

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD
XOCHIMILCO**

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES LICENCIATURA EN
SOCIOLOGÍA

MÓDULO XII SOCIOLOGÍA Y SOCIEDAD

ALUMNO: Bryan Eduardo Andrade García

**“El impacto del cine de superhéroes en el comportamiento de
los niños de 5 a 8 años de edad”**

Índice	
INTRODUCCIÓN	3
Capítulo I	7
<i>Necesitamos un Héroe</i>	7
Capitulo II	11
<i>La Inspiración del superhéroe</i>	11
Capitulo III	12
<i>Desde una temprana edad</i>	12
Capitulo IV	16
<i>Metodología de la Investigación</i>	16
Variables de investigación	16
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
Técnica de encuesta	17
Técnica de observación	17
Población y Muestra	19
Población	19
Muestra	19
Capítulo V	20
Resultados de la investigación	20
Análisis e interpretación de resultados	20
Lista de cotejo aplicada a los niños(as)	20
Conclusiones y recomendaciones	31
Conclusiones	31
Recomendaciones	32
Bibliografía	33
ANEXOS	35

INTRODUCCIÓN

Actualmente gran parte de las historias de superhéroes resultan ser muy atractivas tanto para un público en específico, como en general; ya que se puede decir que a nosotros como seres humanos nos encanta escuchar, leer, o incluso ver las historias plasmadas en el cine o en alguna plataforma y aún mejor si estas vienen acompañadas de grandes efectos especiales. Asimismo, podemos llegar a vernos reflejados en la personalidad de los protagonistas.

Curiosamente y debido a las nuevas plataformas de *Streaming* las películas de superhéroes han subido su popularidad; sin embargo, su estructura sigue siendo la misma con hombres heroicos, roles de género y estereotipos que se van adaptando a las sociedades actuales.

Muchos de los padres y tutores suelen tener acceso a las diferentes plataformas como *Netflix*, *Disney* y *Youtube* en donde mayormente pasan tiempo los niños; sin embargo, en muchas ocasiones no se suelen medir las horas que pasan frente al televisor o celular. Estos último, de acuerdo a los niños que se estudiaron mediante entrevistas para esta investigación.

Se pudo deducir que su tiempo libre lo dedican viendo caricaturas, series televisivas o películas donde aparecen personajes como “Lady bog”, “Mujer Maravilla” y “Spiderman”, estos tienen un gran impacto en la vida de los niños por lo general de cinco a ocho años de edad. Ya que según la autora Daxy Maribel Chilán : “A lo largo de la vida los seres humanos tienden a imitar a los demás para aprender cosas nuevas y reforzar su identidad con un grupo particular” (Maribel Chilan, 2012) también podemos encontrar autores que nos dicen *que los niños pueden llegar a comportarse según los modelos que se presenten en la televisión, más aún cuando ellos poseen como capacidad la imitación, que según Bandura (1987) citado en (Vielma y Salas, 2000).*

Esta investigación analizó si los superhéroes tienen un impacto o influyen en el comportamiento de los niños de cinco a ocho años de edad. Puesto que en la búsqueda del tema de investigación final me encontré con diversos problemas, entre

ellos la poca y casi nula información que se tiene respecto al impacto de los personajes de películas de superhéroes.

El cine hoy en día es uno de los medios de comunicación más importantes tanto en México como en muchas partes del mundo y es que a través de las películas se pueden transmitir diferentes tipos de ideologías. En este sentido, actualmente las películas que más recaudan dinero tanto en el cine como en las plataformas de streaming son las historias de superhéroes en donde “*End Game*” (la última película de Vengadores, producción de Marvel) es la película que más dinero recaudó hasta el momento obteniendo el lugar número uno, con 2,797,800,564 dólares.

La visión del presente trabajo inicio por dos notas periodísticas, en las cuales los niños mencionaron a personajes de ficción como una influencia hacia sus hechos. El primer caso fue el de un infante que no golpeó a sus compañeros que le hacían *bullying*, ya que “Un jedi” - personaje de *Star Wars* - no se venga de nadie”. Mientras que la segunda nota, es sobre un niño que fue mordido por perros al tratar de defender a su hermana, cuando le preguntaron el ¿por qué realizó tal hecho? él dijo: “si alguien tiene que morir, pensé que debía ser yo”. Diferentes medios hablaron sobre lo ocurrido, pero quien le dio el impulso a que esta noticia se volviera viral fue su madre, en Instagram, donde mencionó que él es muy fanático de los “Avengers”, etiquetando a todos los actores que les dan vida a estos superhéroes, lo cual me generó las siguientes interrogantes: ¿cómo los superhéroes llegan a impactar en los niños?, ¿tienen una influencia en su vida o toma de decisiones?

El objetivo de esta investigación es comprender si es que existe una relación del comportamiento de los niños al momento de actuar en alguna situación de la vida cotidiana con el impacto de una película, caricatura o serie de superhéroes. El trabajo propuesto es esencial de corte teórico y de igual forma toma como base el análisis documental y la técnica del análisis.

El objetivo principal consiste en conocer e identificar si el comportamiento es un reflejo de los contenidos de consumo de superhéroes, para esto se realizo un

análisis sobre el impacto que tienen las películas de estos en niños de cinco a ocho años.

La parte metodológica de esta investigación se realizó desde una perspectiva descriptiva, con la finalidad de explicar el comportamiento de los niños entrevistados, ya sea en películas, series o caricaturas.

Se hicieron entrevistas y un cuestionario, las primeras fueron aplicada a los niños, esto acompañado de la realización de un dibujo de su superhéroe favorito.

La razón por la que se seleccionó a niños de cinco a ocho años de edad fue porque Camino (2013) nos menciona que *"Los preescolares no son capaces de distinguir entre lo que es real y lo que es ficción, por ello es que son mucho más fáciles de influenciar a través de la pantalla"* (p.28) por esto, se tomó la decisión de tener niños un poco más grandes y con la capacidad de responder los cuestionarios para ver como ellos reciben la información e influyen en su toma de decisiones.

El cuestionario se realizó tomando como base otra investigación titulada "Los programas infantiles de televisión y su influencia en la educación inicial", modificando algunos aspectos necesarios para adaptarla a nuestra época.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el impacto de las películas de superhéroes en los niños de cinco a ocho años?

Preguntas específicas

- 1- ¿Cuál es la percepción de los niños con respecto al comportamiento de los superhéroes?
- 2- ¿Analizar de qué manera influyen en el comportamiento de su vida cotidiana?
- 3- ¿Cuál de los personajes de películas de superhéroes influye en ellos?

Objetivo General

El objetivo principal de esta investigación es un análisis del impacto que tienen las películas de los superhéroes en el comportamiento cotidiano de niños de cinco a ocho años.

Objetivos específicos

- Conocer las características de la estructura del comportamiento infantil
- Identificar y analizar los principales contenidos de consumo
- Identificar la percepción de los adolescentes ante un contenido de entretenimiento de estas películas

Hipótesis

Las actitudes y decisiones tomadas por los superhéroes en películas influyen en el comportamiento de los niños al momento de decidir cómo actuar ante alguna situación, ya que la moral puede estar construida a partir de estas películas.

Capítulo I

Necesitamos un Héroe

Desde una corta edad siempre me preguntaba ¿el por qué teníamos que ir a la iglesia y especialmente los niños al catecismo? la mayoría de los niños que me tocaban como compañeros en la clase de catecismo se portaban de alguna forma grosera con otros, por alguna razón yo pensaba que hacer este tipo de acciones estaban mal, al llegar a casa solía prender la televisión ya que en ese tiempo mis dos padres trabajaban, yo veía películas o series animadas de superhéroes que pasaban por el canal 7 de la compañía Tv Azteca, como “X-men” “Spiderman” y “Batman”. Mucho del mal comportamiento que tenían mis compañeros era más fácil identificarlo por las series y películas que veía que por los mandamientos que nos hacían aprender.

Desde muy chico estuve viendo cosas que provenían de la televisión, pero una de las que más me marco fue “Spiderman 1 y 2 ambas dirigidas por Sam Raimi, la primera con una frase del Tío Ben “un gran poder con lleva una gran responsabilidad” (Raimi, Spiderman , 2002) pero la segunda tiene mayor impacto dicha por la Tía May:

“Dios sabe que los niños necesitan un héroe, gente valiente que se sacrifique poniendo el ejemplo a todos. Todo el mundo ama a un héroe, se forman para verlos, aclamarlos, gritar su nombre y con los años relatan cómo soportaron horas de lluvia solo para gritar su nombre del quien les enseñó a resistir un segundo más, me parece que hay un héroe para todos nosotros, nos da fuerza, nos hace nobles. nos mantiene honestos y al final nos permite morir con honor, aunque a veces haya que ser firmes y renunciar aquello que más queremos, hasta a nuestros sueños.” (Raimi, Spiderman , 2002) Tía May.

Un superhéroe es un personaje de ficción cuyas características superan a las del héroe clásico, generalmente con poderes sobrehumanos aunque no necesariamente, y entroncado con la ciencia ficción. (Scheidl, 2016) los primeros

personajes conocidos y emblemáticos como superhéroes fueron las apariciones de **Superman** (“El hombre de acero”), en 1930, durante la época dorada para los cómics y posteriormente, aparecería **Batman** con el concepto de tener una doble identidad. Ambos personajes formarían parte del concepto de justicia y el bien para las personas, que posteriormente se volvieron esenciales para la creación de personajes en el mundo cinematográfico.

*En este concepto se destaca la idea del sentido altruista en la vida de los superhéroes, quienes utilizan sus superpoderes para conseguir la justicia de los demás humanos (Reyes-Merino, 2017) a partir de ahí los superhéroes han tomado fuerza, tanto las ideas centrales como pueden ser la moral o ideas que refuerzan la personalidad del personaje principal, acompañado del comportamiento desde los *comics books* hasta las adaptaciones. Desde la aparición de los superhéroes se ha buscado la forma en la cual se pueda adaptar al séptimo arte.*

Tan solo en los últimos tres años hemos tenido producciones masivas tanto de la empresa de *DC Comic’s* y *Marvel Comic’s*, esta última estreno “*Avenger; infinity war*”, “*Spiderman*”, “*Wandavision*” y “*Falcon y el soldado del invierno*”. Mientras que por parte de *DC Comics*, se estrenaron “*La Mujer Maravilla*”, “*Joker*” y “*La liga de la justicia: el corte de Zack Snyder’s*”, las cuales fueron producciones que tuvieron grandes ganancias económicas por parte de las compañías, esto a pesar que muchas se estrenaron en pandemia como fue “*La liga de la justicia de Zack Snyder*”, esto a pesar del cobro extra por verla en la plataforma de HBO, también otras producciones de otras compañías llegan a recaudar grandes cifras un ejemplo notorio es: *Spiderman*, *Batman*, *Superman* y hasta *Iron-Man* que son uno de los muchos que puede recaudar tanto como en taquilla y en mercancía de juguetes grandes cantidades económicas.

Una de las plataformas con más contenido de superhéroes es “*Disney +*” con 23 películas y dos series. Y es que, históricamente hablando, esta empresa de entretenimiento ha hecho contenido para un público infantil y adolescente. Por lo que este sector, se podría decir, que se vuelve vulnerable al consumo de esta

plataforma ya que cuenta con películas de superhéroes como son: *Spiderman*, *Capitán América* o *Iron man*.

