



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

MODULO XII “SOCIOLOGÍA Y SOCIEDAD” TRIMESTRE LECTIVO

ASESORA: DRA. CAROLINA PELÁEZ GONZÁLEZ

LECTORA: DRA. EDITH FLORES PÉREZ

**TRABAJO TERMINAL PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN
SOCIOLOGÍA**

**“MUJERES CON DISCAPACIDAD, CUERPOS Y EMOCIONES EN TORNO A LA
PROTESTA FEMINISTA”**

PRESENTA: NATHALY MONSERRAT RÍOS CHÁVEZ MATRÍCULA: 2172025939

Agradecimientos:

Quiero agradecer el enorme trabajo que generó la Doctora Carolina Peláez como asesora y acompañante final de este viaje académico y como luz de faro para guiar esta investigación. No imagino mejor compañera, asesora y colega que acuerpara mis inquietudes y procesos durante la investigación, pero sobre todo que fuera tan empática y solidaria con mis inquietudes y procesos.

A las aportaciones, comentarios y apoyo de la Dra. Edith Flores, por su sensibilidad y pasión por la investigación que se le desborda entre los poros, sin esa gasolina académica probablemente el viaje habría quedado vacío.

A mi madre Ana Maria Chávez por todo el amor, la confianza y los cuidados que me brindó no solo en la realización de esta tesina, sino en el transcurso de mi vida universitaria y personal, por el profesionalismo y amor que acompaña su vida como educadora, madre y amiga. Todo es contigo y para ti.

A mi abuela Dolores Chávez, mis sobrinas Renata y Ximena Olivares, a mi madrina Cruz Garduño y a Sara Urbina, las mujeres de mi familia que me llenaron de sol en mis días de oscuridad.

A mi tío David Olivares por motivarme a entrar a la universidad, por acompañarme y confiar en mi potencial, me hubiera encantado entregarte esta tesina para que vieras el resultado de esa confianza.

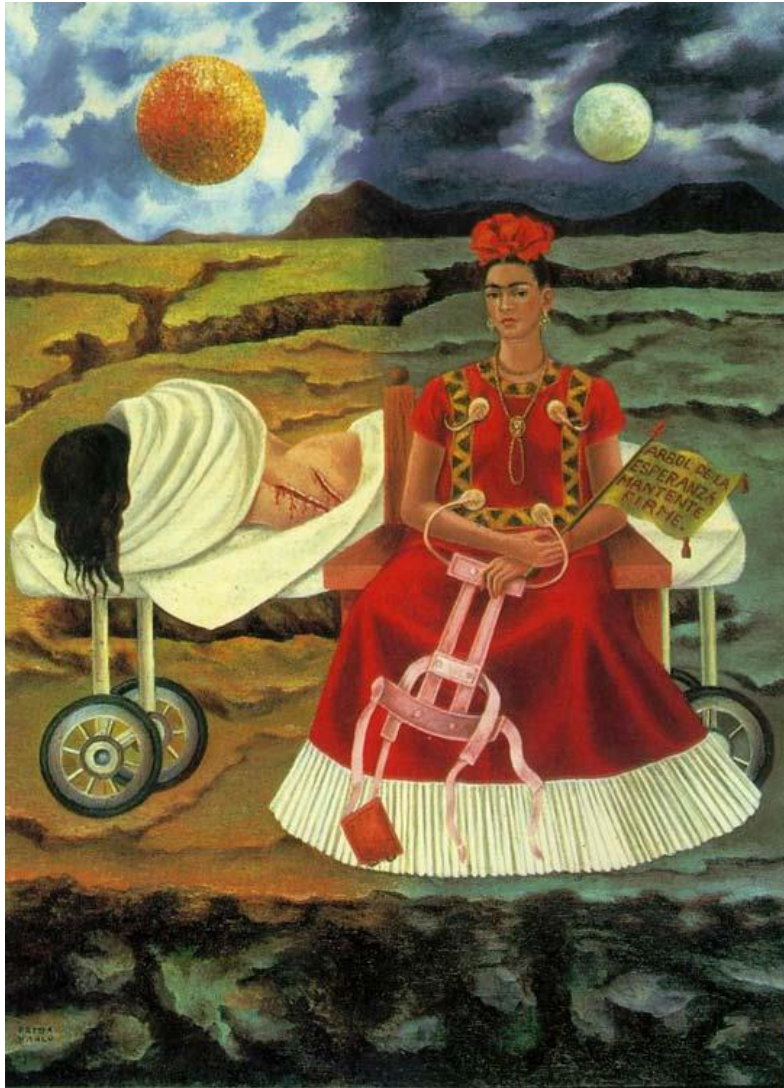
A Jorge Chávez Jiménez, Víctor Manuel Ríos y a los hombres de mi vida que siempre me acompañan, Alexis Olivares, Sinaí Gutiérrez, Alexis Muñoz.

A Marialú Castro, Jenny Bautista, Juana Guerra, Saraí Vega, Maricela, Verónica Mosqueda, Martha García. Por abrirme su corazón y dejarme escucharlas, conocerlas y aprender con ustedes, por una vida donde rodemos, caminemos, observemos y sintamos juntas. El camino jamás volverá a ser solitario sino en manada. Jamás encontré tanto amor y calidez como el que me dieron en estos espacios. Sin ustedes no existiría esta tesina.

A mi psicóloga Ale Peral por sostenerme, a mis amigas Crystal Sánchez, Diana Muñoz, Diana Ramírez, Stephanie Sánchez y mi red de mujeres y amigas, a mis vínculos, gracias por inspirarme y acompañarme en esta aventura y en las que vienen.

Que esta tesina sirva como modo de protesta, como un grito ahogado en una sala académica para mirar a las mujeres con discapacidad desde la compañía y el respeto, si esto fuera una protesta presencial definitivamente seríamos un bloque negro, rompiendo vidrios con bastones, pasando encima de acosadores y violentadores con las sillas de ruedas, ladrando de rabia con los perros guía y haciendo poemas en lengua de señas.

Que el movimiento feminista y los estudios de género abran los ojos ante las infinitas narrativas y posibilidades que tenemos fuera, es hora de hacer posibles otros mundos.



Árbol de la esperanza. Mantente firme. Autora Frida Kahlo, 1946.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	7
LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD Y EL 8M	9
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	12
LOS ESTUDIOS SOBRE DISCAPACIDAD	12
LOS ESTUDIOS SOBRE GÉNERO Y DISCAPACIDAD	15
LOS ESTUDIOS SOBRE EL CUERPO Y LA DISCAPACIDAD	16
ESTUDIOS SOBRE LAS EMOCIONES Y LA DISCAPACIDAD	18
ESTUDIOS SOBRE LA ACCIÓN POLÍTICA FEMINISTA Y LA DISCAPACIDAD	20
APARTADO TEÓRICO CONCEPTUAL	21
LA DISCAPACIDAD Y EL GÉNERO	22
PROTESTA FEMINISTA Y ACCIÓN COLECTIVA	27
APARTADO METODOLÓGICO.....	30
INMERSIÓN AL CAMPO	32
SELECCIÓN DE GRUPOS PARA ANÁLISIS	34
OPERACIONALIZACIÓN DE CONCEPTOS	35
RECURSOS DIGITALES	36
ENTREVISTA	38
MI POSICIÓN COMO INVESTIGADORA	38
SISTEMATIZACIÓN DE DATOS	40
UNA MIRADA A LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD EN MÉXICO.....	42
LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD EN MÉXICO	43
VIOLENCIA A LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD	44
COVID-19 Y LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD:	48
PRINCIPALES ORGANIZACIONES	49
PRINCIPALES DEMANDAS EN TORNO A LA MILITANCIA FEMINISTA	50
¿SORORIDAD PARA TODAS?	53
PERCEPCIONES, CORPORALIDADES Y LA CONSTRUCCIÓN DEL YO EN LAS NARRATIVAS DE LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD.....	57
DISCAPACIDAD E INTERSECCIÓN	58
¿QUÉ CONFORMA AL CUERPO?	62
CUERPOS CON DISCAPACIDAD: EL NACIMIENTO O LA ADQUISICIÓN DE LA DISCAPACIDAD	68
SER MUJER CON DISCAPACIDAD. EXPERIENCIAS Y DESAFÍOS	75

CUERPOS COLECTIVOS, LA ORGANIZACIÓN DE LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD.....	79
LA CONFIGURACIÓN DEL CUERPO SOCIAL, LAS COLECTIVAS FEMINISTAS. ...	80
COLECTIVAS DE MUJERES CON DISCAPACIDAD	81
FLORES INCLUSIVAS	82
#SOYMUJERCONDISCAPACIDAD.....	83
LA VINCULACIÓN CON EL MOVIMIENTO FEMINISTA	85
ENCUENTROS Y DESENCUENTROS CON EL MOVIMIENTO FEMINISTA.	87
VIVENCIAS EN EL 8M Y EL DERECHO A LA PROTESTA	91
A MODO DE CONCLUSIÓN	102
BIBLIOGRAFÍA.....	104
ANEXOS	110
ANEXO 1. GUÍA DE ENTREVISTA	110
ANEXO 2. ENTREVISTA REALIZADA AL MOVIMIENTO #SOYMUJERCONDISCAPACIDAD.....	112
ANEXO 3. ENTREVISTA REALIZADA A LA COLECTIVA FLORES INCLUSIVAS. .	161

Yo no sé caminar, sé volar, Yo no sé hablar, sé escuchar la música y las palabras de Joan Manuel Serrat. Yo no sabré subir, sé escalar y no sabré andar, pero me sé sentar a contemplar una puesta de sol en la montaña y en el mar. Yo no sabré ver, pero sí mirar los ojos de mi perro que no pueden hablar” – Gabriela Brimmer

INTRODUCCIÓN

Los estudios académicos en torno a las mujeres con discapacidad han sido un eje importante en la configuración de los postulados teóricos que ayudan a explicar de forma sistemática las necesidades específicas de este grupo. A raíz de la conformación de los estudios de género y feministas se señalaron a los análisis escritos en ese momento ya que no estaban contemplando las particularidades que conformaban el modo de vida y las opresiones que vivían en sus espacios de autonomía. Al respecto, Kimberlé Crenshaw en 1989 acuña el término interseccionalidad para referirse a las demandas colectivas de un grupo de mujeres negras que alegaban discriminación en contra de ellas por parte de General Motors, al respecto el término apela a la influencia múltiple y simultánea que los diferentes ejes de opresión (sexo, raza, clase, orientación sexual, etc.) juegan en la posición social de desventaja de un individuo o colectivo, Balaguer (2019). A raíz de este término, las investigaciones académicas expusieron la necesidad de ampliar el conocimiento en temas ya conocidos, pero poco abordados y por consiguiente aproximarse a los grupos o colectivos en desventaja.

Por ello, la interseccionalidad nos permite dimensionar otros grupos donde existen distintas características fuera de las inicialmente planteadas, en donde el cuerpo forma parte del primer foco de identidad y reconocimiento en la socialización

individual y que a su vez genera emociones y sensaciones particulares que ayudan a explicar su contexto social.

La importancia de añadir la variante de género a las investigaciones hechas hacia el colectivo de personas con discapacidad nos muestra que es fundamental para poder entender los mecanismos de discriminación y prejuicio que son añadidas por la condición de ser mujeres, es decir, si al género añadimos la variable discapacidad, la percepción del cuerpo adquiere una especial relevancia para las mujeres, pues el hecho de que la imagen se aleje demasiado de la norma deseada resulta perjudicial para la autopercepción de la misma. Esto es, los sentimientos de adecuación y aceptación de la propia imagen repercuten, sin duda, en la conformación de la propia identidad. (Conde, Shum,2019) Por lo tanto, las experiencias compartidas por las mujeres con discapacidad nos ayudarán a entender las reivindicaciones y demandas en torno su militancia y organización política.

El objetivo de este trabajo consiste en generar un cruce entre las narrativas de las mujeres con discapacidad frente a la construcción y configuración de los cuerpos a partir de la creación de colectivas que permitan conocer si existe una vinculación con el movimiento feminista y de esta forma, saber las experiencias en torno al tema a partir del análisis de los discursos de las propias mujeres se podrá conocer como conforman su identidad y sentido de pertenencia en estos movimientos sociales. Para efectos de esta investigación se analizará su posicionamiento político frente al 8M de 2020 y 2021 con el fin de ver las experiencias que surgieron a raíz de las marchas y su percepción sobre el movimiento feminista.

A la luz de estas consideraciones se propone: 1. Conocer de qué manera las mujeres con discapacidad se organizan en colectivos. 2. Comprender cómo se relacionan las emociones y la corporalidad dentro del movimiento. 3. Saber cuáles son las limitaciones a las que se enfrentan no solo en el posicionamiento político sino en sus espacios privados. 4. Identificar cuáles son las principales demandas que reclama este grupo social y saber si son implementadas en el contexto general del movimiento feminista.

El trabajo aquí presentado propone dar cuenta de la importancia de escuchar y visibilizar el activismo de las mujeres con discapacidad como es el caso de la colectiva Flores Inclusivas o el movimiento #SoyMujerConDiscapacidad, quienes han tenido que enfrentar distintas circunstancias personales que las han impulsado en su formación como activistas. Sin embargo, estas experiencias también están acompañadas de un sinfín de problemáticas a travesadas por un abanico de interseccionalidades que más que separarlas logran converger en un importante punto de partida en el proceso de justicia social, visibilidad política y acción colectiva, nos queda acompañar este proceso con una interrogante constante ¿Cómo es la experiencia de las mujeres con discapacidad que se asumen como activistas y desde donde las acompañamos?

La intención al realizar este tipo de investigaciones esta dirigida a contribuir al enriquecimiento científico a partir del análisis de las entrevistas realizadas a mujeres con capacidades diferentes que ayuden a aportar una nueva perspectiva, con el fin de mostrar la realidad en torno a sus experiencias individuales, así como en los espacios colectivos.

LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD Y EL 8M

En el caso de las mujeres con discapacidad la organización frente a la militancia feminista suele tener sus propias características o llevarse a cabo de manera virtual, como fue el caso del pasado 8 de marzo de 2021 donde a través de hashtags como **#SoyMujerConDiscapacidad y #SororidadParaTodas** manifestaron sus propias demandas al movimiento bajo el lema *“El movimiento somos todas, nada de nosotras sin nosotras”*, convocando a mujeres con discapacidad para unirse a la protesta virtual. El objetivo era pedir justicia accesible para todas las mujeres, reclamar el derecho a casarse, fundar una familia, establecer relaciones personales con quienes quisieran, pero sobre todo expresar el descontento frente a los múltiples prejuicios y estereotipos a los que se ven expuestas (DRI_Mexico, 2021) De igual forma, a través de tweets solicitaban al senado mexicano incluirlas en la ley de acceso a una libre de violencia al solicitar: 1. Que la atención, prevención y

sanción de violencias incluyan a las mujeres que viven con discapacidad 2. Que las medidas de protección de emergencia cuenten con apoyos por discapacidad 3. Que los refugios y centros de justicia sean accesibles para todas las mujeres 4. Hacer obligatorios ajustes razonables de procedimiento en procesos judiciales y administrativos 5. Toda ley debe ser interseccional y tener perspectiva de discapacidad 6. Deben monitorearse centros en donde viven mujeres con discapacidad 7. Que las mujeres con discapacidad participen en la evaluación e implementación de las políticas para combatir la violencia. ¹

A raíz de estas movilizaciones en redes sociales, la asociación civil Yo También publicó un artículo² donde señalan a través de estudios del (FPNU) que las mujeres jóvenes y niñas con discapacidad enfrentan 10 veces más violencia de género que aquellas sin discapacidad. Se agrega que según el reporte de la revista Nexos en 2018 no existían datos ni estadísticas sobre la cantidad de mujeres con discapacidad que han sido víctimas de violencia en México, no porque no haya víctimas sino porque no hay denuncias y las pocas que existen no están bien sistematizadas, las peticiones apelan a la creación de políticas públicas con enfoque de derechos humanos y género que ayuden a visibilizar las necesidades que tienen las mujeres con capacidades diferentes y esto pueda impactar no solo a nivel salud, sino en ámbitos como la educación, empleo, justicia, créditos de vivienda etc. Bajo discursos expresados en menos de 140 caracteres, usuarias como Marce Páramo explican que las mujeres con discapacidad somos olvidadas... a veces hasta de las propias mujeres³ ante estas emociones de olvido o rezago es importante conocer cuáles son los sentimientos que generan que las movilizaciones rumbo al 8M contemple las necesidades de las mujeres con capacidades diferentes y a su vez, reconocer y nombrar el abanico emocional que pueda surgir a partir de estos posicionamientos políticos.

¹ Peticiones recabadas del twitter de @DocumentaAC publicado el 8 de marzo 2021, link de consulta: <https://twitter.com/DocumentaAC/status/1368964390511386632/photo/1>

² La invisible violencia sistemática hacia mujeres con discapacidad, consultado el: 29/08/21 disponible en: <https://www.yotambien.mx/notas/la-invisible-violencia-sistemica-hacia-mujeres-con-discapacidad/>

³ <https://twitter.com/MarceParamoO/status/1368673299895513088>

En el primer capítulo generé una recapitulación de los trabajos ya publicados sobre el tema de investigación, con el fin de tener una perspectiva mucho más amplia sobre las mujeres con discapacidad y su contexto en el campo de las ciencias sociales. Seguido del marco teórico conceptual, que da cuerpo a la investigación y guiarán el sentido de las entrevistas que realicé, por lo cual llevaré a cabo un análisis que permita entender la teoría general frente a estos paradigmas sociales que envuelven el tema de mujeres con capacidades diferentes y la militancia feminista, por lo cual el género, cuerpo, emociones, acción colectiva, interseccionalidad e inclusión son los conceptos utilizados con el fin de tener en claro el eje de la investigación.

En el tercer apartado explico de forma concreta la metodología aplicada para las entrevistas, así como las características de las entrevistadas, de igual forma explicaré la forma en la que llevaré a cabo los análisis de los contenidos obtenidos en la recopilación de información y mi posición como investigadora, con el propósito de situar el contexto en el cual realizo esta investigación.

En el capítulo cuatro hablo de las mujeres con discapacidad, los principales obstáculos a los que se enfrentan y el contexto general que viven en México, propongo una recopilación de información que oriente al lector/a/ a entender las realidades que dan sentido a sus interacciones en la sociedad y a su vez las limitaciones que puedan existir al respecto.

En el capítulo cinco me centro en explicar el papel de la construcción del cuerpo a partir de las sensaciones y diálogos proporcionados por las entrevistadas, con el fin de tener una perspectiva amplia sobre el enfoque de la investigación.

En el último capítulo relativo a la militancia y consolidación de colectivas, me concentro en explicar la conformación del cuerpo social, así como la construcción de los espacios de lucha de las mujeres con discapacidad, así como su vinculación con el movimiento feminista, con el fin de conocer sus experiencias en la marcha del 8M, los lineamientos dentro de sus colectivas y su posicionamiento en torno al feminismo.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Este marco teórico conceptual se ha dividido de la siguiente manera, en la primera parte se realizó una breve revisión de los trabajos publicados acerca de las mujeres con discapacidad dentro del campo sociológico, mientras que en el segundo apartado se desarrolló los ejes teóricos conceptuales, que sirvieron para cumplir con el objetivo de la investigación, el cual consistió en conocer si existe una vinculación de las mujeres con discapacidad ante la protesta feminista y cómo se relaciona con las emociones, los sentidos y el cuerpo. En un tercer momento se explicó los recursos metodológicos utilizados para el desarrollo y análisis de las entrevistas con el fin de explicar la forma de trabajo que ayudó a generar los resultados finales de esta tesina.

LOS ESTUDIOS SOBRE DISCAPACIDAD.

Es fundamental, ubicar las principales propuestas hechas desde la sociología sobre la discapacidad, con el fin de conocer las distintas formas de interpretación que abonan a la comprensión del tema. Mike Oliver (1988) en el capítulo *¿Una sociología de la discapacidad o una sociología discapacitante?* Esbozó la relación entre la sociología y las teorías sobre la discapacidad, señalando a Giddens por la nula mención sobre la discapacidad en los textos de introducción sobre la sociología, haciendo una crítica al enfoque médico y psicológico por la remisión del tema de estudio, dicho de otro modo, la sociología del cuerpo olvida en gran medida los estudios sobre personas con discapacidad limitándolo a ser analizado como parte de la enfermedad. El autor apunta a que la sociología los relega dentro de sus propias líneas de estudio. Oliver señala que el modelo de Parsons (1951) sostiene que cuando aparecen las enfermedades, los “enfermos” deben adoptar el papel que les corresponde según el imaginario social. Añade que, en los análisis Parsianos se trata el tema de manera generalizadora sin tomar en cuenta las narrativas

particulares y se centra desde la opinión médica. De igual forma retoma a Goffman (1963) quien señala que la palabra “estigma” servía más para alimentar las percepciones del opresor que de los oprimidos, retomando las costumbres de los griegos al marcar a sus esclavos, como eje de opresión y explotación.

El estudio de Mike Oliver es fundamental para trazar los esbozos en torno a las investigaciones sobre las personas con discapacidad debido al aporte sociológico que generó el modelo social de la misma, como señala Jorge Alfonso Maldonado (2007) en *El modelo social de la discapacidad: Hacia una nueva perspectiva basada en derechos humanos*, donde el autor enfatiza en la contribución que pueden hacer las personas con discapacidad en el mundo y a su vez la profunda relación con los valores que fundamentan los derechos humanos. El modelo social define a las personas con discapacidad a partir de una serie de elementos recopilados por Maldonado (2007), que tiene como eje central el cuerpo, donde, más que identificar qué tan “completo” se percibe socialmente y que tanto “funcione” de acuerdo a la norma, las personas se centran en descubrir sus habilidades y capacidades para poder potencializarlas, el segundo punto al que hace referencia es el entorno inmediato, es decir, la familia, la evolución del concepto de integración o cuidados y por último el medio. Este análisis reconoce la importancia del modelo al señalar que se evalúa la interacción entre las personas con discapacidad y el medio en el cual se desempeñan ofreciendo igualdad de oportunidades con relación al resto de la sociedad.

