

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**“CONSECUENCIAS DEL AISLAMIENTO SOCIAL EN EL DESARROLLO
DE LAS Y LOS NIÑOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO”**

TRABAJO TERMINAL

**QUE PARA OBTENER EL GRADO
DE: LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA
PRESENTAN:**

Betancourt Andriano Sandra Lizbeth

García Santoyo Luis Arturo

González Esparza Ayari Alexandra

Jiménez Duarte Abril Maroi

Ladrón de Guevara Flores Natalia

ASESOR:

Corona Caraveo Yolanda Alicia

LECTOR:

Cortés Solís Tomás

Agradecimientos

Agradecemos el presente trabajo investigativo a nuestra Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco por abrirnos su casa al tiempo, por la dedicación y enseñanza de nuestros profesores a lo largo de nuestra formación escolar, por brindarnos las herramientas investigativas necesarias para aprender a cuestionar y proponer ante una problemática social. Agradecemos también a nuestros asesores; el maestro Tomás Cortés Solís quien cuenta con una licenciatura y maestría en la Universidad Autónoma de México en la facultad de Psicología, además de numerosas participaciones investigativas, publicación de artículos investigativos, dirección y escritura de guiones, etc. A la doctora Yolanda Corona Caraveo quien es psicóloga de formación, con estudios de Maestría en Filosofía y Doctorado en Etnohistoria en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, es profesora investigadora del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM Xochimilco. Las dos líneas de investigación que actualmente está realizando se refieren a la relación de niñas y niños con la naturaleza y con los espacios públicos, así como la participación y agencia de niños indígenas. Agradecemos los conocimientos adquiridos durante la realización del trabajo investigativo, así como su tiempo prestado para asesorías, su aporte de información nos ayudó a lo largo de nuestra investigación para que lográramos tener una visión más clara de nuestro objetivo. . Agradecemos a nuestros entrevistados; Emiliano, Joselyn, Ángel, Gema, Santi, Karen, Santiago, Sofía, Nicolás, Melissa y a sus padres, que en momentos tan complicados por las condiciones actuales de confinamiento nos compartieron sus experiencias, emociones y pensamientos. Por otorgarnos la oportunidad de conocerlos y que gracias a estas entrevistas el trabajo fuera posible. Por enseñarnos las diferentes caras del confinamiento y aprender tanto de ellos. Finalmente agradecemos como equipo, la realización y finalización de este proyecto y que pese a las adversidades de comunicación y no habernos visto de forma presencial durante todo el proceso por las contrariedades de la pandemia, terminamos satisfactoriamente la investigación.

¡Gracias!

Dedicatorias

Quiero dedicar el presente trabajo de investigación, a mis padres por todo el apoyo, aliento, dedicación y amor que me brindan siempre, por el gran ejemplo de esfuerzo que me dan, por la dicha que me da sentir que los vuelvo orgullosos y felices por cada progreso que doy en mi vida, a mis hermanos, de los que no pretendo ser un ejemplo; si no una muestra de que el tiempo no es importante cuando quieres realizar una meta y estoy segura que pronto podré leer sus tesis también, estoy orgullosa de ustedes por el esfuerzo que le dedican a sus metas siempre. A Diego, mi compañero y amor de vida por estar todos estos años conmigo alentándome a lograr lo que me proponga, por darme todo ese amor, paciencia y esfuerzo además de estar desvelándose conmigo a cada paso de la investigación, a mis suegros y cuñado, que desde que empezó esta meta han estado para mí y apoyándonos siempre, a mi Frida, por que esperar un año valió totalmente la pena, por enseñarme tanto en tan poco tiempo y me hizo regresar con más fuerza a lo que me encanta. A mi hermosura que desde que inició esta aventura le presume a todos que tiene una psicóloga de nieta. A mis profesores por lo aprendido en este camino profesional, a mis compañeros de tesis que logré apreciar y querer durante esta experiencia. Agradeciendo a Dios estar aquí y ahora rodeada de las personas correctas, cumpliendo propósitos como este. Y especialmente a mí, que a pesar de las circunstancias me sigo demostrando que pude, puedo y podré lograrlo si lo intento. Los amo siempre.

Natalia.

Con todo el cariño dedico el presente trabajo a mi familia por ser mi fuerza en esta vida, por siempre apoyarme y darme ánimos para alcanzar lo que me proponga. Muchas gracias por haber estado a mi lado durante este proceso que no ha sido sencillo pero si perfecto.

A todos mis profesores que me han acompañado y enseñado en este proceso de desarrollo profesional. Sin ellos no habría podido llegar hasta donde estoy y sin ellos tampoco podría llegar hasta donde tengo planeado llegar.

Agradezco a todos mis compañeros de equipo con los que tuve oportunidad de trabajar en las pasadas investigaciones, así como amigos que me ayudaron durante toda la carrera. Sobre todo agradezco a mis compañeras de este trabajo final con las que pude conectar desde el primer momento y que durante este año de tesis fuimos como una pequeña familia.

Dedico especialmente el presente trabajo de investigación especialmente a mi madre por haberme enseñado los valores de la vida, la constancia para alcanzar mis objetivos y por haberme dado tanto amor incondicional. Te amo mamá.

Arturo.

El presente trabajo está dedicado en primer lugar a Dios y a mis padres, porque siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo, sus consejos, pero sobretodo su amor desde el primer día; a mi papá que siempre fue una de mis más grandes motivaciones para cumplir este sueño, Dios te llevó hace 10 años pero sé que estás en donde estás, estas muy orgullo que cumplí nuestro sueño. A mi mamá, mi más grande motivación, la persona más importante en mi vida, que se convirtió en madre y padre en una abrir y cerrar de ojos, que me sacó adelante y que me acompaña en cada paso que doy, por ser amiga, confidente y mi más grande maestra de vida. Al igual dedico este trabajo a mi Tía Paz que ha sido para mí como una abuela, por siempre darme sus consejos y por darme palabras de aliento cuanto más lo necesito y nunca me dejó sola, también a mi Tía Luisa que a pesar de no conocernos demasiado estuvo en una de las decisiones más grandes de mi carrera y que me dio el mejor consejo “Estudia lo que a ti te guste, te apasione, total la gente siempre va a hablar” y eso es algo que nunca voy a olvidar. También, dedico este trabajo a mis padrinos Pepe y Gloria por darme su apoyo cuando mi papá se fue, a mis primas Nydia y Nancy por sus consejos, sus regaños, las palabras de aliento y ánimo que me dieron durante la carrera y toda mi vida; pero sobre todo por las hermosas princesas que tengo por sobrinas Regina, Sofía y Victoria, a las que amo demasiado.

Y, como no mencionar a mis compañeros de equipo que a pesar de no conocernos en persona hemos llegado a formar una linda amistad.

Por último, me dedico este trabajo final a mí, por todo lo vivido en estos años, por todo el esfuerzo que día con día realice, por esas dos horas y media de viaje, pero al fin termina y comienza una nueva etapa en mi vida; el cual será el primero de muchos logros y éxitos. Así que GRACIAS a todas y todos por estar siempre presentes, los amo demasiado.

Sandra Lizbeth.

Dedico este trabajo a las mujeres de mi vida, las guerreras que me han enseñado que hay que luchar y esforzarse para cumplir las metas y los sueños, primero que nada a quien ha dedicado su vida a mí, mi madre y maestra de vida que sin todo lo que ella me ha enseñado nada de esto sería posible, a mi tía Lore inspiración y ejemplo para elegir esta carrera tan bella, a mi abuela por ser mi motor porque un día me prometí que la haría sentir muy orgullosa, a mi hermana y mi sobrino que siempre me ayudaron y escucharon en cualquier tarea que hiciera falta, a mi tío Gary por siempre darme la oportunidad de estudiar y trabajar en un país donde (cito a Cabañas) ser universitaria es un privilegio, a mi padre que siempre decía que esto es lo primero y de algún modo con sus palabras me impulsó, a mi hija, el mejor regalo de graduación que puedo tener espero algún día contarle de la gran aventura que fue terminar la carrera con ella creciendo en mí y como mis compañeros de equipo a quien por cierto dedico este trabajo también, me apoyaron para no quedarme atrás sin ellos definitivamente no lo hubiera logrado, muchas gracias Arturo por ser un gran amigo y demostrar ese apoyo siempre, a mis profesores José Luis González porque con cada una de sus clases me enamoré totalmente de esta carrera y David Barkin por dejar una huella imborrable en mí, dedico este logro a mi UAM Xochimilco por abrirme sus puertas y ser una institución tan noble ya que desde la primera vez que puse un pie en ella me sentí bienvenida.

Ayari.

Yo Abril Maroi Jiménez Duarte dedico el presente trabajo de investigación a mis dos grandes guías de vida, mis padres, Mónica Duarte Alba y José Alfredo Jiménez Pérez, por ser las personas que más me han apoyado a lo largo de mi vida académica y personal, por nunca dejarme a la mitad del camino sin importar el lugar donde me encontrara y siempre otorgándome su apoyo y cariño de diversas maneras. Este logro es nuestro. Gracias por cada palabra de aliento, sonrisa, y tantos recorridos de aquí para allá para lograr que llegue a donde deseaba llegar. Mi agradecimiento es eterno, así como mi cariño y amor hacia ustedes.

A mi hermano José Alfredo Jiménez Duarte, por siempre tener un chiste a la mano y las palabras perfectas y necesarias para cada situación que se me presentaba en la vida. Eres y serás siempre mi mejor amigo, mi mayor apoyo y mi mejor guía. Te dedico este trabajo porque tu compañía y tu cariño nunca ha conocido fronteras, gracias por seguirme hasta la mitad del mundo. Recuerda que por más que estemos lejos, siempre nos tendremos el uno para el otro. Te quiero muchísimo.

A mis abuelitos José Duarte Rodríguez y Luvia Alba Chávez por siempre acompañarme en cada momento importante de mi vida, por darme tanta alegría, diversión y paz en los momentos que lo he necesitado. Gracias por cuidar de mí y nunca soltar mi pequeña manita desde que yo era una bebé, siempre querré jugar los domingos por las noches con ustedes y tomar un Yakult de vez en cuando en aquella banca blanca donde ladraban los perros. Los quiero mucho. A mi abuelita María Elena Pérez Martínez, por siempre recibirme con una linda sonrisa y una amena charla. La aprecio mucho.

A Denisse Escarlette Mancilla Palestina, por ser una excelente compañera de aventuras, consejos, comida y diversión. Gracias por cruzar fronteras, caminar entre volcanes, salir volando de toboganes y siempre pensar en algo nuevo que podríamos hacer todos juntos. Te quiero mucho.

A mi familia; a mis tíos por ser mis segundos padres en muchos aspectos, por siempre interesarse en mí, por cada reunión y charla que hemos compartido todos juntos, los quiero mucho, mis agradecimientos esta vez tienen dos destinos y uno está dirigido al cielo.

A mis primos, por ser mis amigos, hermanos, enemigos y todo lo que se pueda mencionar en un vínculo de tanta confianza como es el que tengo con ustedes, gracias por cada momento tan divertido a su lado, por el apoyo, las aventuras y la diversión infinita que paso a su lado. Somos un equipo y siempre estaremos juntos, los quiero con todo mi corazón.

A mi familia en general, incluyo a los que son de sangre y a los que no, por tan bonitas convivencias que hemos tenido y por el cariño que se ha podido formar con el paso del tiempo.

A mis mejores amigos, a los que llevo más de once años conociendo y a los que conocí en ese maravilloso 2019 en la ciudad de Cuenca, Ecuador. Gracias por estar en mis mejores y peores momentos, por apoyarme, aceptarme, motivarme y darme sus mejores deseos en todo lo que hago y lo que planeo hacer. Pero sobretodo, por darme tantos momentos de diversión; la lealtad y la alegría sin duda es algo que he podido encontrar en muchos rincones del mundo. Mi corazón está dividido en muchos pedacitos y se encuentran repartidos en algunos lugares de México, Ecuador... sobre todo Ecuador... España, Italia, Alemania, entre otros. Gracias por ser mis amigos y por ser mi compañerito de vida. Los quiero mucho.

A mis compañeros de investigación, que, aunque no llevamos ni un año conociéndonos, el apoyo y la comprensión fue algo que nunca faltó y que definitivamente nos unió. Les dedico este trabajo, nuestro trabajo y pronto festejaremos este logro todos juntos. Los aprecio demasiado compañeros.

Y finalmente, pero no menos importante, quiero dedicar este trabajo a la persona más importante de mi vida, a mí misma, por nunca rendirme y siempre buscar la forma de lograr todo lo que me propongo, por cuidar mi corazón y mis emociones, por siempre detenerme y preguntarme si este es el camino y la forma que quiero vivir. Me dedico este trabajo con todo el amor del mundo y una felicitación demasiado grande por haber logrado este sueño que llevo construyendo desde muchos años atrás. Te amo Abrilita.

Índice

Agradecimientos	1
Dedicatorias	2
Introducción.....	11
ANTECEDENTES.....	12
JUSTIFICACIÓN.....	13
Objetivos de la Investigación.....	14
Objetivo principal:.....	14
Objetivos secundarios:.....	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
Pregunta de Investigación	16
Marco Teórico	17
HIPÓTESIS.....	30
CUESTIONES METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS	31
Sujetos.....	32
Selección de campo.....	32
Técnicas empleadas	32
PROCEDIMIENTO.....	33
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	36
EMOCIONES	36
MIEDO.....	39
TRISTEZA	42
ANSIEDAD	45
FRUSTRACIÓN	47
ABURRIMIENTO.....	49
ALEGRÍA.....	51
LA FAMILIA.....	52
LA MUERTE.....	54
PÉRDIDA.....	55
EL DUELO.....	57
CONFINAMIENTO	59
PARTICIPACIÓN EN CASA	60
LOS PADRES COMO AGENTE EDUCADOR.....	62
Resultados	65
Conclusiones.....	67

Implicación de los investigadores.....	69
Autoetnografía realizada por Luis Arturo García Santoyo	69
Autoetnografía realizada por Sandra Lizbeth Betancourt Andriano	70
Etnografía realizada por Natalia Ladrón de Guevara Flores.	72
Autoetnografía realizada por Abril Maroi Jiménez Duarte	73
Etnografía realizada por Ayari Alexandra González Esparza.....	75
Recomendaciones generales para el bienestar de los niños durante el confinamiento causado por el COVID-19.....	77
1-. Hablar con ellos y escucharlos.....	77
2-. Usar las medidas de prevención.	78
3-. Protegerlos.....	78
4-. Reforzar el vínculo afectivo y recordar lo importantes que son.....	78
5-. Jugar con ellos.	78
6-. Comprender, tolerar y tener paciencia.	79
7-. Mantener el vínculo familiar.....	79
8-. Conservar la rutina.....	79
9-. Controlar las redes.....	79
Calendario de Trabajo (Cronograma)	80
SEPTIEMBRE	80
OCTUBRE	80
NOVIEMBRE.....	80
ENERO.....	81
FEBRERO	81
MARZO.....	82
ABRIL	82
MAYO	82
JUNIO.....	83
Bibliografía	83
Anexos	87
Entrevista realizada a los padres de Joselyn	87
Entrevista realizada a Joselyn	90
Segunda entrevista realizada a Joselyn (dibujo).....	93
Tercera entrevista realizada a Joselyn (cuento).....	98
Entrevista realizada a los padres de Emiliano	100
Entrevista realizada a Emiliano	103
Tercera sesión con Emiliano (cuento)	111

ENTREVISTA A ÁNGEL.....	113
Entrevista realizada a Angel.....	116
Segunda entrevista realizada a Ángel	123
Entrevista realizada a la mamá de Gema:	127
Entrevista realizada a Gema.....	129
Entrevista realizada a Melissa y Nicolás.	137
Segunda entrevista realizada a Melisa y Nicolás	152
Entrevista realizada a mamás de Nicolás y Melisa	160
Entrevista realizada a Santiago y Karen	167
Segunda entrevista realizada a Santiago y Karen	181
Entrevista realizada a Santiago	209
Entrevista realizada a Sofía	225
Segunda entrevista realizada a Santiago y Sofía.....	237
Entrevista realizada a la mamá de Santiago	245
Entrevista realizada a la mamá de Sofía	254
Segunda entrevista realizada a la mamá de Sofía	261

Introducción

Debido a la situación actual que se vive respecto a la pandemia por COVID-19, en el mundo entero se tomaron medidas de aislamiento para evitar que el número de contagios aumente, dando así un cierre a diversos establecimientos durante los meses anteriores, aunque algunos lugares empezaron a funcionar con sólo el 30% de su capacidad, son las escuelas las que permanecerán cerradas hasta que el semáforo de contagios esté en verde.

Por tal motivo las y los niños de la Ciudad de México se encuentran en confinamiento prolongado. Hasta hace poco los parques públicos se encontraban cerrados, así como el uso de las calles para jugar o salir a caminar se veían limitados para ellos. Pero ¿Qué es lo que sucede con estos niños en situación de encierro?

Los niños suelen manifestarse y desarrollarse a través del contacto, del juego. El salir a las calles, correr, jugar, convivir, conocer, etcétera. Son acciones que por orden gubernamental para protección a nuestra salud deben evitar y estar confinados, así como respetar las normas y evitar salir mucho a la calle, no reunirse, evitar el contacto, centros de recreación, escuelas, parques, deportivos, museos, entre otras cosas.

La propagación del virus COVID-19 ha sido un acontecimiento que queda marcado para la historia, es un nuevo tipo de virus que ataca al sistema inmune y se aloja en las vías respiratorias, dejando a los afectados con secuelas respiratorias como neumonía, así como el atrofio de algunos órganos y en el peor de los casos la muerte. Actualmente en nuestra ciudad muchas personas viven con miedo, angustia o ansiedad por lo que representa este nuevo virus y los niños no son la excepción.

En México ya existían problemas socioeconómicos que afectaban directamente a las familias y por supuesto también a los niños de estas familias, sin embargo estos conflictos se agravaron con la llegada de la pandemia; muchos negocios tuvieron que detener actividades, muchos comercios cerraron definitivamente, ha habido desempleo y pocas oportunidades de obtener ingresos. Según la consulta #InfanciasEncerradas realizada por la CDHCM (Comisión de derechos humanos de la Ciudad de México) en julio del 2020, los niños tienen sentimientos como enojo, tristeza, confusión, se sienten aburridos, felices y preocupados. Esto derivado a la

situación que viven en casa, como la pérdida de empleo de sus padres, o que alguien de su círculo familiar se contagie, el no poder ver a sus amigos o salir a jugar; así como también estar contentos y felices de tener a su familia en casa o que su mamá cocine para ellos¹.

Sin duda el tomar la opinión de los niños dará un punto de vista que no es tomado en cuenta con frecuencia, saber cómo se sienten en esta situación de encierro es importante para tratar de mejorar su vivencia dentro y fuera de casa.

ANTECEDENTES

La Comisión Municipal de Salud de Wuhan (provincia de Hubei, China) notificó a la OMS el pasado 31 de diciembre de 2019, un gran aumento de casos con neumonía en la ciudad, tiempo después fue determinado que fue causado por un coronavirus, la OMS dice: “Los coronavirus son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS).² Tiempo después la epidemia se propagó a un ritmo constante, propagándose no sólo en la provincia de Hubei, sino en todo el mundo.

Los primeros casos comprobados en México se registraron el día 27 de febrero del 2020, pero fue hasta el 23 de marzo cuando se decretó el inicio del confinamiento. En el intento de tratar de evitar más propagación y contagios, se tomaron medidas de higiene; como el lavado constante de manos, el uso de gel antibacterial y cubrebocas, fue reducido el contacto entre personas; así como los eventos o situaciones que involucraran a un gran número de gente, lo que llevó a un cierre masivo de lugares públicos, negocios poco indispensables, establecimientos educativos, etcétera. Se estableció entonces un periodo de cuarentena en todo el país lo que obliga a las

¹ #InfanciasEncerradas. Consulta a niñas, niños y adolescentes. Reporte de la Ciudad de México. Primera Edición 2020.

² Organización Mundial de la Salud (OMS). (2020). <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses>

personas a permanecer en sus casas, con el fin de restringir el movimiento a personas que están, podrían estar o estuvieron contagiadas y de esta forma lograr evitar la propagación del virus. Aunque se sabe que el aislamiento social depende de cada persona, el semáforo de confinamiento permaneció en rojo por varios meses gracias al incremento de contagios y muertes producidas por COVID-19.

La directora ejecutiva de la UNICEF, Henrietta Fore, aseguró que la pandemia está generando a nivel mundial una crisis económica que los niños sufrirán, y que será necesaria la colaboración de todos para la protección de ellos durante lo que dure el confinamiento.

“Los niños son especialmente sensibles a los cambios en sus rutinas y hábitos de vida, a los que suelen reaccionar con desajustes emocionales y de la conducta”³

Durante estos meses fue notoria la escasa atención que se les brindó a los niños, niñas y adolescentes por su edad. Un ejemplo de esto sería los niños y niñas que viven en situaciones marginadas en varios estados de la república, que por su poca o nula interacción con la tecnología o servicio de internet les impide tener acceso a información, o bien, no se toma en cuenta su opinión respecto a la pandemia. La participación es un principio fundamental que requiere la ciudadanía con el fin de una mejora para todos. Los niños y niñas tienen mucho que decir, es responsabilidad de todos escucharlos y hacer algo al respecto; así como hacerles saber que su opinión es importante y es tomada en cuenta como sujetos críticos con opinión, y conocimiento de lo que es percibido por ellos.

JUSTIFICACIÓN

Las respuestas que se han proporcionado a la emergencia sanitaria que se ha estado viviendo, han puesto en evidencia el pensamiento adultocentrista que ha estado siempre, mostrando poco interés por escuchar y saber de la opinión de las y los niños que viven actualmente esta situación de encierro tan extendida.

³Dra. García, Aurora. Dra. Castellanos Roxanne. MsC. Alvarez Jagger. Lic. Pérez Daidy. Aislamiento físico en los hogares a causa de la COVID-19: Efectos psicológicos sobre niños y adolescentes cubanos ".UNICEF. 2020. Pp.4.

Sin duda este tipo de situaciones como es la pandemia causan en los niños procesos de adaptación a los que no están acostumbrados, tenemos que explicarles que ya no pueden salir a jugar, que ya no regresarán a la escuela por un tiempo, que la forma de asistir a sus clases ha cambiado, que no podrán ver a sus amigos y familiares en un tiempo y lo que es peor, tendrán que permanecer encerrados en casa.

La investigación cumplió la función de comprender la problemática emocional que experimentan los niños durante su confinamiento y cómo se ve afectado su desarrollo social. Los problemas de desempleo, cierre de escuelas y la pérdida de vidas humanas son factores que han repercutido en los niños de manera relevante, deseamos hacer una amplia revisión sobre este tema para poder describir cómo están viviendo los niños el confinamiento por la pandemia.

Meses después del inicio de la pandemia, fue necesario saber: ¿Qué es lo que ha pasado con los niños? ¿Qué es lo que piensan al respecto del coronavirus? ¿Cómo los ha afectado o beneficiado la situación de encierro?

En este contexto, surgió entonces la posibilidad de hacer un sondeo para conocer la forma en la que están viviendo la contingencia los niños. ¿Qué es lo que están sintiendo? ¿Qué les preocupa o qué les alegra de la situación de encierro prolongado en que nos encontramos?

Por tal motivo se eligieron a diez niños de entre ocho a diez años, que estudiaran en educación primaria y se encontraran viviendo en la Ciudad de México, así como a sus respectivos padres o tutores para que proporcionen información sobre el contexto en el que viven, además de su percepción sobre cómo están viviendo sus hijos la situación actual, y cómo les ha afectado social, escolar y sobre todo, emocionalmente.

Objetivos de la Investigación

Objetivo principal:

- Comprender de qué forma son afectados social y emocionalmente las y los niños por la pandemia de COVID-19.

Objetivos secundarios:

- Determinar si las y los niños desarrollaron algún conflicto emocional como resultado del confinamiento.
- Conocer si las conductas y emociones de los padres influyen en los niños en el contexto del confinamiento en la pandemia
- Conocer qué tan informados están las y los niños sobre la pandemia de COVID-19

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Personas de todo el mundo han presenciado situaciones traumáticas a causa de desastres naturales, los primeros que se vienen a la mente podrían ser sismos, huracanes, tsunamis, inundaciones, entre otros. Pero no se había hablado de una pandemia tan prolongada, al menos en la actualidad, como la que ha surgido a causa del COVID-19. Sí a personas mayores les ha afectado la pandemia con consecuencias económicas, sociales y emocionales, ¿Qué se podría esperar de las edades más vulnerables? Como lo son los niños pequeños, los cuales apenas comienzan a adaptar el lenguaje a ellos y con esto la interacción social, la cual podría verse afectada. Al final, esta pandemia ya es considerada una situación traumática por todo lo que se puede ver y escuchar, y toda esta información fácilmente puede llegar a los niños y si no se les explica bien la situación, podría llegar a desencadenar problemas emocionales en ellos. Pues como menciona Angélica Riquelme y Carolina Peña (2020) estos sucesos pueden traer consecuencias en la salud mental y sobretodo en los niños por no poder expresar del todo sus emociones y temores, como podría ser el tema de la muerte; miedo a morir o perder a un ser querido. O incluso, otros tipos de temores como perder el hogar o no tener que comer por falta de dinero. Todos estos problemas que ellos podrían estar escuchando en casa o en los medios de comunicación y que no pueden externar porque no quieren, no pueden o no saben externarlo, podría terminar en problemas de depresión, ansiedad o un trastorno de estrés postraumático.

De la misma forma su situación escolar se vio comprometida con el cierre de escuelas, obligando a los niños a aprender a través de una computadora, televisión, celular o

tablet, en el mejor de los casos algunos de ellos tendrá acceso a uno de estos, además de una conexión estable a internet, en el peor de los casos son niños que tendrán que aprender en casa y con ayuda de algunos libros de texto o lo aprendido con sus familiares.

Por tal motivo es de suma importancia tener en observación más a los niños, a esa edad son muy vulnerables y se tiene que estar al tanto de sus emociones y comportamientos para poder ver si hay algo inusual en ellos. Esto se fomentará con un acompañamiento más notorio y un acercamiento para abrir espacios de comunicación en donde se les permita desplazar su estrés o cualquier emoción que sientan los niños y así poder liberarlos un poco emocionalmente y con esto, prepararlos un poco más para eventos futuros de esta índole.

La cuestión es ¿Se están implementando las medidas necesarias para afrontar estos problemas como lo es la pandemia? Leyendo un texto de Consuelo Contreras (2020) se puede pensar la pedagogía de otra forma, ¿Será correcto para las emociones y sentimientos de los niños el mantener a toda costa el plan formativo educativo? o ¿Podría ser una elección contraproducente? Podría pensarse desde un punto en el que se pueden estar fomentando emociones negativas en los niños por falta de comprensión, falta de internet o aparatos electrónicos y esto podría afectarles en muchos aspectos, incluso más que el hecho de que dejen temporalmente el plan formativo educativo.

Mencionaba Camilo Morales (2020), psicólogo clínico y Coordinador del Programa de Estudios Interdisciplinarios sobre Infancias de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, que se debería pensar en una “pedagogía para la emergencia”, en donde exista más acompañamiento y menos tareas, en donde se abran salas de escucha, de seguimiento de emociones, en donde los niños puedan hablar de lo que sienten, de lo que temen y de lo que quisieran a futuro para ellos.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el impacto emocional que tiene en las y los niños el aislamiento que viven durante el confinamiento por la pandemia de COVID-19?

Marco Teórico

Según la Organización Mundial de la Salud, el confinamiento es un plan de intervención comunitario que implica permanecer refugiado el mayor tiempo posible, bajo nuevas normas socialmente restrictivas.

Tras varios meses de confinamiento prolongado en niños y adultos el deterioro psicológico es sin duda una alerta a tomar en cuenta.

En un artículo escrito por la revista cubana de Salud pública. (2020). Dice que dentro de las manifestaciones psicológicas reportadas con mayor frecuencia en situación de encierro son los trastornos emocionales, depresión, estrés, apatía, irritabilidad, insomnio, trastorno de estrés postraumático, ira y agotamiento emocional.

El impacto que ha tenido la cuarentena en los niños van desde estrés agudo hasta ansiedad, la interrupción de actividades a las que estaban acostumbrados y la falta de acercamiento social con personas fuera de su familia los llevará al estrés de re-adaptarse a la nueva situación que enfrentan y las repercusiones que tendrán en su desarrollo⁴.

Se entiende por primera infancia el periodo de vida en el desarrollo de un ser humano que va desde la gestación hasta los siete años de edad y es caracterizada por la rapidez de los cambios que presenta el cuerpo. Es la más importante ya que es en esta etapa donde se desarrolla la evolución posterior del niño en las dimensiones motoras, cognitivas, socio-afectivas y lingüísticas.

La segunda infancia abarca de los ocho a los diez años de edad, la educación durante esta etapa básica es obligatoria y necesaria ya que permite a los niños y niñas potenciar sus habilidades ya sean adquiridas o heredadas, además de que les permite integrarse a la comunidad con un sentido constructivo, “mediante un proceso de

⁴ Boche, Yunier. Fernández, Evelyn. Reyes, Darlyn. 2020. “Consecuencias psicológicas de la cuarentena y el aislamiento social durante la pandemia de COVID-19”. Revista Cubana de Salud pública. No.46. Pág. 6.

socialización secundaria de contenidos culturales y una actitud responsable frente a la sociedad”⁵ (Jaramillo, 2007, p. 110).

El aislamiento social y la situación mundial confronta a la sociedad con el miedo a la muerte y a la incertidumbre, y que esto igual podría estar fomentado por la excesiva, incompleta, inexacta o falsa información que hay sobre la pandemia, pues todo esto puede causar, de cierta forma, un estado de ánimo negativo en las y los niños. Entonces, todo esto nos hace pensar otra posible forma de manejar este tema que, como nos damos cuenta, no es nada sencillo, implica muchas cuestiones tocar estos temas fuertes y más en edades vulnerables, que como se menciona anteriormente, podrían tener conflictos en sobrellevar estos sentimientos y emociones que forzosamente son tocadas de algún modo; por eso a partir de este trabajo se habla sobre estas emociones y cómo las y los niños las reflejan y las viven, incluso si a partir de ellas hay cambios físicos y mentales.

Las emociones son fundamentales en la vida de los seres humanos; ya que por medio de estas expresamos los modos de adaptación, cómo percibimos un objeto, una persona, un lugar, un suceso o un recuerdo importante.

Se considera que la etapa escolar es una fase importante del proceso de socialización, que da inicio entre los tres o cuatro años; ya que a esa edad comienzan a jugar con pequeños grupos de niños ya sea en el inicio del kínder o en su caso, en la guardería.

Durante esta etapa es normal que las y los niños busquen una relación con el otro por medio del juego, si llega a existir un rechazo ya sea por los niños o por el entorno en el que estén, puede generar problemas de autoestima en los niños. Por lo cual, es recomendable que en casa con la familia continúe la formación educativa de forma positiva y con límites, pero al mismo tiempo con afecto; con esto se busca fomentar la expresión de los sentimientos y la tolerancia a la frustración en la comunicación familiar.

⁵ Jaramillo, Leonor (2007). Concepciones de infancia. Zona Próxima, núm. 8. pág. 110. [Fecha de Consulta 11 de Mayo de 2021]. ISSN: 1657-2416. Jaramillo, Leonor (2007). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85300809>

Como se sabe, las etapas de desarrollo de los niños y las niñas son importantes, ya que ayudan a comprender de mejor manera los cambios socioemocionales que viven en cada una de ellas. Es importante mencionar que de los seis a los doce años es un periodo clave en la formación de su personalidad, de acuerdo con la Dra. Esther Martínez García especialista en pediatría (2016):

- De los seis a los ocho años: La familia sigue teniendo un papel muy importante para los niños, al mismo tiempo comienzan a tomar importancia los amigos ya que comienzan a formarse los primeros grupos sociales, con los que juegan en equipos, pero estas suelen ser relaciones frágiles que pueden llegar a romperse por cualquier situación insignificante. En esta edad comienzan a conocerse las normas y reglas que se usan en la escuela como en la sociedad, a su vez empiezan a saber qué es bueno y malo de forma propia ya que es normal darles responsabilidades a los niños (como poner la mesa, recoger su cuarto, etcétera.).
- De los ocho a los diez años: Sus emociones comienzan a ser más equilibradas, se crea una imagen de sí mismo y puede llegar a compararse con los demás. La familia y la escuela se vuelven referentes importantes, en los juegos colectivos se vuelven capaces de poner las reglas y revisar si se cumplen o no, en caso de que alguna niña o niño no lo haga es apartado del entorno de juego; también comienzan a tener relaciones de amistad bidireccionales en las que ambas partes deben de contribuir en la relación.
- De los diez a los doce años: Las amistades se vuelven recíprocas ya que se forman a partir de gustos e intereses y comienzan a valorar la fidelidad; ya que existe una comprensión total de las normas y las ve como algo necesario para tener una mejor convivencia en su entorno escolar y familiar; por último, ya tiene la capacidad de hacerse cargo por completo de su higiene personal, así como de sus actividades educativas. Cabe mencionar que es recomendable que los padres o tutores sigan al pendiente de estos y así ayudarles a ir mejorando cada día.

Es importante mencionar que de los seis a los doce años es un periodo clave en la formación de su personalidad, de acuerdo con la Teoría evolutiva de las emociones de Darwin (basado en las ideas de la Teoría de la evolución en 1859), afirma que las

emociones evolucionan porque son adaptativas y permiten a los seres humanos sobrevivir y reproducirse.

A partir del siglo XX y gracias a todos los movimientos a favor de los niños y niñas que se les reconoce a los niños como sujetos sociales de derecho, uno de los investigadores destacados y que además reconoce las características especiales de la infancia es Rosseau, quien piensa que los infantes tienen una forma especial de ver, escuchar y sentir y que por ello debían existir formas específicas de educación e instrucción. Gracias a eso, se puede decir que los niños pequeños tienen la necesidad de obtener condiciones que les permitan relacionarse con otros de su misma edad o mayores que les permita experimentar sentimientos y situaciones que les dé sentido en la vida y así poder reconstruir la experiencia vivida en condiciones necesarias para la sociedad⁶.

Al concepto de infancia es necesario darle la importancia y el carácter de conciencia social que requiere, ya que en ella transitan agentes socializadores como la familia que ejerce papel de primer agente socializador, seguido de la escuela como su segundo agente. Es sabido que la educación conjunta de estos dos factores en desarrollo del niño o niña es la base de una formación integral. En 1996 planteó la UNESCO la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI que hizo explícitas cuatro dimensiones necesarias para el desarrollo del niño; aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos⁷.(García, y Candela, 2010)

Unas de las grandes preguntas que se plantearon fueron ¿Cómo están fluyendo los niños y niñas en sus hogares?, ¿Qué papeles están tomando? y si ¿estos son por decisión propia o son roles establecidos por sus tutores?, en esta parte entran los derechos de los niños basándonos en el texto “*Infancia y derechos humanos: hacia una ciudadanía participante y protagónica*” de Manfred Liebel y Marta Martínez Muñoz (2009) en donde nos mencionan los tres principales grupos de derechos especiales,

⁶ Jaramillo, Leonor (2007). Concepciones de infancia. Zona Próxima, núm. 8. pág. 111. [Fecha de Consulta 11 de Mayo de 2021]. ISSN: 1657-2416. Jaramillo, Leonor (2007).

⁷ Jaramillo, Leonor (2007). Concepciones de infancia. Zona Próxima, núm. 8. pág. 112. [Fecha de Consulta 11 de Mayo de 2021]. ISSN: 1657-2416. Jaramillo, Leonor (2007).

denominados: derecho de protección, derecho de provisión y derecho de participación.

El derecho de protección menciona que todos y todas las niñas tienen derecho a ser protegidos de cualquier forma, de agresiones físicas o emocionales, descuidos, abusos, explotación económica o sexual, al igual que brindarles protección ante guerras y desastres naturales, esto se menciona en los artículos: 19-22, 30, 32-38. Liebel y Martínez (2009)

El derecho de provisión menciona que todas y todos los niños tienen derecho a la atención médica, a la educación, a condiciones de vidas adecuadas, a la alimentación, a la vestimenta, a una vivienda digna y a la seguridad social. Al igual que el derecho de tener un nombre y estar inscritos en los registros de nacimiento y a una nacionalidad. Son derechos referentes a la identidad personal, los cuales se mencionan en los artículos: 7, 8, 23-29. Liebel y Martínez (2009)

Y finalmente, el derecho a la participación, en donde se menciona que todos y todas las niñas tienen derecho a expresar libremente su opinión, a que ésta sea tenida en cuenta, y a tener acceso a información y medios adecuados, derecho a obtener información en forma adaptada a su edad y grado de madurez. Se menciona que se respeta el derecho de los niños a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión, al igual que la intimidad y dignidad personal de los niños. Tienen derecho al descanso y a la participación en la vida cultural y adulta. Estos derechos se mencionan en los artículos: 12-17, 31. Liebel y Martínez (2009)

Todos estos derechos mencionados anteriormente, colocan a la sociedad en la duda de qué sucede con estos derechos y las diferentes infancias que están viviendo actualmente el confinamiento del COVID-19, al estar más tiempo en contacto con estas figuras de autoridad, que serían los padres o tutores, ¿Qué tanta libertad tienen? ¿Qué tan libres son de expresar su sentir? ¿Qué tipo de participación ejecutan en casa? ¿Cómo son los niños a los ojos de los adultos bajo estas situaciones? Las autoras mencionan que “los derechos de participación que la convención establece de manera general, dependen, sobre todo, de las expectativas que tienen las personas de sus conceptos y representaciones sociales en cuanto a cuáles serían las

posiciones de roles adecuadas para las y los niños en la sociedad” (Liebel y Martinez, 2009)

El tema de los límites de libertad o de participación de los niños es muy controversial, pues no se sabe con exactitud ¿qué le haría mejor a un niño? Que por muchos años se ha venido viendo como “personitas” vulnerables carentes de cuidado propio y total dependencia a los adultos, pero ¿en realidad esto es así? o es una idea cultural que ha venido de generación en generación en donde a los niños se les tiene que proteger y atender, ampararlos y defenderlos de cualquier peligro, citando a Franklin (1994) “a menudo, esta “protección” no es más que una máscara para ocultar prácticas paternalistas que minimizan la autonomía de los niños y que va en contra de la aplicación de sus derechos, esto referente a la idea de que los niños no pueden ser responsables de sí mismos por su corta edad y su falta de experiencia en la vida.” (p.74)

Y esta subestimación hacia los niños ¿Qué tan correcta o apropiada es para el sujeto en cuestión? Y cabe aclarar que no se está hablando de los bebés, de los primeros años donde los bebés/niños comienzan a caminar, a hablar, a expresarse y que son cien por ciento dependientes de los padres o tutores, no, se habla de edades más avanzadas, pero lo tanto cómo llegar a los 18 años y ya ser unos “adultos”, hablando de cuando ya comienzan a razonar lo que sucede, a sentir lo que les afecta o beneficia, cuando comienzan a despertar en esta burbuja llamada sociedad, ¿qué aporte les estamos dando? Gerison Lansdown (1995) opina que los conceptos de infancias que suelen tener los adultos y la exagerada susceptibilidad en cuanto a la vulnerabilidad de los niños, llegan a socavar sus derechos de participación y a debilitar aún más su posición en la sociedad. Esto queda muy claro, hay una gran muralla que se les construye a los niños y no se les permite demostrar todo su potencial, todas esas ideas que tienen en sus jóvenes cerebros. Por esto, es de suma importancia comenzar realmente a seguir estos derechos, dejar de subestimarlos, dejar que tomen más sus decisiones, siempre ser una guía y no un instructivo estricto para ellos, fomentando más su participación en diferentes actividades sería un buen camino, y no sólo actividades que se les impongan, no, actividades que ellos mismos propongan y que tengan la motivación de llevar a cabo. Con esto, reducirían su vulnerabilidad y

aumentaría su capacidad de contribuir a su propia protección de acuerdo a sus propios intereses y que no desemboque automáticamente en su incapacitación.

Se invita a llamar al sentido de responsabilidad de los niños que se les dejen de imponer límites y que ellos mismos, con las experiencia, los vaya construyendo, claro, esto siempre acompañado de un guía que pueda ir observando cada ladrillo colocado, hasta que esté preparado de construir su gran muralla de protección basado en sus aprendizajes personales. Con esto entonces se formula la cuestión ¿Qué tipo de protección y participación están viviendo cada una de las infancias del mundo al estar bajo el mismo techo de los que, por costumbre cultural, son los que toman las decisiones de la casa y de la vida de ellos?

El encierro prolongado acompañado por la poca comunicación, es un proceso que puede afectar a los niños en la forma de relacionarse con sus padres, también el exceso de apego en cualquiera de los padres o tutores que convivan con éstos, podría resultar de forma negativa para los niños . Dado que los adultos en casa son los que proveen de protección a los niños es en los momentos de estrés y crisis que los niños buscarán refugio en ellos buscando consuelo físico y psicológico y se volverán más exigentes con los tiempos que les son dedicados.

Pichon-Riviere (1980) es el primero en definir el término vínculo como la forma en que una persona se relaciona con los demás. El vínculo es un elemento fundamental para la supervivencia y la adaptación al medio tanto social como natural, ya que permite influir en el medio a la vez que se es influido por este.

Los vínculos se establecen a partir de la comunicación de un sujeto con otro, sea persona u objeto; los componentes de un vínculo son: el sujeto, su cuerpo y la realidad exterior.

Respecto al acto comunicativo, Pichon-Riviere (1980) parte de la creencia de que toda la comunicación se da en base a cinco principios fundamentales:

- EL PRIMER PRINCIPIO: Destaca que lo social nos afecta y estructura desde dentro, formando parte de nuestro ser.

- EL SEGUNDO PRINCIPIO: Se refiere a que las conductas que llevamos a cabo están determinadas por nuestras necesidades, pulsiones y deseos.
- EL TERCER PRINCIPIO: Implica que todo acto o incluso la ausencia de este son comunicativos, aun si hay acto que no transmita nada.
- EL CUARTO PRINCIPIO: Hace alusión a la necesidad de dinamismo, apertura y adaptación entre los sujetos vinculados, así dando a notar que la ausencia de fluidez y la existencia de una constante, es sinónimo de patología.
- EL QUINTO PRINCIPIO: Indica que todos los individuos tratan en todo momento de comunicarse, siendo toda actividad mental dirigida a establecer una comunicación.

Menciona también siete tipos de vínculos relacionados a algunos trastornos mentales (Pichon-Riviere, 1980):

- EL VÍNCULO PARANOICO: Se caracteriza por tener desconfianza hacia el otro, sensación de persecución, y de igual manera puede presentar episodios agresivos.
- EL VÍNCULO DEPRESIVO: Se caracteriza por estar permanentemente marcado por la culpa y expiación.
- EL VÍNCULO OBSESIVO: Se relaciona con el control y el orden por tener una relación.
- EL VÍNCULO ESQUIZOFRÉNICO: Se caracteriza por una elevada presencia de aislamiento de la realidad, considerándose que el autismo como ausencia relacional es una característica de este vínculo psicopatológico. Según Pichon-Riviere (1980), es propio de la esquizofrenia y de otros trastornos psicóticos en que se desvincula el yo con la realidad.

- EL VÍNCULO HIPOCONDRIACO: Se establece el sujeto con el otro a través del cuerpo, la salud y la queja.
- EL VÍNCULO HISTÉRICO: Es a partir de la representación (fantasía actuando), la plasticidad y dramaticidad. Este se representa por una sintomatología y se manifiesta por medio de representaciones del cuerpo.
- EL VÍNCULO DEL MIEDO: Este se relaciona a la histeria de angustia.
- EL VÍNCULO MANÍACO: Es la relación establecida debido a la expansividad emocional. Mejor conocido como vínculo de control como en la neurosis obsesiva.

En ningún sujeto existe solo un tipo de vínculo, ya que todas las relaciones de objeto que están establecidas con el mundo son mixtas.

Mediante un estudio psicosocial (que parte del individuo hacia afuera), socio dinámico (que analiza el grupo como estructura) e institucional de la familia (que toma a todo el grupo) del sujeto se tiene un cuadro completo de estructura mental, de los motivos o causas en términos generales.

La familia es el primer núcleo social en donde se desenvuelven los niños, en la cual los niños se desarrollan social y emocionalmente. Para poder desarrollar emociones y pensamientos positivos, es importante tener un vínculo familiar estable y saludable.

La conexión que existe entre el vínculo familiar y el desarrollo del niño, está directamente enlazado, ya que el niño se adapta al entorno familiar y se va construyendo significaciones ante como se debe relacionar socialmente y emocionalmente. Como dice: Suárez,P; y Vélez,M. (2018, p.175) “la comunicación familiar, también se convierte en un eje fundamental en el sistema familiar” Hay un proceso simbólico dentro de este eje familiar, en donde el niño le da significados a la convivencia y a la forma de comunicarse. Se pueden transmitir sentimientos y emociones durante la interacción con la familia.

Además se afirma que la familia se compone por una célula básica de la sociedad, además proporciona estabilidad, pero esto está condicionado por el entorno social,

los límites demográficos, el marco político, entre otros, son los que indican la importancia de la familia.(Gracia y Musitu, 2004)

Gracia y Musitu (2004) define a la familia de esta forma: “¿Qué es una familia? Nos puede parecer obvio. Es parte del estereotipo esperar que en nuestra sociedad la compañía, la actividad sexual, el cuidado y apoyo mutuo, la educación y cuidado de los hijos sea parte esencial de la familia nuclear, la más predominante, por otra parte, en el mundo occidental. Este concepto hace referencia a la familia como una pequeña unidad que se configura a partir de las relaciones entre un hombre y una mujer legalmente unidos por la institución del matrimonio como marido y mujer. Cuando un niño nace de esta pareja se crea la familia nuclear. Esta unidad comparte una residencia común y su estructura está determinada por vínculos de afecto, identidad común y apoyo mutuo.” (p.36)

La familia cuenta con dos aspectos: el biológico y el cultural. No necesariamente tienen que ser opuestos, sino que están interrelacionados. Explicando esto, se comprende que el ser biológico a temprana edad debe aprender su condición social a través de la familia, esto forma parte del proceso de socialización en donde comienzan a aprender conductas, valores, hábitos, entre otras cosas. Existe un proceso de socialización mediante el cual los padres tienen la tarea de crear un ambiente social adecuado para que los niños puedan desarrollar habilidades sociales y afectivas, para que a su vez cuando crezcan estos niños reproduzcan este proceso de socialización con las siguientes generaciones.(Suárez,P; y Vélez,M. 2018)

La familia comúnmente está compuesta por el matrimonio de los padres e hijos, donde generalmente viven juntos en una casa. También en la familia se desempeñan roles sociales establecidos por la misma sociedad, las familias son las que constituyen a la sociedad y a la cultura. La lazos sociales que primeramente cada familia aprenda en casa lo reflejará en la sociedad, por ejemplo, las conductas que se aprendan en casa, se pueden reproducir en otros lugares como en el trabajo o en la escuela. Tomando en cuenta lo anterior, por eso es muy importante que haya una sana convivencia dentro del hogar para que en el contexto socializador externo se pueda reflejar de igual manera.

Sabiendo entonces la manera en que los niños son afectados por su entorno familiar es importante como ya se había mencionado, mantener un ambiente familiar saludable y que los niños pueden adaptarse a situaciones complicadas. Es el deber de los adultos responsables que los niños tengan una buena calidad de vida.

La manera en que los niños interactúan y aprenden es por medio del juego. Las diferentes actividades que el niño desarrolla a partir del juego son de suma importancia para su vida, ya que en el juego se llevan a cabo un proceso de relaciones vinculadas por medio de las cuales podemos observar que se desarrolla su confianza y creatividad. Como menciona Winnicott (1979) cuando el niño juega, manipula fenómenos exteriores y de hecho el contenido del juego no es tan importante como el estado de alejamiento que se produce en él.

“El juego es una experiencia siempre creadora y también es una experiencia continua en el espacio-tiempo, es una forma básica de vida y por medio de este también podemos ejemplificar cómo el niño usa su imaginación (realidad interna) para convertirla en realidad (realidad externa).” (Winnicott, 1941)

A partir del juego en la infancia, se observa cómo el niño se relaciona y con estas relaciones adquiere experiencias, valores, habilidades sensoriales y motoras para así poder ejecutar una actividad lúdica. El juego favorece la comunicación, entre niños y de los niños con los adultos, es por medio de este que podemos tener una mirada más cercana a la forma de pensar y de sentir del niño.

Durante el confinamiento el juego tomó un papel aún más importante pero también se transformó, el tiempo libre que trajo consigo el encierro parecía el momento perfecto para jugar y dejar fluir su imaginación, sin embargo, la angustia, el hecho de no poder salir a los espacios abiertos, de no poder relacionarse con otros niños obligó a los infantes a transformar su forma de juego y a adaptarse a una nueva realidad, en algunos casos un poco más solitaria, en otros casos con sus papás más cercanos, con sus mascotas, con sus familiares de edades similares, pero buscando atender esta necesidad de juego y distracción.

No existen hasta el momento estudios concluyentes sobre el impacto que ha ocasionado el confinamiento en niños y adultos, sin embargo los que se han realizado hasta el momento advierten que la falta de juego y movilidad de algunos niños han

hecho que suban de peso, México es el país número uno en obesidad infantil, por lo que este dato es importante para nosotros, mantener a los niños en actividad física y evitando la mala alimentación serán sin duda una solución momentánea, hasta que sea regulado el semáforo de confinamiento y los niños y niñas puedan regresar a sus actividades regulares.

Es importante tener una adecuada comunicación con los niños en el proceso de su desarrollo, probablemente no es muy sabido que los adultos no siempre le brinda el respeto merecido al niño como para poder escucharlo. El autor Delfos (2001) es uno de los pioneros en hacer un libro acerca de cómo los adultos se deben comunicar con los niños y explica que es una responsabilidad del adulto que el niño sea escuchado y tenga una participación en su entorno social.

En muchas ocasiones los niños necesitan del apoyo de los adultos para poder expresar sus sentimientos, no siempre el niño se va a acercarse al adulto, sino que el adulto tiene que tener la habilidad para acercarse al niño y poder entablar una comunicación en la que el mismo niño participe en el proceso de ayuda. Como menciona Delfos (2001) “Mi punto de partida es que los niños poseen sabiduría, y nosotros como adultos, tenemos el deber de escucharles con respeto y ser conocedores de tal sabiduría.” (p.11)

Los niños tienen una capacidad sorprendente para poder aprender cosas de manera muy rápida y concreta. Cuando son muy chicos son capaces de poder desarrollar por sí mismos un sistema lingüístico, además los niños siempre tienen muy buena disposición cuando se trata de aprender algo nuevo. Los adultos sin saberlo, podrían subestimar la capacidad del niño, porque el adulto percibe al niño como indefenso y por lo tanto se les debe enseñar y proteger, sin embargo puede ser una máscara para no darle participación al niño y no identificarlo como un ser autónomo. Se puede aprender más de los niños de lo que se cree. (Delfos, 2001)

Los niños tienen su propio sistema de pensamiento en el que pueden repetir una misma pregunta, queriendo saber una cosa distinta a la que ya había planteado, el problema es que justamente no la sabe plantear. Dicho esto, el error lo comete el adulto al creer que ya ha hecho la misma pregunta y el adulto únicamente le responde al niño que ya ha contestado esa pregunta. A pesar de que los niños pueden llegar a

ser influenciados por los adultos, llegan también a una etapa en la que saben que los están engañando y esto hace que los niños no tomen en serio a los adultos. También los niños no toman en serio a los adultos cuando los adultos no entienden lo que quieren expresar los niños. Menciona Delfos (2001) “Cuando los niños sienten que los adultos cometen una tontería al no entender al niño, el niño puede pasar a la fantasía y proseguir su historia” (p.26)

Una forma de poder abordar al niño es con una sesión de preguntas abiertas, en donde no solo hable el adulto y le explique al niño “como sentirse mejor” sino donde el niño pueda hablar y expresarse. El hecho de que a alguien se le brinde la oportunidad de poder expresarse ya es una ayuda por si sola. Por esta razón es tan importante la escucha activa para el bienestar emocional de los niños, en palabras de Delfos (2001) “Aunque los asistentes tienen a menudo necesidad de algo más que escuchar, esto último es a veces la estrategia asistencial más efectiva y fructífera.”(p.28)

Para comunicarse con los niños se debe tener la delicadeza de entender en qué etapa se encuentran para que puedan comprender a los adultos, pero también para que los adultos puedan comprender lo que los niños quieren decir. Los niños ya tienen ideas y opiniones, el inconveniente se encuentra en que no siempre los adultos se saben comunicar con ellos para saber su opinión. (Delfos, 2001)

No es lo mismo dejar que el niño se exprese a escucharlo realmente, a formular otra pregunta con base en lo que ya nos comunicó. Quizá haya una ignorancia por la cual el adulto no se percata que se está infravalorando las posibilidades intelectuales del niño, no se puede percibir al niño como un ser en desarrollo que no es autónomo sin el adulto, es decir que el niño ya es completo y autónomo. Muchas veces el niño puede tener más conocimientos que el adulto basándose en la experiencia, como menciona Delfos (2001) “Un niño crecido en circunstancias inestables puede tener una visión más profunda de las relaciones sociales que el entrevistador, que seguramente ha crecido en el seno de una familia estable, y que solo ha conocido las realidades de la vida a través de lo que ha visto u oído. Un niño con padres alcohólicos entiende mejor lo que es la adicción que el asistente sin experiencia real.”(p.37)

Los adultos se deben preparar mentalmente para mantener una buena charla con el niño, pensar que puede ocurrir el peor de los escenarios y evidentemente jamás tomar una postura defensiva. El asistente tiene que ser más abierto, tiene que mantener la conversación agradable, sin temor a que la charla se pueda tornar difícil. Siempre puede haber riesgos como por ejemplo, se pueden generar respuestas deseadas, mentiras o relatos de fantasía (Delfos, 2001)

Todo se resume a que el adulto debe tener más iniciativa para acercarse al niño y tener una buena calidad en la conversación con el mismo, que se sientan escuchados y entendidos sobre todo. No se le debe tratar de manipular o sugestionar al niño para acortar la charla, sino dedicarle tiempo real para que el niño tenga cada vez más confianza al momento de querer expresar sus ideas o emociones.

Cuando los adultos ven a los niños, no recuerdan lo que sentían o pensaban cuando ellos mismos eran niños, es poco probable que se pueda ver a un niño a través de los ojos del niño que el adulto fue alguna vez, sino que se ve al niño a través de los ojos de un simple adulto. Y menciona el autor Delfos (2001) “Al hacernos adultos olvidamos en gran parte lo que significa ser niño y a menudo, no comprendemos lo que el niño vive por dentro. Al notar que se nos escapan cosas, sentimos la necesidad de interpretar y rellenar, y como no lo hacemos siempre bien, el niño no se siente comprendido. Esto le quita la motivación para hablar con el adulto. Dado el hecho de que el niño es poco inclinado a transmitir sus emociones, los adultos no nos solemos enterar de que nuestras interpretaciones y rellenos son incorrectos; en ese caso pasamos completamente de largo lo que el niño quería decirnos.” (p.57)

HIPÓTESIS

El aislamiento social en niños repercute de manera notable en las emociones y sentimientos, creando comportamientos diferentes en ellos. Por tal motivo, creemos que el confinamiento por el COVID-19 ha repercutido en las y los niños generándoles ansiedad, tristeza, miedo, entre otras emociones; esto debido al hecho de no poder relacionarse con sus profesores, compañeros, amigos y familiares; lo cual podría desencadenar en un problema de interacción social en los niños.

CUESTIONES METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS

Como en cualquier investigación la elección de la perspectiva metodológica tuvo que ser acorde con la problemática y objetivos planteados. Para poder llevar a cabo el desarrollo de esta investigación fue necesario diseñar una estrategia metodológica que permitiera buscar, ubicar y recolectar la información necesaria para cumplir con nuestro objetivo.

La investigación siguió la línea de un enfoque cualitativo, la subjetividad de los resultados de las entrevistas y la recolección de datos enriquecieron la interpretación, los participantes de las entrevistas compartieron sus experiencias y sus significaciones, para que a su vez se pudiera realizar un análisis del discurso y de la subjetividad de los entrevistados. Se realizaron entrevistas abiertas y a profundidad para poder obtener la información y posteriormente interpretarla, en estas entrevistas se utilizó la escucha activa para poder crear reflexiones utilizando el discurso de nuestros entrevistados.

En palabras de (Vasilachis, 2007). “La investigación cualitativa se interesa por la vida de las personas, por sus perspectivas subjetivas, historias, comportamientos, experiencias, interacciones, acciones, sentidos, e interpreta a todos ellos de forma situada, es decir, ubicándolos en el contexto particular en el que tienen lugar”. Así, la investigación cualitativa permitió comprender y darle un sentido a la dinámica social en que los sujetos interactuaron.

Se realizaron entrevistas de forma presencial y virtual con las niñas y niños, para que pudieran comentar más al respecto de su sentir y posteriormente se realizó un análisis de su discurso, esto con ayuda de otra entrevista que se realizó previamente a los padres o tutores de las y los niños, donde se investigó un poco acerca de la vida de los niños y así comprender el contexto para ubicar los cambios que presentaron los niños como consecuencias del confinamiento por la pandemia de COVID-19.

La investigación se formuló por el estudio de casos y tuvo un enfoque narrativo y fenomenológico. En el caso del narrativo es porque los entrevistados compartieron sus experiencias para comprender cómo viven el confinamiento; y contiene rasgos fenomenológicos porque se obtuvieron experiencias comunes y distintas entre

entrevistados en torno a la pandemia, es decir que se escucharon historias similares o distintas en cuanto a un solo evento, sin embargo todos evidentemente viven el mismo fenómeno de confinamiento por la pandemia.

Sujetos

Se eligieron un total de diez niños, cinco niñas y cinco niños, con edades de ocho a diez años que se encuentran inscritos en educación primaria y que continúan en modo online. Se acordó que cada compañero implicado en la investigación entrevistaría a un niño y una niña, de tal forma que no se interfiriera con el confinamiento que ha tenido en resguardo a todos y así evitar una reunión de más de veinte personas incluidas sus padres en un espacio reducido.

Selección de campo

Debido a los inconvenientes que ha traído la pandemia, hubo dificultades para poder realizar todas las entrevistas presenciales con los sujetos, por lo que se tuvieron que tomar medidas a la hora de realizar las entrevistas que fueron de manera online y con la plataforma zoom, lo permitió observar a los niños a través de una cámara, por lo tanto no perjudicó la reunión ya que los niños a esta altura del confinamiento están más que acostumbrados al uso de la plataforma; por otro lado los que tuvieron la posibilidad de realizar las entrevistas presencialmente lograron realizarlo sin mayor problema, ya sea con ambos niños o por separado. Logrando convivir con los niños y observarlos sin necesidad de una cámara, lo que permitió obtener perspectivas diferentes e interesantes en el resultado de las entrevistas.

Técnicas empleadas

Se había acordado inicialmente tres sesiones vía online⁸ con los niños y niñas que permitirían conocer el contexto en el que se encontraban y lograr notar si hubo cambios en ellos durante el confinamiento, por lo que fueron divididas de la siguiente forma:

⁸ Es una palabra inglesa que significa "en línea"; o da referencia a la actividad que se realiza a través de internet o de otra red de datos.

- Sesión uno: Entrevista a padres y tutores con un mínimo de preguntas que permitiera conocer el contexto en el que se encuentra el niño o niña y saber si ellos han notado algún cambio desde el inicio de la pandemia a la actualidad. De la misma forma se realizaron entrevistas a los niños y niñas con el fin de determinar los cambios, si es que los tuvieron en el confinamiento prolongado.
- Sesión dos: Realizar preguntas que surgieron a partir de lo obtenido en la sesión uno, además de invitar al niño a realizar una serie de dibujos que describieran su situación en confinamiento así como lo que extrañan de poder salir del contexto social en el que se encuentran.
- Sesión tres: Conversar con el niño qué le pareció la experiencia de poder interactuar con una persona externa a su entorno en referente a cómo se siente y realizar un cuento, fábula, historieta o relato que hable de cómo viven su confinamiento.

Sin embargo, las sesiones se vieron alteradas ya que algunos lograron realizar las entrevistas presencialmente y pudieron completar las actividades en menos reuniones con los niños.