Ahora bien, tanto Disney como las mismas casas productoras, siguen enseñando mediante los personajes las clases morales y los actos que rigen a la sociedad, ya que los niños al enfrentarse a situaciones en las que necesitan armarse de valor recurren a seguir los ejemplos de sus superhéroes favoritos. Y es interesante observar cómo hubo un proceso que trasladó un mundo religioso a la cultura popular. No es que Dios haya muerto, es que tal vez sigamos empeñados en mantenerlo vivo, ya no con las viejas prácticas como lo pudo haber sido el catecismo en mi etapa de niño, puesto que surgen nuevas de estas y con ellas las criaturas mitológicas y los héroes a través de las diversas manifestaciones artísticas y con esto, las formas y leyes interpretadas desde la religión.

La popularidad de las películas y los millones de dólares en taquilla que recaudan las grandes producciones de Hollywood, parecen estarse convirtiendo en una nueva religión que va acorde con los intereses del capitalismo en que vivimos inmersos.

Las historias de superhéroes nos muestran en su gran mayoría situaciones que ocurren en la vida cotidiana y nos transmiten sentimientos como dolor, soledad, el bien o el mal y el amor y es a partir de aquí que desarrollan su motivación, su esperanza y sus acciones que le dan un giro muy importante a la trama de estas.

Los superhéroes, nacidos en los cómics, y encumbrados por el cine, tienen una enorme importancia, educando, formando y propagando ideologías; porque el cine no solo está al servicio del consumismo, sino que ha servido como un vehículo de adoctrinamiento durante distintos episodios históricos y para diversos propósitos. Uno de ellos, el que compete al género.

Uno de los principales ideales de un superhéroe son que no puede obrar de manera perversa. No puede minimizar el alcance de sus poderes ni su influencia en el público, mucho menos en los jóvenes y los niños. Trabajan por un mundo mejor (Choreño,2020.) esta es una clara representación de lo que se trata de transmitir los superhéroes o al menos es la idea de muchos de los escritores de comics.

Hay una diferencia importante entre estos superhéroes y todos los demás que aparecieron en el cine desde mediados del siglo XX (Choreño, 2020) en muchas ocasiones podemos partir de que las ideas son complementadas con problemas sociales actuales y esto depende de la época que se realice la producción de la película.

El Hombre Araña o Spiderman es uno de los superhéroes más populares del mundo, creado por Stan Lee y Steve Ditko en 1962 (Reyes-Merino, 2017) bien ahora mismo cuenta con siete películas como protagonista y en otras películas aparece como un personaje secundario como lo fue en “Capitán América: civil war”. Pero los ideales del personaje de cuidar a los habitantes de New York no han cambiado desde sus orígenes, esto provocado por la muerte de su tío Ben, ya que este trauma al igual que Batman (con la pérdida de sus padres) o el caso de Flash (muerte de su madre) marcará su camino para hacer un bien con los poderes que les fueron otorgados. En las películas hasta este momento han respetado su esencia y moral del personaje, esto ayuda al desarrollo y la búsqueda de una buena conducta del personaje para los niños y adultos.

Capítulo II

La Inspiración del superhéroe

Este impacto puede ser muy fuerte en los niños como puede ser el caso Miles un niño que cursa el kínder fue diagnosticado con leucemia linfocítica aguda a los 20 meses de nacido. Pero tras años de tratamiento exhaustivo su familia dice que se logró una remisión de la enfermedad y que su última quimioterapia fue en junio.

La ciudad de San Francisco lo celebra y a juzgar por las redes sociales, buena parte de Estados Unidos, La organización Make-A-Wish Greater Bay Area y 12,000 voluntarios fueron los encargados de crear Ciudad Gótica. El día inició con un boletín de últimas noticias del jefe de policía de San Francisco pidiendo a Batman y a Batkid ayuda para salvar a la ciudad, Batkid fue llamado al servicio tras la comida para rescatar a la mascota de los Gigantes de San Francisco, a la que el Pingüino tenía secuestrada en el estadio AT&T Park. Al final, los actos de valentía de Miles fueron premiados en una ceremonia en el Ayuntamiento de San Francisco en la que el alcalde Ed Lee le entregó la llave de la ciudad esto en el año de 2013.

La organización Make-A-Wsh describe a Miles como “un niño positivo y cálido” que “encuentra su inspiración en los superhéroes” así como este podemos encontrar otros casos donde la fuente de inspiración es un superhéroe.

Las dos notas presentadas a continuación representan dos casos similares al anterior, pero sin duda comparten una similitud que nos ayudará a entender el trabajo de investigación, donde los niños mencionan dos personajes que aparecen en películas una de *Star Wars* y el otro es la apropiación de lo que significa ser un superhéroe.

La primera nota relevante fue un niño que no golpeó a sus amigos que le hacía *bullying*, mencionando que no los golpeo porque el encontraba inspiración en los personajes de *Star Wars* “un *jedi* no se venga de nadie” haciendo una referencia al lema de los *Jedis*. La segunda nota es más relevante para el tema que estamos

tratando ya que es un niño que fue mordido por perros al tratar de defender a su hermana, cuando le preguntaron el por qué realizó eso él dijo “si alguien tiene que morir, pensé que debía ser yo”. Diferentes medios hablaron sobre lo ocurrido, pero quien dio el impulso a que esta noticia se volviera viral fue su madre en Instagram donde menciona que él es muy fanático de los “*Avengers*”

Los superhéroes son una representación de ideales para muchos de los niños que ven películas de ellos, y es que la pregunta de esta investigación es ¿influyen los superhéroes en el comportamiento de los niños?

Primero iniciamos preguntando si ¿influyen las películas de superhéroes en el comportamiento de los niños.

Capítulo III

Desde una temprana edad

Desde una temprana edad tenemos contacto con la imagen, anteriormente era el niño y la pantalla, actualmente se puede encontrar demasiada información en cualquier medio de comunicación, en especial con los aparatos electrónicos como el celular, Tablet o computadora y las redes sociales y aplicaciones. Es notable que al paso del tiempo podemos encontrar cambios en la forma de observar películas, series y caricaturas. Todas estas películas que de niños vimos han tenido gran relevancia y hasta un apego emocional por parte de nosotros a estas.

En un estudio realizado por Kaiser *Family Foundation* nos dice que “un 43% de los niños menores de 2 años ven la televisión a diario y casi uno de cada cinco (18%) ve videos o *dvd*; todos los días. esto realizado por un estudio del año 2015 en una época donde aún no era potencializado el manejo del celular y las redes sociales. Por otra parte, podemos notar que en el estudio nos dice que la mayoría de los padres (88%) de estos niños menores de 2 años ve la televisión todos los días, y afirman estar en el mismo cuarto que sus hijos mientras ven la TV” (Sarrió, 2015)

en este mismo estudio podemos encontrar que el “74% los niños menores de 5 años han visto la TV antes de los 2 años de edad” (Sarrió, 2015) al analizar esto se puede observar que “la televisión es la primera escuela del niño y el niño es un animal simbólico que recibe su importancia educacional” (Sartori, 2006) sin duda la televisión es un instrumento que desde una corta edad nos enseña y absorbemos información que viene de ella con esto que nos menciona, nos preguntamos ¿si esta primera escuela impacta las películas mucho en el comportamiento de los niños?

Comencemos por definir el significado de la palabra comportamiento, se dice “al conjunto de acciones que los organismos ejercen sobre el medio exterior para modificar algunos de sus estados o para alterar su propia situación con relación a aquel” (Piaget, 1977)

Diferentes autores suelen relacionar la conducta de los niños viendo algún contenido como algo negativo y agresivo, nos dicen que “van desde un incremento en la violencia hasta conductas agresivas (Strasburger, 1993), imágenes sexuales distorsionadas (Huston, wartella, & Donnerstein, 1998; Strasburger,1993), problemas de imagen corporal y autoconcepto (Harrison & cantor, 1997)” (Sarrió, 2015). Pero ¿acaso la televisión será un conductor de la violencia? o ¿las acciones de los personajes de la televisión se pueden malinterpretar en los niños?

Conforme pasa el tiempo podemos ver que tanto la televisión como los medios que se ocupan de reproducir películas o series se vuelven una “*paideia, un instrumento << antropogénico>>, un médium que genera un nuevo anthropos, un nuevo tipo de ser humano*” (Sartori, 2006) por lo regular nuestro primer estímulo que tenemos es la imagen que nos presentan. Es normal ver que los niños de ahora vean series, caricaturas o películas y que manejen el celular para ver estas en las plataformas como “*YouTube*” o “*Netflix*”.

Los comportamientos de las personas o personajes que se manifiestan a través de cualquier contexto o medio pueden ser imitados por otras, y esto depende además del reforzamiento que se presente. (Reyes-Merino, 2017) esta imitación puede presentarse conforme a las decisiones que tome el niño, pero aún existe un mundo

en su exterior que le ayudará a reforzar la idea de la conducta de cierto personaje o ser de cierta forma filtrado por el mundo externo como lo puede ser su familia.

Bravo (2006) plantea que existen dos formas de aprendizaje observacional o vicario, la primera se da cuando las personas modifican sus conductas al observar otras que son recompensadas o castigadas y sienten como que si las consecuencias las hubieran experimentado ellas mismas. (Reyes-Merino, 2017)

Este a su vez puede ser reforzado por su influencia sociocultural como Chapi nos señala:

“Una revisión psicológica a las teorías de la agresividad” que la influencia sociocultural es definida de la siguiente manera: los niños también son afectados por el grupo de personas con el que convive, y por ende, son capaces de imitar las creencias, actitudes, costumbres u otras formas de comportamientos diferentes a las de la sociedad (Chapi, 2012).

Tomando en cuenta la parte anterior Chapi también comparte lo siguiente:

Modelamiento simbólico; se refiere a que toda imagen que actúe como estímulo atrayente en una determinada situación ofrecen pautas modeladoras. Y cuando hablamos de imágenes como estímulo atrayente, los medios donde más suelen presentarse son la televisión, el internet, cine, etc. El modelamiento equivale a los cambios en el comportamiento, pensamiento y emociones que acontecen al observar a los demás. (Chapi, 2012)

La presencia de modelamiento simbólico es uno de los más importantes en el desarrollo del niño también es importante darnos cuenta de que el contexto exterior es de suma importancia, que es la influencia sociocultural y la familiar ya que ellos mediarán u orientarán la conducta del niño.

Montoya (2012) reconoce que los niños se sienten atraídos por los superhéroes, como consecuencia de las siguientes razones: Para empezar el niño que se encuentra en la etapa del nivel inicial, se caracteriza por la constitución de su “superyó”, es decir, los niños en esta edad tratan de ser el centro de atención, y por

lo tanto buscan identificarse con algo o alguien, que en un primer momento suelen ser sus propios padres y las personas que les rodean, pero más adelante ellos sienten la necesidad de recurrir a otros personajes para la formación de su "Superyó", y esos personajes la mayoría de veces se obtienen de la televisión, el cine, los videojuegos, libros o revistas, etc.

