogí en base a la carrera de sistemas automotrices.

Estuve desconectado de mi familia hasta mi último semestre, ya después me acerque a mi mamá porque quería hacer el servicio social en donde ella labora, en la secretaria del trabajo, ella me ayudo a que me abrieran una vacante, ya en último semestre lo estuve cursando, con los contactos internos, ya ahí le baje demasiado al relajo y me impacto, entre el servicio social y la escuela ya no tenía tiempo de nada.

Ahí comencé a tener mayor acercamiento a mi madre ya que estaba con ella en la casa y en el servicio social, había más lapsos de encuentro, terminando el servicio hice mi proyecto de titulación y me titulé.

Entre a la universidad, me quede en mi primera opción en la especialidad que quería, cuando entre me propuse personalmente echarle todas las ganas, ya tenía que ser alguien que toma las cosas serias, fue en segundo semestre empecé a trabajar de lleno en la carrera, entre a un taller, haciendo réplicas de autos de lujo, ahí tuve la oportunidad de manejar un roll Royce, me sentí con mucha responsabilidad, empecé a desarrollarme en mi área profesional, pero como no me pagaban cuando se debía ya no me gusto y me salí, pero me queda la experiencia de haberlo manejado. Dure como 4 meses ahí y luego comencé a trabajar en un taller mecánico grande y bien establecido, ahí fue cuando comencé a trabajar y estudiar a la par, aprendí mucho sobre mecánica, ahí me compre una moto por esas épocas y luego un carro al entrar a la universidad. Así estuve hasta sexto semestre, los tres años de universidad estuve trabajando así.

Ya empezaba a ser más cercano con mi madre por el trabajo social seguimos conviviendo, incluso me acompaño a comprar mi moto y se subió conmigo a ella incluso cuando fuimos a recogerla, hicimos varios viajes en moto y a ambos nos gustaba, hemos vivido muchas cosas juntos, solo y con ella en la moto. Eso también sirvió para estar mucho más unidos, hasta el día que tuve que escoger mi especialidad en la carrera y estaba en Guanajuato, entonces concurse para ganarme el lugar, competí con escuelas que llevan la misma carrera que yo y gane.

Tuve que vender mi moto, e incluso tuve una experiencia complicada con mi padre ya que una semana antes de irme a Guanajuato volvió a tener un accidente vial, choco con un carro y por querer darse a la fuga choco con otros 4 carros y tuve que dar mi dinero ahorrado para poder liberarlo, desde ahí no tengo una buena relación con mi padre, aunque el me sigue buscando para que lo perdone y jamás me devolvió ese dinero.

Cuando ya vivía solo en Guanajuato la responsabilidad y obligación era muchísima, despertar, trabajar, ir a la escuela, comer, asear y todo yo solo, influyeron mucho mis papás ya que me enseñaron a valerme por mí, hacer lo que me tocaba de la clase, me enseñaron a barrer, trapear, hacer de comer, sabía hacer todo lo que se necesitaba para vivir, incluso mi segunda opción de carrera era gastronomía, porque me gusta la comida y porque mi mamá me enseñó a cocinar porque todo el tiempo estaba solo.

Ahí me sentí en esa parte donde todo lo haces de manera consciente de lo que quieres, te dispones a hacer o dejar de hacer algo, entre en un punto donde lo que hacía era por y para mí, ahí aprendí a ser un adulto independiente, si echaba relajo, ya nadie me controlaba las horas de llegada ni nada, empecé a sentir que esa era mi vida. Administraba todo, el dinero, las raciones de comida, la calidad de la comida.

El contacto con la familia era por pura llamada telefónica, me comunicaba menos con ello, al inicio los extrañaba, pero ya después no, tenía muchas cosas en la cabeza con la escuela y que hacer en casa ya no.

Estuve estudiando las prácticas profesionales y el ultimo día al fin encontré algo, me establecí en una empresa, les gusto como trabajaba y me ofrecieron trabajo de planta ya en puesto.

No asistí a mi fiesta de graduación por trabajar, pero no tuvo impacto en mi porque no estaba conmigo mi familia y no me afecto.

La relación con mi madre fue muy cercana porque ella se accidento cuando empecé a trabajar con ella, presente mi renuncia para poder cuidarla y apoyarla,

busqué otro trabajo aquí y cuando mi mamá se puso mejor entre a un seminario en Guanajuato y me volví a ir.