PROCEDIMIENTO

Se realizaron encuadres de entrevistas para padres o tutores, así como para los niños, que se usarían como guía al momento de reunirnos con ellos. A continuación se presentan:

ENCUADRE PARA ENTREVISTA DE PADRES O TUTORES

Hola, buenas tardes. Mi nombre es _____ soy estudiante de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, el motivo de esta entrevista es conocer las posibles consecuencias que dejó el confinamiento o encierro, a causa del COVID-19 en los niños. Para esto le voy a pedir de favor me permita realizarle una entrevista abierta, esto significa que yo le haré unas preguntas y usted podrá responder libre, tranquila y honestamente, recordando

que aquí no habrá respuestas buenas ni malas. Todo esto con el fin de conocer más el contexto en el que se encuentra el niño y así encontrar un posible cambio notorio que pudo dejar en él/ ella la pandemia.

La entrevista tendrá una duración de entre 45 a 60 min, si no tiene algún inconveniente, la entrevista será grabada con el fin de rescatar la información brindada de la mejor manera posible.

Si no tiene ninguna duda o comentario, podemos dar inicio a la entrevista:

Preguntas para entrevista de los padres o tutores

¿Le ha explicado a su hijo la razón del confinamiento?

¿Ha notado algún cambio en su hijo a partir del confinamiento?

En caso de existir cambios notorios en su hijo, ¿Cuál cree que podrían ser los motivos de dicho cambio?

¿Ha tenido acercamiento a su hijo para hablar de sus sentimientos o emociones?

¿Cuál de las emociones ha experimentado su hijo durante el confinamiento?

Encuadre para entrevista de niños y niñas

Hola pequeña/o, ¿Cuál es tu nombre? o ¿Cómo te gusta que te digan? De acuerdo _____, mi nombre es _____ y en este momento vamos a pasar unos minutos conviviendo y conversando sobre un tema muy conocido, que seguramente ya has oído, ¿no? El tema del COVID-19, ¿Lo conoces? _____ Ok, ¿Qué te parece si me platicas un poco de lo que sepas o lo que pienses del COVID-19 (Si es pequeño, podría hacer un dibujo) Muy lindo tu dibujo, ahora podrías explicarme el dibujo para entenderlo mejor? Gracias.

Preguntas para entrevista de las y los niños

¿Cómo estás?

¿Estás viviendo con tus papás?

- ¿Tienes hermanos?
- ¿Cómo te llevas con tu familia?
- ¿Cómo participas en tu casa?
- ¿Te piden que ayudes en las tareas del hogar?
- ¿Sabes por qué estás en confinamiento?
- ¿Qué piensas respecto a la pandemia?
- ¿Cómo te has sentido al estar más tiempo en casa?
- ¿En algún momento has sentido miedo? ¿Qué hiciste?
- ¿Tienes con quien platicar?
- ¿Le has platicado a alguien sobre tus sentimientos en estos días?
- ¿Tomas clases en línea? ¿Te gustan?
- ¿Extrañas ir a la escuela? ¿Por qué?
- ¿Extrañas a tus compañeros de escuela?, ¿Por qué?
- ¿Cómo te comunicas con tus compañeros?
- ¿Puedes jugar?
- ¿Cómo te diviertes en estos días?

Para la realización de dibujos y cuentos de manera presencial se acordó llevar los materiales necesarios que requieren los niños como hojas blancas, colores, plumas, lápices, crayolas, diamantina, plastilina, etc.

Las reuniones fueron pactadas con los padres de los niños y niñas entrevistados, ellos nos asignaron un día y horario disponible en la rutina tanto de ellos como de sus hijos. Las entrevistas presenciales fueron realizadas en la casa de los entrevistadores, los

niños llegaron en compañía de sus padres y se logró acordar la segunda sesión con ellos presencialmente. Las entrevistas por vía Zoom fueron acordadas por la aplicación Whatsapp con un horario que los padres asignaron. La participación de los niños fue activa y bastante fluida.

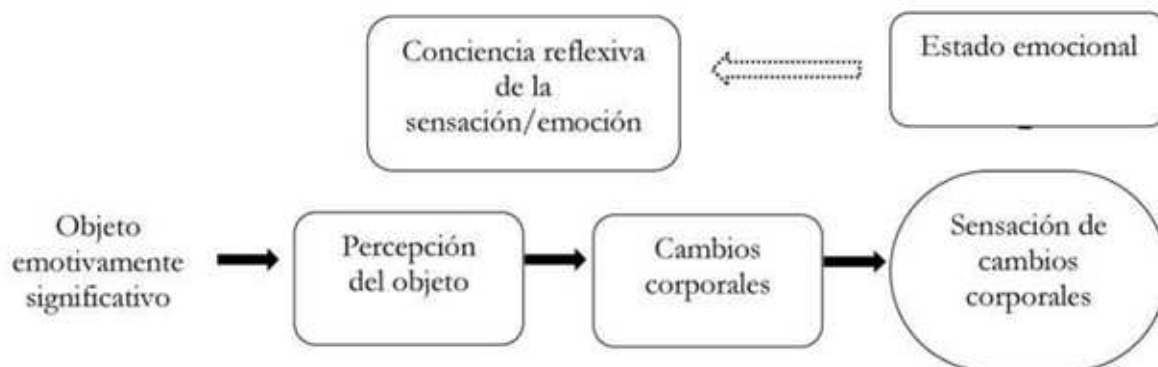
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Se realizaron análisis a las entrevistas tratando de identificar el mayor número posible de coincidencias emocionales, físicas y conductuales en los niños y niñas entrevistados logrando encontrar los siguientes factores: Emociones tanto negativas como positivas, cambios en algunos casos significativos de conducta, además de alteraciones en sus rutinas de vida diaria, que a un año de confinamiento se han vuelto “normalidad” a espera de que continúen alterándose.

EMOCIONES

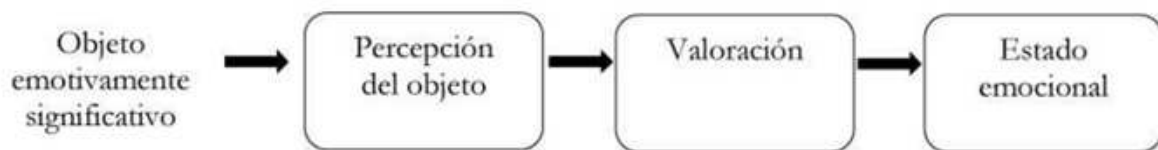
ENFOQUE PERCEPTIVO

“El enfoque perceptivo concluye que las emociones son sensaciones de cambios corporales que se siguen a partir del contacto con ciertos tipos de estímulos, causada directamente por la respuesta fisiológica desencadenada luego de la percepción del objeto.” (Melamed, 2016, p. 23)



ENFOQUE COGNITIVO

Esta teoría menciona que tener una emoción es realizar un juicio normativo acerca de la situación presente, pero el objeto de una emoción no puede ser simplemente un hecho: “el objeto emocional únicamente puede ser caracterizado de modo completo como objeto de mi ira.” (Melamed, 2016, p. 20) Esto quiere decir que un evento o la mera percepción de un evento no es suficiente para producir una emoción. El enfoque cognitivo concluye que las emociones son estados que se siguen a partir del contacto con ciertos tipos de estímulos, y que involucran constitutivamente operaciones mentales valorativas.



Como se puede observar, se tienen aquí dos teorías muy significativas para comprender a qué se hace referencia cuando se habla de las emociones, unas teorías mencionan que sucede primero la sensación y se concluye la emoción percibida y otra teoría que se le da el valor a las situaciones y posteriormente se determina la emoción. Se considera, pensando en diferentes situaciones, que ambas teorías pueden ser posibles, comenzando el análisis por la teoría de la percepción, cuando una persona se enfrenta a un estímulo y a este le podría provocar sensaciones corporales que al final le podrían orillar a una emoción inmediata. Ejemplo, si una persona va cruzando por la calle y sin darse cuenta, da vuelta un automóvil que se dirige hacia la persona, en ese preciso momento su cuerpo segrega adrenocorticotropa y epinefrina, sustancias que generan cortisol y causan que la presión sanguínea y el azúcar aumenten al igual que suprime el sistema inmunitario, y todo esto da como consecuencia de su agitación, rostro pálido, resequedad de la boca, pérdida de la claridad de la vista momentáneamente, estas, reacciones corporales normales, que posteriormente, dejarán a la persona con una emoción, en este caso se puede asegurar que estamos describiendo al miedo, la emoción que se experimenta frente a este estímulo. Pero por otro lado, se puede hablar de otras emociones, como la tristeza, ¿Todos están condenados a sentir tristeza? ¿O se puede evitar? Aquí el enfoque está más direccionado a la teoría cognitiva, pues como mencionaba Buda Gautama “El dolor es inevitable, pero el sufrimiento es opcional” leyendo o escuchando esto se entiende que aunque se tenga el estímulo presente,

se puede decidir qué emoción tomar al respecto, por eso es que hay tantas versiones frente a una misma realidad, por ser neutra, algunas personas sentirán miedo frente a una araña y algunos no, algunas personas sentirán tristeza frente a una película emotiva y algunas no. Se considera que esto depende de la forma en la que cada uno razonan por el estímulo, la realidad siendo neutra, permite pensar y meditar sobre algunas emociones que si se pueden controlar, el estímulo cuando llegue, se podrá ver, se analizará, pero no se perturbaran frente a él, con esto, controlando la emoción, que podría pasar de una tristeza en un primer momento, a felicidad en un segundo momento, porque ya hubo un trabajo interno que ha orillado a las personas a modificar dicha emoción.

Es un tema complejo de manejar, hay muchas posturas, muchos escenarios posibles, que postura tomar frente a una situación donde una ardilla se enfrente a un lobo, la ardilla no podrá detenerse a pensar que no debe sentir miedo frente al lobo porque seguramente lo único que está haciendo es caminar y disfrutar del bosque, no, la ardilla reaccionará, tendrá la emoción y su cuerpo lo sentirá. Pero hablando de personas, tantas emociones causadas por ansiedad, paranoia, todo lo que la mente inventa y produce a la persona una emoción frente a un estímulo imaginario. Que si se trabaja, se puede controlar y que en la siguiente ocasión, se pueda enfrentar de distinta manera y provoque una emoción distinta guiada mediante la cognición.

ANÁLISIS CATEGORÍA “EMOCIÓN” EN ENTREVISTA:

Entrevistadora: Ok, perfecto. Bueno, pues no sé, algo más que quieras añadir, alguna emoción o algo que digas “ah esto me faltó mencionarte” esto llegue a sentir, o siento o “tengo miedo al futuro” o no sé, algo que quieras agregar que no te he planteado, dilo libremente.

Santiago: También tengo miedo del futuro, porque tal vez, es que también en youtube han circulado muchas teorías de que en tal día se va a acabar el mundo y así y así y también en tiktok también lo tengo y veo unos tiktoks que dicen que en diciembre del 2021 día 21 y dicen no nos van a salvar a todos, y tengo miedo de que eso que dicen si sea verdad.

Entrevistadora: Te da miedo entonces la muerte, en general, ¿verdad?

Santiago: Si, le tengo mucho miedo a la muerte, si se muere un familiar en el futuro pus eso es lo que tengo mucho miedo.

Entrevistadora: ¿Qué te da más miedo? ¿Morirte tú o un familiar?

Santiago: ¿La verdad? Un familiar. Que yo tengo que recordar mucho, mucho, pero mucho, pero mi hermano y mis abuelos y mis papás están grandes, pues tienen que, tendría que llegar un día en que se tengan que morir, pus yo apenas voy a llegar a la adolescencia, mi hermano ya sería adulto y yo cuando se adulto ya está viejito y pus ese miedo es el que yo tengo... que... mi familia ya no esté, ese es mi único miedo.

Entrevistadora: Sí claro, ¿Qué sentirías?

Santiago: La verdad mucha tristeza, mucha, mucha pero mucha tristeza de que un familiar se me vaya por todo el tiempo que me queda.

Entrevistadora: ¿Te da miedo imaginar el resto de tu vida solo?

Santiago: Sí (voz cortante por sensibilidad del tema, tenía ganas de llorar)

Entrevistadora: ¿Quieres profundizar en el tema?

Santiago: No.

Fragmento tomado de "ENTREVISTA 1 SANTIAGO"

En esta imagen se puede observar la emoción que Santiago tuvo por imaginar un escenario del futuro, algo que se escapa de la realidad, al menos en ese momento donde él se encontraba, no había pasado nada, el mundo seguía, su familia estaba bien, nadie murió y él, por pensarlo, sintió miedo, tuvo la emoción y esta causó síntomas reales, como si sus ideas mentales en realidad estuviesen **ocurriendo**, esto desencadenó otra emoción, se sintió triste, como lo resaltó al final, él tenía ganas de llorar, porque se creyó sus palabras, su ansiedad lo orilló a tener esa emoción, lo pensó, se lo creyó y su cuerpo lo recibió. Causando una emoción real en él ante una situación imaginaria.

MIEDO

“El miedo es una de las emociones que produce repliegue (contracción, retención, acumulación de energía) ante un aviso de peligro, ante una amenaza. Se puede distinguir, en general, dos variantes del miedo:

A) el temor a dañar a otro por un impulso o propio muy fuerte;

B) el temor a recibir un daño desde fuera.

El miedo tiene una función: permite tomar conciencia en determinado momento de que el sujeto puede hacer algo capaz de producir daño —al otro o a uno mismo— o de que el sujeto puede recibir un daño. [...] La conciencia se despliega en tres planos temporales: pasado, presente y futuro. El miedo se podría situar en el futuro. Se tiene miedo a lo que está por venir (mientras que la tristeza o la culpa, por mencionar casos contrarios, se refieren al pasado, a lo que ya ha ocurrido). Por ejemplo: “no me siento bien en este momento, tengo palpitaciones, no sé si estoy a punto de sufrir un infarto”. Lo inmediato no es que el sujeto tenga un infarto, sino que pueda tenerlo, entonces se le despierta una alerta. ¿Cómo se gestiona? El miedo está relacionado con «cómo gestiono lo que pienso que puede suceder y depende de la actitud que yo vaya a adoptar» (Antoni y Zentner, 2014, pp. 111-113)

ANÁLISIS CATEGORÍA “MIEDO” EN ENTREVISTA:

Entrevistadora: ah, muy bien, perfecto. Ok, emm... ¿En algún momento has sentido miedo y de ser así qué hiciste? Miedo referente a COVID o en algunos otros aspectos.

Santiago: La verdad sí, una vez he tenido miedo porque mi papá un día no nos mandó mensaje para nada y con mi mamá que es la más comunicada con él, no nos mandó nada de mensajes ese día y todos preocupados imaginándonos que le pasó y no sé a mí me llegó a la cabeza que tal vez se enfermó de COVID y no estaba ahí para llamar y pus... pus tal vez fue esa y el día siguiente no le pasó nada, es que no encontraba su teléfono... y una vez mi mamá y mi hermano se enfermaron mucho y ellos pensaron que era algo como tipo COVID y el doctor dijo que tal vez si era COVID pero, pero lo bueno que no era COVID y pus ya no están enfermos, eso es lo bueno, por eso como que a veces tengo miedo del COVID.

Entrevistadora: Claro, te da pánico que de repente...

Santiago: Me enferme.

Entrevistadora: Pues sabes, buena pregunta. ¿Qué harías si hoy te contagiaras tú de COVID?

Santiago: Pus si yo me hubiera contagiado de COVID, pus ¿ya qué? Pues eso me pasa por no cuidarme, pus ya que se le puede hacer, hablaría mucho con mis familiares, este, hablaría mucho con mis familiares, dejaría a un lado mucho ver la tele y mi teléfono, para estar con mis familiares y todo para dar el último adiós.

Entrevistadora: Pero ¿por qué? ¿Darías por hecho que te morirías tú?

Santiago: Sí.

Entrevistadora: Pero ¿por qué?

Santiago: Porque todavía no dan la vacuna del COVID pus como no está pus, pus ¿ya qué?

Entrevistadora: Pero si sabes que a los niños no les está afectando mucho el COVID, ¿verdad? A los niños así pequeños como tú, o sea yo digo que tú te salvarías, existiría una probabilidad del 99% de que no te pasaría nada a ti por ser niño.

Santiago: Pero como que, como si fuera COVID, si me asustaría mucho y sentiría que me voy a morir, pero me diría “relájate, vale, soy un niño, tengo mis defensas al 100%, no me tengo que alarmar mucho, desde ahorita me tengo que cuidar más porque si no me va a dar más fuerte y ya me cuido y a ver si se me pasa o lo que diga el destino. Eso es lo que importa de o si me cuido o no me cuido o ahí ese si no es mi problema.

Fragmento tomado de “ENTREVISTA 1 SANTIAGO”

Entrevistadora: Está bien, entonces el siguiente dibujo es sobre a qué le tienes miedo.



Emiliano: Yo antes le tenía mucho miedo a que me dejarán solo, pero ahora le tengo miedo a cuando pienso en cosas que me pueden pasar

Fragmento tomado de “SEGUNDA SESIÓN CON EMILIANO (DIBUJO)”

Entrevistadora: Entiendo, bueno ahora vamos a dibujar: ¿Cuál es tu mayor miedo?



Joselyn: Bueno, yo me dibujé enferma en la cama y con fiebre por eso estoy toda roja y me da miedo porque si me enfermo, me tendría que quedar en la cama todo el día y soy muy hiperactiva.

Fragmento tomado de “SEGUNDA SESIÓN CON JOSELYN (DIBUJO)”

En estas imágenes se puede observar la tendencia que tienen los niños a sentir miedo, todos refiriéndose a un miedo futuro, como se menciona arriba, el miedo es una emoción que presenciamos por temer a algo que podría ocurrir, como el caso de los niños que temen a contagiarse de COVID-19 y no sólo de esto, sino que en general la situación de encierro despertó en ellos muchas emociones temerosas en diferentes aspectos, sobretodo, miedo a la soledad y a la muerte.

TRISTEZA

“La tristeza es una emoción reflexiva, siempre relacionada de alguna manera con el pasado. En ella hay un doble aprendizaje: acompañar al otro y dejarse acompañar por el otro. [...] en esa sensación de fragilidad que le provoca. En otras palabras, evita que el sujeto se aísle. Es precisamente la presencia del otro —como en el miedo y otras emociones— lo que le posibilita transitar por la tristeza, no quedarse fijado en ella.” (Antoni y Zentner, 2014, pp.141-142)



Emiliano: Está sonriendo porque le quiero estar bien y le voy a echar ganas a la escuela y hacer más experimentos y le hice así ojos porque con el corrector les hice unos puntitos que los hacen brillar

Entrevistadora: Es bonito y ¿no le quieres poner colores?

Emiliano: No porque, está feliz pero triste

Fragmento tomado de “SEGUNDA SESIÓN CON EMILIANO (DIBUJO)”

Entrevistadora: ¿Y extrañan a sus compañeros? ¿Para platicar con ellos?

Melissa: Sí, también para jugar, de vez en cuando hablamos de la tarea cuando estamos aburridos

Entrevistadora: ¿Y tú Nico si platicas con ellos o tampoco platicas?

Nicolás: A veces sí.

Entrevistadora: ¿A veces sí? ¿Y por qué a veces no hablas de tus sentimientos?

Nicolás: Porque no me gusta la tristeza.

Entrevistadora: ¿No? ¡Híjole! Yo creo que a nadie le gusta la tristeza ¿A ti te gusta la tristeza Meli?

Melissa: No.

Entrevistadora: No a nadie le gusta, pero a veces es padre hablar de eso.

Nicolás: No.

Fragmento tomado de “Entrevista a Melissa y Nicolás.”

Santiago: Si, le tengo mucho miedo a la muerte, si se muere un familiar en el futuro pus eso es lo que tengo mucho miedo.

Entrevistadora: ¿Qué te da más miedo? ¿Morirte tú o un familiar?

Santiago: ¿La verdad? Un familiar. Que yo tengo que recordar mucho, mucho, pero mucho, pero mi hermano y mis abuelos y mis papás están grandes, pues tienen que, tendría que llegar un día en que se tengan que morir, pus yo apenas voy a llegar a la adolescencia, mi hermano ya sería adulto y yo cuando se adulto ya está viejito y pus ese miedo es el que yo tengo... que... mi familia ya no esté, ese es mi único miedo.

Entrevistadora: Sí claro, ¿Qué sentirías?

Santiago: La verdad mucha tristeza, mucha, mucha pero mucha tristeza de que un familiar se me vaya por todo el tiempo que me queda.

Fragmento tomado de “Entrevista realizada a Santiago”

Entrevistador: Ah qué bueno, qué bueno que se pudieron recuperar. ¿Si han sabido que desafortunadamente hay personas que ya no pueden sanar?

Karen: Sí.

Santiago: Sí.

Entrevistador: ¿Y esto que les hace pensar o qué sentimientos les traen?

Santiago: A mí tristeza, pero por una parte también se contagiaron por no tener las medidas de prevención.

Entrevistador: Ok. ¿Y tú Karen?

Karen: Triste, porque hay unos que cuando se mueren... Bueno, cuando fallecen hay unos que extrañan a sus familiares y también porque no siguen las reglas pues así del Covid

Fragmento tomado de “Entrevista realizada a Santiago y Karen”

En estas imágenes se muestra que la emoción “tristeza” está muy presente en los niños. El COVID-19 y todo lo que conlleva y continúa, ha causado mucha tristeza a nivel mundial, y es evidente que no fue únicamente a personas adultas, también afectó a los niños en sus edades más vulnerables, los hizo tener emociones de

manera más presentes en ellos y tal vez más duraderas, lo curioso de aquí es que a la mayoría de los niños entrevistados presentaban cierta represión en cuanto a esta emoción, no querían hablar del tema, les incomodaba, sus ojos se tornaban de un brillo más acuoso que permitía darse cuenta que algunos tenían ganas de llorar, pero no querían hablarlo en su totalidad.

ANSIEDAD

La ansiedad es una experiencia emocional que lleva al conocimiento del propio ser, que moviliza las operaciones defensivas del organismo, es base para el aprendizaje, estimula el desarrollo de la personalidad, motiva el logro de metas y contribuye a mantener un elevado nivel de trabajo y conducta. En exceso, la ansiedad es nociva, mal adaptativa, compromete la eficacia y conduce a las enfermedades [...] En psiquiatría, ansiedad se define como un estado emocional desagradable en las que hay sensación subjetiva de un peligro, malestar, tensión o aprensión, acompañado de una descarga neurovegetativa y cuya causa no está claramente reconocida para la persona. En el miedo existe similar respuesta fisiológica que la ansiedad, pero se diferencia en que hay una causa, un peligro real, consciente, externo, que está presente o que amenaza con materializarse.”(Reyes-ticas, 2005, pp.5-6)

Como mencionan los autores Moreno y Martín (2011) una crisis de ansiedad es una respuesta repentina de miedo o malestar intenso, que llega a su pico máximo en cuestión de minutos (uno o dos, generalmente menos de diez minutos) y que se manifiesta por cuatro o más de los siguientes síntomas:

- a. Palpitaciones, sacudidas del corazón o elevación de la frecuencia cardíaca
- b. Sudor abundante
- c. Temblores o sacudidas
- d. Sensación de ahogo o falta de aliento
- e. Sensación de atragantarse
- f. Opresión o malestar en el pecho

- g. Náuseas o molestias abdominales
- h. Inestabilidad, mareo o desmayo
- i. Sensación de irrealidad (desrealización) o de estar separado de uno mismo (despersonalización)
- j. Miedo a perder el control o volverse loco
- k. Miedo a morir
- l. Sensación de entumecimiento u hormigueo
- m. Escalofríos o sofoco” (p.27).

Entrevistadora: Ok. ¿Han notado algún cambio en su hijo a partir del confinamiento?

Madre: Sí, he notado que come más y muchas veces al día, pero eso es porque está ansioso. Lo que pasa es que antes del confinamiento su papá y yo estábamos separados y pues Emiliano y su hermana vivían conmigo en Texcoco y solo venían con su papá los fines de semana. No sé si te sirva lo que te diré, pero pues nosotros tres ya teníamos un sistema, ya nos habíamos entendido entre nosotros; él iba mejor en la escuela ya había avanzado mucho era un niño muy inteligente que podía mantener una conversación interesante. Pero cuando comenzó el confinamiento se vinieron a vivir con su papá, ya que no los quería dejar solos en el departamento, ya que yo tenía que salir a trabajar.

Madre: El problema y cambio que yo note es que en principio todo el trabajo en cuanto a que hicieran cosas en la casa, que tuvieran un buen cuidado de imagen y sobretodo el avance académico que tenía bajo totalmente. La verdad es que en casa de mis suegros todo les hacen y pues la poca independencia que había logrado se perdió.

Fragmento tomado de “Entrevista realizada a los padres de Emiliano”

Entrevistadora: Durante este confinamiento ¿Has sentido otras emociones como: ansiedad o enojo?

Emiliano: ¿Qué es ansiedad?

Entrevistadora: Cuando te sientes nervioso o tienes miedo por algo que pueda pasar.

Emiliano: Ah... Pues sí, me siento nervioso porque mi abuela y mi abuelo salen a trabajar... Entonces cuando estoy así como más golosinas, y después me duele el estómago. Y me enojo, cuando mi papá no me saca en mi patín.

Entrevistadora: ¿Hablas con alguien cuando te sientes así o si te sientes triste o enojado?

Emiliano: Sí, mi mamá siempre me pregunta cómo estoy y mi papá cuando me ve triste o enojado habla conmigo. Ahorita estamos haciendo un juguetero para guardar mis carros Hot Wheels ya que quiero hacer una colección ya tengo 66 y pues lo estamos haciendo juntos.

Fragmento tomado de “Entrevista realizada a Emiliano”

Como se puede observar en los anteriores fragmentos, la emoción “ansiedad” estuvo presente en los niños, todo como consecuencia de un cambio, de algo nuevo para ellos, que no sólo fue una prohibición de salir de casa, sino que también su mismo hogar sufrió un cambio, fue totalmente nuevo, se colocó en otro lugar y junto a él, nuevas reglas, nuevas convivencias y nuevas costumbres, todo esto, para alguien de su edad (y de otras) puede traer ansiedad, por la constante incertidumbre del futuro, el pensar en el mañana y la incógnita constante de qué es lo que podría ocurrir, puede traer sensaciones de nerviosismo y miedo, todo esto atacando los pensamientos, el estado de ánimo y al cuerpo, pues la ansiedad puede en algunos casos, tales como en el de Emiliano, traer algunos efectos secundarios, como se mencionó al inicio de este apartado, entre ellos, el comer de forma más constante, incluso sin tener hambre, sólo por consumir. En el caso de Emiliano fue comer más golosinas para saciar por un instante esa ansiedad que tanto se apoderó de él.

FRUSTRACIÓN

Como lo menciona la doctora Rita Antunes (2020) “la frustración se entiende como un estado emocional negativo que resulta relevante para comprender cómo la persona reacciona cuando se enfrenta a dificultades. Es un estado de tensión contra el cual el individuo afectado canaliza su energía, de forma más o menos determinada dependiendo de su historia de vida y de su personalidad, para eliminarlo o para evitarlo.” (pp. 37 – 38) La frustración viene siendo tradicionalmente comprendida bajo dos perspectivas diferentes. Por un lado, la frustración puede ser comprendida como la representación de un objeto impeditivo de la realización de una necesidad, algo externo al sujeto, o sea, un obstáculo o un evento. En otra perspectiva, la frustración

ha sido referida como un sentimiento, o sea, un sentimiento negativo que representa fracaso o tristeza, por no haber alcanzado algo pretendido

Entrevistadora: Este... Una pregunta Selene, tú le has explicado... O sea cuando empezó la pandemia, ¿le explicaste a Meli lo que estaba pasando o cómo fue?

Selene: Sí, este... Le tuve que explicar, Melisa no tiene tantos problemas, pero tengo otra hija que le empezó a dar ansiedad. Cuando empezó la pandemia le empezó a dar ansiedad, a Melisa también le dio, pero como Meli tiene otra actitud se maneja de diferente manera y sí les tuve que explicar.

Primero estaban rechazando la situación, normal, pues la aceptaron, pero fue con el paso de los días. No les fue tan sencillo aceptarlo de momento, aparte de que estaban muy ansiosas. Estaban brincando, tuvieron muchos cambios de actitud también porque no estaban acostumbradas a estar conmigo todo el día, este... La desesperación y la frustración de tener que tomar las clases en línea, la verdad es que no se concentran en la escuela, mucho menos estar sentados frente a una pantalla. Entonces sentían frustración, desesperación y un poco de enojo a veces. Pero ya ahorita están súper bien, como que ya se adaptaron.

Entrevistadora: Claro, y ese tipo de sentimientos creen que se deban... Bueno en este caso de Meli ¿que se deba solamente al confinamiento? ¿O hay un motivo diferente que provoque este estado de ánimo?

Selene: Bueno, nosotros también... Casi cuando empezó la pandemia nos venimos con mi hermana y ya no nos regresamos a nuestra casa. Tenemos como un año con mi hermana, casi desde que inició la pandemia. También es el cambio de lugar, el cambio de hábitos y de cambios, cambiaron muchas cosas de momento para ellas. No solo que ya no salía, sino que ya no estaba en su casa, cambiando de casa hay reglas y comportamientos diferentes. Entonces también le costó un poco de trabajo...

- *Fragmento tomado de "Entrevista realizada a mamás de Nicolás y Melisa"*

Entrevistador: ¿Y qué más les han compartido cuando platican con ustedes?

Yareli: Pues, Santiago pues es que o sea, ahorita él es más como que sus intereses no la escuela, en su caso fútbol y hasta su videojuego en el celular, pero si ya quiere que termine esto dice: "mamá ya me canse de estar aquí ya quiero que termine, me fastidio, me aburro de estar aquí" o luego me dice "mamá es que yo me siento así, pues como frustrado de no saber cómo yo poder ayudar, si yo pudiera hacer algo para que esto terminara, para que esto pasara yo lo haría, pero no puedo hacer nada" Eso como que lo estresa, dice que "es que me siento mal de no poder hacer algo".

- *Fragmento tomado de "Entrevista realizada a mamás de Santiago y Karen"*

Como se observa en los fragmentos anteriores, la frustración estuvo presente en la vida de algunos niños, iniciando con lo que nos comenta la mamá de Melisa, nos dice que Melisa, en la pandemia, presentó muchos cambios de actitud, lo cual es común cuando una persona se siente frustrada por situaciones nuevas y que se salen de control, tal como lo fue el virus COVID-19, que llegó y movió muchas emociones, planes, estructuras familiares, etcétera. Y Melisa no fue la excepción, como consecuencia de esa frustración, presentó otras actitudes, entre ellas desesperación y enojo. En el segundo caso, la mamá de Santiago comenta acerca de la frustración que presenta su hijo por la incapacidad que siente de no poder hacer nada al respecto de la situación que viven todas las personas a causa del COVID-19, esa falta de poder para salvar a la gente del virus y evitarles la muerte.

Todas estas actitudes son comprendidas por la frustración que provoca algo nuevo y desconocido, pero con el tiempo esto puede cambiar, si se maneja la situación cuidadosa y atentamente, podría cambiar, adaptarnos a una nueva normalidad y comenzar a saber lidiar con ella, podría hacer que la frustración disminuya y junto con ella, otras emociones, tales como la ansiedad, enojo, tristeza, etcétera.

ABURRIMIENTO

“El aburrimiento es una emoción moralmente relevante en la medida en que notifica de una cierta inconformidad con nuestro entorno. La mayoría de las veces esa inconformidad se relaciona con que estamos inmersos en situaciones de dominación en las que se nos asigna un rol con el que estamos inconformes.”(Retana, 2011, p. 186)

Entrevistadora: ¿Ha notado algún cambio en Sofí?

Mamá: Si, comenzó a comer bastante, ya no es por hambre, ya es como por ansiedad, porque si come bastante y si ya subió de peso y pues aburrimiento... y se fastidia, se fastidia de estar en casa encerrada, no quiere hacer tarea a veces, por eso yo la llevé a clases de regularización para que me ayudaran, porque es una rutina muy pesada, digo, cuando estaban en la escuela pues se distraían

¿no? Con sus compañeritos en el receso, pero pues en casa no, está encerrada en 4 paredes, y pues el quehacer también, las rutinas del hogar, entonces se cansa y se fastidia.

Fragmento tomado de “Entrevista realizada a la mamá de Sofía”

Entrevistadora: Hola Gema ¿Cómo estás?

Gema: Bien, bueno más o menos.

Entrevistadora: ¿y eso por qué? Pláticame.

Gema: pues estoy bien porque veniste a verme, pero me aburro en la casa. No tengo con quién jugar.

Entrevistadora: ¿No tienes con quién jugar? ¿Con quién vives?

Gema: Sí, con mi hermana jugamos a veces, pero con ella me aburro también. Vivo con mi papá, mi mamá, Jade y Gael.

Fragmento tomado de “Entrevista realizada a Gema”

Entrevistadora: Sí, me imagino que fue difícil. La situación económica de todos fue afectada muy duro y el que estemos encerrados complica más la situación. Pero qué cambios has detectado en ella, es decir, la encontraste más inquieta, ¿se pone triste o se enoja? Tal vez está más alegre o tranquila.

Tania: Bueno, ella cambió conforme pasábamos la pandemia. Al principio las dos estaban bien a gusto de que estaban aquí en la casa, haz de cuenta fueran vacaciones y cómo su papá andaba con ellas aquí pues estaban felices de convivir más con él. Pero conforme avanzó la situación pues ya se empezaron a **aburrir**, se peleaban todo el tiempo, querían salir a cualquier lugar y tenía que andar atrás de ellas para que se pusieran el cubrebocas o se estuvieran lavando las manos a cada rato, Gemita especialmente se me ponía brava y tenía que darle sus nalgadas para que no me gritara y así. En sus cumpleaños pues los pasamos entre nosotros aquí porque la familia andaba cuidándose mucho por un caso de Covid con una de mis primas y estuvieron muy tristes y enojadas de que nadie pudo venir.

Fragmento tomado de “Entrevista realizada a la mamá de Gema”

En los anteriores fragmentos, es posible percatarse que tanto los padres como los niños coinciden con la información referente al aburrimiento. Los niños se están aburriendo en casa, estaban tan acostumbrados ya a una vida social en la escuela, llena de niños de su edad, espacios grandes, convivencia de varias horas y de repente, un cambio radical a estar encerrados en casa, conviviendo muchas horas con las mismas personas y haciendo las mismas actividades, ocasionó este disgusto, los niños ya no quieren esa monotonía, ya desean salir de casa para poder sentirse más libres al jugar y disfrutar junto a otros niños.

ALEGRÍA

“La alegría es una emoción positiva que se asocia a la consecución de un logro, ya sea propio o ajeno, o si hay congruencia entre la realidad y lo que se desea. También se relaciona con otros aspectos positivos, como el amor, la motivación, el placer, así como a emociones positivas enfocadas al pasado (satisfacción, gratitud...), al presente (tranquilidad, entusiasmo...) y al futuro (optimismo, esperanza...), ayudando a dar sentido a la vida. La alegría se genera por sí misma al experimentarse un bienestar físico, psicológico y social, minimizando el efecto de cualquier displacer, es decir, se puede estar alegre por el simple hecho de estar alegre, como una actitud de vida.” (Sevilla, 2015, p.49)

Entrevistadora: Comprendo, y en este confinamiento, ¿ha presentado alguna de esas emociones como ansiedad, enojo, tristeza, miedo, alegría, u otras?

Madre: Ella es una niña alegre que siempre risa y risa, está bailando y cantando, de hecho en ocasiones nos hace bromas o nos cuenta historias; yo le dije desde chiquita que nadie le debe de quitar su felicidad. Es amable y más con los animales, tiene dos perros y un pez y bueno los cuida y los mimas como si fueran bebés e incluso ahorita hay gatos en la azotea de esos callejeros... pues ya les puso comida y agua; es medio enojada por lo mismo de que es hija única cree que todo se le debe de dar, se le debe de hacer o comprar, entonces cuando hay esa negativa pues se enoja y comienza a hacer caras y se va a su cuarto , a veces tímida pero por lo mismo de que no es de las que rápido le tiene confianza a las personas..... Es muy sentimental, por ejemplo cuando vemos una película, al perrito le pasa algo o cuando hay alguna escena triste y solo me dice que ya no la verá de nuevo porque va a llorar.

Fragmento tomado de “Entrevista realizada a los padres de Joselyn”

Es agradable leer una emoción como lo es la alegría en niños, en realidad en todas las personas es agradable escuchar eso, porque con toda la situación que se está viviendo, es un poco complicado mantener una buena actitud sin que se atraviesen pensamientos negativos acerca del COVID-19 o dudas sobre la salud y la de los seres queridos, así que es muy tranquilizador escuchar que Joselyn sigue teniendo esa personalidad que la caracteriza (como lo mencionó su mamá), esas ganas para cantar, bailar y ser una niña alegre, claro que igual con sus altos y bajos como todas las personas, que no estarán las 24 horas del día alegres, también habrán otras emociones, pero el balance perfecto de las emociones es lo que podría resultar positivo para estos tiempos de confinamiento.

LA FAMILIA

La familia es el primer mundo social que encuentra el niño y la niña y lo introduce a las relaciones personales donde se encuentran sus primeras experiencias como individuos distintos. Es su primer grupo referencial con normas y valores que el niño adopta como propias y que en el futuro le ayudará a emitir juicios sobre sí mismo. Todo este conjunto de experiencias sociales que viven dentro del núcleo familiar son la base para la formación de su personalidad. Es su familia la responsable de su proceso de transmisión cultural, de valores y normas que en un futuro le permitirán vivir en sociedad, porque es ahí donde aprenderá las conductas y actitudes consideradas aceptadas socialmente⁹.

“...Ángel siempre ha sido un niño al que no le gusta mucho estar en la calle, sus salidas de rutina eran ir a la escuela y regresar a casa, ocasionalmente acompañaba a su mamá al trabajo algún día de la semana y yo raramente salía en la semana, más que para ir a desayunar a algún lado...”

Fragmento tomado de “Entrevista al papá de Ángel”

Los adultos como modelos, tienen influencia sobre el desarrollo y comportamiento infantil. Es por eso que es importante que el niño o niña crezca con una relación de

⁹ Jaramillo, Leonor (2007). Concepciones de infancia. Zona Próxima, núm. 8. pág. 117. [Fecha de Consulta 11 de Mayo de 2021]. ISSN: 1657-2416. Jaramillo, Leonor (2007). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85300809>

apego seguro que le permita crecer para proporcionar el mismo apego y seguridad a aquellos que lo rodean.

Actualmente en el contexto de pandemia que se vive, los niños y niñas de México se han visto obligados a vivir un encierro prolongado que los apartó de otros niños y la escuela que era su segundo agente social, por tal motivo, la educación ha recaído sobre su único agente social que es su familia o familiares con los que ha convivido exclusivamente durante un año, es importante entonces que el niño viva en un entorno seguro que le proporcione lo que antes era proporcionado por ambos agentes. El impacto que esto produjo a su desarrollo es lo que causa interés conocer y de igual forma, saber cómo es que fueron afectados o beneficiados.

“Yareli: ... emocionalmente más que nada los niños, el estar aquí todo el tiempo encerrados ya no tienen convivencia con otras personas, pues más que con sus compañeros, por ejemplo: Santi aquí en la casa nada más es él y Alexa (hermana de Santi) pero pues es mucha la diferencia de edades, no hay mucha convivencia con ellos, este... de... aunque jueguen y todo a él pues con sus compañeros, hasta a la misma maestra creo, ya hasta la extraña, ya hasta extraña la escuela, pero pues sí es muy... yo digo que sí es más difícil para ellos ¿no? y pues si familiarmente ahorita ya se apegaron demasiado a su papá, ya casi duro un año aquí y ahorita que empezó a salir a trabajar pues ya lo extrañan, los dos ya no pueden, ya lo extrañan, ¿por qué? porque nunca lo veían, de hecho, nada más los domingos y le decían “ay si papá, te cuidas papá, ay nos vemos hasta el viernes”, porque él se va a las cuatro y media o cinco y luego llega a las diez, once o doce y ya no lo ven casi entre semana, entonces ya ahorita fue mucho ya el apego con su papá, entonces ya les costó mucho trabajo desapegarse de él y pues ya te digo eso es lo que a ellos les ha afectado esas cuestiones.”

Fragmento de “Entrevista a la mamá de Santiago”

En este fragmento de entrevista se observa la preocupación de la mamá de Santiago por el apego que desarrollaron sus hijos al estar más tiempo conviviendo con su papá y que ahora, ante el cambio de semáforo, tiene que regresar al trabajo y vuelve a existir un cambio en la vida cotidiana a la que ya se habían acostumbrado los niños. Esto sería sin duda una consecuencia del encierro prolongado que vivimos actualmente y que seguramente tendrá más repercusiones en los pequeños de la casa.

LA MUERTE

Encontramos el término de muerte en la Real Academia Española como el término de la vida a causa de ya no poder sostener el proceso homeostático. Es decir el final del organismo vivo que se había creado a partir de un nacimiento¹⁰. Otro de los temas que se dieron a notar en las entrevistas es cómo perciben los niños las muertes a consecuencia del COVID-19. La muerte es sin duda el miedo más grande del ser humano, ¿Qué es lo que pasará después de dejar este plano?, ¿Realmente se tiene alma o espíritu?, ¿Se vaga en la tierra eternamente o se asciende al cielo?, ¿Se tendrá un juicio por todas las acciones cometidas en vida?, ¿Existe una relación con Dios? —cualquiera que sea el concepto o creencia de él—si se cree o no en una reencarnación que los traerá de regreso o si los reunirá con sus seres queridos al dejar el cuerpo físico. Es el miedo a lo desconocido lo que los paraliza, pero sin error a equivocarse, la forma en que las personas morirán es otro miedo recurrente, si se le cuestiona a alguien de qué forma le gustaría morir, probablemente su respuesta sería “morir mientras duermo”.

“También tengo miedo del futuro, porque tal vez, es que también en youtube han circulado muchas teorías de que en tal día se va a acabar el mundo y así y así y también en tiktok también lo tengo y veo unos tiktoks que dicen que en diciembre del 2021 día 21 y dicen no nos van a salvar a todos, y tengo miedo de que eso que dicen si sea verdad.”

Fragmento tomado de “Entrevista a Santiago”

En el ejemplo anterior es resaltante el miedo que presenta Santiago hacia la muerte, sin embargo el uso de las redes sociales que se encuentran llenas de información, tanto falsa como verídica, causa este tipo de conflicto en los niños y niñas que tienen un uso recurrente de las redes. El miedo a la muerte es normal siempre y cuando el miedo no se vuelva obsesión o el miedo tenga tanta intensidad que impida llevar una vida tranquila, ya que entre más se piensa sobre ella más obsesiva, deprimente y terrorífica se vuelve.

Actualmente se vive una pandemia que desafortunadamente se ha llevado a muchos seres queridos que se vieron contagiados por COVID-19, las personas que tenían que

¹⁰ Concepto rescatado en un diccionario virtual que puede consultarse en : <https://definicion.de/muerte/>

salir a trabajar con riesgo a contagiarse vivían con el miedo de que podrían morir por esta enfermedad, sin duda los niños escuchan y perciben el miedo en los adultos que conviven con ellos y más si el familiar cercano a ellos muere a causa del virus. Actualmente se registran un aproximado de doscientas veinte mil muertes a causa de coronavirus.

“Angel: Si, que es un virus invisible que no se puede ver y que si sales sin cubrirte las bocas te puedes enfermar, y he oído que si te vas al cielo fue porque no pudiste respirar y ahí es donde te vas.

Necesitas oxígeno es lo que oí.”

Fragmento tomado de “Entrevista a Ángel”

PÉRDIDA

El Dr. John Bowlby es psiquiatra y psicoanalista de niños; en su libro “El Apego y la Pérdida: El Apego” (1998), define a la pérdida como una de las experiencias más dolorosas que un ser humano puede sufrir. Y no sólo es dolorosa de experimentar, también es doloroso ser testigo de ésta, especialmente por el sentimiento de impotencia por ayudar. Al deudo¹¹ nada excepto el retorno de la persona perdida puede traerle verdadero consuelo, por ende, lo que le proveemos es tomado como un insulto.

Existen muchos tipos de pérdidas, pero en esta categoría se enfocará en las pérdidas relacionales; que son aquellos tipos de pérdidas en relación con el otro, es decir, con las personas de su entorno, ya sean de su núcleo familiar o núcleo social. En estas relaciones pueden incluir fallecimientos, separaciones, divorcios o abandonos.

En el artículo de Lusmenia Garrido-Rojas (2006) refiere a “la teoría del apego [...] como una tendencia de los seres humanos a establecer vínculos afectivos sólidos con personas determinadas a través de la vida (p.494)

A lo largo de las entrevistas que se realizaron se pudo resaltar que todos los niños han sufrido de una pérdida en relación al otro, esto se manifestó con

¹¹ Persona que con respecto a otra tiene una afinidad familiar o consanguinidad por las ramas ascendientes, descendientes o colaterales; es decir, que de alguna forma pertenece también a la misma familia.

frecuencia en la pérdida del vínculo que mantenían con sus compañeros de clase, amigos que tenían, con sus maestros y familiares como: abuelos, tíos, primos, etcétera.

ANÁLISIS CATEGORÍA “PÉRDIDA” EN ENTREVISTAS:

Entrevistadora: Y ¿extrañas tus clases presenciales?

Joselyn: Pues sí, era más divertido ir a la escuela porque podías jugar con tus amigos y hablar con tus maestros y ahora solo prendo el micrófono digo lo que tengo que decir y ya, a veces son muy aburridas...también a veces los maestros no nos hacen caso aunque levantemos la mano y así.

Fragmento tomado de “Entrevista a Joselyn”

Entrevistadora: ¿Extrañas tus clases presenciales?

Emiliano: Si, porque podía ver a mi maestra, a mis amigos y jugábamos en el recreo y también poco en el salón. Y ahorita casi no los veo y eso me pone triste.

Fragmento tomado de “Entrevista a Emiliano”

Como lo menciona Garrido-Rojas (2006) “el comportamiento de apego es todo aquel que permite al sujeto conseguir o mantener proximidad con otra persona diferenciada y generalmente considerada más fuerte y/o sabia, propio del ser humano, que motiva la búsqueda de proximidad entre el niño pequeño y sus padres o cuidadores”. (p.494).

Incluso en algunos casos se vio marcada esta situación, ya que refieren que si en algún momento no querían ir a la escuela, ahora por el contrario ya quieren ir a la escuela, para volver a jugar con sus amigos, para poder ver a sus maestros. Como se sabe, la niñez es una etapa importante en el desarrollo de socialización en los niños y niñas, ya que es cuando comienzan a crear los primeros vínculos de forma externa a su núcleo familiar, comienzan a saber lo que es convivir con niños y niñas, a interactuar con ellos y también a seguir reglas.

“...cuando nos dijeron que ya no podíamos ir a la escuela todos mis amigos estábamos felices y ahora ya queremos regresar.”

Fragmento tomado de “Entrevista a Gema”

EL DUELO

A partir de los ejemplos anteriores, se pudo notar que la mayoría de ellos sufrieron una pérdida al no poder convivir con sus compañeros o familiares como estaban acostumbrados, lo que llevó entonces a hablar sobre el duelo que existe en una pérdida.

Las áreas de ciencias biológicas y ciencias sociales, definen al duelo como el proceso psicológico que se produce tras una pérdida, una ausencia, una muerte, un abandono o un distanciamiento familiar y/o social. Este proceso es diferente para cada persona, por lo cual, se pueden sufrir diferentes síntomas físicos o emocionales como: ansiedad, miedo, culpa, confusión, frustración, negación, depresión, tristeza, nerviosismo, agitación o tensión, sudoración, temblores en el cuerpo, pánico, aumento del ritmo cardiaco, entre otros. (Bowlby, 2014)

El escritor David Kessler y la psiquiatra Elisabeth Kübler-Ross (2005) mencionan que las fases o etapas del duelo son:

- Negación: Se ve reflejada en frases como “No puede ser verdad”, “cómo ha podido ser”, “no es justo”, en el caso del niño o la niña se presenta en el momento en que se les prohíbe relacionarse con las personas con las que mantienen un vínculo afectivo, así como, el no poder asistir a su escuela o realizar sus actividades extracurriculares.
- Ira: Se presenta al no poder salir de sus casas, los problemas para acceder a una computadora, o el no comprender al cien por ciento el uso de las plataformas digitales para tomar sus clases en línea; en esta etapa se puede crear una emoción de frustración debido a los problemas antes mencionados.

- **Negociación:** En esta fase, se comienza a crear una idea ficticia con la que se puede revertir la situación; de igual manera los niños y las niñas comienzan a buscar alternativas para combatir el aburrimiento y/o la separación que vivieron.
- **Depresión:** El sujeto, en este caso los niños y las niñas presentan síntomas de tristeza, de miedo hacia el futuro, de abandono (en algunos casos), de soledad o un profundo dolor por la separación. En este periodo, los recuerdos con los amigos, maestros o familiares, comienzan a hacerse presentes y generan un sentimiento de nostalgia, en que se anhela volver a lo que se tenía antes.
- **Adaptación/Aceptación:** Es el último paso del duelo; nunca es fácil aceptar que lo que se perdió, no va a volver. Los niños y las niñas aceptan que no volverán a clases, que no van a ver a sus amigos o familia por un largo periodo de tiempo, esto debido a la contingencia sanitaria que se vive actualmente; sin embargo, se adaptan a las nuevas formas de enseñanza y a las nuevas formas de comunicación y relación con el otro.

Por lo tanto, el duelo conduce a la necesidad de adaptación ante una nueva situación, recordando que un duelo no solo es referente a una pérdida relacionada a la muerte, sino también a la separación que puede existir entre las niñas y los niños con relación a sus compañeros, maestros, familiares, amigos, padres o a alguien que tenga un valor significativo para ellos.

ANÁLISIS CATEGORÍA “PÉRDIDA Y DUELO” EN ENTREVISTA:

“Entrevistadora: Oye, y ¿qué harás cuando ya podamos salir?

Gema: Voy a poder ver a mi abuelita, a mis primos y a mis amigas.

Entrevistadora: Los extrañas mucho.

Gema: Sí, a mi abuelita la veía casi siempre pero ya no. Entonces ya me voy a poder quedar con ella y jugar con mis primos.”

Fragmento tomado de “Entrevista a Gema”

CONFINAMIENTO

Para la Organización Mundial de la Salud, el confinamiento es un plan de intervención comunitario que implica permanecer en aislamiento temporal, por razones de salud o de seguridad, bajo las nuevas normas socialmente restrictivas.

Como se sabe, actualmente a nivel mundial se está pasando por una contingencia sanitaria por SARS COV-2 (Covid-19), la cual ha puesto a las personas en confinamiento. Al analizar las entrevistas realizadas a los niños, se puede apreciar de forma muy marcada que si conocen los motivos por los cuales se encuentran en sus casas. Sin embargo, muchos refieren que los primeros días fue divertido no ir a la escuela pero un año después ya se sienten aburridos, fastidiados y sobretodo que ya quieren salir como antes a jugar con sus amigos, salir a las plazas, a comer, a patinar o andar en bicicleta; al igual que ya quieren ir a visitar a sus familiares.

Entrevistadora: Ok. Y ¿sabes porque no puedes salir?

Ángel: Si, bueno casi no. Pero mis amigos ya quieren salir y siempre pensábamos en ya salir de la escuela, y ahora queremos volver. Y si no podemos salir, me asomo aquí en la reja y ahí puedo ver a mi amigo, con el que platico algunas veces.

Fragmento tomado de “Entrevista a Ángel”

Ayari: ah ya, pero ¿ustedes saben porque estamos en confinamiento?

Nicolás: Porque está la pandemia y nos podemos contagiar si salimos.

Melissa: Porque hay un virus, llamado coronavirus, demasiado obvio

Fragmento tomado de “Entrevista a Nicolás y Melissa”

Como consecuencia de este confinamiento, las niñas y los niños comentaron que sus emociones son mucho más frecuentes que en otras ocasiones, ya que han presentado ansiedad, miedo a salir para no enfermarse o enfermar a sus familias, por otro lado, enojo, aburrimiento y frustración porque no pueden realizar sus actividades como antes.

Al hablar de confinamiento, es importante mencionar el término cuarentena ya que se pone en práctica en relación al aislamiento social. “Se define como cuarentena a la separación y restricción de movimientos de personas que estuvieron expuestas a una enfermedad infecciosa, pero que no tienen síntomas, para observar si desarrollan la enfermedad.” (UDD-ICIM, 2020).

Por otro lado, el aislamiento social es la separación de personas que padecen una enfermedad contagiosa, de aquellas que están sanas. “Ambas medidas son estrategias de salud pública que tienen como objetivo prevenir la propagación de enfermedades contagiosas.”(UDD-ICIM, 2020).

A lo largo de los años, la humanidad ha sido testigo de los periodos de cuarentena y de aislamiento, a los que la sociedad ha tenido que ser sometida. El término cuarentena se origina formalmente en el siglo XIV, en Italia, como una medida para controlar las epidemias de peste negra que azotaban a Europa y que obligaba a los barcos y personas que provenían de Asia a esperar 40 días en aislamiento, antes de entrar en las ciudades. (Ledermann D. Walter, 2003)

“En la historia reciente existen dos ejemplos de cuarentenas establecidas a causa de una enfermedad infectocontagiosa. En el 2003, ciudades de China y Canadá aplicaron periodos de cuarentena debido al síndrome respiratorio severo agudo (SARS) y en 2014 en África oriental debido al brote de Ébola”. (Broche-Pérez; Fernandez-Castillo; Reyes Luzardo. 2020, p.3)

Actualmente, la duración de la cuarentena se define según el período de incubación del virus, bacteria o enfermedad.

PARTICIPACIÓN EN CASA

Durante este periodo, los integrantes de la familia tuvieron que tomar medidas para tener y mantener una estructura de convivencia y participación dentro del hogar; los niños y las niñas comenzaron a participar de forma más activa en las actividades del hogar.

Como una de las ideas principales de la estructura de la familia, resalta lo siguiente; donde plantea la división sexual de las labores como una forma de origen. Como

mencionan Gracia, E; y Musitu, G (2004). “Dejando al margen la función social o significación del reparto de tareas entre hombres y mujeres (la distribución de tareas como el cimiento más sólido del grupo familiar o una función social que hace de la familia la célula económica básica), sí que parece existir un amplio acuerdo en considerar este rasgo como uno de los factores determinantes en el origen de la familia”. (pp.40-41).

A pesar de que se tienen comportamientos repetitivos aprendidos por los padres es bueno inculcar en los niños la participación en casa, cómo hacer labores que mientras ellos estaban en la escuela, las hacían mamá o papá dependiendo el rol y el contexto en el que se desarrolla el niño, es necesario que los niños también participen en las mismas conforme a su edad y capacidad.

“Entrevistadora: Cuéntame, ¿cómo ayudas con el quehacer en casa?

Ángel: Pus no tengo, pero hay veces que mi hermana me dice “haz esto y haz esto, lava los trastes, barre.

Entrevistadora: ¿Tú solito haces todo?

Ángel: Pus sí, en lo que ella ve la tele. Hay veces en las que tengo que hacer mi tarea, pero ella se queda ahí viendo la tele y yo ando ahí barriendo y recogiendo, pero me ayuda ella para trapear ya que acabé todo”

Fragmento tomado de “Entrevista a Ángel”

A pesar de que los niños participen en las actividades del hogar, las actividades tienen que ser propias de su capacidad y edad, por ejemplo tender la cama donde duerme, poner su ropa sucia en el lugar asignado, levantar el plato que utiliza para comer, limpiar su área de trabajo en clase, actividades sencillas que le mantendrán activo y al mismo tiempo lo harán independiente, ordenado y limpio. Sin abusar de sus capacidades. Además de hacerlos partícipes de las decisiones tomadas en casa, para hacerlos sentirse incluidos dentro del vínculo familiar, haciéndoles saber que son escuchados y que su opinión es tomada en cuenta.

LOS PADRES COMO AGENTE EDUCADOR

Los pensamientos o conductas que tienen los niños, son apoyados por lazos familiares aprendidos desde casa en el diario vivir. Esto quiere decir que muchas veces se da la idea de accionar dentro del hogar al ver ciertos comportamientos. Como dice Suárez,P; y Vélez,M. (2018). Esto permite evidenciar que efectivamente son el reflejo de las acciones y comportamiento de sus padres, por tal razón, es recomendable que el actuar de los padres esté siempre orientado a proporcionar modelos dignos de imitar por parte de aquellos que están en proceso de desarrollo social y emocional.

Como comentan las autoras Suárez,P; y Vélez,M. (2018) justamente los niños deberán de estar en un ambiente organizado y normativo para que puedan tener un desarrollo cognitivo y personal saludable. Es muy importante para que cuando crezcan al estar en su proceso de identidad puedan desenvolverse en la sociedad correctamente, no solo se les transmita conocimientos a los niños, sino también valores y emociones.

Entrevistadora: Ok, ahora tú Meli. Te voy a decir las palabras y me vas a decir que piensas o que sientes cuando te las digo, ¿vale?

Melisa: Ok.

Entrevistadora: A ver, la primera es "Familia".

Melisa: Mmm... De parte de mi mamá son geniales increíbles personas, pero de parte de mi papá yo no digo lo mismo.

Entrevistadora: Ok, y si te digo "mamá"

Melisa: Qué te bendigo porque mi mamá es lo mejor y es increíble, y la quiero mucho."

Fragmento tomado de "Entrevista a Nicolás y Melisa"

La violencia intrafamiliar, separación de padres, peleas en el hogar o una mala educación repercuten directamente en las emociones de los niños y por consiguiente en su desarrollo social, estas situaciones no sólo detienen su desarrollo sino que también se da un retroceso en el mismo, dando como resultado posibles problemas de adaptación a la sociedad o incumplimiento de la normatividad.

“Sé que los problemas de nosotros les afectan a ellos y más a él por ser el pequeño, pero en diciembre del año pasado decidí volver con mi esposo, más que nada para estar más cerca de mis hijos y tratar de recuperar lo que llevaba de avance.

Padre: Como dice mi esposa, si les hacen las cosas aquí y los consienten mucho pero eso no tiene nada de malo, el problema en si es que ella y yo tenemos pensamientos muy diferentes y por eso es que nos enojamos mucho y Emi se pone nervioso y ansioso.”

Fragmento tomado de “Entrevista a los padres de Emiliano”

Se necesita un acompañamiento para cada uno de los niños por parte de la familia y que de esta forma muestren un desarrollo favorable para un contexto social exterior, de ahí la importancia de ser afectivo y comunicativo con los niños para que haya una armonía familiar y prepararlos para que sean individuos que aporten y se adapten a la sociedad satisfactoriamente.

“Está más contento y quiere que si vamos a salir por alguna situación vayamos los cuatro, o que juguemos todos e incluso me ha dicho que está contento y feliz de que su familia está junta de nuevo. Mi niño sufrió mucho cuando estuvimos separados, ya que aunque está chico entiende todo y cuestiona todo lo que pase.”

Fragmento tomado de “Entrevista a los padres de Emiliano 1”

Por último pero no menos relevante, se hablará de la afectación que tuvieron los niños y niñas en su rutina de sueño que si bien no fue universal en su mayoría, afectó su hora de sueño “normal”. Si bien ellos tenían una hora estimada para descansar, para levantarse temprano al siguiente día y asistir a la escuela, hoy en día los niños y niñas presentan noches de insomnio o duermen a horas tardías. Si se le suma el poco interés que le tienen a sus clases en la nueva modalidad, su rendimiento académico y físico se verá realmente afectado.

Entrevistadora: ¡Qué bien! Oye, ¿y crees que aprendes en las clases en línea?

Angel: Pus a veces, es que luego no me dan ganas de ver las clases en la tele y me voy.”

Fragmento tomado de “Entrevista a Ángel”

Un estudio realizado en España por la revista de psicología clínica con niños y adolescentes en Septiembre del 2020, analizaron el impacto psicológico por el confinamiento a treinta y sesenta días del confinamiento, hallando resultados como un aumento del 80% en el cambio de sus emociones, su rutina de sueño y su conducta al día treinta de confinamiento y de un 96.6% al día sesenta. Estos datos nos dan muestra del grado de afectación de los niños en las áreas que fueron evaluadas por sus padres, fueron aumentando a medida que el periodo de confinamiento fue alargado.

“Ángel: Tengo clases de lunes a jueves y comienzan a las cinco, cinco de la tarde. Me duermo a las diez o diez y media. Hay veces que no puedo dormir y me quedo despierto, me quedo así toda la noche *Abre mucho los ojos y mira al techo* y ya en el día quiero dormir.

Entrevistadora: ¿por qué no puedes dormir? ¿No te da sueño?

Ángel: Nada más, cómo que pienso muchas cosas y ya no duermo. se me quita el sueño hasta que amanece.