El personaje que decidan imitar va a depender de su personalidad, destrezas y el ambiente social. Camino (2013) *"Los preescolares no son capaces de distinguir entre lo que es real y lo que es ficción, por ello es que son mucho más fáciles de influenciar a través de la pantalla"* (p.28)

Podemos decir que los niños fantasean con ser un superhéroe, pero existen ocasiones en donde no podrán diferenciar ¿qué es real? y ¿qué no?, por lo tanto, buscarán imitar aspectos diferentes dependiendo del niño.

Por lo tanto, podemos preguntarnos si los niños observan violencia, ¿aprenden violencia? Ahora bien, los superhéroes, transmitidos en series o películas, son personajes que ofrecen buenas enseñanzas, ya que la construcción del personaje desde un inicio se creó con esa finalidad, pero también suelen presentar situaciones en los que se ve reflejada la violencia. Desde las primeras edades los niños adquieren ciertos aprendizajes o habilidades dependiendo de su personalidad.

Los niños se sienten atraídos por los superhéroes, es el juego actividad innata en ellos, a través del cual es capaz de asimilar conocimientos y diversas experiencias, además de que se logra el desarrollo de sus áreas física y afectiva.

Capitulo IV

Metodología de la Investigación

En este capítulo se abordó la forma en la cual se realizó la investigación, considerando diferentes variables y el procedimiento para obtener las muestras.

Esta investigación es de corte cualitativa ya que por el momento en el cual se está realizando esta investigación se está pasando por una pandemia (COVID 19) por lo cual no se pudo analizar a un grupo mayor de niños, aparte de que se buscó un análisis de cómo perciben el comportamiento de los superhéroes los niños de cinco a ocho años.

La investigación es de corte longitudinal, el cual es definido por Hernández. (2006) como un tipo de diseño en el que el investigador realiza más de una observación o medición a través de un tiempo.

La población del estudio está constituida en su totalidad por niños de cinco a ocho años.

Variables de investigación

a) Superhéroes Scheidl (2016) Expone: Un superhéroe es un personaje de ficción cuyas características superan a las del héroe clásico, generalmente con poderes sobrehumanos aunque no necesariamente, y entroncado con la ciencia ficción. Generados a finales de los años 1930 en la industria el comic book estadounidense, que contribuyeron a levantar, han gozado de multitud de adaptaciones a otros medios, especialmente el cine (p.32).

b) Comportamiento Se entiende por comportamiento “al conjunto de acciones que los organismos ejercen sobre el medio exterior para modificar algunos de sus estados o para alterar su propia situación con relación a aquel” (Piaget, 1977).

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación se han utilizado para la recolección de datos las siguientes técnicas:

Técnica de encuesta

El instrumento aplicado en esta técnica es un cuestionario que permite medir cuánto saben los padres sobre la frecuencia con la que sus hijos ven superhéroes y el nivel de predilección por los superhéroes, así como los comportamientos que presentan.

Técnica de observación

El instrumento aplicado en esta técnica es la lista de cotejo que permite medir el comportamiento de los niños antes y después de haberles proyectado hecho una entrevista y finalizar con dibujos de su series animadas , películas o caricatura de superhéroes.

El posible cuestionario que se puede presentar en la investigación seria inspirado en una investigación elaborada por Dexy Maribel Asencio Chilan, en su trabajo “ Los programas infantiles de Televisión y su influencia en la educación inicial del centro básica”

Lugar de Observación: Aula Fecha de Observación: _____

Documento Observado: diferentes videos infantiles Grado:

Observadores: _____

Objetivo: evaluar el comportamiento del niño antes y después de observar diferentes videos infantiles. Instructivo: a la derecha trace una x en la columna que corresponda, para indicar si se cumple o no los requerimientos establecidos.

ASPECTO DE OBSERVACIÓN SI NO

El niño prefiere ver un video educativo

El niño (a) prefiere ver el video o realizar otra tarea

El niño(a) utiliza el lenguaje de lo observado

El niño(a) actúa como algún personaje que observo

El comportamiento de niño(a) después de observar es agresivo

El niño(a) juega solo El niño(a) es activo en clases

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA ENTREVISTA A DOCENTES Y DIRECTIVOS

- 1.- ¿De qué manera cree usted que los programas infantiles afectan a los niños?*
- 2.- ¿Cree usted como docente educativo que ciertos programas infantiles como Doraemon, los Power Rangers, Dragón Ball Z entre otros aportan a la educación de sus educandos?*
- 3.- ¿En el aula donde usted brinda sus clases los niños imitan algún personaje de televisión?*
- 4.- ¿Usted cómo educador está al tanto que programa infantil aporta a la educación?*
- 5.- ¿Qué metodología utilizaría usted para que este problema no influya en los niños?*

(En los anexos podemos encontrar el cuestionario realizado a los padres de familia y a los niños ya actualizado.)

Población y Muestra

Población

La población en su totalidad está conformada por niños de cinco a ocho años de edad, por la actual situación por la que estamos pasando el estudio se realizó a tres niños y a tres niñas. Tomando las medidas de higiene y distancia correspondientes para que este estudio se llevara a cabo en su propia casa.

La población también está compuesta por los padres de los niños encuestados y entrevistados que en su mayoría fueron madres de familia que son las que se encuentran con ellos la mayor parte del tiempo.

Muestra

La muestra se determinó por muestreo no probabilístico, intencional ya que la muestra ha sido seleccionada de la siguiente razón: tomando las medidas sanitarias se buscaba facilitar la entrevista tanto a los niños como a los padres de familia

A continuación, se muestra una tabla de la distribución de los individuos a investigar:

Sujetos	Varones	Mujeres	Totales
Niños de 5-8	2	4	6
Padres	0	6	6

Tabla 1. Distribución de individuos que se estudiaron

Capítulo V

Resultados de la investigación

Proceso de información obtenida de los resultados

Los datos que se obtuvieron en la aplicación de los instrumentos fueron revisados y analizados para cerciorarse de que se respondieran de forma correcta.

Análisis e interpretación de resultados

La información se obtuvo mediante una entrevista y un cuestionario a los padres de los niños y solo una entrevista a los niños, este fue aplicado a tres niñas y tres niños con el permiso de sus padres y tomando las medidas sanitarias.

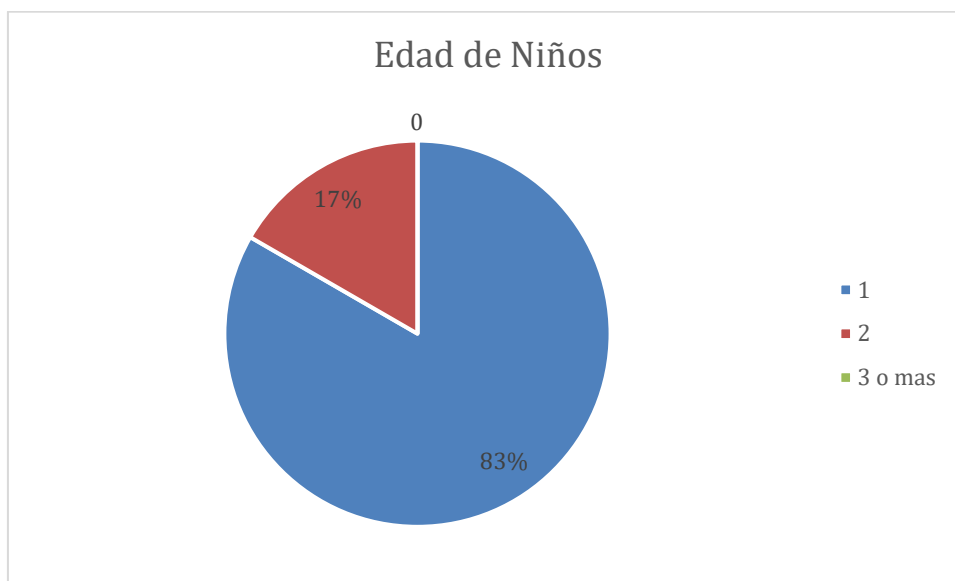
Lista de cotejo aplicada a los niños(as)

Encuesta realizada a padres de familia

1- ¿Cuántos hijos tiene de entre 5- 8 años de edad?

Alternativa	Frecuencia	%
1	5	83%
2	1	17%
3 o mas	0	0
Totales	6	100%

Tabla. 2. El número de hijos que tienen



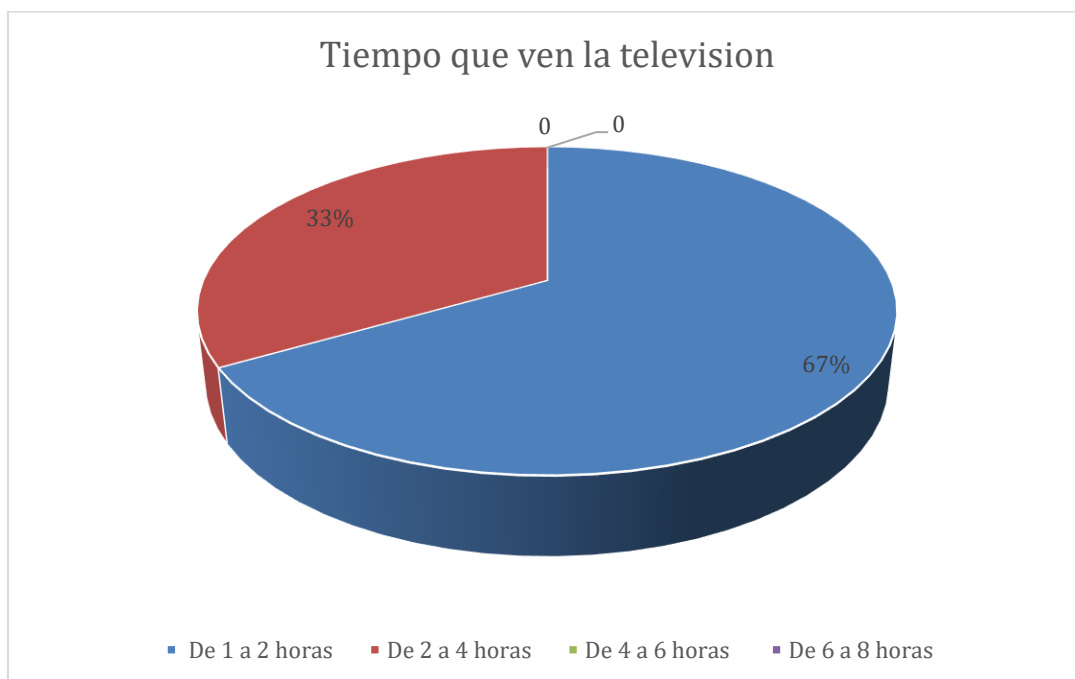
Gráfica 1. Representación de la edad de los niños

En la gráfica uno se muestra que el 83% de los padres tienen un hijo de cinco a ocho años de edad, mientras que el 17% de los padres tienen dos hijos así mismo, nadie de los encuestados tiene tres o más hijos

2. ¿Cuánto tiempo ven la televisión su hijo(s) diariamente?