Miguel Ferreira y Manuel Rodríguez (2007) en el artículo *Sociología de la discapacidad: una propuesta teórica crítica*, señalan que, la discapacidad no es una característica objetiva aplicable a la persona, sino una construcción interpretativa inscrita en una cultura en la cual, en su modo de definir lo «normal», la discapacidad sería una desviación de dicha norma, una deficiencia, y como tal, reducible al caso particular de la persona concreta que la «padece». En este artículo, se propone una reflexión sobre el concepto de discapacidad, partiendo del supuesto que señala que la definición de esta es sistemática de acuerdo con el entendido sociohistórico-cultural que establece las dinámicas y estructuras que lo conforman como una forma

de opresión. Concluyen con la invitación de iniciar investigaciones centrales que den voz a los protagonistas del estudio de caso para proponer soluciones factibles que apelen al contexto en donde se estudian las mismas narrativas.

Del mismo modo, Eduardo Velázquez (2009) en el artículo *Reflexiones epistemológicas para una sociología de la discapacidad* se centra en analizar la dimensión de la discapacidad dentro de la sociología, cuestionando la incorporación del concepto de habitus en la investigación empírica para articular lo subjetivo de lo estructural sin dejar de lado la noción de cuerpo. Señala retomando a autores como Oliver (1998) que la discapacidad se concebía como un modelo médico que servía en gran medida a la clase dominante para que no se cuestionaran las estructuras sociales y económicas. A lo sumo, añade que el habitus de la persona con discapacidad quedaría configurado por un entorno discapacitante; no obstante, sus relaciones con el entorno podrían cambiarlo en la medida en que se articulan las acciones favorables para ello. Velázquez (2009) propone retomar la discapacidad desde puntos de vista sociológicos como variables dependientes pues están determinados por contextos, tradiciones y prácticas sociales. Del mismo modo señala la importancia de analizarlo como variable independiente debido a que la estructura social permea en las relaciones personales, remarcando la discriminación como eje y no solo a las cuestiones adaptativas de las personas. Por último, invita a generar investigaciones fuera del camino de la reflexión y el estudio, buscando llevar a cabo acciones que faciliten los procesos del cambio social.

LOS ESTUDIOS SOBRE GÉNERO Y DISCAPACIDAD.

La vinculación con el género y la discapacidad ha generado aportes importantes dentro de los análisis sobre el tema. Jenny Morris (1996) reunía en *Encuentros con desconocidas: feminismo y discapacidad* los artículos escritos por autoras que vivían con diversos tipos de discapacidad quienes narraban su experiencia para incorporarse a la sociedad y las vivencias que surgían al respecto. En la introducción ubica dos momentos importantes, el primero con el movimiento de las personas con discapacidad y otro con el feminismo. Apunta a que la discapacidad tendría que ser un problema de mujeres debido a los altos índices que muestran que la mayoría de las personas discapacitadas son mujeres y que las preocupaciones del feminismo han omitido por mucho tiempo las necesidades de las mujeres con discapacidad, tratándolo siempre como “una cuestión especial”. La necesidad de convocar a la recopilación de relatos se justifica a partir la urgencia de establecer un diálogo entre las mujeres con discapacidad y el feminismo, debido a que en los movimientos de personas con discapacidad las mujeres se relatan invisibles o narradas a través de la voz de sus compañeros, por lo cual se remarca la urgencia de escuchar sus propios términos y abrir el dialogo ubicado desde el respecto y la igualdad.

A su vez, Carolina Ferrante (2020) en *Las nuevas aportaciones del modelo social de la discapacidad: Una reflexión sociológica crítica* señala que la discapacidad y la deficiencia son retomados como algo negativo por la sociedad, ya que derivan del sistema de producción capitalista que exige un tipo específico de fuerza de trabajo, ajustada a un patrón de “normalidad y capacidad físicas”, donde, lejos de ser productos “naturales” estas nociones concuerdan con los requisitos funcionales de las estructuras económicas dentro de la cual son llamados “inválidos”, enfermos que no pueden llevar una “vida normal” o la “mano de obra no calificada”. Ferrante (2020) cuestiona ¿Qué ocurre cuando la opresión derivada de la condición de una persona con discapacidad se suma otro tipo de desventaja, como, por ejemplo, ser mujer, ser miembro de una minoría étnica, o ser pobre? Reconoce que se tienen respuestas múltiples y variadas, pero en la mayoría de los artículos existe una ausencia de la problematización al respecto, como un “vacío teórico” del modelo social. Cita a autoras como John Hanna y Betsy Rogovsky que indican en “*Mujeres*

con discapacidad: La suma de dos obstáculos” que gran parte de la bibliografía consultada no aporta a la investigación de diferencias en torno al género y a la opresión de las mujeres con discapacidad, quienes tienen una menor participación social en relación con los hombres. Señalan que, el sistema sociocultural y capitalista influye en la forma en la que se estigmatiza, discrimina y enjuicia a las mujeres con discapacidad ya que, bajo la mirada patriarcal no cumplen con el papel esperado en la sociedad, traducido a “madre, esposa y pareja sexual”, reforzando así los estereotipos de género.

LOS ESTUDIOS SOBRE EL CUERPO Y LA DISCAPACIDAD.

Carolina Ferrante y Miguel Ferreira (2008) desarrollaron en *Cuerpo, Discapacidad y Trayectorias Sociales: Dos Estudios de caso comparados*, retomando las narrativas de dos hombres con discapacidad motora en la ciudad de Buenos Aires, en Argentina. Es interesante este estudio debido a que parten aclarando que no buscan generalizar las experiencias, por el contrario, proponen un esbozo de estas, recopilando los sentires de dos actores que adquirieron la discapacidad en un punto de su vida a raíz de un accidente y que en el momento de la investigación se encontraban en proceso de rehabilitación. Demuestran a partir de estas narrativas que existen predisposiciones que condicionan la existencia de las personas con discapacidad y que existe una diferencia notable entre los géneros ya que se replican los estereotipos estructurales que modifican la identidad de género del sujeto. Partiendo de conceptos como los imaginarios de feminidad y masculinidad, así como las relaciones y prácticas afectivo-sexuales, proponen como hipótesis que la diferencia de género es clave para entender las vivencias recopiladas. Utilizando autores como Bourdieu, en esta investigación se ligan las trayectorias de clase y el habitus adquirido, usando como referencia central el cuerpo y las manifestaciones que surgen en su día a día.

Maria Elena Martínez y Pilar Cobeñas (2013) realizaron *un análisis visual de cuerpos de mujeres con discapacidad* debido a que, a finales de julio de 2012, la noticia de que una mujer con discapacidad había sido violentada fue desestimada debido a un fallo. La explicación señalaba que “reaccionaba como un animal”,

refiriéndose a ella como “un objeto, una cosa” que no podía sentir amor humano y se le asimilaba a un simio. Dicha sentencia apunta a que autorizar una relación sexual entre o con personas con discapacidad representa “una copulación más animal que humana”. Las autoras muestran que sin cuerpos no hay sujetos y sin éstos no hay derechos, por lo que se consideran a los cuerpos como negados, señalados debido a una visión dualista que los ve sin ningún rasgo o condición humana, ante estas declaraciones se cuestiona lo definido como “natural” explicado como un efecto de normalización e incluso de interpretación y resistencia frente a los sujetos normalizados que permitía construir relaciones jerárquicas y asimétricas, reproduciendo la violencia, segregación y exterminio. A partir del análisis de fotografías nos muestran la distancia entre lo representado y lo interpretado, a través de la expresión de una persona en la fotografía y el observador de la imagen, es decir, entre la intención y el afecto.

Siguiendo este enfoque, Ana Martínez Rodero (2019) apunta en *Cuerpos deseantes y políticas de la erotización. Pensar sexualidades con mujeres con discapacidad física* que los regímenes sociales colocan a las mujeres con discapacidad física en un imaginario permanente ante lo social, limitando su corporalidad tanto en el ejercicio de la maternidad como en las relaciones erótico-afectivas, donde sus deseos rebasan las prácticas heteronormativas. La autora señala que, si bien las limitaciones físicas pueden obstaculizar las prácticas sexuales, lo que más limita sus interacciones son los prejuicios sociales perpetuados en su mayoría a través del modelo médico-tradicional de la discapacidad. En palabras de la autora “El tener un cuerpo que no es el normativo o que no se ajusta a los cánones de belleza, se acaba convirtiendo en un factor de identificación y determinación social.” En el desarrollo de su análisis se mantiene la premisa de que los cuerpos suscitan reacciones de exclusión y negación de la diferencia, imponiendo la normalización que tiene costes enormes para las personas que no se aproximan a estas normas.

Erik Serna Luna (2019) en *Sentir la ciudad: El habitus de la ceguera y la debilidad visual en la construcción no visual del espacio urbano de la Ciudad de México* analiza los saberes corpóreos y socioespaciales de las personas que padecen algún

grado de disminución del sentido de la vista en el espacio urbano, a través de charlas realizadas entre 2006 y 2015 a personas con ceguera visual y sumando sus propias experiencias debido a una visión disminuida, hace uso de las técnicas etnográficas, donde el objetivo es describir experiencias, técnicas y conocimientos desde la debilidad visual. En el transcurso del análisis se reflexionó sobre las desigualdades y exclusiones que pesan sobre las personas que poseen otras formas de percibir la realidad urbana que las orillan a generar sus propios mecanismos de adaptación frente a la ciudad. El análisis de Erik Serna nos permite dimensionar las distintas posibilidades de construir nuevos mundos a partir de las emociones y sentires habitando los espacios y a su vez, apelando a las narrativas personales que explican el devenir y la comprensión del mundo.

ESTUDIOS SOBRE LAS EMOCIONES Y LA DISCAPACIDAD.

Los estudios que sitúan a las emociones y al cuerpo recopilan narrativas extraordinarias y sumamente importantes para entender la construcción e identificación de las personas con discapacidad en la vida colectiva. Miguel A.V Ferreira y Mario Toboso Martín (2014) compilaron material empírico a partir de dos entrevistas para la realización del artículo *Cuerpo, Emociones y Discapacidad: la experiencia de un “desahucio” vital* donde el objetivo de selección de los/as entrevistados/as abrió diversos criterios con el fin de tener un abanico amplio de posibles experiencias en función con el tema desarrollado, consideraron el género, la posición social y el lugar de residencia en términos de evaluar la relación directa entre el capital económico y cultural de las familias. Situados en España, se seleccionaron a dos personas cuyas narrativas cumplieron con los criterios tomados en consideración, los participantes fueron Alberto y Beatriz quienes tenían la misma edad. En el análisis de los relatos se señalan las emociones que acompañan la narrativa de Beatriz, quien se desmorona (y acaba sin poder llorar) al mencionar que su cuerpo está completamente anulado. Los autores enmarcan la convergencia entre el cuerpo y las emociones al recordar la expresión ante una existencia quebrada por el añorar un “antes” corpóreo que quedan enunciados desde el fracaso y la negación al decir “esto no lo superaré nunca”. Contrario al discurso de

Beatriz, Alberto construye un discurso de racionalidad donde no se mencionan al cuerpo, ni a las emociones y por el contrario se señala la recuperación como un proyecto de superación permanente, de lucha y de perfeccionismo. Los autores encuentran en ambas narrativas los ingredientes que justifican la pertinencia del marco de partida, un condicionante estructural que delimita la experiencia concreta de las personas con discapacidad. Concluyen diciendo que las categorías de individuo y de sujeto deben ser, radicalmente erradicadas y la categoría de “persona” debe ser reconstruida no a partir de la racionalidad sino a partir del cuerpo y las emociones que a su vez se traduzca a una acción colectiva con herramientas intelectuales y de capacidad práctica creativa. Me parece importante esta señalización ya que el concepto de individuo remite a conceptos culturales discriminantes y paternalistas que cosifican a las mujeres y disidencias que existen fuera de la norma, pero, sobre todo, que limitan la autopercepción de las mujeres con discapacidad y su derecho a vivir de acuerdo con sus propias narrativas.

Desde la psicología autoras como María Tamara Polo Sánchez y María Dolores López-Justicia (2009) realizaron el trabajo *Autoconcepto de estudiantes universitarios con discapacidad visual, auditiva y motora* para analizar el autoconcepto de estudiantes universitarios con discapacidad visual, auditiva o motora, frente a otros sin ella, entre los objetivos se buscó explorar las diferencias en función del tipo de discapacidad y el género. Entre la muestra hubo 102 estudiantes, 51 con discapacidad y 51 sin ella, la investigación se desarrolló en España y se aplicaron distintos análisis donde se encontraron diferencias con respecto al género en la dimensión emocional aun con estudiantes sin discapacidad. Los resultados confirmaron la presencia de la discapacidad asociada con un nivel más bajo sobre la vida académica y emocional, de igual forma se señala que las limitaciones no provienen de los estudiantes universitarios sino por la mala comunicación con los profesores, compañeros y el personal de administración y servicios. La muestra constató que las diferencias de género son importantes, debido a que las mujeres suelen tener mayor probabilidad que los hombres en experimentar problemas emocionales, como la ansiedad y la depresión. Estos hechos

podieron ser vistos de igual forma en el contenido de la entrevista realizada para esta tesina.

ESTUDIOS SOBRE LA ACCIÓN POLÍTICA FEMINISTA Y LA DISCAPACIDAD.

Luisina Castelli Rodríguez (2020) *Hacerse presente. Personas con discapacidad, feminismos y acción política*. En este artículo la autora propone un encuentro dialógico entre perspectivas del movimiento feminista y del colectivo de personas con discapacidad, poniendo como premisa frases utilizadas dentro del movimiento como “Lo personal es político” y “Poner el cuerpo” con relación a la acción política en el espacio público, de igual forma se analiza la consigna “Nada sobre nosotros sin nosotros” usada dentro del movimiento de personas con discapacidad. Estas dos situaciones etnográficas son observadas a partir del trabajo de campo en Montevideo y Buenos Aires. Entre las conclusiones, resalta que para el feminismo el cuerpo se desplazó hacia el centro de los debates y la acción política y para el colectivo de personas con discapacidad fue otro enfoque, aunque tiene puntos de encuentro. En el texto se abordan las ausencias que se presentan como un estrecho vínculo con el cuerpo y con las alteridades corporales que para las mujeres con discapacidad siguen siendo intangibles, incluso entre sus pares mujeres. El propósito de la investigación revela la intención de contribuir en dimensionar la ausencia e importancia de la acción política entre los discursos presentados a partir de distintos colectivos que comparten demandas entre la sociedad.

Miriam Conejo Arenas (2017) realizó una tesis doctoral titulada *El activismo de las mujeres con discapacidad* en la que se aborda como este tema ha ocupado brevemente un lugar en la investigación sociológica a pesar de que tiene temas centrales como la desigualdad, la exclusión social o el activismo y los movimientos sociales. Rescatando los aportes del feminismo crítico y de los *disability studies* británicos la autora plantea un tipo de investigación conectada directamente con los movimientos sociales preguntando ¿Cómo articular lo personal y lo colectivo en el ámbito político? A pesar de que esta investigación tuvo como eje de análisis únicamente artículos de divulgación científica aporta a las bases epistemológicas

de esta tesina y de las próximas investigaciones que pudieran realizarse al respecto. El punto de partida de la autora fue el propio movimiento de mujeres entendiendo el activismo como una doble dimensión en torno a la lucha contra la opresión y la invitación a reconfigurar las propias identidades estigmatizadas, cuestionando los estereotipos y prejuicios que perpetúan las opresiones hacia las mujeres con discapacidad.

APARTADO TEÓRICO CONCEPTUAL

Como hemos visto, se han estudiado distintas posturas frente a la discapacidad, desde el cuerpo, el género, la acción política y las emociones por mencionar algunas, esto nos permite tener una perspectiva general que ayude a vislumbrar una propuesta de análisis frente a las vivencias de las mujeres con discapacidad. Es interesante observar que en los primeros trabajos donde se habla del modelo social, autores como Oliver comienzan a generar críticas debido a que se sigue reproduciendo una visión de la discapacidad desde la mirada médica, donde constantemente se considera como una enfermedad o “un mal a vencer”. Entre estos señalamientos, se obtienen perspectivas generales sobre lo que se considera como un “cuerpo pleno o completo” y la búsqueda constante de la no generalización de las experiencias a partir de las visiones capacitistas en la sociedad.

A lo largo de este apartado, propongo abrir una ventana que nos permita analizar las experiencias de las mujeres con discapacidad desde la intersección, recuperando las concepciones sobre el cuerpo, la normatividad y lo que se espera de ellas no solo como mujeres, sino en los espacios de activismo y movilización política. Por lo tanto, en las siguientes páginas, explicaré los conceptos utilizados como eje central para el desarrollo de esta tesina sobre las mujeres con discapacidad, protesta feminista, cuerpo y emociones.

Bajo esta lógica, se pretende desarrollar un marco teórico que tenga como fin comprender la relación directa entre discapacidad y género, así como la vinculación

con las emociones, el cuerpo y, por ende, la protesta feminista, tomando como unidad de análisis las narrativas de las mujeres con discapacidad y su vinculación con el movimiento.

En el primer apartado comenzaré dando cuenta de la definición general sobre discapacidad, seguido del concepto de género como variables centrales interceptadas por la interseccionalidad, asimismo se busca explicar la conceptualización del término cuerpo y emociones visto desde el concepto habitus y, por ende, la protesta feminista relacionada con la acción colectiva, que es analizada con recursos digitales que derivarán en el análisis de los contenidos obtenidos en las entrevistas realizadas.

LA DISCAPACIDAD Y EL GÉNERO

La discapacidad ha sido un tema estudiado desde distintas interpretaciones a lo largo de la historia, comenzando con las creencias religiosas que aseguraban que nacer con una discapacidad era un castigo de los dioses⁴, hasta los estudios jurídicos y médicos que apuntan a distintos modelos de reconocimiento de la discapacidad⁵, entre ellos el modelo tradicional, el modelo de rehabilitación y el modelo de derechos humanos, comprendidos como tendencias que marcan una evolución importante entre las normas y pactos de los diferentes países que las adoptan a través de distintas organizaciones. Esta primera reflexión, nos permite abrir el dialogo frente a la conceptualización de la discapacidad debido a sus diversas líneas de estudio en el campo académico, médico y jurídico por lo que utilizar una sola definición limitaría las experiencias o formas de percepción de las personas que adquieren o nacen con alguna discapacidad, la múltiple interpretación del término proporciona puntos de convergencia importantes que abren la posibilidad a nuevas líneas de análisis. Por tanto, dentro de esta investigación se entiende a la discapacidad como:

⁴ Perspectiva retomada del artículo “Los modelos de la discapacidad: un recorrido histórico” de Valentina Velarde Lizama, donde señala que las principales causas que daban origen a la discapacidad eran religiosas.

⁵ Apuntes señalados por Rocío López Masís en el artículo “Evolución histórica y conceptual de la discapacidad y el respaldo jurídico-político internacional: el paradigma de los derechos humanos y la accesibilidad” los principales paradigmas establecidos para abordar en esta temática, en el cual resalta: el tradicional, el biológico o de rehabilitación y el de derechos humanos, este último con un fuerte enfoque social.

Una situación heterogénea que envuelve la interacción de una persona en sus dimensiones física o psíquica y los componentes de la sociedad en la que se desarrolla y vive. Incluye un sinnúmero de dificultades, desde problemas en la función o estructura del cuerpo —por ejemplo, parálisis, sordera, ceguera o sordoceguera—, pasando por limitaciones en la actividad o en la realización de acciones o tareas —por ejemplo, dificultades suscitadas con problemas en la audición o la visión—, hasta la restricción de un individuo con alguna limitación en la participación en situaciones de su vida cotidiana. (Padilla, 2010)

Siguiendo esta reflexión, autores como Ríos (2019) señalan que la discapacidad puede ser definida como una producción social e histórica moderna y colonial, inscrita en los modos de producción y reproducción de una sociedad. Es decir, comprendemos que la misma se halla enmarcada en un sistema de clasificación de sujetos inventado y reproductor de un orden hegemónico basado en relaciones de asimetría y desigualdad. Este sistema de clasificación remarca la constante percepción cruzada con respecto a las relaciones de poder y con ello, a la discriminación contra grupos como el colectivo de personas con discapacidad. Dicha conceptualización puede ayudar al análisis de esa investigación, por lo cual es importante recuperar el término interseccionalidad, que como explica Balaguer (2019) se retoma el aporte de Kimberlé Crenshaw en 1989 quien acuñó el término interseccionalidad para referirse a las demandas colectivas de un grupo de mujeres negras que alegaban discriminación en contra de ellas por parte de General Motors, al respecto el término apela a la influencia múltiple y simultánea que los diferentes ejes de opresión (sexo, raza, clase, orientación sexual, etc.) juegan en la posición social de desventaja de un individuo o colectivo. Dicha interpretación permite retomar a autoras como Munévar (2012) quien agrega que las experiencias y la localización recrean la interseccionalidad en el ámbito político, mientras que las polifonías resultantes van construyendo distintos posicionamientos epistémicos atravesados por edad, género, discapacidad, sexualidad, clase y etnia/raza (incluso por condición corporal, salud o atractivo físico). Cuando los marcadores de

diferencia determinan la agencia, emergen nuevas subjetividades encarnadas y develan la forma de ignorar sus supuestos ideológicos.