Fragmento tomado de “Entrevista a Ángel”

Los resultados en este estudio indicaron un incremento o aparición de reacciones negativas en 69.6% de los participantes. Las reacciones que prevalecieron fueron: dejar tareas sin terminar, mostrar irritabilidad, dificultad para concentrarse, mostrar desinterés y mostrarse desanimado¹²

Cómo ya se comprobó las emociones de los niños son afectadas directamente por la influencia de los adultos con los que conviven, por lo que es realmente necesario o hacer lo posible por evitar involucrar a los niños en discusiones maritales así cómo evitar pelear enfrente de ellos. Evitar hablar de la situación económica que ha afectado a todos, ya que también le genera incertidumbre al niño por saber de la angustia de sus padres.

¹² Erades, Nieves. Morales, Alexandra. Septiembre 2020. “Impacto psicológico del confinamiento por la COVID-19 en niños españoles: un estudio transversal. Revista de psicología clínica con niños y adolescentes. Vol.7. No.3. Pp.27-34.

Es sabido que no es posible protegerlos de este tipo de temas por lo que es importante hablar con ellos lo necesario y hacerlos partícipe de expresar sus emociones de tal forma que no se sientan juzgados o minorizados en su opinión o sentimiento. Las repercusiones que ha tenido este encierro han sido numerosas en los niños y niñas, así que se debe hacer conciencia en medida de lo posible para no aumentar las afectaciones en ellos.

Resultados

Respecto al análisis de campo se recopilaron datos de los discursos de las entrevistas, tratando de identificar el mayor número posible de coincidencias emocionales y conductuales en los niños y niñas, logrando encontrar diversos factores que repercutieron en los niños durante el confinamiento

Las emociones

Los resultados se enfocan en respuestas emocionales de los niños y niñas, como por ejemplo: Miedo, tristeza, ansiedad, frustración, aburrimiento, alegría.

La emoción más mencionada y más experimentada por los niños fue la tristeza, se dio en nueve de los diez casos, la razón más común es porque extrañaban ver a sus amigos o familiares, en dos casos la tristeza se dio por la separación de sus padres y en tres casos por no tener con quien jugar o platicar.

El miedo también fue una emoción muy constante en los niños, en nueve de los diez casos se presentó y el miedo más común era que enfermaran ellos mismo o sus familiares, e incluso miedo a que murieran, en dos casos se mencionó el miedo a quedarse solos o no estar cerca de sus familias

En siete casos también se presentó enojo por no poder salir o aburrimiento por la misma razón. Cuestionaban porque no podían salir, o porqué ya no veían a sus amigos o familiares. Extrañaban la rutina que anteriormente tenían

También dos niños mencionaron que por otra parte se sentían contentos porque ya podían estar más tiempo con sus familias, sus papás e incluso con sus mascotas.

En cuanto a las repercusiones en el sueño, se obtuvo que si bien ellos tenían una hora estimada para descansar y levantarse temprano al siguiente día para asistir a la escuela, hubo dos casos en los que los niños y niñas presentaron noches de insomnio o dormían a horas tardías.

Como resultado respecto a la familia como agente educador durante la pandemia es preciso decir que en cuanto a la comunicación de los padres con los niños se percibió que en la mayoría de los casos la escucha y comunicación no era la adecuada por lo que comentaron los niños en sus entrevistas. En cuatro casos los padres estaban separados, además no había comunicación o pláticas con los niños en cuanto a sus emociones.

Respecto a la información obtenida en las entrevistas se puede resaltar que en cuanto el derecho de protección, todos de los niños han sido protegidos en el aspecto físico, económico y sexual. En cuanto a los abusos, la mayoría de los niños han sido protegidos, sin embargo hubo dos casos en donde se comentó que hubo abusos de índole emocional, no precisamente abusos de parte de los padres, pero sí de otros familiares. Es decir que en cuanto a lo emocional no siempre hubo protección.

El derecho de provisión menciona que deben tener atenciones médicas, de vivienda y condiciones de vida adecuadas. Esto se ha cumplido de forma correcta, porque los niños mencionaron que viven en buenas condiciones y no se percibieron carencias en ese sentido.

En cuanto al derecho de participación si bien sí tenían libertad de expresión, hubo algunos indicios en los que los niños no participaban en las decisiones del hogar, es decir que no se les escuchaba su opinión cómo debería de ser y no están completamente integrados en ese aspecto. Sin embargo tienen participación en cuanto a quehaceres del hogar, en los resultados obtuvimos que 9 de los diez niños participaban en su casa en labores del hogar o cuidaban a sus hermanitos.

La muerte es un tema que también debe ser tratado con los niños y debe comunicarse de la forma más adecuada de acuerdo a su edad. Esta categoría está directamente relacionada con el miedo ya que los niños expresaron su miedo a que fallecieran ellos mismos o sus seres queridos.

En este punto no solo se enfocó en las pérdidas de seres queridos, sino en otros tipos de pérdidas ocasionadas por la pandemia. Como el que los niños dejaran la escuela presencial, el contacto con sus amigos y familiares, el poder salir al parque o a otros lugares y sobre todo la pérdida de su seguridad emocional por las consecuencias que ha generado la pandemia.

Se menciona en los resultados que hay casos de separación de padres, en un caso el papá se fue a Guadalajara por trabajo y el niño menciona que extraña mucho a su papá y que se siente vacío. En un caso diferente el niño no pudo ver a su papá en varios meses porque a su mamá le daba miedo que saliera y pudiera contagiarse.

Los resultados respecto a la categoría “confinamiento” es que hubo una respuesta general de los niños de que ya no podían realizar sus actividades como antes, tuvieron cambio de hábitos drásticos y hay una clara respuesta casi unánime para que esta pandemia se acabe, salvo un caso en el que el niño comentó que no quería que acabara la pandemia porque decía que así tenía más tiempo de estar con su mamá.

Conclusiones

Se corroboró que la comunicación de la familia con el niño se vuelve básica para que este pueda expresar sus emociones y que a pesar del encierro siga teniendo un proceso de socialización en un ambiente de armonía. Contrario a esto, el niño puede tener problemas de adaptación, ya que entre la etapa de ocho a diez años la familia y la escuela se convierten en pilares importantes para su desarrollo.

A partir de las lecturas y las entrevistas realizadas, se logró identificar que en efecto hay un fuerte impacto emocional en los niños por la situación mundial actual, a través de su discurso los niños reflejan sentir alegría, tristeza, incertidumbre, ansiedad, aburrimiento y miedo. Pero existe una variable en sus emociones del inicio del confinamiento a la época actual, la mayoría de los niños al inicio mencionaron sentir miedo, debido a que a su alrededor se hablaba de muerte, el miedo se reflejó por otro lado también en su discurso a

partir de que comentaban que si algún familiar se ausentaba o no lograba comunicarse, inmediatamente sus pensamientos serían angustiantes.

Se identificó que la situación se complicó a raíz de que la convivencia de los niños con sus compañeros de la escuela y otras personas fue interrumpida, ya que se encontraban alejados de sus amigos, maestros y familiares. La problemática se fue transformando ya que después de tantos meses encerrados se encontraban en una situación de ansiedad y con ganas de regresar a sus actividades, puesto que el encierro y la rutina los ha llevado al aburrimiento.

Por otro lado, al entrevistar a los padres también se identificó que ellos consideran que será muy difícil para los niños volver a adaptarse al regreso a clases, ya que en la actualidad los niños perdieron la costumbre de salir de casa, levantarse temprano y la convivencia definitivamente se vio afectada, así como volver a la rutina que tenían fuera de casa.

Existe una subestimación hacia los niños en cuanto a su capacidades de comunicación, se cree que por ser pequeños no podrán entender u opinar sobre algún tema, por lo que muchas veces no hay una completa atención de las necesidades afectivas del niño. Hacerlos partícipes de las decisiones u opiniones dentro de la familia es una forma de participación responsable y segura, además de que los adultos deben aprender a escuchar y comprender lo que los niños desean expresar.

Los derechos de provisión, participación y protección deben ser respetados y deben llevarse a cabo de la mejor forma, para que durante este confinamiento puedan tener seguridad, bienestar emocional y que se sientan integrados dentro de su núcleo familiar. La participación de los niños en la familia se vuelve fundamental para que los niños sean identificados como autónomos, y así crezcan dentro de un vínculo familiar sólido y puedan adaptarse en un contexto socializador externo.

Y finalmente también se ha podido concluir que el confinamiento trajo beneficios para los niños y sus familias, pues el tiempo compartido en familia fue mayor al que estaban acostumbrados, han podido interactuar y crear vivencias agradables que antes no

habían tenido tiempo de hacer, además los padres han sabido conocer más a sus hijos y fortalecer su vínculo con ellos; así como poder ver de primera mano su desempeño escolar desde casa y poder ayudarles más en ese ámbito.

Es por ello que la hipótesis planteada inicialmente queda comprobada al analizar las entrevistas y el discurso de los niños, pues se confirma que en efecto las emociones se vieron afectadas a causa del confinamiento por el COVID-19.

Implicación de los investigadores

Autoetnografía realizada por Luis Arturo García Santoyo

En el proceso durante esta investigación tuve la oportunidad de platicar y entrevistar a dos niños con los que pude conectar de forma muy bonita, al principio sentí miedo porque no sabía a qué me podía enfrentar, pero después solo disfruté el proceso y me sentí mucho más tranquilo. Siempre quise ser cauteloso con mis preguntas y dinámicas, pero realmente un tema como la pandemia es muy complejo, esto debido a todas las pérdidas y emociones que hemos experimentado durante la pandemia.

Antes de empezar mi trabajo de tesis ya nos había alcanzado la pandemia, en lo personal perdí un empleo, frecuentar a mis amigos y familiares, entre otras cuestiones. Cuando me enfermé de COVID pude entender mejor nuestra realidad social y la agresividad del virus. Cuando veo los dibujos de los niños, en donde representan al covid redondo, verde, con cara de malo y con una sonrisa, puedo entender por qué lo expresan así, En los dibujos de los niños presentan al covid con una sonrisa, ¿el covid se ríe y se burla de nosotros? Es interesante como algo tan pequeño puede causarnos tanto daño, como por su culpa se puede entrar en desesperación, enfado, miedo o tristeza.

Es imposible no revelar que muchos de los sentimientos que expresaron los niños también los he sentido yo en esta pandemia, como investigador no me vuelvo experto en el control de emociones, ni me vuelvo ajeno al tema. Cuando realicé y leí algunas entrevistas que aplicamos mis compañeras y yo, me dio mucha tristeza, quizá soy muy sensible al tema, pero para mí los niños son sagrados y el saber que muchas

veces son ignorados o no tienen con quien platicar o jugar me sensibiliza y me hace querer contribuir en esta realidad social.

Una de las situaciones que más me molestaron de la pandemia es no poder haber regresado a mi escuela como estudiante de mi licenciatura, es un lugar y un ambiente que extraño mucho. Definitivamente me sentí muy identificado cuando los niños nos expresaron todo lo que extrañaban.

Lo que de verdad hizo muy ameno este proceso de investigación fue el convivir con mis compañeras de equipo, que aunque fue por zoom, todas las risas y buena vibra siempre ayuda para que hubiera mucha energía y trabajáramos contentos en nuestra investigación.

Aprendí muchas cosas de los niños y de esta investigación, como que los niños son mucho más fuertes de lo que creemos, me dio otra mirada acerca de la importancia de comunicarnos con los niños y saber escucharlos, aprendí que el ser padre conlleva una gran responsabilidad para que tengan un desarrollo óptimo.

Fueron sumamente diferentes las clases online que las presenciales y aunque aprendí muchas cosas (sobre todo de mi tema de investigación) me hubiera gustado tener mis clases en un salón y conocer presencialmente a mis compañeros y profesores. De igual forma a mí me hubiera gustado mucho estar presencialmente con los niños que entrevisté, quizá habría facilitado mucho nuestro trabajo

En mi sentir no pude elegir mejor tema de investigación que este, ya que pude entender que aquí se encuentra el comienzo de mi desarrollo profesional

Autoetnografía realizada por Sandra Lizbeth Betancourt Andriano.

Desde el comienzo, este trabajo estuvo marcado por diversas situaciones como lo fueron la pandemia, las clases *online*, pérdidas, entre más temas personales. No es como imaginaba que sería el último año de la carrera, y mucho menos realizar el trabajo final en estas circunstancias; sin embargo, ayudó a que fuera un trabajo más completo y satisfactorio en cuestión personal, ya que se convirtió en un nuevo reto el trabajar así, a la distancia por medio de la plataforma de ZOOM. De igual manera, el

hacer un proyecto con compañeros que no conocías (en mi caso), que solo nos hemos visto las caras pero no es lo mismo a crear ese vínculo en cada junta de trabajo. Desde antes de comenzar a planear este trabajo tenía en mente que este tema sería muy bueno y del cual, obtendría nuevos conocimientos.

Durante este, tuve la oportunidad de trabajar con dos niños; con Joselyn una niña de 9 años y con Emiliano un niño de 9 años, ambos están cursando el cuarto año de primaria de forma *online*.

Ella es prima de un compañero con el que iba a la primaria; y a sus padres los conozco desde hace 13 años, a Joselyn la veía siempre que había fiestas en casa de mi amigo; aunque después de 3 años de no verla; contacte a sus papás para pedirles ayuda en las entrevistas. Es una niña muy tranquila, tímida al relacionarse con personas que no le tiene confianza o que son desconocidos, pero cuando ya les agarra confianza es una niña muy risueña y muy platicadora, es muy inteligente, responsable, amable y sobretodo es una niña que le gusta ayudar a los demás. La relación con sus padres es muy buena, la escuchan y la apoyan en lo que necesite, ya sea algún problema en la escuela, o con sus amigos; sin embargo, ella mencionó en la primera sesión que le gustaría ayudar más en las actividades de la casa (ella lava los traste, barre, le da de comer a sus mascotas, tiende su cama y dobla su ropa) pero a ella le gustaría aprender a trapear y a planchar, pero su mamá le dice que se puede quemar y que se lo enseñara cuando sea más grande. Con lo antes mencionado logre entender algunos comportamientos durante las entrevistas, tales como, que al realizar las entrevista me contaba sobre sus clases y sobre qué películas había visto en esos días; al igual, que en la sesión dos (dibujo) que se notaba emocionada cuando le pregunté sobre ¿qué le gustaría ser de grande?; y ella mencionó que doctora para ayudar a las personas o como cuando habla de sus mascotas y cómo las cuida. El trabajar con ella fue una experiencia única, ya que tenía tiempo que no hablábamos, sin embargo, al recordar las veces que nos habíamos visto y platicado; nos ayudó a que habláramos más y a que ella logra expresar mejor sus emociones. Al final, las tres sesiones fueron buenas y tuvieron un gran aporte al trabajo y de forma personal.

Por otro lado, la forma de trabajar con Emiliano fue muy diferente, él es nieto de una prima de mi mamá y pues conozco muy bien su contexto familiar; sus padres han tenido problemas para convivir como pareja. Es un niño tímido, reservado, es muy

apegado a su mamá (por el problema de salud que presentó hace un par de años), y ha presentado momentos de ansiedad ya que en ocasiones come mucho si está nervioso. Los diversos cambios que ha vivido en el último año, le han causado importantes cambios durante el confinamiento; ya que perdió el interés por leer, por estudiar, por obedecer las reglas, por hacer sus tareas escolares, ya no tiene cuidado por su imagen personal, ya no hacía tareas en el hogar y tiene miedo a que lo dejen solo.

Platicar con él, fue una experiencia buena y divertida; lograr que se abriera conmigo a hablar sobre cómo se sentía y que es lo que estaba pasando con él; es un logro para mí, ya que le gustaba platicar más, siempre y cuando no fuera un tema que le afectara como en la sesión dos (dibujo) que se notaba triste porque su mamá se había ido a trabajar de nuevo y que él pensaba que lo iba dejar solo.

Este trabajo, me hizo pensar en el inicio de mi carrera profesional, ya que debo de crear un vínculo con el otro, y sé que en ocasiones no será fácil, pero esta vez se logró y en tema personal me gustó trabajar con niños, ya que muchas veces no son escuchados en casa y cuando hablaba con ellos, al terminar la sesión me comentaban que les gustaba que hablara con ellos, porque era su tiempo y que se podían expresar sin miedo a que los regañaran; y eso es la mejor experiencia de este trabajo.

Etnografía realizada por Natalia Ladrón de Guevara Flores.

Trabajar con niños es un gusto adquirido desde que tuve hermanos, me gusta estar con ellos y aprender de ellos. Si algo nos enseñó la carrera de psicología en la UAM es a trabajar en equipo y hacer este tipo de entrevistas es más interesante, esos nervios antes de iniciar con creencia de que vas a equivocarte y más aún cuando son los niños los espectadores, que tienen ese comentario inteligente diciendo si les parece interesante el tema del que les hablas. Trabajar y conocer a Ángel y a Gema fue interesante, conocer las necesidades que tienen de expresarse, de salir, de jugar, y que su contexto va más allá de que ya no tengan clases.

Platicar con Ángel fue bastante sencillo, es un niño que expresa lo primero que le sale de la cabeza, sin embargo cada vez que tocaba el tema de sus papás o con quién vivía logré percibir cierta incomodidad en él. Ya que su mamá le pregunta

continuamente que hace cuando está con su papá y con quién habla. Es bastante notable la contrariedad del niño por hacer felices a ambos padres y la necesidad de que no quiere participar en sus discusiones. Es un niño que se siente muy sólo la mayor parte del tiempo ya que no convive con niños de su edad y le cuesta hablar sobre sus sentimientos porque dice que nadie platica con él o que no tiene nadie a quien decirle lo que le sucede. Su falta de interés en sus clases se acentuó con la pandemia pero está ansioso por regresar a ver a sus compañeros y a su profesora, lo que podría significar un cambio positivo para su educación escolar.

Tiene una habilidad bastante buena con la plastilina y la construcción, le gusta hacer muchas cosas con sus manos, por lo que cualquier cosa que implique manualidades sacarán lo mejor de él. Es un niño que te dice lo que quiere y le encantan los videojuegos de estrategia y construcción.

Gema es una niña muy introvertida que suele ser muy callada por lo que pude percatarme, no suele platicar mucho con su hermana sin embargo tiene tres amigas a las que les habla todo el tiempo tienen muchos intereses en común y gusto por las redes sociales así como la música coreana, sus dibujos son muy bonitos y creativos y le encanta escuchar su música mientras dibuja. No está muy consciente de la pandemia o le da igual, extraña mucho pasar tiempo con su abuela y espera poder salir para ir a verla. No tuve oportunidad de platicar mucho con ella pero es una niña amable y muy cariñosa con su hermanito. Hasta ahora me envía dibujos que suele hacer o me pide ver series de sus programas coreanos favoritos para poder comentar al respecto. Me permití sugerirle un par de canciones y me aseguró que le habían gustado mucho. Sin duda haber elegido niños para realizar el trabajo final de carrera fue una idea bastante acertada para nosotros.

Autoetnografía realizada por Abril Maroi Jiménez Duarte

Mi aporte hacia esta investigación no la realicé yo sola, todo fue gracias a dos niños que estuvieron conmigo en un par de ocasiones, compartiendo su tiempo, sus pensamientos y su sentir. Desde el inicio de la investigación estuve muy segura de ellos dos, quería que ellos fueron los que me contaran sus experiencias referentes al confinamiento por el COVID-19 pues me sentía en confianza desde seis meses atrás, en donde fui conociendo un poco de ellos, por la forma en la que se comunicaban

verbal y corporalmente, al igual que me hicieron saber de forma indirecta que tenían algo de qué hablar y que no se les hacía muy fácil externarlo.

Comencemos con Santiago y la manera en la que pudimos tenernos la confianza suficiente para hablar de nuestros miedos. Santiago es un niño muy lindo, tierno, amable y risueño, pero también es muy nervioso, a veces presenta un poco de ansiedad y tiene miedo de muchas cosas, algunas de estas yo ya las había notado antes de realizar la entrevista. Al momento de comenzar la entrevista, me sentía nerviosa porque no sabía qué temas podía tocar y qué temas no, pues tenía que conocer los límites que él iría marcando con el paso de la entrevista y lo que me pude percatar desde el inicio es que Santiago quería hablar de lo que sentía, de sus miedos, de la muerte. Ser escuchado por alguien. Cuenta con el apoyo de su familia, que lo cuidan mucho y quieren lo mejor para él, pero seamos sinceros, hay temas que a veces nos es difícil hablar con nuestros familiares por miedo a espantarlos y peor aún, que no nos escuchen e ignoren nuestro sentir. Este era uno de los miedos de Santiago, no podía expresarse bien de un tema que llevaba días ocupando su mente. Cuando noté esto, tenía un poco de duda de seguir con el tema porque consideraba que era un tema fuerte el tema de la muerte para un niño de 10 años, pero si algo puedo decir con seguridad el día de hoy, es que *no vuelvo a subestimar las emociones de algo basándome en su edad*. Santiago puede parecer un niño pequeño, pero con un miedo a la realidad, a algo que se escapa de nuestras manos, la muerte. Continué con el tema, y lo hice hasta que él mostró un freno, cuando noté que ya le estaba costando hablar del tema, en ese momento sentí que era el momento de detenerme, posteriormente le regalé una paletita y empezamos a hablar de otras cosas y entre ellas le hice saber que el miedo iba a pasar, que esas emociones se podían calmar y lo principal era hablándolo. No supe si había hecho bien o mal hasta que llegó la segunda entrevista y me agradeció la charla de la primera entrevista, me dijo que desde ese día se había sentido más liberado y más enfocado en cuidarse a él y a su familia, y ya no tanto en enfocarse en el miedo. Y él no fue el único, su mamá también notó el cambio. En ese momento tuve mi respuesta y me sentí muy alegre de haberle permitido a un niño hablar de sus miedos por más que hayan sido temas fuertes (aunque reales) como la muerte y me alegra que se haya sentido escuchado y apoyado por mí. Creo que es lo bonito de una investigación, que terminas obteniendo experiencias incluso más satisfactorias de lo que inicialmente ibas buscando.

Mi segunda experiencia, Sofía. Una niña de nueve años muy alegre, segura, respetuosa y muy platicadora. Desde el inicio supe que no iba a tener problemas de comunicación con ella o de silencios incómodos (aunque a veces reveladores), pues ella es muy expresiva y cuenta todo con mucho detalle. Ella a diferencia de Santiago, el tema de la muerte no lo tenía muy presente, por lo cual supe y detecté mi límite, no hablaría de algo que ella no quisiera tocar. Sus miedos los sabe controlar, es una niña muy positiva, le interesa mucho el bienestar de su familia. Lo que noté que es que ella quería divertirse, quería tener más actividades, pues por su misma personalidad, es un poco hiperactiva y ella quería sacar temas divertidos y alegres, al inicio yo sentía que tenía que hablarme de alguna emoción triste que tuviera, pero después vi que no tenía que hacer esto, así que dejé que hablara de las emociones que ella sentía más y eso me hizo sentir más liberada a mí, porque tenía un poco de presión en mi cabeza por tener la idea de que tenía que comentar cosas tristes, como me había quedado con la experiencia de Santiago, pero comprendí que eran niños distintos y que no sentirían las mismas cosas. La segunda entrevista con ella me sentí muy tranquila, esta sesión ya fue en zoom junto a Santiago. Me percaté que la familia de ambos estaban por ahí pero esto no me hizo sentir cohibida ni nada por el estilo, la verdad siempre me sentí segura con la compañía de sus mamás porque en todo momento tuvieron confianza conmigo y por eso dejaban que sus hijos platicaran conmigo. Todo esto lo vi y lo confirmé con el discurso de ellas, porque me agradecían y de cierta forma tomaban en cuenta algunas recomendaciones que yo planteaba para una mejor comunicación con sus hijos. Porque siempre quise buscar eso y espero hacerlo toda mi vida, fomentar la escucha, dejar expresar a los que quieren ser escuchados y brindarles espacio y tiempo a los que temen más en compartir sus emociones. Agradezco cada oportunidad que me acerca a esto.

Etnografía realizada por Ayari Alexandra González Esparza.

Desde el comienzo de la investigación estuve trabajando con un equipo con el que me acoplé bastante, tomamos la decisión de hablar sobre la infancia desde un comienzo y nunca salimos de esa línea de investigación, en lo personal desde que entre al área de psicología educativa era de mi interés investigar sobre la infancia.

Con motivo de los hechos actuales y la necesidad que sentimos de saber qué ocurría con las infancias ante este cambio tan radical de modo de vida, nos enfocamos en investigar acerca de las emociones que se generan en los niños por el confinamiento derivado de una pandemia a nivel mundial sin precedentes próximos.

Hablar con las y los niños de sus emociones fue enriquecedor y a mi parecer un intercambio con ellos puesto que como les mencioné al entrevistarlos ellos me estaban ayudando con esta investigación pero al hablarme de sus inquietudes y sus cambios se desahogaban y pasaban un rato agradable, yo entrevisté a Nicolás y a Melisa y me dio mucho gusto que Nico incluso quería que volviéramos a hablar pronto y yo dejé la puerta abierta para que en el momento que él tuviera ganas de platicar conmigo me llamara, Melisa hablaba mucho y de verdad se le veía muy feliz contándome sus experiencias cosa que para mí fue muy satisfactoria.

Al hablar con sus mamás también las sentí con esas ganas de platicar sobre las cuestiones que les causan dudas con sus hijos y creo que el hecho de que entre ellas se escucharán favoreció una conexión que a causa del aislamiento se ha visto afectada.

En lo personal saber y hablar con los niños fue un inicio para saber qué es lo que me gusta sobre la psicología y en qué me quiero enfocar, la infancia sin duda es muy interesante y aporta valioso aprendizaje no solo como psicóloga si no como adulta, para entender a las infancias y darles el lugar tan importante que tienen, sobre todo en estos momentos de mi vida que estoy próxima a ser mamá, los comentarios de los niños me hacen darme cuenta que a veces no los tomamos en cuenta o les damos muy poca importancia a lo que ellos tienen que decir, cuando son capaces de enseñarnos mucho.

Considero a partir de esta investigación que conforme pase el confinamiento las infancias deben ser un sector atendido y escuchado sobre cómo retomarán sus vidas después del aislamiento social deja, puesto que sus vidas a tan temprana edad han sufrido un cambio que me parece debe ser prioridad identificar las consecuencias.

Este trabajo me ha hecho reflexionar mucho sobre la vida de los niños y todas inquietudes que tienen y que a veces como personas adultas no tomamos en cuenta y no nos percatamos de lo delicados y valiosos que son todas las palabras y los

pensamientos que los niños nos dan, espero a partir de ahora ser una mejor adulta para con ellos y escucharlos, darles respuestas claras y hacerles saber lo importantes y valiosos que son para esta sociedad.

Recomendaciones generales para el bienestar de los niños durante el confinamiento causado por el COVID-19

Así como se realizó una investigación con fines académicos, también se convirtió en una investigación (etnográfica) o trabajo, en donde hubo apoyo por parte de los niños de la Ciudad de México para poder comprender sobre su situación en este periodo de Pandemia. Existe una implicación directa con los niños que apoyaron con esta investigación, así como con sus padres que de igual forma apoyaron con sus discursos y que concedieron permisos para realizar las entrevistas

Por esto mencionado anteriormente se incluyeron en el presente trabajo recomendaciones propuestas por la UNICEF en su página unicef.org, en donde mencionan la importancia de cuidar a los niños y proteger su bienestar físico y emocional. A continuación se presentan las recomendaciones a seguir durante este confinamiento:

1-. Hablar con ellos y escucharlos.

Es importante reforzar la comunicación entre niños y sus tutores, para que los niños puedan expresar sus inquietudes o preocupaciones durante el periodo de confinamiento. Como ya se presentó en el trabajo, el confinamiento puede generar ansiedad, tristeza o dudas ante esta situación.

Es importante como adultos preservar la calma ante la adversidad de la pandemia, ya que los niños pueden percibir y a su vez reproducir el comportamiento de los adultos o incluso sus emociones. Es muy importante escucharlos y aclarar sus dudas con un lenguaje en calma y que puedan comprender. Permitirles expresarse y que se sientan

escuchados ayudará a que el adulto comprenda mejor cómo se siente y cómo ayudarlo.

2-. Usar las medidas de prevención.

Explicarles a los niños si es necesario en más de una ocasión la importancia de quedarnos en casa y de los sacrificios que se tienen que hacer para prevenir que ellos y sus familias se contagien. Además hacerles saber cuáles son las medidas de prevención, como el uso del cubrebocas, gel antibacterial, el lavado de manos y mantener la sana distancia. De esta forma se generarán nuevos hábitos.

3-. Protegerlos

Como bien se sabe existe mucha información sobre las muertes que ha generado la pandemia, así como otros incidentes tanto sociales como económicos. Es importante controlar el acceso de esta información a los niños para no generarles miedo o angustia, así como también es importante desmentir la información falsa que los niños puedan escuchar.

4-. Reforzar el vínculo afectivo y recordar lo importantes que son.

Este punto se refiere a recordarles a los niños en varias ocasiones que se les ama, que siempre estarán protegidos y tratar en todo momento de hacerlos sonreír. Hacerles saber lo importante que son y lo que pueden lograr si se esfuerzan, motivarlos a continuar con sus actividades a pesar de las condiciones que enfrentan y enseñarles a apreciar lo que tienen.

5-. Jugar con ellos.

Es importante que mientras los niños estén en casa tengan la libertad de poder jugar, ya que es su forma de expresarse y divertirse. La convivencia familiar también es crucial para que los niños se sientan acompañados, como que la familia entera juegue con ellos, por ejemplo: juegos de mesa, rompecabezas, ver películas en familia o enseñarles el hábito de la lectura

6-. Comprender, tolerar y tener paciencia.

En esta pandemia como adultos se pueden de igual forma sentirse frustrados o preocupados, es importante que esos estados emocionales no se vuelquen hacia los niños. Los niños en algún momento también pueden estar alterados o enojados por una situación de encierro que nunca antes habían vivido, así que hay que ser tolerantes y comprensivos ante estos estados de ánimo y no reaccionar de una forma violenta. La solución es hablar con ellos y aclarar

7-. Mantener el vínculo familiar.

Explicarles a los niños porque tienen que estar distanciados de algunos familiares como sus abuelos, enseñarles que pueden seguir en comunicación con ellos para que el vínculo siga presente. En caso de tener un familiar en el hospital si es posible mantenerse en comunicación con esa persona de forma virtual.

Es importante que los niños también sigan en comunicación con sus amigos, ya que es importante que se sigan relacionando con otros niños de su edad e interactúen. Se puede elegir un horario determinado para esto.

8-. Conservar la rutina.

Es importante mantener una rutina con horarios aun estando dentro de casa para que haya un orden. Es primordial recordarles que no son vacaciones, sino que deben tener un horario de estudio, así como de comidas o juego, al igual que horarios para que puedan participar en labores del hogar. Incluso su hora de dormir. Evitando así que pierdan horas de sueño o de caso contrario duerman más de lo necesario.

9-. Controlar las redes.

Aunque es vital hacer trabajos y tareas escolares en línea, así como poder comunicarse, las redes en exceso pueden llegar a ser contraproducentes. Pasar menos tiempo en línea y en redes ayuda a no generar adicción, además que puede evitar el uso indebido de las mismas. Existen aplicaciones que ayudarán en la administración de las aplicaciones que usan con frecuencia y ayudarán a evitar contenido que no es apto para los niños.

Calendario de Trabajo (Cronograma)

SEPTIEMBRE

28 de septiembre del 2020: Primera sesión, elección del tema de investigación, en primera instancia se pretende abordar el tema de la educación de los niños durante el confinamiento.

OCTUBRE

6 de octubre del 2020: Se modificó el enfoque de la investigación hacia las emociones de los niños e interacción social durante el confinamiento

14 de octubre del 2020: Se cambió el formato del trabajo y se inicia el protocolo de la investigación, se comienza a formular objetivos, preguntas de investigación y a delimitar qué tipo de investigación propondremos.

19 de octubre del 2020: Comenzamos a redactar las preguntas para las entrevistas de los niños. Se comienza a realizar el marco teórico.

20 de octubre del 2020: Asesoría con la profesora Yolanda Corona, formulamos más preguntas para las entrevistas de los niños y se decide también entrevistar a los padres de los niños para poder realizar un análisis con mayor amplitud

26 de octubre del 2020: Planteamos de forma más específica los objetivos y la pregunta de investigación, de igual manera, proponemos una posible hipótesis para esta primera etapa del trabajo. Extendemos la metodología, así como también se decide, en aproximación, entrevistar a 10 niños y niñas y desarrollar entre cuatro y cinco capítulos de marco teórico. Recortamos el rango de edad de los niños de 8 a 10 años.

NOVIEMBRE

6 de noviembre del 2020: Se realizó un recorte de los objetivos de la investigación, como resultado contamos con un objetivo principal y dos específicos. Agregamos el

dibujo y la narrativa al encuadre metodológico para poder tener más herramientas de análisis

8 de noviembre del 2020: Se agregó más contenido al marco teórico

12/13 de noviembre del 2020: Se realizaron los ajustes finales previo a la entrega del trabajo de investigación del décimo trimestre. Modificamos y agregamos contenido teórico.

ENERO

11 de enero del 2021: Realizamos una reunión vía zoom con el fin de informar sobre la selección de sujetos a entrevistar.

20 de enero del 2021: Se analizó la posibilidad de realizar entrevistas en modo presencial con algunos niños cercanos con el fin de obtener una información diferente al modo online.

28 de enero del 2021: Reunión aclaratoria antes de iniciar las primeras sesiones de entrevistas.

FEBRERO

01 de febrero del 2021: Realización de primera sesión con padres, niños y niñas, tres de nosotros lograron un acuerdo presencial con los entrevistados y dos de nosotros lograron reunir a los entrevistados por vía zoom.

04 de febrero del 2021: Reunión de retroalimentación, con el fin de platicar respecto a lo que percibimos en los niños. Se acordó realizar la segunda sesión y solicitar una asesoría.

11 de febrero del 2021: Asesoría con el profesor Tomás, platicamos referente a las entrevistas realizadas, nos sugirió empezar a transcribir, nos sugirió una lectura e ir anotando todo lo que notáramos en los niños durante las entrevistas.

16 de febrero del 2021: Realización de segunda sesión con los entrevistados.

18 de febrero del 2021: Reunión de retroalimentación y tercera sesión de entrevistas para algunos.

22 de febrero del 2021: Reunión para acordar avances de transcripción y petición de asesoría.

26 de febrero del 2021: Asesoría con la profesora Yolanda, platicamos referente a las entrevistas realizadas, al igual, que las experiencias que vivimos en cada una de ellas. También nos sugirió tres nuevas lecturas para enriquecer nuestro marco teórico.

MARZO

02/ 03 de marzo del 2021: Se realizaron los ajustes finales previo a la entrega del trabajo de investigación del onceavo trimestre. Se agregaron todas las transcripciones de las entrevistas realizadas y se agregó contenido teórico.

ABRIL

Se asignó el mes de abril para cierre de entrevistas faltantes y modificación de transcripción en las entrevistas. Así como de búsqueda de lecturas para fundamentar el marco teórico.

MAYO

03 de mayo del 2021: Reunión para realizar una lista de las categorías y subcategorías de análisis que utilizaremos en esta investigación.

13 de mayo del 2021: Asesoría con el profesor Tomas, nos revisó el avance que llevamos respecto a las categorías de análisis y nos dio algunos consejos de cómo unirlos con las entrevistas de los niños, las niñas y los padres.

26 de mayo de 2021: Asesoría con la profesora Yolanda, nos revisó el avance que llevamos respecto a las categorías de análisis, y nos recomendó algunas lecturas para enriquecer más esta parte. También, nos recomendó que otras categorías podríamos relacionar con el tema central de la tesis.

27 de mayo de 2021: Nos reunimos para ver los avances que llevamos sobre las lecturas propuestas por la profesora Yolanda, y decidir cuantos ejemplos colocamos por categoría.

30 de mayo: Nos reunimos para realizar parte de los comentarios finales, al igual que nuestra presentación para el coloquio.

JUNIO

02 de junio de 2021: Nos tocó presentar nuestro trabajo en el coloquio y de igual manera tuvimos una retroalimentación por parte de nuestros profesores y compañeros.

07 de junio de 2021: Nos reunimos para ver los últimos temas que faltan por agregar y así dar una última revisión al trabajo en general.

08 de junio de 2021: Se dio por terminado el Trabajo Final y se envió a los profesores.

Bibliografía

- Antoni, M., & Zentner, J. (2014). Las cuatro emociones básicas (pp. 111-113). Barcelona: Herder.
- Antunes Ribeiro, R. (2020). *Estilos parentales, apego y tolerancia a la frustración: transmisión intergeneracional abuelos-padres-nietos* (Tesis doctoral). Recuperado de: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/668744/Tesi_Rita_Antunes.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Bleger, José. (1964/1985). "La entrevista psicológica" en Temas de Psicología. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires.
- Boche, Yunier. Fernández, Evelyn. Reyes, Darlyn. (2020). "Consecuencias psicológicas de la cuarentena y el aislamiento social durante la pandemia de COVID-19". Revista Cubana de Salud pública. no.46 Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v46s1/1561-3127-rcsp-46-s1-e2488.pdf>

- Bowlby, John. (1998). *“El Apego y la Pérdida: El Apego”*. Ediciones Paidós Psicología Profunda, Barcelona.
- Bowlby, John. (2014). *“Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida”*. Ediciones Morata, S. L. Madrid.
- Contreras, Consuelo; De la meza, Camila; Mora, Cristián; González, Francisca; Olivares, Paula. (2020). *Los derechos de la niñez en la pandemia: Dilemas y oportunidades de una crisis*. Corporación opción. Chile.
- Concepto de muerte rescatado de un diccionario virtual que puede consultarse en : <https://definicion.de/muerte/>
- “Cuarentena: origen del concepto, qué significa y cuál es su implicancia como medida sanitaria” (13 de abril de 2020). UDD-ICIM. Recuperado de: <https://medicina.udd.cl/ictim/2020/04/13/cuarentena-origen-del-concepto-que-significa-y-cual-es-su-implicancia-como-medida-sanitaria/>
- Delfos, M. (2001). ¿Me escuchas? “Cómo conversar con niños de cuatro a doce años”. Bernard Van Leer Foundation Amsterdam.
- Dra. García, Aurora. Dra. Castellanos Roxanne. MsC. Alvarez Jagger. Lic. Perez, Daidy. (2020). *“Aislamiento físico en los hogares a causa de la COVID-19: Efectos Psicológicos sobre niños y Adolescentes cubanos”*. UNICEF.
- Dra. Martínez, Esther. (3 de noviembre de 2016). *“Desarrollo emocional de 6 a 12 años”*. Publicado por canalSALUD. Rescatado de: <https://www.salud.mapfre.es/salud-familiar/ninos/crecimiento-y-desarrollo-nino/desarrollo-emocional-de-6-a-12-anos/amp/>
- El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2020) <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/no-dejemos-ninos-sean-victimas-ocultas-de-la-pandemia-covid-19>
- Erades, Nieves. Morales, Alexandra. (Septiembre 2020). *“Impacto psicológico del confinamiento por la COVID-19 en niños españoles: un estudio transversal”*. Revista de psicología clínica con niños y adolescentes. Vol.7. No.3.
- Garrido-rojas, Lusmenia. (2006). *“Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud”*. Publicado en Revista Latinoamericana de Psicología. Vol.38, núm 3. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80538304.pdf>

- Gracia, Enrique (2004), “La (in)definición de la familia, en *Psicología social de la familia*, Paidós, Barcelona.
- Jaramillo, Leonor (2007). *Concepciones de infancia*. Zona Próxima, núm. 8. [Fecha de Consulta 11 de Mayo de 2021]. ISSN: 1657-2416. Jaramillo, Leonor (2007). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85300809>
- Kübler-Ross, Elisabeth; Kessler, David. (2005). “Las cinco etapas del duelo” en *Sobre el duelo y el dolor*. Editorial Luciernaga.
- Ledermann D. Walter. (2003). “El hombre y sus epidemias a través de la historia”. *Revista chilena de infectología*. Vol.20. Versión impresa ISSN 0716-1018. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-10182003020200003
- Liebel, Manfred; Martínez Muñoz, Marta. (2009). *“Infancia y derechos humanos: hacia una ciudadanía participante y protagónica”*. EFEJANT. Perú.
- Melamed, Andrea F. *Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente*. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy, núm. 49, 2016, pp. 13-38 Universidad Nacional de Jujuy San Salvador de Jujuy, Argentina
- Melel Xojobal A.C. Consulta; ¿Cómo viven las niñas, los niños y los adolescentes de San Cristóbal de las Casas la pandemia del coronavirus?. Primera Edición 2020.
- Ministerio de Salud Argentina. Niños, niñas y adolescentes con discapacidad en el contexto de la pandemia: “*Consideraciones finales*”, “*Adecuación de la comunicación en el contexto de la atención de la salud en los niños con discapacidad*”. <http://www.amada.org.ar/images/covid-19-discapacidad-contexto-pandemia.pdf>. Argentina.
- Moreno, P., & Martín, J. (2011). *Dominar las crisis de ansiedad* (9th ed., p. 27). Editorial Desclée de Brouwer.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2020). <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses>

- Pichon-Riviere, Enrique (1980). *Teoría del vínculo*. (Selección y Revisión: Fernando Taragano). Colección Psicología Contemporánea. Ediciones Nuevas: Buenos Aires.
- Retana, Camilo. (2011) Consideraciones acerca del aburrimiento como emoción moral Revista Káñina, vol. XXXV, núm. 2, pp. 179-190 Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica
- Reyes-Ticas, J. (2005). Trastornos de ansiedad. [S.l.]: [s.n.].
- Riquelme, Angélica; Peña, Carolina. (2019-2020). *La revuelta del molesto virus y la experiencia narrativa por y con los niños*. Complutense. Chile.
- Vasilachis De Gialdino, Irene (Coord). (2006)*Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa. Barcelona.
- Sevilla Moreno, Antonio. (2015). Estudio de la alegría: análisis y validación de un instrumento para medir la alegría estado-rasgo en niños (stci for kids) (Tesis doctoral) Recuperado de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/370852/TASM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Suárez,P.y Vélez,M.(2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño. Psicoespacios: Revista virtual de la Institución Universitaria de Envigado, ISSN-e 2145-2776, Vol. 12, Nº. 20.
- #InfanciasEncerradas. Consulta a niñas, niños y adolescentes. Reporte de la Ciudad de México. Primera Edición 2020.

Anexos

Entrevista realizada a los padres de Joselyn

Entrevistadora: Hola, buenas tardes. ¿Cómo están?

Madre: Buenas tardes, muy bien gracias.

Entrevistadora: Bueno, me presento mi nombre es Sandra y soy estudiante de la carrera de psicología en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco. Actualmente, me encuentro realizando mi tesis en la que mi principal pregunta es ¿Cuál es el impacto emocional que tiene en las y los niñas el aislamiento que viven durante el confinamiento por la pandemia de COVID-19?

Para esto les voy a realizar una entrevista abierta, esto significa que yo les haré unas preguntas y ustedes podrán responder de manera libre, tranquila y honesta, ya que aquí no existen respuestas buenas ni malas. Con el fin de conocer un poco más sobre el contexto en el que se encuentra su hija y saber qué cambios ha tenido.

La entrevista tendrá una duración de entre 45 a 60 minutos, si no hay algún inconveniente, la entrevista será grabada con el fin de rescatar la mayor cantidad de información para un análisis.

Si no tienen alguna duda, podemos comenzar la entrevista.

Madre: Si, está bien.

Entrevistadora: Ok, ¿Han notado algún cambio en su hija a partir del confinamiento?

Madre: No, ninguno. Más que nada, fue el cambio que ella tuvo de estar en un aula a una sala virtual, es en donde pudimos ver un cambio. Ya que en la escuela a la que ella asiste sus clases es privada, por lo tanto sus clases son totalmente por zoom y sube sus tareas a una aplicación especial de la escuela llamada "Caden mayer"; esta parte sí le costó y nos costó trabajo entender cómo utilizarlas ya que pues no estábamos acostumbrados a usar todo el tiempo tecnología.

Padre: Al principio yo le subía sus tareas, ahora ella sola las sube, nada más nosotros le tomamos las fotos pero ella sola ya se encarga de eso. Es que es una niña muy inteligente y aferrada a hacer las cosas por ella misma.

Pero consideramos que es normal, obviamente si cambio un poco el hecho de que se tenía que quedar en casa, ya que... pues nosotros salíamos continuamente los fines

de semana a comer un helado, ir a misa, al parque o ir a las plazas y por esta situación pues dejamos de hacerlo.

Madre: también, se hizo más preguntona de lo que era... ella siempre se cuestiona por ciertas situaciones como porque llevamos a los abuelos al médico, por qué íbamos a ver a la tía de mi mamá a su casa y cosas así, pero ahora es con más frecuencia que antes.

Entrevistadora: Y ¿Cuáles creen que sean los motivos de esos cambios?

Madre: Pues en la escuela solo fue porque no sabía manejar muy bien las plataformas, pero cuando las supo manejar todo siguió normal. En cuanto al tema de salir... pues le explicamos que estamos en casa porque hay un virus que nos puede enfermar e incluso nos puede matar, además de que en su escuela sus maestros hablan de esos temas y les explican todo lo que está pasando y aquí en casa lo que hacemos es ponernos a jugar juegos de mesa o salir al patio con la bicicleta que les trajeron los Reyes Magos, entonces pues se distrae un ratito de estar entre cuatro paredes.

Además de que en la parte de debajo de la casa viven sus abuelos, entonces a veces baja y platica con ellos o se ponen a jugar.... Y pues está tranquila por esa parte.

Entrevistadora: En este confinamiento, ¿se han acercado a Joselyn para hablar de sus sentimientos o emociones?

Padre: Ella es hija única, entonces toda nuestra atención está con ella, en ver como esta y que pasa en su día. Desde chiquita siempre le preguntamos ¿Cómo estuvo tu día?, entonces si algo le pasaba pues nos contaba lo que pasó y cómo se sentía, y se quedó acostumbrada así. Por ejemplo, si algo le pasa este fin de semana lo cuenta en sus clases del lunes (en la escuela actualmente los profesores les pregunta cómo les fue en su fin de semana, por recomendación del psicólogo de la escuela por la situación de la pandemia).

No sé si te sirva la información que te vamos a dar, pero ella es muy tímida y reservada desde siempre, lo que pasa es que convive con puros adultos, sus primos ya son adolescentes... y aquí en casa solo estamos mis suegros, mi cuñado, mi esposa y yo, entonces es la única niña que hay. Entonces le cuesta ser un poco sociable con los demás niños, por ejemplo con su grupo de amigas (3 niñas) en ocasiones hacen videollamadas y platican un rato e incluso llegan a jugar por este medio, pero con

personas que no conoce o no les tiene confianza si le cuesta trabajo interactuar y nosotros pensamos que es por esta situación.

Entrevistadora: Comprendo, y en este confinamiento, ¿ha presentado alguna de esas emociones como ansiedad, enojo, tristeza, miedo, alegría, u otras?

Madre: Ella es una niña alegre que siempre risa y risa, está bailando y cantando, de hecho en ocasiones nos hace bromas o nos cuenta historias; yo le dije desde chiquita que nadie le debe de quitar su felicidad. Es amable y más con los animales, tiene dos perros y un pez y bueno los cuida y los mimma como si fueran bebés e incluso ahorita hay gatos en la azotea de esos callejeros... pues ya les puso comida y agua; es medio enojada por lo mismo de que es hija única cree que todo se le debe de dar, se le debe de hacer o comprar, entonces cuando hay esa negativa pues se enoja y comienza a hacer caras y se va a su cuarto , a veces tímida pero por lo mismo de que no es de las que rápido le tiene confianza a las personas..... Es muy sentimental, por ejemplo cuando vemos una película, al perrito le pasa algo o cuando hay alguna escena triste y solo me dice que ya no la verá de nuevo porque va a llorar.

Entrevistadora: Comprendo, con todo lo que me han contado sobre ella y como ha sido su comportamiento en este confinamiento, ya tengo una idea de cómo es su entorno tanto escolar como familiar y social. ¿Tienen algún otro comentario sobre esta plática?

Madre: Pues solo que esperamos que lo que te contamos sea de ayuda en las entrevistas que tendrás con ella y que tal vez a ti te cuente otras cosas que a nosotros no, y le puedas ayudar a que sea menos tímida con las personas.

Entrevistadora: Bueno, espero le pueda ayudar en algo. Y les agradezco a ustedes por su tiempo y la información que me dieron.

Madre: No, de qué. Y quedamos pendientes de cualquier situación.

Entrevistadora: Perfecto, y de nuevo gracias.

Encuadre:

Las entrevistas fueron realizadas los días 24 y 31 de Enero, y 07 de Febrero de 2021. La pandemia actual nos ha dificultado un poco la realización de las entrevistas que teníamos previstas, por tal motivo fue necesario realizarlas por vía ZOOM.

La niña entrevistada tiene la edad de nueve años recién cumplidos, vive con sus padres, con sus abuelos y un tío (cada familia tiene su propio departamento dentro de la casa). Actualmente cursa el cuarto grado de primaria de manera online; previo a estas entrevistas se realizó una entrevista a sus padres con el fin de que nos pusieran en contexto de cómo han vivido la pandemia y cómo se ha visto reflejada en el comportamiento de la niña por la misma.

Entrevista realizada a Joselyn

Entrevistadora: Hola Joselyn, ¿cómo estás?

Joselyn: Hola, bien ¿y tú?

Entrevistadora: Bien, también. Mucho gusto de verte después de mucho tiempo.

Joselyn: Eh gracias.

Entrevistadora: ¡Qué bueno! Mira te voy a explicar un poquito de lo que haremos en esta sesión.

Joselyn: Ajá.

Entrevistadora: Vale, te voy a hacer unas preguntas, las cuales me las puedes contestar como tú quieras y si me quieres contar algo de lo que te acuerdes a partir de la pregunta con toda confianza me lo puedes decir. ¿Estas lista?

Joselyn: Sí, es como un examen pero más divertido.

Entrevistadora: Si, algo así. Entonces comencemos. ¿Sabes que es el Covid?

Joselyn: Antes de que pasara esto, tengo un profesor de inglés que nos habló de eso, que el coronavirus era desde el 2019 pero también nos dijo que cuando supieron de ese virus... por eso le pusieron coronavirus porque era una corona como una bolita con una corona arriba, y eso fue lo que nos contó... Aquí han pasado muchas muertes por el Covid.

Entrevistadora: Esas muertes, ¿han sido cerca de ti o tu familia?

Joselyn: No, pues han sido en otros lados

Entrevistadora: Bueno, y ¿Cómo te sientes el día de hoy?

Joselyn: Pues me siento un poco mal, porque después de que comí me dolió la panza... bueno no como un dolor de panza, pero me sentí mal como dos horas y entonces todavía me duele pero ya no mucho.

Entrevistadora: Ok, bueno tal vez porque comiste mucho o algo parecido. Está bien, y ¿Cómo te has sentido al estar más tiempo en casa?

Joselyn: Pues bien, feliz porque aunque salía mucho con mis papás a las plazas, al parque, a comer... pero casi todo el tiempo no salíamos así que ya me siento acostumbrada a estar en casa... me siento casi igual que antes.

Entrevistadora: Y ¿Cómo son tus clases ahora?

Joselyn: Pues son en línea por zoom y subo mis tareas a una plataforma, pero pues no me gustan porque a veces le falla el internet a la maestra o se va la luz.

Entrevistadora: Y ¿extrañas tus clases presenciales?

Joselyn: Pues sí, era más divertido ir a la escuela porque podías jugar con tus amigos y hablar con tus maestros y ahora solo prendo el micrófono digo lo que tengo que decir y ya, a veces son muy aburridas...también a veces los maestros no nos hacen caso aunque levantemos la mano y así.

Entrevistadora: Entiendo, y ¿Quién te ayuda en tus clases?

Joselyn: Mis papás me ayudan a subir mis tareas o cuando hay que usar videos o alguna actividad extra me apoyan, siempre está alguno cuando tomo mi clase.

Entrevistadora: Y ahora, ¿con quién vives, además de tus papás?

Joselyn: Es que vivo en una casa que está en dos partes, abajo viven mis abuelitos y mi tío, entonces a veces bajo a jugar con la bicicleta que me trajeron los Reyes Magos, entonces juego en mi bicicleta y platico con ellos... aunque a veces no puedo... por mis tareas, pero cuando mis papas salen me quedo con ellos y pues platicamos, jugamos o vemos la tele. Aunque ahorita se tienen que cuidar mucho.

Entrevistadora: Y tú, ¿cómo los cuidas?

Joselyn: Pues me lavo las manos y como no salgo a la calle pues puedo estar con ellos, y es que he escuchado que se enferman las personas y contagian a los abuelos y se mueren y por eso los cuido.

Entrevistadora: Exacto, hay que cuidar mucho a nuestros abuelos y por eso hay que cuidarnos mucho. Oye, y mientras estás en casa ¿te piden que hagas alguna actividad?

Joselyn: Ajá, pues mi mama me pone a barrer a tender mi cama, a doblar la ropa, recoger la mesa y a veces lavo los trastes. Aunque ya le dije a mi mama que me enseñe a trapear y planchar para hacer más cosas y ayudarle.

Entrevistadora: Entiendo, ¿te gusta ayudarles a tus papás?

Joselyn: Pues sí, así tenemos más tiempo para jugar, ver series o dibujar juntos... También me gusta ayudar a los animales.

Entrevistadora: ¿Tienes mascotas?

Joselyn: Sí, tengo dos perritos un niño que está frente a mí... ah ya se fue, él es color café y no sé qué raza es, en el 2019 le fuimos a comprar camisas de bebé para ponérselas porque ya hace frío y una perrita que me regalaron mis abuelos, ella vive con ellos porque los cuida.

Entrevistadora: ¿Tú te haces cargo de ellos o te ayudan tus papás?

Joselyn: Pues mis papás compran las cosas que necesitan... pero yo los cuido, los baño, les doy de comer... y también, hace unos meses comencé a cuidar a unos gatos que llegan al techo. Entonces les doy de comer, aunque un día estaba lloviendo muy fuerte y no pude subirles comida y me sentí muy triste.

Entrevistadora: ¡Qué linda! Eso es una acción muy linda.

Bueno, esto es todo por esta sesión. ¿Tienes algún comentario?

Joselyn: Si, la próxima semana ¿Qué vamos a hacer?

Entrevistadora: Vamos a hacer unos dibujos y vamos a platicar un poquito de cómo estás y de cómo estuvo tu semana.

Joselyn: Está bien, entonces nos vemos.

Entrevistadora: Si, nos vemos la próxima sesión.

Segunda entrevista realizada a Joselyn (dibujo)

Entrevistadora: Hola Joselyn, ¿cómo estás?

Joselyn: Hola, bien y ¿tú?

Entrevistadora: Muy bien gracias y ¿qué tal estuvo tu semana?

Joselyn: Pues bien, el lunes no tuve clases y me puse a hacer unas figuras con plastilina, mira:



Entrevistadora: Están muy bonitas

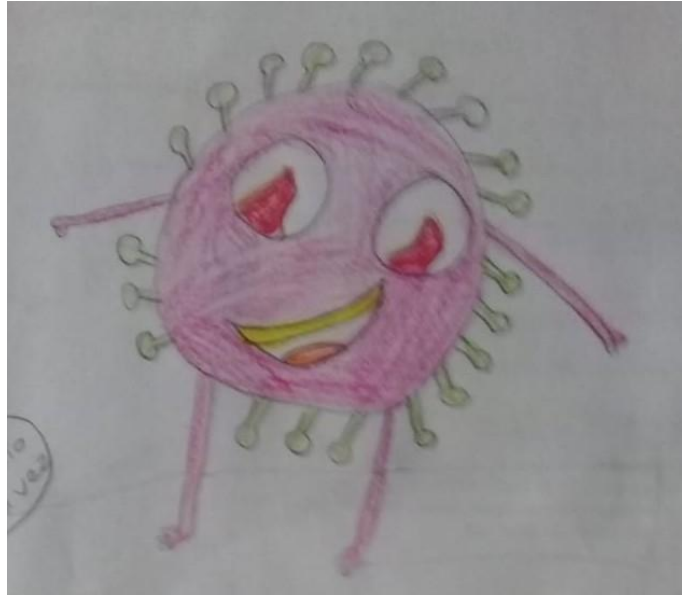
Joselyn: Si, son de among us el juego que te conté y el unicornio que me gustaba de chiquita. También el martes fue día de los tamales pero no los hicieron ese día, sino hasta el miércoles y me comí unos con atole, el jueves, tuve clase de danza y me enseñaron este paso (muestra el paso) y el viernes pues tuve clases normales y el sábado estaba viendo la serie de Selena con mis papás e hice este dibujo... Como no se dibujar a las personas pues así las hice:



Entrevistadora: Vaya que tu semana fue muy ocupada y artística, hiciste muchas cosas y además de que comiste muy rico.

Joselyn: Sí, mucho... ahora que vamos a hacer

Entrevistadora: Bueno vamos a hacer unos dibujos de lo que me contaste la semana pasada, comenzamos con el dibujo de ¿cómo te imaginas al COVID?



Joselyn: Bueno, yo me lo imagino de color morado con brazos con dos dedos y con pies con tres dedos, tiene una sonrisa porque nos está enfermando y todos estamos tristes, tiene dientes amarillos porque no se los lava... no le gusta el jabón y en sus ojos tiene fuego porque es malvado.

Entrevistadora: Oh, ya veo y los piquitos verdes ¿qué son?

Joselyn: Con esos se defiende de los demás y si te tocan pues te contagias.

Entrevistadora: Entiendo, bueno ahora vamos a dibujar: ¿Cuál es tu mayor miedo?



Joselyn: Bueno, yo me dibujé enferma en la cama y con fiebre por eso estoy toda roja y me da miedo porque si me enfermo, me tendría que quedar en la cama todo el día y soy muy hiperactiva.

Entrevistadora: Entiendo y, ¿qué son los papelitos verdes?

Joselyn: Ah... esos son mis moquitos porque estaría sonándome la nariz mucho.

Entrevistadora: Oh ya entiendo, vaya que son mucho moquitos. Y ¿porqué dices que eres hiperactiva?

Joselyn: Pues mis papás dicen que tengo mucha energía que no me puedo estar quieta, entonces dicen que soy hiperactiva.

Entrevistadora: El siguiente dibujo es sobre: ¿Qué quieres ser grande?



Joselyn: Bueno, aquí me dibujó con mi bata de médico y voy camino al hospital a ayudar a la gente... y voy pensando en el hospital también.

Entrevistadora: Qué bonito dibujo, ¿por qué quieres ser doctora?

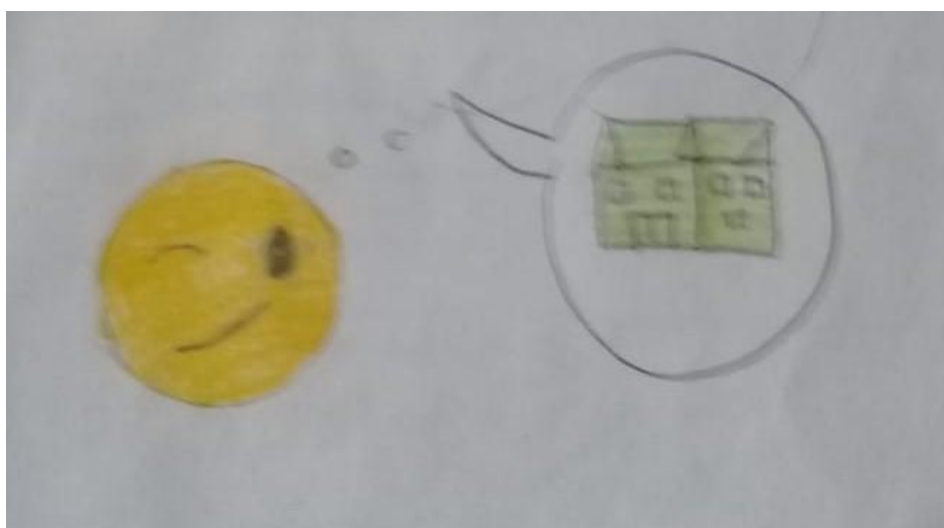
Joselyn: Porque quiero ayudar a la gente y por si vuelve este virus u otro nuevo, ya puedo ayudar con las vacunas.

Entrevistadora: En el hospital ¿a quién te gustaría ayudar?

Joselyn: A mí me gustaría cuidar a los bebés y a los niños, porque son muy lindos, o a los viejitos por qué a ellos hay que cuidarlos más para que no se enfermen.

Entrevistadora: Qué lindos pensamientos tienes Joselyn, verás que si le echas ganas vas a poder lograr eso y más porque tienes muy lindos sentimientos.

Bueno, el siguiente dibujo es sobre: ¿Cómo te sientes hoy?