Alternativas	Frecuencias	%
De 1 a 2 horas	4	67%
De 2 a 4 horas	2	33%
De 4 a 6 horas	0	0
De 6 a 8 horas	0	0
Totales	6	100%

Tabla 3. Tiempo que ven la televisión



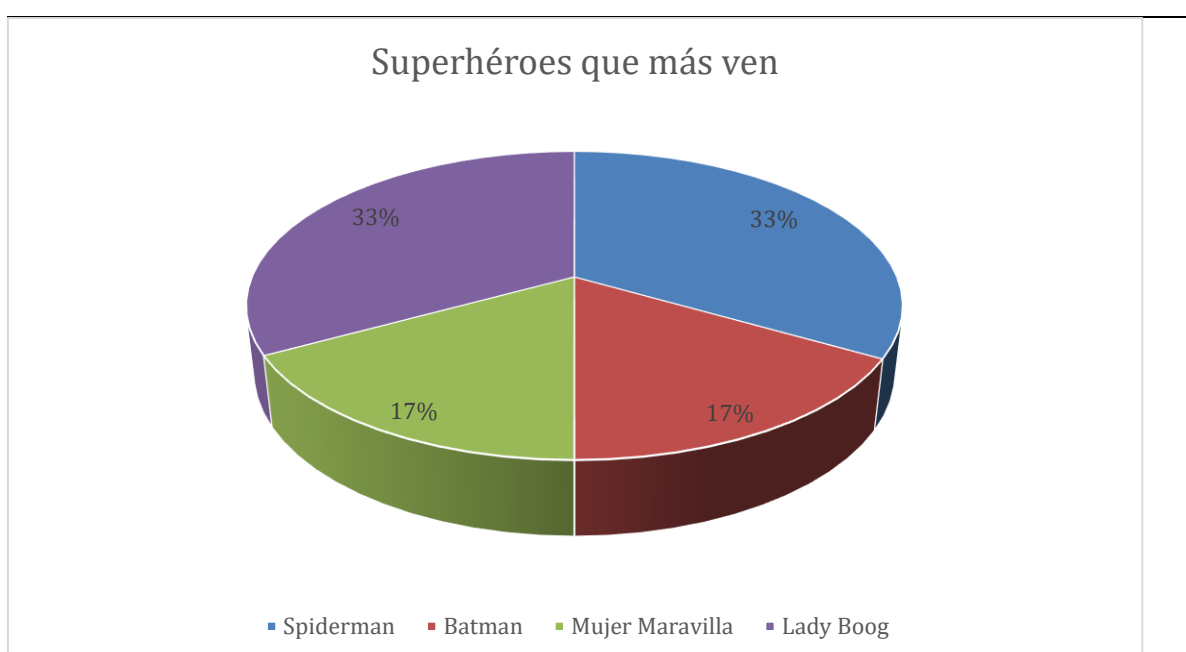
Gráfica 2. Tiempo invertido en la televisión

En la encuesta realizada a los padres de familia nos damos cuenta que, el 67% de los padres dejan ver la televisión en un promedio de una hora a máximo dos a sus hijos, mientras que el 33% de los padres deja ver 2 o 4 horas la televisión; mientras que ninguno de los padres deja ver más de cuatro horas la TV.

3.- ¿Qué programas infantiles de televisión prefieren sus hijos?

Alternativa	Frecuencia	%
Spiderman	2	33%
Batman	1	17%
Mujer Maravilla	1	17%
Lady Boog	2	33%
Totales	6	100%

Tabla 4. Superhéroes más vistos en televisión



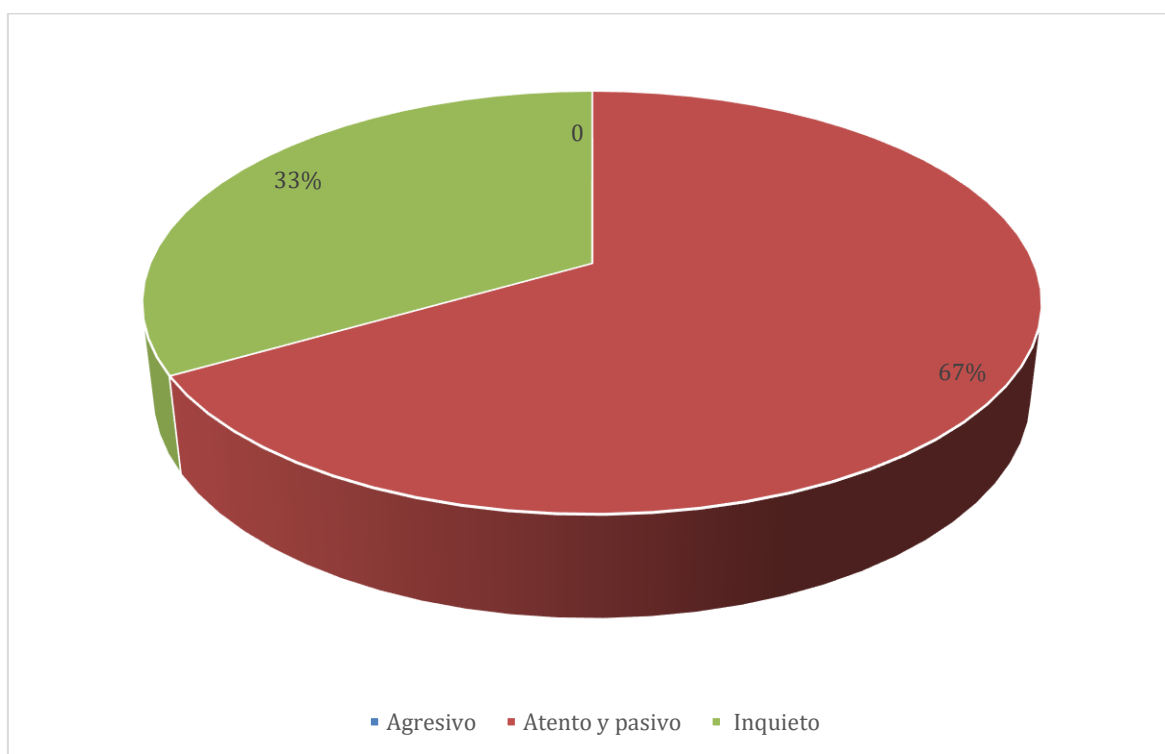
Grafica 3. Superhéroes que más visualizan

La encuesta realizada a los padres de familia arrojó que 33% de sus hijos prefieren ver superhéroes como Spiderman o Lady Bug ya que estos fueron los que más sobresalientes en este cuestionario, pero por otra parte pudimos encontrarnos que el 17% corresponde tanto para la Mujer Maravilla como para Batman, es decir los infantes prefieren aun a personajes clásico.

4- ¿Qué comportamiento manifiesta(n) mientras ve(n) la televisión, celular, o plataforma?

Alternativas	Frecuenciales	%
Agresivo	0	0
Atento y pasivo	4	67%
Inquieto	2	33%
Totales	6	100%

Tabla 5. El comportamiento que manifiestan mientras ven la televisión



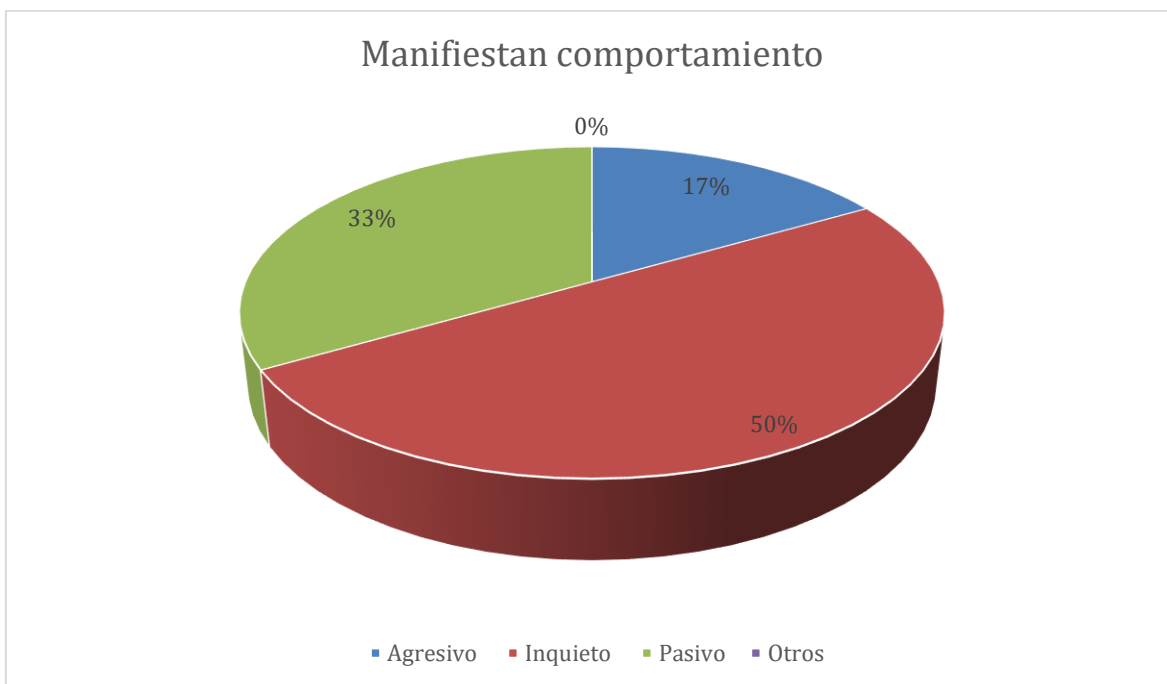
Grafica 4. Comportamiento a imitar

Los datos arrojados en el cuestionario se asumió que el 67% de los niños y niñas presentan una actitud atenta y pasiva, siendo este el mayor número. Por otro lado no es encontramos que el 33% presentan una actitud inquieta.

5- ¿Qué comportamiento manifiesta(n) su(s) hijo(s) después de ver dichos programas?

Alternativas	Frecuencias	%
Agresivo	1	17%
Inquieto	3	33%
Pasivo	2	50%
Otros	0	0%
Totales	6	100%

Tabla 6. Comportamiento que manifiestan después de ver dichos programas.



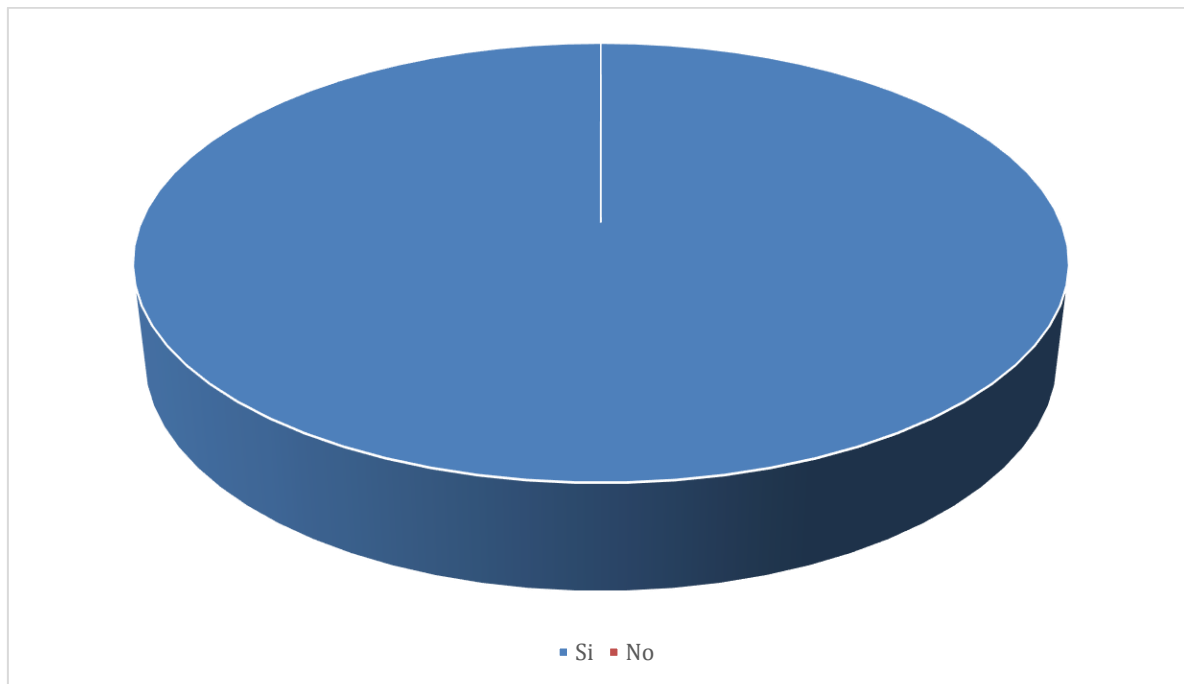
Gráfica 5. Comportamiento manifestado en los infantes

Los Datos obtenidos en la encuesta nos arroja que el 50% de los niños y niñas presentan actitudes inquietas después de ver cierta película, serie o caricatura relacionada con superhéroes, por otra parte nos encontramos que el 33% presentan una actitud pasiva y el 17% suelen ser agresivos.