A lo sumo, es crucial entender que la construcción del término refiere a no interpretar la discapacidad desde una perspectiva generalizada, entendiendo que se comparten distintas opresiones que no determinan por si sola la identidad de las, los les sujetos de estudios, sino por el contrario que se intercalan diversas experiencias de poder y opresión.

Estas amplias interpretaciones pretenden demostrar como el género impacta de manera distinta a hombres y mujeres en el vivir cotidiano que configura sus experiencias como personas con discapacidad. La autora Martha Lamas (2007) considera que el género se es comprendido como el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base. Esta construcción social funciona como una especie de "filtro" cultural con el cual se interpreta al mundo, y también como una especie de armadura con la que se constriñen las decisiones y oportunidades de las personas dependiendo de si tienen cuerpo de mujer o cuerpo de hombre. Es imperativo señalar, como en esta descripción el cuerpo funciona como una característica para nombrar el reconocimiento del mismo género, sin ahondar en especificaciones que nos hablen del tipo de cuerpo que se considera para esta construcción. Retomando los aportes de Butler (1990) se señala que el género puede verse como cierto significado que adquiere un cuerpo (ya) sexualmente diferenciado, pero incluso en ese caso ese significado existe únicamente en relación con otro significado opuesto. Es decir, se utiliza la relación con el cuerpo desde una presunción ya establecida sobre lo que se espera de esas corporalidades y con ello, de su interacción.

Por lo tanto, el género no es la única categoría o diferencia sobre la que se basan estos cuerpos, sino que está también en intersección con otras categorías como la clase, la raza, la etnia, la edad, etc. Esto tiene gran influencia en las percepciones particulares sobre el propio cuerpo. Donna Haraway (1995) define al cuerpo como un sistema estratégico altamente militarizado en terrenos clave de imaginaria y de

práctica. Es decir, retomando la explicación de Martha Lamas sobre el filtro cultural que menciona, el concepto cuerpo “de hombre” o de “mujer” está limitado por la construcción del género mismo dentro de la sociedad. Haraway (1995) añade que el cuerpo deja de ser un mapa espacial estable de funciones normalizadas para convertirse en un campo enormemente móvil de diferencias estratégicas. El cuerpo biomédico y biotécnico es un sistema semiótico, un terreno complejo productor de significados, para el que el discurso de la inmunología, es decir, el discurso fundamental biomédico sobre el «reconocimiento/falso reconocimiento» se ha convertido, en muchos sentidos, en una práctica de alto riesgo. Estas prácticas de riesgo se traducen dentro de esta investigación como lo que se espera del “deber ser” mujer y como repercuten en las vivencias de las mujeres con discapacidad al no cumplir con estas condicionantes o no estar dentro de los estereotipos de género.

Estas aproximaciones nos remiten a entender las experiencias particulares de las personas con discapacidad, en este caso, de las mujeres, como un *habitus* que explica sus interacciones en la sociedad. El *habitus* en primera instancia puede ser entendido como “una historia hecha cuerpo”⁶ pero también como una “forma históricamente constituida, arbitraria, en el sentido de Saussure y Mauss, cuya génesis social puede reconstruirse”⁷ Por tanto, la reconstrucción de la idea sobre el cuerpo debería ser entendida a partir de sus diferencias y no de su deseo por validar unos cuerpos por encima de otros.

Autores como Ferrante y Ferreira (2011) señalan que el *habitus* de la discapacidad sólo puede ser pensado en relación con el campo de la salud como espacio de lucha por la imposición de la definición del cuerpo legítimo y el cuerpo no legítimo, por lo cual es un producto social e histórico, resultado de la lucha entablada con otros saberes expertos, que, si bien no puede ser pensado de modo separado del espacio

⁶ Término utilizado por Eduardo Galak en *Habitus y cuerpo en Pierre Bourdieu. ¿Historia, naturaleza, política, arqueología, genealogía?* Donde lo utiliza para hacer referencia a la frase “historia hecha naturaleza” que explicaba el nexo entre lo individual y lo colectivo, entre el agente y el campo. Sin embargo, si bien este posicionamiento teórico, la hipótesis que se propone es que ello no desliga plenamente de tal acepción por mantener la noción de historia como definidor del término *habitus*.

⁷ Bourdieu (1999) retomado del artículo *CUERPO Y HABITUS: EL MARCO ESTRUCTURAL DE LA EXPERIENCIA DE LA DISCAPACIDAD* de Carolina Ferrante y Miguel A.V Ferreira (2011).

social, posee una lógica propia. Siguiendo este orden de ideas se cuestiona no solo el modelo médico, sino lo que este modelo espera de las prácticas de las personas con discapacidad en un deber actuar, justificado por la medicina con términos como “normal” o “anormal” y con ello, contribuir a la discriminación sistemática de las personas del colectivo.

La validación de cuerpos en la sociedad provoca emociones directas frente a la normalización a la que se ven sujetas las mujeres con discapacidad, Scribano (2013) señala que las sensaciones están distribuidas de acuerdo con las formas específicas de capital corporal. El capital corporal son las condiciones de existencia alojadas en el cuerpo individual, en el cuerpo subjetivo y en el social. Estas aproximaciones nos señalan la importancia de entender las narrativas a través de los cuerpos y, sobre todo, lo que deriva de ellas.

Aunado a esto, Olga Sabido (2016) menciona que, si bien la percepción es individual, es significativa y por ello social. Además, está diferenciada socialmente, entre otras variables, por el género. Existen representaciones de los sentidos y un uso de estos que se asocian con hombres o con mujeres, e inclusive formas perceptivas genéricamente diferenciadas. Por otro lado, el nivel interactivo da cuenta de cómo la percepción no solo es una experiencia corporal, sino significativa y afectiva. De manera que percibimos sintiendo, y lo que se percibe hace sentir. Por lo que las vivencias de las mujeres con discapacidad nos permitirían entender no solo la configuración de sus narrativas, sino su asociación con grupos de mujeres que compartan vivencias similares.

Siguiendo con el plano emocional, Marina Ariza (2016) señala que, si bien la percepción es individual, es significativa y por ello social. Además, está diferenciada socialmente, entre otras variables, por el género. Existen representaciones de los sentidos y un uso de los mismos que se asocian con hombres o con mujeres, e inclusive formas perceptivas genéricamente diferenciadas. Por otro lado, el nivel interactivo da cuenta de cómo la percepción no solo es una experiencia corporal, sino significativa y afectiva. De manera que percibimos sintiendo, y lo que se percibe hace sentir. Por lo tanto, para el análisis de las percepciones de las mujeres con

discapacidad, es importante entender que las formas de habitus moldean no solo la interacción con los demás, sino el reconocimiento de ellas mismas.

De igual forma señala Scribano (2013) que los agentes sociales conocen el mundo a través de sus cuerpos. Por esta vía un conjunto de impresiones impacta en las formas de “intercambio” con el con-texto socioambiental. Dichas impresiones de objetos, fenómenos, procesos y otros agentes estructuran las percepciones que los sujetos acumulan y reproducen. Una percepción desde esta perspectiva constituye un modo naturalizado de organizar el conjunto de impresiones que se dan en un agente. Estas impresiones se pueden ver traducidas a la consolidación de los movimientos sociales que apelan por el goce de derechos y la denuncia de prácticas sistémicas a ciertos grupos de la población, como es el caso del movimiento feminista y su total vinculación con respecto a las mujeres con discapacidad.

PROTESTA FEMINISTA Y ACCIÓN COLECTIVA.

El feminismo ha propuesto una serie de cuestionamientos colectivos que dan cuenta del papel de las mujeres en el mundo. Por feminismo se retoma el enfoque de Gamba (2019) quien lo describe como un sistema de ideas que a partir del análisis de la situación de las mujeres y la sociedad patriarcal en todos los órdenes –familiar, social, cultural, laboral, económico, político– pretende transformar las relaciones basadas en las asimetrías y la opresión sexual, mediante una acción movilizadora que implica una profunda revolución social y cultural. Nunca homogéneo, ni constituido como un cuerpo de ideas cerrado, su movimiento político es integral, contra el sexismo (en lo jurídico, ideológico y socioeconómico), y expresa la lucha de las mujeres contra cualquier forma de discriminación. La importancia de estos señalamientos recae principalmente en las acciones que condicionan o limitan la participación de las mujeres en la vida pública y privada luchando por el acceso a ellos, aunque la discusión continua vigente, autoras como bell hooks (2004) argumentan que, si bien el feminismo es un movimiento para acabar con el sexismo y la explotación, desde sus inicios, el movimiento feminista ha estado polarizado. Las pensadoras reformistas eligieron hacer hincapié en la igualdad de género mientras que las pensadoras revolucionarias querían modificar el sistema existente

para que las mujeres tuvieran más derechos, es decir, transformar el sistema y acabar con el patriarcado y el sexismo.

A raíz de estos señalamientos, la protesta feminista tomó una importante relevancia en los movimientos sociales a partir de la cuarta ola feminista, retomando a autoras como Várela, Cerna (2021) ubica que una de las características particulares que envuelve a este momento es el activismo que se da en las redes sociales pero que a su vez convive con las protestas transnacionales en las calles; varias de las manifestaciones a nivel mundial se han dado a la par de su divulgación en distintas redes socio digitales. Este activismo feminista tiene un fuerte impacto dentro de la vida de las mujeres, por lo que genera repercusiones de manera significativa en sus relaciones personales y en la forma en la que se relacionan con otras colectivas.

Por activismo se retoma la definición de Erich Fromm (1999) que lo ubica como una conducta socialmente reconocida y conveniente, cuyo resultado se expresa en los cambios correspondientes y socialmente útiles. El activismo se relaciona sólo con la conducta y no con la persona que está detrás de ella. A su vez, se ubica que las inconformidades expresadas a través del activismo forman una estrecha relación en lo que se considera inadmisibles. Esta organización social busca generar cambios colectivos que impacten en la vida de las personas, pero sobre todo en la configuración de sus derechos civiles que permean dentro de sus procesos individuales y grupales. Los factores que propician estas protestas generalmente se ven envueltos en procesos de segregación, discriminación y exclusión en el acceso a los derechos humanos.

A su vez, Melucci (199) señala que los movimientos sociales son un sistema de acción que conecta orientaciones y propósitos plurales. Una sola acción colectiva, además, contiene diferentes tipos de comportamiento y, por tanto, el que convergen en ella y que posiblemente tienen diferentes consecuencias. Estas consecuencias, se ven directamente relacionadas con la acción colectiva según Shakespeare (2008) tiene varios elementos importantes respecto a la discapacidad. Por un lado, es una forma de llamar la atención sobre las instituciones y por otro las limitaciones ubicadas en el entorno al mostrar la inaccesibilidad en el transporte. Estos actos

políticos demuestran que la discapacidad es una cuestión social y no médica. Por lo que la participación de las personas con discapacidad en la fuerza colectiva les da la sensación de tener un objetivo a partir de la independencia, autonomía y poder sobre sus propias vidas.

De igual forma, el autor retoma a Klein (1984) con base en un estudio en el movimiento de mujeres, quien ubica la participación en tres etapas. Primero, que la afiliación es mediante un proceso de pertenencia a un grupo de intereses compartidos; en segundo lugar, el rechazo de las definiciones que tradicionalmente se otorga al estatus de esos grupos en la sociedad y, por último; en que, los problemas sociales se convierten en demandas políticas solo cuando la incapacidad de sobrevivir o tener una vida decente se percibe como una consecuencia de las instituciones sociales, por lo tanto, recae en el sistema. A su vez, Shakespeare recalca que este mismo proceso se ve evidenciado en el colectivo de personas con discapacidad.

Para concluir con este apartado, podemos señalar que los sentidos y las emociones son una cuestión importante en la conformación de los movimientos sociales, ya que dan sentido a las problemáticas a las que los grupos sociales se enfrentan día a día, como es el caso de las mujeres con discapacidad. De esta forma, el género nos permite abrir nuevas interrogantes sobre nuestras concepciones sobre el cuerpo y lo que nos hace “válidos” o “completos” en la sociedad. El cuerpo como una constante batalla de tensiones, nos permite no solo entender nuestro contexto, sino lo que se espera de él en la sociedad.

APARTADO METODOLÓGICO.

En este apartado se detalla la mirada cualitativa empleada a través de recursos digitales que hicieron posible el análisis de las narrativas recopiladas en las entrevistas a colectivos de mujeres con discapacidad, con el objetivo de conocer sus vivencias y emociones en torno al cuerpo, a la protesta feminista y a las interacciones sociales. Los recursos digitales que se utilizaron para esta investigación resultaron de gran utilidad para ampliar las propuestas metodológicas y con ello, generar una observación que ayudara a comprender las posibles dificultades en torno al tema. Se utilizaron redes sociales, videos digitales, páginas web, entre otros.

El enfoque cualitativo partió de analizar a las colectivas de mujeres con discapacidad en redes sociales para recopilar los principales mensajes o publicaciones en torno al 8M y al movimiento de mujeres con discapacidad y de esta forma ver si tenían relación directa con el movimiento feminista o si existían demandas particulares en torno a sus problemáticas.

A su vez, la participación en el cuerpo académico del Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el Tipo Superior (PRODEP) con la temática “Emociones, sentidos y protesta feminista” dirigido por la Doctora Edith Flores y la Doctora Carolina Peláez me permitió ampliar mi panorama frente a la configuración de la agenda feminista actual a partir del acercamiento con colectivas feministas, provocando un cuestionamiento teórico brevemente desarrollado en otros momentos académicos con respecto a las mujeres con discapacidad, lo cual generó que a través de las narrativas compartidas dentro de las entrevistas realizadas para el proyecto del PRODEP se abriera la puerta a nuevos cuestionamientos, la oportunidad de participar en este proyecto enriqueció mi capacidad de observación e investigación para esta tesina, así como avivaron el interés de la misma, por lo cual me siento sumamente agradecida de haber sido parte del mismo.

Por tanto, el capítulo metodológico está dividido de la siguiente manera, siguiendo los criterios y parámetros propuestos anteriormente, se indica en el primer apartado la inmersión al campo, para dar cuenta del panorama general del tema en torno al problema de investigación presentado para esta tesina, el cual es conocer de qué forma las mujeres con discapacidad se ven involucradas en los movimientos feministas a partir de las emociones, sentidos y cuerpo que explican las demandas dentro de sus espacios de resistencia.

En un segundo momento se aborda la selección de grupos de análisis, explicando las características de las sujetas de estudio, de forma breve podemos mencionar que se buscó en todo momento a mujeres con discapacidad que estuvieran participando de manera activa en colectivos de mujeres con discapacidad sin importar si se denominaban o no feministas, esto con el fin de ampliar las narrativas y sobre todo para aproximarnos a las posibles limitaciones que pudieran surgir en torno al tema. Posteriormente se explicará la operacionalización de conceptos y el momento de cruce en el cual el género, los sentidos y las emociones convergen en las demandas de las mujeres con discapacidad y con ello culminan en la protesta en torno al 8M. Seguido de la aproximación por parte de las técnicas de investigación al emplear recursos digitales como publicaciones en Facebook y Twitter principalmente para dar cuenta de las formas de protesta y los principales discursos que se manejaron en aquel momento.

La explicación en torno a la elaboración de la guía de entrevista nos permite ubicar el momento en cual se emplean los descubrimientos en el estado del arte y en el marco teórico que sirve como puente entre las narrativas y las explicaciones sociológicas que permitan aportar al respecto, posteriormente se detalla mi posición como investigadora, a fin de dar cuenta a lxs lectorxs mi experiencia en el tema y mis principales motivos para la realización de este trabajo. Por último, se explica la

sistematización de los datos recopilados, los principales hallazgos y la forma en la que se utilizarán para explicar el eje de esta investigación.

INMERSIÓN AL CAMPO.

En la presente investigación pude conversar con las colectivas de #SoyMujerConDiscapacidad, mexicanas con discapacidad y Flores Inclusivas específicamente sobre las principales demandas que se presentaron en vísperas del 8M.

La forma de organización metodológica se caracterizó por:

1. Realizar una observación en las colectivas antes mencionadas a través de Twitter, Facebook e Instagram para conocer su posicionamiento frente a temas sobre violencia de género, feminismo, protesta social y emociones. Utilizando recursos digitales que me permitieron identificar las principales formas de interacción y los mensajes más replicados para dar eje a las preguntas formuladas posteriormente en la entrevista.
El tiempo en el que se observaron a las colectivas seleccionadas fue entre marzo de 2020 y octubre de 2021 para hacer una comparativa sobre la participación de las colectivas en la protesta del 8M y conocer los alcances.
es
2. Como segundo momento, se ubican las entrevistas a participantes de las colectivas #SoyMujerConDiscapacidad, Flores Inclusivas y Mexicanas con discapacidad las cuales tuvieron como objetivo identificar las principales emociones frente a la protesta, el feminismo y su experiencia de vida al adquirir o nacer con una discapacidad y que de cierta forma las llevaron a identificarse hasta unirse o fundar las colectivas donde ahora participan activamente.

Dentro del trabajo de campo, se señala la constante discusión al generar análisis a partir de las redes sociales y la observación fuera de ellas, al respecto Codina (2003) señala la importancia de realizar los pasos correspondientes en torno a los recursos digitales, es decir, como primer momento la identificación, seguido de la exploración sistemática a partir de ciertos parámetros⁸ de acuerdo con la investigación. Por lo tanto, se realizó una elección correspondiente entre publicaciones digitales que coincidieran entre los discursos empleados a raíz del 8M y las demandas de las mujeres con discapacidad partiendo de la acción colectiva.

El interés por la presente investigación surge al querer conocer las aproximaciones de las mujeres con discapacidad dentro de los colectivos feministas y la estrecha y poco explorada relación entre cuerpo y emociones. A raíz de un conversatorio con un grupo de mujeres con discapacidad en 2020⁹, la sensibilización por el tema fue en aumento, esto me permitió realizar mi investigación de onceavo trimestre sobre la movilidad de las mujeres con discapacidad en la Ciudad de México, lo cual, avivó el interés por explorar las dimensiones sociales, culturales y políticas que atraviesan a las mujeres con discapacidad.

Con el fin de tener una perspectiva general sobre el tema, me inscribí a un círculo de mujeres con discapacidad feminista a cargo de la activista Annielí Rangel en el cual pude escuchar las principales posturas respecto a la sororidad, la inclusión, violencia y discriminación sistemática que se perpetua en los espacios feministas. De igual forma el 12 de septiembre, día nacional de las mujeres con discapacidad me inscribí como asistente al conversatorio organizado por el colectivo “Movimiento de personas con discapacidad” que reunió a ocho mujeres con discapacidad para recuperar sus demandas, protestas y vivencias en torno al tema.

⁸ Por parámetros me refiero a la definición de Codina (2003) al señalar que los parámetros responden a la pregunta ¿qué queremos evaluar? Las propiedades de un recurso son casi ilimitadas. Conviene seleccionar qué examinamos. Para casi cada propósito, por ejemplo, la fuente o la autoría es una propiedad interesante de un recurso,

⁹ Conversatorio: Las mujeres con discapacidad en el feminismo, transmitido en la página Una Feminista, disponible aquí: <https://www.facebook.com/Unafeministamx/videos/1113638459101252>

Con relación a esta tesina, el objetivo del trabajo está dirigido principalmente a las aproximaciones desde los cuerpos y las emociones en la significación de los espacios de protesta y acción colectiva en torno a los movimientos feministas, la metodología a implementar es de carácter exploratorio y descriptivo.

SELECCIÓN DE GRUPOS PARA ANÁLISIS

Las colectivas seleccionadas para el análisis final fueron localizadas mediante redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram) ya que algunas tienen más alcance en determinadas plataformas. Como primer filtro solicitó que fueran colectivas mexicanas de mujeres con discapacidad que hubieran participado en la marcha del 8M 2021 o 2020 ya que se analizarían las vivencias en torno a la marcha ocurrida en el país. De igual forma, debido a el enfoque cualitativo de la investigación, la búsqueda de colectivas arrojó 6 organizaciones, encontradas gracias a las recomendaciones hechas por las mismas integrantes de las colectivas previamente seleccionadas, señalando que las colectivas de mujeres con discapacidad en México aún son escasas, esto fue una dificultad importante debido a que en los algoritmos de búsqueda de Facebook o Instagram es más complicado localizarlas a diferencia del resto de colectivas feministas y su apertura en espacios digitales.

El segundo filtro fue eliminar a las colectivas que no están dirigidas especialmente a mujeres con discapacidad, debido a que por los lineamientos de esta investigación se necesitaban colectivas activas que hayan estado involucradas en los posicionamientos políticos durante el 8M.

Después de los filtros anteriores quedaron 5 colectivas. Posteriormente se intentó contactar a las fundadoras o representantes de estas para solicitar una entrevista, pero solo las colectivas de mexicanas con discapacidad, Flores Inclusivas y #SoyMujerConDiscapacidad aceptaron la invitación, por lo que para colectivas como la Red Feminista Condición de discapacidad solo se realizó una revisión en sus redes sociales utilizando recursos digitales para poder analizar sus contenidos y mensajes publicados.

En cuanto al acercamiento por mensajes con las mujeres con discapacidad que dirigen estas colectivas el medio fue vía WhatsApp y en correo electrónico en otras ocasiones, aclarándoles siempre quien asesoraba mi tesina, en que unidad estudiaba y la licenciatura que cursaba, así como los trabajos anteriores que había podido realizar así como los propósitos concretos de esta investigación, quedando atenta a cualquier duda o cuestionamiento que pudiera surgir de modo que la conexión e intercambio de mensajes fuera lo más transparente posible.