Joselyn: Bueno, hice una carita feliz, pero al mismo tiempo está cerrando el ojo porque está pensando en mi casa, porque yo estoy feliz, pero estoy pensando en mi casa en que voy a ver a mis abuelos terminando de hacer esta actividad contigo.

Entrevistadora: Bueno, entonces hagamos el último dibujo sobre lo que te gusta hacer en tu tiempo libre.



Joselyn: Bueno, me dibuje leyendo un cuento porque me gustan mucho, por eso estoy emocionada de hacer la otra actividad porque será un cuento y ya estoy pensando que tema hacerlo.

Entrevistadora: Me parece muy bien que te guste leer y sobretodo que ya estés lista para la siguiente actividad.

Joselyn: Así que por esta sesión es todo, gracias y cuídate mucho... y saludos a tus abuelos de mi parte.

Entrevistadora: Sí, gracias. Adiós.

Tercera entrevista realizada a Joselyn (cuento)

Entrevistadora: Hola Joselyn, ¿cómo estás?

Joselyn: Hola, bien ¿y tú?

Entrevistadora: Bien también, ¿qué tal estuvo tu semana?

Joselyn: Pues bien el lunes tuve clase de español y entregue un cuento que hice sobre los derechos de los niños; el martes y miércoles no me acuerdo, el miércoles tuve clase danza y nos enseñaron un nuevo paso, el jueves vi la serie de Selena e hice otro dibujo, el viernes en el recreo que nos dan jugamos todos con lo que nos trajeron los reyes y ya.

Entrevistadora: Ok, fue una semana muy divertida entonces. Así que, ¿lista para hacer la actividad de hoy?

Joselyn: Si, ya sé que será mi cuento.

Entrevistadora: Perfecto, entonces empecemos.

RAPUNZEL Y SUS UÑAS LARGAS

Joselyn: Había una vez una mujer que estaba embarazada, al poco tiempo tuvo una hija, y la llamó Rapunzel, cuando vio que su hija tenía unas uñas muy largas por el miedo de que todos se burlaran de ella; la encerró en una cueva que protegía un gran oso que hablaba.

Desde ese momento, pasaron diez largos años hasta que un día un príncipe muy muy guapo se encontraba en el bosque y escuchó que alguien se lima las uñas, entonces siguió el sonido hasta que llegó a la cueva donde estaba Rapunzel, él la vio y quedó enamorado al instante de ella; pero vio que un oso iba llegando así que se escondió y volvió a su castillo.

Un día, Rapunzel se encontró al príncipe y se enamoró de él, pero el oso los vio y le fue a contar a la madre de ella; al saber eso la madre se enojó tanto que hizo que Rapunzel se fuera a otro lugar con el oso y así el príncipe jamás la encontrará; pero no fue así... porque el príncipe la buscó por todos lados, hasta que supo la ubicación de la nueva cueva.

Al llegar, comenzó a gritar.... Rapunzel... Rapunzel...deja caer tus largas uñas.

El oso le fue a avisar a la madre y de tanta furia le cortó las uñas a Rapunzel y la mandó a un volcán, muy desolado.

Un día el príncipe fue a buscar a la princesa y dijo: Rapunzel... Rapunzel dejó caer tus largas uñas, cayeron y él subió. Pero en vez de ver a su amada vio a la cruel madre y la madre rió “JA JA JA” dejándolo caer a unos cactus que lo dejaron muy adolorido y roto del corazón.

Desde ese momento, él con su caballo va buscando a Rapunzel hasta que un día; escuchó a alguien limándose las uñas; el muy contento al oír eso fue directo al lugar de donde venía el sonido, pero en vez de encontrar a Rapunzel encontró a una tierna niña.

Y el príncipe le preguntó: “¿Conoces a alguien llamada Rapunzel?”

Y la niña le respondió: “Sí ella es MI MADRE”

Cuando Rapunzel escuchó la voz del príncipe, corrió a abrazarlo y por fin lograron estar juntos como la familia que eran.

Se quedaron a vivir en la cueva, pero unas semanas después el príncipe les dijo que se fueran a vivir al castillo y ellas aceptaron ir con él.

Y COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO.



Entrevista realizada a los padres de Emiliano

Entrevistadora: Hola, buenos días. ¿Cómo están?

Madre: Buenos días, muy bien, gracias.

Entrevistadora: Qué bueno, me presento mi nombre es Sandra y soy estudiante de la carrera de psicología en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco. Actualmente, me encuentro realizando mi tesis en la que mi principal pregunta es ¿Cuál es el impacto emocional que tiene en las y los niñas el aislamiento que viven durante el confinamiento por la pandemia de COVID-19?

Para esto les voy a realizar una entrevista abierta, esto significa que yo les haré unas preguntas y ustedes podrán responder de manera libre, tranquila y honesta, ya que aquí no existen respuestas buenas ni malas. Con el fin de conocer un poco más sobre el contexto en el que se encuentra su hija y saber qué cambios ha tenido.

La entrevista tendrá una duración de entre 45 a 60 minutos, si no hay algún inconveniente, la entrevista será grabada con el fin de rescatar la mayor cantidad de información para un análisis.

Si no tienen alguna duda, podemos comenzar la entrevista.

Madre: Sí, está bien.

Entrevistadora: Ok. ¿Han notado algún cambio en su hijo a partir del confinamiento?

Madre: Sí, he notado que come más y muchas veces al día, pero eso es porque está ansioso. Lo que pasa es que antes del confinamiento su papá y yo estábamos separados y pues Emiliano y su hermana vivían conmigo en Texcoco y solo venían con su papá los fines de semana. No sé si te sirva lo que te diré, pero pues nosotros tres ya teníamos un sistema, ya nos habíamos entendido entre nosotros; él iba mejor en la escuela ya había avanzado mucho era un niño muy inteligente que podía mantener una conversación interesante. Pero cuando comenzó el confinamiento se vinieron a vivir con su papá, ya que no los quería dejar solos en el departamento, ya que yo tenía que salir a trabajar.

Madre: El problema y cambio que yo note es que en principio todo el trabajo en cuanto a que hicieran cosas en la casa, que tuvieran un buen cuidado de imagen y sobretodo el avance académico que tenía bajo totalmente. La verdad es que en casa de mis suegros todo les hacen y pues la poca independencia que había logrado se perdió.

Sé que los problemas de nosotros les afectan a ellos y más a él por ser el pequeño, pero en diciembre del año pasado decidí volver con mi esposo, más que nada para estar más cerca de mis hijos y tratar de recuperar lo que llevaba de avance.

Padre: Como dice mi esposa , si les hacen las cosas aquí y los consienten mucho pero eso no tiene nada de malo, el problema en si es que ella y yo tenemos pensamientos muy diferentes y por eso es que nos enojamos mucho y Emi se pone **nervioso y ansioso.**

Entrevistadora: Entiendo, los problemas que ustedes tienen como pareja están afectando demasiado a Emiliano, ya que es muy pequeño para tener ansiedad por temas o situaciones ajenas a él. Y ¿se han acercado a Emiliano para hablar de sus sentimientos o emociones?

Madre: si, él y yo tenemos una relación de mucha confianza; yo siempre le pregunto ¿Cómo está? Y hasta siento que a veces lo fastidio, pero siempre hablamos y creo que esta relación se hizo más fuerte desde que él estuvo internado hace casi tres años.

Entrevistadora: ¿Por qué estuvo internado?

Madre: Le dio neumonía y estuvo muy grave, él no quería que yo me separara de él. Para poder ir al baño tenía que esperarme a que se durmiera y decirle a las enfermeras que se lo encarga y corría al baño; su papa solo iba a un rato ya que a él no le gustaba ni que su papá estuviera ahí, entonces solo subía y estaba con él mientras bajaba a comer algo, hasta me llegué a bañar en la caminen la parte de atrás de que Emi no se quería quedar con nadie más. Tal vez por eso lo cuido y le pregunto cómo está, cómo se siente. De hecho, desde que empezó esta pandemia lo cuidamos aún más, casi no sale a la calle y tratamos de que traiga el cubrebocas; ya que en ocasiones tiene crisis de asma y tiene que ocupar un inhalador y más en temporada de frio y pues los cuidados que se deben de tener le han ayudado mucho a él y casi no se ha enfermado.

Entrevistadora: Desde que ustedes volvieron a estar juntos, ¿han notado algún comportamiento en específico en Emiliano?

Madre: Si, totalmente. Está más contento y quiere que si vamos a salir por alguna situación vayamos los cuatro, o que juguemos todos e incluso me ha dicho que está

contento y feliz de que su familia está junta de nuevo. Mi niño sufrió mucho cuando estuvimos separados, ya que aunque está chico entiende todo y cuestiona todo lo que pase.

Entrevistadora: Comprendo, con todo lo que me han contado sobre él y cómo ha sido su comportamiento en este confinamiento, e incluso antes de este, me da un panorama más amplio sobre el entorno en el que se está relacionando. ¿Tienen algún otro comentario sobre esta plática?

Madre: Solo que es un poco tímido, y en ocasiones van a estar platicando y te va a sacar temas sobre lo que está viendo en la tele o sobre algo que quiera hacer. Para que no te sorprendas; lo que pasa es que eso hace cuando quiere llamar la atención o no quiere hacer algo, por ejemplo las tareas eso se ha vuelto un problema.

Entrevistadora: Entiendo, lo tendré presente. Si no tienen algún otro comentario les agradezco a ustedes por su tiempo y la información que me dieron.

Madre: No, de que. Gracias a ti.

Entrevistadora: Perfecto, entonces damos por terminada esta entrevista.

Encuadre:

Las entrevistas fueron realizadas los días 26 de Enero, 02 y 09 de Febrero de 2021. Tuvimos la oportunidad de realizarlas de forma presencial, claramente siguiendo las medidas de seguridad para prevenir contagios.

El niño entrevistado tiene la edad de nueve años cumplidos, vive con sus padres, su hermana de 17 años, con sus abuelos y una tía con su hijo de 2 años (cada familia tiene su propio departamento dentro de la casa). Actualmente cursa el cuarto grado de primaria de manera online; previo a estas entrevistas se realizó una entrevista a su madre con el fin de que nos pusiera en contexto de cómo han vivido la pandemia y cómo se ha visto reflejada en el comportamiento del niño por la misma.

Entrevista realizada a Emiliano

Entrevistadora: Buenos días Emi, ¿Cómo estás?

Emiliano: Bien, pero tengo frío.

Entrevistadora: ¿Por qué tienes frío?

Emiliano: Porque me tomé un vaso de leche que estaba en el refrigerador.

Entrevistadora: A ok. Bueno, te haré unas preguntas las cuales me las puedes responder con lo que pienses, con lo que sepas y sobre todo recuerda que en este cuestionario no existen las malas respuestas, porque todo lo que me digas es lo que sientes.

Emiliano: Sí y ¿De qué son las preguntas?

Entrevistadora: Son sobre tus emociones, tus clases, cómo te llevas con tu familia, desde que estamos en confinamiento.

Emiliano: Está bien, te ayudo porque es para tu tarea.

Entrevistadora: Así es, entonces vamos a empezar. ¿Con quién vives ahora?

Emiliano: Pues, con mi mamá, con mi papá, con mi hermana, mis abuelitos, mi tía y Leo.

Entrevistadora: Y ¿quién es Leo?

Emiliano: Leo es mi primito, es hijo de mi tía Lidia, con el me gusta jugar cuando llega de su escuela, porque nos ponemos a correr o a dibujar.

Entrevistadora: Entiendo, y ¿Cómo es la relación con tu familia?

Emiliano: Pues, bueno... Nos llevamos bien, aunque te voy a decir un secreto desde que mi mamá ya vive aquí estoy muy feliz, yo quería ver a mis papás juntos y puedo hablar con ellos más.

Entrevistadora: ¿Y tu mamá porque no vivía contigo?

Emiliano: Porque mi mamá se enojó con mi papá y se fue... Aunque era divertido tener dos casas porque me consienten más.

Entrevistadora: Entiendo, y ahorita que estás con tus papás, ¿Cómo te has sentido de estar más tiempo en casa?

Emiliano: Pues, a veces me aburro. No me dejan salir a la calle porque me tengo que cuidar.

Entrevistadora: ¿Tú sabes por qué no podemos salir y nos tenemos que cuidar?

Emiliano: Sí, porque hay Covid, y si sales sin cubrebocas y no te lavas las manos, te puedes enfermar y morir.

Entrevistadora: Y ¿Tienes miedo de enfermarte?

Emiliano: Si, por si me enfermo me puedo morir y contagiar a mi familia y también no quiero estar otra vez en el hospital.

Entrevistadora: ¿Por qué estuviste en el hospital?

Emiliano: Porque me enferme de mis pulmones y tengo asma, entonces dice mi mamá que por eso no puedo salir, ya que es más fácil que me enferme.

Entrevistadora: Ok, y cuando estás en casa ¿qué haces?

Emiliano: Pues veo mis clases, hago mi tarea y juego con Leo y con mis papás. Y a veces mi papá me saca con mi patín a la calle y estamos ahí un rato, y me gusta porque uso mi cubrebocas de dinosaurios que me compró mi abuela.

Entrevistadora: Y ¿Cómo son tus clases?

Emiliano: Por la televisión, y a veces la maestra nos manda videos para verlos y hacer la tarea. Pero no me gustan, me aburro y me desespero porque no le entiendo a las tareas y mi mamá me ayuda pero hay días que se enoja porque no le hago caso.

Entrevistadora: ¿Extrañas tus clases presenciales?

Emiliano: Sí, porque podía ver a mi maestra, a mis amigos y jugábamos en el recreo y también poco en el salón. Y ahorita casi no los veo y eso me pone triste.

Entrevistadora: Durante este confinamiento ¿Has sentido otras emociones como: ansiedad o enojo?

Emiliano: ¿Qué es ansiedad?

Entrevistadora: Cuando te sientes nervioso o tienes miedo por algo que pueda pasar.

Emiliano: Ah... Pues sí, me siento nervioso porque mi abuela y mi abuelo salen a trabajar... Entonces cuando estoy así como más golosinas, y después me duele el estómago. Y me enojo, cuando mi papá no me saca en mi patín.

Entrevistadora: ¿Hablas con alguien cuando te sientes así o si te sientes triste o enojado?

Emiliano: Sí, mi mamá siempre me pregunta cómo estoy y mi papá cuando me ve triste o enojado habla conmigo. Ahorita estamos haciendo un juguetero para guardar mis carros Hot Wheels ya que quiero hacer una colección ya tengo 66 y pues lo estamos haciendo juntos.

Entrevistadora: Qué bien, entonces pronto serás un gran coleccionista Emi. Oye y ¿Cómo participas en casa, qué actividades haces?

Emiliano: Mi mamá me pone a doblar las cobijas o la ropa, y le ayudo a lavar los trastes o recojo la mesa.

Entrevistadora: Qué bien que apoyes a tu familia. Bueno, es todo por esta sesión. ¿Tienes algún comentario?

Emiliano: Sí, ¿qué vamos hacer la otra semana?

Entrevistadora: Vamos a hacer unas actividades artísticas, como dibujos, o algo que te gustaría hacer.

Emiliano: Está bien, va a ser muy divertido porque me gusta dibujar mucho.

Entrevistadora: Bueno, entonces te agradezco por tu tiempo y nos vemos en la próxima sesión.

Segunda sesión con Emiliano (dibujo)

Entrevistadora: Hola Emi, ¿cómo estás?

Emiliano: Hola, maso menos y ¿tú?

Entrevistadora: Yo estoy bien, pero ¿porque mas o menos, qué tienes?

Emiliano: Es que mi mamá se volvió a ir porque no alcanzo el dinero y no sé cuándo vuelva a venir.

Entrevistadora: Y ¿cuándo se fue?

Emiliano: Hoy, en la mañana, pero siento feo

Entrevistadora: ¿Qué sientes?

Emiliano: Tengo miedo de que no regrese y que se vuelva a ir.

Entrevistadora: Pero tu mami solo se fue a trabajar y va a regresar en la noche.

Emiliano: No, porque trabaja hasta Texcoco y pues se puede quedar allá... y pues me siento triste por eso.

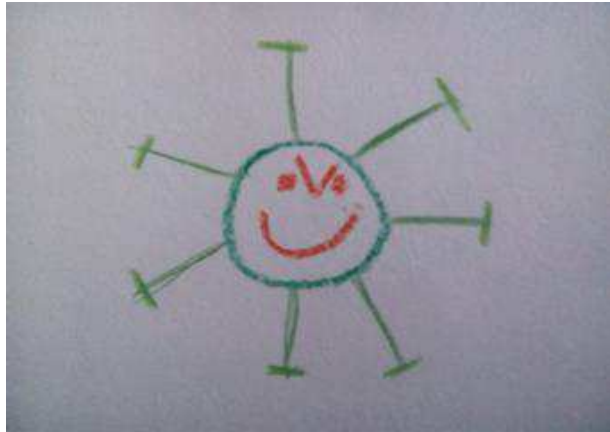
Entrevistadora: Entiendo, y ¿quieres hacer la actividad o la hacemos otro día?

Emiliano: Si la hacemos, solo que te quería decir por si me ves triste.

Entrevistadora: Está bien, sabes que si quieres contarme algo me lo puedes decir sin ningún problema.

Emiliano: Si... entonces que vamos a hacer hoy.

Entrevistadora: Bueno, el día de hoy vamos a hacer unos dibujos vale, el primero es de cómo te imaginas al Covid.



Emiliano: Yo me lo imagino, con una cara feliz porque está enfermado a todos y nos tiene en nuestras casas, y tiene unos ojos de malvado porque hace daño a la gente.

Entrevistadora: Bueno, el segundo es: ¿Cómo te sientes hoy?

Emiliano: Lo puedo hacer como si fuera una carita

Entrevistadora: Lo puedes hacer como tú quieras.



Emiliano: Está sonriendo porque le quiero estar bien y le voy a echar ganas a la escuela y hacer más experimentos y le hice así ojos porque con el corrector les hice unos puntitos que los hacen brillar

Entrevistadora: Es bonito y ¿no le quieres poner colores?

Emiliano: No porque, está feliz pero triste

Entrevistadora: Y ¿Por qué está triste y con los ojos medio llorosos?

Emiliano: Sí, por mi mama y no puede llorar si no mi mama va a llorar y se pondrá triste y no me gusta verla así.

Entrevistadora: Está bien, pero no tienes que sentirte mal si lloras, al contrario, si tienes ganas de hacerlo puedes hacerlo y tu mami va estar bien y si ella llora no pasa nada porque no es tu culpa.

Emiliano: Ya sé, pero me da tristeza... ya vamos a seguir.

Entrevistadora: Está bien, entonces el siguiente dibujo es sobre a qué le tienes miedo.



Emiliano: Yo antes le tenía mucho miedo a que me dejarán solo, pero ahora le tengo miedo a cuando pienso en cosas que me pueden pasar

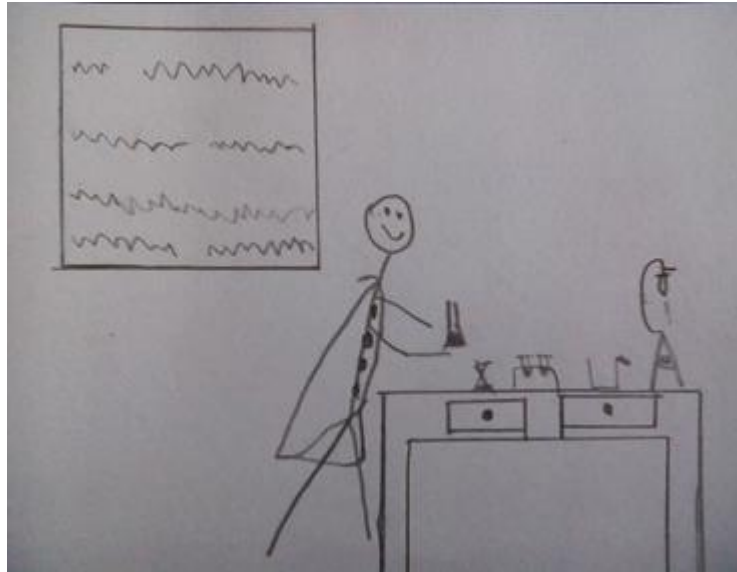
Entrevistadora: Y ¿quién es la persona que tiene los ojos rojos?

Emiliano: Es un fantasma, que me puede hacer daño

Entrevistadora: Y a ese fantasma, ¿lo viste en una película? o ¿dónde?

Emiliano: Es que luego estoy jugando y salen videos de miedo y pues me espanto, pero mi mamá me dice que no me va a pasar nada porque ella me cuida.

Entrevistadora: Eso es verdad, tu mamá nunca va a dejar que algo malo te pase. Ahora vamos a dibujar lo que quieres ser de grande.



Emiliano: Yo quiero ser químico, para investigar y hacer experimentos. De hecho, los reyes me trajeron un juego de química y una bata de químico y a veces cuando tengo tiempo me pongo a hacer experimentos.

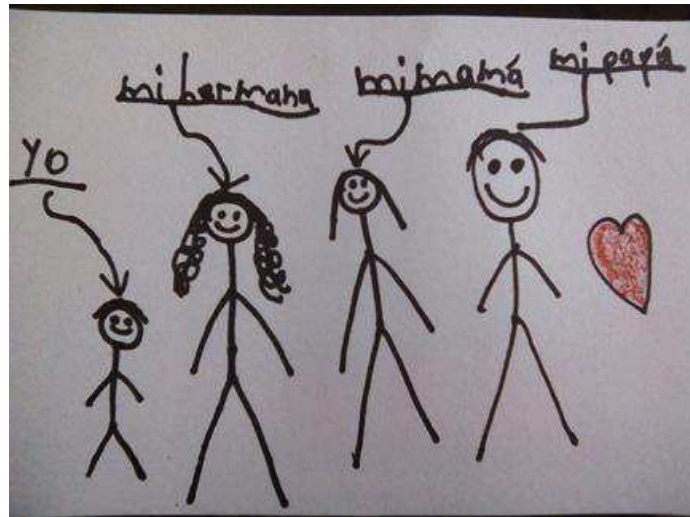
Entrevistadora: Y lo vas a lograr ya veras, eres un niño inteligente y que le gusta hacer experimentos

Emiliano: Si hasta ya agarre una lagartija chiquita para estudiarla bien

Entrevistadora: Eso está muy bien, ya ves poco a poco lo vas a lograr. Ahora por ultimo vas a hacer un dibujo de tu familia

Emiliano: De mi mamá, de mi papá, mi hermana y yo.

Entrevistadora: Así es, de tu familia.



Emiliano: Bueno, este soy yo, esta es mi hermana la dibuje con su cabello chino por que a ella le gusta mucho, luego a mi mamá con su cabello corto y lacio, también le puse sus pestañas y las sombras solo que no se alcanzan a ver y luego está mi papá lo dibuje como se para jajá, y puse un corazón porque amo mucho a mi familia y no quiero que les pase nada malo.

Entrevistadora: Qué bonito dibujo, y que linda familia tienes y yo sé que tus papis te aman mucho porque me lo dicen siempre que te veo.

Emiliano: Oye, te hice un dibujo pero cuando lo guarde se dobló un poco, te puedo hacer otro más bonito.



Entrevistadora: Claro y ¿qué hay en este dibujo?

Emiliano: Mira es el sol, el cielo, el mar y estoy yo en la playa, es de cuando fui de viaje y pues te lo quiero dar porque sé que te gustan los dibujos así.

Entrevistadora: Muchas gracias por el dibujo Emi, está muy lindo y lo voy a guardar muy bien.

Bueno, este día se terminó la sesión, gracias.

Emiliano: Si, y ya la otra semana vamos a hacer el comic?

Entrevistadora: Sí, así es. Entonces nos vemos la próxima semana.

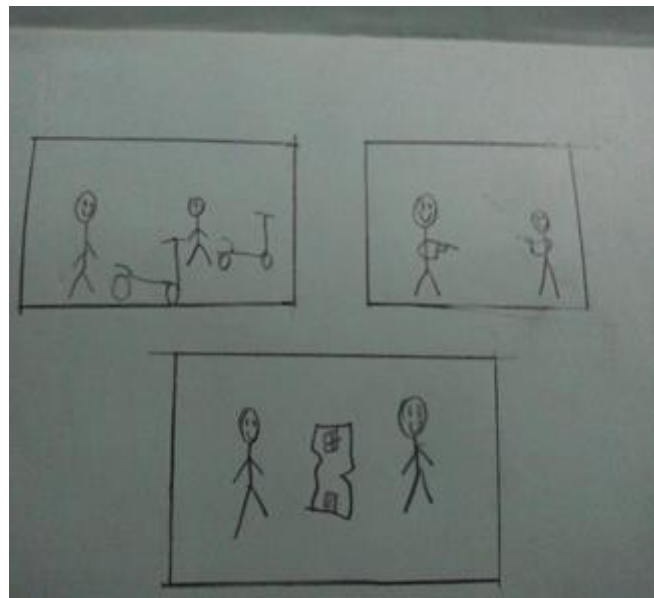
Tercera sesión con Emiliano (cuento)

Entrevistadora: Hola Emi, ¿cómo estás?

Emiliano: Hola, contento porque mi mamá descansa hoy y pues está más tiempo conmigo. Además de que vamos a preparar mi comida favorita y estoy muy feliz.

Entrevistadora: Qué buena noticia Emi, entonces hay que empezar la actividad para que estés más tiempo con tu mami.

Emiliano: Sí, pero antes te voy a enseñar un dibujo que hice:



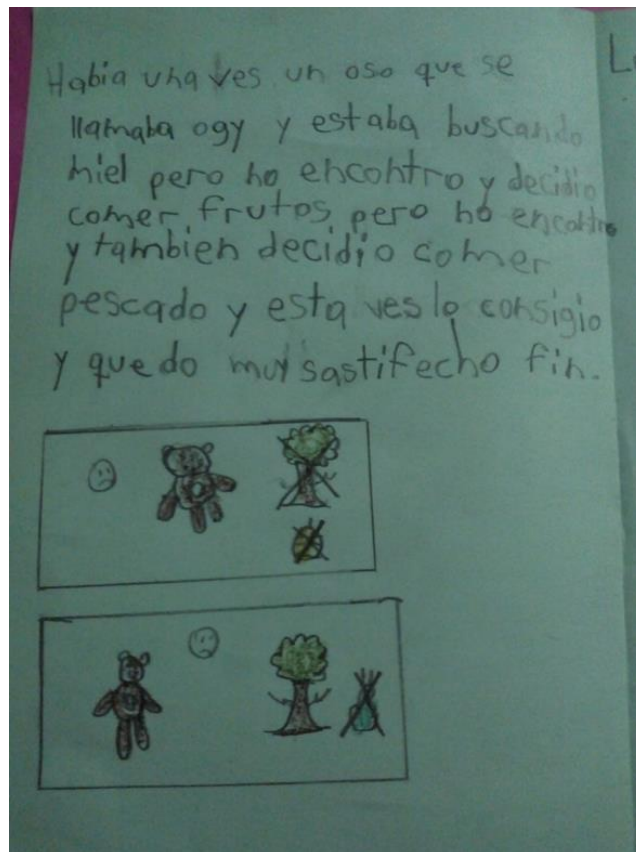
Entrevistadora: Qué lindo y ¿qué es?

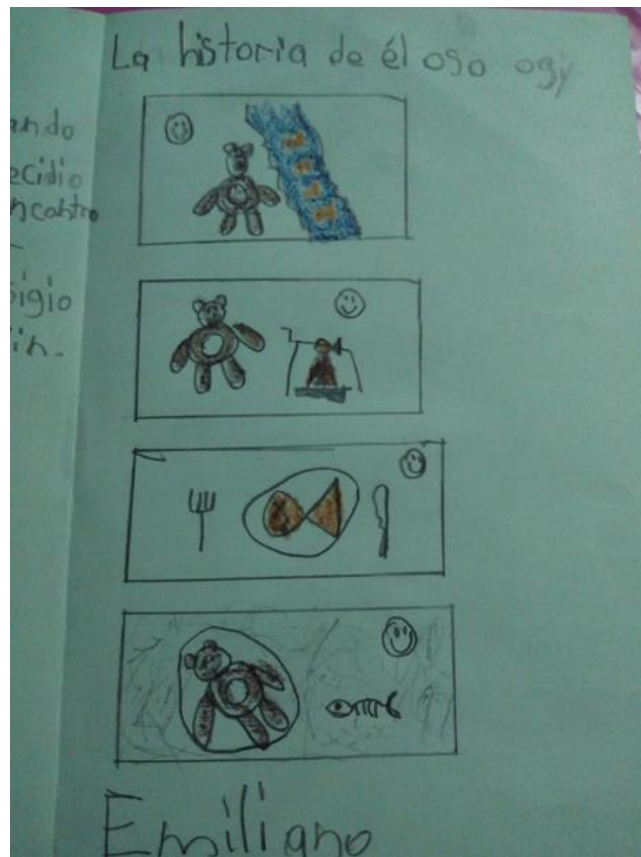
Emiliano: Pues somos mi primo Tristán y yo jugando cuando vino a visitarme el fin de semana, Jugamos con mi patín, con unas pistolas de dardos a que éramos policías y después jugamos en el terreno donde están construyendo a Batman.

Entrevistadora: Ok, vaya que jugaron a muchas cosas eh, pero bueno ahora dime ¿estás listo para hacer la actividad de hoy?

Emiliano: Si, aunque será una historia corta, pero la voy a explicar con unos dibujos vale.

Entrevistadora: Perfecto, entonces vamos a empezar.





ENTREVISTA A ÁNGEL

Encuadre:

Las entrevistas fueron realizadas los días 1 y 16 de febrero del 2021. La pandemia actual nos ha dificultado un poco la realización de las entrevistas que teníamos previstas por tal motivo fue necesario adaptarnos y algunos tuvimos la oportunidad de realizarla presencialmente y los demás vía ZOOM.

La niña entrevistada tiene la edad de ocho años recién cumplidos, vive con sus padres y dos hermanos, una hermana mayor, de quince años y un hermano menor, de 4 años. Actualmente cursa tercero de primaria de manera online y se realizó una entrevista con su mamá con el fin de que nos pusiera en contexto de cómo han vivido la pandemia y cómo se ha visto reflejada en el comportamiento de la niña por la misma.

El niño entrevistado tiene la edad de ocho años, de padres separados, actualmente viviendo con su madre y dos hermanastros mayores (dieciocho y quince años). Con visitas quincenales de su padre los fines de semana. Actualmente cursando tercer año de primaria. Se realizó una entrevista previa a su papá para que nos platicara un poco y nos pusiera en contexto de cómo es que han vivido la pandemia y cómo se han visto afectados por la misma. A continuación presento ambas entrevistas.

Entrevista realizada al padre de Ángel.

Entrevistadora: ¡Hola! Te platico, el motivo de mi entrevista es conocer las posibles consecuencias que dejó el confinamiento que vivimos actualmente en los niños. Antes de reunirme con él me gustaría hacerte unas preguntas para conocerlo un poco más. Y entender el contexto en el que se encuentra. Si estás de acuerdo, grabaré tus respuestas y las de Ángel con el fin de poder obtener una información en buenas condiciones.

Papá: De acuerdo, no tengo inconvenientes.

Entrevistadora: Entonces, empecemos. ¿Le has platicado a Angel la razón por la que estamos en confinamiento?

Papá: Mmm... En realidad yo no tuve que explicarle en un principio, su profesora habló con ellos y les explico que había un virus que podía contagiarlos, por lo que no podrían seguir asistiendo a clases. Su mamá después tuvo que decirle que si se llegaba a enfermar alguno se podía ir al cielo, bueno, eso fue lo que me explicó él a mí cuando fui a verlo. *risas*

Entrevistadora: De acuerdo, y ¿Has notado un cambio en el comportamiento de Angel a partir del confinamiento?

Papá: En realidad no, Angel siempre ha sido un niño al que no le gusta mucho estar en la calle, sus salidas de rutina eran ir a la escuela y regresar a casa, ocasionalmente acompañaba a su mamá al trabajo algún día de la semana y yo raramente salía en la semana, más que para ir a desayunar a algún lado que eligiera o un parque y de vuelta a mi casa con él los fines de semana, porque él suele fastidiarse estando

mucho tiempo fuera, todo el tiempo pregunta “¿Ya nos vamos?”. Siempre ha preferido jugar en casa, aunque suele tener mucha pila estando en casa prefiere jugar a dentro. Angel no es un niño de calle.

Entrevistadora: Me dices entonces, que no viste cambio porque en sí el niño no salía de casa.

Papá: Así es.

Entrevistadora: ¿Notaste o te platicó su mamá que Ángel particularmente tuviera algún problema donde notaran que el niño estuviera ¿silencioso, triste, enojado, frustrado, muy alegre, muy activo, etc.? (Angel vive con su mamá, a pesar de que me hubiera gustado entrevistarla no me lo permitió)

Papá: Unos pocos meses después de la pandemia Ángel tuvo problemas con el hijo mayor de su mamá, al parecer el cabrón se metía con él, no me quisieron explicar detalladamente que era lo que pasaba con ellos porque su mamá temía que le hiciera algo al wey. Me prometió que ella hablaría con su hijo para solucionar el problema.

Entrevistadora: ¿Y se solucionó?

Papá: Pues creo que sí, Angel ya no me ha dicho que lo moleste, pero en ese tiempo estaba enojado o se ponía a llorar cuando lo molestaban un poco. A mi hermano le gusta hacerle bromas y se molestan algunas veces pero Ángel ya no aguantaba que se metieran con él, decía que ya lo dejáramos en paz.

Entrevistadora: ¿Y qué hiciste?

Papá: Pues hable con mi hermano para que lo dejara de joder, y luego le expliqué a Angel que solamente estaban jugando y que no tenía que reaccionar así. Después se calmó y ya no pasó a más.

Entrevistadora: Me alegro, entonces ¿te acercas a Ángel para que te platique de cómo se siente?

Papá: Pues sí, eso trato, la verdad lo veo poco y cuando lo veo trato de que esté a gusto y que me platique, pero como su mamá y yo no nos llevamos tan bien, luego nada más lo anda interrogando para saber que hicimos, a donde lo llevé, si le compre

algo, o le pregunta de mi pareja, entonces no me gusta estarlo interrogando, prefiero que sea él quien me platique.

Entrevistadora: Ok, vaya es un problema que lo dejen en medio, si deberías hablar con ella. Te agradezco la entrevista y te quisiera pedir que me dejaras sola con Angel por favor, va a ser muy rápido.

Papá: Si no te preocupes, mientras voy por unas cosas. Cuídate.

Entrevista realizada a Angel

A continuación se presenta la entrevista de Ángel, se dividió en dos sesiones de cuarenta minutos aproximadamente en las que se trató de entablar una conversación en la que el niño nos compartiera un poco de su rutina diaria en casa para detectar los cambios -- (si es que los hubo), en él. Durante las sesiones con Ángel se le pidió realizar dos dibujos que nos explicaran como jugaba en casa y que era lo que extrañaba hacer en el exterior, además de que pudo moldear con plastilina, realizó un dibujo en vez del cuento.

Entrevistadora: Hola Angel ¿Cómo estás?

Angel: Bien, gracias.

Entrevistadora: ¿Cómo te gusta que digan?

Angel: Angel o angelito, de todas formas.

Entrevistadora: Ok, ¿qué te parece si platicamos sobre el COVID 19? ¿Sabes lo que es?

Angel: Si, que es un virus invisible que no se puede ver y que si sales sin cubre bocas te puedes enfermar, y he oído que si te vas al cielo fue porque no pudiste respirar y ahí es donde te vas. Necesitas oxígeno, es lo que oí.

Entrevistadora: ¡Muy bien! Si tuvieras que dibujar el coronavirus, ¿cómo lo harías?

Angel: Pus, lo voy a hacer con la plastilina porque no quiero dibujar.

Entrevistadora: ¡Vas! Oye, plátame ¿cómo te has sentido por estar tanto tiempo en tu casa?

Angel: Pus, a la vez feliz porque puedo convivir con mi familia y siempre juego solo.

Entrevistadora: ¿Tienes hermanos?

Angel: Sí, dos. Uno es más grande, ya tiene dieciocho y el otro ya tiene quince. Yo soy el chiquito, tengo 8.

Entrevistadora: ¿Con quién vives?

Angel: Con mi mama, luego viene mi abuelita y siempre que viene cuando Evelin está haciendo cosas, me voy con ella para desayunar o comer algo.

Entrevistadora: Y ¿quién es Evelin?

Angel: Evelin es mi hermana.

Entrevistadora: Ok. Y ¿sabes porque no puedes salir?

Angel: Sí, bueno casi no. Pero mis amigos ya quieren salir y siempre pensábamos en ya salir de la escuela, y ahora queremos volver. Y si no podemos salir, me asomo aquí en la reja y ahí puedo ver a mi amigo, con el que platico algunas veces.

Entrevistadora: Estás tomando tus clases en línea, ¿Cómo te va?

Angel: Mmm casi no me gustan, porque tengo que entregar mis tareas a las nueve, y me tengo que apurar.

Entrevistadora: ¿Qué haces en las clases en línea?

Angel: Pus, cuando la maestra todavía no se mete platicamos todos, luego hay veces que no quiero platicar, no me dan ganas. Todos van platicando menos yo.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Angel: Me gusta más platicar en persona, o no me dan ganas sólo los veo hasta que entra la maestra.

Entrevistadora: Extrañas la escuela entonces. ¿Qué extrañas de ir a la escuela?

Angel: Porque ya quiero ver a mis amigos y jugar, aunque en mi escuela no se puede correr. Porque hay una guardia que siempre jugamos con ella.

Entrevistadora: ¿Cómo juegas con la guardia? *risas*

Angel: Corremos, vamos corriendo y ellos nos van siguiendo. Como las atrapadas.

Entrevistadora: ¿Y si te atrapan que pasa?

Angel: Pues te dejan ahí parado todo el recreo. Ya no te dejan ni correr, pero si dejas que te atrapen te dejan salir casi a medio recreo.

Entrevistadora: ¡Qué bien! Oye, ¿y crees que aprendes en las clases en línea?

Angel: Pus a veces, es que luego no me dan ganas de ver las clases en la tele y me voy.

Entrevistadora: Si, me imagino que no es fácil que te acostumbres. ¿Cómo te sientes cuando estás en casa?

Angel: Triste a veces, porque siempre juego solo y nadie quiere jugar conmigo. Y me aburro porque siempre juego solo.

Entrevistadora: ¿A qué juegas?

Ángel: Con mis legos y hay veces que con mi plastilina. Pero si no tengo cuidado y la tapo se me congela y aunque la metas al horno ya no se compone. Eso le pasó a mi plastilina verde fosforescente. Era mi favorita.

Entrevistadora: ¡Qué mal! A mí también me ha pasado con mi plastilina morada. ¿Tienes patio?

Angel: Sí, tengo patio. Juego con los aviones que me trajeron los reyes y otro que me dieron del trabajo de mi mamá. Pero casi no salgo, aunque si mi vecino está en el patio también jugamos desde la reja porque tampoco lo dejan salir.

Entrevistadora: Platícame, ¿cómo te llevas con tu familia?

Angel: Bien.

Entrevistadora: ¿Con quién platicas? ¿Cuándo te sientes triste o enojado le dices a alguien?

Angel: No, pus con nadie, siempre ando solo. Nada más con mi mamá en la tarea.

Entrevistadora: ¿No le hablas a tu papá? ¿Tienes celular?

Angel: Sí tengo, pero no tengo permitido usarlo hasta el sábado o domingo. He descargado unos juegos.

Entrevistadora: Cuéntame, ¿cómo ayudas con el quehacer en casa?

Ángel: Pus no tengo, pero hay veces que mi hermana me dice “haz esto y haz esto, lava los trastes, barre.

Entrevistadora: ¿Tú solito haces todo?

Angel: Pus sí, en lo que ella ve la tele. Hay veces en las que tengo que hacer mi tarea, pero ella se queda ahí viendo la tele y yo ando ahí barriendo y recogiendo, pero me ayuda ella para trapear ya que acabé todo.

Entrevistadora: ¡Auch! Hay que decirle a Evelin que también te tiene que ayudar.

Angel: Ya le dije pero no me dice nada.

Entrevistadora: Oye, y cuando quieres comer, ¿con quién comes?

Angel: Si no está mi mamá, me voy a comer con mi abuelita y mi fruta favorita es la sandía.

Entrevistadora: ¡Qué rico! A mí también me gusta mucho la sandía.

Angel: Sí, también mi comida favorita en el mundo es la pizza. Lo que nunca puedo comer, me gusta. Una vez hicimos pero nos salió quemada.

Entrevistadora: ¡Wow! Qué bien, luego me enseñas a hacer pizza.

Ángel: Pues lo puedes buscar en internet, así lo buscamos y ya la empezamos a hacer. Pero se nos olvidó escribir cuantos minutos eran en el horno y ya no sabíamos cómo ponerle, ya le pusimos treinta minutos y salió quemada.

Entrevistadora: *risas* ¿Y con quién cocinaste?

Ángel: Con todos, aunque yo nada más pasaba las cosas. Me gusta la de peperoni y la hawaiana.

Entrevistadora: Pláticame, ¿cuál es tu rutina diaria?

Ángel: Cuando me paro, desayuno. Luego hago mi tarea, luego otra vez tarea, luego cuando ya la acabo, la dejo con mi mamá, y ya me puedo poner a ver la tele, hasta que llega mi mamá y ya me ayuda.

Entrevistadora: ¿Y cuándo tienes clases?

Ángel: Tengo clases de lunes a jueves y comienzan a las cinco, cinco de la tarde. Me duermo a las diez o diez y media. Hay veces que no puedo dormir y me quedo despierto, me quedo así toda la noche *Abre mucho los ojos y mira al techo* y ya en el día quiero dormir.

Entrevistadora: ¿por qué no puedes dormir? ¿No te da sueño?

Ángel: Nada más, cómo que pienso muchas cosas y ya no duermo. se me quita el sueño hasta que amanece.

Entrevistadora: ¿Duermes solo?

Ángel: Con mi mamá, pero ya me da miedo subirme arriba porque una vez me caí.

Entrevistadora: ¿Cómo crees? ¿Estabas dormido?

Ángel: estaba dormido, tire la almohada estaba bien pesada, la tire y luego yo me fui así ¡Bum! ¡Aaah! y caí así en el sillón. Lo bueno que estaba el tapete.

Entrevistadora: ¿Entonces duermes en una litera? Oye, si está alto. Lo bueno que caíste en el sillón.

Angel: pero mi cuerpo cayó nada más esto (señala su pecho y su estómago), lo demás así tirado en el tapete. Ya acabé mi pizza. (mientras me platicaba, él estaba moldeando con la plastilina lo que él consideraba era el Covid, una pizza y una torre).



Entrevistadora: ¡Te quedó muy bien! ¿Por qué no quisiste dibujar? ¿No te gusta?

Angel: Sí, aunque hay veces que hago mal la tarea y ya no puedo. Todo el tiempo dibujamos y ya no quiero.

Entrevistadora: ¿Qué te dejan de tarea?

Angel: ¡Uy! Muchísima, ya hay otra materia. Se llama; entidad donde vivo.

Entrevistadora: ¿Y en esa que haces?

Angel: En esa tengo que poner donde vivo, todo eso. Aunque acabamos a las nueve o nueve y media. Me tardo mucho haciendo tarea, porque tengo que escribirla y luego dibujarlas.

Entrevistadora: ¿Cuántas materias tienes?

Angel: Mmm, ciencias, matemáticas, lengua materna, entidad donde vivo. Y ya creo que son cuatro. ¡Ha! y vida saludable. En esa tengo que aprender a recomendarle a la gente que vivan saludable, que comer y eso.

Entrevistadora: ¿Y hacen ejercicio? O ¿tú haces ejercicio de alguna forma? ¿Haces algún deporte?

Angel: Sí, tenemos YouTube en la tele. Nos llega el internet de mi padrino. Y ahí es donde ponemos una rutina y la tenemos que copiar. Ya sea de baile o de ejercicio.

Me gusta hacer así (hace una sentadilla). Y ese es el ejercicio que hago con mi mamá los sábados y domingos.

Entrevistadora: ¿Tus clases son en la tele verdad?

Angel: Sí, en la mañana nos conectamos en la computadora y en la tarde con la tele.

Entrevistadora: Oye y ¿tú crees que si estás aprendiendo todo lo que te enseñan así? O ¿aprendías más en la escuela?

Ángel: Pues sí, pero casi no veo las de la tele no les entiendo y no me da tiempo de verlas porque tenemos que mandar las tareas a las nueve y no me da tiempo de hacer tarea y ver las clases.

Entrevistadora: ¿Entonces cómo aprendes?

Ángel: Pues mira, primero me despierto luego veo mis clases, luego en lo que mi mamá está haciendo el desayuno, ya veo mi clase y ya acaba, luego como y me pongo a hacer mi tarea juego un rato sigo haciendo tarea cuando mi mamá regresa para que me explique lo que me falta y ya la pueda mandar.

Entrevistadora: Qué bien, entonces tu juguete favorito son los legos y la plastilina. ¿Por qué te gusta jugar con ellos?

Angel: Sí, porque con esos armo tantas cosas que con ellas puedo jugar. Armo aviones, carros, helicópteros, motos acuáticas. Menos los monos esos no me gusta hacerlos. Ya sea con los legos o la plastilina. Aunque no me gusta combinar, que no se mezclen los colores.

Entrevistadora: ¿Conoces a alguien que se haya enfermado?

Angel: Yo, mi mamá, todos. Los que estamos allá nos enfermamos.

Entrevistadora: ¿En serio? ¿Me quieres platicar más sobre eso?

Angel: Sí, mmm... Pues yo digo que era de Covid, no nos tocó tan fuerte que no pudimos respirar. Nada más era pura tos y me dolía mucho la garganta hasta cuando pasaba baba. Y ya le dijimos al doctor que por su culpa me volví alérgico al

sulfametasol y todo eso. Ya me intoxicué una vez, y entonces ya le dijimos que era alérgico a las sulfas, y ya me cambió el medicamento. Pero nada más.

Entrevistadora: ¿Alguien más se puso grave?

Ángel: Pues mi padrino, no podía ni dormir, yo tampoco podía dormir. Pero a él si le daban el medicamento se ponía mal, pero si le daban inyecciones se iba a curar rápido eran dos combinadas y una sola. Y eligió las inyecciones y como mi madrina inyecta bien pues lo inyecta. A mí sólo me dieron medicina de líquido.

Entrevistadora: Qué bueno que no fue tan grave y que todos estén bien.

Su papá llegó poco después y me despedí de ambos agradeciendo su tiempo y les pedí volver a reunirnos la próxima semana, a lo que ambos accedieron. A continuación la segunda sesión.

Segunda entrevista realizada a Ángel

Entrevistadora: ¡Hola de nuevo! ¿Cómo estás Angel?

Angel: ¡Hola! Bien. Yo pensé que ya no te vería.

Entrevistadora: Y eso ¿por qué?

Ángel: Me dijo mi papá que a lo mejor no iba por mí, pero si vino y ya venimos para acá, pero me dijo que un ratito porque vamos a comer.

Entrevistadora: Sí, ya me dijo que tienes que ir a comer así que vamos a apurarnos, no te preocupes.

Angel: Ok.

Entrevistadora: Me gustaría que me ayudes con unos dibujos, ¿ahora si quieres dibujar?

Angel: Mmm... Pues sí.

Entrevistadora: *risas* Si no quieres no, hacemos otra cosa.

Angel: No, está bien pero puedes poner música, aquí en tu casa si puedo escuchar.

Entrevistadora: ¿Y eso porque? ¿En casa no te dejan?

Angel: Sí, pero Evelin no me deja porque ve la tele y me pongo los audífonos pero luego me da zapes porque no la escucho.

Entrevistadora: Qué grosera es esa Evelin, deberías decirle a tu mamá o ve a tu cuarto a escuchar música. Por el momento te pongo tu música mientras platicamos y dibujamos, ¿ok?

Angel: Va, ¿qué quieres que dibuje? *elige canciones desde la Tablet para poner en el reproductor*

Entrevistadora: Dibújate cuando juegas en tu casa.

Angel: Ok, ¿puedo agarrar el lápiz?

Entrevistadora: Claro, toma lo que quieras, ahí tiene colores, plumas o crayolas.

Angel: No, el lápiz está bien. ¿Ya no tienes plastilina?

Entrevistadora: Sí, ¿la quieres?

Angel: No, pensé que ya no tenías cómo no la vi. Ya terminé.

Entrevistadora: Qué rápido. A ver muéstrame.



Entrevistadora: ¿Me explicas tu dibujo?

Angel: Soy yo haciendo un coche de legos en mi casa.

Entrevistadora: Ok, ¡qué bonito te quedó! ¿Ya ves? Y tú que no querías. ¿Quién te enseña a dibujar?

Angel: Yo solito. ¿Quieres que dibuje otro?

Entrevistadora: Mmm mejor hazme un cuento y le pones un dibujo al final. Has un cuento de lo que más extrañas cuando salías.

Angel: Ok, lo que yo quiera ¿verdad?

Entrevistadora: Sí, lo que quieras. ¿Y cómo van tus clases?

Angel: Bien, igual. ¿Tú no vas a la escuela?

Entrevistadora: No, tampoco. Tengo que tomar clases así como tú.

Angel: Dice mi mamá que ya entramos a semáforo naranja.

Entrevistadora: Sí, hace poco lo cambiaron. ¿Sabes lo que significa?

Ángel: Que debemos ir más despacio y con precaución.

Entrevistadora: *risas* Sí, algo así, en los semáforos de los coches quiere decir que debes reducir la velocidad para detenerte antes de que se ponga el rojo y permitas pasar a los otros coches. En el semáforo de la pandemia quiere decir que las personas pueden salir a ciertos lugares en ciertos horarios con precaución o podrían contagiarse.

Angel: Entonces, ¿hasta que esté el verde podremos salir?

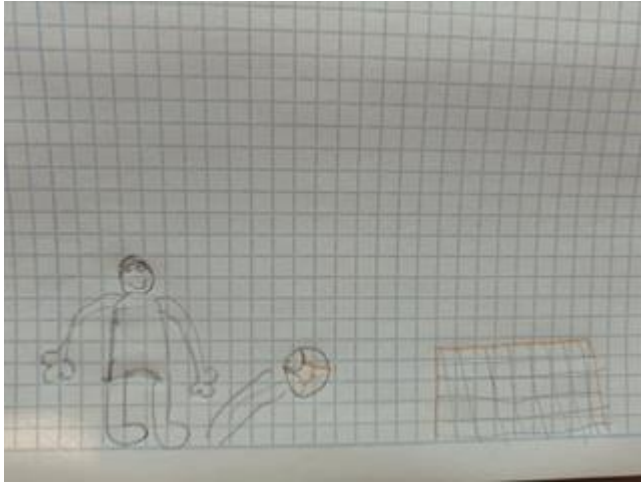
Entrevistadora: Sí, hasta que esté verde podremos regresar a la escuela. Porque como hay muchos niños, si uno se contagia podría contagiar a todos.

Angel: ¡Uchala! Pero falta mucho para eso, porque todavía hay muchos enfermos, pero ya los van a vacunar.

Entrevistadora: Sí, ya van a empezar a vacunarnos a todos para que haya un poco más de control.

Angel: Ya terminé.

Entrevistadora: Ok, déjame ver.



Entrevistadora: Pero no tiene cuento, pero ok, ¿me lo explicas?

Ángel: Pues no tiene cuento porque te lo voy a contar. *me lo dice con voz graciosa como si fuera lógico*

Entrevistadora: *risas* Vale, pues cuéntamelo entonces.

Angel: El cuento se trata de cuando yo podía salir con mis amigos y nos íbamos a las canchas de la escuela en el recreo y jugábamos fútbol, y yo siempre metía gol y todos gritábamos y nos tirábamos al piso. *Me dice riéndose*

Entrevistadora: Oooh, que bonito, pero ahí no dibujaste a tus amigos jugando.

Angel: No, porque ¿no ves? Está tirando para meter gol.

Entrevistadora: ¡Claro! Porque no lo noté. *risas*

Angel: Te digo. *risas*

Entrevistadora: ¿Te gustaría platicarme otra cosa?

Angel: Mmm, pues no. Si ya te ayudé con tu tarea, quiero que juegues conmigo los videojuegos de tu celular.

Entrevistadora: Sí, ya me ayudaste. Muchas gracias, guardo tus dibujos con tus figuras de plastilina pero recuerda que tienes que ir a comer.

Angel: ¡Och! Pero yo no tengo hambre.

Entrevistadora: Pero si no comes no te dejarán jugar, así que apúrale para que vengas a jugar.

Angel: Ok, ya que.

* sale del cuarto para ir con su papá que lo espera.* Agradezco de nuevo a ambos y me despido

Entrevista realizada a la mamá de Gema:

Entrevistadora: ¡Hola! Buenas tardes, te platico un poco, el motivo de mi entrevista es conocer las posibles consecuencias que dejó el confinamiento que vivimos actualmente en los niños. Antes de reunirme con ella me gustaría hacerte unas preguntas para conocer un poco más de ella y entender el contexto en el que se encuentra. Si estás de acuerdo, grabaré tus respuestas y las de Gema con el fin de poder obtener información en buenas condiciones.

Tania: Ok, no tengo problemas, no me vas a tomar foto ¿verdad? Porque no me arreglé. *risas*

Entrevistadora: No te preocupes, solo serán unas preguntas rápidas. *Sonrío para que se tranquilice un poco* ¿Le has explicado a Gema la razón del confinamiento?

Tania: No, bueno en realidad no hubo mucho que explicarlo ella lo escuchaba cuando salía en las noticias, les explicaron en la escuela y ya. La verdad no me había preocupado explicarle.

Entrevistadora: Ok, no te preocupes. Es normal que con tanto bombardeo de información que recibimos al inicio de la pandemia no lo pensaras, aunque sí es importante que le platiques. ¿Has notado algún cambio en ella desde que inició el confinamiento?

Tania: Pues sí, digo creo que todos hemos cambiado de un modo u otro. El estar encerrados en alguno de los casos porque yo trabajaba cuando inicio, pero después de que entramos en rojo se cerró la tienda de ropa donde vendía en el centro y ya tuve que quedarme sin trabajar. Bueno sin recibir un sueldo, porque como ves en las tardes vendo comida aquí en el zaguán.

Entrevistadora: Sí, me imagino que fue difícil. La situación económica de todos fue afectada muy duro y el que estemos encerrados complica más la situación. Pero qué cambios has detectado en ella, es decir, la encontraste más inquieta, ¿se pone triste o se enoja? Tal vez está más alegre o tranquila.

Tania: Bueno, ella cambió conforme pasábamos la pandemia. Al principio las dos estaban bien a gusto de que estaban aquí en la casa, haz de cuenta fueran vacaciones y cómo su papá andaba con ellas aquí pues estaban felices de convivir más con él. Pero conforme avanzó la situación pues ya se empezaron a **aburrir**, se peleaban todo el tiempo, querían salir a cualquier lugar y tenía que andar atrás de ellas para que se pusieran el cubrebocas o se estuvieran lavando las manos a cada rato, Gemita especialmente se me ponía brava y tenía que darle sus nalgadas para que no me gritara y así. En sus cumpleaños pues los pasamos entre nosotros aquí porque la familia andaba cuidándose mucho por un caso de Covid con una de mis primas y estuvieron muy tristes y enojadas de que nadie pudo venir.

Entrevistadora: Sí me imagino que fue complicado explicarles que no podían salir o frecuentar a su familia como estaban acostumbradas. ¿Cómo lo manejaste? ¿Hablabas con ellas o ellas te platicaban a ti?

Tania: Pues creo que su papá fue el que habló mucho con ellas en especial con Gema, porque yo andaba de aquí para allá con lo de mi trabajo y luego él sin trabajar... Tuve que moverme con mi hermana para ver que vendíamos y así. Y pues con Gael que absorbe mi tiempo y atención es más complicado dividirme en cuatro, así que él les explicaba que no podíamos salir o que sus primos no podían venir etc. Y ellas son muy apegadas a él, así que ellas le platican todo así.

Entrevistadora: Sí, estuviste muy ocupada me imagino. Qué bueno que pueden platicar con ellas para explicarles la situación, voy a platicar con ella un ratito a solas si no te molesta, y te la devuelvo. Te agradezco tu tiempo.

Tania: Claro que sí, si necesitas algo me avisas.

Le agradezco y me acerco a Gema que me espera en la sala

Entrevista realizada a Gema

Entrevistadora: Hola Gema ¿Cómo estás?

Gema: Bien, bueno más o menos.

Entrevistadora: ¿y eso por qué? Platícame.

Gema: pues estoy bien porque veniste a verme, pero me aburro en la casa. No tengo con quién jugar.

Entrevistadora: ¿No tienes con quién jugar? ¿Con quién vives?

Gema: Sí, con mi hermana jugamos a veces, pero con ella me aburro también. Vivo con mi papá, mi mamá, Jade y Gael.

Entrevistadora: ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

Gema: Bien, cuando no peleo con mi hermana me cae bien y con Gael no podemos jugar.

Entrevistadora: ¿Ayudas a tus papás en casa?

Gema: Sí, porque cuando ella no está Jade y yo limpiamos o ayudamos a cuidar a mi hermanito.

Entrevistadora: Qué bien que le ayuden a tus papis, oye y sabes ¿por qué estamos encerrados?

Gema: Sí, porque hay una enfermedad en la calle que si la respiras o la agarras te enfermas y no puedes respirar por eso llevamos tapabocas, y nos lavamos las manos todos los días.

Entrevistadora: ¡Wow! Oye muy bien. ¿Y sabes cómo es el virus? ¿Me lo dibujarías?

Gema: Va, ¿aquí? *me señala una hoja de las que le dejé en la mesa*

Entrevistadora: Sí en la que quieras, o en el cuaderno no importa. ¿Qué piensas de que estemos encerrados?

Gema: Pues ya quiero salir, antes podíamos ir a jugar al parque de aquí cerca pero ya no. Podía ir con mis amigas a comprar saliendo de la escuela, pero ya tampoco vamos a la escuela. Quiero ir al cine.

Entrevistadora: Sí, ya todos queremos salir a hacer muchas cosas. ¿Qué quieres ver en el cine?

Gema: Una de caricatura, no sé cuál esté.

Entrevistadora: *risas* El chiste es salir. ¿Cómo te has sentido encerrada tanto tiempo?

Gema: Bien, cuando nos dijeron que ya no podíamos ir a la escuela todos mis amigos estábamos felices y ahora ya queremos regresar. Pero después ya no, me pongo triste y aburrida y me enojo con Jade porque agarro sus cosas y no le gusta.

Entrevistadora: ¿Y cuando te sientes así con quién platicas?

Gema: Con mis amigas nos platicamos cosas, o a veces le platico a mi papá y me abraza.

Entrevistadora: Qué bien que puedas expresarlo, pláticale siempre como te sientes para que te abrace mucho. ¿Y en la escuela cómo vas?

Gema: *se ríe y se apena* No me gusta.

Entrevistadora: ¿Cómo? ¿Por qué no te gusta?

Gema: No entiendo nada y luego no me meto a la clase, me aburro porque todos hablan y dicen cosas. Y la maestra nos deja mucha tarea.

Entrevistadora: Es difícil aprender desde la computadora o la televisión, pero tienes que decirle a la maestra para que te explique o dile a tus papás que te ayuden con la tarea.

Gema: Es que solo tenemos una computadora y mi hermana tiene clases de la secu y no me deja entrar, entonces ya no voy. Dice mi mamá que cuando podamos salir, vuelvo a ir.

Entrevistadora: Oye que mala onda, pero si se te hace difícil aprender así tal vez tienen razón tus papás. Y, ¿no extrañas a tus compañeros de la escuela?

Gema: Sí, a mis amigas, pero podemos jugar free fire en línea y platicamos por el celular.

Entrevistadora: Qué bueno que sigas platicando con ellas.

Gema: Ya terminé *Me muestra su dibujo*



Entrevistadora: Oye, que bonito te quedó, ¿Me lo puedo llevar?

Gema: Sí. Cuando quieras te hago otro, me gusta dibujar.

Entrevistadora: Muchas gracias Gema, te parece si la próxima vez que venga me dibujas otra cosa o ¿me haces un cuento?

Gema: ¡Sí! ¿Cuándo vienes?

Entrevistadora: Vengo a verte la otra semana. ¿Ok? Muchas gracias por ayudarme con mi tarea.

Gema: De nada. Adiós

Segunda Sesión con Gema:

Entrevistadora: Hola Gema ¿cómo estás?

Gema: ¡Bien!, pensé que no vendrías.

Entrevistadora: No, no, yo nunca fallo. *risas*

Gema: ¿qué vamos hacer?