6- ¿Después de ver dichos programas, tiende(n) a imitar a los personajes?

Alternativas	Frecuencias	%
Si	6	100%
No	0	0
Totales	6	100%

Tabla 7: Tendencia a imitar los personajes.



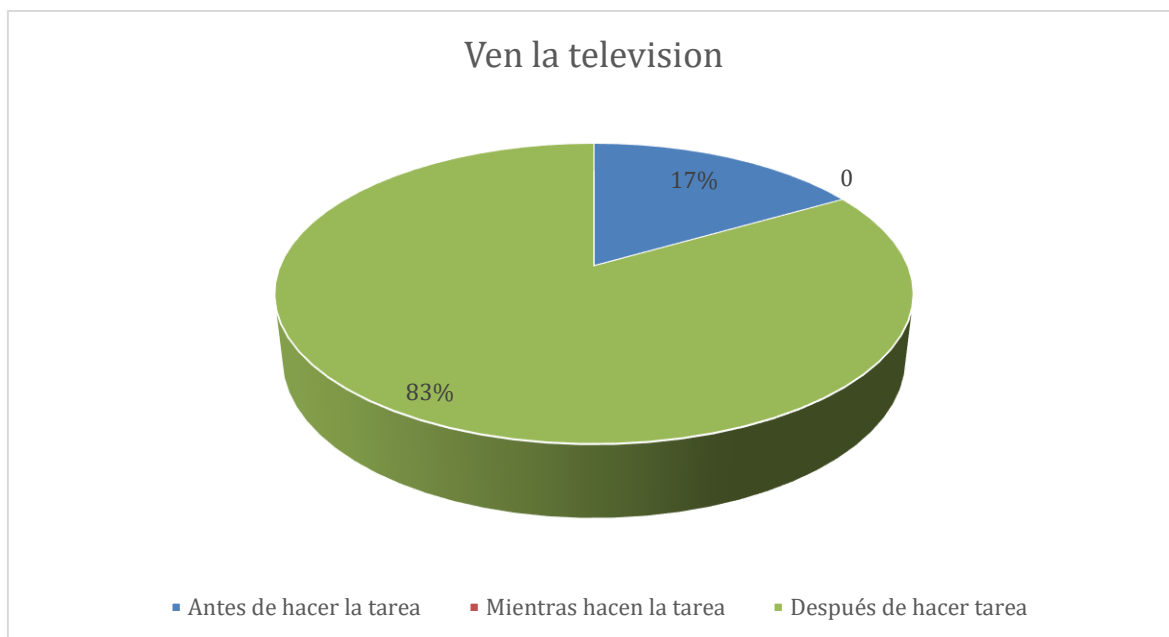
Grafica 6: Imitan a los Superhéroes.

El 100% de los niños suelen imitar a los personajes

7- Ven televisión:

Alternativas	Frecuencias	%
Antes de hacer la tarea	1	17%
Mientras hacen la tarea	0	0%
Después de hacer tarea	5	83%
Totales	6	100%

Tabla 8: ven la televisión.



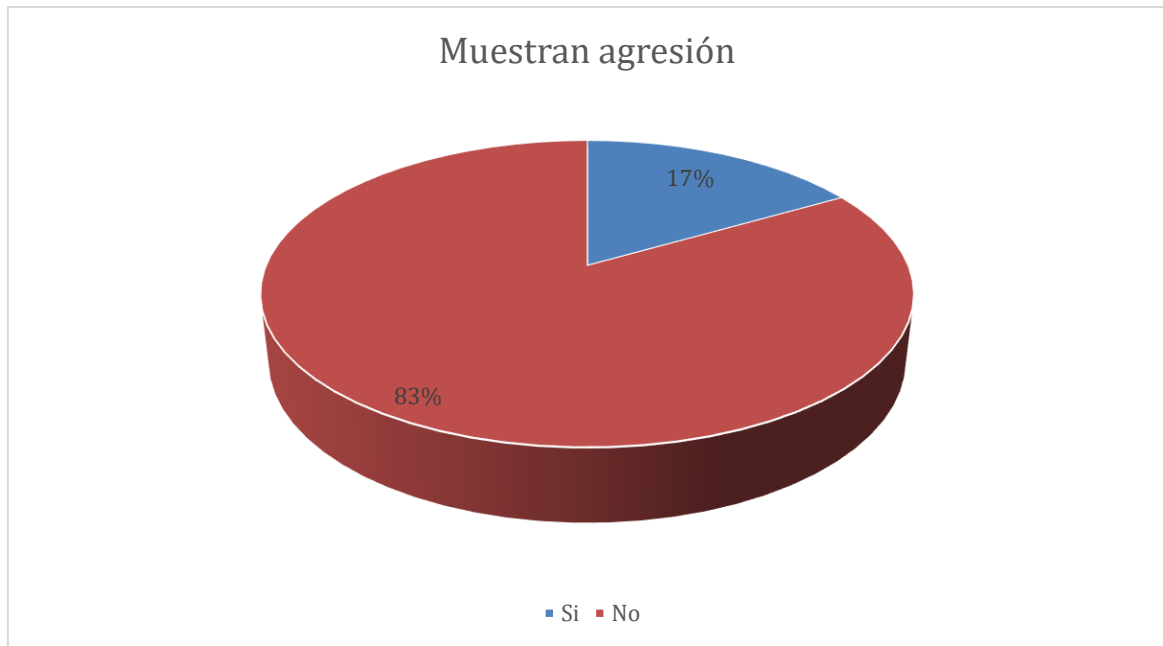
Gráfica 7: Ven la televisión.

Los niños y niñas entrevistados suelen ver la televisión después de hacer la tarea tomando como base el cuestionario que se les realizó a los padres, dándonos en definitiva 83%, encontrar por otro lado que el 17% de ellos suelen ver la televisión antes de hacer los deberes como lo puede ser ver la televisión.

8- ¿Presentan muestras de agresión al jugar?

Alternativas	Frecuencias	%
Si	1	17%
No	5	83%
Total	6	100%

Tabla 9: Muestran agresión al Jugar.



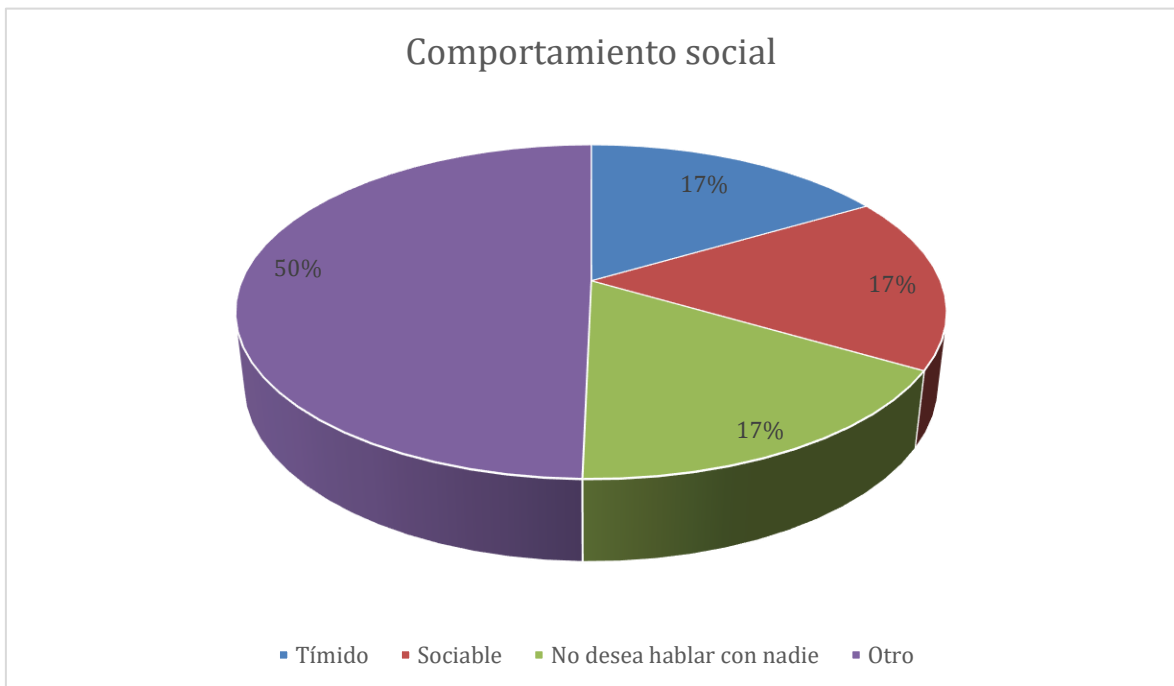
Grafica 8: Muestra de agresión.

En resumidas palabras se puede observar que en los datos obtenidos vimos que el 83% de los niños no presentan muestras de agresión al momento de jugar, mientras que el 17% de ellos presenta una tendencia a ser agresivos la jugar.

9- ¿Cómo afecta su comportamiento social?

Alternativo	Frecuencia	%
Tímido	1	17%
Sociable	1	17%
No desea hablar con nadie	1	17%
Otro	3	50%
Total	6	100%

Tabla 10: Comportamiento social.