OPERACIONALIZACIÓN DE CONCEPTOS

Se ubica a la discapacidad como el eje central de la investigación, donde se cruza el género, las emociones y cuerpo, así como la protesta feminista. El primero ha sido ubicado para reconocer la división entre hombres y mujeres que nos permitan señalar las principales diferencias culturales y políticas en el contexto actual del país, así como las violencias que se ejercen contra las mujeres con discapacidad. Con respecto a la vinculación de los conceptos agrupados en el segundo apartado se pretende dar cuenta de la forma en la que las mujeres con discapacidad generan un reconocimiento del cuerpo a partir de las experiencias de vida o del habitus, haciendo la diferencia entre nacer con una discapacidad o adquirirla en algún momento de la vida. La integración de emociones surge al dar cuenta de estas vivencias por lo que resulta evidente la importancia de ubicar las principales emociones que nazcan al abordar este tema. Como tercer concepto se ubica a la protesta feminista, como respuesta de las diferencias de género, las narrativas a partir de las emociones y el cuerpo. En este sentido, las marchas feministas desembocan como una acción colectiva que impacta en las demandas del movimiento y que se vio afectada en gran medida por la crisis sanitaria COVID-19.

La vinculación de estos conceptos permitió generar la guía de entrevista y con ello el análisis de las respuestas otorgadas por las participantes a partir de las categorías ya mencionadas. Mosquera (2008) dirige su atención a describir como la elaboración de la guía que orientará los temas sobre qué preguntar, se puede

realizar a partir de la información e impresiones recogidas hasta el momento durante la observación participante y tomando como base los objetivos principales y el tema de la investigación. La lógica del guion debe intentar recoger desde distintas perspectivas el eje central de la investigación.

RECURSOS DIGITALES

En la aproximación de las colectivas entrevistadas se realizó una búsqueda general sobre la presencia en redes sociales de las mujeres con discapacidad, el #SoyMujerConDiscapacidad me permitió recurrir nuevamente a Marialú Castro para solicitar una entrevista y conocer a las chicas de su colectiva. Por otro lado, intenté entrevista a la Red Nacional Feminista de Mujeres con Discapacidad, quienes resaltaron puntualmente la urgencia de saber mi aproximación con el proyecto:

Red feminista Condición de discapacidad <redfeminista1@gmail.com>
para mí ▾

vie, 1 oct. 16:26 ☆ ↩

Hola, disculpa que apenas te contestemos.

Nos gustaría saber cuál es tu vínculo con la discapacidad. Disculpa que preguntemos, es que hemos tenido algunas malas experiencias y queremos asegurarnos de que las colaboraciones que hagamos concuerden con nuestra postura como red.

Gracias,

Femidiscas

(Respuesta al correo enviado para solicitar la entrevista)

De igual forma intenté una aproximación con la colectiva de Mexicanas con Discapacidad, con quienes no logré concretar una entrevista pero fue de las que más pude recopilar información en sus redes sociales. Me gustaría dejar como aporte, que si bien el acceso a estas colectivas no es sencillo tampoco existen en este momento muchas colectivas de mujeres con discapacidad, por lo que se debe hacer énfasis en la observación de la creación de colectivas y movimientos sociales, a modo de saber el impacto que movimientos sociales y políticos como el Feminismo tienen para la vida de todas las mujeres, a pesar de que se denominen o no como feministas.

Los recursos digitales de acuerdo con la Universidad de Navarra (2017) pueden ser cualquier elemento que esté en formato digital y que se pueda visualizar y almacenar en un dispositivo electrónico y consultado de manera directa o por acceso a la red. A pesar de que los recursos digitales están al alcance de cualquier persona corren el riesgo de ser fácilmente manipulados, limitados o que se desvirtúe

el propósito inicial para el que fue creado. Esto sucede continuamente entre los grupos feministas como apunta Cerna (2021) al analizar la experiencia de las colectivas mexicanas en las redes que continuamente protegen y resguardan su identidad en torno a la persecución de las participantes del movimiento feminista. De igual manera, rescata los aportes de Rovira Sancho al mencionar que la comunicación virtual es una estrategia significativa que ayuda a promover las protestas y convocar a la movilización en las calles.

Para Hine (2000), estas limitaciones se refirieron a la división de tres categorías: cambios en el rol del tiempo y el espacio; cambios en las comunicaciones y en el rol de los medios de comunicación social. Es importante señalar que, para efectos de esta investigación, los conversatorios, talleres y entrevistas a los que asistí se remitieron a ser simples formas de aproximación al tema, más no de invasión o alteración, sino de seguir la comunicación y protesta expresada en redes sociales. Hine (2000) recupera a Rusque para explicar que este método está relacionado con enfoques naturalistas, es decir con “observar el fenómeno social en su medio habitual, también llamado natural” Ya que la persona que investiga intenta no producir alteraciones en la comunidad o grupo, sino que establece relaciones de confianza con las personas observadas, eso con la finalidad de comprender intenciones, motivaciones y anhelos.

Al respecto, dentro de las colectivas de mujeres que se analizaron circulaban hashtags como #SoyMujerConDiscapacidad a través de las páginas de cada colectiva donde replicaban los mensajes de protesta, apelando a frases como “Nunca más sin nosotras” o “No seremos las hermanas olvidadas del feminismo”, utilizando parte de las consignas del movimiento feminista para denunciar la poca sensibilidad y atención a sus demandas. Fue interesante observar cómo logran captar más mujeres que se identifican con la palabra discapacidad y generan un proceso de identificación importante que hace que las demandas virtuales tengan un alcance significativo, llegando a programas de radio, televisión entre otros.

ENTREVISTA

Con relación a las entrevistas realizadas a mujeres con discapacidad que militan en las colectivas seleccionadas, se realizó a través de zoom donde hubo algunos problemas de conexión, se distorsionaba el audio. López y Gómez (2006) señalan que las entrevistas llevadas a cabo en entornos virtuales son nombradas con términos como: entrevistas en línea, entrevistas on-line, e-entrevistas, entrevistas virtualizadas. Estas entrevistas se diferencian de las entrevistas realizadas de forma presencial por el hecho de que el entrevistado y entrevistador no están cara a cara, es decir que la presencia física es nula.

Existía cierta incertidumbre de mi parte debido a que no sabía si alguna de las preguntas que integraban la guía de entrevista pudiera tocar algún tema sensible o difícil de trabajar y con ello más que cerrar las posibilidades de respuesta generara un problema emocional para alguna de las entrevistadas. Por lo tanto, sugerí en todo momento detener la entrevista si así lo necesitaban, omitir partes mencionadas o modificar algo que pudieran mencionar, con propósito de que se sintieran seguras en el espacio virtual y que mi posición como entrevistadora partía desde la escucha activa.

MI POSICIÓN COMO INVESTIGADORA

La primera posición que asumo como investigadora es dejar en claro que yo no me suscribo como una mujer con discapacidad, es decir, me situo como una mujer de la periferia que comprende los privilegios que me otorga el ser de clase media, universitaria y con acceso a la información. De igual manera resalto que si bien, existen vivencias que no compartimos, hay momentos donde la identificación en torno al movimiento feminista converge en los reclamos o disputas que se interpelan dentro de sus vivencias. No pretendo generar un análisis binario y universalista o capacitista, tampoco asumo una posición del deber ser, mas bien, busco hacer notar las deficiencias o limitaciones que existen dentro del movimiento feminista al excluir de la agenda y el dialogo social a las mujeres con discapacidad, por tanto, me ubico desde mi formación académica para recuperar las narrativas, experiencias y comentarios que ayuden a las futuras investigaciones sobre el tema y a la

incorporación de las demandas particulares del colectivo de mujeres con discapacidad al movimiento.

Así pues, si bien esta tesina se centra en las emociones, cuerpo y protesta feminista a través de las mujeres con discapacidad, me gustaría señalar la importancia de plantear investigaciones que conecten más de una intersección, esperando en un futuro leer o contribuir en análisis académicos que hablen de las mujeres trans con discapacidad, las mujeres con discapacidad de pueblos indígenas, las niñas con discapacidad, por mencionar algunas, esperando que generen un interés de investigación para aportar al mutuo conocimiento e interpretación, que sumen no solo a la conversación sino al cambio social deseado. Me parece imperativo señalar, que los deseos expresados en ubicar nuevas temáticas sociológicas no parten de la visión hegemónica del feminismo sino de lo que ellas están entendiendo y configurando a partir de sus propias luchas.

El diálogo desde donde me posiciono retoma aportes de las entrevistas, en donde las integrantes de las colectivas señalan la urgencia de tener espacios mixtos con mujeres que no se denominen dentro de la categoría de mujeres con discapacidad, con el fin de poder entender que la única división que se genera es a través de nuestros propios juicios de valor, al hacerlos de lado propongo aventurarnos a imaginar nuevas investigaciones que recuperen su voz y con ellos demos cabida a nuevos mundos.

En un primer momento tuve cierto temor al no encontrar demasiada información con respecto al tema de mi investigación o tesina, ni tampoco un gran número de colectivas de mujeres con discapacidad o colectivas feministas que tengan como integrantes a mujeres que se identifiquen con esta categoría, por lo cual considero que es el momento adecuado de reformular las premisas con las que consideramos natural tener espacios segregados e inaccesibles para las mujeres y disidencias dentro de los espacios de lucha.

Argumento aquí, el necesario cuestionamiento frente a la forma en la que contribuimos a la perpetuación de la discriminación y violencia contra las mujeres con discapacidad, a la falta de tacto para abordar ciertas temáticas y a la importante actualización respecto a las terminologías apropiadas, así como la constante señalización de enmarcar nuestras investigaciones desde lugares no jerárquicos sino de mutuo entendimiento.

Esta investigación me permitió incorporarme a una línea de investigación importante en el campo de las ciencias sociales, en específico a la investigación sociológica de género, cuerpo emociones y sentido, pero sobre todo a la forma en la que la militancia feminista que practico genere espacios de dialogo, acuerpamiento, confianza y seguridad, en lugar de exclusión, odio y discriminación.

SISTEMATIZACIÓN DE DATOS

En un inicio, esta investigación daba por hecho la unión entre las mujeres con discapacidad y el feminismo, por lo cual, la aproximación inicial se generaba desde el movimiento feminista y no desde las propias mujeres con discapacidad. Si bien, esto cambió de manera sustancial durante la realización de la tesina, ubico dos momentos clave para el análisis de las narrativas recopiladas durante las entrevistas. En primer lugar, que existe una diferencia importante entre nacer con una discapacidad y adquirirla en algún momento de la vida, por otro lado, los estereotipos de género y el sexismo hace que las mujeres con discapacidad no solo se vean vulneradas por los hombres, sino por las mismas mujeres. Como segundo lugar, se ubica la vinculación directa con el movimiento, donde las entrevistadas narran el momento donde se asumen como feministas y posteriormente generan sus colectivas abriendo paso al encuentro con otras mujeres con discapacidad.

El siguiente apartado, menciona de manera concreta la forma en la que se vinculó la investigación a partir de las narrativas y el acercamiento teórico conceptual, ayudando al análisis de los capítulos posteriores.

1. Las vivencias en torno a la discapacidad, las diferencias en torno al género y las principales emociones que ubican.

1.1 La unión de las mujeres con discapacidad al 8M

2. Las publicaciones, temáticas y protestas generadas por los colectivos de mujeres con discapacidad en torno al 8M.

2.1 Las principales emociones a partir de estos hechos y su estrecha relación con el cuerpo.

Para generar estas categorías fue de mucha ayuda la revisión previa de las publicaciones recopiladas en sus redes sociales, esto con el fin de orientar algunas preguntas y con ello buscar investigaciones en torno al tema de estudio, de este modo se genera un dialogo a partir de momentos que ellas tienen bien ubicados y que nos permite explorar de forma concreta en sus motivaciones dentro del movimiento feminista.

De esta manera, el siguiente capítulo dará cuenta del contexto general de las mujeres con discapacidad en México, partiendo de las principales violencias o manifestaciones que impactan en su vida, reconociendo las organizaciones, características y formas de resistencia que dan sentido a sus interacciones sociales.

UNA MIRADA A LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD EN MÉXICO

En el siguiente capítulo se da cuenta de la situación social de las mujeres con discapacidad en México esperando que otorgue una mirada importante para la comprensión del tema esta tesis, pero, sobre todo, que de cuenta de la innegable vinculación con la militancia feminista y su relación con la opresión dentro del propio movimiento. También se da cuenta de las principales discriminaciones y limitaciones realizados por parte de la sociedad la cual contribuye notablemente a que el colectivo de mujeres con discapacidad siga siendo visto como un grupo social subordinado.

Partiendo del análisis general sobre el contexto social, se remite al abordaje de temas específicos que marcaron un antes y un después dentro de las vivencias de las mujeres con discapacidad, mostrando a la pandemia actual covid-19 como un limitante importante no solo en sus interacciones con las integrantes de su colectiva, sino la disminución de espacios que ofrecían rehabilitación. Quiero detenerme en este análisis al mencionar que si bien, existe una limitante importante, también permitió la incorporación de nuevas mujeres a las colectivas, como es el caso de Flores Inclusivas que tiene integrantes de diversos estados de la república mexicana, aludiendo a que gracias a las interacciones sociales lograron conocerse. De igual forma es imperativo mencionar que las características de las mujeres con discapacidad si bien, convergen en algunas problemáticas hacen una diferencia importante en el momento de reconocer si la discapacidad es de nacimiento o adquirida en algún momento de su vida.

De manera particular, al final de este capítulo se retoman las principales organizaciones de mujeres con discapacidad y por ende sus principales demandas y vinculaciones con el movimiento feminista.

LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD EN MÉXICO

En México se estima que hasta el 2020 había 20 millones de personas con alguna discapacidad, limitación con algún problema o condición mental, esto representa el 16.5% de la población total; la distribución por sexo es 53.3% mujeres y 46.7% hombres según datos de INMUJERES 2021, esta distinción nos permite tener un panorama sobre el número de personas que integran al colectivo discapacidad. Para poder abrir la conversación en torno a este tema, es importante tener en claro a que nos referimos por discapacidad:

“De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales.” (ITPCD,2019)

A su vez la discapacidad se puede clasificar como discapacidad física, entendida como las alteraciones más frecuentes como secuelas de poliomielitis, lesión medular (parapléjico o cuadripléjico) y amputaciones. La discapacidad sensorial que se refiere a las personas con deficiencias visuales y auditivas; y a quienes presentan problemas en la comunicación y en el lenguaje. La discapacidad intelectual que se caracteriza por una disminución de las funciones mentales que considera la enfermedad mental o psicosocial y varios tipos de enfermedad crónica. Disminución de las funciones mentales superiores (inteligencia, lenguaje o aprendizaje), así como de las funciones motoras. Y por último la discapacidad psíquica que se

presenta en personas que sufren alteraciones neurológicas y trastornos cerebrales. (ITPCD, 2019)

En 2020 el INEGI señalaba la suma de porcentajes de acuerdo con la discapacidad presentada en las personas encuestadas, donde el 48% de ellas tienen alguna complicación para subir, caminar o bajar.



Nota: La suma de porcentajes es mayor a 100 por la población que presenta más de una dificultad.
Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020.

De igual manera, INEGI (2020) da cuenta del importante cambio respecto a las principales causas de discriminación a personas con discapacidad en el país, pues mientras que hasta los años 90's eran predominantemente congénitas, ahora se asocian mayoritariamente a determinantes sociales.¹⁰

VIOLENCIA A LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD.

Las mujeres con discapacidad han sido un grupo invisibilizado y estigmatizado debido a las múltiples barreras que se siguen reproduciendo en la sociedad, entre las principales se destacan la esterilización forzada, la violencia ejercida por personal médico y cuidadores, el limitado acceso a la información, los problemas de movilidad, etc. Por mencionar algunos, estas dificultades se vuelven evidentes en la toma de decisiones para tener una vida digna e independiente y con ello su acceso al ámbito público. La mayoría de las veces se menosprecia a las mujeres con discapacidad ya que se considera que no son capaces de desarrollar una vida

¹⁰ Información obtenida del sitio México Social, en el artículo "Un panorama de la discapacidad en México" escrito por Luis Fuentes. Disponible en: <https://www.mexicosocial.org/un-panorama-de-la-discapacidad-en-mexico/>

como cualquier otra persona, se señala que “Las mujeres y las muchachas con discapacidad corren un alto riesgo de sufrir una esterilización forzada, mientras que las madres con discapacidad tienen más probabilidades de que les quiten a sus hijos.” (OHCHR, 2016) Por lo tanto, los análisis deben enfocarse en la forma en la que damos eco a sus propias voces reivindicando la autonomía y el control de sus vidas.

Otro de los problemas importantes a los que se ven sometidas las mujeres con discapacidad, este en su mayoría viene por parte de sus cuidadores y resulta imposible poder denunciar el abuso ya que son aisladas o silenciadas continuamente. Al respecto en una investigación realizada entre 2018 y 2019 por el HRW titulada “Es mejor hacerte invisible” se recopilaron testimonios sobre la violencia familiar en México, entre los cuales resaltan experiencias como la siguiente: “En la Ciudad de México, Olga, una mujer de 45 años que también tiene parálisis cerebral, vive con sus padres. Olga describió los abusos que sufre por parte de su padre: *Mi padre me golpea y me regaña cuando está cansado. A veces, me golpea en la cabeza o me arroja hacia el costado de mi silla de ruedas. Eso me entristece y me hace llorar. Mi padre regaña a todo el mundo. Hasta hace poco, me golpeaba. Cuando ocurren estas cosas, hablo con mi madre, pero tengo temor de hacerlo porque ella tiene diabetes y, [si se estresa], podría pasarle algo [malo]. No tengo con quién hablar sobre esto porque tengo miedo.* “HWR (2018)

Más adelante otro caso apunta:

“Guadalupe Huerta Mora, de 55 años, vivía en una casa en la Ciudad de México en 2010 con su esposo y las tres hermanas de él. Su esposo había sido física y emocionalmente violento con ella a lo largo de todo su matrimonio. Un día en 2010, tras una disputa sobre la propiedad de una casa, las tres cuñadas la arrojaron al piso y, entre todas, la agredieron ferozmente a puntapiés. Esta agresión le causó una fractura de la columna vertebral. No puede caminar y solo puede mover levemente los brazos. Necesita ayuda para levantarse de la cama, vestirse, ir al baño, comer y otras actividades básicas.

Después de la lesión, Huerta Mora pasó seis meses en el hospital. Mientras estuvo allí, su esposo se ocupaba de sus necesidades físicas, pero continuaba abusando de ella, incluso sexualmente. Por ejemplo, un día, mientras la estaba bañando, le tocó los genitales de un modo que a Huerta Mora le hizo sentirse incómoda. También se aseguró de que nadie pudiera visitarla sin que él estuviera presente. De este modo, la aisló de su familia y de sus amigos. Conforme a la legislación vigente, el personal de hospitales y clínicas de México debe denunciar ante la fiscalía los casos de presunta violencia contra mujeres. Pero el personal del hospital no lo hizo, pese a las lesiones que ella presentaba y al comportamiento de su esposo, según lo manifestó Huerta Mora.”

Un caso más habla sobre las esterilizaciones forzadas señalando que:

*“En la Ciudad de México, Human Rights Watch entrevistó a una mujer sorda de 28 años, Isabel, que sufrió abusos por parte de su esposo y su suegra. Dijo que su exesposo la golpeó en reiteradas oportunidades durante el matrimonio, entre 2013 y 2015. Una vez, cuando estaba embarazada, la golpeó con tanta fuerza que Isabel sufrió un aborto espontáneo. Después de dar a luz a una bebé en 2014, su suegra convenció a un médico de que esterilizara a Isabel sin su consentimiento. Isabel explicó a Human Rights Watch: *Mi suegra decía que soy perezosa y teníamos muchos conflictos. En 2014, quedé embarazada y ella me acompañó al hospital [en el momento del parto]. No comprendía lo que el doctor me decía y, recién después caí en la cuenta de que lo que me preguntaba era si quería que me ligara las trompas. Mi suegra dio mi consentimiento por mí y me realizaron el procedimiento después del parto de mi bebé. Ahora, estoy divorciada y deseo tener otro hijo, pero no puedo.”**

La violencia que vulnera a las mujeres con discapacidad puede ser perpetrada no solo por padres sino por conyugues, familiares cercanos y personal médico, es importante señalar la poca decisión que tienen las mujeres no solo frente a sus cuerpos, sino a las decisiones que son tomadas por otras personas que influyen de manera importante en su forma de vivir.

Medios como Animal Político (2021) han señalado la falta de compromiso a frases como “No estás sola” para referirse a las mujeres con discapacidad, a lo sumo señalan “No estás sola” es una de las frases que se repiten en los mensajes en redes, radio, televisión a mujeres que viven violencia y donde se les dan alternativas para buscar apoyo. Pero en el caso de las mujeres con discapacidad, a menos de que se busquen sus propias redes de apoyo entre familiares y amigos, sí están solas.” Al respecto, en la nota se entrevista a Ana Pecova directora ejecutiva de Equis, justicia para las mujeres donde destacan que incluso acudir a poner una denuncia resulta un problema más en lugar de acompañar a las víctimas, *“Los índices de violencia sexual antes de que entren al centro o después del centro son altísimas: 45%. Pero se duda de su palabra. En muchos casos son mujeres que no han recibido ninguna respuesta a pesar de que denunciaron”* Incluso pensando en que las denuncias procedan señalan que los centros de Justicia ni siquiera están capacitados para dar la atención debida a las mujeres con discapacidad, Pecova relata:

“Nos hizo reflexionar mucho el caso de una mujer indígena con discapacidad. La violó alguien de su comunidad, cercano a su familia. Se acercaron con la autoridad para pedir medidas que lo alejaran y no se tomó ninguna acción. Fue violada una segunda vez por la misma persona. Se embarazó en las dos ocasiones y también se le negó el derecho al aborto. El juez dijo y cito: ‘No se trata de una persona normal, que pueda distinguir entre lo bueno y lo malo. Se dejó copular y eso no es violación’”.