Entrevistadora: Hoy vamos a platicar otro ratito y me vas a hacer un cuento, y otro dibujo. ¿Qué te parece?

Gema: Okay.

Entrevistadora: Pláticame nena, ¿qué haces en día?, desde que te levantas hasta que te duermes.

Gema: huum... Pues me despierto en mi cama, yo duermo abajo y jade arriba, tendemos nuestra cama y vamos a desayunar. A veces la hace mi mamá y otras mi papá, mientras vamos por tortillas una va por refresco y ya comemos, luego ayudamos a limpiar y jugamos o estamos en el celular hasta que es la comida y ayudamos a empanizar el pollo o vamos a la tienda. Luego comemos y yo me pongo a ver Tik Tok

y bailo o escucho música y luego cenamos hasta la noche pan con leche y nos dormimos, aunque a veces me duermo muy noche.

Entrevista: Qué interesante, ¿por qué te duermes tarde?

Gema: Porque veo videos de K-pop o platico con mis amigas.

Entrevistadora: Ok que bien, yo también escuchaba música Coreana o veo series Coreanas.

Gema: Se llaman Dramas. Yo también las veo en Netflix, me gustan mucho pero no tanto como la música.

Entrevistadora: *risas* Ok dramas. ¿Podrías hacerme un dibujo de ti cuando estás en casa?

Gema: ¿Cuándo veo videos?

Entrevistadora: Como tú quieras, y cuando estás con tu familia ¿qué hacen?

Gema: Lo mismo, solo que a veces vemos películas juntos o ayudamos a mi mamá a vender su comida acá afuera. Pero a mí no me gusta.

Entrevistadora: ¿Y eso por qué?

Gema: Porque tenemos que esperar a que la gente venga a comprar y me aburro, o tenemos que tener el cubre bocas siempre y mejor me quedo aquí con mi hermano mientras mis papás y Jade están afuera.

Entrevistadora: Eso está bien, cuidando a tu hermanito también ayudas a tus papás.

Gema: Sí, ya está. *Me muestra su dibujo*



Entrevistadora: Qué bonito, muchas gracias, te quedó muy bien, ¿me lo explicas?

Gema: Soy yo cuando voy a la tienda y tengo que usar cubrebocas, y están todos los virus alrededor de mí.

Entrevistadora: Qué bonito te quedó, sin duda es como estamos ahora, pero que bueno que uses tu cubrebocas. * ella me sonrío mientras me entrega su dibujo* Ahora ayúdame con un cuento, sobre lo que tú quieras y le haces un dibujo al final.

Gema: Va.

Entrevistadora: Oye, y ¿qué harás cuando ya podamos salir?

Gema: Voy a poder ver a mi abuelita, a mis primos y a mis amigas.

Entrevistadora: Los extrañas mucho.

Gema: Sí, a mi abuelita la veía casi siempre pero ya no. Entonces ya me voy a poder quedar con ella y jugar con mis primos.

Entrevistadora: ¿Y a tus amigas las veras en la escuela?

Gema: Pues sí, pero yo no quiero ir a la escuela.

Entrevistadora: Tienes que regresar a la escuela. Ahí aprendes mucho y ves a tus amigos y a la maestra y sales al recreo.

Gema: Sí, extraño a todos pero no sé si quiero ir.

Entrevistadora: Haz de cuenta que regresas de vacaciones y les podrás platicar a todos que hiciste tanto tiempo.

Gema: Bueno eso sí, pero no me gusta la tarea.

Entrevistadora: Las tareas también son importantes porque vuelves a ver lo que aprendiste en clase. Y tus papás te pueden ayudar con la tarea o tu hermana.

Gema: Ella si quiere regresar porque hay un niño que le gusta de su salón. *risa*

Entrevistadora: *risas* Sí, me imagino que también ya se aburrió de estar encerrada.

Gema: Ya terminé.

Entrevistadora: Vale, a ver cuéntame tu cuento,

Gema: Pues no sé si es un cuento pero es lo que pasa ahorita, el mundo está enfermo, la gente que tiene que usar cubrebocas y los doctores que tienen que vacunarse para no enfermar. Y un niño que les explica a todos que debemos cuidarnos. *señala cada parte de su dibujo*



Entrevistadora: *Risas* ¡Qué bien! Te quedó muy padre y muy interesante tu dibujo ojalá nadie que trabaje en un hospital se contagiara para que llegara con bien a su casa. Y ninguno de nosotros ¿verdad? Y todos deberíamos hacerles caso a los niños también. Muchas gracias por ayudarme con mi tarea.

Gema: Sí, yo no quiero que ya nadie se contagie.

Entrevistadora: ¿Conoces a alguien que ya se contagió?

Gema: No, creo que una prima de mi mamá pero yo no me acuerdo de ella. ¿Ya acabamos?

Entrevistadora: Ya, ¿No quieres platicarme otra cosa?

Gema: No.

Entrevistadora: Ok, pues muchas gracias Gema, cuídate mucho y espero volver a verte pronto.

Gema: Sí, gracias.

Me despedí de todos y concluí las sesiones

Encuadre:

Las entrevistas fueron realizadas los días 18 de Febrero, 16 de Abril, y 19 de Abril de 2021. La pandemia actual nos ha dificultado un poco la realización de las entrevistas que teníamos previstas, por tal motivo fue necesario realizarlas por vía ZOOM.

La niña entrevistada tiene la edad de diez años, vive con sus tíos, su mamá y hermana de 9 años. Actualmente cursa el quinto grado de primaria de manera online; posterior a estas entrevistas se realizó una entrevista a su madre, con el fin de que nos compartiera su experiencia de cómo han vivido la pandemia como familia y cómo se ha visto reflejada en el comportamiento de la niña por la misma.

El niño entrevistado tiene la edad de nueve años, viviendo con su mamá, su hermana de 13 años y su abuelo (sus padres están separados y no hay contacto actualmente con el padre). Actualmente cursando tercer año de primaria. Se realizó una entrevista posterior a su mamá para que nos platicara un poco y nos pusiera en contexto de cómo es que han vivido la pandemia, y cómo se han visto afectados por la misma. Se entrevistó de manera conjunta a los niños en dos sesiones y una sesión extra para entrevistar a las mamás (Selene, la mamá de Meli e Ingrid, mamá de Nico). A continuación presento las tres sesiones.

Entrevista realizada a Melissa y Nicolás.

Entrevistadora: Hola, ¿cómo están?

Nicolás: Hola.

Melissa: Hola.

Entrevistadora: ¿Cómo están?

Nicolás: Bien.

Melissa: Bien.

Entrevistadora: Muchas gracias por aceptar platicar conmigo un ratito, oigan ¿cómo están hablando de su nueva normalidad? ¿De cómo están ahorita en sus casas? ¿Cómo se sienten?

Nicolás: Bien.

Entrevistadora: ¿Les gusta?

Melissa: Uno se acostumbra.

Entrevistadora: ¿Cómo se sienten de estar tanto tiempo en su casa?

Melissa: Aburrida.

Entrevistadora: ¿Tú aburrida?

Nicolás: Yo feliz, porque tengo una perrita que es de reyes que se llama Wini y la sacamos a pasear.

Entrevistadora: ¡Qué padre!

Nicolás: También lo que hago para no aburrirme es jugar con mis juguetes, ver la tele, veo un programa, dormir, jugar en el teléfono.

Entrevistadora: ¿Y tú Melissa?

Melissa: Juego con mi hermana y así, si es aburrido todos los días hago las mismas cosas, es aburrido.

Se escucha al fondo a la hermana de Melissa y a su mamá callándola

Entrevistadora: ¿Y tienes hermanos Melissa?

Melissa: Sí, una y una perrita.

Entrevistadora: ¡Ay! qué padre los dos tienen perritos. ¿Tú tienes hermanos Nico?

Nicolás: No, sí... No... Nada más tengo una hermana.

Entrevistadora: Ah ok, ¿y los dos viven con sus papás? ¿O con algún tío? ¿Abuelitos?

Nicolás: Sí, vivo con mi mamá, porque mi mamá se separó de mi papá.

Entrevistadora: Ah ya, entonces nada más estás con ella...

Nicolás: Vivo con mi abuelito, con mi abuela, mi abuelo.

Melissa: Bueno yo igual, pero nada más vivo con mi mamá, con mi tío y con mi tía. Y la estoy pasando con mi hermana, mi perrito, mi mamá y mi tío, porque mi tía se fue de viaje, pero luego vuelve.

Entrevistadora: Ah ya, pero ¿ustedes saben porque estamos en confinamiento?

Nicolás: Porque está la pandemia y nos podemos contagiar si salimos.

Melissa: Porque hay un virus llamado coronavirus, demasiado obvio.

Entrevistadora: Oigan, ¿y les da miedo?

Nicolás: No, a mí no. Yo siempre he usado mi cubrebocas.

Entrevistadora: O sea, ¿con el cubrebocas se sienten seguros?

Melissa: No, la verdad es que aquí en mi casa siempre usamos cubrebocas, nos ponemos gel y así.

Entrevistadora: Ah ok, ¿y las clases en líneas les gustan?

Melissa: Eh... No mucho porque siempre, siempre molestan en el chat.

Entrevistadora: ¿En serio?

Nicolás: A mí no, a mí tampoco me gustan las clases en línea porque siempre mandan chat o groserías en el chat. *se comienza a cortar* *inaudible*

Entrevistadora: ¿En qué año van? ¿Y extrañan ir a la escuela?

Melissa: Sí.

Entrevistadora: ¿Sí? ¿Por qué?

Melissa: Porque no me gusta estar en casa, y siempre llegaba y me acostaba porque estaba cansada pero ahora ya no, porque ya ni salgo. Aparte es más divertido.

Entrevistadora: ¿Y tú Nico?

Nicolás: Me gustaba ir a la escuela porque podía ver a mis compañeros, jugaba con ellos.

Entrevistadora: ¿Y ahorita puede jugar?

Nicolás: No, nosotros ahorita estamos en clases en línea.

Entrevistadora: Pero jugar con otra cosa o a ver otras cosas, ¿no sienten que sea lo mismo?

Nicolás: Ahorita si tuve clases.

Melissa: Pues, ¡aaah!

Nicolás: Es jugar como antes.

Entrevistadora: Pero, ¿les aburre estar tanto tiempo ahí?

Melissa: Sí.

Entrevistadora: ¿Ahorita nada más juegan con sus perritos? o sea, ¿ahora es diferente todo?

Melissa: Sí, todo es diferente.

Entrevistadora: ¿Ya no se sienten igual?

Melissa: Ya no, antes salíamos por lo menos al parque. Ahora ni al súper.

Entrevistadora: ¿Y cómo le han hecho ustedes para divertirse en estos días?

Nicolás: Yo estudiando, a veces descansando, a veces comiendo mucho, a veces viendo la televisión, a veces en el teléfono, a veces viendo videos en una computadora, en la laptop.

Melissa: Es nada más como perder el tiempo.

Entrevistadora: ¿Pero no te diviertes al cien Meli? ¿Tú necesitas salir?

Melissa: Ajá, salir al parque o a la banca o si quiero salir por un dulce. Dios extraño los caramelos si no fuera porque mi abuelo me trae yo moriría *risas*

Entrevistadora: Y entonces, ¿con su familia cómo se llevan cuando están tanto tiempo juntos?

Melissa: Ahora súper bien porque se conoce la familia más a fondo, y ya que no podemos salir lo que se hace es conocerse unos entre otros. Ahí vamos.

Entrevistadora: Qué padre. ¿Y tú Nico?

Nicolás: Feliz con mi familia, hacemos cosas divertidas, vemos películas, nos tomamos selfies, vamos a pasear, vamos de viaje.

Entrevistadora: Qué padre, oigan ¿y tienen con quien platicar? a lo mejor antes hablaban con sus amiguitos de la escuela. ¿Ahorita también? o ¿cómo?

Melissa: Las amigas no, pero si con mi mamá le tengo mucha confianza, y también a mi hermana y al perro porque no dice nada.

risas

Entrevistadora: ¿Y tú Nico tienes con quien platicar?

Nicolás: Sí, con mi hermana y con mi mamá y luego ando platicando con mis peluches, jugando con mis peluches.

Entrevistadora: Oigan entonces me dicen que en estos días miedo no les da. ¿Nunca les dio miedo, ni cuándo empezó? ¿Nunca les dio miedo?

Nico disiente con la cabeza

Melissa: Sí, a mí sí sobretodo cuando estuvimos en semáforo rojo por primera vez y cuando empezó, porque si dio miedo.

Entrevistadora: ¿Y tú Nico, te dio miedo en algún momento?

Nicolás: No, nunca.

Entrevistadora: ¿Y no conocen a nadie que se haya enfermado? o ¿a ustedes no les ha dado gripa o algo así y se asustan?

Melissa: Sí me ha dado gripa, pero no me asusta, y si a mi tía y a mi abuela y creo que también a mi mamá, ni se enteró. *sonríe*

risas

Entrevistadora: Oigan, entonces si han platicado de cuando tenían miedo y están aburridos y todo esto que sienten ¿se lo han contado a alguien?

Melissa: Sí, yo a mi mami y a mi hermana.

Entrevistadora: Ah ya, ¿y tú Nico?

Nicolás: No.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Nicolás: Pues es que no lo acostumbro a hablar.

Entrevistadora: Oigan, ¿y ustedes ya quieren regresar a clases?

Melissa: Sí, nos urge. Ya tenemos que regresar.

Entrevistadora: ¿Y tú Nico ya quieres regresar?

Nicolás: Sí.

Entrevistadora: ¿Y extrañan a sus compañeros? ¿Para platicar con ellos?

Melissa: Sí, también para jugar, de vez en cuando hablamos de la tarea cuando estamos aburridos

Entrevistadora: ¿Y tú Nico si platicas con ellos o tampoco platicas?

Nicolás: A veces sí.

Entrevistadora: ¿A veces sí? ¿Y por qué a veces no hablas de tus sentimientos?

Nicolás: Porque no me gusta la tristeza.

Entrevistadora: ¿No? ¡híjole! Yo creo que a nadie le gusta la tristeza ¿A ti te gusta la tristeza Meli?

Melissa: No.

Entrevistadora: No a nadie le gusta, pero a veces es padre hablar de eso.

Nicolás: No.

Entrevistadora: ¿No? ¿No te gusta? Es tema que no se quiere tocar * risas* Bueno, oigan y ¿extrañan a sus compañeros?

Melissa: Sí.

Nicolás: Sí.

Entrevistadora: ¿A todos? ¿Hasta a los que les caen mal? ¿O a esos no?

Melissa: No.

Nicolás: No.

Entrevistadora: Y ahorita que están en confinamiento ¿con ellos platican o hablan en grupo o cómo?

Se traba por inconvenientes de internet

Melissa: *inaudible*

Entrevistadora: ¿O sea que no conviven entre ustedes? ¿Y tú Nico? ¿No convives con tus compañeritos de la escuela?

Nicolás: Sí, yo me despedía de ellos cuando salía de la escuela.

Entrevistadora: ¿Y ahorita no hablas para nada con ellos?

Nicolás: No.

Entrevistadora: Órale que mal, oigan y ahorita que están tanto tiempo en sus casas ¿Qué hacen con respecto a su casa? ¿Hacen el quehacer? ¿Le ayudan a su mamá con hacer lo comida? Cuéntenme.

Melissa: Pues todos los días limpiamos la mesa. Vemos que hacer.

Entrevistadora: ¿Y tú Nico que haces en tu casa?

Nicolás: Ver la televisión.

Entrevistadora: ¿Sí? ¿No le ayudas a limpiar a tu mamá ni nada?

Nicolás: No. *risas*

Entrevistadora: Yo creo que sí, te ves niño que hace el quehacer.

Nicolás: No.

Entrevistadora: Se ve que tiendes tu cama.

Nicolás: Eso sí, tiendo mi cama.

Entrevistadora: Ah ya ves, entonces si ayudas.

Nicolás: Y recojo mis cosas, levanto.

Entrevistadora: Oigan, y ahorita que están viendo las noticias y todo eso ¿Que piensan con respecto a la pandemia? ¿Qué creen que está pasando? saben que hay un virus pero, ¿creen que es mentira o es cierto? ¿Qué piensan?

Nicolás: Ah pues viendo las noticias... No he visto las noticias, nunca.

Melissa: A mí se me hace bastante real, si no que alguien me explique ¿porqué todo el mundo inventaría un virus? si hay gente que literal se ha muerto por el coronavirus y los hospitales están llenos ¿para qué inventar un virus?

Entrevistadora: Claro, ¿y tú Nico que piensas? tal vez no veas las noticias, pero sabes lo que está pasando.

Nicolás: Pues yo si he ido a los hospitales, pero no hay virus ahí.

Entrevistadora: Ok, oigan y si ya acabara la pandemia rápido ¿qué sería lo que harían? ¿Qué les gustaría hacer?

Melissa: Salir, para empezar salirme. Aventar mi cubrebocas, salir y abrazar a mis familiares, a todos mis familiares.

Entrevistadora: ¿Y tú Nico qué harías si te dijeran que ya se acabó la pandemia?

Nicolás: Empezaría la escuela para que pasara a la secun... a la universidad.

Entrevistadora: Oye Meli, y lo que dices de aventar el cubrebocas y abrazar a todos ¿Porque sientes eso? ¿Qué piensas del poder abrazar y del no poder abrazar? ¿Qué sientes tú con un abrazo?

Melissa: Pues es una forma de dar afecto. A parte normalmente no me gusta abrazar a la gente que me molesta, me siento incomoda, pero en este caso sí lo haría porque si voy a una casa , que casi nunca lo hago, no puedo tener contacto con esas personas, porque primero tengo que estar sanitizada. Aparte de todos modos no puedo porque vengo de la calle, puedo transmitir el virus y no quiero que mis familiares se contagien, por lo tanto cuando termine la pandemia dejaría mi cubrebocas porque aparte es súper incómoda, porque cuando respiro el vapor se me mete a los lentes. Por eso digo que lo aventaría, me voy a salir y me voy con mis familiares para abrazarlos.

Entrevistadora: ¡Ay qué padre! y tú Nico que piensas de no poder abrazar a la gente y no poder demostrarles mucho cariño por medio del contacto físico ¿Te gusta o no te gusta? ¿O te parece bien?

Nicolás: No, archienemigo. No me gusta.

Entrevistadora: Bueno Melissa dice que no le gusta mucho pero ahora si ya, de buena gana abrazaría a muchas personas. ¿Tú no?

Nicolás: No.

Entrevistadora: O sea ¿si vuelves a ver a tus compañeros de la escuela?

Nicolás: Jamás, tengo compañeros que son groseros conmigo y que son mis archienemigos.

Entrevistadora: Bueno, pero con los que te llevas bien. ¿Si los ves, no te dan ganas de abrazarlos?

Nicolás: No, pero a algunas personas sí.

Entrevistadora: Ah ya ves, hay personas a las que sí dan ganas de abrazar.

risas

Nicolás: Pero no a mis familiares.

Entrevistadora: Oigan, pero cuando escuchan todo esto de la pandemia y el coronavirus ya se les hace de "¡Ay otra vez lo mismo!"

Melissa: Sí, ya llevamos casi un año con lo mismo. ¡Ya!

Entrevistadora: ¿Ya se sienten desesperados?

Melissa: Ajá, o te acostumbras o... yo me volvería loca. Pero ya me acostumbre

Entrevistadora: ¿Y no sienten que haya otra cosa a lo largo de este año? ¿Algo que les haya pasado? ¿U otra noticia que les llame la atención?

Melissa: Es que todos los canales hablan de lo mismo, es horrible.

Entrevistadora: ¿Ustedes creen que necesitamos un respiro de tanta información sobre el Covid?

Melissa: Sí, que haya un día nacional de no hablar del Covid. El día del respiro, no televisión, ¡no, no, no y no! Solamente pasar tiempo en familia

Entrevistadora: Oye y tú Meli , ¿cómo te sientes al hablar respecto al Covid? Te tiene harta pero ¿por las medidas de seguridad? o ¿por qué? o ¿por qué no puede hacer muchas cosas? ¿O por qué?

Melissa: Pues por todo junto, así por todo. Que feo se siente que no puedes hacer nada, nada, nada, nada. Siempre platicamos de los mismo pero no puedes hacer nada es horrible, de todas las torturas de este mundo creo que esta es la peor.

Entrevistadora: ¿Y tú Nico, del Covid ya estás harto o te da igual?

Nicolás: Me da igual.

risas

Entrevistadora: ¿En serio? ¿No te interesa? digamos que solo piensas que está mal y ya. Y si te dicen "te vamos a dar un día sin hablar de Covid ¿te da lo mismo?"

Nicolás: Ajá *sonríe*

Entrevistadora: Oye Nico, veo que estás haciendo un dibujo. ¿Quieres hacer un dibujo sobre el Covid? ¿Y lo que sientes cuando te hablan de él?

Nicolás: Ajá.

Entrevistadora: ¿Sí? ok, ¿y tú Meli quieres hacer uno?

Melissa: Sí.

Entrevistadora: A ver, hagan un dibujo.

Melissa: Pero les advierto soy pésima para dibujar, buena para colorear ok. Si no se le entiende a mi dibujo me dicen para que les explique eh, porque soy malísima para dibujar.

Entrevistadora: Yo también soy muy mala, no se preocupen.

Melissa: Terminé. ¿Le muestro mi dibujo?



Entrevistadora: ¿Con ese dibujo que quieres decir?

Nicolás: Está bonito.

Melissa: ¡Gracias!

Entrevistadora: Muchas gracias Nico, para Meli. ¿Qué nos quieres decir con ese dibujo Meli?

Melissa: ¡Que no Covid! ¡No Covid! ¡Odio al Covid!

Entrevistadora: ¿Totalmente?

Melissa: Totalmente.

Entrevistadora: ¿Y el tuyo Nico? A verlo.

Nicolás: Yo aún no termino.

Ayari: Ok. ¿Te falta mucho?

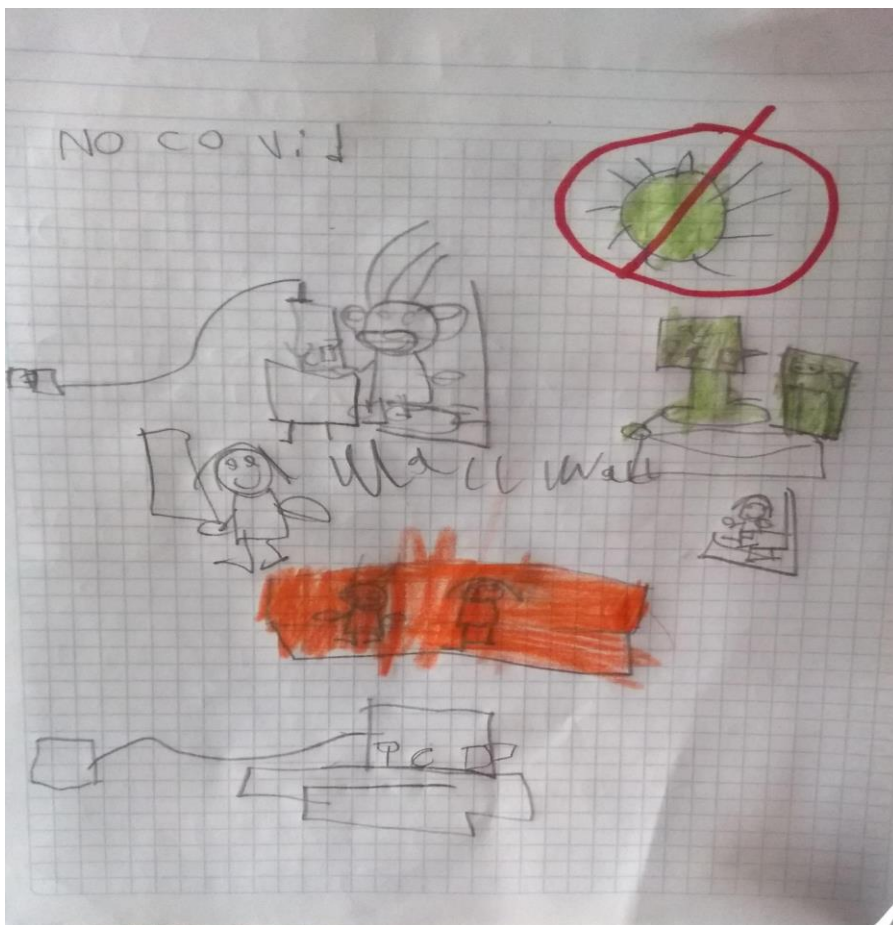
Nicolás: Sí.

Entrevistadora: Lo que pasa Meli, que el tuyo está totalmente claro. Tienes un mensaje que dar muy claro con respecto al Covid. ¿Verdad?

Melissa: Sí, no me gustan las indirectas. *risas* A menos que sea algo muy importante una indirecta es buena.

Entrevistadora: Ok. A ver ya acabó Nico, ¡ah! Le falta un detalle.

Nico enseña su dibujo



Entrevistadora: ¡Órale! Son varios. A ver por lo que puedo entender tú también odias al Covid como Meli ¿Sí es eso?

Nicolás: Pero yo mi dibujo lo hice con personas en reuniones.

Melissa: Aprendido el mensaje.

Nicolás: Esto es lo que hice del Covid, no Covid, personas.

Melissa: Se ve padre eh.

Nicolás: Este es de una persona sentada en su teléfono con su cargador, para que su teléfono se cargue. Aquí chicos en la reunión con una televisión en su sofá, aquí una niña pequeña en su escritorio en su computadora en la reunión, y aquí puse un letrero de "no Covid".

Entrevistadora: ¡Órale! Te quedo muy padre, los dos están bien padrísimos. A ver si le pueden decir a su mamá que si les toma una foto y me lo mandan o ustedes. ¿Va? Por mensaje. Oigan ahorita el tiempo ya se nos va a acabar pero, ¿ustedes me podrían regalar otra reunión igual de chiquita que está?

Melissa: Sí.

Nicolás: Sí.

Entrevistadora: ¿Sí? Va, vale. Para hacer otra cosa divertida, ya no les voy a preguntar tanto sobre el Covid lo juro, porque ya vi que están cansados de escuchar eso. Entonces vamos a hablar un poquito sobre eso, pero también vamos a hablar de otras cosas que les gusten ¿va? ¿Sale?

Melissa: Por mí no hay problema.

Entrevistadora: Ok bueno, muchísimas gracias por haber estado un ratito conmigo, como les dije es muy importante y les agradezco mucho que me ayuden con mi tarea

Nicolás: ¿Podemos seguir en la reunión unos cuatro minutitos?

Entrevistadora: Sí claro, en lo que se acaba no te preocupes. Se va a acabar solita. *risas* Oye, pero entonces ¿cómo vamos a seguir en la reunión? dime algo que no te gusta de abrazar a la gente.

Nicolás: No me gusta abrazar a la gente, porque siento que tienen coronavirus y me pueden contagiar.

Entrevistadora: Ah ok, ¿pero antes de eso si o tampoco?

Nicolás: Antes de eso si me gustaba abrazar, pero ya por eso no me gusta.

Entrevistadora: Ah ya ves, yo creí que no te gustaba abrazar nunca.

Nicolás: Pero porque no estaba el Covid. A mí antes si me gustaba abrazar, pero no me gustaría abrazar a alguien que tiene Covid.

Entrevistadora: Ah ya. ¿Y tú Meli? ¿Nos quieres comentar algo antes de que se acabe la sesión?

Melissa: Me gusta abrazar, pero no ser abrazada en serio. Me siento incómoda.

Entrevistadora: ¿Y no te gusta que te abracen?

Melissa: A mí no, pero yo sí puedo abrazar.

Entrevistadora: Ah ya, eso me agrada.

Nicolás: ¿Podemos tener otra el sábado y el domingo?

Entrevistadora: Sí claro, claro. Y como les dije ustedes me pueden llamar, les voy a dejar mi teléfono y cuando quieran me pueden hacer video llamada, y me platican si están enojados o si están tristes, o si quieren platicarme de alguna caricatura o algo así. Me hablan y me cuentan y yo los escucho ¿vale?

Nicolás: Gracias.

Entrevistadora: Ok.

Melissa: Por lo tanto tengo un decreto en este mundo

Entrevistadora: A ver. ¿Cuál es?

Melissa: Que de la televisión hicieron una tortura con ella, con lo de aprende en casa

Entrevistadora: ¿Sí es muy malo?

Melissa: No es malo, es horrible.

Entrevistadora: Para la próxima sesión me platican todo de porque no les gusta el aprender en casa. ¿Va?

Nicolás: A mí no me gusta el aprender en casa, porque termino a las diez de la noche o a las once de la noche.

Entrevistadora: La verdad no tengo mucho idea del aprender en casa, pero ustedes me cuentan la próxima sesión.

Nicolás: Sí, mañana, mañana.

Entrevistadora: Yo me voy a poner de acuerdo con sus mamás para que platicuen conmigo otro ratito. ¿Va?

Nicolás: Vale.

Entrevistadora: Ok bueno, ya me voy. Se cuidan, se portan bien

Nicolás: ¿Mañana nos vemos?

Entrevistadora: Sí mañana nos vemos, me hablas.

Nicolás: Bye.

Melissa: Bye.

Nicolás: Nos vemos mañana.

Entrevistadora: Sí Nico, cuando tú quieras me hablas.

Nicolás: Vale, bye.

Segunda entrevista realizada a Melisa y Nicolás

Entrevistadora: ¡Hola!

Melisa: ¡Hola!

Entrevistadora: ¡Creciste! ¿Cómo estás?

Melisa: Bien y ¿usted?

Entrevistadora: También bien. ¿Cómo te has pasado estos días?

Melisa: Muy bien.

Entrevistadora: ¿Qué tal estuvieron tus vacaciones?

Melisa: Geniales.

Entrevistadora: ¿Sí? ¿Qué hiciste?

Melisa: Fuimos al cine, jugamos al xbox, fuimos a la casa los sábados con mi papá a jugar en una mini alberca y estuvo divertido porque pude descansar y dormir.

Entrevistadora: ¡Ay que padre! ¿Y qué película viste en el cine?

Melisa: Fuimos a ver una que se llama "guerra con mi abuelo"

Entrevistadora: ¡Ay que padre! ¿Sí está buena? ¿Sí te gustó?

Melisa: Sí, sí me divertí mucho.

Entrevistadora: ¡Qué padre! Ah mira ya llegó Nico. Hola Nico, está apagado tu micrófono y tu cámara. Nico hola.

Nicolás: Hola.

Entrevistadora: ¿Cómo estás?

Nicolás: Bien.

Entrevistadora: Bueno les comentaba que hoy les vamos a pedir si me pueden ayudar con un cuento, que realicen un cuento sobre ¿Cómo se han sentido en la pandemia, cómo se han sentido estos últimos días? ¿Cómo han sentido estos cambios que han vivido? Si un día estaban tristes y al otro día felices o al revés o si no han sentido nada al respecto también y si quieren al final del cuento le pueden poner un dibujito si ustedes quieren ¿Cómo ven?

Melisa: Bien.

Nicolás: Sí.

Entrevistadora: ¿Como cuánto tiempo creen que necesitan para hacerlo?

Nicolás: 15 minutos.

Melisa: Amm... tengo un problema.

Entrevistadora: ¿Qué pasó Meli?

Melisa: Que soy muy obsesiva.

Entrevistadora: ¿Y luego?

Melisa: Que si me pones a hacer un dibujo o un cuento no voy a terminar hasta mañana.

Entrevistadora: *risas* bueno pues que sea chiquito, para que te salga bonito en unos minutos.

Entrevistadora: ¿Por qué dices que eres obsesiva?

Melisa: Ajá, que si me pones a hacer algo tengo que hacerlo bien. Aunque me canse, aunque no me guste. Bastante obsesiva para todo.

Entrevistadora: ¡Orale! ¿Y eso te gusta?

Melisa: A veces sí y a veces no, y no la termino a tiempo porque tengo que concentrarme hasta en los pequeñísimos detalles.

Entrevistadora: Bueno, pero eso a veces puede ser bueno. Pero bueno tú hazlo como tu quieras, si lo quieres hacer cortito para que te quede bonito estaría bien.

Melisa: Vale, lo voy a intentar.

Entrevistadora: OK.

Espera para que los niños realicen sus cuentos

Melisa: Yo ya terminé, lo hice lo más cortito que pude.

Entrevistadora: ¿Y a ti Nico te falta mucho?

Nicolás: Sí, me falta mucho.

Entrevistadora: Ok, te vamos a dar cinco minutos más. ¿Vale? Ya ves Meli, acabaste bien rápido.

Melisa: Pues porque lo hice lo más corto que pude, lo más corto.

Entrevistadora: Vamos a darle a Nico unos dos minutos más y ya empezamos.

Entrevistadora: ¿Listo Nico ya estás? ¿Te falta mucho Nico todavía? Ok, bueno porque me gustaría que los dos escucharan sus cuentos.

Melisa: Oye Ayari, ¿y tú tienes mascotas?

Entrevistadora: Eh... Sí tengo una perrita. ¿Te gustan los perritos?

Melisa: Yo amo a los perritos.

Entrevistadora: ¿Sí? ¿Tú tienes muchos?

Melisa: No, porque no me dejan tenerlos, pero yo si tengo a mi mielecita.

Demasiado gordita para ser un perro.

Entrevistadora: ¡Orale! A ver, ¿cómo es?

Melisa: Se llama Miel.

Entrevistadora: ¡Wow, que bonita está! ¿Ya acabaste Nico? Es que no tienes el micrófono prendido, no te escucho.

Nicolás: Ya.

Entrevistadora: ¿Quién empieza? ¿Tú Nico o Meli para contar su cuento?

Nicolás: * comienza su cuento o relato* Yo... Yo me siento feliz, infeliz, enojado, nervioso, asustado, tengo armonía, fantasía. Es toda la historia de mi infancia.

Entrevistadora: ¡Orale! Oye, le tomas una foto y me lo mandas por favor.

Nicolás: Sí.

Entrevistadora: ¿Y el tuyo Meli?

Melisa: Ok. No sé pero me está dando comezón en la espalda, ya intenté rascarme pero no pude. Veamos... Literalmente yo puse lo que me gustaba y lo que no.

Entrevistadora: Ok.

Melisa: No puse lo que me enojaba, porque yo nada más me enojo con mi hermana.

comienza su cuento o relato No me gusta el covid, pero en parte me gusta estar en casa. Casi nunca salía, pero cuando salía lo disfrutaba y ahora odio las clases por zoom, y aunque no es lo mismo estar ahí hablando en las clases con los profes, los amigos... Yo hablo mucho con mis amigos, pero ahora solo hablo con mi hermana que de todos modos ya la conozco de pies a cabeza. Ya no hay nada divertido en hablar con ella, como convivo tanto con ella y es parte de mi 55% triste y 45% feliz. Pero yo siempre trato de ser más feliz, ¡siempre! Y tu perrita no me veas con esa cara.

le habla a su mascota

Entrevistadora: ¿Ya fue todo? Ok.

Melisa: Es lo más corto que pude hacer en toda mi vida.

Entrevistadora: Están bien interesantes sus cuentos eh. A ver, ¿el 45% feliz y el 55% triste es así siempre o ahorita?

Melisa: Pues desde que empezó la cuarentena.

Entrevistadora: O sea que mucha mucha tristeza no, solo un poquito más de lo que te sientes feliz.

Melisa: Sí.

Entrevistadora: Oye, ¿y cuando ibas a la escuela cuál era tu rutina?

Melisa: Pues iba, tomaba mis clases y como yo soy una pequeña chismosa no ponía atención, porque ya me lo sabía y me ponía a platicar con mis amigos que ni entendían... Y yo los distraía, y me acabo de dar cuenta de eso. Yo creía que todos entendían como yo y no era así, y me dijo una de mis amigas que había reprobado por mi culpa. Yo creí que todo mundo sabía lo mismo que yo, bueno, cuando salía de la escuela se me antojaba comprarme un sandwich e ir a la tienda de dulces, pero mi mamá decía que no y compraba tortillas.

Luego mi mamá me llevaba al parque y jugaba con amigos que encontraba, después nos íbamos a mi casa y me quejaba todo el tiempo porque tardaba mucho pero podía salir. Luego llegaba a mi casa y mi mamá ya tenía la comida en la mesa y mi perrito se volvía loco, y luego a la tardecita en la noche después de jugar nos

decía que guardáramos todo y nos durmieramos. Obviamente no nos dormíamos, nos quedábamos un rato más despiertos y ya que estábamos cansados nos dormíamos y al día siguiente... Luego ponía su música a todo dar y luego nos gritaba: "¡Jade, Meli!" Y así nos levantábamos y en lo que ella nos hacía el desayuno, nosotras nos bañábamos y cuando ya estábamos listas desayunábamos, y nos íbamos corriendo a la escuela porque siempre se nos hacía tarde. Excepto los días en los que nos parábamos en vez de a las 6, a las 5.

Entrevistadora: Órale, sí te despertabas muy temprano, ¿verdad?

Melisa: Sí.

Entrevistadora: ¿Y ahorita?

Melisa: No, yo me quedo en mi camita. Es mi mejor aliada.

Entrevistadora: *risas* Entonces hay algo bueno en la pandemia, ¿verdad? Un pequeño punto a su favor.

Y así con todo esto que me platicas de los 1 al 10, ¿qué tanto quieres que ya se acabe la pandemia?

Melisa: 10... No 9.

Entrevistadora: ¿Y por qué no 10?

Melisa: Porque pensándolo bien tampoco el salir es muy bonito que digamos. No, a veces si es preferible quedarse en casa, a veces me enfermaba y no me gusta decirle a nadie que estoy enferma. ¡Yo soy fuerte! ¡Yo soy fuerte! Y como no me gustaba decirle a nadie que estaba enferma, y como todo el tiempo me quedaba en mi casa, mi mamá me decía: "órale, ve con tu hermana por las tortillas y me daba miedo salir porque apenas íbamos saliendo, y yo: " Mami no, tú ven con nosotras" Y nos llevábamos un montón de piedras, cuando llegábamos el envoltorio de las tortillas estaba bien puerco y nosotras bien cansadas de traer tantas piedras. Y todavía peor, todavía correr si te correteaban los perros. Luego solo lo hacían por querer jugar contigo, luego lo peor es que cuando llegábamos de la escuela, el perrito se asomaba por la ventana y se nos lanzaba, pero como tiene sus garritas bien duras nos rasguñaba la pielecita.

Entrevistadora: Pues sí, ya tiene mucho que no se emociona de verte llegar. Ya se acostumbró a que estés ahí con ella.

Melisa: Luego llego, alza su patita y se queda dormida, ¡malagradecida! A parte supongo que salir es necesario, ahora ni a la esquina podemos ir y es literal. Nada

más la vez que nos llevaron al cine porque era el último día de clases, de vacaciones.

Entrevistadora: ¿Y te gustó o ibas con miedo?

Melisa: Iba bien, porque no había salido en una semana, pero por lo menos descubrimos la mejor parte de esta cuarentena.

Entrevistadora: ¿Cuál fue?

Melisa: Fuimos a la Bodega y nos compramos una hamburguesa. Delicioso.

Entrevistadora: ¿Y tú Nico, te gustan las hamburguesas también?

Nicolás: Sí, me gustan las hamburguesas.

Entrevistadora: Oye, ¿cómo era cuando tú te ibas a la escuela? ¿Cómo era tu rutina?

Nicolás: Bueno, siempre mi mamá nos levantaba temprano. Me decía que me vistiera para ir a la escuela, en eso me daba sueño y me quedaba aquí en mi cama, desayunaba tarde y cuando salía yo le decía a mi mamá: "¿Mamá, me compras algo?" Y a veces sacaba muchas calificaciones buenas y otras malas, muchas buenas y muchas malas. *inaudible*

Entrevistadora: Oye, y cuando salías de la escuela dice Meli que a veces le gustaba comprarse un sándwich y así. ¿Y tú?

Nicolás: Bueno cuando salía de la escuela, luego le decía a mi mamá que me comprara algo pero no tenía dinero. Entonces íbamos a mi casa se ve la foto de la mujer que está ahí colgada y luego bueno, mi mamá me decía: "vamos por tu hermana" pero me dejaba solo porque no me daba tiempo. *inaudible*

Entrevistadora: Oye, ¿y te gusta más cuando se podía salir temprano para la escuela? ¿O te gusta más ahorita?

Nicolás: Ahorita.

Entrevistadora: ¿Sí? Entonces eso fue algo bueno de la pandemia, ¿no? Tiene por lo menos algo bueno.

Nicolás: Sí, lo malo es que no puedo salir y no me puedo divertir en mi casa porque estoy castigado. Pero salgo a patinar.

Entrevistadora: Oye, ¿y tú del 1 al 10 qué tanto te gustaría que se acabara la pandemia?

Nicolás: Yo, el 1.

Entrevistadora: ¿No quieres que se acabe? ¿Porqué?

Nicolás: Me choca ir a las clases.

Entrevistadora: ¿Estás más contento ahí tomándolas en tu casa?

Nicolás: Sí.

Entrevistadora: Oye pero ir al parque al cine, ver a tus amigos. ¿No?

Nicolás: Sí tengo amigos, pero son muy fastidiosos.

Entrevistadora: Entonces tú prefieres estar ahí. Ok, oye Nico te voy a decir unas palabras que quiero que me digas que piensas o que sientes cuando te las digo, ¿va?

Nicolás: Sí.

Entrevistadora: A ver... "Familia"

Nicolás: Estar con mi familia.

Entrevistadora: "Mamá"

Nicolás: Estar con mi mamá.

Entrevistadora: ¿Y si te digo "casa"?

Nicolás: Yo tengo casa.

Entrevistadora: ¿Y "amigos"?

Nicolás: *Niega con la cabeza* Amigos no.

Entrevistadora: ¿Si te digo "covid"?

Nicolás: Feliz, estar con mi mamá y pasar un día con ella, de amor.

Entrevistadora: ¿Si te digo "miedo"?

Nicolás: Tengo miedo.

Entrevistadora: Si te digo "papá".

Nicolás: No tengo papá *Melisa hace un gesto refiriendo a que ella tampoco tiene papá*

Entrevistadora: Ok, ¿si te digo "abrazo"?

Nicolás: Abrazar a mi mamá.

Entrevistadora: ¿Y si te digo "escuela"?

Nicolás: Estar en paz y tomar clases.

Entrevistadora: Ok, ahora tú Meli. Te voy a decir las palabras y me vas a decir que piensas o que sientes cuando te las digo, ¿vale?

Melisa: Ok.

Entrevistadora: A ver, la primera es "Familia".

Melisa: Mmm... De parte de mi mamá son geniales increíbles personas, pero de parte de mi papá yo no digo lo mismo.

Entrevistadora: Ok, y si te digo "mamá"

Melisa: Qué te bendigo porque mi mamá es lo mejor y es increíble, y la quiero mucho.

Entrevistadora: Qué bonito. ¿Y casa?

Melisa: Bien... ¿La mía?

Entrevistadora: Pues no sé, lo que tú pienses cuando te digo "casa"

Melisa:*Voltea a ver a alguien* Pues supongo que las dos están bien.

Entrevistadora: Ok, ¿amigos?

Melisa: Mmm... Un poco venenosos pero bien.

Entrevistadora:¿Y si te digo covid?

Melisa: Que es lo peor que le pudo haber pasado a este mundo.

Entrevistadora: ¿Y amor?

Melisa: No sé.

Entrevistadora: ¿Y miedo?

Melisa: Cuando te quedas con tu tío creyendo que se va a quedar despierto y lo vas a poder abrazar, y que te deje viendo sus videos y se duerme, y me deja solita viendo los video y yo: "¡No por favor!"

Entrevistadora: Y ¿papá?

Melisa: *hace un silencio prolongado* Nada.

Entrevistadora: ¿Abrazo?

Melisa: Que adoro abrazar a mi mamá, pero si otra gente me abraza te juro que lo detesto.

Entrevistadora: ¿Y escuela?

Melisa: Que jamás pensé que lo diría, pero extraño mucho mi escuela.

Entrevistadora: Muy bien, me gusta mucho hablar con ustedes porque son... Tienen una idea bien diferente sobre la escuela y el covid, Meli lo odia, Nico lo ama...

Se acaba la sesión de Zoom repentinamente, solo se conecta Nico en la segunda parte

Entrevistadora: Hola otra vez Nico, otra vez no te veo ni te escucho. Ahí estás, ¿listo Nico? No te escucho, está el micrófono apagado.

Nicolás: Ya estoy listo.

Entrevistadora: Ah ok, oye creo que Meli ya no se pudo volver a conectar es que se nos acabó la sesión. Una desventaja de la pandemia, pero bueno.

Oye, ¿sí me vas a dar la foto de tu cuento?

Nicolás: Sí.

Entrevistadora: Ok, ¿tienes algo más que contarme hoy? ¿Cómo te has sentido en estos días? ¿Cómo te la has pasado en tus vacaciones?

Nicolás: No.

Entrevistadora: Ok, hoy vienes muy poco platicador eeh.*risas* Bueno, la próxima vez voy a platicar con tu mami, la voy a entrevistar a ella.

Ok muchas gracias por regalarme un tiempo y tu cuento estuvo padre, me mandas foto por favor. Te portas bien, Bye.

Nicolás: Sí, bye.

Entrevista realizada a mamás de Nicolás y Melisa

Entrevistadora: ¿Listo? Bueno pues les quería agradecer mucho que me dejaran platicar un rato con sus hijos, me ayudaron un montón para la investigación. Ahorita estamos haciendo la tesis y bueno... Sí conocen las dos a Arturo bien, ¿verdad? Estamos los dos estudiando psicología, estamos en nuestro último trimestre, es nuestro trabajo de tesis lo que estamos haciendo y decidimos trabajar en este cambio que han tenido los niños en este confinamiento. ¿Cómo lo están tomando? ¿Cuáles son sus emociones? Y todo esto, y pues la verdad es que parte importante de todo este proceso es saber ustedes como mamás, ¿cómo lo han visto? así que quisiera hacerles unas preguntas. No se porque mi cámara no está prendida, ok ya está.

Ingrid: Ya está, se salió Selene.

Entrevistadora: Sí verdad, como que no tenía muy bien el internet. Pero bueno, puedo empezar a preguntarte Ingrid si quieres. ¿Va?

¿Cómo anda Nico? Me cayó super bien es es un amor. *risas*

Ingrid: Ay qué bueno, gracias.

Entrevistadora: Te quería preguntar, ¿tú le has explicado a Nico la razón del confinamiento? ¿Cómo se lo has ido manejando?

Ingrid: Pues al principio fue así como de “¿Porque ya no salgo?” y así, ¿no? Y obviamente tuve que explicarle pero más de una vez, porque como que no creía en eso y le costaba trabajo creer en eso, y era como... raro y yo intenté explicarle de

todas las maneras; que te vas a morir, que te puedes enfermar y enseñándole videos y cosas así, y es un tema como que... Sobre el covid no lo entiende, ¿no? Pero si se le dificultó el confinamiento, estuvo un poco más disperso de lo que es y hacía más cosas que no debía hacer. Y fue como raro y ahorita ya es como raro porque ya está acostumbrado a la casa y cuando queremos salir pues ya es como así de... No, no quiero ir me quiero quedar. Cosas así.

Entrevistadora: Entonces, ¿tú sí has notado un cambio a partir del confinamiento?

Ingrid: Sí.

Entrevistadora: Ok, ¿y cuáles crees que sean los motivos? o sea ¿si notas muy fuerte el cambio?

Ingrid: Pues es que él si tiene un problema, tiene TDH con Asperger, o sea si le cuesta trabajo socializar pues ahorita es más trabajo. O sea antes era como de "quiero salir" "quiero ir al parque" y ahorita es como de "ya no quiero salir" "no quiero ir a la tienda, te espero" y cosas así, o sea ya es lo contrario

Entrevistadora: ¿Y tú crees que sean los motivos por los que ya no quiera salir? o sea ¿ya estará más a gusto?

Ingrid: Pues sí, porque ya está en una zona de confort donde ya su distracción es la tele, sus juguetes eeh... Tiene todo a la mano, ya no hay como ese esfuerzo ¿no? De hacer cosas, de conseguirlas.

Entrevistadora: ¿Y tú te has acercado para preguntarle que siente o cuales son sus emociones con respecto al confinamiento?

Ingrid: Pues como a los adultos también se nos dificulta, pues también a los niños se les dificulta expresar sus sentimientos. Que uno dice, "que me pasa, no se que me pasa" ¿no? Imagínate un niño, ¿no? No lo sabe diferenciar, pero en su cambio de actitud tú te das cuenta, ¿no? En los cambios de ánimo de Nicolás pues de repente es feliz, de repente como triste *inaudible, se conecta Selene y se escuchan voces*

Entrevistadora: Claro, ¿y tú cuáles crees que sean los sentimientos o emociones que él haya experimentado más en este confinamiento? o a lo mejor y te platica.

problemas de conexión de internet

Ingrid: Lista, ya es que de repente los pierdo

Entrevistadora: Ah ok, sí es uno de los problemas de este confinamiento.

Hola Selene, no se si escuchaste que me estaba presentando.

Selene: Hola, no acabo de entrar. Tuve problemas para entrar y no escuché nada.

Entrevistadora: Ah ok, es que me estaba presentando y les comentaba que muchas gracias por habernos dejado platicar un rato con sus nenes, ahorita estamos haciendo nuestra tesis, estamos en el último trimestre de psicología en la UAM Xochimilco, y entonces a través de todos los cambios que hubo por la pandemia fue que decidimos entrevistarlas y ver cómo se sienten. También como mamás ¿cómo han notado el cambio en sus peques? si se sienten tristes, felices o están angustiados. Quizá ellos no lo distinguen mucho, pero ustedes como mamás pues nos pueden decir otra perspectiva de lo que ellos nos hayan dicho de estas dos veces que los he visto.

Bueno yo me llamo Ayari, mi compañero se llama Arturo y tenemos otros tres compañeros más que vamos a hacer nuestra tesis. Así que después si quieren leerla por ahí se las enseñamos para que vean como quedó.

Entonces le estaba haciendo unas preguntas a Ingrid y lo que me faltó es preguntarte Ingrid era... ¿Tú qué emociones podías detectar en Nico? como ¿triste feliz o enojado?

Ingrid: Sí, al principio fue enojo porque empezó a destruir muchas cosas y le decía "es que estás enojado" y me decía "no" o sea obviamente él me decía que no, pero tú te das cuenta ¿no? Como su reacción de "es que ya no puedo salir, ya no puedo jugar, ya no puedo ir al parque" y al avanzar el confinamiento ya pasó a tristeza, de que "bueno, pero ya no voy a poder ver a mis compañeros, ya me está costando" y ya después ya era como si nada, ya era normal, ¿no? Y ya habitual que ya no salga. Bueno hasta tengo dos hijos, una mayor que el peque y ya les cuesta trabajo bañarse, asearse ¿no? Antes de eso pues lo hacían, ¿no? Les gusta estar en pijama o con pans, ¿no? O sea si cambió muchos roles.

Entrevistadora: Este... Una pregunta Selene, tú le has explicado... O sea cuando empezó la pandemia, ¿le explicaste a Meli lo que estaba pasando o cómo fue?

Selene: Sí, este... Le tuve que explicar, Melisa no tiene tantos problemas, pero tengo otra hija que le empezó a dar ansiedad. Cuando empezó la pandemia le empezó a dar ansiedad, a Melisa también le dio, pero como Meli tiene otra actitud se maneja de diferente manera y sí le tuve que explicar. Primero estaban rechazando la situación, normal, pues la aceptaron, pero fue con el paso de los días. No les fue tan sencillo aceptarlo de momento, aparte de que estaban muy ansiosas. Estaban brincando, tuvieron muchos cambios de actitud también porque no estaban acostumbradas a estar conmigo todo el día, este... La desesperación y la frustración

de tener que tomar las clases en línea, la verdad es que no se concentran en la escuela, mucho menos estar sentados frente a una pantalla. Entonces sentían frustración, desesperación y un poco de enojo a veces. Pero ya ahorita están super bien, como que ya se adaptaron.

Entrevistadora: Claro, y ese tipo de sentimientos creen que se deban... Bueno en este caso de Meli ¿que se deba solamente al confinamiento? ¿O hay un motivo diferente que provoque este estado de ánimo?

Selene: Bueno, nosotros también... Casi cuando empezó la pandemia nos venimos con mi hermana y ya no nos regresamos a nuestra casa. Tenemos como un año con mi hermana, casi desde que inició la pandemia. También es el cambio de lugar, el cambio de hábitos y de cambios, cambiaron muchas cosas de momento para ellas. No solo que ya no salía, sino que ya no estaba en su casa, cambiando de casa hay reglas y comportamientos diferentes. Entonces también le costó un poco de trabajo a ella y si tiene otra situación ella, también tenemos una situación personal que a ella le afecta más que a mi otra hija, pero la verdad es que aún así con todas esas cuestiones es tranquila y tomó mucho mejor las cosas de la pandemia.

Se adaptó más fácil y más rápido, pero si como comenta la otra mamita, también igual ya no se quieren parar temprano, quieren andar todo el día dormidos o en pijama. Ya le cuesta trabajo hacer las cosas que normalmente hacía sin problema, luego le digo metete a bañar "¿pero por qué?" "porque vas a entrar a clase" y "¿no me puedo bañar mañana?" "no es hoy" Le ha costado mucho trabajo, ha cambiado los hábitos a ver si se levanta toma clase. Y ya después desayuna, y cuando iba a la escuela no podía hacer eso porque si tenía que ir desayunada. Más que nada los cambios, pero la verdad es que ella es muy tranquila y se adapta muy fácil, muy fácil a todo. Pero inicialmente pues le cuesta trabajo y sí, de repente está medio molesta y tiene como frustración, pero también es muy empática ella.

Entrevistadora: ¿Y en algún momento platicaron? o ¿le preguntaste cómo se sentía? O solamente la veías, o ¿te acercaste y le preguntaste a Meli si se sentía con miedo, triste o feliz?

Selene: No, de hecho es más fácil que ella me diga a que yo le pregunte. O sea ella me dice "me siento así" ella en algún momento estaba en el baño y me dice " es que no se si sentir miedo o tristeza" o...O estoy a la expectativa. Una vez me dijo que no sabía qué hacer y que quería saber que tenía que hacer, entonces este... Ya le

habíamos explicado, ya habíamos hablado con ella que si estábamos en una situación difícil. Que si todos estábamos igual, pero ella es mucho de preguntar, ella no se espera a que alguien pregunte y ella opina. Entonces no tuve necesidad de preguntarle a ella, ella sí me dijo que estaba a la expectativa de que hacer y cómo comportarse, porque de repente sentía mucho coraje. A mí me dijo una vez que se sentía muy triste, alguna vez hasta lloró, que se sentía muy triste por no sé qué. De hecho si estaba llorando en alguna ocasión al inicio de la pandemia porque se sentía triste y no sabía qué le pasaba. Se sentaba a llorar ahí en el sillón y le decía "¿pero por qué?" "No sé, pero me siento muy triste"

Entrevistadora: Ah ok entonces Meli si habla mucho de esto, de la tristeza y el enojo... Sí, de hecho cuando yo platicué con ellos si me di cuenta que le es muy fácil expresar su forma de ser y su forma de hablar, porque si me empezó a decir cómo era ella. Igual Nico me tocó, porque a mis otros compañeros les ha costado un poquito más de trabajo que sus niños les hablen, o se quedan callados y así, y yo hasta tenía ahí que mediarle porque los dos me contaban. Los dos me decían y fluyeron muy bien, entonces sí supongo que cuando hable con sus mamás me van a decir que ellos expresan sus sentimientos y que si conocen bien o les han dicho cómo se han sentido a lo largo de todo este proceso.

Selene: Sí, a Melisa le es muy fácil comunicarse, de hecho habla hasta por los codos mi hija. No le cuesta nada de trabajo decir que siente o cómo se siente y comunicarse con los otros, entonces con ella no tengo tantos problemas. Aunque yo esté distraída en otra cosa me dice "sabes qué, si me siento muy mal" o así, y si me avisa de sus cambios de ánimo o de humor.

Entrevistadora: Sí, porque hasta en eso son parecidos sus... O sea daban diferentes respuestas el uno del otro, pero también tenían cosas en común que no les gusta el contacto físico, que no les gusta que los abracen, que sus compañeros les caen mal y Nico en la última sesión, ¿no estabas verdad Ingrid? Porque era mucho más serio y yo: "Ay dónde está mi Nico que habla habla y habla" y dije seguramente es porque su mamá no está ahí, entonces ya inmediatamente me di cuenta que tenía mucha confianza en esa parte. Y entonces si son dos niños que saben expresar bastante bien sus emociones y conocen lo que les gusta y no les gusta.

Yo ahora les pregunto, ¿cómo creen que les pinte a ellos el regresar a lo habitual, sus horarios, incluso en lo emocional y en lo anímico? ¿Cómo creen que sea para ellos?

Selene: Yo creo que les va a costar, bueno por lo menos a Melisa el cambio de hábitos que siempre le pasa cuando cambia de hábitos le es pesado y le cuesta un poquito adaptarse, pero una vez que.... Es muy sociable y cuando está dentro de la escuela se le olvida todo porque tiene muchos amigos y convive demasiado.

Entonces eso ya también lo extraña, por una parte ya quiere ver a sus compañeros y por otra parte lo que se le va a hacer pesado son las clases, porque ya en línea tiene poquitas horas. Por eso cuando regrese al horario habitual se le puede dificultar pero también ya al ver a sus amiguitos se le va a hacer más fácil.

Entrevistadora: Claro.

Selene: Yo me imagino que pesado al principio, pero como se adapta rápido ya más fluido.

Entrevistadora: ¿Y con Nico, Ingrid? ¿Cómo crees que sea este cambio?

Ingrid: ¡Hijole! Sí va a tener mucha dificultad, igual hasta que tenga otra vez esos hábitos de levantarse temprano. Hijole, yo creo que si van a ser muchas peleas que van a pasar, porque él no convive con muchos niños. Ya llegar al punto en donde ellos se están gritando con sus compañeritos, como que creo que se la va a dificultar porque como está acostumbrado a estar solo. Ahorita pues es como de "ay otra vez me están sacando de mi zona de confort, de donde yo me siento a gusto, de mi cuarto" o sea, si va a ser un poquito dificultoso pero bueno. Tenemos que hacer algo, ¿no?

Entrevistadora: Claro, y para ustedes como mamás así como última pregunta ¿cómo va a ser este cambio de regresar otra vez, de regresar a llevarlos a la escuela, las tareas? ¿Cómo lo ven ustedes desde su perspectiva de mamás?

Ingrid: Pues yo fijate que... Es que de por sí estaba muy mal la educación en línea y ahorita que ya va a ser presencial, y ahora si los maestros se tienen que aplicar. Pues muchas tareas que les van a dejar, entonces si se me dificulta un poquito porque si ya de por si les dejaban muchas tareas ahora más. O sea todos le vamos a entrar todavía al ruedo, o sea tanto yo con mis hijos y viceversa, o sea y acoplarme. Ahorita porque estoy trabajando, ¿no? Y tengo esa facilidad que se quedan aquí en la casa y que ir a la escuela es "shin, ya tengo que buscar a alguien que pueda pasar por ellos y acoplarme, y todo" o sea si va a tener dificultad, pero

bueno eso es lo que tenemos que arreglar. No es algo tan complicado pero se tiene que arreglar, ¿no?

Selene: Pues nosotros ya tenemos una rutina, las dejo en la escuela, voy a hacer lo que tengo que hacer y regreso. Para mi no es difícil y de todos modos aquí hacemos lo mismo, las dejé hacer la tarea y ya regreso, empiezo a revisar tareas. Yo sí tengo que salir, solo cambiaron los de ellas y me adapté a que estaban en la casa nada más.

Entrevistadora: Les agradezco mucho por su tiempo, luego es una bronca encontrar a personas que nos quieran platicar de esto. Muchas gracias porque nos va a ayudar mucho para su trabajo, ¿no se si tienen alguna duda? ¿O algo que nos quisieran comentar?

Selene: Ya Arturo me dijo que iba a pasar y que se iban a hacer con las entrevistas, que les iban a hacer a los niños.

Entrevistadora: Ah perfecto, bueno ya luego cuando tengamos el trabajo listo yo les mando el link para que vean el trabajo que estamos haciendo con esto.

¡Muchas gracias!

Selene: Gracias, bye. Hasta luego.

Entrevistadora: Muchas gracias a las dos y a sus hijos por apoyarnos.

Ingrid: Gracias, bye.

Encuadre:

Las entrevistas fueron realizadas los días 8 y 18 de Febrero, y 21 de Febrero de 2021. La pandemia actual nos ha dificultado un poco la realización de las entrevistas que teníamos previstas, por tal motivo fue necesario realizarlas por vía ZOOM.