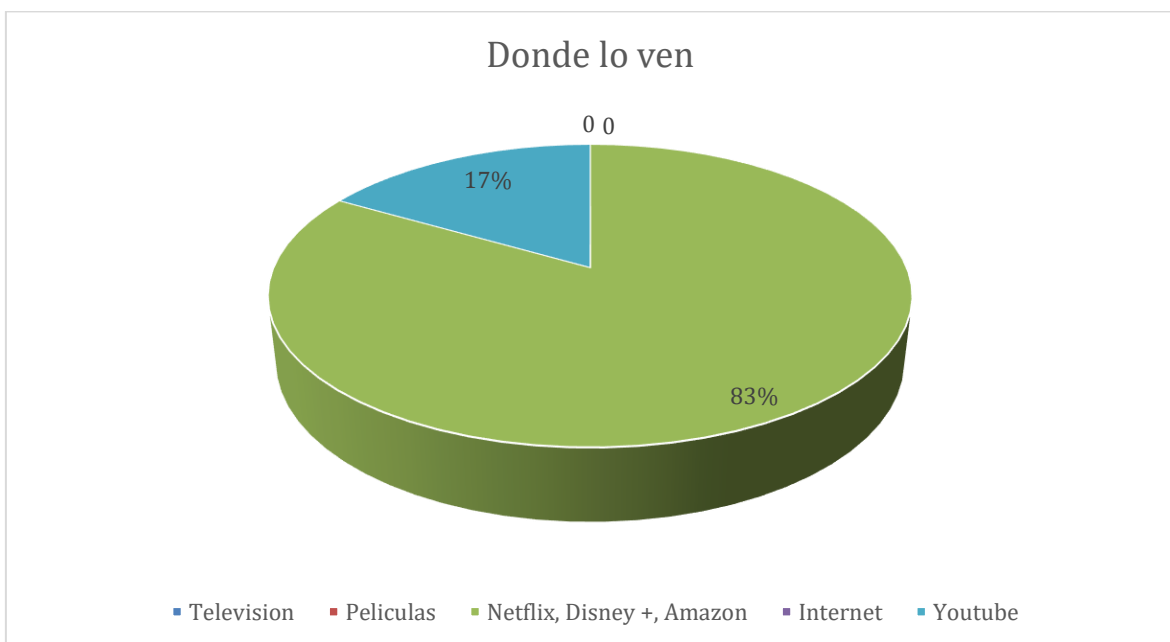
Gráfica 9: El comportamiento Social.

Abreviando los datos podemos concluir que el comportamiento social que suelen tener o presentar son timidez, sociable y que no desee hablar con nadie ya que se presentan ellos con un 17% de niños y niñas, mientras que el 50% de ellos muestra tener otro cierto tipo de conducta.

10- ¿En dónde suele ver el contenido de películas de superhéroes?

Alternativas	Frecuencia	%
Televisión	0	0%
Películas	0	0%
Netflix, Disney +, Amazon	5	83%
Internet	0	0%
Youtube	1	17%
Total	6	100%

Tabla 11: Donde visualizan las películas



Grafica 10: Donde ven los programas de superhéroes.

Una gran parte de los encuestados nos dicen que donde suelen ver este tipo de contenido son en las plataformas de streaming ya que nos arroja con el 83% de los encuestados, por otra parte el 17% de niños y niñas que lo ven en Youtube.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- Los resultados de la investigación, se pueden considerar que la escala de esta es muy pequeña, también remarcar que el estudio del comportamiento de los seis niños encuestados refleja que ven la televisión mas de una hora y algunos hasta cuatro horas. (Tabla 2) esto provocando una actitud inquieta después de terminar de ver la serie, película o caricatura siendo el 50% de niños y niñas las que presentan estas actitudes.
- También se puede decir que la mayoría de los niños o mejor dicho el 100% de los niños de cinco a ocho años prefieren ver caricaturas de superhéroes que una película de acción y me gustaría resaltar este y muchos puntos obtenidos ya que suelen ser muy similares a los de la investigación de “Los programas infantiles de la televisión” de Daxy Maribel y este es uno de ellos.
- El 100% de los niños imitan a los personajes que ven (tabla 6) complementándolo con las entrevistas también realizadas a los padres de familia donde comentan que jugando e imitando a su personaje favorito suelen tener actitudes de superhéroes
- En la presente investigación nos damos cuenta que tantas niñas eligieron a Lady Bug junto con un niño y los otros dos niños eligieron a Batman y Spiderman (este ultimo también fue elegido por una niña), dejando atrás los estereotipos y roles de género.
- El 83% de los niños y niñas no presentan muestras de agresión al jugar sin embargo el 17% de ellos si presenta una agresión por otra parte podemos decir que en la edad de cinco a ocho años saben reconocer que tanto los superheroes hacen el bien y tienen valores pero también tienen una actitud

violenta para llevar a cabo muchas de estas acciones, ¿se deberá a las intervenciones los padres de familia al separar la realidad de la ficción?

Recomendaciones

- Hacer el estudio con una población mayor para que los resultados obtenidos reflejen si en verdad existe una influencia por parte de los superhéroes.
- Se recomienda de igual forma analizar si la actitud de los padres hacia los hijos hace que los superhéroes no influyan de una manera muy fuerte
- Los padres deben estar pendientes de las caricaturas, películas y series televisivas que sus hijos observan, que sean acorde a sus edades y para que no influyan de una manera poco positiva en su vida cotidiana.

Bibliografía

Asencio, D. (2012). Los programas infantiles de televisión y su influencia en la educación inicial del centro de educación básica "Coronela Filomena Chávez" provincia Manabí Cantón Puerto López" (Tesis para obtener el grado de licenciada en educación parvularia). Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad

Camino, N. (2013). "Dibujos animados en la televisión nacional y su influencia en la agresividad infantil en niños y niñas de primer y segundo año de educación básica de la escuela particular mixta Carrusel Y propuesta de un sistema de talleres para padres de familia" (Tesis para obtener el grado de licenciatura en educación parvularia): Universidad Central del Ecuador, Quito

Chapi, J. L. (2012). Una revisión psicológica a las teorías de la agresividad. Revista electrónica de psicología Iztacala, 88-90

Montoya, V. (08 de abril de 2012). Los superhéroes en el mundo de los niños. Obtenido de <http://www.lapatriaenlinea.com/?t=lossuperheroes-en-el-mundo-de-los-ninos¬a=103349>

Sartori, G. (2006). Homo videns la sociedad teledirigida. Taurus Pensamiento 27-67

Sam, R. (Director). (2002). Spiderman [película]. Colombia Picture; Marvel Enterprises.

Sam, R. (Director). (2004). Spiderman [película]. Colombia Picture; Marvel Enterprises.

Piaget, J. (1977). El comportamiento, motor de la evolución. Buenos Aires, Argentina: Buena visión

Scheidl, K. A. (2016). Los superhéroes y la fe católica. Buenos Aires, Argentina: Lulu.com.

Vázquez Choreño, R. (2020). Construcción de masculinidades y cine de superhéroes. Universidad Nacional Autónoma de México.

Vielma, E., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Burner. *Educere*, 30-37

Villegas, G. (2016). Difusión de contenido obsceno dentro del horario de protección al menor en el Perú: Análisis del reality show *Esto es guerra*. Piura, Perú: Universidad de Piura.

ANEXOS

Las entrevistas que se encuentran en este apartado formaron parte como herramienta para la realización de la metodología utilizada en dicho trabajo de investigación.

Entrevista 1: Padres de familia Kevin

Madre de Kevin

1.- ¿De qué manera cree usted (padres) que las películas de superhéroes influyen en el comportamiento de los niños?

R: Yo pienso que, de cierta forma, no influyen en mi hijo, digamos mis hijos si suelen ver la televisión, pero no pienso que quiera parecerse a él, sino todo lo contrario sólo toma lo mejor.

2.- ¿Cree usted como padre de familia que ciertas películas de superhéroes como *Iron-Man*, *Capitán América* o *Superman* entre otros aporta a la educación del niño?

R: Pienso que puede ser solo de la forma buena, digamos si él ve que hace algo bueno pues yo intento explicar sobre eso y saber que es bueno.

3.- En el hogar, ¿dónde usted ve que imitan algún personaje de películas de superhéroes?

R: Pues donde sólo lo imitan es en el momento donde ellos juegan, pero algo así más de un juego, no. Trato de decirle que eso no es bueno o que eso no se hace.

4.- ¿Usted como padre de familia está al tanto que programa de superhéroes ve durante el día?

R: En el tiempo que yo me encuentro con ellos pue sí, como trabajo de cinco de la mañana a las cuatro o más, en ese tiempo están con mi mamá (su abuela) después de eso ya trato de estar con ellos cuando no estoy cansada. Pero si trato de estar con ellos la mayor parte del tiempo viendo que es lo que ven.

5.- ¿Qué acciones utilizaría usted para que este personaje influya de una manera positiva en los hijos o el hijo?

R: Como te dije anteriormente, pues trataría que fuera más como decirle: que es lo bueno y que es lo malo, tratando de explicarle que debe hacer y que no.

6.- ¿Cuál es el medio por el cuál ve estos programas?

R: Cuando esta mi mamá suele ver más la televisión porque tienen horarios con ella donde ven juntos algunas cosas, ven mucho a Lady bug en televisión, también suelen ver a los superhéroes como *Superman* y mi hija la Mujer Maravilla.

ENTREVISTA A NIÑOS

El objetivo de las entrevistas a los infantes es para conocer los tipos de programas que eligen y el comportamiento que optan los niños entre 5-8 años de edad.

Mi Nombre es Kevin Gustavo y tengo ocho años. Me gustan los superhéroes

1. ¿Cuáles son los superhéroes que más miras en televisión?

R: Los miro en el celular, me gusta Spiderman, Iron-Man

2. ¿Por qué crees que se les llame superhéroes?

R: Porque pelean para malos, ellos son buenos y tratan de hacer el bien.

3. ¿Qué debe tener un superhéroe?

R: Pelear y matar a los malos

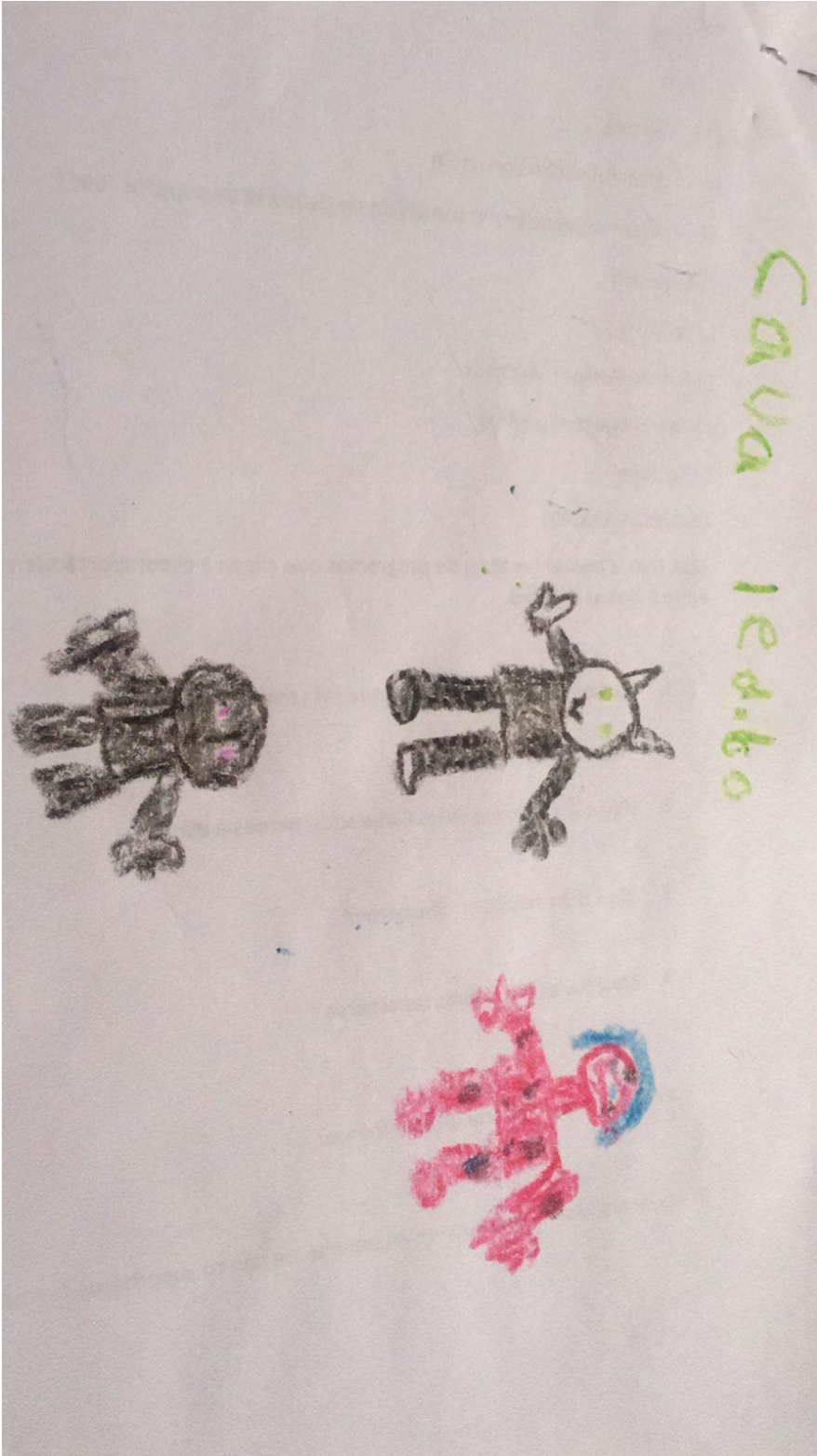
4. ¿Qué harías si tú fueras superhéroe?