Como resultado de las múltiples violencias a las que se ven expuestas llevó a la CIDIP crear la App Morada, que se puede descargar en **descarga.appmorada.com** donde explican a las usuarias a que número llamar, incluso se ajusta si eres usuaria de lengua de señas y ofrecen un temario con temas de violencia de género, a pesar de que la aplicación recibe sugerencias y actualizaciones constantes esto no es suficiente sino se aplica una perspectiva de género integral que cubra las diversidades de todas las mujeres del colectivo y pero sobre todo que pueda detener esta violencia de raíz.

COVID-19 Y LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD:

De acuerdo con el Observatorio de género y covid-19 en México, además del abuso sexual, las niñas y mujeres con discapacidad que viven en instituciones pueden sufrir la negación a sus derechos sexuales y reproductivos. El marco jurídico mexicano niega, generalmente, la capacidad jurídica a las personas con discapacidad psicosocial o intelectual, impidiendo así que tomen sus propias decisiones. La llegada de la pandemia agravó las dificultades a las que ya se enfrentaban, en una nota publicada en Animal Político (2020) señala que tuvieron que abandonar sus terapias físicas, sus citas clínicas para estudios y seguimientos fueron reprogramadas, y algunas se quedaron sin la posibilidad de acceder a sus medicamentos porque los hospitales a los que acudían fueron reconvertidos a centros COVID, sin que se les brindara otra opción de tratamiento y seguimiento. Al respecto en la nota, Rocío una de las entrevistadas señala: “Me ha afectado muchísimo y no solamente a mí, sino a muchísimas personas. Cuando nos dicen que se suspendían las terapias justo yo estaba empezando a hacer rodadas, nos sacaban a la calle y ‘órale, vámonos a ver qué obstáculos hay’, entonces para mí era decir ‘ya voy a salir a la calle, ya voy a poder hacer muchas cosas’ y de repente se cierra todo”.

La lista de problemáticas es interminable, para tener una perspectiva general la colectiva mexicanas con discapacidad recopiló la siguiente información. Se señala la necesaria perspectiva interseccional e intercultural y bajo el #LeyParaTodas exhortan a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia que se tomen en cuenta las demandas de las mismas mujeres, esto en el marco del 8M 2021.



Imagen recopilada del Twitter de mexicanas con discapacidad, 2021.

PRINCIPALES ORGANIZACIONES

Entre las principales organizaciones que abordan la discapacidad en México se pueden encontrar a: Equis: Justicia para las mujeres, mexicanas con discapacidad, Fundación para la inclusión y desarrollo de personas con discapacidad, A.C., Yo también A.C, el Centro interdisciplinario de los derechos, infancia y parentalidad por mencionar algunos. Es importante señalar que, si bien en su mayoría se tratan los derechos de hombres, mujeres y personas no binarias, la colectiva mexicanas con discapacidad se centra en las demandas de las mujeres con capacidades diferentes y recalca la urgencia de abrir mesas de dialogo frente a los principales problemas que ocurren.

Estas organizaciones señalan que no es suficiente que sus derechos puedan ser escuchados, es imperativo que sean atendidas sus demandas, el 5 de febrero de 2021 HWR informó que un grupo de organizaciones de derechos humanos presentó a la senadora Malú Micher, presidenta de la Comisión para la Igualdad de Género del Senado, un conjunto de recomendaciones sobre reformas a la ley. En las recomendaciones, se insta a asegurar que en la minuta se incluyan disposiciones sobre ajustes para las mujeres con discapacidad; principios orientadores para hacer frente a la discriminación interseccional – es decir, aquella basada en más de una característica; medidas para que las mujeres con discapacidad puedan escapar de

sus agresores; y la exigencia de que los Centros de Justicia para las Mujeres brinden medios accesibles de comunicación a las mujeres que los necesiten.

PRINCIPALES DEMANDAS EN TORNO A LA MILITANCIA FEMINISTA.

El 8 de marzo de 2020 una revolución morada estalló a lo largo de toda la república mexicana, en CDMX acompañada de jacarandas y pañuelos morados, la diversidad que envuelve a las mujeres se hizo presente; al ritmo de batucadas, consignas y canciones, el movimiento feminista avanzó del monumento de la revolución al centro histórico, acuerpadas por encapuchadas del bloque negro avanzó la primera línea de mujeres entre las que se encontraban las mujeres con discapacidad.



Fotografía recopilada de @Inclusionmex



Fotografía recopilada de @Inclusionmex

Apelando a discursos de organización colectivas como Mujeres con discapacidad señalaban lo siguiente:



Tweet de la cuenta de mexicanas con discapacidad.

Otras colectivas sobre discapacidad se unieron a la marcha y el posicionamiento en redes donde hubo un registro e invitación para mandar las fotografías, siempre bajo el discurso de “hagámonos visibles”



Tweet de la cuenta: @InclusionNos

Al respecto, los colectivos de mujeres con discapacidad organizaron días antes del 8M los #SoyMujerConDiscapacidad y #SororidadParaTodas con el fin de evidenciar los sesgos que se tienen dentro de la militancia feminista y hacer eco a sus demandas.



Imagen recopilada del #SoyMujerConDiscapacidad

Medios como Excélsior dieron eco a la organización llevada por las mujeres con discapacidad que responden a las demandas encaminadas a la emancipación y libertad de derechos de las mujeres, la magnitud de la marcha a pesar de ser online resultó otra ola morada virtual que ayudó a abrir las pautas a replantearse los ejes principales de la agenda feminista.



Tweet de @Excelsior

¿SORORIDAD PARA TODAS?

La principal demanda que se puede observar en las imágenes que circulan en torno al movimiento feminista cercano el 8M es la poca inclusión y representación que existe para las mujeres con discapacidad.

Ana Pecova de EQUIS, Justicia para las mujeres comentó para Animal Político “*Por supuesto que las mujeres con discapacidad viven violencia. Tenemos políticas que están pensadas en un solo tipo de mujer y ese es un gran problema. Es una oportunidad de reflexión adentro del movimiento feminista, cómo hemos dejado fuera la diversidad de las propias mujeres*”.



Imágenes recopiladas del twitter @mexicanascondiscapacidad

Interviniendo canciones de protesta feministas, como es el caso del tema “El violador eres tú” creado por el colectivo LasTesis en Chile, las mujeres con discapacidad señalan las violencias que sufren y que no son tomadas en cuenta de manera prioritaria dentro del movimiento:



Imagen recuperada del twitter: @Copesor

Al respecto, diversos colectivos como Creo en mí, mujeres con discapacidad señalan la importancia de incluir las demandas de todas las mujeres para dejar de ver a la discapacidad como una enfermedad y comenzar a percibirla como una

condición diferente, hecho al que hacen énfasis al escribir disCAPACIDAD.

**La discapacidad no es una
enfermedad, es una
condición que pasa
desapercibida si eliminamos
las barreras del entorno.**



Imagen recuperada de la colectiva @CreoEnMi



Imagen Recuperada del #SoyMujerConDiscapacidad



Imagen recuperada de la colectiva @CreoEnMi

En líneas anteriores se ha podido conocer una aproximación general sobre el sinfín de problemáticas que enfrentan las mujeres con discapacidad en México, desde el ámbito privado hasta los espacios de salud y organización social. Es importante señalar que, en la mayoría de los datos recopilados, solo se habla de un porcentaje de mujeres de forma general, donde pocas veces se conocen los contextos particulares que vulneran y perpetúan las violencias sistémicas que viven las mujeres con discapacidad. Dentro de los espacios feministas es importante reconocer el sesgo que se tiene en el planteamiento de una agenda feminista que poco conoce las diferencias y particularidades de ciertas mujeres, pero sobre todo lo capacitistas que pueden ser algunas de las demandas dentro del movimiento, por lo que desde el ámbito académico, médico y científico no solo es importante abrir espacios de encuentro y escucha activa, sino en los medios de comunicación, movimientos sociales y espacios personales, con el fin de entender la normalización de la violencia a la que se enfrentan las mujeres con discapacidad.

PERCEPCIONES, CORPORALIDADES Y LA CONSTRUCCIÓN DEL YO EN LAS NARRATIVAS DE LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD.

Este capítulo tiene como punto de análisis el tema corpóreo entendido como un lugar de reflexión y centralidad que media las experiencias de las mujeres con discapacidad. Se esboza como primer momento una mirada frente a la importancia de la intersección en las problemáticas presentadas por las entrevistadas, a modo de conocer algunas de las limitantes frente a sus primeros empleos y a la mirada capacitista que reciben en la sociedad.

Como segundo momento retomo las concepciones sobre el reconocimiento del cuerpo individual a partir de las distintas experiencias sensoriales y narrativas de las mujeres entrevistadas, con el fin de conocer cómo se vive el cuerpo y las percepciones que impactan en la construcción de los discursos de género.

En un tercer momento, me centro en hablar sobre las principales diferencias entre los cuerpos que nacen con una discapacidad y los cuerpos que la adquirieron en algún momento de su vida, haciendo énfasis en las experiencias de las entrevistadas, quienes comparten similitudes en el proceso de identificación como mujeres feministas.

Para finalizar, doy cuenta de las experiencias de las mujeres en torno a la discapacidad, pasando por problemáticas en su vida privada y pública, así como la forma en la perciben el trato por parte de sus cuidadores, con el fin de dar cuenta los alcances o limitaciones a las que pudieran verse sujetas.

DISCAPACIDAD E INTERSECCIÓN

El análisis sobre la discapacidad es tan diverso, que podemos abordarlo desde un sinfín de disciplinas y corrientes filosóficas, pasando por modelos médicos, sociales y religiosos por mencionar algunos. Para las intenciones de este apartado, planteo revisar las principales emociones y narrativas de las mujeres con discapacidad a partir de algunos fragmentos de las entrevistas realizadas.

Una contribución importante en análisis de las experiencias de las mujeres con discapacidad a partir de la intersección, son los aportes generados a través del feminismo y las teorías decoloniales, que ayudan a ampliar las perspectivas de las sujetas sociales. Autores/as como Andrés Pino y Victoria Tiseyra (2019) señalan que se debe aplicar una perspectiva decolonial para señalar las vinculaciones que las sociedades moderno-occidentales pudieran tener dentro de las estructuras “discapacitantes de la sociedad” y así abrir un camino que desde enfoques interseccionales, aboguen hacia un cuestionamiento de las relaciones de poder que impactan en las mujeres con discapacidad.

En las narrativas compartidas por nuestras entrevistadas encontramos el caso de Saraí Vega del movimiento #SoyMujerConDiscapacidad quien tiene 36 años y radica en la Ciudad de México. Saraí adquirió la discapacidad a los diecisiete años debido a un accidente automovilístico, actualmente es abogada, se encuentra estudiando y trabaja en una institución de asistencia privada.

“Yo empecé a trabajar en un ciber-café, de un conocido, me pagaban cincuenta pesos a la semana y realmente era muy lamentable porque la familia es la que te tiene que apoyar más, yo me sentía soñada con mis cincuenta pesos a la semana, porque ya iba a trabajar en un ciber-café, ya ahora que estoy en otra condición de vida, digo en que cabeza me cabía que cincuenta pesos, pero uno lo acepta porque dices no hay otra cosa para mí, más que recibir esos cincuenta pesos. Ya después entre a trabajar a otro

lugar donde también fue otro reto, porque esas cositas que te cuento era mi mamá y mis hermanas las que me llevaban, me trasladaban como fuera, en taxi o en la camioneta que no tenía a veces gasolina. Mi mamá me contó después que ella tejía y vendía sus servilletas para poder generar dinero y que yo fuera a trabajar, porque lo que yo generaba no alcanzaba para nada. Entré a trabajar otro lugar, ahora a un call center, donde era muy matado y muy mal pagado, pero yo me sentía bien soñada, después empiezo a conocer las redes de apoyo que son muy importantes, porque mi familia no tenía que padecer la situación en la que yo estaba.”

Este relato nos permite observar la importancia de ofrecer a las mujeres con discapacidad las herramientas necesarias para ingresar a un empleo, los sentimientos que movían a Saraí Vega frente a su primer empleo era ilusión, sentirse autosuficiente y capaz, aunque las condiciones laborales denotaban la precariedad a la que se enfrentan al momento de ingresar a estos sitios, ya sea negocios familiares o lugares fijos, como es el caso del *call center*. De igual manera se da cuenta del sentimiento de culpa al no querer que su familia “padeciera” lo que ella estaba atravesando en ese momento. En la mayoría de los relatos compartidos por las entrevistadas se registra la culpa, el no sentirse una “carga” o no querer seguir molestando a los demás. A este primer análisis se debe agregar el trabajo que se genera a partir del cuidado, que impulsa los esfuerzos de las mujeres con discapacidad para continuar buscando las oportunidades laborales que desean.

Con base en lo expuesto hasta aquí, se puede ver la clara relación entre la culpa frente a la condición social que se adquiere o que se desarrolla de nacimiento como algo que no se cumplió como lo esperado, por lo tanto, si el ambiente no es propicio podría ser “ganado” o aceptado como si fuera lo mínimo que pudiera ocurrir. Nuestras entrevistadas nos muestran continuamente que este postulado es incorrecto, debido a que todas continúan buscando los medios para llegar a los puestos de trabajo que desean, obtener las capacitaciones y educación que solicitan, entre otras cuestiones. No porque se lo “ganen” sino porque es su derecho.

Siguiendo este relato Juana Guerra de #SoyMujerConDiscapacidad quien es licenciada en administración de empresas y trabaja actualmente en un banco, nos comparte lo siguiente: *“En mis primeras entrevistas de trabajo me rechazaban todos, y ya después en la octava era como que no, ya tengo mi carrera, tengo ya cierta experiencia pues no me contrataban realmente, me contrataron hasta que una fundación me canalizo con una empresa y me dieron la oportunidad, pero si es bien difícil”* Juana nació con malformación congénita, no tiene el brazo completo izquierdo ni la pierna y ha utilizado prótesis toda su vida. Las primeras emociones aquí recuperadas son de rechazo por parte de las personas que evaluaban la capacidad de Juana para ser contratada en los trabajos, donde la clara dificultad para ser considerada se deja manifestado continuamente, como si la formación universitaria que tuviera no fuera suficiente. La intención de remarcar lo que los demás consideran como no apropiado se da cuenta en el aporte de Scribano (2012) quien señala que el Identificar, clasificar y volver crítico el juego entre sensaciones, percepción y emociones es vital para entender los dispositivos de regulación de las sensaciones que el capital dispone como uno de sus rasgos contemporáneos para la dominación social.

Estos relatos nos permiten dar cuenta de algunas las problemáticas a las que se enfrentan las mujeres con discapacidad en México. Medios como Factor Capital Humano¹¹ señalan que, a finales de 2019, solo 45 de 100 mujeres con discapacidad tenían un trabajo remunerado de acuerdo con el ENOE y el INEGI. Entre los principales problemas que encuentran la discriminación laboral de género de acuerdo con INMUJERES, así como tener menos oportunidades que sus compañeros para ascender, menor salario y el impedimento de ciertas actividades exclusivas “para hombres”.

¹¹ Juárez, B. Hernández, G. (20 de octubre de 2020) *Personas con discapacidad, mujeres y jóvenes, los más excluidos laboralmente* Disponible en: <https://factorcapitalhumano.com/mundo-del-trabajo/personas-con-discapacidad-mujeres-y-jovenes-los-mas-excluidos-laboralmente/2020/02/>

Estas limitantes no solo se ven reflejadas en el acceso al trabajo sino en el lenguaje mismo. El capacitismo infantiliza y discrimina a las mujeres con discapacidad y está latente en todos los espacios de su vida. Al respecto, Maricela de la colectiva Flores Inclusivas quien tiene 34 años y reside en Guadalajara, se desempeña actualmente como psicóloga, y tiene una maestría en ciencias de la educación familiar, señala que: *“La gente al acercarse a ti te habla como si fueras una niña o un niño y no te trata de la edad que tienes, te trata como así de... ah, como de lastima y eso a mí me da muchísimo coraje, eso a mí me causa mucho enojo también. “*

En este relato se observa el coraje, el enojo y la frustración que causan los discursos capacitistas frente a las mujeres con discapacidad, a quien constantemente se les infantiliza limitándolas para tomar decisiones que afectan en todos los aspectos de su vida. Esta infantilización provoca sensaciones de insuficiencia y molestia, por el poco reconocimiento frente a los cuerpos, el reconocer que las mujeres con discapacidad son mujeres adultas sería considerarlas como personas normales, donde los espacios de existencia son válidos, pensamiento que la sociedad capacitista continúa negando.

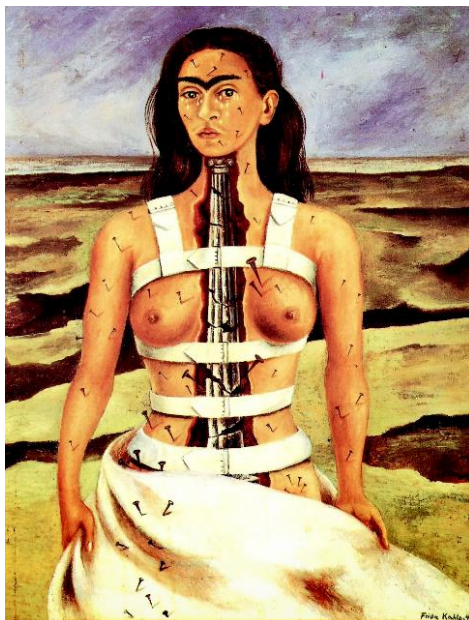
La discapacidad que tiene Maricela es de nacimiento, es parálisis cerebral a consecuencia de una lesión en el cerebro que le causó falta de oxigenación y tuvo consecuencias en el control motriz de la parte izquierda tanto de la mano como del pie. Durante la entrevista nos comenta que recibe sobre protección de mano de sus cuidadores, quienes son sus padres:

“En mi caso hay veces que también me sobreprotegen mucho, ahorita ya me exigen más que me mueva y todo eso, pero antes cuando estaba más chica me sobreprotegían más y ahorita el aprender cosas, el moverme y todo eso o cómo nunca lo practiqué, como nunca me permitieron hacerlo pues de grande me cuesta trabajo, porqué... siempre me estuvieron sobreprotegiendo y ahorita que quiero hacer ciertas cosas de mi vida, a veces siento que no puedo hacerlo”

Es importante retomar lo señalado antes en el relato, debido a que este capacitismo afecta directamente en el reconocimiento de las propias habilidades, haciéndolas dudar no solo de sus capacidades físicas sino cognitivas.

En *Estudios críticos de la discapacidad* (De los Ríos et al., 2019) relatan que las formas de nombrar a la discapacidad se estructuran en las condiciones discursivas, socioculturales, políticas y económicas de una modernidad colonial, donde las líneas demarcatorias entre “normal/anormal” trazan caminos en cómo ser, estar y quedar reconocido en y por cada sujeto en sociedad. A esto, debemos sumar lo que se espera de ellas como mujeres, sin considerar sus deseos o aspiraciones personales.

¿QUÉ CONFORMA AL CUERPO?



La columna rota, 1944. Frida Kahlo.

Una Frida sin flores, ni ropas coloridas, una Frida con llanto, con clavos en el cuerpo, una mirada inhóspita y la reconfiguración de su cuerpo, desnudo, intervenido. Cuando Frida Kahlo supo que no volvería a caminar dijo: *Pies para que los quiero si tengo alas para volar.* ¿Para qué queremos el cuerpo y qué de él es natural? ¿Puro? ¿Sin ataduras?

Durante muchos años la concepción del cuerpo ha estado relacionada directamente con mitos, religión y estigmas sociales que han encarnado la visión colectiva en la sociedad en torno a los cuerpos con discapacidad. El desarrollo de investigaciones en el campo social ha permitido encontrar nuevas formas de significar el cuerpo y de abrir las discusiones al respecto, pero de igual forma se han perpetuado las ideas de analizar un cuerpo con discapacidad sin tener en mente que existen cuerpos distintos enmarcados de significados diferentes.

El cuerpo como eje de estudio nos remite a construir reflexiones en torno a las concepciones atribuidas a los cuerpos discapacitados y a las limitadas perspectivas que continúan estigmatizando la vida de las personas con discapacidad. Es importante abordar las diferencias encontradas dentro de las narrativas ya que nos permiten observar las intersecciones y vivencias que envuelven la vida de las mujeres de las colectivas que se entrevistaron, a fin de construir un eje puntual sobre las narrativas que atraviesan los cuerpos y las emociones como una gama diversa y no una vivencia homogénea, busco desmontar la construcción de un solo cuerpo discapacitado y dar cuenta de los cuerpos, en plural, con el abanico de posibilidades que las sujetan, que permiten la interacción con otras/es/os y la configuración del mismo.