La niña entrevistada tiene la edad de diez años, vive con sus padres y hermanos de 16 y 14 años. Actualmente cursa el quinto grado de primaria de manera online; posterior a estas entrevistas se realizó una entrevista a su madre, con el fin de que nos compartiera su experiencia de cómo han vivido la pandemia como familia y cómo se ha visto reflejada en el comportamiento de la niña por la misma.

El niño entrevistado tiene la edad de diez años, viviendo con sus papás, su hermana de 5 años y sus abuelos (en la misma casa hay más departamentos donde viven sus tíos, primos y bisabuelos) Actualmente cursando quinto año de primaria. Se realizó una entrevista posterior a su mamá para que nos platicara un poco y nos pusiera en contexto de cómo es que han vivido la pandemia y cómo se han visto afectados por la misma. Se entrevistó de manera conjunta a los niños en dos sesiones y una sesión extra para entrevistar a las mamás (Yareli, la mamá de Santi y Verónica, mamá de Karen). A continuación presento las tres sesiones.

Entrevista realizada a Santiago y Karen

Entrevistador: Hola niños, ¿cómo están? Hola Karen, hola Santi.

Karen: Hola, buenas tardes.

Entrevistador: Tardes ya, hola hola. Vamos a esperar tantito a que nos escuche Santi, ¿Santi ya nos escuchas? Hola Santi, ¿cómo estás? ¿Me escuchan? Creo que Santi se desconectó, vamos a esperarnos tantito para que estén los dos. ¿Cómo has estado Karen?

Karen: Bien.

Entrevistador: Qué bueno, ya te veo por fin. Ya nada más esperamos a que ponga su cámara Santi para empezar. ¿Si sabes más o menos de que se trata esto Karen? ¿Si te platicó tu mami?

Karen: Algo.

Entrevistador: ¿Sí? ¿Poquito? Bueno, vamos a hacer una dinámica, ahorita explico bien ya cuando se integre Santi. Vamos a platicar ¿Si eres platicadora o no tanto? Porque yo si soy bien parlanchín eh.

Karen: *Se ríe*

Entrevistador: ¿Te gusta dibujar?

Karen: Sí.

Entrevistador: Super bien. ¿Santi si nos escuchas? Si gustas Santi escríbenos en el chat para saber si nos escuchas, tu micrófono ahorita está apagado.

Santiago: Sí, ya te escucho.

Entrevistador: Ah muy bien, ¿si puedes prender tu cámara ahorita?

Santiago: Sí, voy.

Entrevistador: Vale, vale. Te esperamos. ¿Cómo están niños? ¿Cómo han estado?

Santiago: Bien.

Entrevistador: Bueno, les comentaba que vamos a hacer una dinámica, vamos a hacer unas preguntas. Vamos a platicar de estos días que hemos estado en casita y pues bueno nos vamos a divertir. Bueno, primeramente me gustaría saber, ¿cómo han estado estos días? ¿Cómo la han pasado en casa todo este tiempo? ¿Quién se anima a hablar primero?

Santiago: Yo.

Entrevistador: A ver, cuéntanos Santi.

Santiago: Pues este... Primero me siento como que triste porque no puedo ver a mis amigos, pero luego pienso que si me sigo quedando en mi casa ya se va a ir quitando esta situación y ya voy a poder ver a mis amigos.

Entrevistador: Muy bien. ¿Y tú Karen? ¿Cómo te has sentido estos días?

Karen: Bien, porque aquí a donde vivo están mis primos y mis amigos y... *Hace una pausa y voltea a ver a su mamá* *Se escucha voz al fondo* y no siento así como que estoy triste.

Entrevistador: Ah ok. ¿Extrañas tú a tus amigos de la escuela?

Karen: Sí.

Entrevistador: ¿Ustedes tienen hermanitos?

Karen: Sí.

Santiago: Sí.

Entrevistador: Bueno y, ¿ahorita están viviendo con sus papás? ¿Viven con alguien más? Platíquenme.

Santiago: Sí, yo igual vivo con mis papás y con mis abuelitos.

Entrevistador: Muy bien, ahora me gustaría saber, ¿saben ustedes porque están en esta situación? En confinamiento, es decir, ¿en casa?

Karen: Sí.

Santiago: Sí.

Entrevistador: A ver, cuéntenme un poquito.

Santiago: Este... Creo que estamos pues para que no nos contagiemos del Covid, para evitar contagios.

Entrevistador: ¿Qué piensan de esta pandemia que estamos viviendo? ¿Cómo la perciben les ha cambiado la vida?

Santiago: Pues igual, mal.

Entrevistador: ¿Por qué mal?

Santiago: Este... de que nos haiga tocado a nosotros la pandemia.

Entrevistador: ¿Tú qué opinas Karen?

Karen: Este... Mal, pues porque estamos encerrados en nuestra casa y no podemos salir a lugares como parques, visitar a nuestros primos y así... Lejanos.

Entrevistador: Ok, no ven tanto a la familia como antes. ¿Salían mucho antes de la pandemia? además de la escuela, es decir, ¿al cine? ¿Al parque? ¿Ese tipo de actividades las extrañan?

Karen: Sí.

Santiago: Sí.

Entrevistador: ¿Qué es lo que más extrañan?

Karen: Yo extraño mucho a mis amigos, a mis padrinos, a mis abuelos y a mis demás familiares que están lejos de aquí.

Entrevistador: Ok. ¿Y a ti Santi?

Santiago: Pues extraño primeramente jugar y sentirme un poco más libre de poder salir, visitar lugares y así.

Entrevistador: Ahora, siendo honestos, ¿qué tanto han cumplido el confinamiento? ¿Si han salido o no han salido?

Santiago: Yo muy pocas veces, solo para lo importante he salido y con el cubrebocas, y cuando llegamos me lavo las manos y me echo gel.

Entrevistador: Ok. ¿Y tú Karen?

Karen: Pocas veces y con el cubrebocas. Y cuando comemos algo nos lavamos las manos y nos echamos gel, y cuando llegamos a nuestra casa nos echamos sanitizante.

Entrevistador: Ok, ahora me podrían decir, ¿ustedes han sentido miedo en este tiempo de pandemia?

Karen: Sí,

Santiago: Sí.

Entrevistador: ¿Y porque sintieron miedo? Me gustaría saber.

Karen: Porque nos podemos enfermar nosotros y nuestras familias.

Entrevistador: ¿Tú porque sentiste miedo Santi?

Santiago: Pues igual de enfermarme, que falleciera algún familiar. Pero igual lo tomé tranquilamente porque luego dicen que el Covid se puede atraer mentalmente.

Entrevistador: ¿De dónde lo has escuchado?

Santiago: ¿Yo? En las noticias que ven mis papás.

Entrevistador: Muy bien. ¿Ustedes conocen a alguien que haya enfermado del Covid? ¿O alguien cercano?

Karen: Sí.

Santiago: Sí.

Entrevistador: ¿Esas personas se encuentran bien al día de hoy?

Santiago: Sí, ya están mejor.

Entrevistador: ¿Y en tu caso Karen?

Karen: Sí.

Entrevistador: Ah qué bueno, qué bueno que se pudieron recuperar. ¿Si han sabido que desafortunadamente hay personas que ya no pueden sanar?

Karen: Sí.

Santiago: Sí.

Entrevistador: ¿Y esto que les hace pensar o qué sentimientos les traen?

Santiago: A mí tristeza, pero por una parte también se contagiaron por no tener las medidas de prevención.

Entrevistador: Ok. ¿Y tú Karen?

Karen: Triste, porque hay unos que cuando se mueren... Bueno, cuando fallecen hay unos que extrañan a sus familiares y también porque no siguen las reglas pues así del Covid

Entrevistador: De acuerdo, ¿cuáles son las medidas de prevención que conocen ustedes?

Santiago: Yo conozco que cuando sales salir con tu cubrebocas, lo de la sana distancia, echarte gel cuando llegues y lavar tus compras si es que tienes que salir por algo.

Karen: Yo conozco usar cubrebocas cuando sales, cargar tu gel siempre cuando vas a una parte, lavarte las manos cuando llegas a tu casa y echarte sanitizante.

Entrevistador: Ahora Karen y Santi, me gustaría que me platicuen si ¿ustedes tienen con quien hablar en esta etapa del confinamiento? ¿Si han hablado con sus amiguitos? y ¿cuáles son los tipos de medios por los que se comunican? O ¿en su casa con quienes han hablado ustedes?

Santiago: Yo este... Como ya tengo mi celular, luego les marco por teléfono a mis primos y a mis amigos de la escuela. Justamente voy acabando mis clases en línea y por ahí me comunico con ellos.

Entrevistador: Ah ok, ¿y tú Karen?

Karen: Pues igual, en clases hablo con mi maestra. Cuando se le va la luz, cuando mis maestros se desconectan hablo un poquito con ellos.

Entrevistador: Ah perfecto, ahora, ¿ustedes cómo se divierten estos días? ¿Con qué o a qué juegan?

Karen: Juego con mis primas así como cosas de niñas, así como escondidillas, así atrapadas, congelados y más cosas.

Entrevistador: Ah super bien, ¿y tú Santi a qué has jugado?

Santiago: Este... Como los sábados vamos a la casa de mi otra abuelita, mi abuelita paterna ahí tengo a mis primos y jugamos que a los zombies, jugamos a las atrapadas, a las congeladas, a las escondidillas y luego hacemos una casita de campaña. Y entre la semana igual como mi prima tiene un medio por donde se puede comunicar, le mando mensaje y jugamos en línea en un juego.

Entrevistador: Qué padre, ¿cuál es ese juego?

Santiago: Hay un juego que se llama free fire y hay uno que se llama amongus.

Entrevistador: Ah muy bien, entonces han estado en casa jugando.

Santiago: Sí, igual los sábados.

Entrevistador: Ah muy bien, ahora, ¿cómo se sienten al estar tanto tiempo en casa? Porque ya ha pasado bastante tiempo.

Santiago: Sí, llevamos más de un año.

Karen: Sí.

Entrevistador: ¿Y cómo se han sentido? ¿Si les gusta? ¿Qué tipo de sentimientos les ha generado?

Karen: Pues este... A veces sí porque puedes ver la tele, así como tus caricaturas favoritas o así, y también porque puedes jugar así sola en el celular.

Entrevistador: Ah muy bien. ¿Y qué tanto tiempo juegan en el celular aproximadamente?

Santiago: Eh... Una hora o una hora y media al día.

Entrevistador: Ah muy bien, y tú Karen ¿cuánto tiempo?

Karen: Como 30 minutos, porque luego le ayudo a mi mamá a hacer cosas.

Entrevistador: Ahora, ¿a ustedes les gustaría regresar a clases presenciales?

Santiago: A mí sí.

Karen: Sí. *voltea a ver a alguien y sonrío*

Entrevistador: ¿Por qué?

Santiago: A mí porque me gusta jugar con mis amigos en el recreo, platicábamos y siento que era más divertido que ahorita las clases en línea.

Karen: Sí, porque así puedes jugar con tus amigas cuando te dejan recreo o puedes hablar cosas, y también puedes este... Como se dice... Bueno, puedes *inaudible* y jugar y así.

Entrevistador: Ok, ok. Santi tú me decías que también te parece divertido estar en clases en línea ¿verdad? ¿Cuáles creen que sean las ventajas o desventajas de las clases en línea?

Santiago: Yo creo que las ventajas serían, primera pues no contagiarse del Covid y que puedes seguir aprendiendo. Pero la desventaja es que las clases presenciales son más divertidas que las clases en línea.

Entrevistador: ¿Por qué crees que son más divertidas las presenciales?

Santiago: Porque las presenciales luego en el recreo juego con mis amigos, o luego en día del niño o en diciembre hay convivo. Te prestan una pelota y puedes salir a jugar futbol al patio del recreo y pues porque, como que estás más cerca con las personas. Convives más con los amigos y con las maestras.

Entrevistador: ¿Extrañan más esa parte del contacto, el jugar con los cuates? ¿Qué tanto lo extrañan?

Karen: Sí mucho porque, este sí. *Risitas*

Entrevistador: ¿Y tú Santi?

Santiago: Pues sí que por ahí te dabas vueltas, podías tomarte el refresco. Sentirte libre.

Entrevistador: ¿Creen que en esta parte del confinamiento uno no se puede sentir tan libre?

Karen: Sí.

Entrevistador: ¿Por qué lo crees así Karen?

Karen: porque no puedes así salir de casa.

Entrevistador: Ok, ¿tú que me dices Santi?

Santiago: Pues que hay menos libertad, porque cada vez hay más contagios. Se pasa de un semáforo bueno a un semáforo malo, porque cada vez van subiendo los contagios del Covid y las muertes.

Entrevistador: ¿Qué tanto en esta etapa de confinamiento han ayudado en sus hogares?

Santiago: Yo a tender mi cama, a levantar la mesa y luego a salir a mi patio a jugar con mi papá, Pero luego cuando se va a trabajar ya no puedo jugar con él.

Entrevistador: ¿Y tú Karen?

Karen: Ayudando a escombrar mi cuarto, este... Limpiar la mesa igual y jugar con mis perritos.

Entrevistador: Ah ok, perfecto. Bueno ahora vamos a hacer un pequeño ejercicio, que les parece si hacemos un dibujo. ¿Les gusta dibujar?

Santiago: Sí.

Karen: Sí.

Entrevistador: Qué bueno, a mí también me encanta dibujar. Ahora vamos a hacer dibujo, pueden dibujar lo que ustedes quieran, podría ser cómo se han sentido en estos días. El dibujo es libre, vamos a dar unos diez minutitos para que ustedes dibujen, coloreen y vamos a esperar ¿sale?

Santiago: Vale.

Entrevistador: Mientras yo los veo aquí.

se ponen a dibujar

Entrevistador: ¿Cómo vamos chicos? El tiempo que tarden, no importa.

Santiago: Yo casi acabo, solo ando coloreando.

Entrevistador: Vale, el tiempo que tarden. Yo de todas formas sigo aquí.

Entrevistador: Ahora vamos a cambiar de sesión chicos, ustedes sigan dibujando. No pierdan la inspiración, es decir ahorita nos volvemos a conectar, en 5 minutos más nos conectamos para que les dé tiempo de terminar su dibujo. Ya para que me platicuen sobre su dibujo, ¿vale?

Santiago: Vale.

Karen: Sí.

Entrevistador: Ahorita nos vemos, en cinco minutitos.

Karen: Sí.

Santiago: Sí.

Se termina sesión de zoom y ocho minutos después se inicia otra

Entrevistador: ¿Listo?

Santiago: Sí.

Entrevistador: ¿Cómo te fue en tu dibujo Santi?

Santiago: Bien, me fue bien.

Entrevistador: Excelente, ahorita me comentas de tu dibujo. Nada más esperamos a... ¿Karen nos escuchas?

Karen: Sí.

Entrevistador: Super, le comentaba a Santi que ya nada más nos faltan un par de preguntas y continuamos con los dibujos.

Karen: Sí.

Entrevistador: A ver, antes de que me presenten sus dibujos les quería preguntar en un hipotético caso, es decir que se imaginaran ¿Cómo se sentirían ustedes si les diera Covid? ¿Si ustedes tuvieran Covid qué sentimientos vendrían a ustedes? ¿Qué pensarían en esos momentos?

Santiago: Yo pensaría primeramente de alejarme de las personas más cercanas, ya que las podría contagiar y pues sentimientos un poco tristes. Pero tengo que comprender que a todos nos puede dar y que hay que recuperarnos

Entrevistador: Ok, ¿y tú Karen cuáles serían tus pensamientos?

Karen: Pues alejarme de las personas más cercanas como mis papás, mi familia o mis hermanos y también de mis primos porque los podría contagiar, y mis emociones son tristes y... Tristes y ya.

Entrevistador: Ahora me gustaría que me contaran ¿qué ha cambiado en ustedes? evidentemente pues por su edad crecieron durante este tiempo de confinamiento, fue más de un año. Pero quiero saber si ¿emocionalmente algo cambió?, o ¿hicieron algo diferente? ¿De qué forma creen que cambiaron?

Santiago: Yo pues este... Pues me siento más triste que antes, mis pensamientos más tristes.

Entrevistador: ¿Por qué Santi?

Santiago: Este... Porque, la primera porque no puedo salir, jugar con mis amigos y todo. Y la segunda es porque si no sigo las medidas de prevención me puedo contagiar y puedo llegar a situaciones graves, si es que no le hecho ganas.

Entrevistador: ¿Y en tu caso Karen?

Karen: Este... Lo mismo.

Entrevistador: ¿Lo mismo de siempre? o sea, ¿no cambió mucho?

Karen: No.

Entrevistador: Ahora sí me gustaría que me platicaran de su dibujo. ¿Quién quiere empezar?

Santiago: Yo empiezo.

Entrevistador: Perfecto, a ver primero ¿nos lo podrías mostrar a la cámara Santi?

Santiago: ¿Mi dibujo?

Entrevistador: Sí, tu dibujo.

Santiago: A ver si ahí se alcanza a ver.



Entrevistador: Sí, sí se alcanza a ver. A ver cuéntame de tu dibujo.

Santiago: Bueno mi dibujo eehh... Trae sentimientos tristes, pero no tanto. Primero los sentimientos tristes son porque me puedo enfermar o algún familiar puede enfermar y lamentablemente fallecer. Igual tristes porque antes podía salir a jugar con mis amigos, podía jugar a los que sea con mis amigos y no me siento tan triste porque todavía gracias a dios sigo vivo, y no me he contagiado de Covid. Y porque también aquí hay actividades un poco divertidas igual como si no hubiera pandemia.

Entrevistador: Ahora me gustaría que me describieras tu dibujo. ¿Qué podemos ver?

Santiago: Que me dibujé a mí imaginándome jugando con mis amigos y también me imaginé con una foto, porque si llegara a fallecer alguien cercano me sentiría muy muy triste. Pero gracias a dios todavía no y por otra parte sé que puedo seguir haciendo actividades aquí, y dibujé como si estuviera jugando con mi consola.

Entrevistador: Digamos que una parte si la estás pasando ahorita que es estar jugando con tus videojuegos.

Santiago: Sí.

Entrevistador: Muy bien. ¿Y tú Karen? ¿Nos mostrarías tu dibujo y nos puedes contar de qué se trata?

Karen: Sí.



Entrevistador: Ok es una casa, un sol. Ahora sí cuéntanos de tu dibujo.

Karen: Este... Pues triste.

Entrevistador: ¿Por qué triste?

Karen: Porque no puedo estar con mis amigos.

Entrevistador: ¿Qué dibujaste?

Karen: Me dibujé a mí y también dibujé un sol pensando que estoy con mis amigos tomando el sol, y también dibujé una granja y que mis amigos la visiten, y también dibujé una tele donde estoy yo, y mis amigas y mis amigos viendo nuestra serie favorita

Entrevistador: ¿Qué serie les gusta ver?

Karen: Este... La de miraculous.

Entrevistador: ¡Ah! ¿Y la tuya Santi? ¿Ves alguna serie?

Santiago: Sí, la de Tom y Jerry y la de ponte en onda Scooby Doo.

Entrevistador: ¿Por qué dibujaste el solecito Karen?

Karen: Porque... Porque pensaba estar tomando con mis amigos, tomando el sol

Entrevistador: Muy bien. Si mañana se levantaran de la pandemia y terminara el Covid, ¿qué sería lo primero que harían? Supongamos que mañana se acabara el confinamiento y la pandemia, ¿qué sería lo primero que harían?

Santiago: Yo salir, ver a mis amigos. Darles un gran abrazo y pues este... Ir a visitar cualquier lugar con ellos y jugar con ellos.

Entrevistador: Muy bien, ahora también nos gustaría escucharte Karen.

Karen: Este... Salir así a lugares donde esté mi familia, donde esté con mis amigos *se comienza a trabar* y decirles que los extrañé y también... *inaudible*

Entrevistador: Se cortó un poquito Karen, ¿nos podrías repetir?

Karen: Ah ok, me gustaría a mí ir a lugares donde están mis familiares y convivir con ellos, y también ir a jugar con mis amigas e ir a verlas, y también ir a la escuela a estudiar. Y después con mis amigos ir a jugar un ratito.

Entrevistador: Ah ok, ¿entonces les gustaría salir a los dos?

Santiago: Sí.

Karen: Sí.

Entrevistador: Pues la verdad es que en esta entrevista aprendí mucho de ustedes, me han compartido cosas muy importantes como tomar las medidas preventivas, la sana distancia, usar el gel, lavarse las manos. Son cosas muy importantes y que ustedes ya saben. Y que estén informados a su edad que estas medidas son totalmente necesarias para esta enfermedad, y pues bueno yo espero como la mayoría que esta pandemia acabe pronto esperemos que así sea. Por lo mientras hay que cuidar a los nuestros, sobre todo a los mayores; nuestros abuelos y personas en casa que a lo mejor tengamos enfermas, y por supuesto siempre estar con la mente positiva tomando las medidas de prevención.

Pues bueno les agradezco muchísimo a los dos gracias por la plática, gracias también a mi compañera Abril por acompañarnos. Gracias por compartirme parte de su vida en esta etapa de confinamiento, espero que estén muy bien. Vamos a realizar una segunda dinámica, después ya les comentaré de que se va a tratar y pues nuevamente gracias. ¡Qué estén muy bien niños!

Santiago: Sí, gracias igualmente.

Karen: Adiós.

Entrevistador: Bye, cuídense.

Santiago: Adiós

Segunda entrevista realizada a Santiago y Karen

Entrevistador: Hola niños ¿cómo están? ¿M escuchan? Hola Karen, ¿cómo estas?

Karen: Bien.

Entrevistador: Excelente, ¿Santi me escuchas?

Santiago: Sí, sí se escucha.

Entrevistador: Ah ya, nada más que no te vemos, ah ya. Hola niños, ¿cómo están?

Santiago: Bien, ¿y tú?

Entrevistador: ¡Qué bien! Bien también. Ah miren, les presento a una compañera y amiga que es Nat. Ella nos va a acompañar en esta entrevista.

Natalia: Hola. Mucho gusto Santi, Karen.

Entrevistador: A ver, ahora me gustaría que me contaran de la vez que tuvimos la dinámica hasta esta vez ¿Qué ha pasado en su vida, algo interesante pasó? Cuéntenme.

Santiago: A mí no, sigo este... Igual.

Entrevistador: Toda la rutina normal entonces.

Santiago: Sí.

Entrevistador: Me parece que no les pregunté la vez pasada... Ayudaron en sus casas eso si me lo dijeron. Me comentaron que extrañan a sus amigos, que les gusta jugar, pero me gustaría saber ¿cuál es su rutina? ¿A qué hora comen, duermen, tienen clase? ¿o si cambia su rutina? A ver, ¿quién quiere empezar?

Santiago: Yo, yo empiezo.

Entrevistador: A ver dime Santi, ¿qué haces normalmente?

Santiago: Primero este... Primero pongo mi alarma a las 7:10 a ver mis clases en la tele, luego me baño, me cambio y me pongo a hacer mi tarea, y como a las 10 am empiezo a desayunar,. Luego a hacer las tareas que me hacen falta, luego salgo a jugar un rato al patio, luego volvemos a comer, luego voy a un entrenamiento. Y ya cuando acabo estoy en un rato en mi celular.

Entrevistador: ¿Entrenamiento de qué? ¿Qué entrenas?

Santiago: Fútbol.

Entrevistador: ¿A qué equipo le vas?

Santiago: Al América.

Entrevistador: Ah muy bien, a ver Karen ¿y tú? Cuéntame, ¿cuál es normalmente tu día? Así como Santi más o menos lo describió ¿cómo es el tuyo? Tú cuéntame normalmente qué es lo que haces o cuéntame si cambia mucho

Karen: Yo, mi hermana o ni mamá ponen la alarma y cuando se escucha me levanto, mi mamá me levanta cuando no la escucho y después de eso mi mamá me levanta para tomar clases. Después de que termino mis clases me mandan la tarea y las hago, y después cuando ya termine toda mi tarea salgo a jugar un rato.

Entrevistador: ¿Y qué juegas?

Karen: Es que por aquí tengo una prima, bueno tengo dos primas y dos sobrinos, y pues jugamos todos. Luego jugamos a las escondidillas o a la mamá y así.

Entrevistador: ¿Y cuando termina tu juego?

Karen: Pues, a veces me llama mi mamá para que me meta a bañar y le digo a mis primos que ya no puedo jugar porque ya me metí a bañar y así

Entrevistador: Ok, ¿ustedes se duermen temprano?

Karen: A veces, los sábados y domingos, y alguno días es cuando vemos nuestra telenovela y nos quedamos viendo. Nos tomamos nuestro café y nos vamos a dormir.

Entrevistador: Ah muy bien, entonces esto es lo que hacen en un día rutinario. Ahora, me gustaría saber si ustedes ven durante toda esta etapa del Covid ¿cuáles son las ventajas de estar encerrados? ¿Qué les ha parecido más divertido? Y a su vez me gustaría saber ¿qué no les gusta de esta situación? ¿Cuáles serían las desventajas?

Santiago: Yo primero. Siento que las ventajas es convivir más con la familia, porque ahora ya podemos desayunar bien y antes desayunábamos en el recreo. Ya podemos convivir más tiempo y las desventajas es que ya no es tan divertido como antes, porque antes sí podías jugar con tus amigos y distraerte un rato y ahora ya no.

Entrevistador: ¿Y tú qué opinas Karen?

Karen: Pues los mismos que dijo Santi.

Entrevistador: Pero a ver repítelos aunque sea igual, me gustaría escucharte. Es decir tú cómo lo pondrías en tus palabras. ¿Qué te gusta? ¿Qué es lo más divertido que has hecho en casa?

Karen: Lo que más me ha hecho más divertido en casa es que juego con mi familia, juego con mis primos o vienen a mí visitarnos. Pero les echamos sanitizante para que no nos contagiemos de la enfermedad.

Entrevistador: ¿Pero qué extrañas? ¿Qué te preocupa o así?

Karen: Pues antes con mi familia salíamos a comer a restaurantes y así. Y también extraño que todos de mi familia vayamos con eeh... Nuestros tíos o padrinos lejanos.

Entrevistador: Ah ok, ¿entonces la convivencia familiar es también lo que extrañas por el encierro?

Karen: Sí.

Entrevistador: Ah muy bien, ¿a ustedes les han gustado sus clases en línea o les gusta más ir a la escuela?

Santiago: A mí me gustaban más las clases presenciales porque eran más divertidas, porque aunque tomas las clases pues sigues en tu casa y allá podías en el recreo, o en la misma clase. Luego en la escuela nos ponían a hacer cosas en equipo y ahora tenemos que hacer las cosas individualmente.

Entrevistador: Ok, ¿y tú Karen?

Karen: A mí me gusta más la escuela normal, presencial, porque creo que ahí te enseñan mejor las cosas en las clases que en línea. Porque hay unos maestros, bueno... A veces te explican pero no tan bien como cuando te ponen en el pizarrón como cosas que tú no entiendes.

Entrevistador: Ok, entonces lo que me estás diciendo es que está un poco mejor explicado en clases presenciales.

Karen: Sí.

Entrevistador: Ok, ahora me gustaría saber del 1 al 10 ¿qué tan rápido les gustaría que se acabara la pandemia? Tomamos como el 1 que no quieren que se acabe pronto y el diez que ya se acabe rápido.

Santiago: Yo le pondría un nueve, o sea que ya se acabe rápido, pero que también nos den tantito chance para que haya más vacunas, para que vacunen más personas. Que hayan más medicinas para que no te enfermes.

Entrevistador: O sea que ese 1 que falta es de prevención para que todos estemos ya sanos,

Santiago: Sí.

Entrevistador: ¿Y tú Karen del 1 al 10? ¿Qué le pondrías?

Karen: Este... pues le pongo igual al nueve, le falta para el diez que en lo que haya medicinas para que se curen las personas que están este... Que tengan Covid y también que no salgan sin cubrebocas porque no va a poder ir al 10.

Entrevistador: Ahora, ¿qué les gustaría hacer a ustedes normalmente? Es decir ¿cantar, bailar, jugar futbol? Por ejemplo, les pongo un ejemplo: a mí me gusta jugar mucho ajedrez ya sea con pandemia o sin pandemia, pero a ver me gustaría saber ¿qué más les gusta a ustedes?

Santiago: A mí fútbol porque... *Se corta* para que me divierta, para que no esté todo el día en la casa, esté aburrido y por eso más jugar futbol.

Entrevistador: Ok, ok. Se salió esta Karen ¿verdad?

Natalia: Sí, creo que se desconectó. Ah ya está de regreso.

Entrevistador: Entonces el fútbol es lo que más te gusta.

Santiago: Sí, es mi pasión. *sonríe*

Entrevistador: Excelente.

Natalia: ¿Con quién juegas futbol Santi?

Santiago: Este... Luego juego solo o luego juego con mis papás, depende si tienen cosas que hacer o así.

Natalia: ¿Tienes hermanos?

Santiago: Una hermanita chiquita de 3 años y luego juego con ella igual.

Entrevistador: Muy bien, ¿y a ti Karen que es lo que más te gusta hacer?

Karen hala pero con su micrófono apagado

Entrevistador: Está apagado tu micrófono Karen.

Karen: A mí lo que más me gusta hacer es bailar.

Entrevistador: Ah qué padre. ¿Qué te gusta bailar?

Karen: Luego veo tik toks y luego subo videos, o sea me gusta bailar la música y así.

Entrevistador: ¿Te gusta bailar solita?

Karen: No, luego bailó con mis primas.

Entrevistador: Ah ya muy bien, entonces es lo que más te gusta bailar. ¿Alguna pregunta que quieras hacer Nat?

Natalia: No, nada más que yo también veo tiktok.

Entrevistador: Ya ven, aquí hay dos tik tokers. *risas*

Entrevistador: A ver, ¿tienen el papelito y lápiz a la mano?

Santiago: Yo sí.

Entrevistador: Karen también, por ahí vi la hojita. Miren vamos a hacer otra dinámica divertida, a mí me gusta mucho esta porque me gustaría saber qué entienden por cada palabra que yo les dicte. Lo que se les ocurra,

Karen: ¿Me esperan tantito? Es que voy a cambiarme de lugar,

Entrevistador: Ah sí Karen, te esperamos.

Karen: Gracias.

Entrevistador: ¿Tienes todavía tu dibujo a la mano Santi?

Santiago: Creo que sí.

Entrevistador: Bueno, de todos modos lo tengo grabado por lo menos. Muy bien, a ver entonces nada más vamos a esperar. ¿Ya? Nada más a ver si puedes prender tu micrófono Karen.

De acuerdo vamos a comenzar el dictado ¿Listos?

Karen: Ya.

Entrevistador: Muy bien, primero les dictó todas las palabras seguidas, y ya después ustedes dejan un espacio para poner que significa la palabra.

La primera palabra: familia, mamá, casa, amigos, Covid, amor, miedo, papá, abrazo y escuela. Ese sería el dictado y ya pueden empezar, nosotros esperamos aquí, escriban lo que entiendan por esa palabra. No muy largo, algo corto.

esperamos a que los niños terminen el ejercicio

Karen: Ya.

Entrevistador: Ok, vamos a esperarnos tantito a que termine Santi. ¿Cuántos años tienes Karen?

Karen: 10

Santiago: Ya acabé.

Entrevistador: Ah muy bien, la primera palabra: familia, ¿qué pusieron?

Karen: Yo le puse, es cuando estás conviviendo con ellos y los quieres

Santiago: Yo le puse amistad, amor y confianza le tengo a la familia.

Entrevistador: Ok, vámonos con la segunda palabra: Mamá ¿qué pusiste Karen?

Karen: Está... Yo puse es algo que quieres mucho y te cuida cuando estás enfermo o cuando estas triste.

Entrevistador: Muy bien, ¿Santi?

Santiago: Le puse que la mamá es le tengo amor, cariño y confianza.

Entrevistador: Ok, muy bien. Ahora ¿casa?

Karen: Es donde vives con tu familia.

Entrevistador: Muy bien, ¿a ver Santi?

Santiago: Casa para mí es igual a resguardo y tranquilidad.

Entrevistador: Ahora nos vamos con la siguiente, es: amigos

Karen: Este... Es cuando juegas con ellos en su casa o en tu casa.

Santiago: Para mí el estar con amigos es paz, es confianza y tener una buena amistad.

Entrevistador: ¿Covid?

Karen: Es una enfermedad grave.

Santiago: Para mí el Covid representa un enemigo y algo malo.

Entrevistador: Muy bien, la siguiente, ¿amor?

Karen: Es cuando quieres a alguien mucho o cuando alguien te quiere a ti mucho.

Santiago: Para mí es amistad y tener una buena paz.

Entrevistador: Ok, la siguiente es miedo. ¿Qué pusiste Karen?

Karen: * inaudible, fallas de internet*

Entrevistador: ¿Sí me escuchan? Perdón, es que se me está cortando un poquito el internet. No te escuché Karen, perdón ¿me lo podrías repetir?

Karen: Es cuando tú le tienes mucho miedo a algo o ves algo que te da miedo.

Entrevistador: Ok, ¿tú Santi?

Santiago: Para mi miedo es estar solito y hacerte muy chiquito contra a lo que le tienes miedo.

Entrevistador: De acuerdo, ahora la palabra “papá” ¿A ver Karen?

Karen: Este... Es algo que quieres mucho y también como la mamá que te cuida bajo techo.

Santiago: Igual como la mamá es tener amor, cariño y una buena confianza.

Entrevistador: Muy bien, ¿abrazo?

Karen: Es cuando ves a alguien y le das un abrazo... Bueno, cuando no lo has visto por mucho tiempo y tú vas a visitar o a visitarlo o a visitarla.

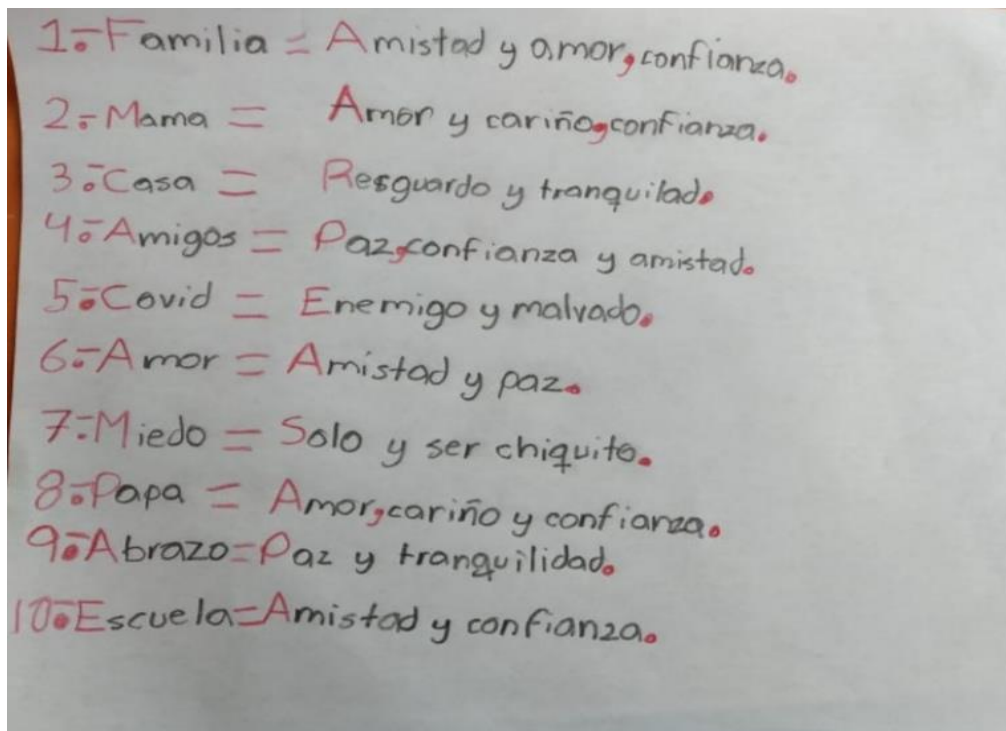
Entrevistador: Muy bien, ¿tú qué dices Santi?

Santiago: Para mi abrazo es tranquilidad y una paz.

Entrevistador: Y, ¿escuela?

Karen: Escuela es cuando vas con una maestra y te enseña cosas.

Santiago: Escuela es donde tienes amistades y tienes la confianza de que los maestros te puedan cuidar ante algo.



Entrevistador: Perfecto, ¿tú Nat tendrás algo que comentar o preguntar?

Natalia: No, está súper interesante cómo consideran todo su entorno.

Karen: Hola, Nat.

Natalia: Hola Karen, está muy bonito tu pulpo.

Karen: Gracias, ¿cuántos años tienes?

Natalia: Treinta.

Karen: ¿Quince?

Natalia: Treinta, tres veces lo que tienes tú.

risas

Entrevistador: Muy bien, vamos a hacer otra dinámica. ¿A ustedes les gustan los cuentos, las historietas y las fábulas?

Natalia: Si quieres podemos terminar esta reunión y comenzar la siguiente con el cuento porque te quedan dos minutos.

Entrevistador: Podría ser, pero no, si vamos a terminar la dinámica rapidísimo y nos conectamos otra vez. Me gustaría que ustedes, tomando en cuenta el confinamiento y todo lo que han vivido. Que ustedes hagan una historieta, un cuento o una fábula es libre ¿Si les gustaría hacer esto?

Santiago: A mí sí.

Entrevistador: Muy bien, ¿a ti Karen?

Karen: Está... a mí digamos que no mucho.

Entrevistador: ¿Qué es lo que te gusta a ti? ¿Te gustan los cuentos? O te gusta... ¿Qué te puede gustar a ti?

Karen: Pues a mí me gustan más los cuentos que fábulas y así.

Entrevistador: Bueno tú puedes hacer una historieta y Karen tú un cuento, y nos vemos en cinco minutos, ¿les late? Bueno, entonces ahorita nos vemos.

termina la sesión

Entrevistador: Hola chicos, estamos de vuelta. A ver que nos prepararon, podría ser un relato que nos quieran compartir. Entonces pues empezamos, ¿quién quiere primero?

Santiago: Yo.

Entrevistador: A ver, venga Santi.

Santiago: Se llama "la pandemia" y dice así: En el año 2020 en mi cumpleaños número 10, en china había un mercado de animales, en ese lugar inició la pandemia con un virus llamado 2019. Este es solo el inicio, ya que todo el 2020 hubo lamentablemente muchas defunciones y contagios, y esto sería una tragedia. Por eso inventaron las medidas de prevención para evitar muertes y contagios. Listo

Entrevistador: Muy bien, excelente, ¿hiciste algún dibujo?

Santiago: No, pero ahorita lo hago.

Entrevistador: No está bien, bueno si quieres nos lo mandas y ya lo vemos. Nosotros encantados de verlo.

Natalia: Sí, yo quiero ver el dibujo tuyo.

Entrevistador: Sí, venga Karen ahora sí, ¿que nos preparaste? o ¿qué tienes que contarnos?

Natalia: No te vemos Karen.

Entrevistador: ¿Nos escuchas Karen?

Karen: Ya.

Entrevistador: No te vemos.

Natalia: No te vemos.

Karen prende su cámara

Entrevistador: Ya.

Natalia: ¿Nos cuentas tu cuento?

Karen: Sí. A mi esta pandemia se me ha hecho un poco aburrida, yo que extraño cosas de afuera como mis amigos y mis familiares. Aunque me ha traído cosas buenas como convivir con mi familia y conocerlos más, me han pasado cosas como no salir de casa y no ir a las casa de mis amigos.

Entrevistador: ¡Ah perfecto!

Natalia: ¿Hiciste un dibujo?

Karen: No, es que fui al baño y ya no me dio tiempo de hacer el dibujo.

Entrevistador: Bueno, estaría padre que hicieran un dibujo si no bien ahorita, lo hacen después y nos lo mandan. Que tenga que ver con lo que nos contaron y nos mandan la foto por whats. Nos gustaría mucho a Nat y a mi ver los dibujos.

Natalia: Se lo mandan a Arturo para que él me los presuma.

Entrevistador: ¿Lo están haciendo ahorita?

Santiago: Yo sí, ya casi acabo.

Karen: Sí.

Entrevistador: Ah bueno, háganlo con calma aquí nos esperamos.

Natalia: ¿En qué año van niños?

Karen: Yo en quinto.

Santiago: Yo igual, ya casi voy a pasar a sexto.

Natalia: ¿Y creen que si están aprendiendo con sus clases en línea?

Karen: Sí.

Santiago: Sí, igual.

Entrevistador: Ya les falta poquito para que entren a la secundaria.

Karen: Sí.

Entrevistador: Les da emoción.

Karen: Sí.

Santiago: A mí sí.

Entrevistador: Esperemos no haya pandemia para ese entonces.

Natalia: Nosotros si ya no regresamos a la escuela.

Entrevistador: Sí, nosotros ya no.

Karen: A ti ¿qué tipo de música te gusta escuchar Natalia?

Natalia: Am... Pues escucho de todo.

Natalia: Creo que me gusta la música para bailar.

Karen: ¿Y a ti Arturo?

Entrevistador: A mí también me gusta de todo, Rock.... Hasta las cumbias, salsas.

Karen: Y a ti Natalia del TIK TOK ¿cuáles son tu pareja o tus tik tokers favoritos?

Natalia: No tengo idea de los tik tokers *risas* lo acabo de instalar la semana pasada porque mi hermano me estuvo molestando con eso y estoy viendo varios que salen, pero no los conozco. ¿Y a ti cuáles te gustan?

Karen: A mí me gusta así como de parejas, hay unos ¿tú no conoces a Prive? Esos hacen tik toks pero a mí, hay unos que me gustan pero no sé si son novios o ya no y se llaman Jean Carlos y Marian, otro Ralph, Ibaro y hay unas Darian y Marian que son hermanas.

Entrevistador: Si les sabes a tik tok eh Karen. ¿Oye y a ti Santi qué música te gusta?

Santiago: Pues a mí no me gusta el Tik Tok, me gustan más los juegos.

Entrevistador: Ah ya. ¿Qué música te gusta?

Santiago: Me gusta uno que se llama amongus y otro que se llama free fire.

Entrevistador: Ah sí es muy famoso ese de free fire.

Karen: ¿Y en qué rango vas Santi?

Santiago: ¿Mande?

Karen: ¿En qué rango vas?

Santiago: Voy en platino cuatro.

Karen: También tengo un hermano que juega free fire y es diamante dos.

Entrevistador: Sí le saben.

Karen: Es que de lunes a viernes no lo dejan jugar y de sábados a domingos son sus días libres para jugar. Bueno depende si acaba la tarea.

¿Y tú Natalia no juegas?

Natalia: A veces cuando tengo tiempo. ¿Ya terminaron sus dibujos?

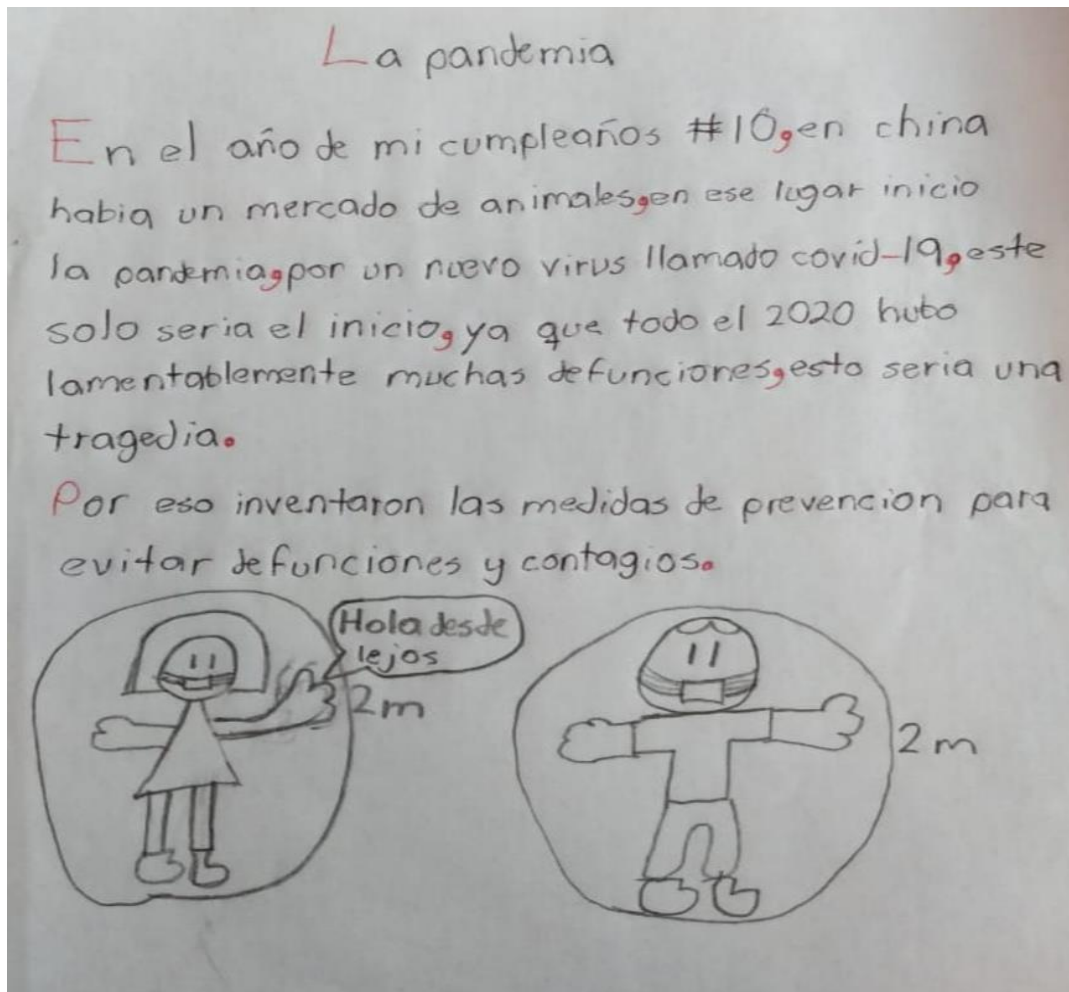
Karen: Ya.

Santiago: Ya.

Entrevistador: A ver, muéstrense.

Santiago: Ese es mi dibujo.

Nos muestra su dibujo



Entrevistador: Súper bien, a ver Karen muéstranos así como Santi tu dibujo.

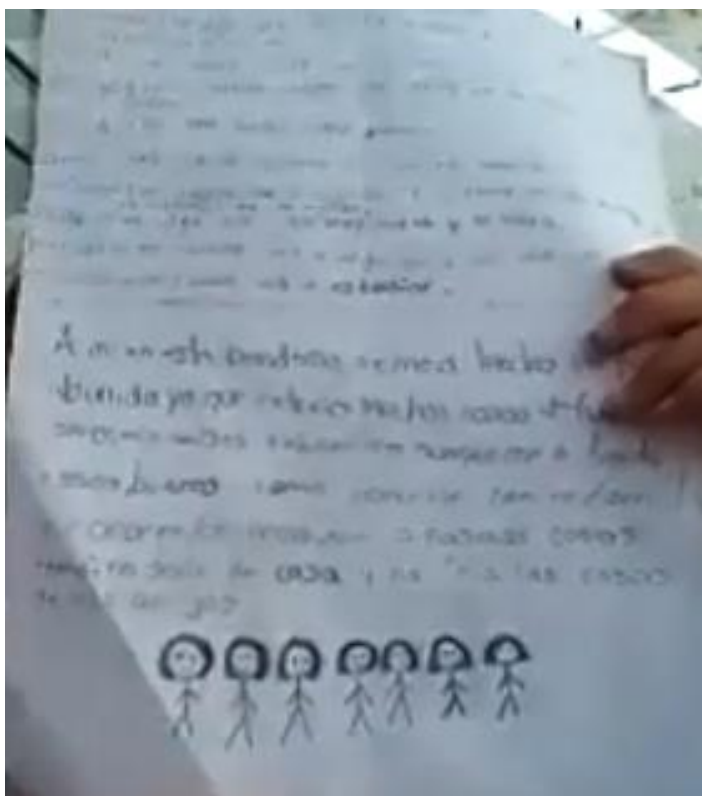
Karen: ¿No te puedo decir así? Es que me da pena enseñarlo.

Entrevistador: No te preocupes aquí no hay penas, yo dibujo bien feo.

Karen: Es que no es como el dibujo de Santi, yo solo hice... Es simple el dibujo solo.

Entrevistador: Ah no pero no importa, aquí no se trata de que comparemos ni mucho menos. Aquí no hay calificaciones, aquí lo que queremos saber es que es lo que sienten o expresan en el papel. Pero que me digas, ¿qué es lo que significa para ti lo que dibujaste?

Karen muestra su dibujo



Natalia: ¿Quiénes son?

Karen: Soy yo y con mi familia conviviendo.

Entrevistador: Pero a ver, déjanoslo ver. Un poquito más cerca. ¿Son siete personas en tu dibujo verdad? A ver, ¿quiénes son?

Karen: Una soy yo, una es mi mamá, mi papá, mis hermanos, uno... Bueno ahí hay un tío mío y también, espérame eh...

Entrevistador: Sí, sí.

Karen: Ah también están mis demás familiares que todavía no los acabo de dibujar, es que son muchos, pero no me iban a caber aquí.

Entrevistador: Bueno, que te parece si lo terminas y nos mandas la foto porque a Nat y a mi sí nos gustaría ver tu dibujo.

Karen: Este... Perenme...

Entrevistador: En lo que termina Karen, Santi, cuéntanos un poquito de tu dibujo.

Santiago: Bueno mi dibujo se trata de las medidas de prevención, con su cubrebocas, con sus dos metros y del otro lado viene una niña igual con su cubrebocas, y le dice hola desde lejos. Es un pequeñito ejemplo de las medidas de prevención.

Entrevistador: Y de la convivencia, ¿verdad? Que tenemos que tener ahora

Karen muestra su dibujo

Entrevistador: ¿Ya está? A ver, ahora hay nueve. Ah no son más, son catorce.

A ver pero, ¿quiénes son?

Karen: Ahí está mi familia, mis papás, mis hermanos, mis tíos. Mis abuelitos ya no porque ya no están.

Entrevistador: Ah súper bien, ¿ya quedó terminado el dibujo?

Karen: Sí.

Entrevistador: Muy bien, pues espero que les haya gustado la dinámica. Sé que les gusta dibujar... Ah mira ahí está de cerquita el dibujo, súper bien. *nos enseñan su dibujo* Pues bueno niños, les agradezco mucho que se hayan tomado este tiempo con nosotros para compartirnos parte de este proceso de confinamiento, este tiempo que han estado en casita nuevamente. Les comento que me sorprende que sepan conscientes de cuáles son las medidas de prevención que debemos tener, ojalá todos como adultos las sigamos cumpliendo de esa forma. Así podríamos evitar muchos contagios, muchas tragedias, como ustedes lo mencionaron sí es una enfermedad un tanto grave pero lo más importante es que cuidándonos podemos estar bien. Pues bueno, no sé si Nat quieras comentar algo.

Natalia: Les agradezco que me invitaran a conocerlos y ver cómo trabajan entre ustedes, son muy inteligentes y trabajan muy bien.

Karen nos enseña a su pulpo

Entrevistador: ¡Qué padre púlpito!

Karen: Es de doble vista.

Entrevistador: ¿Y la otra cara estaba triste?

Karen: Enojado.

Entrevistador: ¡Ah qué padre! Ese pulpo está bien bonito.

Karen: Me lo trajeron los reyes.

Entrevistador: Ah que padre. ¿Y a ti Santi que te trajeron los reyes?

Santiago: A mí me trajeron mi celular, un balón porque ya no tenía balón y una goma para inflar el balón. Y un pijama

Entrevistador: Pues bueno niños, muchas gracias por compartirnos todo esto. Nos ayudaron bastante, esperemos que estén bien ustedes y su familia, y esperemos que todos sigamos bien.

Natalia: Sí, cuídense mucho.

Entrevistador: Adiós niños, bye.

Santiago: Bye.

Karen: Bye.

Entrevista realizada a las mamás de Santiago y Karen

Entrevistador: Hola buenas tardes, nuevamente les agradezco por permitir que sus hijos nos regalen sus experiencias en esta etapa de confinamiento. Como les comenté estas dinámicas son con fines académicos de la Uam Xochimilco y muchas gracias por aceptar documentar esta entrevista. Tendrá una duración aproximada de 40 min y pues me gustaría saber, ¿cómo han vivido esta etapa de confinamiento en el contexto familiar? ¿O que ha cambiado desde el inicio de la pandemia? Sobre todo que tenga que ver con Santi y Karen. ¿Quién gusta empezar?

Yareli: Yo, si quieres.

Entrevistador: Claro.

Yareli: A ver en qué me afectó... Mmm... Pues económicamente lógicamente sí afectó a todos ¿no? Este... Emocionalmente más que nada los niños, el estar aquí todo el tiempo encerrados. Ya no tienen convivencia con otras personas, pues más que con sus compañeros, por ejemplo: Santi aquí en la casa nada más es él y Alexa

(hermana de Santi) pero pues es mucha la diferencia de edades. No hay mucha convivencia con ellos, este... De... Aunque jueguen y todo, a él pues con sus compañeros, hasta a la misma maestra creo. Ya hasta la extraña, ya hasta extraña la escuela, pero pues si es muy... Yo digo que sí es más difícil para ellos ¿no? Y pues si familiarmente ahorita ya se apegaron demasiado a su papá, ya casi duró un año aquí y ahora que empezó a salir a trabajar pues ya lo extrañan. Los dos ya no pueden, ya lo extrañan, ¿por qué? Porque nunca lo veían, de hecho nada más los domingos y le decían: "ay si papá, te cuidas papá, ay nos vemos hasta el viernes" Porque él se va a las cuatro y media o cinco y luego llega a las diez, once o doce y ya no lo ven casi entre semana. Entonces ya ahorita fue mucho ya el apego con su papá, entonces ya les costó mucho trabajo desapegarse de él y pues ya te digo eso es lo que a ellos les ha afectado esas cuestiones.

Entrevistador: Ah de acuerdo, ¿entonces cambiaron también los hábitos de convivencia?

Yareli: Si, así es.

Entrevistador: Ah ok. ¿Y tú Vero cómo crees que haya cambiado en el aspecto familiar al iniciar la pandemia?

Verónica: Este... No, pues no es lo mismo porque antes era otra cosa, era este... No pues salías que para allá y que para acá, sobre todo este... Lo que uno usa aquí en la casa, por ejemplo cuando salías de la casa, ibas por la comida. Pero ahorita ya hay muchas cosas que cambió.

Entrevistador: Ok, muy bien. Muy bien. Ahora me gustaría saber, ¿han notado algún cambio en los niños en esta etapa de confinamiento?

Yareli: Pues de los niños... Bueno... Respecto a Santi, pues sí como que más ansiosos. Porque al principio todo fue bien padre "ay ya no me levanto temprano, ya no voy, ya no hago esto" pero conforme fueron pasando los días, el tiempo; ya están muy ansiosos, estresados, aburridos. Ahora si que es la rutina de siempre, ahora es levántate, toma tus clases a las siete, se baña y toma la clase a las siete y media. De siete y media a diez y luego levanta sus cosas, le doy de desayunar y hace la tarea, y te digo que acaba una o una y media ya por todas las actividades de la escuela. Y

ya de ahí.... ¿Y de ahí hasta en la noche que hace? Pues en el celular o en la tableta, o sea como que no salen de lo mismo. Y como que si quieren hacer otro tipo de cosas, ahorita porque ya empezó a entrenar, pero pues es todo el día estar haciendo prácticamente lo mismo.

Entrevistador: Ok, ok. ¿Y en el caso de Karen cómo lo describirías Vero? *problemas con el internet de Verónica* Creo que se quedó congelada su imagen, ¿o es mi internet?

Yareli: Creo que hasta se salió ¿no? Ah no, si está.

Entrevistador: A ver, ¿nos escuchas Vero?

Verónica: Sí, pero ya no los veo *risas*

Entrevistador: Ah sí, es que tienes que prender tu cámara.

Verónica: Sí, sí los escucho.

Entrevistador: Ah ya.

Verónica: Este... Pues igual lo mismo que dijo ella, que antes pues era levantarse a las cinco y media, a las seis ya vámonos corriendo a la escuela. Entonces después de la pandemia querían dormir más tiempo "qué bueno que no vamos a la escuela, ya no nos levantamos temprano" pero ya pasó el tiempo y ya, este.... Ella dice "no , ya no quiero estar aquí" ya quiere ver a sus maestros, ya quiere ver a sus maestras y sobre todo cuando tiene clase de educación física. Sí, ya extrañaba todo eso.

Entrevistador: Ok, ¿entonces digamos que ya extrañan la rutina que anteriormente tenían y que la rutina les está pesando más que la misma enfermedad? Por así decirlo.

Yareli: Sí.

Verónica: Sí.

Yareli: Ah y también preguntaste si les daba miedo ¿no? Pues yo este... Con Santi pues sí, yo siento que sí le da más miedo, tiene más cuidados y así. Y pues Alexa de todos modos está más pequeña, ella como que no mide los riesgos, no ve las cosas

¿no? Pero si llega un punto en el que a él le da prácticamente más miedo de salir, o sea quiere salir pero le da más miedo. Por eso no sale.

Entrevistador: Ok. ¿Y en el caso de Karen Vero?

Verónica: Este... Pues igual, ella no tanto porque como ya le dio el Covid, entonces sí estuvo un buen tiempo así “que bueno que ya me dio pero por otro lado que tal si me vuelve a dar porque es feo” y dice: “lo bueno que ya me dio, me da miedo que me vuelva a dar” pero ella no sabe si se va a salvar, porque hay mucha gente que le está dando dos veces.

Entrevistador: Sí y fíjate que no recuerdo que nos lo haya comentado Karen. Sí le preguntamos, pero se le olvidó decirnos.

Verónica: Creo que sí, pero no lo comentó.

Entrevistador: No, no, primera noticia. Pero que bueno que pudo pasar bien la enfermedad y que esté bien. Ok, ¿oigan y creen que ellos estén conscientes totalmente de la enfermedad? O sea ¿de la gravedad de las personas en los hospitales, se la sana distancia?

Yareli: Sí, Santi está muy consciente de todo eso.

Entrevistador: ¿En el caso de Karen Vero? ¿También?

Verónica: Sí, igual.

Entrevistador: ¿Cuáles de las emociones ven más en los niños en esta fase de confinamiento? ¿Enojo, tristeza, miedo o ansiedad?

Yareli: ¡Ay! ¿Es muy difícil no? Porque experimenta tanto el enojo porque dice Santi: “ay todo es culpa de esos chinos, todo lo que tenemos que pasar” ¿no? O así, o sea y el enojo de el tener que estar aquí y tristeza de no poder salir. De no poder hacer sus actividades normales y todo ese tipo de cosas, vamos a tener una salida y ahorita pues él está triste porque ya no vamos a ir. Ansioso también, o sea como que es muy difícil una en específico porque todas las manejan, miedo, tristeza, frustración. Todas.

Entrevistador: ¿Aún más que antes? Es decir, ¿ahora esas emociones son más marcadas?

Yareli: Yo siento que sí, fue como que más la ansiedad ¿no? Que no saben qué hacer viendo “¿Qué hago? ¿Qué no hago? ¿Qué cómo? Esta Santi todo el día en el celular y así.

Entrevistador: ¿En el caso de Karen cómo lo describirías Vero?

Verónica: Ah no pues lo mismo, ahorita más porque antes se iban a la escuela. Bueno por ejemplo Karen que estaba de tiempo completo, ella llegaba a la casa como a las tres y media, llegaba a las ocho y tranquila ella. Pero ahorita desde en la mañana luego se enoja, porque yo le digo que se apure y no se apura, y luego que está comiendo a cada rato y así. Y luego dice " es que ya no puedo salir, que no es que por esta enfermedad quisiera ir al parque" no se luego muchas cosas ¿no? Y pues así está.

Entrevistador: Sí, sobre todo por el tema que no se puede salir y que anteriormente sí se podía hacer. Y yo creo que si nosotros como adultos podemos estresarnos, los niños también ¿no? ¿Qué creen que sus hijos extrañen más?

Verónica: Bueno yo de mi parte, pues igual ella extraña ver... Bueno, por ejemplo con sus abuelitos pues ellos están en Oaxaca, nosotros vamos a Oaxaca cuando se puede y teníamos planeado ir. Pero ahorita ya no se puede porque son personas ya grandes y dice: “no pues yo quiero ir a ver a mis abuelitos, quiero salir vamos allá” y pues ahorita es imposible ir hasta allá.

Entrevistador: Claro, ¿Y en tu caso Yare?

Yareli: Pues, en el mío realmente casi no vamos al cine por la chiquita, porque molesta mucho. Pero si es como que “ay vamos al súper, vamos a la plaza a comprar dulces, galletas, a comer un helado” y ahorita no se puede hacer todo eso, porque a ellos no los dejan entrar y no pues no es lo mismo. ¿No?