El apoyo que me dio mi familia fue un pilar para que yo pudiera terminar mi carrera y ponerme a trabajar, nunca me negaron nada, ni a la decisión de ser independiente buscando mis sueños.

Lo demás ha sido la persona que soy y ya no puedo cambiar, siento que mis padres están orgullosos y también yo de mí porque sé que puedo valerme por mí mismo, supe cortar el cordón umbilical, a mis papás les dejo la tranquilidad de saber que no me voy a morir de hambre si un día ellos me faltan, se hacer algo e incluso tengo una profesión aparte de mi profesión pilar, si en algún punto se me cierran las puertas de la industria de mecánica. Puedo tener un oficio aparte de mi profesión, se de lo que soy capaz, no se me cierra el mundo.

Siento que mis papás me educaron de buena manera, no es como que haya algo bueno o malo, estuvo bien como me criaron, pudo haber sido mejor o peor, pero es lo que hay.

La sociedad tiende estereotipos ya planteados, tratando de saber, por ejemplo, un niño de 8 años le gusta el relajó y siempre se hacen la idea de que por ser niños o adolescentes son irresponsables y a veces no. Nos encerramos a una idea de que todo tiene que ser de esta manera y no nos deseducamos para que sea de esa manera, ahí entran nuestras costumbres, muchos dicen que desde niños ya trabajaban y se acostumbran a que así debe de ser.

Siempre se dice que la educación te brinda como las armas para enfrentarte a la vida, pero luego hay cosas que no te enseñan, no todo se aprende en la educación, no te enseñan en la escuela lo que te ayuda para enfrentarte al mundo, esperas que con la educación sepas hacer todo y no es así. Yo aprendí más haciendo las cosas diferentes, no tanto con el sistema normal de educación, solo aprendía cuando me proponía aprender, a hacerlo yo, de manera autónoma e independiente, no aprendía tanto en un salón de clases, aprendía más estudiando en un libro los ejercicios que leyendo o viendo la clase. Le hace falta

al sistema educativo tener la diversidad de las diferentes formas de aprendizaje que todos tenemos, falta esa variación, diversidad de modos de enseñanza.

Los profesores y padres deberían ser accesibles en su educación, deberían de identificar el modo de enseñanza más factible para el niño o sujeto bajo su poder y en base a eso plantear el modo de enseñanza de como son, deben estar abiertos al cambio de modo de enseñanza al que estamos acostumbrados para poder transmitir los conocimientos de la mejor manera posible. Que no se amarren a lo tradicional, todo va evolucionando y el sistema de enseñanza también debe de hacerlo, no porque una generación haya aprendido de una manera la siguiente generación debe aprender igual, hay métodos con tecnología y teorías, cosas nuevas en las que se puede apoyar, no solo la teoría antigua de como enseñaron va a ser accesible o fácil.

Nunca recibí una etiqueta, siempre mis padres me dejaron a libre albedrío, que si lo hacía era decisión mía, mis profesores nunca me dijeron nada ni yo busque su apoyo, siempre fue una relación muy profesor-alumno y viceversa.

Mi decisión tenía valor, tenía cierta libertad para saber que quería hacer con mi vida, si ser alguien de bien o no, siempre tuve el apoyo de mi familia, incluso cuando no les gustaban mis decisiones, incluso cuando quería irme a estudiar lejos, pero me apoyaron siempre, me sugerían que algo cerca, sin embargo, me daban su opinión, pero no me obligaban a tomarla.

### *Autobiografía anónimo 10*

#### Padres

Una vez en el cumpleaños de mi mamá íbamos a preparar caldo de camarón para los invitados, todo estuvo bien, pero en el momento en que llegaban los invitados había más presión en llevar la comida y hacer las cosas para ser amables y buenos anfitriones. Cada que intentaba comer o terminar de comer no podía ya fuera por que llegaban más invitados o los que estaban necesitaban

algo; en un momento decidí llevar mi comida a mi cuarto y estar en paz, obviamente después me buscaban para ayudar en la fiesta, cuando por fin me encontraron me hicieron sentir muy triste porque me dijo mi papá que para qué invitábamos a nuestra familia y amigos si yo prefería quedarme en mi cuarto, en pocas palabras que era una falta de respeto tanto para ellos como para los invitados y yo no hacía nada para ayudar ni para ser amable. Después de todo lo que había hecho para ayudar a preparar la fiesta y todo lo que me dijo fue muy duro y me hizo sentir menospreciada porque yo me esforcé de verdad para que viera lo capaz que era y no lo logré, además de que no pude decirle nada y lo único que hice fue guardar la tristeza y hacer lo que me pidieron.