He elegido el término “cuerpo” recuperando las contribuciones de Donna Haraway (1991) quien entiende al cuerpo como el lugar de la vivencia, el deseo, la reflexión, la resistencia, la contestación y el cambio social, en diferentes encrucijadas económicas, políticas, sexuales, estéticas e intelectuales. Itinerarios que deben abarcar un período de tiempo lo suficientemente amplio para que pueda observarse la diversidad de vivencias y contextos, así como evidenciar los cambios. En este sentido, con las concepciones recuperadas por las mujeres entrevistadas me permiten entender los sentimientos y emociones que las conforman y dan sentido a sus propias formas de habitarse a sí mismas y al mundo, cuando les pregunté ¿Cómo concebían al cuerpo?, al respecto Jenny Bautista del movimiento #SoyMujerConDiscapacidad nos comparte lo siguiente:

Es muchas palabras, habitar es una de ellas. Porque si bien sé que este cuerpo se va a ir deteriorando físicamente o no, lo habita un, espíritu, un alma, o sea, un cúmulo de, de experiencias y pasiones y creo que el cuerpo si es muy importante también, el cuerpo es lo que nos mantiene aquí. Digo, por muy chingona mental, espiritual y lo que sea, si no tengo un cuerpo con qué expresarlo y con qué transmitir y, y hacerlo no va a valer mucho que digamos. Entonces creo que justo la unión de estas cosas, de cuerpo y el no cuerpo, nos da muchísimo sentido y es, es bien importante entrar en consciencia de la necesidad de cuidar tanto el cuerpo como el no cuerpo. Si tuviera que definirlo en una emoción sería entusiasmo.

Es importante rescatar la división generada por la entrevistada frente al cuerpo y el no cuerpo, entender como partimos de la configuración inicial de un cuerpo válido y certero que nos permita eliminar, apartar o ignorar a los otros cuerpos que no se consideran apropiados siquiera. Recupero el planteamiento antes señalado en el marco teórico frente al habitus, que si bien es entendido como una “historia hecha cuerpo” esto nos permite reconstruir y constituir los sentidos en torno al mismo y con ello, generar emociones como la que la entrevistada señala, el entusiasmo.

Con esta primera narración, recupero el aporte de Olga Sabido Ramos (2010) quien señala que “Desde la década de los sesenta, diversas disciplinas coinciden en que preguntarse por el cuerpo implica ir más allá de sus referentes físicos, de manera que a la aparente naturalidad del cuerpo subyace la construcción social del mismo. Entre otros elementos, ello ha posibilitado la consolidación del cuerpo como un objeto de estudio pertinente en las ciencias sociales en general y en la sociología en particular.” El indagar las experiencias vividas en los cuerpos nos ayuda a entender las concepciones por las cuales se legitima la segregación, el capacitismo, la discriminación y se permiten las lecturas sobre cuerpos válidos y normales, contra los que “rompen” esta norma. Verónica Mosqueda de la colectiva Flores Inclusivas nos comparte lo siguiente:

Es parte de mi esencia, de lo que soy y lo que se me dio por naturalidad, de lo que me hace... moverme lo que me hace sentir, lo que me hace ver, lo que

me hace oír, lo que me hace hablar, lo que me hace sentir, no sentir lo interno sino lo externo también y gracias a ese cuerpo puedo hacer eso, que, aunque no mueva las piernas puedo hacer otras cosas gracias a ese cuerpo.

La narrativa de Verónica nos permite vislumbrar como las mujeres con discapacidad rompen con las normas corpóreas a partir de la emotividad, el agradecimiento al cuerpo como un ente material. Regreso al análisis de Olga Sabido Ramos (2010) quien recupera apuntes de Merleau-Ponty al hablar del rechazo abierto al clásico dualismo mente y cuerpo, éste insistió en que el cuerpo nunca es tan solo un objeto físico, sino y principalmente “es el vehículo del ser en el mundo”. Con este punto de partida, coincido en que lo que conocemos del mundo lo conocemos en la medida de nuestro cuerpo ubicado con otros en un espacio y tiempo determinados, como apunta la autora la percepción será el centro de análisis para percibir y atribuir significados al mundo, como ella lo manifiesta: **Sentir es interpretar**. Con relación a los relatos compartidos, entendemos como la existencia de los cuerpos nos permite entender las emociones que emanan de ellos y con los cuales damos por hecho la significación no solo con los espacios físicos, sino sentimentales, con las revoluciones que los encarnan y las historias que gritan. Relatos así, nos remontan a la pintura de Frida Kahlo expuesta arriba, la desnudez del cuerpo va más allá de la carne y se concentra en el modo de vida que pintamos con él. Juana Guerra de #SoyMujerConDiscapacidad nos dice:

El cuerpo es mi modo de vivir la experiencia de vida. Es el que te ayuda a resistir y librar una buena revolución, que es la vida o el que va a ser. Si no estás con esta parte de la aceptación y el amor propio, pues va a ser tu mayor tortura, ¿no? Y para mí en es, en especial, pues fue mucho tiempo de vergüenza, de sentirme incompleta. Porque de entrada ya la palabra completa, aunque yo te digo: Güey, me siento completa. Quiero una foto de cuerpo completo. Llegué a recibir muchas veces comentarios de: güey, pero en realidad nunca vas a poder mostrar una foto de cuerpo completo, ¿no? Y así, comentarios tan culeros que decía yo: Tiene razón, pues igual y sí, pero

si yo me siento completa, pues eso es parte de que tú te sientas completa con el cuerpo en el que estás. Más allá de que tengas o puedas correr, caminar, o tengas todas tus extremidades. Entendí que eso va adentro.

El cuerpo que mencionan nuestras entrevistadas y que podemos ver en las investigaciones antes planteadas da cuenta de la socialización respecto a él como una forma de acceso a la validación de la existencia humana, no solo como seres humanos sino como mujeres. La búsqueda de lo completo o de lo válido nos permite sentir que lo que somos materialmente está ligado con lo que pensamos y sentimos, como un recurso dependiente de ello, no somos completos por los cuerpos que habitamos sino por las vivencias que nos hacen sentir presentes. Añado el comentario hecho por Marialú Castro de #SoyMujerConDiscapacidad.

Mi cuerpo es el reflejo material de lo que soy. Decía Juana hace ratito: No, no amo mis lonjas. Hoy sí, o sea, yo ya llegué a ese punto de amar mis lonjas y de amar mis cicatrices y de amar mis estrías y de amar mis celulitis y de amar mis piernas velludas y, y o sea la neta sí. Es el reflejo de lo que soy, porque soy una mujer imperfecta, pus sí. Y que levante la mano quién es perfecto, ¿no? O sea, eh, mi cuerpo ahora lo amo, ahora lo respeto más, no sigo la dieta perfectamente porque no, pero lo respeto en el sentido de que ya le digo hasta perdón, O sea, lo puse mucho tiempo en riesgo y al ponerlo en riesgo, me puse en riesgo a mí. Lo odié porque yo también decía: ¿Por qué nació así? ¿por qué? Renegué mucho y me sentí la más tonta. Inclusive llegué a pensar por mi cuerpo que era incapaz, ¿no? O sea, cuando somos mente, espíritu y cuerpo; yo negué mi inteligencia por mi cuerpo, por la falta de amor a mi cuerpo. Entonces ahora sí, lo amo, y la neta es donde ahorita me siento más sexy que nunca y más perfecta. O sea, digo, soy imperfecta, pero me siento más plena que nunca (..) Es resiliencia.

La negación frente al cuerpo con discapacidad, como constitución identitaria es primordial para entender la configuración del cuerpo de las mujeres con discapacidad y la forma en la que ellas lo interpretan, como lo menciona Marialú

Castro. En la mayoría de las narrativas se observa la importancia de fomentar, cuidar y resignificar el amor y la aceptación a los cuerpos desde sus propios parámetros, desde la resiliencia, la sensualidad, por mencionar algunos.

Con respecto de estos relatos de vida, podemos recuperar los planteamientos situados por Carolina Ferrante y Miguel Ferreira (2009) quienes señalan que el habitus no es un destino sino un dispositivo de potenciales destinos: las variaciones en un habitus de grupo podrían ser explicadas como variaciones en las trayectorias de clase; es por esto que los modos de vivir la discapacidad variarán de acuerdo a las singularidades de la biografía de cada agente en particular. Esto se traduce de igual manera a la relación con los cuerpos que se pueden considerar legítimos en la sociedad y los que no.

Como lo explica Saraí Vega de #SoyMujerConDiscapacidad:

Yo creo que el cuerpo es, solo es un instrumento de transformación y de evolución para cumplir una misión. Cada ser humano viene a cumplir algo, o sea, al principio pensaba: Pero, yo estoy en silla, ¿cuál es mi misión? ¿para qué? Para qué y un porqué, ¿no? A lo mejor antes de no tener discapacidad cumplí mi misión estando de pie. Ahora en silla, estoy cumpliendo otro, otras misiones, ¿no? No nada más una misión, pero creo que es eso, todas las que estamos aquí, creo que estamos cumpliendo algo muy importante. Estamos transformando vidas todo el tiempo, constantemente. Entonces, para mí es un instrumento, para cumplir algo y a mí me ha funcionado perfecto le voy a poner la emoción como de amor, no sé si el amor sea una emoción, pero, si tú das amor, recibes amor y todo se te multiplica. Entonces, creo que, que eso es para mí.

El relato de Saraí Vega despierta en mí una serie de reflexiones sobre las misiones que tenemos con el cuerpo que habitamos, tengamos o no una discapacidad. La transformación de la vida misma recae en las percepciones y vivencias en torno a

él, emociones como el amor, la resiliencia, gratitud y entusiasmo son algunos de las muchas emociones que ubicamos en estas experiencias de vida.

CUERPOS CON DISCAPACIDAD: EL NACIMIENTO O LA ADQUISICIÓN DE LA DISCAPACIDAD.

Las reflexiones en torno al género y el cuerpo han permitido dar cuenta de la importancia de abordar las diferencias de los cuerpos no sólo por el género al que son asignados sino por los contextos culturales que los atraviesan. Asimismo, con respecto a esta tesina señalo que existen al menos dos puntos de análisis frente al cuerpo que me permiten hacer una separación con respecto a las narrativas recopiladas, los cuales son:

- a) El cuerpo nacido con discapacidad
- b) El cuerpo que adquiere la discapacidad en algún momento.

Existe una diferencia notable que debemos entender al momento de observar a los cuerpos con discapacidad, las entrevistadas señalan las diferencias entre nacer con una discapacidad y adquirirla en algún momento de la vida. Maricela, integrante de la colectiva Flores Inclusivas quien nació con parálisis cerebral como consecuencia de una lesión en el cerebro que le causo falta de oxigenación, y por ello tuvo consecuencias en la parte del control motriz de la parte izquierda nos dice:

“Yo ahorita estoy en un grupo con más personas que tienen discapacidad, pero adquirida y si me fijo como que bueno, por ejemplo, que yo tengo que de pronto pedir permiso a mis papás o cosas así, recurrimos a ellos por lo mismo de que estaba acostumbrada a depender mucho primero de sus permisos para poder hacer las cosas y la gente que ya tuvo la discapacidad posterior ya se esfuerza como más por poder recuperar el nivel de vida que tenía “

Por su parte, Verónica Mosqueda de la colectiva Flores Inclusivas añade:

“Cuando estuve yendo al curso de vida independiente¹² noté que, precisamente la mayoría de las personas que estaban en ese curso habían tenido un accidente y había adquirido la discapacidad y solamente una persona y yo tenemos discapacidad por nacimiento y nos costaba más trabajo hacer los ejercicios que las personas que tuvieron una discapacidad adquirida y era la mayoría. De hecho, el curso de vida independiente su fundador fue es una persona con discapacidad, adquirida precisamente por un accidente automovilístico. “

Juana Guerra de #SoyMujerConDiscapacidad quien nació con discapacidad nos comparte:

“Viví muy enojada y frustrada con todos porque ya de que se te quedan viendo en el metro y manera altanera les decía que me ven porque estaba cansada de que me preguntaran ¿qué te paso? Y yo les decía que te importa, mi mamá me decía -ya hija no les contestes así, yo decía, pero yo así nací, no tenía esa razón, ni siquiera existe esa razón, los compañeritos decían naciste así porque naciste en un día con luna llena o cosas así y yo decía y ¿Por qué mi hermano no? Y yo sí, entonces fue un proceso diferente, porque ahí no existe ningún culpable y aun así los papás como que siempre y la que ha sido la única respuesta es una onda genética y es una entre mil y ahora lo veo, incluso más en Estados Unidos que tienen hijos que nacen con una malformación congénita y están súper orgullosos de sus hijos, pero no todos los padres lo ven igual. Ya después mis papás de más grande me decían esa parte de sentirse culpables, de decir que hicimos, pero no, realmente no hicieron nada a su anterior embarazo, y ya fue un momento de sanación a lo largo de la vida de toda la familia,”

Estas primeras narraciones nos permiten analizar la forma de vinculación con mujeres que nacen con la discapacidad y sus cuidadores a partir de emociones

¹² Vida independiente es una asociación dedicada a integrar social y laboralmente a las personas con discapacidad motriz, a través de una rehabilitación física, psicológica, manejo de silla de ruedas, filosofía de Vida Independiente, entre otras, logrando una verdadera interacción de personas en silla de ruedas y personas de pie.

como la culpa, el enojo, la frustración y el constante capacitismo por parte de los cuidadores por pensar que las mujeres con discapacidad no son aptas para tomar sus propias decisiones. Por ende, se señala que la experiencia marca diferenciaciones en torno al cuerpo que nace con una discapacidad y quien lo adquiere en algún momento de su vida.

Las experiencias de las mujeres como Martha García del movimiento #SoyMujerConDiscapacidad comparten que:

“Al inicio fue mucha frustración, porque en mi caso yo antes de accidentarme, tenía muchas actividades, era tanto la cuidadora como la proveedora de todas las personas de mi casa, tenía que cuidar a mis hermanos, a mi abuela, ya saben todo lo relacionado a hacer la limpieza y aparte la escuela, entonces si era un rollo, pero yo sola me metía, como ahorita también me sigo metiendo en mil cosas y también practicaba dos deportes, estaba en el equipo de la escuela tanto de natación, como de karate. Tenía una vida súper activa, cuando me accidento había salido de trabajar, fui a mi casa a cambiarme y era algo bastante rutinario para mí, en donde estaba trabajando en esa temporada, había jornadas hasta de 72x24, es decir trabajaba 72 horas y descansaba 24, entonces si era un ritmo bastante pesado de trabajo y cuando me pasa el accidente no me puedo mover nada. El primer año si no me podía mover nada, la parte de la boca no la podía mover, entonces tenía que estar acostada, era súper difícil y súper frustrante porque ahora dependes al 100 de todo, sentía mucha impotencia, enojo. Creo que (se le corta la voz) por esta parte de tener que apoyar en mi casa y ver que ya no lo podía hacer, fue súper complicado, porque de pronto veía que hacían falta cosas en mi casa, esa parte de proveer ya tampoco la tenía, entonces si fue bastante difícil. (Comienza a llorar) “

El relato de Martha García nos permite observar la frustración, la importancia, el enojo con relación no solo a su vida personal, sino a la productividad y actividades a las que se está acostumbrado. Esto nos permite ver la diferencia de habilidades señaladas por las entrevistadas que nacieron con discapacidad, para quienes esta serie de actividades parecen lejanas debido a la poca apertura que se tiene para permitir que se incorporen a dichas actividades. El cuerpo no se construye de un momento a otro, se reconstruye a partir de las mismas corporalidades que permean notablemente en las actividades y propósitos de vida.

Con respecto a estos relatos podemos agregar el punto de Allué (2003) quien añade que en este proceso de duelo y reconstrucción identitaria tienen gran influencia la visibilidad o perceptibilidad del estigma, así como el grado de autonomía de la persona. Galvin (2005) apunta a la importancia del posicionamiento político del sujeto, ya que cuando éste tiene un punto de vista crítico y activista tiene más posibilidades de integrar la diferencia corporal como parte de su identidad y construir una relación positiva con su cuerpo.

Sarahí Vega de #YoSoyMujerConDiscapacidad quien adquirió la discapacidad a los 17 años en un accidente automovilístico nos dice:

“Yo creo que lo más difícil, es el reto de aceptar esta nueva condición de vida, porque más allá de que puedas jugar fútbol o caminar, ya no puedes bailar, es como un individuo con todos los retos en su entorno, como ahorita Martha lo decía, ella era la proveedora, a lo mejor yo no, yo era hija de familia, la verdad yo soy afortunada lo considero porque luego no todas las chicas tienen una familia que los apoye y que los procure, en mi caso mi mamá todo el tiempo estuvo ahí, fue la que me dedico su tiempo al cien por ciento, creo que la familia juega un papel muy importante porque en este caso mis hermanas, mi mamá nos quiera a todas, pero en este caso pase a ser su prioridad, a lo mejor en su momento no lo mire pero ahora lo veo y mis hermanas sufrieron esa parte. “

Jenny Bautista de #SoyMujerConDiscapacidad quien tuvo un accidente automovilístico relata:

“La parte física fue la que a mí me acabo, me dijeron que no iba volver a caminar, estuve tres días llorando hasta que ya no podía y de repente fue que dije, bueno esto es lo que tengo y tengo que seguirle, pero si fue muy difícil aceptar que mi físico ya no iba a ser el mismo y que ya no iba a hacer cosas que antes hacía, de ahí viene el reto familiar que para mí fue uno de los más doloroso y triste, ver a mis papás y a tu familia llorando por ti y culpándote a ti misma, ¿por qué fui?, mil cosas. Creo que la culpa es un sentimiento muy lamentable que pareciera que nunca se va a ir, es muy constante, en cualquier cosa se encuentra este dialogo interno que a veces te hace sentir peor y encima esta situación en tu mente que pudiste haberla evitado de alguna u otra manera, es bien doloroso y ver a tu familia sufrir por una situación que nadie planeo y que ellos tiene que salir a dar la cara, como bien lo dice Saraí, mi mamá se convirtió en mi enfermera las 24 horas del día y la situación con mis hermanos cambio muchísimo, ahora era todo yo. Se presentaron muchos problemas por esa situación, ahora eres la que importa, me lo decían mis hermanos y todos esos reclamos, es otra parte por la que te sientes mal, ahora resulta que valió mi vida, encima tengo que cargar con los traumas de toda la familia, es bien complicado sentir que estas robándole la atención a tus hermanos.”

En torno a estos relatos de mujeres que adquirieron la discapacidad en algún momento de su vida se refleja la impotencia, la culpa como emociones clave, el peso familiar tiene una importante función que permea notablemente en la forma en la que puedan o no retomar las actividades que tenían antes de adquirir la discapacidad y aceptar esta nueva condición.

De igual forma tenemos la experiencia de vida de Marialú Castro de #SoyMujerConDiscapacidad quien nació con una discapacidad y tiempo después adquirió fibromialgia, nos relata:

“ Yo nazco con una discapacidad que es parálisis cerebral infantil, yo no requiero tanto apoyo, eso hace que mi familia central, me trate como una igual, si iba a la terapia, al médico, pero nunca me dijeron “ay no puedes” había cosas que decías no puedes y más bien ellos me decían como chihuahuas no, pero si vengo de una familia muy machista, jalisciense donde también me angelizan, o sea mis peros y mis traumas fueron a partir de mi familia paterna y materna, que ellos eran los que regañaban a mí mamá y a mí papá porque ellos eran de que cuídala, métela en una cajita prácticamente y finalmente crezco con esta influencia muy machista, muy patriarcal, de no le hables al abuelo, no hagas ruido, muchas cosas así muy rudas pero siempre les salí rebelde y contestona, entonces ayudo en que me angelizaran y me cuidaran para que no me dijeran que no o no me prohibieran las cosas. Yo les decía lo que me parecía mal y demás, porque siempre lo he hecho desde que tengo memoria, le dije a mi abuelito, por ejemplo, porque te tengo que dar un beso si estas sucio, porque tengo que callarme cuando estas comiendo o cosas de ese estilo y no me decía nada porque como que decían ¡ay pobrecita!, sino corre déjala que hable, entonces eso me ayudo en ese aspecto.

Después tengo fibromialgia que es como mi cucu y me enoja que no esté reconocida porque a mí es lo que más me ha limitado. Ya tengo doce años teniéndola pero diagnosticada voy para tres años, ha sido complicado entenderlo pero me ha gustado tener estos enfoques, porque si nazco con una discapacidad, es una visión totalmente distinta pero la fibromialgia me llegó adquirida y entonces entiendo estos duelos y estas pérdidas que antes yo no vivía, yo no me extrañaba lo que no podía hacer, porque nunca lo había hecho, más que ahora si extraño a mi interior y no tanto porque me toco reconstruirme de nuevo, volví a conocerme, ya no tenía nada que perder, entonces de ahí para arriba. “

Con respecto a las narrativas de mujeres que adquirieron la discapacidad en algún punto de su vida señalan que experimentaron sentimientos de frustración, culpa, lamento, importancia, enojo y finalmente aceptación. A diferencia de las mujeres que nacieron con ella quienes relatan la profunda confusión al no entender porque ellas eran diferentes al resto,

Por lo tanto, retomo el pensamiento de Laura Sosa (2007) quien señala que estas prácticas que construyen cuerpos son las mismas que los discapacitan porque son percibidos como algo uniforme e igual, en tiempos, espacios, ordenados cual geometrías simétricas.

La mayoría de las mujeres entrevistadas que no nacieron con esta discapacidad relatan el antes y el después en sus vidas y las repercusiones emocionales y económicas que resultaron a raíz de ella, los cambios económicos y de cuidado frente a su familia y cuidadores las llevaron a experimentar nuevas formas de adaptación en el medio, aunque esto no fue nada fácil.