Entrevistador: ¿Los niños han tenido acercamiento a ustedes para platicar de sus emociones?

Yareli: Sí, yo creo que si ¿no? Te digo, pues ya es también de la convivencia diaria, ya ahora si no nos separamos ni un momento ¿no? Sí, la verdad que si se acercan y pues si te platican su sentir ¿no? O sea cómo se sienten, su estado de ánimo... Su... Pues todo, todo. Ese tipo de cosas que él siente si me las hace saber.

Entrevistador: Ok. ¿Y en el caso de Karen Vero?

Verónica: Pues igual , así bueno yo luego estoy con ellos, como ellos son tres luego me siento a platicar con ellos y luego me dicen: “no pues extrañamos esto” y bueno pues más conmigo que con su papá, porque su papá trabaja. Casi no está con ellos, sí.

Entrevistador: ¿Y qué más les han compartido cuando platican con ustedes?

Yareli: Pues, Santiago pues es que o sea, ahorita él es más como que sus intereses no la escuela, en su caso fútbol y hasta su videojuego en el celular, pero si ya quiere que termine esto dice: “mamá ya me canse de estar aquí ya quiero que termine, me fastidio, me aburro de estar aquí” o luego me dice “mamá es que yo me siento así, pues como frustrado de no saber cómo yo poder ayudar, si yo pudiera hacer algo para que esto terminara, para que esto pasara yo lo haría, pero no puedo hacer nada” Eso como que lo estresa, dice que “es que me siento mal de no poder hacer algo”.

Entrevistador: ¿Y en tu caso Vero que te ha comentado Karen? ¿Qué te ha compartido?

Verónica: Este... Pues luego me dice... Bueno luego está con el celular cuando tiene tiempo, cuando ya terminó su tarea. Luego está ahí con su tik tok o está ahí bailando, o sea ella si se distrae más porque tiene animalitos aquí en la casa. Entonces luego se va jugar con los perros, entonces no es tanto de que ella está aquí cuando ya tiene tiempo libre de que ya terminó sus tareas y todo eso, pero luego si está mucho tiempo en el celular y * falla de red*

Entrevistador: *Falla en el internet de Verónica* ¿Creo que se quedó la imagen trabada verdad?

Verónica: Sí, perdón es que luego se va el internet.

Entrevistador: Sí, no te preocupes, ¿que comentaste al final?

Verónica: De que me comenta que luego se pone a jugar sus juegos y este... Sí se distrae mucho ahí, pero de por si casi no le doy el celular.

Entrevistador: Ok, ahora me gustaría que me platicaran de ustedes. ¿Cómo han vivido la pandemia? ¿Ustedes qué sentimientos han experimentado durante la pandemia?

Yareli: Pues yo al principio, pues como que un poco de ansiedad ¿no? O sea es algo nuevo, es algo que pues no sabíamos cómo manejarlo, cómo tratar ese tipo... Como le llaman la nueva normalidad. Fue algo un poco estresante tratar de manejarlo ¿no? ¿estresado porque? porque ves que yo apenas comenzaba a trabajar, entonces yo al estar en el sector salud pues decidí salirme, pues más que nada por mis hijos. Es algo que yo toda la vida había querido y pues el tener que dejarlo pues más que nada por... Pues más que nada por cuidar a todos ¿no? Y miedo no lo había sentido hasta enero que me enfermé, pues si me dio miedo. Diría un tío " ahora si no cargo los peregrinos este año" pero no pues no, lo bueno es que todo bien y solo se quedó en el susto ¿no? Pero yo creo que hasta que no lo ves como que un poquito más cerca entonces si ya como que te da miedo.

Entrevistador: ¿Pero si te enfermaste de Covid?

Yareli: Pues no lo sé, me hice la prueba pero salió negativa, pero pues no sé. Porque si estuve en contacto con muchos que tenían Covid y no sabían, y yo tampoco obviamente. Tuve mucho catarro, gripa, no tuve fiebre ni nada, pero me dolía mucho la garganta. Era una gripa que me duró mucho, qué nunca me había dado. No cedía el dolor de garganta ni la inflamación y además me enferme a los días de que estuve en contacto con los que sí tuvieron. Entonces no sé si la prueba me salió mal, porque estaba tomando medicamentos y así, pero ahí sí me dio miedo. Más que nada por mis hijos también ¿no? Pues por si se enfermaban o que ellos se contagien o así. Quieras que no a lo mejor hasta que uno se muera y que van a hacer ellos.

Entrevistador: Ok, ok ¿Y en tu caso Vero cómo lo viviste?

Verónica: Pues al principio sí, miedo de que me vuelva a dar. No porque así si me dio pero fue así el... Leve al principio, cuando se dio todo que empezó la pandemia que no sé qué porque yo trabajaba yo iba en transporte público y pues si te da miedo, que tal si alguien tiene y así y así, porque muchos no usaban cubrebocas y pues estar aquí en la casa, y así pues me sentí feliz. ¿Por qué? Porque iba a estar con mis hijos, de convivir con ellos diario, porque no era lo mismo de que casi no los veía y así. Nada más en la mañana un ratito y ya, entonces pues sí me dio gusto de que estuvieran aquí conmigo, de que desayunáramos juntos, los cuatro juntos y así nos la pasábamos. Entonces ahorita como que si ya ahorita uno dice a ver cuándo van a entrar a la escuela, no es lo mismo. A mi se me complica mucho con Karen, porque luego no le entiende lo que le dejan de tarea y pues estando en la escuela le explican bien, y “ahora que has esto y esto” y hay muchas cosas que no le entiende y ahí estoy ayudándole. Bueno, luego también claro que Brenda le apoya mucho y así, y pues de que no es lo mismo estar acá encerrado.

Entrevistador: Claro, es todavía más complicado. Les quería preguntar... Porque sus dos hijos mencionaron la palabra libertad, que ya no se sentían tan libres estando encerrados. ¿A qué creen que se referían los niños con esto de sentirse libres?

Yareli: Ay, pues no sé, o sea, ¿de que no se sientan libres verdad? Es que realmente uno no veía esas cosas necesarias, un ejemplo: como de la escuela es para ellos lo más común, ellos hasta una cosa tan básica como ir a la escuela era algo normal para ellos, pero ahora el estar así esa es la libertad que ellos necesitan ¿no? O sea el querer, o sea cosas tan básicas. Cosas que uno dice si no estuvieran no pasaría nada no, ahorita están viendo las cosas que les hace falta, las cosas que necesitan hasta en lo más mínimo, ellos creen que se les está quitando.

Entrevistador: ¿Creen que los niños valoren más la escuela presencial ahora que se les está quitando? ¿Qué tanto creen que les afecte estar con las clases en línea?

Yareli: Ah perdón, eh... Es que me cambié de lugar. Pues yo digo que si era algo que era tan básico, tan creen que no es necesario, yo creo que si van a valorar más y a lo mejor de que hagan las cosas. Pero si fuera su caso yo creo que hasta ganas le echaría ¿no? *inaudible*

Entrevistador: Ok, ok. ¿Tú qué opinas Vero?

Verónica: Este... Pues igual, porque luego ella dice que no que la escuela no es lo mismo y yo le entiendo que no es lo mismo, que le estén explicando por teléfono lo que van a hacer, de que les expliquen las maestras. Y es que luego ella dice “no le entiendo” o sea no lo sé. También dice... Pero le digo que pregunte, pero como las maestras les dan poquito tiempo, en el caso de Karen que son 40 niños en un salón, pues no es lo mismo que habla uno y luego que habla otro. Para mí no es lo mismo.

Entrevistador: ¿Se han percatado de que los niños imiten emociones o actitudes que han tenido desde el confinamiento?

Verónica: Este... Pues yo digo que sí ¿no? Porque de estar tanto tiempo, luego a veces pasa de qué están ellos y luego no sé, bueno a mí sí me ha llegado a pasar que tengo cosas que hacer y están ellos en sus clases, y no me puedo mover y luego se enojan. Nos enojamos todos entonces, es algo que dices no es lo mismo.

Yareli: Bueno yo digo que sí, igualmente por lo que te decía. Ya como por la convivencia diaria dices “híjole creo que ya está de malas, mejor ni hay que acercarnos porque ya uno está de malas” o sea con que uno esté de malas, ya todos se ponen de malas. Entonces yo creo que si se transmiten las emociones y el sentir de los demás *se corta un poco el internet*

Entrevistador: ¿Creen que al estar todos en casa nos podemos poner más de malas?

Verónica: Sí *risas*

Yareli: Si, claro que sí, porque te digo que es algo nuevo el estar todos... Todos en la casa, dices a lo mejor nada más un domingo sabemos que están las caras y aguantando el humor de todos. Entonces si tiene que ver que estemos más de malas todos por ya ahora convivir ya de más.

Entrevistador: ¿Incluyendo a los niños?

Verónica: Sí, luego así estamos todos.

Yareli: No, si es que luego Santi es muy tranquilo, pero Alexa ¡dios mío!

Entrevistador: Ok, a ver ¿tú cómo lo dirías Vero?

Verónica: Pues igual, porque luego estando aquí, luego “se te olvidó algo no y luego que se me olvidó esto” Yo por donde vivo no tengo ni tienda, ni mercado cerca, entonces tengo que bajar y así, y ya se me olvido todo. Luego ellos me dicen “necesito esto de la escuela” si no me avisan en el momento en el que yo voy pues luego vuelvo a ir y a ver cómo le hago, pero luego si se estresa uno de que se me olvido esto, luego no hay señal de internet, “no que necesito esto de la escuela” Entonces como tú dices no es lo mismo antes que ahora.

Entrevistador: Correcto. Bueno, pues aquí vamos a dar por terminada la entrevista, pero está muy interesante lo que me comentan, porque por lo que veo tampoco han estado sin nada que hacer los niños, se distraen. Y si bien sí puede ser desesperante estar dentro de un lugar encerrado por mucho tiempo, pero los dos me comentaron que por ejemplo: a Karen le gusta el tik tok, bailar y a Santi el fútbol, con el celular, al Nintendo. Eso es lo más importante que ahorita como niños se puedan divertir incluso dentro de casa, también yo creo que ha ayudado la parte de la tecnología. Claro que también quieren salir al parque, pero por el momento no es recomendable. Pero ¿no sé si quieren hacer un comentario final respecto a todo esto?

Yareli: Bueno yo no concuerdo mucho contigo de la tecnología, yo eso pensaba de Santi fíjate, hasta ahora que extraña mucho salir, extraña mucho jugar, extraña estar con los amigos, tener un amigo lo extraña. Yo decía “ay a este nada más le gusta estar en el celular, en el play, en la tableta” pero no si ya extraña, ya los extraña en persona.

Entrevistador: ¿Y en el caso de Karen Vero que podrías decir? ¿También?

Verónica: Este... Igual ya extraña ver a sus amiguitos y la escuela. Ella lo que me comenta es que si extraña a su maestra, ahorita a un nuevo maestro no lo conoce en persona lo extraña por teléfono. De ahí de la escuela ver a todas las maestras.

Entrevistador: Bueno, pues nuevamente les agradezco, espero que estén muy bien. Desde que me dejaron estar con sus niños hasta que ustedes me concedieron la entrevista. Muchas gracias.

Yareli: Gracias, cuidate bye.

Verónica: Si, gracias. Bye.

Entrevista realizada a Santiago

Encuadre:

Las entrevistas se realizaron los días 14 de febrero y 16 de abril del 2021. La pandemia que estamos viviendo, nos dificultó el poder hacer las entrevistas con un mismo esquema, fue necesario adaptarnos a la situación y posibilidades de los entrevistados, por tal motivo, se realizaron entrevistas tanto presenciales como virtuales, vía zoom.

Sofía, la niña entrevistada tiene ocho años de edad, ella vivía en la ciudad de México, pero por motivos personales, ella, su mamá, papá y hermana tuvieron que mudarse a Pachuca y ahí residen actualmente. Las entrevistas fueron realizadas a ella y a su mamá con el fin de conocer un poco el contexto en el que Sofía se desarrolló en esta pandemia, al igual que obtener algunos datos que la mamá nos quiso otorgar acerca de la vida de Sofía.

Santiago, el niño entrevistado tiene diez años de edad, él vive en la Ciudad de México junto a su madre y hermano. Tristemente para Santiago, su padre se vio en la necesidad de mudarse temporalmente a la ciudad de Guadalajara para realizar un trabajo que le propusieron, y por la situación difícil que mucho pasamos como consecuencia del confinamiento, tuvo que aceptarla y se mudó a Guadalajara, alejándose temporalmente de su familia. Las entrevistas fueron realizadas a él y a su mamá con el fin, igualmente, de conocer un poco el contexto en el que Santiago se desarrolló en esta pandemia, al igual que obtener algunos datos que la mamá nos quiso otorgar acerca de la vida de Sofía.

Entrevistadora: Hola, buenas tardes. Me llamo Abril Maroí, estudio psicología en la Universidad Autónoma Metropolitana y estoy haciendo una investigación para mi tesis, en donde quiero conocer las posibles consecuencias que dejó el confinamiento o encierro a causa del COVID19 en los niños. Yo te voy a hacer una entrevista abierta, tú puedes sentirte libre, tranquilo y ser muy honesto a la hora de contestarme. No hay respuestas buenas, no hay respuestas malas, así que tú libremente lo que sientas me lo puedes decir. Yo te voy a dar unas preguntas guía para que más o menos sepas

por dónde ir, pero en realidad tú siéntete libre de contarme lo que quieras. El fin de esta investigación es conocer y encontrar un posible cambio notario que pueda dejar en ti la pandemia. Bueno, primero vamos a hablar del tema del COVID19 que obviamente lo has oído, ¿verdad? ¿Qué opinas de él, del COVID19?

Santiago: Pues la verdad, lo que pienso del COVID es que... es muy malo el virus porque se han muerto miles de personas en todo el mundo... Pues mmm bueno... pues es algo que no me gusta del COVID y... la verdad pues ¿ya qué más se le puede hacer? Hay que esperar la vacuna y pues... ya que, a esperar en las casas, y... esperando que haber si la gente de esta ciudad se pone cubrebocas, se cuide y que no salga. Bueno si salga, pero a comprar cosas, la comida y ya. Cosas necesarias.

Entrevistadora: Perfecto, ¿tú cómo te encuentras actualmente? Emocionalmente y físicamente.

Santiago: Mmmm, la verdad, muy mal porque yo, como que a veces extraño mi escuela porque ahí podía platicar con mis amigos, podía estudiar, podía, podía, podía... podía ver a mis amigos, podía salir a jugar. Pus ahora ya no porque este COVID me ha separado toda, casi toda mi vida, pus a veces me siento triste.

Entrevistadora: Ok, y cuando te sientas triste ¿tienes con quién comentarlo?

Santiago: Mmmm la verdad... mmm... no, porque... mi papá está trabajando en Guadalajara, mi mamá tiene que hacer pedidos y así y mi hermano tampoco porque la escuela... mmm... las clases online y todo eso.

Entrevistadora: De acuerdo, y ¿crees que te haga falta esto a ti, tener alguien con quien platicar de tus sentimientos?

Santiago: Mmmm, la verdad no.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Santiago: Mmmm... no, es que tengo mascotas y como que siento que ellos me entienden, pus platico con ellos, juego con ellos.

Entrevistadora: Ok, y ¿qué piensas que harían, no sé, tu papá si le dices esto del cómo te sientes en algún momento triste por el COVID y se lo cuentas? ¿Cómo crees que reaccione?

Santiago: Yo creo que me apoyaría, me diría que no pasa nada, “ven, vamos a intentar ayudarte, ven, no pasa nada”

Entrevistadora: ¿Y con tu hermano?

Santiago: Pues él diría “ven, juguemos, no pasa nada”... pus... jugamos y así y... pero no mucho.

Entrevistadora: ¿Y con tu mamá?

Santiago: Mmmm, lo mismo que con mi papá la verdad.

Entrevistadora: De acuerdo, y ¿con quién te sentirías más en confianza de contarle estas cosas?

Santiago: Mmmm... la verdad no sé.

Entrevistadora: A quién, así si te dijera “oye, hoy tienes que llegar y contarle a uno, imaginando que tu papá está aquí, que vino de Guadalajara.”

Santiago: Yo diría que a mi hermano.

Entrevistadora: ¿Le tienes más confianza a él?

Santiago: Sí porque... si él tiene un problema, este... pus a mí me lo cuenta y yo no le digo nada a mis papás, pus así somos. Si tiene problemas, no le digo nada a mis papás, o si yo tengo un problema no le dice nada a mis papás.

Entrevistadora: Perfecto, ok. ¿Cómo te has sentido al estar más tiempo en casa?

Santiago: La verdad... mmm... pues como que un poco mal porque... porque no puedo hacer nada, nada, ni caminar puedo, bueno si, pero no puedo caminar, no puedo jugar, no puedo correr ni en mi casa porque no tiene mucho espacio. Pues... me siento un poco triste a veces, de estar en mi casa.

Entrevistadora: Y esto crees que te haya afectado, no sé, tú desde cuándo quieres irte solo caminando, o sea, por lo que he visto que tú le dices a tu mamá que tú te quieres ir solo a tu casa, ¿crees que sea por esto?

Santiago: La verdad, creo que no. Porque... este... como que... siento que no es por eso, es por otras cosas de quitarle ahora sí que viene y vaya un coche y... o que... mmm me hagan algo o algo, pus yo digo que no es esto porque me llevo mi careta, mi cubrebocas, mi mochila y llaves y todo.

Entrevistadora: Mmmm, entonces lo haces más como para sentirte tú seguro de ti mismo al irte solo.

Santiago: Sí, como que intento irme solo para acostumbrarme a ir solo.

Entrevistadora: ¿Y perder el miedo?

Santiago: Sí.

Entrevistadora: ¿Te daba miedo estar en la calle a ti?

Santiago: Sí, la verdad sí.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Santiago: Porque a veces sentía que me iban a robar o algo, pus tenía ese miedo de que me pasara. O sea ya estoy perdiendo ese miedo.

Entrevistadora: ¿Y cómo decidiste eso?

Santiago: Un día mi mamá dijo “tengo que ir a tal hora a hacer el súper” y era a la hora que me tenía que entregar a mis clases de regularización, pues... em... dije “yo voy solo” y me dijo “estas seguro” y dije “sí” y me fui solo y no me pasó nada.

Entrevistadora: ¿Y qué sentiste cuando llegaste?

Santiago: Sentí como que estaba perdiendo mi miedo, como que dije “vale, hoy no me pasó nada, pero si me pasa otro día, le grito a la maestra o a alguien que conozca”

Entrevistadora: ¿Y te dio más seguridad eso?

Santiago: Sí.

Entrevistadora: Perfecto, eso me agrada. ¿Cuánto tiempo tiene tu papá que se fue a Guadalajara?

Santiago: La verdad siento que, como 10 meses, la verdad y... fue desde el año pasado, fue desde septiembre, creo, la verdad no me acuerdo... pero cada cuatro semana nos viene a visitar o nosotros vamos a visitarlo a Guadalajara.

Entrevistadora: ¿Crees que te ha afectado la ausencia de tu papá?

Santiago: La verdad sí, porque me siento un poco vacío de que a mi papá le pase algo allá y que nosotros no nos enteremos de nada.

Entrevistadora: ¿Algo como el COVID o cualquier cosa?

Santiago: Sí que se enferme de COVID, o cosas así, que los secuestren... que lo... así cosas como que pus... nosotros ni de cuenta estamos ahí y no sabemos la situación...

Entrevistadora: Mencionaste el secuestro y también cuando me dijiste que te daba miedo la calle también era por asaltos y esas cosas, ¿por qué te da miedo eso?

Santiago: Es que... la verdad tengo miedo de que... en realidad mi familia, porque la voy a extrañar mucho y pus... o si me secuestran y... mi... la verdad mi familia no tiene mucho dinero y pues entonces si les piden una cantidad muy alta, no tendrán de otra más que ahorrar y por eso a veces le tengo miedo a eso.

Entrevistadora: Mmmm, ¿has sabido de algún caso o por qué tienes muy presente el tema del secuestro? ¿Lo ves mucho en la tele?

Santiago: No, en la tele no lo veo mucho, porque casi no veo las noticias por esto del COVID y pus mi hermano antes de que comenzara todo esto lo asaltaron, asaltaron el coche de mi abuelo y a mi hermano le robaron sus cosas, y a mi papá le han robado creo que dos veces su teléfono. Pus por eso tengo ese miedo de que algún día a mí me pase.

Entrevistadora: Bueno, esperemos que no pase eso nunca. ¿Tomas clases en línea?

Santiago: La verdad no mucho porque... (...) la verdad no sé porque no tomo mucho las clases, porque ya que me mandaron a las clases de regularización, ya no tomo muchos las clases, ya que mi maestra, mi nueva maestra no explica muy bien las clases. Por ejemplo, dice tal por tal y no explica muy bien cómo los saca, y saca unos temas que yo ya vi con la maestra de regularización.

Entrevistadora: ¿Y esa situación escolar te importa o la verdad no?

Santiago: La verdad no mucho, ya que pus... todos cometemos errores, no importa nada, o sea si la maestra me quiere poner 6, me vale, ese es su... si ella se equivoca en algo, pues ya que.

Entrevistadora: Está bien, además ahorita hay muchos niños que no están tomando esas clases, porque en realidad no están enseñando mucho, es difícil. Ok, a ver, entonces me comentas que extrañas ir a la escuela por tus compañeros y todo eso, ¿no juegas con ellos o platicas virtualmente?

Santiago: Mmmm, la verdad no, porque sólo la maestra nos dice “a ver, esta es la clase” y ya cuando termina, ya, se desconecta y todos se desconectan y yo “vale” pues también me desconecto, o sea no quiere que platiquemos hasta que... hasta que cuando tenemos como que quiere ser buena onda la maestra y dice “prendan sus cámaras chicos, para que los conozca bien” pero yo digo “por qué” si ya nos conoce, para qué quiere si ya nos conocemos.

Entrevistadora: ¿Entonces no te gusta prender la cámara?

Santiago: No, la verdad no.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Santiago: No sé, no sé porque, *risa* a veces es porque me despierto casi casi a la hora de la clase y pus no me da tiempo de peinarme y nada, pus sólo entro a la clase y sólo respondo y ya.

Entrevistadora: Ok y ¿por qué no quedas con algún amigo? O sea ¿no tienes redes sociales, no sé, Facebook o whatsapp?

Santiago: Si, whatsapp si, en mi antiguo teléfono tenía a dos primos que jugábamos mucho y así pero ahora como no me sé sus números pus no tengo con nadie para jugar ni nada, sólo con mi hermano. Pus voy a ver en mi antiguo teléfono sus números para ponerlos en mi teléfono y decirles “hola, yo soy Santi y lalala lalala”

Entrevistadora: Si, estaría muy bien. ¿Crees que cuando regreses a clases presenciales, vas a ser el mismo que el que fuiste cuando hace un año todavía no había pandemia o crees que va a haber algún cambio?

Santiago: Pues, yo creo que va a haber un cambio muy grande en mí, porque yo era el que la maestra se iba y gritaba, hablaba y así, pero ahora como que me he relajado un poco y pues seré ya que la maestra se vaya. O si no termino tarea, saco la tarea, la termino y ya o si todavía me da miedo, hablo con mi amigo.

Entrevistadora: O sea ¿te hiciste más tranquilo?

Santiago: Sí.

Entrevistadora: ¿Y por qué crees que haya pasado esto?

Santiago: La verdad no sé.

Entrevistadora: ¿Y te gusta el cambio?

Santiago: Si la verdad sí, porque antes era muy activo, muy desastroso. Ahora como que me relajé un poco, pero si sigo siendo un poco desastroso, pero ya me calmé un poco.

Entrevistadora: ¿Entonces te gusta este cambio?

Santiago: Sí, me gusta mucho.

Entrevistadora: Mmm ya, pues sí, sí estaría bien que siguieras conviviendo con tus amigos, que no perdieras el contacto. ¿Cómo te diviertes en estos días?

Santiago: La verdad me divierto, pues a veces si estoy muy aburrido y no tengo ganas de casi no hacer nada. Pus me pongo a dibujar o hacer algo o mi tarea que me dejen o que no la terminé y me la pongo a hacer... o agarro mi teléfono y veo videos o algo... o juego con mis juguetes.

Entrevistadora: Perfecto, ¿qué tipos de dibujos haces?

Santiago: La verdad, como dibujos de caricatura.

Entrevistadora: Muy bien, ok, ok. Tú traes a veces una playera de Among Us. ¿Te gusta jugar mucho?

Santiago: La verdad antes jugaba mucho, mucho, mucho, hasta en con los juegos que ando muy viciado ahora pues casi no los jugaba, solo jugaba among us. Pus ahora ya como que ya no me interesa nada casi nada del juego.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Santiago: Porque ya se hizo un poco aburrido, ya pasado de moda, un poco más típico, pues ya todos están hablando de todo eso, si entro a youtube “among us, among us” y yo de “yaaa, yaaa, ya déjenlo, jueguen otras cosas” pus por eso... pus... eso... mmmm como que ya me está hartando ese juego.

Entrevistadora: ¿Pero te harta que la gente hable tanto de él o en si ya te aburre el juego?

Santiago: Mmm las dos cosas la verdad, me aburre mucho el juego ya y luego la gente que ya está hablando de eso.

Entrevistadora: ¿Por qué los odias, ¿qué te molesta?

Santiago: Porque escucho mucho “Among us, among us” y eso me estresa como que quiero parar esa aplicación en todos los teléfonos, porque no quiero esa aplicación para nada

Entrevistadora: Órale, ¿qué raro no? Como paso de gustarte tanto a ya no tanto. ¿Hubo alguna partida mala? ¿Algún amigo que te molestó o algo así?

Santiago: La verdad no, porque mi primo es youtuber muy bajo. Tiene unos 75 suscriptores y en un directo hizo un among us y como todavía lo tenía instalado, entre a la sala y a él le tocó ser el que tiene que matar a la tripulación. Me mató primero y dije ahorita cuando me toque me voy a vengar y lo maté dos veces que me tocó ser el traicionero, el primero los maté dos veces, porque me quería vengar mucho mucho

Entrevistadora: O sea ¿sí te molestó de verdad?

Santiago: Más o menos la verdad... y como que a veces cuando juego con mis primos pues si me enoja mucho porque tengo las pruebas muy suficientes para que voten al traicionero y me votan a mí, y ya me traicionaron y “¿por qué no me hacen caso ya ven? *gritos* sí, sí me enoja mucho cuando no me hacen caso.

Entrevistadora ¿Crees que lo hacen por hacerte enojar o porque así es el juego?

Santiago: Así es el juego la verdad, rompen muchas amistades.

Entrevistadora: Pero, ¿tú te llevas bien todavía con tus primos?

Santiago: Sí (sonido de duda) la verdad si.

Entrevistadora: O sea, ¿no les tienes rencor?

Santiago: No.

Entrevistadora: Ok, eso es bueno. Entonces, ¿todavía sigues viendo a tus primos?

Santiago: No, ellos también son de Guadalajara. Por eso jugamos por video llamada y decimos “oye pues que jugamos” y digo pues jugamos tal juego y tal juego y si yo no tengo un juego que ellos tienen, lo descargo y pues ya tenemos otro juego.

Entrevistadora: Ok, eso es bueno. ¿Cómo te sientes respecto a tener tanto tiempo en tu casa?

Santiago: A ver... como que siento que necesito espacio para estar relajado y ya pus... pero eso no se puede hacer.

Entrevistadora: Entonces, ¿tú dentro de tu clase no te sientes relajado, te sientes estresado?

Santiago: Algunas veces sí porque... creo a veces mi... hermano y mi mamá como que discuten y a veces eso sí me estresa y como que “no pasa nada. Ahorita cuando terminen... si mi hermano llora intenta relajar y si mi mamá está estresada también la intento relajar”

Entrevistadora: ¿Tú eres el que calma la situación?

Santiago: Si, como que intento calmarlos, si mi hermano llora, intento como que calmarlo, que calmar, calmar, y que no emmm ya no llore mucho, porque no pasa nada, que sonría, todo está bien, que cuando alguien está muy enojado no sabe lo que dice y por eso los intento animar.

Entrevistadora: Qué bien, entonces esto te gusta, te gusta ayudar a la gente.

Santiago: Sí.

Entrevistadora: Ok, y estas situaciones, cuando las escuchas, no sé porque ejemplo cuando yo no me siento bien en ese día y escucho estas situaciones, a veces me dan ganas de llorar. ¿A ti no te pasa?

Santiago: Sí, la verdad muchas veces.

Entrevistadora: ¿Y qué haces en esos momentos?

Santiago: Pues, a veces cuando me pasa eso me intento relajar y cuando eso no funciona, me pongo a jugar con mi teléfono a hacer algo que me distraiga para que ya no llore con la discusión. Para distraerme de lo que está pasando.

Entrevistadora: ¿Entonces nunca te dejas llorar?

Santiago: A veces sí, pero... mmm... a veces no intento llorar porque ya sé lo que se va a venir. Como que a veces me intento calmar y a veces no lo logro y si logro llorar.

Entrevistadora: ¿A qué te refieres con “sé lo que se va a venir”?

Santiago: O sea que tal vez... pase algo de que... de estar mi mamá muy enojada y que no sabe lo que está diciendo y “Oye por qué estás llorando?” y me está regañando, aunque no he hecho nada. Pus como que a veces este... siento esta sensación de que a mí también me va a regañar, mmm, ninguna razón,

Entrevistadora: Entonces ¿no te sientes cómodo llorando?

Santiago: Mmm, no me siento, no me cómodo llorando.

Entrevistadora: ¿Y has intentado llorar solo en el baño?

Santiago: Sí.

Entrevistadora: ¿Sí? ¿Te relaja?

Santiago: Si, me relaja porque como que siento que ahí ya nadie me está molestando, ya no está pasando nada, este... respiro "no pasa nada" y ya me relajo y ya, salgo del baño y ya. Como que no pasó nada y ya.

Entrevistadora: ¿Y estas situaciones son muy seguidas?

Santiago: No tan seguidas, pero si pasan regularmente.

Entrevistadora: Ok, de acuerdo. Pues sí, está bien eso, yo te recomendaría que no retengas el llanto, porque se te puede hacer un dolor, un dolor, un dolor que lo vas haciendo muy interno y se te puede convertir en un sentimiento muy feo a futuro. O sea, de tanto guardar tus sentimientos no es bueno, o sea si puedes hablarlo estaría muy bien "sabes que mamá., esto me duele, que tal si lo podemos arreglar" ya si ves que no, y te sigue a ti afectando pues llora, siempre llora, es muy bueno, es muy liberador. Te encierras en el baño y tener tus cinco minutos para llorar, hazlo. Siempre es bueno, a mí me gusta mucho llorar. Ok... emmm... ¿Cómo te llevas con tu familia? Dices que bien, aunque hay problemillas, ¿verdad?

Santiago: Sí, me llevo muy bien pero como que a veces hay problemas... muchos problemas a veces, y con mi hermano me llevo muy bien hasta que como que a veces jugamos a las luchas hasta que como que nos enojamos y ya nos estamos pegando.

Entrevistadora: ¿Y eso te gusta o no te gusta?

Santiago: No me gusta la verdad porque él es el mayor y yo soy el menor, es mucha desventaja para mí.

Entrevistadora: ¿Y te pega de verdad?

Santiago: Maso, más o menos.

Entrevistadora: ¿Entonces ya no te divierte esa parte?

Santiago: Sí, casi no me divierte.

Entrevistadora: ¿Y se los has dicho?

Santiago: Sí, la verdad sí

Entrevistadora: ¿Y qué te dice?

Santiago: Pus que “para la próxima no te pego muy fuerte y lo sigue haciendo”

Entrevistadora: jajaja, que mal. Algún día vas a crecer y vas a estar al mismo tamaño y te vas a vengar, vas a ver. Ok, a ver. ¿Cómo participas en tu casa? No sé, ¿ayudas a las tareas del hogar?

Santiago: Mmm sí, les ayudo y cuando termino pus ya. Si no termino y ya son las dos para irme a la regularización, pus regreso, este... termino mis cosas, veo tantito mi teléfono y me pongo a hacer la tarea.

Entrevistadora: ah, muy bien, perfecto. Ok, emm... ¿En algún momento has sentido miedo y de ser así qué hiciste? Miedo referente a COVID o en algunos otros aspectos.

Santiago: La verdad sí, una vez he tenido miedo porque mi papá un día no nos mandó mensaje para nada y con mi mamá que es la más comunicada con él, no nos mandó nada de mensajes ese día y todos preocupados imaginándonos que le pasó y no sé a mí me llegó a la cabeza que tal vez se enfermó de COVID y no estaba ahí para llamar y pus... pus tal vez fue esa y el día siguiente no le pasó nada, es que no encontraba su teléfono... y una vez mi mamá y mi hermano se enfermaron mucho y ellos pensaron que era algo como tipo COVID y el doctor dijo que tal vez si era COVID pero, pero lo bueno que no era COVID y pus ya no están enfermos, eso es lo bueno, por eso como que a veces tengo miedo del COVID.

Entrevistadora: Claro, te da pánico que de repente...

Santiago: Me enferme.

Entrevistadora: Pues sabes, buena pregunta. ¿Qué harías si hoy te contagiabas tú de COVID?

Santiago: Pus si yo me hubiera contagiado de COVID, pus ¿ya qué? Pues eso me pasa por no cuidarme, pus ya que se le puede hacer, hablaría mucho con mis familiares, este, hablaría mucho con mis familiares, dejaría a un lado mucho ver la tele y mi teléfono, para estar con mis familiares y todo para dar el último adiós.

Entrevistadora: Pero ¿por qué? ¿Darías por hecho que te morirías tú?

Santiago: Sí.

Entrevistadora: Pero ¿por qué?

Santiago: Porque todavía no dan la vacuna del COVID pus como no está pus, pus ¿ya qué?

Entrevistadora: Pero si sabes que a los niños no les está afectando mucho el COVID, ¿verdad? A los niños así pequeños como tú, o sea yo digo que tú te salvarías, existiría una probabilidad del 99% de que no te pasaría nada a ti por ser niño.

Santiago: Pero como que, como si fuera COVID, si me asustaría mucho y sentiría que me voy a morir, pero me diría “relájate, vale, soy un niño, tengo mis defensas al 100%, no me tengo que alarmar mucho, desde ahorita me tengo que cuidar más porque si no me va a dar más fuerte y ya me cuido y a ver si se me pasa o lo que diga el destino. Eso es lo que importa de o si me cuido o no me cuido o ahí ese si no es mi problema.

Entrevistadora: Ok, a ver, una preguntita un poco más fuerte. ¿Qué harías si a un miembro de tu familia le da COVID?

Santiago: mmm... pues.

Entrevistadora: Y dime en quien pensaste

Santiago: La verdad, en mis abuelos, la verdad si los extrañaría mucho porque (silencio) porque ellos me quieren y yo también pus... pus ya que... pues tal vez no se cuidaron y pues ya que hay que salir adelante sin importar la situación,

Entrevistadora: ¿Te gustaría verlos?

Santiago: Sí.

Entrevistadora: ¿Aunque te pudieras contagiar?

Santiago: Sí.

Entrevistadora: Correrías el riesgo.

Santiago: Sí.

Entrevistadora: Muy bien, perfecto. Ahora una pregunta más linda, ya por último. ¿Qué es lo que harías si mañana mismo se terminara todo el COVID? ¿Qué es lo primero que harías?

Santiago: Primero me despertaría y tal vez se escuchan unas alarmas de “ya se terminó este COVID” y todo y pues yo saldría, allá cerca de mi casa hay un parque de juegos, me saldría, iría ahí y vería unos amigos que ahí conozco. Luego, bueno, tal vez ese día tenga escuela presencial y abraza a todos mis compañeros, a la maestra, ya que todo esto se terminó y ya no tendría que usar esto (señala su cubrebocas) pero también correríamos el riesgo de que mañana tenga COVID y nos contagiemos.

Entrevistadora: No, pero en este caso ya habrían eliminado totalmente el COVID.

Santiago: Ah pus abrazaría a todos mis amigos, todos mis compañeros, este... diría gracias a ellos, terminó ya todo esto, ya tengo clases presenciales, ya por fin puedo salir a jugar, ya por fin puedo ver a mis mejores amigos, ya y todo ya tal vez mi papá se venga aquí, tal vez y así y lo bueno que ya no podré usar este cubrebocas.

Entrevistadora: O sea que tu papá se fue por motivos económicos.

Santiago: Sí porque bueno, tiene un trabajo de construir una torre, un edificio y pus tal vez ya venga mi papá ya que está a punto de terminar el edificio y ya no necesiten hacer más cosas de trabajo, los centros de junta y así, tal vez, tal vez ya venga mi papá (emocionado) me la pasaría muy bien y me iría con mí, bueno, digamos mi

mamá “oye mamá puedo salir” y así y... y... que me diga que sí y pus me voy a salir de la jugada en el parque a jugar con mis amigos y ya eso es lo que haría y ya.

Entrevistadora: Muy bien, cuando vivían los dos, tu papá y tu mamá, ¿bueno que tu papá vivía acá con quien te llevabas mejor?

Santiago: Con mi mamá, ya que mi papá este... antes era muy adicto al alcohol y venía muy borracho a dónde íbamos, pus lo teníamos que llevar a la cama y así y mi mamá me intentaba como que sentir un poco bien, pus me ahí me llevaban con mi mamá...

Entrevistadora: ¿O sea que a ti te espantaba ver a tu papá en ese estado?

Santiago: Sí, sentía muy feo ver que estuviera así y que dijera cosas sin sentido y pus, por eso mi papá ya dijo “ya, desde aquí ya no voy a tomar nada, ni una gota de alcohol y lo bueno que si está cumpliendo, no ha tomado nada de alcohol, también mi mamá, ya que también tomaba alcohol y una vez tomó mucho y si se sintió peor mi papá y mi mamá y dijeron “no, ya no, desde aquí ya no vamos a tomar para nada” y desde ahí ya no han tomado.

Entrevistadora: mmmm ¿y eso te emocionó?

Santiago: Sí.

Entrevistadora: Ok, perfecto. Bueno, pues no sé, algo más que quieras añadir, alguna emoción o algo que digas “ah esto me faltó mencionarte” esto llegue a sentir, o siento o “tengo miedo al futuro” o no sé, algo que quieras agregar que no te he planteado, dilo libremente.

Santiago: También tengo miedo del futuro, porque tal vez, es que también en youtube han circulado muchas teorías de que en tal día se va a acabar el mundo y así y así y también en tiktok también lo tengo y veo unos tiktoks que dicen que en diciembre del 2021 día 21 y dicen no nos van a salvar a todos, y tengo miedo de que eso que dicen si sea verdad.

Entrevistadora: Te da miedo entonces la muerte, en general, ¿verdad?

Santiago: Sí, le tengo mucho miedo a la muerte, si se muere un familiar en el futuro pus eso es lo que tengo mucho miedo.

Entrevistadora: ¿Qué te da más miedo? ¿Morirte tú o un familiar?

Santiago: ¿La verdad? Un familiar. Que yo tengo que recordar mucho, mucho, pero mucho, pero mi hermano y mis abuelos y mis papás están grandes, pues tienen que, tendría que llegar un día en que se tengan que morir, pus yo apenas voy a llegar a la adolescencia, mi hermano ya sería adulto y yo cuando se adulto ya está viejito y pus ese miedo es el que yo tengo... que... mi familia ya no esté, ese es mi único miedo.

Entrevistadora: Sí claro, ¿Qué sentirías?

Santiago: La verdad mucha tristeza, mucha, mucha pero mucha tristeza de que un familiar se me vaya por todo el tiempo que me queda.

Entrevistadora: ¿Te da miedo imaginar el resto de tu vida solo?

Santiago: Sí (voz cortante por sensibilidad del tema, tenía ganas de llorar)

Entrevistadora: ¿Quieres profundizar en el tema?

Santiago: No.

Entrevistadora: Ok, ¿ya no quieres agregar nada más?

Santiago: No

Entrevistadora: ¿Estás bien?

Santiago: Sí

Entrevistadora: ¿Seguro?

Santiago: Sí.

Entrevistadora: ¿Quieres una paleta?

Santiago: (penoso y dudoso) sí...

Entrevistadora: Ok, perfecto, bueno pues muchas gracias Santiago por este tiempo otorgado, me fue muy agradable esta charla contigo, nos veremos más adelante.

Entrevista realizada a Sofía

Entrevistadora: Hola, buenas tardes. Me llamo Abril Maroí, estudio psicología en la Universidad Autónoma Metropolitana y estoy haciendo una investigación para mi tesis en donde quiero conocer las posibles consecuencias que dejó el confinamiento o encierro a causa del COVID19 en los niños. Yo te voy a hacer una entrevista abierta, tú puedes sentirte libre, tranquilo y ser muy honesto a la hora de contestarme, no hay respuestas buenas, no hay respuestas malas, así que tú libremente lo que sientas me lo puedes decir. Yo te voy a dar unas preguntas guía para que más o menos sepas por dónde ir, pero en realidad tú siéntete libre de contarme lo que quieras. El fin de esta investigación es conocer y encontrar un posible cambio notario que pueda dejar en ti la pandemia. Bueno, emmm... primero vamos a hablar del tema del COVID19 que obviamente lo has oído, ¿verdad? ¿Qué opinas de él, del COVID19?

Sofi: Lo que yo pienso es que... el que lo inventó fue... este... no pensó bien las cosas porque mucha gente ha muerto por... por esto del COVID y el COVID es un virus que te entra a tu cuerpo y más es grave a los adultos, a los niños no les afecta tanto y es menos probable que les dé, pero a los adultos es más probable que les den porque ellos ya han vivido su vida, se podría decir y no han pasado esto lo del COVID y a ellos se les hace raro o la gente luego no entiende y anda sin cubrebocas, sin cosas y hace mucho contacto con las personas, eso es lo que yo pienso.

Entrevistadora: Ok, perfecto, muy bien, ok... ¿Actualmente cómo estás tú, ¿cómo te sientes?

Sofi: Yo me siento algo triste porque no puedo estar conviviendo con mis compañeros como lo hacíamos antes, no puedo este... no puedo este estar en la escuela que es lo que más me gusta, convivir con mis compañeros, con el maestro, en el recreo, eso es lo que a mí más me gusta y me hace triste porque las escuelas ya están cerradas hace mucho tiempo y si me afecta mucho porque no... no estoy en persona con los compañeros que yo estaba antes, eso es lo que yo siento porque la escuela me gusta mucho.

Entrevistadora: Ok... llevamos mucho tiempo en pandemia, de hecho ya va a ser casi un año, ¿todo este tiempo te has sentido así o ha empeorado en los últimos meses?

Sofi: Eh... de hecho... este... no, de hecho ya este, ya entiendo mejor las cosas, antes yo decía "bueno, me pongo mi cubrebocas y ya" y ya me había acostumbrado mucho y mi hermana no, mi hermana casi no le gustaba el cubrebocas y yo le dije "ponte cubrebocas, más vale prevenir" y me dijo "ok" y ya desde ahí empezamos a utilizar cubrebocas y sí, sí me siento triste, pero ya en estos meses ya no me he sentido tan triste porque tomo mis clases en línea e igual hablo con mi maestro, con mis compañeros y eso a mí me gusta más, antes cuando no tomaba mis clases en línea no me sentía muy bien porque le decía a mi mamá "yo extraño mi escuela" y de hecho, el último día fue en marzo o algo así, regresando de vacaciones, yo estaba mala, como soy muy alérgica, me puse mal, mi mamá al siguiente día me dijo "no, ya no vas a ir a la escuela" le dije "Por qué?" y me dijo "porque hay un virus que contagia a las personas" y yo desde ahí me sentí encerrada en mi casa porque antes no salía casi nada, antes no sé, iba con mis abuelitos y ahí me quedaba, dormía y ya, pero ahorita que ya estoy saliendo acá, en inglés, a las clases de regularización, ya me siento más libre porque ya convivo con más niños, no como antes, pero si ya convivo con niños y eso es... lo que yo siento.

Entrevistadora: Ok, ¿entonces te sentías triste porque te sentías encerrada en tu casa?

Sofi: Sí.

Entrevistadora: Ok... me comentas que tienes hermanos.

Sofi: Sí...

Entrevistadora: ¿Más chiquita que tú?

Sofi: mmmm no, tiene 14 años

Entrevistadora: ¿Y ella era la que no se quería poner cubrebocas?

Sofi: Sí.

Entrevistadora: ¿Y eso te molestaba?

Sofi: Pues sí, porque yo le decía que se tenía que cuidar, aunque fuera una mentira, se tenía que cuidar y me decía “no es que me asfixio” y yo le decía “no importa que te asfixie, sólo haz esto y ya, respiras” me dijo “ok” y ya desde ahí empezó a utilizar el cubrebocas, de hecho toda mi familia utiliza cubrebocas.

Entrevistadora: Perfecto, ok... y ¿qué tal te llevas con tu hermana?

Sofi: Me llevo... a veces me peleo con ella

Entrevistadora: Y, ¿estos pleitos han sido siempre o empeoró la situación por la pandemia?

Sofi: Eh... cuando no estaba esto de la pandemia si peleábamos un poquito, pero cuando empezó la pandemia si empezamos a pelear más, porque nos sentíamos muy estresadas y nos peleábamos pues, porque decía “es que yo no puedo salir, blablablabla” y siempre nosotras nos peleamos porque nos sentíamos estresadas porque de que no salíamos, no pasábamos más tiempo con nuestra familia, por ejemplo, nuestros abuelitos, mi hermana está muy atrasada con sus tareas, entonces Ivana se queda con mi abuelitos y yo me quedo sola en mi casa, con mi mamá y mi papá y todos ¿no?

Entrevistadora: Y ¿por qué ella sí iba con tus abuelitos?

Sofi: Ella porque es situación de la escuela, ella va muy atrasada con las tareas y mis abuelitos la ayudan, con mi mamá... ¿sí sabes que mi mamá se va a trabajar? Y mi papá hace labores de la casa y este... Ivana luego también le ayuda mucho mi papá o yo igual, a Ivana no le da tiempo de hacer sus tareas y va con sus abuelitos y ya con los que ya, hoy ya regresó a la casa, mis abuelitos viven ¿si ves la casa morada? Ahí viven mis abuelitos... entonces a Ivana le ayudan mucho porque ella va casi en tercero de secundaria y le cuesta mucho trabajo, entonces le digo a mi mamá “tú ayúdale, ayúdenle, yo si tengo alguna duda, yo la hago y este... ustedes ayúdenle a Ivana porque de Ivana, de mi hermana, son 12 maestros y de mí solamente es uno” entonces yo ahí tengo mi escritorio y solo hago mi tarea y cuando tengo dudas, le digo a mi papá y luego la hacemos yo y mi papá... eso es lo que yo hago y mi mamá

llega como... llega en horarios pues, por ejemplo, se va a las 7 am y regresa como a la 1, luego se va como a las 3-4 porque va a comprar sus cosas para el negocio, entonces se va y regresa como a las 10 de la noche.

Entrevistadora: Pero, ¿tú estás acostumbrada a esto?, ¿siempre ha sido así?

Sofi: Mmmm no, mi papá se iba a trabajar, se iba dos días y descansaba dos días y este... y siempre nos quedábamos con mi mamá y pues mi mamá nos consentía mucho y como a mi papá casi no le gusta que comamos, por ejemplo, dulces, a él no le gustan mucho, entonces mi mamá siempre nos consentía con papas, jugos, todos eso (risa), mi papá no, mi papá es más de fruta, verduras, todo eso, a él nunca le han gustado los dulces y este... y si es muy diferente para mí que mi mamá no esté porque yo antes convivía mucho con ella, con mi papá no tanto pues porque se iba este... dos días y regresaba dos días y... esos dos días los... como se puede decir, pues hacíamos cosas en familia, por ejemplo, íbamos a patinar, íbamos al parque o cosas así y mi hermana siempre se quedaba a hacer tarea y este... y ya desde ahí mi mamá se fue al negocio y mi abuelita la ayudó para su negocio pues, y este... mi papá ahora es el que nos cuida, mi mamá igual pero... no es lo mismo de todo un día a varias horas, entonces eso es lo que yo luego le digo a mi mamá "no convivimos tanto en familia" mis abuelitos, luego nosotras dos vamos a la casa de mis abuelitos y luego no está mi tía ale porque se va con mi mamá y este... luego va a la casa de mi abuelita a este... ayyy ¿Cómo se llama? A llevarse la comida para que ellas coman allá y este... de hecho, hoy es 14, ¿no? El 12 fue cumpleaños de mi abuelito y mi mamá no pudo estar porque estaba trabajando y sólo estuvo en la comida y... y ya, mi mamá se fue y casi no estuvo todo el día pues, sólo estuvo en la comida y de ahí ya mi mamá ya este... ya está más tiempo conmigo y con mi hermana igual, ya que son sábados, hoy es domingo, no?, ya hoy que es domingo, mi mamá ya no va al negocio, sólo va a comprar sus cosas para el día lunes y el sábado no, ella sólo vende jugos en la mañana y ya de ahí se pasa con nosotros el tiempo y sí, eso es lo que... no me ha afectado tanto pues... también convivo con mi papá, con mi hermana, con mis abuelos y... pues no es lo mismo sin mi mamá.

Entrevistadora: O sea, ¿definitivamente la extrañas?

Sofi: Sí.

Entrevistadora: ¿Ella empezó a trabajar, así de tiempo completo, en estos dos trabajos, desde la pandemia o ya tiene más tiempo?

Sofi: De hecho, mi mamá ya lo tenía planeado, hacer un negocio y pues mi abuelita la ayudó a hacer su negocio, le rentó el local y todas esas cosas, entonces si... mi abuelita si le ayuda mucho.

Entrevistadora: Ok, pero esto fue hace poquito, o sea, ¿tiene más de un año, o menos?

Sofi: No, menos, tiene como 2 meses y mi papá ya no trabaja, ¿por qué? Porque a mi papá (voz de duda) este... le dio este... el COVID, pero ya se ha mejorado, entonces mi papá dejó de trabajar y mi mamá ahora es la que está trabajando y este... y si, pues... si ya convivo más con mi papá porque antes casi no convivía con él (voz baja) pero si, la extraño.

Entrevistadora: Entonces, ¿con tu papá tienes una relación sana? ¿Se llevan bien y todo?

Sofi: Si

Entrevistadora: Y ¿Cómo tomaste la situación de que le diera COVID a tu papá?, ¿te dio miedo?

Sofi: Si, mucho miedo, de hecho, yo estuve, ¿Cómo se puede decir? En depresión, porque yo lo quería abrazar, darle besos, todo, todo, todo lo que hacíamos diario pues, y no lo podía hacer, porque me podía contagiar y mi mamá... ¿si ves los hospitales que tienen como cortinita? Pues le puso una y nosotras teníamos plástico y de ahí que lo llevaron al hospital, este... ya nosotros vivimos con cubrebocas, ya no porque mi papá ya lo tiene el COVID, antes dormíamos con cubrebocas, todo el día estábamos en la casa con cubrebocas, y le decía a mi mamá “¿qué tienes de caso que tenemos que salir con cubrebocas y en la casa tenemos que estar libres?” y me dijo “no, esto pues no es así ¿no?” y desde ahí nosotras empezamos a utilizar el cubrebocas por lo de mi papá, después de cómo qué? 1 mes, 2 meses, si, como empezó en... pues si no pudo estar en mi cumpleaños fue casi... en... en diciembre fue, porque ya mi papá en mi cumpleaños no pudo estar y este... le tocaba día de

trabajo, entonces como él estaba en una planta baja, estaba en el sótano, pues hacía mucho frío y no tenía donde dormir pues y este y yo creo que desde ahí a mi papá le dio gripa y decía que le dolía el cuerpo y cosas así y ya se ha estado mejorando, pero mi papá tiene mucha ansiedad, casi no tanto, peor si, la otra vez este... como se llama? Le dio sus crisis de ansiedad, este, fue en una mañana, se dio un... se estiró de aquí así, ¡Paz! (señala el brazo) tendiendo la cama, se lastimó, y le hicieron una prueba para ver si tenía Covid y salió negativo, y mi papá mmm ya no tiene los síntomas pero el del hospital este... dijo que era normal de que cuando terminas de tener el Covid, es normal que te empiece a doler el cuerpo, la cabeza, los brazos, se te hinchan las manos, todo eso es normal y a mi papá casi no le han dado esos síntomas, solo le duele el cuerpo, no se le ha hinchado los brazos ni nada y el doctor dice que está muy bien que ya puede salir pero con careta, cubrebocas y gel antibacterial y este... ya no tener mucho contacto con las personas, porque se puede volver a contagiar y es muy seguro, porque él ya ha tenido el COVID y de hecho me dijeron que mi papá estaba mal, ya estaba la pandemia, yo si me espante mucho y como yo soy muy cariñosa con mis papás, ya este... le ¿Cómo se podrá decir? Le dibujé algo y este... ya pues desde ahí me dieron a mí la noticia y a mi hermana, del hospital y este... a mí y a mi hermana nos dieron la noticia de que mi papá si tenía COVID y nosotras estuvimos varios días en depresión, Ivana dejó de hacer sus tareas y este... desde ahí se atrasó mucho, porque mi hermana se estresaba mucho con las tareas, entonces las dejó de hacer y entonces empezamos a cuidar más a mi papá, le dimos su té, porque dicen que para personas que tienen COVID funciona mucho el té y le damos a mi papá y ya, ya está mejorando, de hecho ya no tiene Covid.

Entrevistadora: Entonces cuando te dieron la noticia, ¿fue un golpe muy fuerte para ti?

Sofi: Sí.

Entrevistadora: Puedes contarme más de eso, todo, lo que se te haya venido a la mente, todos tus miedos.

Sofi: Me dio mucho miedo, mi mamá sí se quedó en casa muchos días y de hecho cuando mi papá se enfermó fue en diciembre, fue diciembre, enero, febrero, estamos en febrero, entonces si lleva casi tres meses porque cuando mi papá estaba enfermo,

mi papá ya estaba con su negocio, entonces a nosotras no nos dejaba a cargo, pero mi papá ya se estaba mejorando en esos días, los primeros días mi mamá empezaba ahí todos los días de la mañana a la noche, se dormía como a las 12 de la noche.

Entrevistadora: ¿O sea, ahí tu mamá ya no fue a trabajar?

Sofi: No, y este pues de que mi papá le dijo “ya, ya me siento mejor” y le fueron a hacer la prueba, ya había salido negativo y este... le dijo que si era algo probable de que tuviera el COVID pero ya no casi todos los síntomas pues, y había salido negativo, le dijo que se cuidara de todas las cosas y para los del COVID si es que necesitan tanque de oxígeno, a mi papá le compraron uno y casi todos estaban agotados de hecho.

Entrevistadora: Entonces, ¿tardaron en conseguirlo?

Sofi: Sí.

Entrevistadora: ¿Y cómo te sentiste con eso?

Sofi: Pues normal, porque me dijo mi abuelita que todo iba a estar bien y que si iban a conseguir el tanque de gas y de hecho si lo consiguieron porque mi abuelita le marcó a una oficina de tanques de oxígeno, entonces ahí duró como dos días... tres días marcándoles y este y de hecho después de casi los tres días, dos días, le dieron la noticia a mi abuelita de que ya el cuarto día ya le iban a dar este... un tanque de gas grande, porque una familia se lo había llevado y este... ahí mi papá empezó a tomar su oxígeno, todas esas cosas, de echo le mandaron inyecciones, como unas 15 o algo así y fueron de aceite, esas duelen mucho (risita) y así duró los 15 días y este... y ya mi papá ya se siente muuucho mejor, y este... ya no tiene COVID y yo ya me siento más contenta, porque antes me sentía triste porque decía “ayyy, que no le pase nada a mi papá, por favor” yo todas las noches, como mi mamá, nosotras dos tenemos dos colchones, mi mamá quitaba el colchón de abajo y nosotras nos dormíamos en el primer colchón, ese día mi papá creo que... si... mi papá se supone que cuando un este... alguien del COVID si tiene este... ansiedad, le dan taquicardias, entonces mi papá hace como unos ¿Qué? Fue el día del cumpleaños de mi hermana, de hecho, exactamente el 9 de febrero, le empezaron a dar sus taquicardias y este... y pues, le llamaron a una tía que ella de hecho va con el doctor porque pues mi tía está a dieta

y este... y ahí le empezaron a marcar, de ahí sacaron el doctor, porque todos los hospitales estaban llenos y de hecho, el doctor de Vargas, el anterior, es privado, de hecho casi no hay persona que entran fácilmente pues, y mi tía se llama Male, le dijo a mi mamá que... que si tenían consulta y que le hicieran la prueba, de hecho la prueba está bien cara, como en 5000 o 6000 pesos y este... y mis papás, mis abuelitos la ayudaron a mis papás a juntar esos 6000 pesos y mi papá se hizo la prueba y salió positivo, ya después de la segunda ahí ya le dieron descuento a mi mamá, porque el doctor Vargas sabía que era este... ssss sobrina de este... porque mi tía Male es hermana de mi abuelita, entonces, es su sobrina, no? Entonces es tía de mi mamá, dijo que era su sobrina y le hicieron descuento en la segunda prueba, como en 400 pesos, y mi papá se la volvió a hacer y si salió negativo, si duró varios días y semanas de hecho para... para que saliera negativo y le mandaron muchos medicamentos y de echo el tanque de gas ya fue días, semanas de que salió negativo, el doctor le comentó a mi mamá de que necesitaba un tanque de oxígeno, aunque saliera ya negativo para que se reforzará su cuerpo. Y, de hecho, ahí si el tanque este... si lo tuvieron que cargar y estaba de hecho muy pesado porque era muy grande, entonces se lo llevaron, llegaron y se lo dieron a mi papá y este... y de hecho mi papá el 9 casi se desmaya, por sus taquicardias, decía que venía todo oscuro, decía que aunque abriera los ojos, veía oscuro.

Entrevistadora: ¿Y esto fue por lo de la ansiedad?

Sofi: Si, mi papá sentía que se estaba tambaleando así y este... mi mamá le marcó a Vargas, primero le marcó a mi tía para ver si tenía cita y ya a mi papá le hicieron un (se señala el corazón)

Entrevistadora: ¿Electrocardiograma?

Sofi: ¡Electrocardiograma! Exacto, eso. Y este... y salió todo bien, de hecho, sólo es la ansiedad de mi papá y de hecho hace años, muchos años antes, yo tenía como 3 años y mi hermana tenía como 9, a mi papá le dieron sus crisis de ansiedad, ahí en ese entonces nosotros vivíamos en Pachuca y este... y mi papá sí duró varios, se puede decir, varias semanas con su ansiedad, porque él decía que no podía respirar, que no sentía su corazón y de hecho ese 9 de febrero, mi papá decía "mi corazón ya

no late” entonces empezó a llorar, decía que ya no veía colores, todo muy nublado, casi se cae de la cama de hecho.

Entrevistadora: O sea, ¿tú viste todo eso?

Sofi: Si, porque mi hermana de hecho a mi mamá, mis papás igual están haciendo dieta ay mi mamá siempre le trae sus juegos verdes de espinacas y de hecho eso es lo que yo, mi hermana, yo, estábamos haciendo un licuado normal, de fresas con plátano y pues, como suena mucho la licuadora, este... mi papá se empezó a tocar el corazón, yo estaba tendiendo la cama, mi hermana estaba haciendo el licuado y este... mi mamá le dijo “apaga la licuadora” y este... mi papá empezó a decir “ya no siento mi corazón, ya no siento que pulsa” pero si pulsaba, pero él no lo sentía, ¿si ves lo aparatitos que se ponen en el dedo? Mi papá se puso y estaba todo bien, solo era que estaba muy nervioso y estaba ansioso y este... ahí fue todo y ya a mi papá ya no le ha dolido nada, ya no le han dado sus taquicardias y ya.

Entrevistadora: Y cuando viste a tu papá llorando con sus taquicardias, ¿qué sentiste tú?

Sofi: Yo sentía algo... se podría decir feo, porque me decía “toca mi corazón” y se sentía así “pum pum pum pum” y yo le decía “cálmate, respira profundo” y si se empezó a calmar, y en estos 5 días ya ha estado más tranquilo,

Entrevistadora: O sea, tú ya lo tomas, es que te escucho y muy fuerte, ¿no te dieron ganas de llorar al ver a tu papá así?

Sofi: De hecho, ese día tenía 2 clases, y le dije a mi papá que ya no iba a tomar esas clases, le dije a mi mamá que les avisara a los profesores de que no voy a tomar las clases y este... y como mi amigo Abraham y yo vamos en el mismo salón me dijo “no te conectaste, ¿verdad?” y le dije que no, que por una situación de mi familia y me dijo “ok” y estuvo todo bien, pero de hecho yo si lloré en mi cuarto y me comencé a decir “por qué? ¿Por qué a mi papá?” y así ya de hecho ese día mi abuelita fue y le compró la medicina de la ansiedad.