R: Pelear y ayudar a la gente, hacer más cosas

5. ¿Cómo se comporta un superhéroe?

R: Se comportan bien, ayudando y pelear para salvar a los niños contra los malos para cuidar la gente.

Dibuja lo que tú consideras que es un superhéroe con tu superhéroe favorito



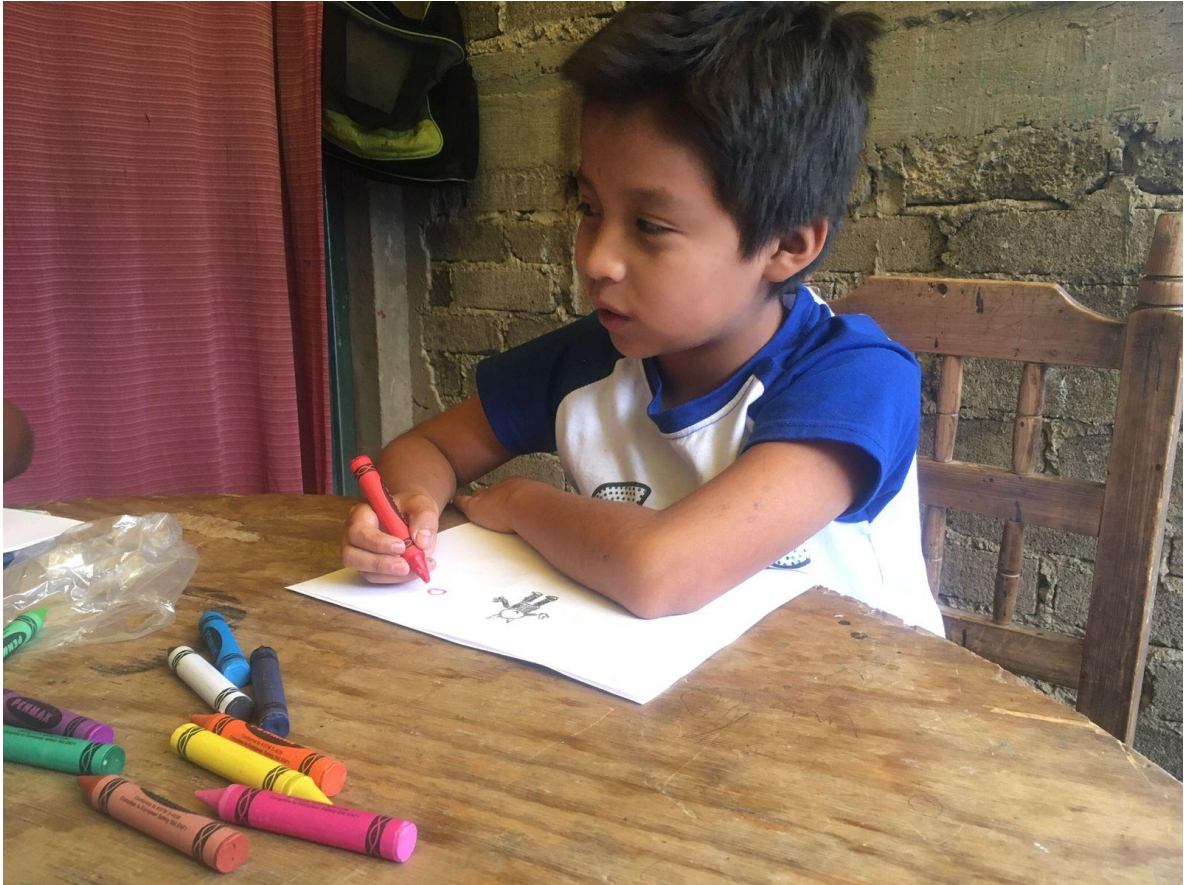


Foto 1. Kevin Las fotos que aquí se incluyen tienen motivos específicamente académicos vinculados con la investigación y se han incluido con la autorización de los padres.

Entrevista 2: Padres de Alaya

Madre de Alaya

1.- ¿De qué manera cree usted (padres) que las películas de superhéroes influyen en el comportamiento de los niños?

R: Al tiempo, a la fecha, siento que son muy influyentes en mi hija de una manera positiva, ya que siente que puede imitar al superhéroe, que ella puede hacer los poderes que ellos tienen, que ella los puede adquirir o los puede hacer

No es malo, pero a veces como que la ficción o el modo de la película no es lo mejor para el peque.

2.- ¿Cree usted como padre de familia que ciertas películas de superhéroes como Iron-Man, Capitán América o Superman entre otros aporta a la educación del niño?

R: No... no creo, no influye, porque ya el niño tiene una esencia, entonces no creo que influya de manera positivo o negativo, yo siento que no influye.

3.- ¿En el hogar donde usted ve que imitan algún personaje de películas de superhéroes?

R: Sí, Un tanto, no agresivo, pero un tanto inquieto ella suele imitar en especial Spiderman y la mujer maravilla,

4.- ¿Usted como padre de familia está al tanto de que programa de superhéroes ve durante el día?

R: A veces.

5.- ¿Qué acciones utilizaría usted para que este personaje influya de una manera positiva en los hijos o el hijo?

R: Uno, estarla supervisando cuando está viendo la película o la caricatura que ella visualiza; y dos, en cada toma que sea más llamativa que ella quiera hacer, pues explicarle que es una película y que ella no lo puede realizar

6.- ¿Cuál es el medio por el cual ve estos programas?

R: El dispositivo móvil, Netflix, Disney... y otras aplicaciones

ENTREVISTA A NIÑOS

El objetivo de las entrevistas a los infantes es para conocer los tipos de programas que eligen y el comportamiento que optan los niños entre 5-8 años de edad.

Mi Nombre es Alaya Aileen y tengo ocho años. Me gustan los superhéroes

1. ¿Cuáles son los superhéroes que más miras en televisión?

R: Si

2. ¿Por qué crees que se les llame superhéroes a ellos?

R: Porque son los buenos, y hacen cosas buenas.

3. ¿Qué debe tener un superhéroe?

R: Deben tener superpoderes, y salvar a la gente. Yo sería la Mujer maravilla.

4. ¿Qué harías si tú fueras superhéroe?

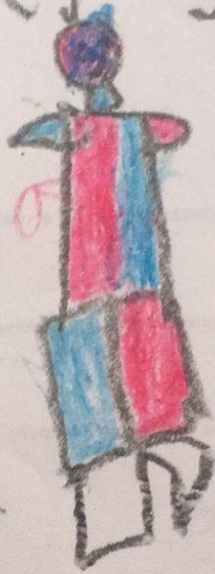
R: Yo salvaría a la gente.

5. ¿Cómo se comporta un superhéroe?

R: Bien, que se porte bien, que sea valiente, guapo y guapa, que guarde el secreto que es un súper héroe y que salve a las personas.

Dibuja lo que tú consideras que es un superhéroe con tu superhéroe favorito

ATAJ^a espanymo
MUJER



Alaya

Encuesta 3. Padres de Viridiana

Madre de Viridiana

1.- ¿De qué manera cree usted (padres) que las películas de superhéroes influyen en el comportamiento de los niños?

R: pues de manera positiva quiero creer, porque hay muchas de las cosas que ya de plano no veo porque si luego hay cosas que no da la oportunidad.

2.- ¿Cree usted como padre de familia que ciertas películas de superhéroes como Iron man, Capitán América o Superman entre otros aporta a la educación del niño?

R: Si, quiero pensar que aportan de alguna forma positiva, por alguna razón estas películas y caricaturas que más ve mi hija pues son hechas para niños.

3.- ¿En el hogar donde usted ve que imitan algún personaje de películas de superhéroes?

R: Si, ella le gusta mucha Lady bug que es una caricatura, muchas veces ahí juega con su hermano porque les compramos los pijamas y ahí juegan a los superhéroes.

4.- ¿Usted como padre de familia está al tanto que programa de superhéroes ve durante el día?

R: Pues la mayor parte del tiempo que estoy con ellos pues sí pero cuando no, esta mi esposa o su abuelita

5.- ¿Qué acciones utilizaría usted para que este personaje influya de una manera positiva en los hijos o el hijo?

R: Diciéndole que es bueno y que es malo.

6.- ¿Cuál es el medio por el cual ve estos programas?

R: por la televisión y por YouTube, a veces lo veía en Netflix también.

ENCUESTA A NIÑOS

El objetivo de las entrevistas a los infantes es para conocer los tipos de programas que eligen y el comportamiento que optan los niños entre 5-8 años de edad.

Me llamo Susana Viridiana, tengo ocho años de edad

1. ¿Cuáles son los superhéroes que más miras en televisión?

R: Yo veo en la tele, una caricatura que se llama Lady bug, los veo en la tele y a veces en el YouTube los capítulos que no veo en televisión, pero paso más tiempo en la televisión.

2. ¿Por qué crees que se les llame superhéroes a ellos?

R: Porque ayudan a la gente y salvan a la gente

3. ¿Qué debe tener un superhéroe?

R: Disfraz, poderes

4. ¿Qué harías si tú fueras superhéroe?

R: Salvar a la gente, es lo primero que haría

5. ¿cómo se comporta un superhéroe?

R: Bueno, amable, salvando a la gente.

Dibuja lo que tú consideras que es un superhéroe con tu superhéroe favorito





Foto 2. Viridiana (las fotos que se muestran en este apartado son concientizadas por parte de los padres de familia)

Encuesta 3: Padres de familia de Noemí

Paola, madre de Noemí de 21 años

1.- ¿De qué manera cree usted (padres) que las películas de superhéroes influyen en el comportamiento de los niños?