Lois Keith rescata en su ensayo “Encuentros con personas extrañas: Reacciones ante las mujeres discapacitadas” (2007) al autor Robert Murphy quien dice que “La persona que está discapacitada desde hace poco tiempo se enfrenta al mundo con un cuerpo modificado y una identidad alterada que, ya de por sí, haría que su reentrada en la sociedad fuese una cuestión delicada y arriesgada.

En este sentido, el cuerpo tiene concepciones no solo en lo emocional sino en la producción material y en la aceptación de los cuerpos válidos en la sociedad. la construcción de las narrativas corporales nos permite analizar de qué forma la sociedad está vinculada con la vivencia de los cuerpos y las infinitas imposiciones ligadas a ellos. De igual manera, el cuerpo de las mujeres discapacitadas puede ser un punto de partida para entender la diversidad de experiencias y la constitución sobre el ser mujer, sin caer en biologicismos sino en percepciones, emociones y mecanismos que se ven interconectados en la teoría y en la práctica. De igual manera Laura Sosa (2007) señala que la construcción de los “cuerpos discapacitados” hace pivot sobre tres ejes de análisis: Cuerpo, Sujeto, Déficit, donde aparece una tensión entre el cuerpo real y su representación, la construcción de la

subjetividad y del déficit, que indica la falta en ese cuerpo real, respecto a un patrón de medida.

Recupero el aporte señalado en el marco teórico con Donna Haraway (1995) quien ubica que al cuerpo como un sistema estratégico altamente militarizado en terrenos clave de imaginaria y de práctica, esta práctica y constante reinención se ve plasmado continuamente en las narrativas arriba recuperadas.

SER MUJER CON DISCAPACIDAD. EXPERIENCIAS Y DESAFÍOS.

Las mujeres con discapacidad se ven limitadas por una serie de factores sociales que perpetúan las ideas capacitistas sobre lo que se espera de sus cuerpos y de sus identidades. Después de conocer el panorama que se vive en México sobre las mujeres con discapacidad, es importante conocer las particularidades que enmarcan la violencia a la que se ven sometidas las mujeres con discapacidad.

Retomo el planteamiento de Ana Barreiro (2004) al apuntar que el cuerpo es un medio de expresión altamente restringido, puesto que está muy mediatizado por la cultura y expresa la presión social que tiene que soportar. La situación social se impone en el cuerpo y lo ciñe a actuar de formas concretas, así, el cuerpo se convierte en un símbolo de la situación. Es decir, la discapacidad por si misma no genera una lista de atributos, más bien, la sociedad impone en ellos un pensamiento colectivo que segrega y divide a las mujeres con discapacidad y con ello, vulnera sus derechos.

Uno de los problemas recurrentes hallados en las entrevistas es la sobreprotección a la que se encuentran las mujeres con discapacidad por parte de sus cuidadores, Verónica Mosqueda nos comparte:

“El querer hacer cosas por ti cuando ya las puedes hacer, por ejemplo, en mi caso si me muevo pero me muevo despacio y a veces por el hecho de que no sé mis papás a las personas que me ayudan están como muy aprisa quieren que haga todo con esa misma prisa, entonces eso a mí es lo que me frustra que no de pronto no encuentro como la forma de empatar los tiempos, pero también sin yo tener que lastimarme físicamente por el hecho de forzar

un movimiento de cursar una situación que a lo mejor para mí si la puedo hacer, pero más despacio.”

Dentro de las revisiones médicas las entrevistadas señalan la diferencia que hacen en consultas, al respecto Verónica Mosqueda de Flores Inclusivas relata:

“La gente cree que solo por el hecho de tener discapacidad así como mujer creen que no podemos tener hijos o que los podemos tener o por ende por nuestra situación, también ese hijo va a tener una discapacidad, entonces también lo que me ha sucedido en el ámbito, por ejemplo en el ámbito médico, en las citas médicas me ha sucedido que los médicos no se refieren a mí cuando yo estoy explicando lo que a mí me sucede sino más bien directamente ellos preguntan a mi acompañante o alguien ya sea papá o mamá o alguien y no a mí que tiene la cita porque cree que uno no tiene la capacidad de hablar por sí mismo.”

Como lo comenta Verónica, para las mujeres con discapacidad son negadas las posibilidades de tener hijos, formar relaciones erótico-afectivas con otras personas, casarse o ser independientes. Estas aproximaciones nos permiten observar no solo el nivel de capacitismo al que se enfrentan sino la validación incluso por el sistema médico. En los ámbitos educativos Saraí Vega señala que:

Analizando los retos en los que uno piensa, en lo que no podemos hacer, pero realmente si lo podemos hacer, pase tres años de duelo por la parte de ya no poder caminar. Regrese a la escuela y fue un poco traumante regresar en esta condición y que la escuela no estuviera adaptada, tenía que estar pidiendo el favor de que me cargaran, aprender a conocer tu cuerpo, por ejemplo, que ya no puedes orinar normal, tu sistema cambia. Yo estar en las clases y no poder controlar hacer pipí, me mojaba y que mis compañeros me olieran o que ya me gano y ya está el charquito abajo de mi silla, fue el primer reto importante para mí, salir a la calle y enfrentar las miradas, como les comente en un principio vivía en la zona rural y como saben todos se conocen, entonces representaba un reto salir y no sé porque tenemos la costumbre de que nos ven en una situación más vulnerable como la mirada

de pobrecita ay que ayudarla, como que ese tipo de emociones de las personas hacia nosotros, es lo que nos genera tanto temor y miedos.”

Entre las principales emociones que ubican las mujeres entrevistadas podemos notas el temor, el miedo, la vulnerabilidad, el trauma, por mencionar algunas. Estas emociones permiten entender cómo se continúa perpetuando los estereotipos, el habitus y las respuestas de la sociedad a la hora de generar una imagen sobre las mujeres con discapacidad, a quienes se les ve como imposibilitadas de decidir cualquier situación que afecte a su vida y que promueva la autodeterminación de sus decisiones.

Para un gran número de mujeres con discapacidad la educación se ve limitada por factores arquitectónicos, sociales y culturales. Retomo comentario de la activista y escritora Gaby Brimmer¹³ quien después de cursar tres semestres de sociología en la UNAM y después tres de periodismo, tuvo abandonar ambas carreras “*por motivo de las barreras arquitectónicas y humanas de la UNAM*”. Siguiendo con esta línea de narrativas, Marialú Castro del movimiento #SoyMujerConDiscapacidad nos comparte su experiencia:

“Cuando entre a la secundaria de gobierno, porque vivo en Ecatepec y es una zona de alta violencia, donde después de estar en una escuela donde nos cuidaban de todo, de repente era de vete sola, lávate tu sola, porque ya me iban soltando, en la escuela me trataban mal, porque de estar a un ambiente muy cuidado pase a uno muy rudo, donde tenía que aprender a defenderme, inclusive tuve que aprender albur para poder protegerme, porque con golpes no iba a poder defenderme porque mi fuerza no era igual a la de otra chica, pero tenía que defender mi territorio, y a partir de ese momento deje de callar y empecé a hablar mucho, aparte al estar rodeada de doctores o psicólogos, aprendí a darles la vuelta y me odiaban por eso,

¹³ Gaby Brimmer fue una escritora y activista mexicana quien nació con parálisis cerebral tetrapléjica grave, situación que le impedía mover todo su cuerpo, salvo su pie izquierdo. Quien gracias a su cuidadora Florencia Sánchez ambas aprendieron a leer y escribir. Escritora de poemas y fundadora de la Asociación para los Derechos de Personas con Alteraciones Motoras (ADEPAM) en 1989, visibilizó la importancia de la vida digna de las mujeres con discapacidad.

aprendí a tener un léxico grande, llegué a callar incluso a maestros porque me decían que por mi condición solo aspiraba a trabajar limpiando casas o abrir las piernas ya que no podía ser más que prostituta o cha cha”.

Podemos notar con el testimonio de Marialú Castro que ser mujer con discapacidad no te exime de recibir sexismo, machismo y clasismo, por lo cual, es imperativo generar análisis que nos permitan entender que la intersección género + discapacidad continúa haciendo una construcción voraz no solo de lo que se espera como mujeres, sino de las limitantes que lo conforman.

Se deja en claro que, todas las entrevistadas son licenciadas o punto de graduarse, con trabajos, activismo en organizaciones, maestrías y capacitaciones constantes de acuerdo con el trabajo que desempeñan, por lo cual el paradigma de que las mujeres con discapacidad tienen limitantes se comprueba, pero no por que ellas tengan problemas para realizar estas actividades, sino por la percepción capacitista que envuelve todos los ámbitos de su vida pública y privada.

A modo de conclusión, podemos notar que, en este apartado, las entrevistadas señalan una carga emocional importante donde la negación, la frustración, la culpa y el enojo son emociones recurrentes que explican y configuran no solo el poder nombrar las problemáticas, sino configurar las identidades y percepciones en torno a ellas. De igual forma, se abre la pauta a reconocer al cuerpo fuera de los parámetros establecidos como “normal” o “anormal” y comenzar a entender la diversidad de cuerpos en tanto seres humanos, no a partir de una idea homogénea sobre discapacidad sino sobre capacidades que permitan una integración importante en la sociedad.

CUERPOS COLECTIVOS, LA ORGANIZACIÓN DE LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD.

En este capítulo, se da cuenta de la construcción del cuerpo social, es decir, el cuerpo colectivo para consolidación de las colectivas de mujeres con discapacidad. Se hace un breve resumen de la importancia del cuerpo en la protesta y sobre todo de las formas de utilización y comprensión de este.

Como segundo momento, presento la historia de las dos colectivas entrevistadas, dando seguimiento al interés que unió sus vivencias y su transformaron en grupos de resistencia, este apartado explica su forma de organización y las principales limitantes a las que se enfrentaron, así como su experiencia siendo activistas.

En un tercer apartado, me centro en explicar su vinculación con el movimiento feminista, al asumirse dentro del mismo y del recorrido personal que han tenido para dar eco a sus vivencias, de modo que se pueda apreciar las principales preocupaciones y limitantes que existen, así como el auto reconocimiento que experimentaron al buscar trabajar en colectividad.

Siguiendo con el apartado anterior, hago una recopilación de las narrativas en torno a las principales problemáticas que las mujeres con discapacidad ubican dentro del movimiento feminista, así como la crítica a algunos puntos en la agenda política actual, con el fin de entender desde donde podemos aproximarnos a generar espacios inclusivos para todas las mujeres.

Para finalizar, muestro los momentos que las entrevistadas comparten en torno al 8M y las limitantes que vivieron, buscando obtener un punto de reflexión que ayude a comprender la importancia de la militancia y su impacto en la vida privada de las mujeres con discapacidad.

LA CONFIGURACIÓN DEL CUERPO SOCIAL, LAS COLECTIVAS FEMINISTAS.

La conformación de movimientos sociales ha evolucionado de manera significativa en los últimos años. El hablar del cuerpo social nos permite abrir la posibilidad a entender la configuración de los grupos de protesta, como estas organizaciones o movimientos colectivos que buscan visibilizar un objetivo en común. Luis Rodolfo Morán (1997) señala que la inclusión del cuerpo como objeto de análisis reivindica el valor de entender la acción social como vinculada a quienes actúan en la sociedad. Es decir, previene de olvidarse de sujetos y actores como si la acción social se diera por sí misma, regulada sólo por normas sociales; pero sin encarnar en miembros de la sociedad que dotan de significado a lo que hacen. Estas significaciones generan un sentido de identidad colectiva que comparte ciertas características que dan sentido a las vivencias cotidianas y por ende a las estructuras de dominación y su entramado político. Por identidad colectiva me refiero a la definición de Herrero (2002) quien lo describe como el estado de conciencia implícitamente compartido de unos individuos que reconocen y expresan su pertenencia a una categoría de personas o comunidad que los acoge.

En suma, estas vivencias permiten trasladarlas a movilizaciones sociales con grupos de apoyo que llenan de significados sus protestas y objetivos comunes, Scribano (2003) explica que esta significación permite la acción social que puede ser vista como un espacio multipolar; donde los ejes de lo individual y lo colectivo tienen una profunda interconexión. Además de que esta construcción del espacio de la identidad individual obtiene nuevas dimensiones del espacio.

Este espacio público se ve directamente expresada a través del uso del cuerpo como protesta donde ocurren los diferentes momentos de socialización, Begonya Enguix (2012) retoma los postulados de Sutton al dejar en claro que la ocupación del espacio público por cuerpos significantes es básica para el activismo. Puesto que la mayoría de las protestas políticas se llevan a cabo mediante el cuerpo – sean las marchas, el teatro político, el encadenamiento a un edificio o a un árbol- el cuerpo es la herramienta por excelencia de la protesta y fácilmente deviene símbolo

o texto con significado político. En otras palabras, los cuerpos contienen el mensaje por sí mismo, es el vehículo no solo de protesta sino de significación.

COLECTIVAS DE MUJERES CON DISCAPACIDAD

La urgencia de crear colectivos de personas con discapacidad está ubicada en los años 70's de acuerdo con Gómez (2016) quien da cuenta de los primeros movimientos sociales organizados de las personas con discapacidad en EE. UU y Reino Unido, en alianza con otros movimientos sociales en auge, entre ellos el movimiento de personas racializadas y el movimiento feminista. Este movimiento se nombró "Movimiento de vida independiente" y se caracterizó por la crítica a las concepciones sobre la discapacidad a partir de los modelos médicos. Alegaban que las raíces del problema de las desigualdades sociales que vivían eran a partir de las limitaciones impuestas por la sociedad quienes no los tomaban en cuenta dentro de la organización social. Entre sus principales críticas sostenían que la exclusión venía de requerimientos socioeconómicos vigentes, es decir con ser más eficaces, productivos, etc. Entre las primeras consignas se utilizaron frases como "¡Nada sobre nosotr@s, sin nosotr@s!" para reivindicar la visibilización de sus problemáticas, mismas que siguen vigentes en los movimientos de personas con discapacidad.

Para los años 90's las mujeres con discapacidad denunciaban la invisibilización de sus experiencias en los colectivos mixtos y buscaban con urgencia incorporar la perspectiva de género crítica para analizar las violencias que estaban viviendo y que no eran abordadas de manera específica. Gómez (2019) indica que en las dos primeras olas del feminismo se ignoraron a las mujeres con discapacidad, algo que se puso en manifiesto en la Conferencia Mundial de La Mujer de Beijing en 1995. Los primeros reclamos de las movilizaciones de mujeres con discapacidad comenzaron reclamando un lugar en la lucha feminista que no atendía las múltiples opresiones en torno a su discapacidad y contexto social. Por lo tanto, el surgimiento de los estudios feministas en los años 90's en el ámbito anglosajón permitió crear

paradigmas teóricos que fundamentaban sus análisis en las estructuras de dominación y discriminación como orden social.

Como conclusión a este análisis podemos tener un panorama general de la configuración de los espacios de protesta social, como es el caso de las colectivas entrevistadas para la realización de esta tesina, quienes presentaré a continuación.

FLORES INCLUSIVAS

Verónica Mosqueda de 35 años nos relata que tenía tiempo viendo injusticias hacia la comunidad con discapacidad, hasta hace poco se reconoció como feminista y esto le permitió identificar las violencias que vivía y que continuamente eran normalizadas por su entorno *“El que te traten como una niña y que no te toman en cuenta en decisiones, aunque ya seas una mujer adulta”* Verónica señala que utilizó su privilegio para ayudar a los demás y a partir de esta postura, crea Flores Inclusivas en 2020, Actualmente se dedican a hacer ciber activismo, señala que existen dentro de su colectiva mujeres de Guadalajara, Aguascalientes, Querétaro y Ciudad de México por el momento. Invitó a Maricela a través de grupos de Facebook y surgió el proyecto. Su idea es generar espacios donde se unan mujeres con discapacidad para hacer un cambio sustancial, donde *“no nos vean como objetos de solamente de pedir una pensión, de lastima. “una de sus principales críticas sociales es que dejen de verlas con compasión o admiración ya que “No me corresponde que a partir de mi vida valores la tuya.”*

Entre los principales objetivos que ubican es tener espacios donde se puedan integrar otras mujeres, informarlas sobre sus derechos y las posibilidades de tener una vida más productiva, no solo en cuestión laboral, sino más plena en todos los ámbitos. Aparte del contexto actual de la pandemia, ubican que sus pronunciamientos por ahora serán en redes sociales debido a que presentan limitaciones en las zonas donde viven, donde necesitan rentar transportes que tengan espacio para dos sillas y acordar con los cuidadores el día y la hora de reunión.

#SOYMUJERCONDISCAPACIDAD

De manera muy similar, el movimiento #SoyMujerConDiscapacidad se ubicó en grupos de whatsapp donde inicialmente se encontraban tres mujeres, Martha García, Marialú Castro y Jenny Bautista y eventualmente fueron sumándose más mujeres. Marialú Castro, nos comparte experiencias importantes para la realización de estas colectivas de mujeres:


En el colectivo de personas con discapacidad me hacía mucho ruido que en temas por ejemplo de mujeres con discapacidad si marcaban horriblemente su raya, ¿no? O sea, ahí si no empujaban; nos dejaban solas y hasta preguntaba el porqué, “O sea, ¡pero ¿por qué?!”, y lo siguen haciendo, ¿no? “¿Pero por qué ustedes necesitan este, como ese tratamiento especial si todos estamos jodidos en la discapacidad?” dicen los compañeros.

Yo les respondo: Pues sí, pero date cuenta de que tú también nos estás acosando. Tú también estás haciendo cosas violentas contra nosotras, o sea, no, no te estoy culpando, pero estás inmerso en este mismo sistema. Y entonces, pues, para ellos era como que “Ay, estás loca, o sea, quieres tu protagonismo”.

Por el momento realizan activismo en redes sociales como consecuencia del panorama actual a raíz del COVID'19 pero “Sino ¿ya qué no estuviéramos haciendo?” Comenta Jenny Bautista. Han generado espacios para platicar, compartir y coincidir en diversos temas de interés a partir de sus posicionamientos políticos. Jenny agrega: “Sabemos que lo que queremos es ir y luchar por los derechos de las mujeres con discapacidad e ir haciendo comunidad y justo este tema de ya no sentirnos solas y pues, completamente en el abandono. “

A pesar de que este espacio es segregado Marialú Castro reconoce que “Hay que también trabajar con los mismos chicos con discapacidad para que ellos mismos no entorpezcan lo que estamos haciendo. Y que no hagan menos, lo que nosotras como mujeres con discapacidad necesitamos y vivimos.”

La organización de este grupo de mujeres ha tenido impactos significativos, como la invitación a capsulas televisivas, hasta participar en revistas de moda.

 **Jenny Bautista**
1 de septiembre · 🌐

De pequeña pensé en las mujeres que salen en las revistas y yo me recuerdo jugando a ser modelo, un poco más grande pensé, ¡Ay por favor! en las revistas solo salen chicas hermosas, delgadas. Después cuando adquirí la discapacidad pensé, chale las mujeres con Discapacidad no salen en las revistas, no hay representatividad.

Años después ser invitada para hacer ese sueño realidad es woowooow

¡Gracias! @maryangel_grg
@mexicanascondiscapacidad @gucci ELLE MÉXICO]

Salir en una revista de moda como ELLE MÉXICO] significa mucho para mí, como mujer con discapacidad es algo que aún no está normalizado pero para allá vamos.

La neta es bien bonito vivir la experiencia, convivir con mujeres bien chidas.
@cambiandomodelos

#12Septiembre #RumboAl12S
#SoyMujerConDiscapacidad
#SororidadParaTodas
#OrgulloyDignidadPCD
#3D2021



Imágenes tomadas del muro de Facebook de Jenny Bautista.

Entre las principales experiencias que ubican a raíz de su integración como colectiva es la sororidad, el compañerismo y la amistad, así como el compartir conocimiento, de la mano de la creación de espacios seguros para ellas. Como comparte Saraí Vega:

“Yo he aprendido mucho con Marialú desde su activismo del feminismo, eh, ser feminista y todo y que todo el tiempo está en cursos, talleres y no se lo

guarda para ella; siempre lo está compartiendo. Y es de lo poquito que yo he ido aprendiendo de esta pregunta tan, tan complicada de responder: ¿Eres o no eres feminista? ¿no? Este, y ya pues como, como mujer yo en esta situación de discapacidad pues si me, me vi en la necesidad de yo quiero conocer mis derechos y por eso estudié pues, derecho y, y, y esto fortalece a este grupo pues de mujeres. Creo que, que vamos a seguir trabajando por mucho tiempo hasta que Dios nos permita y que realmente como mujeres, porque a veces fíjate que pensamos: Somos mujeres y nos vamos a apoyar, pero a veces chocamos más, ¿no? Este, no lo sé, pero, y tiene como su lado bonito y su lado pus no tan bonito de: ¿Por qué si ella puede, este, yo no voy a poder? Pues entonces somos competitivas las unas con las otras y, y eso es lo que tiene este grupo. No es como que de: Ay, la voy a envidiar y la voy a hacer este, menos, ¿no? Entonces, eh, Marialú siempre nos anda compartiendo sus cosas, lo que aprende, Jenny, este, que nos invita y que se generan estas entrevistas de los medios de comunicación y no es como: Ay, pues ya me contactaron a mí, nada más para mí. O sea, que las demás no brillen, ¿no?”

Es importante recuperar los primeros esbozos que las mujeres con discapacidad hacen en torno al feminismo, como mujeres donde no existen competencias feroces sino para alentar a las otras, donde todas pueden tener voz y alcance social.

LA VINCULACIÓN CON EL MOVIMIENTO FEMINISTA

Como hemos visto, el movimiento feminista ha estado presente de forma importante en la configuración de los grupos de mujeres con discapacidad, ya sea como portavoz o como parte de la crítica por sus limitados puntos de análisis. Al respecto, se preguntó a nuestras entrevistadas que afiliación tenían con el movimiento y sus principales demandas.