Entrevistadora: Ah, entonces si está medicado tu papá, ¿fue al psicólogo o algo así?

Sofi: Eh... al psicólogo no, pero si este, le dan medicamento, y ya desde esos 5 días ya se ha sentido mucho mejor.

Entrevistadora: ¿Y cuándo estabas en tu cuarto llorando, estabas sola?

Sofi: No, mi hermana y yo nos estábamos cambiando porque estábamos en pijama y de hecho eran como las... A las 9, 9:30 y pues nosotras nos cambiamos súper rápido y yo empecé a rezar y pues... que cuidaran a mi papá, que no le pasara nada malo, de echo yo me vestí súper fachosa con lo de la escuela, porque no encontraba más y de hecho mi mamá le mandó al doctor y este... y mi mamá después de unas horas, mi papá ya no se sentía mal y estaba con mis fachas (risa) y de hecho yo me llevaba una mochilita y ahí llevaba mis juguetes, mi Tablet, todo para que me llevara con mi abuelita y a la media hora me dijo mi papá “ya no me siento mal, ya todo bien” y Ivana me dijo “Por qué te vestiste así? Y le dije “pues por las prisas, ¿por qué más?” (Risa) Mi mamá nos dijo rápido empaquen las cosas porque se van a ir con su abuela, y yo “córrele, córrele” y mi hermana “qué me voy a llevar con mi abuela?” y yo “ayyy” y vacié mi mochila y mis cosas la puse en una chiquita, y como yo tengo muchos juguetes, me quería llevar todo y como mi papá iba a estar varios días con mi mamá, nosotras íbamos a estar en la casa de mi abuelos, y yo empaqué todo todo, todo, juguetes, mi Tablet, cosas también de la escuela y este... y a la media hora, ya no me siento mal y yo “ah jajaja” y mi hermana me dijo “cámbiate” y le dije “no, así estoy cómoda” y ese día no tomé clases por la situación y mi papá ya se siente mucho mejor.

Entrevistadora: Perfecto, me alegra que tu papá ya esté bien. Volviendo un poco al tema de tu hermana, cuando te vio llorando ¿ella que hizo cuando te vio llorando?

Sofi: Ella me abrazó y me dijo “tranquilízate” y le dije “si, está bien y como nosotras cuando nos llevamos bien, pues nos reímos mucho y me dijo “tranquila” y este... como yo soy muy cosquilluda, me empezó a hacer cosquillas y ya...

Entrevistadora: ¿Y si lo logro?

Sofi: Si, porque soy muy cosquilluda y este... desde ahí... este... ya casi no hemos peleado, porque antes peleábamos mucho y ya casi no peleamos, solo nos decimos nuestras cosas cuando nosotras nos enojamos, como “¿por qué agarras mis cosas

sin permiso?” y así... mi hermana es muy cuidadosa con sus cosas, cuando agarro algo es como “no me vayas a manchar de lápiz mi plumón” ya casi no hemos peleado, de hecho casi todas las noches como nosotras nos dormimos juntas y mi mamá como se tiene que ir temprano, me dice “ya se duermen” y nosotras “si mamá, perdón” y hablamos bajito y luego este... como a mí, yo de hecho cuando como mucho o ceno mucho o cuando no ceno, me duele mi estómago y entonces mi hermana ese día me desacomodó, era como la una de la mañana y nosotras seguíamos despiertas y le dije “me duele la panza” y me dijo “quieres galletas?” ya han pasado varias veces que a mí me duele mucho mi estómago y yo los primeros días que me empezó a doler mi estómago, me mandaban un medicamento para que mi estómago ya no me doliera y yo ya pudiera dormir mejor, y como... ¿si ves que te mareas en los caminos, cuando vas de viaje? A mí me dieron una pastilla para el vomito y me dormí todo, todo el camino, porque con mi medicina me quedo dormida.

Entrevistadora: Oye que bien, me gusta mucho como me platicas que te llevas con tu familia, se ve que te quieren mucho y que están al pendiente de ti. Y esto nada más en temas de diversión o también tienes con quien platicar, o sea, no sé, por ejemplo, cuando te sientes muy feliz o triste incluso, ¿tienes con quien hablarlo?

Sofi: Si, yo le cuento las cosas a mi hermana.

Entrevistadora: ¿Todas?

Sofi: todas, todas, aunque sean buenas o malas, yo se las cuento, y si ya nos hemos estado llevando bien, pero de hecho mi abuelita nos consiente mucho, si ves que está de moda el aro de luz, ¿verdad? Y un reloj, de esos chiquitos, un apple, y a parte le regalaron calcetines y yo como soy muy muy muy consentidora con mi hermana, le hice un cartel y esas calcetitas, mi abuela se las compró y me dijo “no importa, tú dáselas” y ya le hice un cartel, como le gustan los colores neón, le hice uno rosa fosforescente y este... y... ya, fue todo, y este... y a mi me regalaron muchas más cosas, pero le dije “no te preocupes, yo para la otra” me regalaron un libro y como soy muy romántica, me gustan las novelas de amor, y me compraron uno que se llama “tres promesas” y no lo he podido leer, no sé porque, porque yo... una vez mi mamá, yo llevaba una cuarta página y “Sofi, ven a ayudarme” y ya fui, y después como a los 15 minutos de nuevo “Sofi, ven” y yo “ MI LIBROOOO (voz de llanto en broma)”, y

este, ya como a las sexta o quinta página y cerré mi libro y ya no me acuerdo de nada, son casi 200 páginas.

Entrevistadora: ¿Cómo cuánto tardas leyendo un libro?

Sofi: Como un mes

Entrevistadora: ¡Está perfecto! Entonces me dijiste que con tu hermana es con la que más le tienes confianza, pero eso es reciente, ¿no? ¿Entonces antes cuando no le tenías tanta confianza, a quien le platicabas todo esto, todas tus cosas?

Sofi: A nadie.

Entrevistadora: ¿A nadie? ¿No le tienes confianza a tu mamá en ese aspecto?

Sofi: Si... (dudosa) pero siempre mi mamá me dice “directa, al grano” y yo siempre le quiero contar porque pasó y mi mamá casi siempre es muy desesperada, como que me dice “ya, al grano, no me cuentes porqué pasó cosas así” por ejemplo, mamá me pegué con el sillón y ella me dice “dime las cosas al grano, ¿por qué te pegaste?” y así es mi mamá, no me deja ser como... como se puede decir... muy expresiva.

Entrevistadora: ¿Y eso te hace sentir mal?

Sofi: No, pero si me hace enojar, por eso le cuento las cosas más a mi hermana, como “me pegué” y me dijo “¿con qué?” y ya le cuento toda la historia y mi mamá no, ella es como “YA DIME CON QUE TE PEGASTE?”

Entrevistadora: ¿Y tu papá?

Sofi: Mi papá casi es más consentidor igual que mis abuelitos porque mi papá siempre que yo me pego, una vez traía unas cobijas limpias encima, entonces yo estaba caminando a la cama de mis papás y me dijo “tírate” y yo estaba en la orilla de la cama y me pegué la frente con el piso y me empezó a sobar, me dijo “ponte arnica” y mi mamá “sobate” solamente, es como más seca, y yo “mamáaaa me pegué” y solamente “sobate”

Entrevistadora: jajaja, ¿pero no sientes conflicto con eso?

Sofi: No, me da mucha risa porque mi hermana y yo casi nos reímos mucho, siempre que vemos videos de risa, nos reímos mucho y mi mamá “¿Por qué se ríen?” casi no le dan risa las cosas, solo cuando están chistosas, por ejemplo, le ponemos un video de un niño cayéndose y no le da nada de risa.

Entrevistadora: Jajajaja, ay Sofi, bueno, muchas gracias por tus palabras, tus historias y por contarme muchas cosas de tu sentir, te lo agradezco mucho, nos veremos después, ¿de acuerdo?

Sofi: De acuerdo.

Segunda entrevista realizada a Santiago y Sofía

Iniciado el dibujo:

Sofi: Es que... yo voy a hacer una... como se puede decir... voy a hacer a alguien que es de mi familia que tuvo el Covid hace unas semanas. Pero nosotros ya estábamos aquí en Pachuca.

Entrevistadora: Ok, si es algo que destacó mucho en ti, plásmalo en el dibujo, ahí representa lo que sentiste.

Sofi: Ok... voy a apagar mi micrófono.

(Santiago y Sofi tardaron 20 minutos en hacer sus dibujos en donde parecían relajados pero también pensativos en cuánto a su dibujo)

Entrevistadora: ¿Ya terminaron?

Santiago: Si

Entrevistadora: A ver, muéstrenlo

Santiago: *muestra su dibujo*

Sofi: *Muestra su dibujo*

Entrevistadora: Santi, ¿hiciste sólo esos dos muñequitos en 20 minutos?

Santiago: Siiiiii, jajaja, dije que sería muy básico

Sofi: A ver tu dibujo Santi

Entrevistadora: Muéstrale tu dibujo Santi

Santiago: *Lo muestra*

Entrevistadora: Perfecto, me gustaron mucho sus dibujos, ahora elijan quién me lo va a explicar primero

Santiago: La que tenga menos años *risas*

Entrevistadora: jajajaja, ¿Entonces quién?

Santiago: Sofi

Entrevistadora: Ok Sofi, explícame tu dibujo.

Sofi: Bueno, mi razón es de que hace unas semanas mi tío se enfermó de Covid, pero ya está bien, ya salió... y... mi razón que esa fue, esa fue la... la... ¿cómo se puede decir?, por eso lo dibujé porque esto sí me puso triste, y si me sorprendí mucho y pues nosotros estábamos aquí en Pachuca

Santiago: *Interrumpe Santi*

Entrevistadora: Santi, Sofi está hablando, espera tantito.

Santiago: Ok *risitas*

Entrevistadora: Continúa Sofi

Sofi: Sí... y también dibujé frutas porque pues por la salud del cuerpo y eso hace que tu cuerpo se ponga más fuerte y... también hay vacuna para todos, por eso dibujé una jeringa.

Entrevistadora: Ok, perfecto, gracias Sofi, te toca Santi por favor.

Santiago: Bueno pus... ya que me inspiré sólo porque en estos últimos días o semanas, no me acuerdo, fueron las cosas del covid, ¿no? Las vacunas... primero tenía pensado dibujar algo tipo de que... el abuelo no se quiera vacunar porque él cree que le van a meter algo o el mismo virus

Entrevistadora: Oh ya, ¿entonces no se vacunó?

Santiago: No

Entrevistadora: ¿Y cómo te sientes con eso?

Santiago: Pus mal ya que tal vez no tengan el virus, si son del mismo hospital, ya han visto muchas muertes ¿para qué quieren matar más gente?

Entrevistadora: Oh ya... qué difícil situación... ok, entonces esos fueron sus motivos para sus dibujos

Santiago: Si

Sofi: Si

Entrevistadora: ¿Y tu tío cómo está Sofi?

Sofi: Bien, hace unos días ya se mejoró

Entrevistadora: Me alegra, me alegra Sofi. Y Santi. Espero que tu abuelito en algún momento recapacite y si quiera ponérsela y que revise claro que si se la pongan, porque si se ha dado casos donde no les ponen nada, pero no por mala onda, sino porque imagínense vacunar a tanta gente tan rápido a veces se les puede pasar ponerle el medicamento y eso puede ser muy peligroso, por eso siempre es muy importante ver qué es lo que te van a poner, siempre, siempre observen que les van a inyectar, ¿ok?

Santiago: Ok... si, hay que tener cuidado porque luego nuestras mamás envenenan nuestra comida *risas*

Entrevistadora: jajaja, también, también-

(En este momento, mostré en la pantalla los dibujos que habían realizado semanas atrás en donde se pudo observar unos dibujos más detallados y con mejor calidad)



Entrevistadora: A ver, ¿de quién es este dibujo?

Santiago: Ese es de Sofi (2) y ese es el mío. (1)

Entrevistadora: Ok, perfecto, entonces ahora comencemos contigo Santi, cuéntame, explícame tu dibujo. *Risa* ¿Por qué hace un mes dibujaste esto y hoy nada más 2 hombrecillos?

Santiago: *risita* pues no sé, este lo hice en 15 minutos... pues ahí me basé en que estaba más fuerte el Covid, que había más cantidades, muchas se iban sumando y sumando y pus... ya sabes las cosas, ¿no? Pus la mirada ve a alguien que no trae cubre bocas, y como dicen por ahí que si no te pones el cubre bocas te da el bicho.

Entrevistadora: Ah ok, por eso está volteando hacia otro lado el virus

Santiago: Si.

Entrevistadora: Perfecto, gracias. Sofi, tu turno.

Sofi: Mi razón porque lo dibujé era porque ahí estaban pasando muchas situaciones fuertes en la pandemia, muchos casos de fallecidos, muchos casos de infectados del coronavirus, esa fue mi razón.

Entrevistadora: Ok, perfecto chicos, pues ahora vamos con unas preguntitas. Eh... la anterior entrevista fue hace tiempo, entonces en este tiempo pudieron haber cambiado algunas cosas, situaciones, entorno, etc, etc, etc. Ok, ¿en general cómo se han sentido?

Sofi: Bien

Santiago: Bien

Entrevistadora: ¿Y emocionalmente?

Santiago: Bien pero... a veces un poco nervioso, porque a veces... este... cuando sale y se tarda más de lo usual me pongo muy nervioso, imaginándome qué les pasó

Entrevistadora: Oh ya, continúa entonces lo que me contaste la otra ocasión, ¿recuerdas?

Santiago: Si...

Entrevistadora: Ok, entonces eso sigue igual, de acuerdo... Sofi, ¿tú cómo te sientes?

Sofi: Con un poco de miedo, pero ya me siento mejor porque él ya se está mejorando

Entrevistadora: Ok, perfecto. Y ¿cómo tomaste el cambio de vivienda? ¿Te sientes feliz? ¿Triste?

Sofi: Pues... si feliz a la vez... pero luego si extraño a mis amigos de la Ciudad de México

Entrevistadora: Ya, ¿y qué has hecho para no estar triste en ese aspecto?

Sofi: Distraerme en otras cosas

Entrevistadora: ¿Cómo qué cosa?

Sofi: Como mmm pues aquí hay parque, salir, estar en mis patines y esas son las cosas en las que me distraigo.

Entrevistadora: Oye que bien, entonces allá puedes Salir más que aquí, ¿verdad?

Sofi: Si, como aquí es un fraccionamiento, hay más juegos, canchas y todo eso, entonces pues voy mucho a los juegos, no todos los días porque luego tenemos pendientes pero de vez en cuando sí.

Entrevistadora: Oye pues eso me alegra, porque recuerdas que tu querías algo así, un lugar más grande para poder jugar.

Sofi: Si, sí me acuerdo.

Entrevistadora: Qué bien, y ¿te gustó mucho ese cambio?

Sofi: Si

Entrevistadora: ¿Segura? Te veo dudosa...

Sofi: *risa* eh... pues no porque luego si recuerdo cuando estaba en la escuela y estaba con mis amigos pero pues esos tiempos ya pasaron la verdad...

Entrevistadora: Pues sí, eso sí, pero ya vendrán más amigos, además que padre que en tu casa te puedas sentir bien, que puedas jugar, que puedas disfrutar, ese aspecto siempre lo tienes que tener bien cuidadito, tu privacidad, tus momentos a solas para divertirte y ya los amigos después vendrán. Ok, a ver Santi... amm... ¿qué ha cambiado desde la última entrevista?

Santiago: mmmm nada, todo sigue igual, pero a veces siento que como que cambian las cosas, porque cuando ellos se van y... pus siempre estoy en mi teléfono y la tele, pero a veces siento algo vacío.

Entrevistadora: ¿Cómo? ¿Cómo te sientes en esos momentos?

Santiago: Pus a veces siento que algo falta y busco y digo "no, nada falta, todo está bien"

Entrevistadora: ¿Y eso cómo te hace sentir?

Santiago: Un poco con dudas

Entrevistadora: mmmm ya, ¿de nuevo esta intriga de saber cómo están?

Santiago: mmmm a veces

Entrevistadora: Ok, a ver, entonces es un miedo de que les pase algo, o sea ¿tú te sientes bien estando solo? No es como que te sientas solo o que los necesites, ¿sino que es más tu miedo?

Santiago: Si, mi miedo es de que pus les pase algo, pero si me siento cómodo cuando estoy solo.

Entrevistadora: Ok, ya entendí, ¿entonces estas tú a gusto haciendo tus actividades en tu casa? ¿De eso no tienes tanto problema?

Santiago: mmm... no...

Entrevistadora: mmmm ok ¿y lo has hablado con tu familia?

Santiago: No... bueno ahora sí porque están escuchando.

Entrevistadora: ¿Ah sí? ¿Con quién estás? ¿Quién está escuchando?

Santiago: mmm... mi hermano que está en dos cosas a la vez.

Entrevistadora: Muy bien, está muy bien que lo escuche, así tal vez más tarde se acerque contigo y te pregunte “heey, que te sientes así” y tal vez te sirva para que lo platiquen un poco. Muy bien, ok a ver, sigamos... ¿Para ustedes es más fácil expresarse en persona? Como ya lo hemos hecho o vía meet?

Sofi: yo en persona porque tienes más contacto en persona y no en línea, en línea casi no estás en contacto con las personas.

Entrevistadora: Ok, entonces te sentiste más cómoda en la entrevista que tuvimos en persona?

Sofi: Sí

Entrevistadora: Si, te entiendo, me pasa lo mismo. ¿Tú Santi?

Santiago: También en persona porque, solo dos cosas, 1 como dice sofi pues estamos cara a cara, nos conocemos y no se traba.

Entrevistadora: jajajaja exacto, no se traba. Ok ¿Y ustedes no tienen ningún problema de que los escuchen sus familiares? ¿Les da lo mismo?

Sofi: *lo piensa unos segundos* la verdad por mí no hay problema de que me escuchen

Santiago: *Lo piensa más tiempo* a mí todo me da igual

Entrevistadora: O sea no hay problema ahí de que esté escuchando todo.

Santiago: Pues no, es de sangre, es fiel, no hay problema.

Entrevistadora: Perfecto, ok. A ver, ¿Si pudieran cambiar algo, qué harían? ¿Qué cambios harían?

Santiago: que... que la chica nunca hubiera querido un murciégalo.

Entrevistadora: jajaja no, pero eso ya pasó, ¿algo que te gustaría ya con todo esto?

Santiago: Que... que se hagan más pruebas de vacunas y que poco a poco ya se esté terminando esto, para volver a nuestra vida normal y corriente...

Entrevistadora: Y convivir con más gente, ¿no?

Santiago: Si... pero bueno, en las calles siempre va a haber gente.

Entrevistadora: Exacto, ok, tú Sofi

Sofi: Yo lo que quisiera cambiar es que me gustaría que el Covid ya no fuera tan fuerte y que bajaran las muertes de las personas y que como dice Santi que haya más vacunas para que vacunen más rápido a las personas.

Entrevistadora: Muy bien, perfecto, me falta una última pregunta, de lo que alcanzan en ver en ustedes mismo, a notar en ustedes, ¿sintieron algún cambio en sus sentimientos o emociones de la última entrevista? No sé, me sentí más triste, más encerrada, si avanzó esto, ya lo estoy aceptando más... díganme

Santiago: yo me sentí más libre... porque como que me desahogue, sentí como que todo esto que tenía escondido se fue.

Entrevistadora: Ah perfecto, ¿entonces te sirvió hablarlo?

Santiago: Sí.

Entrevistadora: Muy bien Santi, pues deberías tener más acercamiento a las personas que les tienes confianza, si te hace falta desahogarte, ahí está tu familia y también nosotros estamos en las clases de inglés y con gusto sabes que puedes hablarlo, ¿va?

Santiago: ok.

Entrevistadora: Perfecto, ok vas tu Sofi.

Sofi: La verdad yo si como dice Santi, libre, porque todo eso que te guardabas ya lo platicaste, ya lo explicaste y me siento feliz... me sentía feliz en ese momento.

Entrevistadora: Ok, perfecto, ¿algo más?

Santiago: No

Entrevistadora: Ok chicos, ¿no quieren agregar algo para concluir esto?

Sofi: Yo no, la verdad no.

Santiago: No, tampoco

Entrevistadora: ok perfecto, muchas gracias por su tiempo, como siempre es muy importante para mi verlos y escucharlos, gracias chicos.

Entrevista realizada a la mamá de Santiago

Entrevistadora: Hola, buenas tardes, mi nombre es Abril Maroi, estudio Psicología en la Universidad Autónoma Metropolitana y estamos haciendo una investigación para mi tesis, bueno, tengo mi equipo, somos cinco integrantes y todos estamos investigando lo mismo, nuestro motivo es conocer las posibles consecuencias que dejó el confinamiento o encierro a causa del confinamiento a causa del COVID en los niños, bueno, el fin de esta entrevista con usted es conocer y encontrar un posible cambio notorio que pudo dejar en Santi la pandemia, yo le voy a hacer una entrevista abierta, esto significa que yo me voy a basar de algunas preguntas, pero usted puede contarme lo que crea que es fundamental, ¿ok?, no hay respuestas buenas, no hay respuestas malas, siéntase libre, tranquila y 100% honesta. ¿Ok? Empezamos. ¿Ha notado algún cambio en su hijo por la pandemia?

Mamá: Si

Entrevistadora: Ok, podría contarnos...

Mamá: Si, bueno, de hecho al principio si como que se sentía desubicado, no sabía que estaba pasando, si... este, ya con el tiempo le fuimos explicando y las consecuencias eh... si les afectó en el área también de la escuela, si porque pues no es lo mismo que tomen clase con la maestra presencial, a que la tomen con este... en línea, en su caso de Santi este... pues aparte también se estresaba mucho porque como que se les durmió el cerebro, no sé, no sé, porque no entendía las cosas y entonces este... siento que si le agarró como tipo depresión porque dormía mucho, se levantaba muy tarde, siendo que Santi es de los que se para temprano, bueno ahorita con las clases de inglés él se para solito, uno no tiene que despertarlo, este... si, si, si les ha afectado pues no llevan la misma vida que llevaban antes, que podían salir con sus amiguitos, convivir, se la pasan encerrados y pues siento que en ese aspecto, si, si les ha afectado mucho. Entonces este... pues no, no vamos muy lejos ¿no?, él... desde que va a clase de regularización, como que despertó, tiene más confianza en él, y ya es algo, porque convive con niños, ya es como su recreo ¿sí?, pues porque no salía para nada.

Entrevistadora: ¿O sea él desde cuándo va a clases de regularización?

Mamá: Tiene como... tres meses, no tiene mucho tiempo pero si... o sea, no, Santiago era un niño así como muy tímido, muy inseguro, este... la maestra de regularización le ha arreglado eso de que tenga más confianza, entonces le digo, pienso que si les afectó mucho porque Santiago no salía para nada y pues ahora por lo menos es su relax de ir a clases y platicar con los niñitos de su edad, si porque pues no... pues allá en su casa pues nuestro hijo es más grande, tiene 18 años y pues no es lo mismo, pero de que los ha afectado, si los ha afectado, en todo, en todo, tanto en lo emocional, como en la escuela, en todo.

Entrevistadora: Ah, ok. Entonces se pudo decir que hubo como tres etapas de Santi, la pandemia de inicio, la pandemia de antes de entrar a clases de regularización y esta. Y de esas tres, ¿en cuál lo ve mejor?

Mamá: Ahorita, la parte donde empezaron ya a evaluar, al principio se tomó como de que iba a ser poquito tiempo, entonces ellos como que dijeron “ah va a ser como un mes a lo mejor y ya vamos a regresar a la escuela” y cuando ya empezó el tiempo de más y más y más, y que los empezaron a calificar de que iban a ser las clases en

línea, iban a tener que ver los programas, siento que ahí se presionó mucho, mucho, mucho porque no le entendía, en si su maestra solo da clases en línea una vez a la semana, entonces no le entendía a los programas, no le entendía a lo que dejaba la maestra, lo dejaba en hojas para que nosotros lo imprimamos y contestar, no, no razonaba , si , entonces este pues, Santiago la multiplicaciones, ustedes se las preguntaban, y como que me bloqueaba, entonces no quería quieran no quería , aparte no llevaba , no lleva un blog la maestra por temas , entonces este , aquí por ejemplo cuando hay junta de consejo pues él ya sigue viniendo aquí a clases , pues él se adelantaba en ver el tema con la maestra de regulación , entonces este con la maestra ya lo había visto aquí y otra vez se tenía se tenía que regresar por que la maestra apenas lo había visto, y nada más los daba una embarradita en el tema , y ya no lo volvía a tomar y la otra semana ya era otro tema y no les despejaba sus dudas los niños, entonces yo siento que esa fue su etapa más difícil , porque no sabía ni que , si, no sabía ni qué y me decía "es que no dormí muy bien si" , hasta en la noche no dormía pero se levantaba tarde , porque no podía dormir bien en la noche, me decía "no dormí bien en la noche", ¿por qué no? " no se" entonces yo por eso fue , pues traerlo a regularizar , que le enseñaran y si le dijeran más cosas que por la pena , no sí que nada más enfóquese más en matemáticas , entonces le mandaba las actividades , ¿y qué hay de las demás materias , ciencias , historia , geografía , pues nada más califico y me dijo; pues sí hablemos y no pues les puso 6 , yo ahorita jalo que dije , no es que, no lleva un orden, no lleva una secuencia de temas , me lo estresa me lo revuelve , entonces por eso cambiamos de método para , para que Santi lleve como un orden, por eso optamos por traerla con la maestra de regularización porque la maestra no lleva un orden, se revolvía Santiago, la maestra de regulación se lo explicaba de un orden, y la otra maestra se lo explicaba de una forma y no... no ser los acababa de explicar ya con la maestra de regularización pues ya aquí si se lo explicaba bien.

Entrevistadora: Entonces más que ayudarlo, ¿lo estaban perjudicando? ¿Y Santiago siempre ha sido así de que se presiona?

Mamá: Que cree que si, un tiempo, porque yo lo cambie de escuela, cuando él iba en la de tiempo completo, el entraba a las 8 y salía a las 4, era puro estudiar, las únicas actividades que eran fuera del estudio era el inglés, entre comillas porque al final era

estudio, acá hay talleres y se distrae un poquito más, si se presiona, es así como que muy... ¿cómo le diré? O sea que quiere hacer las cosas bien, si no le sale se enoja, o se siente mal porque no le salieron mal las cosas... pero si este... digo que sí, que sí se ve su cambio ahorita... o sea has a la seguridad se le ve, usted le preguntaba algo y aunque usted le preguntaba, no le decía y yo le decía que se puede equivocar, y ahorita si dice las cosas, ya hace las cosas por sí mismo, si tiene tarea dice que él lo va a hacer.

Entrevistadora: Si, es lo que noté que él mismo se pone sus retos y eso está bien, me agrada

Mamá: Si, si entonces como que se exige él, pero a veces le digo “no te enojas, intenta mejorarlo, ve en lo que te equivocaste, peor no te enojas” pero sí, he visto ese cambio.

Entrevistadora: Yo igual noté que todos tienen ese chip, porque yo les puse un juego y dije “a ver cómo nos va a todos” los puse por equipos, unos ganaron y otros perdieron y no, no, no, nadie acepto la derrota y yo “tranquilos” y por eso les hago mucho énfasis de que todos nos equivocamos, que todos cometemos errores, todos tienen esto, de que no se tienen que equivocar, que no tienen que cometer errores.

Mamá: Si, exacto, se lo tomaba muy personal cuando se equivocaba, se iba como para abajo, yo le decía “pues es parte de la vida” y eso te hace que tú aprendas, pero si... si como que si se exige mucho...

Entrevistadora: Mmmmm ya, de acuerdo, entonces en caso de existir cambios notorios en su hijo, ¿cuáles cree que puedan ser los principales motivos de dicho cambio

Mamá: ¿Los cambios buenos?

Entrevistadora: Yo lo enfocaba más como en cambios no tan buenos, los negativos, pero pues los que usted me quiera decir. Refiriéndome a los motivos, las razones, por ejemplo, puede ser COVID, puede ser no sé, el tema de su papá

Mamá: No, no creo, su papá siempre ha viajado, son etapas que agarra su papá, cómo puede viajar un año, dos años, tres años, o como puede estar viajando seguido,

pero no, siento que eso no les afecta tanto porque... o sea, siempre ha sido así, ya están como acostumbrados a eso e igual si él está aquí, él trabaja de lunes a sábado... entonces pues se va al trabajo, o sea, nuestro rol era ese, ¿por qué? Porque él se iba temprano y ya cuando Santi regresaba de la escuela, su papá no estaba, así que yo siento que fue más eso del COVID, sí que no... no nos esperábamos algo así, lo veíamos como algo más lejano que nos fuera a pasar algo así con la pandemia, veíamos muy cercana la solución y decíamos “dos meses, tres meses” pero si... yo siento que fue eso, el COVID y el encierro... el encierro que viven

Entrevistadora: ¿Ha tenido acercamiento con su hijo para hablar sobre sus emociones?

Mamá: Pues si... pero es que jajaja es muy raro, luego se enoja, y le digo... este... “¿qué tienes?, ¿por qué estás enojado?” yo que lo conozco, por su expresión, se para, se pone serio y le digo “cámbiate, ¿qué tienes?, ¿entonces no me vas a decir qué tienes?”

Entrevistadora: ¿Así de la nada? ¿Así de la nada... se pone así?

Mamá: ¡No! puede ser que por ejemplo... por ejemplo, le digo “vámonos a hacer ejercicio” y no, luego se tarda en cambiarse, o sea sé que no quiere ir, entonces a mí eso me molesta porque hay veces que voy tarde, o sea yo tengo otras cosas que hacer, entonces me atraso ¿sí?, entonces este...se tarda para no ir, entonces le digo estás castigado, te voy a castigar con el celular y con la tele y es que digo bueno pues también “para que vayas a hacer algo” ¿no? Y este... y ya llegó y le digo “estás castigado, pásame el celular” se enoja o igual cuando le digo “es que no hiciste bien esto” o se enoja igual cuando lava los trastes y se enoja, porque en la casa todos tenemos obligaciones, todos, todos, todos, hacemos quehacer, entonces yo si mi día está muy ajetreado yo no hago quehacer, yo nada más me dedico a la comida y ya, entonces ellos se tiene que dedicar a tener la casa limpia y ya saben sus obligaciones, tienen que desayunar, tienen que recoger, Santiago a una hora tiene que llegar a regularización, si tiene tarea que hacer o sea... o sea ya saben que tienen que hacer, entonces por ejemplo si te digo “ es que los trastes están todos llenos de jabón por fuera” o sea “lávalos otra vez, está mal” se enoja... entonces se enoja y ya lo hace, le digo “ ¡pero cálmate!” tienes que hacer bien las cosas o sea cómo vamos a acomodar

bien los trastes con jabón (risas) pero... si no dice, luego es muy cerrado, su papá... cuando recién nos juntamos también su papá era así, o sea... se enojaba y yo le decía “¿pero porque te enojaste?”

Entrevistadora: ¿Y no decía nada?

Mamá: No, entonces ya como que se fue haciendo un poco más a mi modo y ya como que expresa más sus sentimientos y es que yo creo que está en esa etapa en donde le tengo que decir “¿Y porque te enojaste?” “Y dime que tienes” “¿Y porque estás enojado?” “¿Y por qué estás llorando?” ¿sí? Luego no me lo dice en el momento, pero después que ya habla conmigo le pregunto ¿Y porque te enojaste?” y ya habla conmigo y es que luego me dice “a mí no me tocaban los trastes le tocaban a él” y se enoja, pero si este total preguntarle.

Entrevistadora: ¿Y cuándo lo ve triste? ¿También se acerca con él?

Mamá: Mmm... Es que cree que casi como que no expresa nada, no son como que muy.. Son como que muy alegres ellos, solo... no pues no... o sea es más bien enojo que tristeza, o sea es muy raro que esté triste él

Entrevistadora: Bueno dicen, bueno yo lo he leído en varios textos que el enojo es una manifestación de una tristeza avanzada, cuando ya el enojo se manifiesta así muy seguido en ciertos patrones es porque desconoce todo eso y hay tristeza que necesita sacar, no sé si por mucho tiempo él ha reprimido algún dolor y no lo quiere decir de esa forma y tiene el antecedente de su papá o genéticamente ser así lo saca con enojo, como... bueno... entonces si así de la nada puede estar así como enojado o que con cositas que usted diga “¡pero solo es un plato!” “como te enojas por eso” entonces no viene tanto ahí un enojo, puede ser que sea de tristeza y ahí si es como recomendable decirle “a ver de eso no te pudiste haber enojado, que hay detrás ¿no? entonces es intentar como... pues porque están chiquitos ¿no? entonces es como más difícil que sepan controlar eso o tal vez no esté ni enterado o tal vez si no, no lo sé, de que tenga algo adentro y no pueda expresarlo y si sería cuestión de un poquito más de comunicación tal vez, ajá, sí porque mucho enojo y con cosas así detonantes pequeños eh y en todo lo demás, o sea también yo lo veo en mí cuando me enojo de cosas bien tontas en serio me siento un poco y digo “a ver espérate porque te estas enojando, no... no.... no algo te está doliendo” y ya yo misma me analizo y ya digo

ah ya era esto, pero hay edades donde es más difícil ¿no? o sea no saben esto, no lo saben cómo... controlar, entonces sí estaría bien como pues analizar un poquito esa parte y ya verlo de otra forma no como un enojo sino tal vez como una manifestación de algo lo que no le está yendo muy bien, puede ser ¿no?.

Entrevistadora: Ok a ver, ya la última pregunta: ¿Cuál de las siguientes emociones ha expresado su hijo durante el confinamiento?: enojo, miedo tristeza, ansiedad,

Mamá: Sí le dio ansiedad un tiempo... este... enojo y... ¿Cuál otra me dijo? (risas)

Entrevistadora: Ah el...tristeza, miedo.

Mamá: Por lo que me dijo si le dio un poco de miedo, si, si, si fue miedo porque le vuelvo a repetir pensamos que no era tan grave, pensamos que había muchos casos pues de ahí de los vecinos, de que iban muriendo y todo, entonces si le empezó a entrar un poco de miedo porque igual no salía, él no salía porque... yo tengo que salir de trabajar, entonces yo le decía al grande “tú tienes que salir a comprar” ¿no? a Santi no lo mandes, o sea él que no salga ¿sí? Pero si hubo muchos casos ahí en la calle de personas que murieron y no fue muy alejado de una vecina que es de su edad... las niñas son gemelas son de la edad de Santiago, entonces como que si se quedó pensando Santi “y si mi mamá me falta” o algo así porque yo de ahí empecé a notar que me decía, yo me tenía que salir y me decía “yo no puedo más” luego estoy en la panadería, por ratos me salgo en el taxi este... Yo me pongo mi gel sanitizante, entonces ahorita como me vio estaba en el teléfono porque le hago las cosas de la oficina a mi esposo, entonces me decía “cuídate mucho mamá” y yo “si” y me dice este... “si ves que alguien está entrando lo bajas” me decía y yo “si Santi” o me decía “o fíjate quien sube” o igual yo creo que también escuchaba que se disparó mucho también la delincuencia, entonces si me dice “cuídate mucho mamá” y si me decía a su forma de niño de decir que se cuiden, pero son más directos, no sé y me dice ten mucho cuidado con los rateros mamá, no te vayan a robar” entonces cositas así, pero si... entró como... como en pánico, pero mucho cuando empezó más esto porque vamos a ser bien realistas empezó leve, ya ahorita estamos en semáforo rojo pero ahorita Diciembre que estábamos según en rojo pero pues todo mundo salía las casas abiertas, o sea todo, entonces es cuando se empieza a disparar; los contagios, las muertes, las escuelas no quisieron abrir, ahorita ya estamos en naranja, porque

aparte se venía el catorce, tenían que abrir las plazas, tenían que abrir los restaurantes, pero pues vamos a esperarnos unos meses otra vez, vamos a ver cómo vamos a estar

Entrevistadora: Si, las consecuencias de esto

Mamá: Si, entonces no nos vamos muy alejados, nuestra ventana está dando al panteón, entonces si veía los que se mueren

Entrevistadora: ¡Ay no! ¡Qué horror!

Mamá: Entonces si se ve, no estamos muy alejados, si vivimos a esta altura si, pero pues estamos casi al final del panteón o sea es donde está el crematorio, entonces luego si decía “y porque se ve esto así” “es que huele feo” no pues es que son los muertos

Entrevistadora: Ah con razón

Mamá: Si, pero si como que si le entró pánico, cuando ya empezó a ver, ahora si que como que lo más cercano ¿no? por ejemplo mis papás son de tercera edad, entonces pues Santi está más apegado con mi mamá porque cuando él entró a la escuela de jornada amplia yo me iba a trabajar pasaba por él, lo dejaba con mi mamá, me salía de trabajar y ya regresaba entonces ya lo cuidaba un rato, entonces ahorita no ve a mis papás, luego me dice “vamos con mis abuelos” y pues no, como yo le digo a mi mamá “no me lo tomes a mal ni mucho menos pero es que yo ando en la calle”, sea yo ando mucho en la calle y si o sea yo cargo con mi gel, con mi sanitizante, me sanitizó antes de entrar a la casa, a cada rato me estoy echando, estoy sanitizando el carro a cada rato, pero...

Entrevistadora: Pero aun así no vaya a ser la de malas

Mamá: Si, si, traigo igual la mampara en el carro, entonces le digo “no mamá o sea yo estoy en mucho contacto con la gente” entonces yo creo que también esa cuestión le afecta a Santiago porque pues no ve a sus abuelos, siendo que los veía más seguido entonces siento que en ese aspecto si le afectó

Entrevistadora: Si, es lo que noté porque me habló de muchos miedos que trae, pero no sé si se da cuenta que o sea eso de que estábamos hablando de que él se exige y lo está haciendo, no sé si se está dando cuenta que está cómo enfrentando sus miedos él mismo, o sea eso a mí se me hizo muy curioso de que se haya querido regresar él solo o sea es como de ¡ah mira! Te lo está diciendo así de... tengo que hacerlo, ajá o sea eso está muy bien, me agrada mucho de él porque si él está teniendo miedo pero está buscando la forma de enfrentarlo

Mamá: Si de enfrentarlo, si la primera vez, su papá y yo desde cuando nos había dicho “es que déjalo, no sé qué” “es que tú los sobreproteges mucho” pero es que ya no son los mismo tiempos de antes, o sea ahorita no hay día te digan que se desapareció un niño, una niña o un jovencito, una jovencita, o sea de que ya no los encontraron, porque me dice “es que yo vivía en Iztapalapa” por eso tú, pero sea el no entonces, la vez pasada que vino, nos dijo “es que déjalo que se vaya solo” entonces dice Santi “Si” yo no lo quise frenar y fue cuando le dije “bueno está bien, vete” entonces vino su hermano con él, ya nada más esperamos a que se metiera y ya hablé con su mami y le dije pues déjelo que se vaya solo, pero entonces que aparte si lo conocen o sea lo ubican, este Beto lo conoce, o sea es amigo de mi suegro, muchacha que vende papel y todo eso igual lo conoce de vista porque conoce a mi esposo, en la tortillería Doña Mari porque pues... también de años y en el callejón pues el señor de la verdura, los mecánicos, o sea ya también como que me sentí más tranquila.

Entrevistadora: No era un niño extraño digamos

Mamá: Si porque por ejemplo Doña Mari le dijo, “¿es que donde está tu hermano?” ay le dijo Yahir a Santiago que yo estaba ahí que quien sabe que, o sea lo ubica, entonces lo están viendo, entonces igual si no lo quise frenar pero dije saber... ver... cómo se comporta.

Entrevistadora: Quien lo ve y así...

Mamá: Ajá, y si si tiene el cuidado de cruzarse, o sea todo eso, o sea y si o sea se me hizo muy bien

Entrevistadora: Eso está muy bien, perfecto, ah pues me alegra mucho, de acuerdo bueno pues es toda la entrevista, si ya con esto tengo, con lo que él me contó, con lo que usted me contó y así y ya nada mas este... faltarían dos entrevistas y ya nada más con eso, ajá yo creo serían una en Abril y otra en Mayo tal vez, ya le estaría yo comentando y ya, sería todo, ¿ok? Muchísimas gracias de verdad

Mamá: No de que

Entrevista realizada a la mamá de Sofía

Entrevistadora: Buenos días, mi nombre es Abril Maroi, estudio Psicología en la Universidad Autónoma Metropolitana y pues esta investigación es para mi tesis y el motivo es conocer las posibles consecuencias que dejó el confinamiento o encierro a causa del COVID 19 a los niños, yo le haré a usted una entrevista abierta, eso significa que usted debe sentirse libre en cuanto a lo que me va a decir, tranquila, no hay respuestas buenas ni tampoco malas. El fin de esta investigación es conocer y encontrar un posible cambio notorio que pudo dejar en esta Sofí, la pandemia. Así que bueno a mí me gustaría tener un poco de antecedente. Así que bueno, comenzaré con unas preguntas y usted respóndame lo que guste.

Entrevistadora: ¿Ha notado algún cambio en Sofí?

Mamá: Si, comenzó a comer bastante, ya no es por hambre, ya es como por ansiedad, porque si come bastante y si ya subió de peso y pues aburrimiento... y se fastidia, se fastidia de estar en casa encerrada, no quiere hacer tarea a veces, por eso yo la llevé a clases de regularización para que me ayudaran, porque es una rutina muy pesada, digo, cuando estaban en la escuela pues se distraían ¿no? Con sus compañeritos en el receso, pero pues en casa no, está encerrada en 4 paredes, y pues el quehacer también, las rutinas del hogar, entonces se cansa y se fastidia.

Entrevistadora: Entonces antes ella no presentaba como esta forma de ser

Mamá: Si, no, si me subió unos 6 kilos y he tratado de pues calmarla y no darle tanta azúcar, pero LO PIDE, su cuerpo lo pide, y pues si me cuesta trabajo porque “mami quiero pastel, mami quiero galletas, mami quiero pie” y pues no, yo intento darle fruta, que coma fruta, pero si, la ansiedad ha subido bastante, bastante.

Entrevistadora: Y cuando no le llega a dar usted lo que ella pide, ¿lo toma bien?

Mamá: Se enoja, hace berrinche y anda de malas, le hablas y “¿QUÉ QUIERES?” si, anda de malas.

Entrevistadora: Y toda esta situación, ¿a usted cómo le afecta?

Mamá: Pues a mí también me ha afectado, también pues no sé si Sofí le comentó que mi esposo se enfermó, le dio COVID el 24 de diciembre, lo teníamos en casa con oxígeno, entonces ha sido un cambio radical porque pues ahora yo estoy trabajando y mi esposo está en casa con niños. Entonces sí, si es un cambio... pero pues le digo, hay que acoplarse porque pues ahorita hay que sacar los gastos de la casa.

Entrevistadora: Ok, ¿entonces usted entró a este nuevo trabajo, por lo que me contó Sofí, porque hubo problemas económicos por el COVID?

Mamá: Si

Entrevistadora: ¿Y notó que esto afectó a sus hijas?

Mamá: Yo creo que sí, porque mi esposo era el que se iba todo el día a trabajar y nada más lo veían en la noche y él así como que el papá solapador, ¿no? Que llegaba y “PAPIIII Y COMEEE O DESCANSAAA” y pues ahora los papeles cambian, y las trae, pero así (chasquea dedos) en cuestión de tareas y “apúrate” y Sofí es muy hiperactiva, no le gusta estar inquieta, corre, grita, no se está quieta, si le cuesta trabajo.

Entrevistadora: Ok, pero ¿emocionalmente?

Mamá: A mi igual me ha afectado, yo antes fumaba mucho, y ahora que se enfermó mi esposo dejé de fumar y entonces la abstinencia si me ha afectado. ¿Le soy sincera? A mí el cigarro me encanta, sé que me hace daño, ¿no? Pero dije “No más cigarro” porque no me quiero morir, vi los pulmones de mi esposo con neumonía y dije “Dios mío” y de un día a otro dejé el cigarro, he subido de peso porque también me da ansiedad, pero yo digo que es la abstinencia de.

Entrevistadora: Ok, y esta situación de que usted, pues de cierta forma, está ausente, bueno, lo digo por la comparación de antes estar casi todo el día y ellas ¿cómo tomaron eso, emocionalmente?

Mamá: Sofí siempre me está haciendo dibujos, llego a casa, su casa y “Mami te hice un dibujo” y todos los días me dice “Mami te amo y te extraño” si... no es lo mismo que esté yo a que esté el papá, mi hija la grande tiene 14, sofí tiene 8 y de repente, así como despegarse de la mamá pues sí, si les afectó, pero pues ya hablando con ellas pues les digo que es por necesidad, porque los gastos son diarios, entonces va uno al día, va uno al día.

Entrevistadora: ¿Y lo entienden ellas?

Mamá: Si, si, si... hasta eso si cooperan en casa. Cada quien hace lo que le corresponde.

Entrevistadora: ¿Y esto siempre ha sido así o fue por la pandemia?

Mamá: Siempre ha sido así, yo siempre en ese aspecto he sido muy, no me gusta tener mi casa tirada ni sucia, entonces a lo mejor mi esposo me decía “eres una exagerada” porque yo limpio a cada rato, pero él ahora ya ve las cosas de otra manera... una cosa es limpiar y otra es ordenar, si tu limpia y está desordenado pues se ve que no hay limpieza... pero si, las tareas del hogar siempre han sido para todos.

Entrevistadora: De hecho, lo noté mucho en ella, es muy como autosuficiente, o sea en la forma en la que se expresa, todo eso como que hay mucha seguridad y pues siento que eso también le está ayudando a que sepa un poquito como sobrellevar esta situación, pero aun así, por lo que me dice, si le ha afectado esta parte. Bueno, segunda pregunta, en caso de existir cambios notorios en su hija en cuestión de emociones, o sea por ejemplo si la ve, eso que me comenta de aburrida, no sé ¿triste? ¿Ha notado eso? ¿Y cuáles cree que sean los principales motivos, así pensados por usted?

Mamá: Pues yo creo que primero la economía

Entrevistadora: ¿Ella sí se dio cuenta de estos problemas?

Mamá: Si, sí, sí, sí. Pues uno trata de darles lo que más pueda, pero ella sabe que hay días donde no podemos y es un profundo “No”, pues si, se pone triste, hasta dice “mami, yo te ayudo a vender pan” y le digo “no, mira tú no te preocupes, tu primero a la escuela”

Entrevistadora: Ok, entonces, principales motivos: económicos y...

Mamá: Y El encierro, el encierro...

Entrevistadora: De acuerdo, a ver, ¿ha tenido acercamiento con su hija para hablar de sus sentimientos?

Mamá: Si

Entrevistadora: ¿Esto es muy seguido?

Mamá: No tan seguido, yo no soy muy... como yo siempre se los he dicho, yo los quiero a mi manera, no soy de abrazarlas mucho, o sea si las abrazo cuando llego, pero así de que yo las esté abrazando y eso, no soy así

Entrevistadora: Y sofí si es muy así, ¿verdad?

Mamá: Si, sofí es súper melosa, me abraza y pues yo les digo “yo las amo, las adoro y pues por eso tengo que luchar para sacarlas adelante”

Entrevistadora: Y para hablar de sus emociones, ¿qué tipo de acercamiento tiene con ellas?

Mamá: Pues siempre le digo “Sofí, la que se enoja pierde mi vida, entonces tienes que controlar ese humor” es muy explosiva, sí, es muy explosiva y pues hay días que está hasta acá (señala con su mano hasta arriba) y hay días que, pero de plano esta super deprimida.

Entrevistadora: Si, es que a veces en ese tipo de niñas, cuando son muy alegres o así, su contrario es el otro extremo.

Mamá: Exacto, “sofí, sofí, ¿qué tienes?” y está acostada... cuando yo sé que está acostada o sentada en la silla, yo sé que no está bien.

Entrevistadora: Y usted ¿qué hace para que se sienta mejor?

Mamá: Pues jugamos con ella, por ejemplo, ayer que regresó de la clase de inglés, ya en la noche que llegué “mami mira lo que hice con la miss” y ya nos pusimos mi esposo y yo con ella y nos enseñó todo lo que han visto... pues sí, intentamos dedicarle tiempo.

Entrevistadora: Ok ustedes dos juntos, pero ¿usted sola?

Mamá: También, pues cuando llego en la noche y pero ya cuando llego de plano muerta, me baño y se lo juro que me duermo... ¿no?... pero cuando tengo tiempo, si se los dedico, por ejemplo, ahorita tengo que ir a comprar mis cosas, todo para guisar, dirán que mi día de descanso pero pues no... no, no, no. Pero si, si, a ambas, si les dedicamos tiempo.

Entrevistadora: Bien, porque si, en realidad está situación es un golpe muy fuerte para edades como vulnerables, de hecho, por eso elegimos de 8 a 10 años porque están en una etapa donde están creando nuevas ideas, formar su personalidad y este tipo de cosas si necesitan un acompañamiento, aun así, me comenta que tiene mucho acercamiento con su hermana.

Mamá: Si... pelean mucho, es que Sofí es muy noble, y mi hija la grande es muy canija, es muy soberbia, y siempre estamos atrás de ella “Ivana, tienes que ser humilde mi vida, porque la soberbia no te va a dejar nada” está en la edad de la payasada... pero pues uno intenta guiarlas por el mejor camino y siempre hablar con ellas porque, a veces yo le digo a mi hija a veces vas a estar aquí (señala con su mano arriba) y a veces vas a estar acá (señala abajo) ¿no?, el mundo no rueda a tu alrededor, ubícate mi amor”, Sofí es muy noble, se pelan y todo y después “hermana me perdonas” y la otra “aja” y eso me enoja mucho, me enoja mucho, de hecho dice mi esposo “nada más llegas tú del trabajo y se descomponen” porque cuando están con él no pelean.

Entrevistadora: ¿Y por qué cree que pase esto?

Mamá: Pos no lo sé miss, yo también es algo que no me explico, si porque mi hija la grande es tremenda, es de las que avienta la piedra y esconde la mano y esto ocurre

más cuando estoy yo, entonces en la semana les dije “bueno, pues me voy a ir día y noche a trabajar para que no me vean y no estén peleando” y no sé porque lo hagan, como una forma de hacerme enojar o no sé por qué.

Entrevistadora: Yo creo que podría ser una forma de manifestarse, o ¿esto lo han hecho siempre?

Mamá: Sii, siii, siempre, siempre han estado del chongo, hay días también que “ay hermanita” y hay día que ni siquiera se quieren ver las dos, pero siempre les decimos “son hermanas y el día en que falte yo o falte tu papá, las únicas que se van a apoyar son ustedes, nadie más” de hecho, ahorita mi hija la grande está con mi mamá... por las tareas, a ella si le afectó bastante, Ivana iba muy bien y ahorita le ha flojeado, este segundo semestre va a salir bajísima, y le dije “si ya no quieres estudiar, te voy a llevar a vender quesadillas conmigo, no quieres estudiar? Vente a vender quesadillas” Si... ¿de qué otra forma presiono?, tienes que valorar las cosas...

Entrevistadora: No y aparte, yo digo que fue, bueno por lo que me dijo Sofí, consecuencia de lo que le pasó a su papá, debe haber por ahí un miedo...

Mamá: Si, fue el 24 cuando le hicimos la prueba, y yo cuando lo iba bajando por el elevador, yo dije “ya valió, se va a morir” uno piensa lo peor, es como una película de todo lo que hemos vivido

Entrevistadora: ... Y ahora en algo tan cercano...

Mamá: Si...

Entrevistadora: ¿Y esta misma idea que usted tuvo la tenían ellas?, ¿tenían ese miedo?

Mamá: Pues a lo mejor Sofí no, pero Ivana sí, porque dijo mi mamá “no les digan a las niñas” y yo le dije “no mamá, si les tenemos que decir” entonces fue una etapa difícil, si lo tuve delicado con oxígeno, entonces... pues yo le pedí mucho a dios “Dios si lo vas a dejar, déjalo, está en tus manos” es como le dije a mi esposo “es como una segunda oportunidad” porque hay muchos casos de gente que si ha faltado y en cuestión de días, y dices “¿cómo? Yo vi a fulano tal día y ahora ya falleció”

Entrevistadora: Si, es muy traicionero este virus

Mamá: Si, si... si ha sido un proceso difícil, mi esposo ahorita pues no está trabajando, las secuelas son muy duras, muy duras... si, entonces les digo “primero la salud, ya después se pagarán las deudas, ¿no?” pero pues sí, si les ha costado.

Entrevistadora: Me imagino... y ¿sofí es mucho de decir lo que siente, es expresiva?

Mamá: Si, no se queda callada, es muy expresiva, incluso cuando una le está llamando la atención “pero es que por qué” o sea te alega, y siempre le decimos “escucha, primero escucha” ¿no? A lo mejor ese es su error, que no escucha lo que una le tiene que decir y alega y alega y alega, hasta que saca todo lo que siente, se queda callada.

Entrevistadora: Ok, esta pregunta ya me la respondió, pero podría volver a decírmela. ¿Cuál de las siguientes emociones ha experimentado su hijo durante el confinamiento: enojo, miedo, tristeza, ansiedad? ¿Cuál en mayor medida?

Mamá: Pues yo creo que tristeza, ansiedad... y enojo,

Entrevistadora: ¿Cree que la ansiedad sea consecuencia de lo de su papá? Porque me comenta que su papá también sufre problemas de ansiedad

Mamá: Si, el lunes de hecho, mañana ocho días, este... siempre a él le doy su jugo verde y de repente me dice “pásate que me duele el corazón” y me espante, y le dije “que pasa” y me dijo “me duele el corazón” y le pregunte “¿te duele el brazo, de duele la nuca?” y dice “nooo” pero tenía la mano hinchadísima, o sea una mano estaba delgada y la otra hinchada y luego, luego “la sientes dormida” y él “no gorda” y en una de esas me grita “gorda, mi corazón se paró” y me espantó, entonces lo llevé al doctor que le dio tratamiento, me dijo “tranquila, yo me voy más porque es una crisis de ansiedad, pero de todas formas vamos a hacerle un electrocardiograma, porque en pacientes post COVID a veces tienen coagulitos” le fuimos a hacer los estudios y todo salió bien, así que fue un crisis de ansiedad dura, dice el doctor que las crisis de ansiedad, los síntomas son muy similares en un paro cardiaco

Entrevistadora: Si, de hecho el cuerpo lo asimila como si en realidad le estuviera pasando

Mamá: Si... yo le digo que las secuelas pues si porque sigue con ardor en los pulmones, es como si tuviera chile en la espalda, le duele mucho el pecho, de repente le duelen las piernas y se agita.

Entrevistadora: Pero, ¿todo eso es normal como consecuencia del COVID?

Mamá: Si, son las secuelas, pues ahorita va para dos meses que le dio esa cosa y entonces pues si... dijo el doctor que ahorita los pacientes así Post COVID mínimo son 6 meses... si... y pues como también se quedó sin trabajo, pues también no se crea, eso le angustia, la renta, todos los gastos de la casa... pero pues hay vamos, hay vamos.

Entrevistadora: Eso es muy bueno, siempre buscando solución, me parece muy bien eso. Perfecto pues muchas gracias por su tiempo, por sus palabras, fue muy grato para mi estar escuchándola, muchas gracias.

Segunda entrevista realizada a la mamá de Sofía

Entrevistadora: Hola, buenas tardes señora, espero se encuentre muy bien. Bueno, como le comenté hace unos momentos a Sofi y Santi, vamos a realizar otra entrevista abierta y a profundidad donde usted puede contarme lo que sea, yo le daré unas preguntas guía pero sabe que puede comentarme lo que desee, ¿de acuerdo?

Mamá: Ok

Entrevistadora: Desde la última vez que nos vimos, que fue en febrero como por el 14 me parece, hasta hoy, ha notado un cambio en Sofi?

Mamá: ¿En mí?

Entrevistadora: No, en Sofi.

Mamá: Ah, sí, ya está más tranquila, ahorita su nueva casa le gustó, como decía ella que tenía más tiempo de jugar, de salir y pues allá donde estábamos pues no, entonces como que ya está más relajada en ese aspecto.

Entrevistadora: ¡Ay! Perfecto, yo creí que le iba a afectar el cambio o algo así, yo dije "ay no" a ver si no le afecta el cambio...

Mamá: no, no, no.

Entrevistadora: Lo tomó muy bien

Mamá: Pues sí, es que, se podría decir que aquí son libres, pueden salir a jugar, y pues allá no.

Entrevistadora: Si, ella comentaba mucho eso, que le hacía falta un lugar para correr y así.

Mamá: Si, es que es hiperactiva, pues se aburre, pero si, le gusta, bueno a todos, es cuestión de acoplarse.

Entrevistadora: Ok, ¿y el lugar en donde están es seguro?

Mamá: Si, sí.

Entrevistadora: O sea que usted con confianza la deja salir y así

Mamá: Si, o sea si salgo con ella, porque uno no sabe que vecinos tiene y pues por eso salgo con ella.

Entrevistadora: Ah entonces, ¿Siempre sale usted con ella? ¿Siempre sale acompañada?

Mamá: Si, siempre, siempre.

Entrevistadora: Excelente. Ok, ¿ha tenido más acercamiento a Sofi?

Mamá: Si, sí, me va bien, platica lo que siente, cuando está enojada, cuando está triste y pues ya uno se pone a platicar con ella y pues ya entiende más las cosas.

Entrevistadora: Muy bien, y a usted no se le dificulta acercarse a ella, por lo que me comentó en la entrevista pasada, que a veces se le complicaba un poco...

Mamá: No, jajaja, hay voy también, tengo que controlar el "no gritar"

Entrevistadora: jajaja ¿Y va bien con eso?

Mamá: Si, si jaja

Entrevistadora: Perfecto, bueno, esa pregunta que la otra ocasión le dije sobre qué emociones había tenido Sofi por el confinamiento, ya sea tristeza, miedo, enojo, ansiedad...

Mamá: Pues mire que la ansiedad ya bajó, te acuerdas que te comenté que comía por ansiedad? Pues ahora ha estado yendo a jugar, pues ya no, y como tampoco tenemos tiendas cerca... bueno, hay una tiendita aquí abajo pero pues no le compro tanto chuche, come frutas y bueno a lo mejor el fin de semana si compramos mmm pues algún antojito, pero la ansiedad si ha bajado bastante porque si ha salido a jugar.

Entrevistadora: Excelente, le dieron justo al clavo. Me alegra mucho. Y bien, igualmente me gustaría saber cómo se siente usted con esta situación, cómo se ha sentido, cómo se siente.

Mamá: Pues ya mejor, ya no me estreso tanto con las tareas

Entrevistadora: Jajajaja, genial, ¿cómo lo mejoró?

Mamá: Pues hablé con el maestro, le dije que íbamos a cambiarnos, que no íbamos a tener internet por unos días y dijo que no me preocupe y pues seguramente ya el jueves Sofi se conecta. Por eso lado ya más tranquila, antes si me estresaba mucho por eso pero ahora ya no.

Entrevistadora: Genial, jajaja, pero aparte de las tareas, en general ¿cómo se siente?

Mamá : Bien, bien, bien, bien, sí.

Entrevistadora: ¿También se adaptó bien al cambio?

Mamá: Pues más o menos, porque aquí sufrimos de agua, y entonces eso me estresa, jajajaja, hay un día sí y un día no, entonces pues a acostumbrarse y a cuidar el agua.

Entrevistadora: Oh, ¿y no llena sus botecitos como para recolectar un poco?

Mamá: Si, lo que pasa es que como las casas van hacia arriba, la presión a veces no llega, pero pues si, a pararse temprano y a recolectar agua. Pero dentro de todo, bien.

Entrevistadora: Me alegra mucho escuchar eso. De acuerdo y finalmente, hay algo que usted me pueda dar como conclusión de no sé, lo que le haya dejado la pandemia, algo que haya aprendido tanto para usted como para sus hijas... algo que saqué de todo esto.

Mamá: Qué hay que valorar la vida, hoy estamos, mañana no, ¿no? Con todo lo que viví con mi esposo la verdad es que es una segunda oportunidad de vida y pues entonces a aprovecharla y pues vivir la vida y pues acoplarse porque esto sigue, todavía va para largo ¿no? Entonces yo creo que cuidarse y pues darle gracias a dios por tener vida, tener salud, que es lo indispensable.

Entrevistadora: Así es, bien dicho, jajaja. Bueno, pues muchísimas gracias señora, ya con esto concluimos, le agradezco mucho su tiempo otorgado, sabe que lo que usted me comparte será de mucha utilidad para nuestra investigación. Muchas gracias.