## Maestros

Cuando estaba en segundo de primaria tuve una maestra que me castigaba sin recreo si no hacía la tarea, hubo un día que antes del recreo revisamos la tarea de matemáticas y los que tuvimos mal la tarea nos quedamos en el salón para corregirla y sólo hasta que estuviera bien podríamos salir; en ese momento los recreos solo duraban 20 min y yo estaba muy triste porque a pesar de haber hecho la tarea me tuve que quedar dentro del salón. Ese día no desayuné y tenía mucha hambre, recuerdo que una amiga me guardó de su lunch para que pudiera comerlo en la siguiente clase. No recuerdo exactamente qué tipo de problemas eran los que tenía que corregir o qué era lo que tenía que hacer, pero recuerdo claramente lo que me dijo mi maestra: "Si no eres capaz de resolver algo tan sencillo, ¿cómo resolverás una raíz cuadrada?". Esa frase se me quedó muy grabada, tanto que hasta la fecha no sé resolver una raíz cuadrada; sé que la maestra quiso animarme o hacerme ver que lo que estaba por resolver era sencillo solo que en ese momento no lo vi así y desde entonces se me dificulta mucho hacer operaciones matemáticas sencillas: como sumas y restas de tres o más dígitos. No imagino cómo hubiera sido toda mi vida si hubiera tomado la frase de manera positiva o animadora. Me sentía muy triste y decepcionada de mí; no entendía la razón del porqué no se me facilitaba como a todos, porque algo tan sencillo para otros, para mí era muy complicado y empeoró cuando le



conté a mi papá porque yo esperaba que me ayudara con los problemas y él me hizo sentir igual que mi maestra no comprendía nada y me sentía tonta porque además mi papá me comparaba mucho con mi hermana mayor que tenía mejores calificaciones que yo. Durante mucho tiempo pensé que las matemáticas no eran lo mío y que yo no podría hacer algo difícil jamás. Después, cuando entré a la secundaria trataba de poner mucha atención a las clases de matemáticas y sólo a mi maestro de tercero le entendía bastante bien, no se me dificultaba nada y me hacía ver las cosas más fáciles, él me hacía tener confianza en mí y me enseñó a hacer papiroflexia (algo que amo) aprendí muchas cosas con él, pero falleció antes de que yo terminara la secundaria y me volví a sentir como en segundo de primaria. Fue terrible saber que estaba muerto, me puse muy triste y me desilusioné de mí de nuevo; nuestro maestro de reemplazo era amigable y muy bueno pero no le entendía mucho y me di cuenta que no le molestaba que hiciéramos operaciones con calculadora, me mal acostumbré a hacer todo así y pagué las consecuencias al entrar al bachillerato porque los primeros 3 semestres tuve que presentar extraordinarios porque reprobé y los otros trimestres aprendí a utilizar herramientas que me ayudarán a memorizar fórmulas o realizar operaciones difíciles como Excel y Estudiio, aplicaciones como calculadoras que me hacían todo más fácil aunque de nuevo era una costumbre que me dificultaría todo en lugar de facilitarlo.

Mientras estaba en tercero de secundaria mis papás me metieron a un curso para hacer el examen de ingreso a la universidad y en ese curso conocí a la mejor maestra que he tenido, su nombre es Sandra y es una persona muy inteligente. Cuando recién empecé a ir nos daba regularización de las materias que se nos hicieran más difíciles y con las materias fáciles podíamos ayudar a los demás, era como un grupo de apoyo y recuerdo que los viernes eran de juegos entonces hacíamos juegos de mesa y eran muy entretenidos, por estar jugando muchas veces llegué tarde a mi casa y me regañaban. Recuerdo mucho una vez que sus palabras me hicieron sentir especial y muy inteligente, cuando estábamos revisando la guía de la UNAM había una parte de conocimientos de ciencias biológicas y la maestra nos dejó que investigáramos los sistemas del