R: Pues Naomi le gusta mucho los superhéroes, pero en la forma que se comporta es muy grosera, la actitud que luego tiene es muy agresiva

2.- ¿Cree usted como padre de familia que ciertas películas de superhéroes como Iron-Man, Capitán América o Superman entre otros aporta a la educación de sus educandos?

R: Algunos sí

3.- ¿En el hogar donde usted ve que imitan algún personaje de películas de superhéroes?

R: si por el modo agresivo

4.- ¿Usted como padre de familia está al tanto que programa de superhéroes ve durante el día?

R: Sí, los Avengers los que vienen de colores y Mujer Maravilla

5.- ¿Qué acciones utilizaría usted para que este personaje influya de una manera positiva en los hijos o el hijo?

R: Pues suelo hablar con ella de lo que pasa, que casi no se comporte asique es solo una caricatura y ya

6.- ¿Cuál es el medio por el cual ve estos programas?

R: Televisión

ENTREVISTA A NIÑOS

El objetivo de las entrevistas a los infantes son para conocer los tipos de programas que eligen y el comportamiento que optan los niños entre 5-8 años de edad

1. ¿Cuáles son los superhéroes que más miras en televisión?

R: Por la televisión miro las caricaturas

2. ¿Por qué crees que se les llame superhéroes a ellos?

R: Porque vuelan, hacen poderes

3. ¿Qué debe tener un superhéroe?

R: Los superhéroes que tienen velocidad y congelan personas malas

4. ¿Qué harías si tú fueras superhéroe?

R: Hacer el bien como lo hace Lady Bug con su compañero, tienen un yoyo y ese les ayuda a hacer sus poderes

5. ¿Cómo se comporta un superhéroe?

R: Ayuda a la gente y salvar a la gente y nada mas

Dibuja lo que tú consideras que es un superhéroe con tu superhéroe favorito



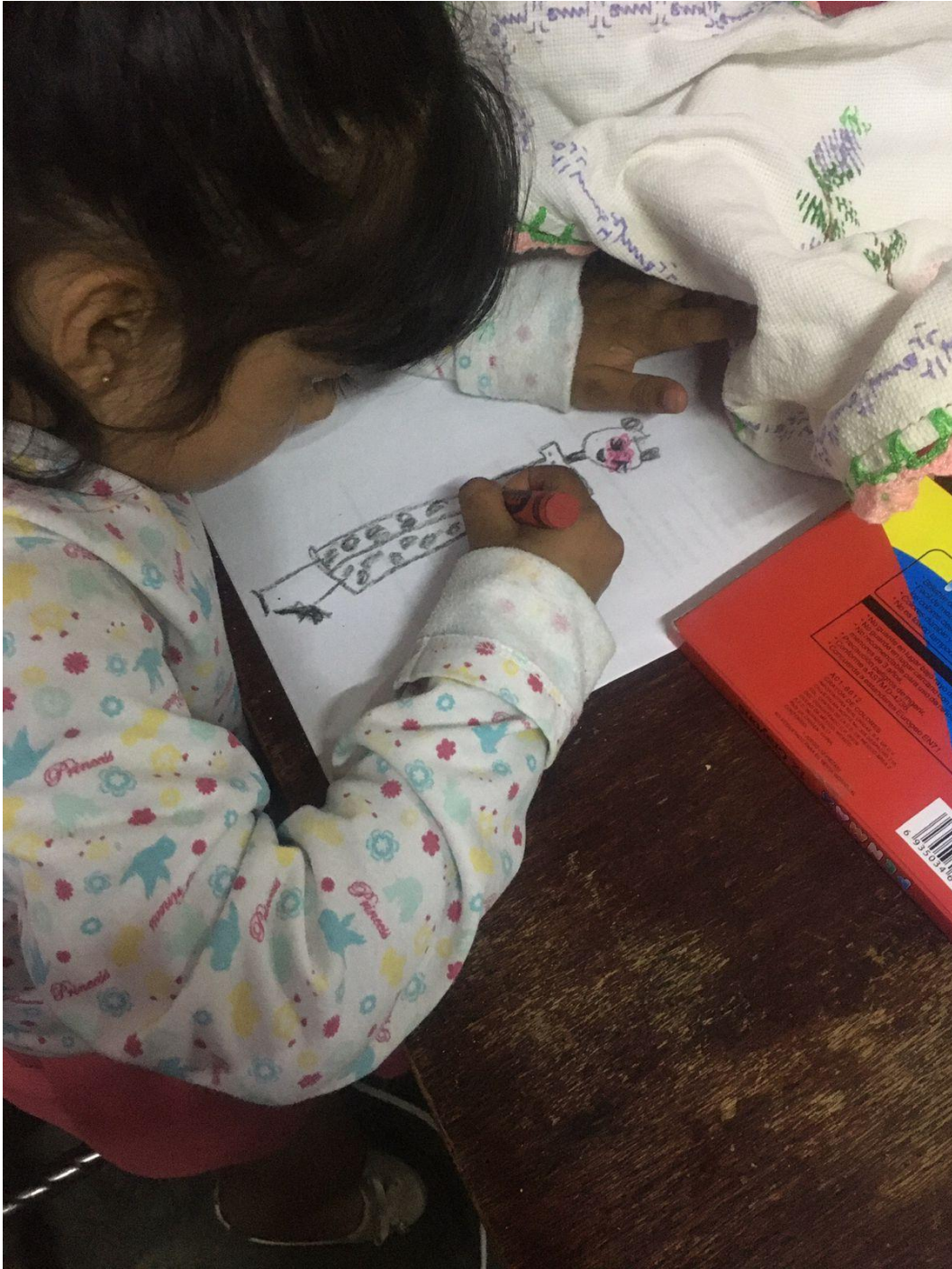


Foto 3. Noemí (las fotos que se muestran en este apartado son concientizadas por parte de los padres de familia)

Encuesta 4: Padres de familia de Samantha

Samantha **María de Jesús** 31 años

1.- ¿De qué manera cree usted (padres) que las películas de superhéroes influyen en el comportamiento de los niños?

R: Pues en mis hijos, influyen a veces bien. Porque luego se sienten como tal superhéroe bueno o tratan de imitar, pero bien. A veces quieren hacer las acrobacias, solo en el aspecto de hacer las cosas peligrosas ahí si les llamó la atención

2.- ¿Cree usted como padre de familia que ciertas películas de superhéroes como Iron man, Capitán América o Superman entre otros aporta a la educación de del niño?

R: No, eso es nada más como una forma de entretenimiento, pues es como los eduque. O sea, más agresivos no lo tienen que imitar ellos

3.- ¿En el hogar donde usted ve que imitan algún personaje de películas de superhéroes?

R: a veces y algunas veces son pocas las ocasiones que imitan a alguien, o sea solo en el momento que están viendo esto. Pero no tanto como que lo imiten antes cuando eran más chicos, sí. Les gustaba, así como bailar y así.

4.- ¿Usted como padre de familia está al tanto que programa de superhéroes ve durante el día?

R: Si, a veces si subo a ver que están viendo, que caricatura ven o algunas cosas que estaba mal si le digo cámbiale o ve otra cosa, o sea si superviso el contenido que ven.

5.- ¿Qué acciones utilizaría usted para que este personaje influya de una manera positiva en los hijos o el hijo?

R: Solo harían que vean lo bueno, que vean lo bien y que ellos vean que es lo que es bien y que noten lo que está mal y no que los imiten, pero si supervisar pero que si vean las cosas buenas, vean los ejemplos para bien.

6.- ¿Cuál es el medio por el cual ve estos programas?

R: Netflix y TV de cable

ENTREVISTA A NIÑOS

Samanta 7 años

El objetivo de las entrevistas a los infantes es para conocer los tipos de programas que eligen y el comportamiento que optan los niños entre 5-8 años de edad.

1. ¿Cuáles son los superhéroes que más miras en televisión?

R: Los que más miro en televisión son Lady bug y Mujer maravilla, los miro más en Netflix

2. ¿Por qué crees que se les llame superhéroes a ellos?

R: porque salvan a la gente y no causan problema como los villanos

3. ¿Qué debe tener un superhéroe?

R: Pues su actitud es salvar a la gente, que no haya ningún peligro y pues que quieren que salven al país y que oculten sus identidades, a mí me gusta porque hay cosas inesperadas y pues me gustan

4. ¿Qué harías si tu fueras superhéroe?

R: Poderes, cosas que deben tener los superhéroes, disfraz o tecnología que lo haga superhéroe

5. ¿Cómo se comporta un superhéroe?

R: Proteger a la gente y que no le pase nada a mis seres queridos, un poco rudo y amable también se comporta así.

Dibuja lo que tú consideras que es un superhéroe con tu superhéroe favorito



Encuesta 4: Padres de familia de Daniel

Carolina 26 años, madre de Daniel

1.- ¿De qué manera cree usted (padres) que las películas de superhéroes influyen en el comportamiento de los niños?

R: La verdad, actualmente, los niños copian todo lo que ven y están más influenciados al contenido que ven en redes o en la televisión, ahora un superhéroe, yo creo influye más, porque el personaje es atractivo y más los efectos especiales, eso es lo que atraen a los niños.

2.- ¿Cree usted como padre de familia que ciertas películas de superhéroes como Iron man, Capitán América o Superman entre otros aporta a la educación de niño?

R: No, creo eso ya depende de uno como padre, como te dije los superhéroes solo influyen más en el comportamiento.

3.- ¿En el hogar, donde usted ve que imitan algún personaje de películas de superhéroes?

R: Imita a Miracoulos, en el aspecto de que imita cuando pelea con los villanos.

4.- ¿Usted como padre de familia está al tanto que programa de superhéroes ve durante el día?

R: Sí, la ventaja de esta cuarentena es que me permitió estar más pendiente del contenido que ve mi hijo

5.- ¿Qué acciones utilizaría usted para que este personaje influya de una manera positiva en los hijos o el hijo?

R: Pues cuando pasan escenas de golpes, le explico que hay otras formas de resolver los problemas

6.- ¿Cuál es el medio por el cual ve estos programas?

R: Netflix, Diney + y YouTube

ENTREVISTA A NIÑOS

Daniel 7 años

El objetivo de las entrevistas a los infantes es para conocer los tipos de programas que eligen y el comportamiento que optan los niños entre 5-8 años de edad.

1. ¿Cuáles son los superhéroes que más miras en televisión?

R: Lady bug y Los Jóvenes Titanes

2. ¿Por qué crees que se les llame superhéroes a ellos?

R: Salvan a la gente de peligros

3. ¿Qué debe tener un superhéroe?

R: Un disfraz y mucha valentía para enfrentarse a los malos de la historia, además de tener un gran corazón para salvar a la humanidad.

4. ¿Qué harías si tu fueras superhéroe?

R: Tendría un bonito disfraz, poderes para combatir a los malos de mi colonia, porque muchas veces los polis no detienen a los malos. Y yo sería "Spiderman", y mi amigo sería "Batman".

5. ¿Cómo se comporta un superhéroe?

R: Valiente por proteger a la gente y muy guapo como "Batman", además encontraría el amor.

Dibuja lo que tú consideras que es un superhéroe con tu superhéroe favorito