organismo (nervioso, respiratorio, etc.) pero como había varios de esa área nos dijo que la tarea tenía que ser del humano y de la especialidad que tomaríamos, es decir al que iba para odontología tenía que hacer énfasis en la boca y yo que iba para veterinaria tenía que hablar sobre seis animales un mamífero, un pez, un ave, un insecto, uno silvestre y uno doméstico. El día que entregamos la tarea yo estaba muy orgullosa del resultado, tenía dibujos y tenía todo muy explicado, fue el momento en que me enamoré más de los animales; recuerdo que ella me dijo que podía exponer algunos ejemplos pero no todos y expuse sobre el conejo y la mosca, cuando terminé ella estaba tan emocionada como yo y me dijo que había mucho de lo que investigué que no conocía como el sistema reproductor del conejo y el sistema digestivo de la mosca; al final de la clase me felicitó y me dijo que si seguía así lograría todo lo que me propusiera que cualquier cosa sería posible porque se me facilitaba investigar y se notaba que podía con cualquier cosa. Recuerdo mucho sus palabras porque después cuando dejaba algo para investigar siempre me decía lo bien que lo había hecho y recuerdo que con ella conocí cosas que me hicieron amar la medicina y la biología animal, en general todo el tiempo que pasé con ella, las salidas a museos y los juegos fueron lo máximo porque además de aprender lo disfrutaba y yo notaba que ella también se emocionaba con el nuevo conocimiento. Muchas cosas que no pude aprender en la secundaria, las aprendí con ella en especial de la materia de español y ciencias naturales. Cuando pienso en ella me llena de paz, felicidad y cariño, además me emociona poder verla de nuevo un día y contarle todo lo que he logrado y también todos mis fracasos, porque sé que me dará consejos y estará muy feliz por mí.

Cuando estaba en cuarto de primaria tenía una profesora que cada viernes nos dejaba hacer un proyecto manual, recuerdo que lo hacíamos al final del día y era muy emocionante porque podíamos hacer equipo con quien quisiéramos, me gustaba mucho. Un día de esos teníamos que hacer un fósil, recuerdo que antes de hacerlo hicimos una investigación sobre qué eran y dónde se encontraban al final mi equipo era el que mejor expuso sobre los fósiles solo éramos mi amiga Lilian, Paty y yo, éramos el mejor equipo de todos.

Cuando hicimos nuestros fósiles la maestra nos enseñó a hacerlos de yeso para que duraran mucho, pero tardamos dos viernes porque teníamos que esperar a que se secaran, al final la maestra nos enseñó a pintarlos con café soluble para que parecieran fósiles reales y aparte de que estaban muy padres olían bonito. En mi equipo hicimos tres fósiles y les pusimos nombre para jugar con ellos; lo que más me gustó es que entre las tres los cambiamos para que cada una tuviera un pedacito de arte de la otra, a mí me tocó el fósil que hizo Paty y el mío lo tenía Lilian. El punto es que en la semana siguiente o un día cercano la profesora cumplía años y yo le quise regalar un fósil de ella convertida en dinosaurio recuerdo que le puse Dino-Sandy y le pedí ayuda a mi papá para hacerlo, cuanto lo terminé estaba muy emocionada por ver qué decía la maestra, yo la apreciaba mucho y quería demostrárselo; ese día le llevé el Dino-Sandy y unas flores que corté de mi patio (ahora que veo esas mismas flores estaban medio feas) al principio estaba nerviosa pero cuando le di el regalo le gustó mucho y recuerdo que le escribió el nombre que yo le puse en la parte de atrás del fósil, fue algo muy bonito. En ese momento me sentí muy apreciada porque además de que le gustó mi regalo le gustó el nombre que le había puesto a su fósil, lo que recuerdo mucho y con mucho cariño es que cuando le puso el nombre atrás me dijo que no quería arruinarlo con su letra fea, al principio no entendía cómo podía decir que tenía letra fea si todos me decían que yo era la que tenía letra fea sentía que podía soportar lo que todos dijeran de mi letra porque la única que podía evaluar eso era mi maestra y ella nunca se quejó de mi letra. Desde ese momento dejé de intentar cambiar mi letra. Sentía que ella tenía la autoridad para determinar si las letras de sus alumnos eran bonitas o feas y sentía que el regalo era una muestra de lo agradecida que estaba con todo lo que había aprendido esos días porque esa actividad me había gustado mucho. Muchos años después me puse muy triste porque cuando movía unos libros del librero se cayó el fósil que me hizo Paty y se rompió, aunque traté de pegarlo no funcionó y lloré mucho cuando mi hermana lo tiró a la basura. Ella no sabía el significado que tenía para mí, pero me hizo sentir triste, ya no tenía algo físico para recordar a mi amiga, pero tenía el recuerdo de ella y de mi maestra.