Es importante señalar que, la mayoría de las entrevistadas no tienen mucho tiempo asumiéndose como feministas, Saraí Vega comenta “*Sí, soy feminista. Justo lo que decía Jenn, hay mil maneras de expresarnos, de manifestarnos*” Marialú Castro

ubica que el reconocimiento como feminista fue hace poco ya que *“era mal visto que lo dijeras, porque luego luego te juzgaban como : “Ay, la , la revoltosa”, que sí lo soy pero en lugar de abrir puertas, como que te cerraban. Entonces, el ser feminista me ha abierto otras puertas. Y estoy en una colectiva transnacional donde estamos mujeres de: Colombia, de Perú, de España, de Argentina y México, y vemos justo esas diferencias, esos avances y esos tropezones, eh, y vamos trabajando juntas con todos los retos hasta del horario, ¿no? O sea, hasta del horario. Y vas aprendiendo a trabajar si en conjunto y está bien padre.”*

Es interesante ver las perspectivas de las mujeres con discapacidad y las primeras asociaciones con el nombrarse feminista, frente a la sociedad esto es algo que rompe con el modelo de “ángeles” o “niñas” a las que continuamente se ven estereotipadas. Jenny Bautista recuerda que *“Yo creo que llevo poco más de un año asumiéndome como feminista, porque como lo dice Marialú: “Tan solo el decir feminista pareciera que era como... O sea, que te dijeran: ¿Eres feminista? “O sea, y en este tono como, no sé, era como... No sé, es como malo. Añade que “Entonces, este, para mí esto que hace como un año y medio que ya fue haciendo. Pues, ya estoy hasta la madre de todo, ¿no? O sea, de, de todas las opresiones y de todo lo que, lo que hemos estado viviendo y ya dije: ¡No mames! O sea, ya muchas de mis amigas son feministas. Muchas. Son sociólogas, este, son mercadólogas, economistas y todo este pedo y empezamos como a, a tener un grupo al que me invitaron que se llama “Brujeres”, este, y cuando me invitaron y yo así de: No mames. No mames. Pero empezaron a tener como un espacio bien bonito y varias chicas, eh, pues compartían sus experiencias y a partir de ese momento que empezaron a compartir lecturas y todo, fue así como que: Wow. No creía que fuera esto”*

Por su parte Juana Guerra comparte que *“sí, tal vez yo, ah, sí, tanto como de feminista pues, no le sé cómo mucho. Y aparte, a veces entre el mismo feminismo, hójole; existe muchos eh, pues términos, ¿no? O actitudes que: ¡No! ¡Eso no es feminista! ¡Eso sí es! Y sacan su “feministrónomo” y entonces empiezan, ¿no? Entre el mismo, pues, colectivo o los colectivos a chocar, ¿no? Y pues de esa parte de la*

tolerancia o de la, pues el respeto entre las mujeres, pues yo lo veo como que a veces no existe. “

Resalto la importancia que genera la identificación como feministas, no porque el título por sí mismo otorgue facilidades, las cuales ubico en las narrativas en el momento en el que ellas llegan a estos espacios con otras mujeres y comparten saberes y experiencias, sino al rechazo que sigue existiendo aún en los espacios feministas al coaccionar y señalar a otras mujeres, justo como apunta el relato de Juana.

ENCUENTROS Y DESENCUENTROS CON EL MOVIMIENTO FEMINISTA.

Aunado a la importancia del reconocimiento como feministas, se señala no solo la categoría sino las limitaciones que se ubican dentro del movimiento, dificultando el acceso de las mujeres con discapacidad. Como hemos visto a lo largo de esta tesina, existen diversos pensamientos colectivos que dictan la forma en la que los cuerpos son visibilizados y narrados, incluso dentro de los movimientos en beneficio de las mujeres.

Esto nos lleva a preguntarnos, cuando hablamos de la agenda política feminista ¿A qué cuerpos apela?

Marialú Castro de #SoyMujerConDiscapacidad señala que:

“Me ha tocado pelear con las feministas de inicio que también son hasta, de alguna manera celosas de, de lo que han logrado, ¿no? Y que muchas veces no te dejan, eh, no dejan, o sea, quieren que siga el feminismo, pero es un feminismo muy a su estilo, a lo que ellas pudieron hacer. Eh, trabajo también con mujeres políticas y si, como bien lo decía Jenn: El feminismo es un tema político. No es nada más el manifestar, el quejarte sino es generar cambios y muchas veces los cambios se tienen que hacer desde las bases, ¿no? Y el sistema, es un sistema patriarcal y tienes que, eh, ser, tener esta diplomacia y muchas veces yo les decía muchas veces a ellas: pues yo no puedo mentar madres, aunque también me las sé, ¿no? O sea, ¿por qué? Porque yo también estoy en otros espacios. Trabajo de manera directa con cuestiones legales... Y así, ¿no? ... Y tampoco quiero que, que en esos casos de otras

mujeres y respaldado por las experiencias que me comparten otras realidades, porque no voy a poner solamente mi realidad sobre la mesa si no es justo trabajar con todas las realidades, eh, me ha permitido el, el decir: Bueno, si estamos haciendo cambios y ahora hay que presionar para que estos cambios se hagan, ¿no? Entonces me ha permitido estar como en estas esferas y entender las diferentes visiones del feminismo porque nunca una feminista va a ser, va a decir “Ya soy feminista y ya lo sé todo”, ¿no?

Por su parte, Verónica de Flores Inclusivas recuerda que:

“Me tocó un comentario en un grupo de feministas de diferentes ramas en qué una persona feminista radical dijo que las mujeres con discapacidad no entramos en el feminismo entonces, digo o sea somos aliens. Por el hecho de ser una mujer con discapacidad, o sea, ¿ya no entró en el movimiento feminista o sea... ya por el hecho de mi situación con discapacidad ya no tengo derecho a entrar a un movimiento feminista que se me apoye para entrar a un...movimiento de mujeres para mujeres ¿Por el hecho de tener discapacidad dejó ser mujer?

La diferencia que generan las propias feministas frente a los grupos de mujeres con discapacidad es un punto importante de reflexión frente al posicionamiento político actual y a comenzar a gestionar preguntas como ¿Qué tal accesible e inclusivo es el movimiento feminista actualmente? ¿Bajo qué discursos continuamos apelando la sororidad entre mujeres? ¿Qué nos hace ser mujer y de qué cuerpos estamos hablando?

Entre las narrativas presentadas se rescata la segmentación del propio movimiento feminista frente a las mujeres con discapacidad, invalidando no solo su condición en torno a la discapacidad sino al género con el que se identifican, esto nos habla no solo de la nula percepción con respecto a otros cuerpos, sino a la poca representación que existe en torno a ellos. Al respecto, retomo el planteamiento de Begonya Enguix (2012) quien es imprescindible que los cuerpos se muestren: la

visibilidad de los cuerpos-protesta puede cuestionar los significados sociales, poner en marcha demandas sociales y dar forma a imaginarios sociales sobre la protesta y quienes protestan. Los cuerpos no solo median la protesta, son protesta. La resignificación del cuerpo como protesta requiere de visibilidad y de contexto, un contexto que los propios cuerpos en protesta ayudan a producir. La producción y resignificación de la diversidad de cuerpos otorgará no solo beneficios a la integración de las mujeres con discapacidad en el movimiento feminista, de igual forma enriquecerá los planteamientos entre los debates del cuerpo y la incompleta respuesta sobre el ¿Qué es ser mujer?

Juana Guerra por su parte reconoce con coraje las propias limitaciones del movimiento, mientras señala que:

“Me da mucho coraje, por eso yo digo: No, pinches viejas, ¿no? Ni nos han visto nunca. Y así he vivido siempre pero ahora digo: no, ahora sí véanos porque aquí estamos y les mando mensajes y “oye si está padre pero también incluye a las mujeres con discapacidad, ¿no? porque mira, aquí estamos” Como si no pagáramos impuestos, como si no asumiéramos que, como si asumieran que entonces pus no existimos, ¿no? Pero eso si como que yo siento que, ay, me da como mucho coraje porque se habla desde el privilegio, ¿no? Y, y no. Y entonces pues mejor estar como abiertas y a lo mejor eso, si una persona con discapacidad, ¿no? Eh, necesita realizarse un aborto, pus que sea desde que lo quiere y que es consciente de esa decisión mas no que, como hemos vivido algunas, ¿no? Que, no sé, que les han este, esterilizaciones forzadas, ¿no? O que, ay no, se vulneran muchos derechos. Entonces está increíble pues eso, esa parte de, de hablar y de pus tal vez ya no, no estar mirando qué, qué está mal o qué no hago empatías, sino que, con qué puedo aportar para de ahí pues cambien, ¿no? Esa, esa parte de cómo nos están viendo o cómo no nos están viendo, ¡ja!

El relato de Juana Guerra nos permite entender el enojo, la frustración y el coraje que recogen las mujeres con discapacidad a partir de las miradas y planteamientos

feministas y sus puntuales reclamos frente al mismo. Por tanto, como menciona Janet Price (2011) para que las mujeres discapacitadas puedan reunirse y organizarse políticamente, deben primero contactarse entre sí y para eso necesitan encontrar los espacios/lugares/contextos en los cuales puedan descubrir una manera colectiva de hacer visible su presencia. Esta presencia se ve directamente reflejada desde la falta de escucha por parte del movimiento feminista y la poca interacción que se tiene con movimientos como el de mujeres con discapacidad, donde los aportes son vistos desde el capacitismo y no desde la sororidad.

A su vez, Jasper (2018) señala que, para comprender las emociones, debemos examinar los apegos humanos en toda su diversidad: a nuestros propios cuerpos, al mundo físico, a otros concretos y abstractos, tomados individual y colectivamente, a ideas y principios morales, a lugares y cosas, ya nuestra propia imagen de nosotros mismos. Pero las emociones no son solo un catálogo de lo que valor, nos dicen cómo lo estamos haciendo en relación con lo que valoramos. Son no solo el combustible que impulsa el mecanismo psicológico de un razonamiento, son partes, muy complejas y desordenadas, del razonamiento del yo.

Aunado a estas experiencias, las usuarias reconocen que se perpetúan pensamientos capacitistas y discriminatorios dentro de las mismas agendas feministas, Verónica de Flores Inclusivas nos comparte lo siguiente:

“Por ejemplo, de la legalización del aborto también me cuestionaba mucho esa parte, que ya está legalizado el aborto cuando un producto viene mal con una discapacidad con un problema de salud y que puede poner en peligro la vida en la madre, o sea, yo pienso que también se debe como de cuestionar un poquito porque tener discapacidad no es malo, más bien lo que se necesita es tener apoyos para que, la sociedad que esté más preparada para recibir nuevas personas que si tienen una discapacidad puedan desenvolverse dentro de la sociedad sin ningún problema y de una manera independiente y que no tengan que ocupar ayuda de otros.”

Durante la entrevista Verónica reconoce que el movimiento feminista está pensado para mujeres convencionales, al preguntarle ¿cómo son estas mujeres? Ella nos responde: “Sin discapacidad, sin enfermedad, con el privilegio de salud en todos los sentidos” donde marca una diferencia importante al reconocer que al asumirse feminista sintió felicidad, emoción y orgullo, pero ahora se siente decepcionada, triste y ansiosa. Verónica considera que el movimiento feminista tiene una deuda enorme con las mujeres con discapacidad. Me parece importante regresar al punto mencionado por la entrevistada en temas de la configuración de la agenda feminista actual. ¿Con qué bases pensamos que existen cuerpos que podemos desechar y que dimensiones atraviesa? ¿Qué ordenes de reproducción continuamos perpetuando?

VIVENCIAS EN EL 8M Y EL DERECHO A LA PROTESTA



Imagen de la colectiva mujeres con discapacidad.

El 8 de marzo es una de las fechas más emblemáticas para el movimiento feminista, en varias partes del mundo se unen una diversidad importante de mujeres para protestar por el derecho a una vida libre, segura y autónoma. El uso del cuerpo en la protesta feminista ha estado en constante auge con la iconoclasia, el uso del cuerpo como protesta social, los performances y la toma de espacios físicos. Maria

Luz Esteban (2019) reconoce que lejos de contemplar el cuerpo en términos pasivos, no culturales, ahistóricos, éste ya es visto como el lugar de la resistencia, de la contestación, en diferentes contiendas económicas, políticas, sexuales, estéticas e intelectuales, aunque siempre con la dificultad de discernir entre lo que es y no es como resistencia o ruptura.

Entre las experiencias retomadas de las entrevistas, Jenny Bautista señala la importancia del bloque negro y su forma de asociación con el diciendo *“No, no soy de esas. No porque no quisiera, sino porque no puedo y es muchísimo más pedo para mí. Pero soy de las que escribe y de las ... Pero porque así lo he decidido porque es lo que a mí me conviene por usar silla de ruedas, pero seguramente que, si caminara, sí sería de esas.”*

Por su parte Maricela reconoce que *“Al principio no estaba de acuerdo, pero digo, o sea, por ejemplo, si una persona mujer ... es muy vulnerada por la sociedad en muchos aspectos, por el gobierno, por la iglesia, por su misma familia, por sus amistades y aparte lo normalizan y, por ejemplo, hay desapariciones y los feminicidios de mujeres que no tienen, que no han tenido solución, no han tenido respuesta ¿cómo no van a estar enojadas? ¿cómo no van a hacer iconoclasia? “*

Me parece sumamente importante rescatar este momento debido a la segregación incluso en ambientes donde se busca romper con los paradigmas establecidos, mostrar el descontento y hacerse presentes. En la consolidación de estos espacios, el relato de Jenny nos muestra no solo la importancia de estos bloques, sino las diferentes formas de protesta con las que se manifiestan. Otra reflexión importante es la vinculación entre los cuerpos sociales y el mismo orden que se percibe en las marchas, pero sobre todo en la extensión de los cuerpos de las mujeres con discapacidad. Juana nos comparte:

En la marcha que pude ir acompañada de mi novio porque pues, yo fui y quise participar a mi primera marcha y tenía miedo porque decía: Bueno, voy a estar en el contingente de las personas con discapacidad, pero, aun así,

pues cada quien, pues ahora sí que en los temblores y en las marchas y así, en cualquier momento ya cada quien, pues como pueda, ¿no? Y mi novio me dijo: Ok, te llevo, pero acuérdate que son súper violentas. Y yo: No, tranquilo, es muy tranquilo. Y pues me llevó, pero si se puso su playera morada y entre, y como no encontré a mis amigas del trabajo que íbamos a ir y al otro día no, no fuimos a trabajar y así, entonces pues bueno, y este, se quedó ahí conmigo y si me dijo: Pues te acompaño. Y la hizo acá de ciego porque llevaba unos súper lentes y si le dije: No manches, te van a sacar. Pues sí, aunque vengamos en este contingente lo querían sacar así las chavas, ¿no? Y ya le decía: Oye no, es que me acompaña, me está acompañando, mira; no ve. Y ya, ¿no? Como que me agarraba así e iba del hombro, pero sólo así de veras las mujeres pues, este, tenían como ese tacto, ¿no? Porque aparte dentro del mismo contingente de personas con discapacidad, pues, había varios hombres que iban como para ser solidarios, ¿no?

Valdría la pena preguntarse ¿Quién dictó el orden de las marchas? Entendiendo estas narrativas, se señala que la marcha en si misma es un ente vivo, imaginado como un cuerpo humano, sin un bloque no avanzamos, sin el otro nos desmoronamos, pero esta significación no solo permite entender las discrepancias, sino que los mismos espacios separatistas no permiten la posibilidad de análisis frente a casos como el de Juana Guerra, quien significa a partir de su acompañante el camino trazado. Al respecto, retomo el planteamiento de Begonya Enguix (2012) al aseverar que la multiplicidad de cuerpos-protesta visibilizados en esta acción colectiva constituye los cuerpos como entidades complejas insertas en contextos de significación que van de lo estereotipado a lo político, de lo individual a lo social, de la fiesta a la denuncia. Para cualquiera de las mujeres que participamos en las marchas feministas, un cuerpo socializado como masculino debe ser retirado de las marchas, para mujeres como Juana es retirar no solo a la persona, sino una extensión cuerpo a cuerpo que camina hacia un mismo destino, la protesta.

Siguiendo el postulado anterior, es importante reconocer que los espacios dentro de las marchas feministas no contemplan en su totalidad la realidad de las otras, como lo comparte Jenny Bautista recordando el 8M de 2020:

“Yo no me siento representada (Por el movimiento feminista). La vez que fuimos a la marcha de 8M, perdimos a nuestra colectiva y resulta que pues tuvimos que ir avanzando entre, pues, entre las morras pero está bien cabrón y me dio hñjole, a partir de ahí fue justo cuando este, no sé, lo voy a decir así, suena bien mamador. Este gen activista, se activó porque íbamos entre las mismas morras y las morras iban diciendo: Abran paso, van a pasar las sillas de ruedas. (se le corta la voz)

O sea, ¿en qué momento dejamos de ser mujeres y sólo somos sillas de ruedas? Entonces, este tipo de, ese, ese momento fue así como de: Verga, también somos morras, también somos mujeres. Y creo que, y ese momento, ese momento si fue un momento bien, bien chingón con, con esta Karen, Karen Rodríguez la que había mencionado hace un momento, porque ella en ese momento empezó a gritar una consigna: Voltéame a ver, voltéame a ver, que yo también soy una mujer. Y lo gritó con tanta rabia con tanto todo que cuando yo lo volv... (comienza a llorar) o sea, una vez que ella lo gritó y pues así en chinga, ¿no? Y también lo hice, pero fue con, o sea, lo gritamos con toda nuestra alma y entonces las morras que estaban justo al lado de nosotras se volteaban...Volteaban a ver unas a otras y fue como: Verga, ¿no? Verga.

Entonces, ese momento para mí si fue mágico, histórico, pero también eh, eh, eh, toda la realidad que me rodeaba en ese momento que era: Sí, soy una mujer, pero no me ven, las demás no me ven como yo las veo a ellas. Es bien difícil, entonces, no me siento representada por el feminismo, es muy triste. “

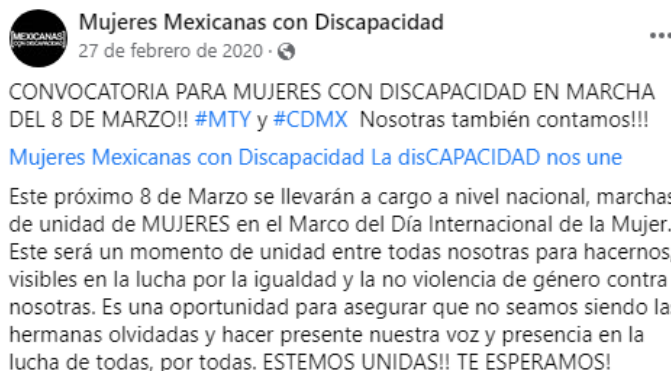


Imagen de la colectiva mexicanas con discapacidad.

La imagen antes presentada nos permite observar la división en las marchas feministas donde si bien existen diferencias particulares que se deben enunciar, también hay un posicionamiento político que busca no volver a ser silenciadas, ni invisibilizadas por ningún sector en la sociedad. Los cuerpos que vemos en la imagen no son cuerpos “completos” o “incompletos” son cuerpos en resistencia, en lucha, desde donde se fabrican las posibilidades y encuentros para las que vienen y por las que estuvieron.

Me parece importante generar un punto de reflexión frente a los espacios que generamos como protesta y lo accesible que son para las otras ¿Cómo cuidarnos y cuidar a las otras mientras protestamos por nuestros derechos? Saraí Vega señala que: *“No he asistido a ninguna marcha de mujeres justo como lo que decía Juana,*

es que, yo veo las noticias y yo voy a, yo pienso: Ahí voy a quedar este, aplastada o, o no lo sé. “



Post tomado de la colectiva Mujeres con discapacidad.

En esta imagen podemos observar que la invitación para participar a la marcha del 8M 2020 tiene una carga emocional importante donde se apela al olvido por parte del movimiento feminista, donde la unión, el coraje, la valentía y la presencia cuentan no solo en las marchas sino en la protesta social y la identidad colectiva. Como mencionaba anteriormente Klein (1984) con base en un estudio en el movimiento de mujeres, quien ubica la participación en tres etapas. Primero, que la afiliación es mediante un proceso de pertenencia a un grupo de intereses compartidos; en segundo lugar, el rechazo de las definiciones que tradicionalmente se otorga al estatus de esos grupos en la sociedad y, por último; en que, los problemas sociales se convierten en demandas políticas solo cuando la incapacidad de sobrevivir o tener una vida decente se percibe como una consecuencia de las instituciones sociales, por lo tanto, recae en el sistema

En las invitaciones y convocatorias en redes sociales podemos encontrar discursos utilizados en un inicio por el movimiento de personas con discapacidad. Con frases como “Nosotras también contamos” “Nada de nosotras sin nosotras” o #SororidadParaTodas. Valdría la pena preguntarse si los discursos utilizados como slogan en las marchas feministas realmente son pensados desde las visiones colectivas o seguimos enmarcadas justo como señala Verónica en un ideal “de mujer convencional”



Imagen tomada de la página de Facebook de la colectiva mexicanas con discapacidad.

En esta imagen podemos observar a mujeres en el centro de la CDMX protestando en contra de la esterilización forzadas y el abuso sexual a mujeres con discapacidad, problema altamente encontrado en las narrativas no solo de esta entrevista sino en encuesta de INEGI.



Imagen tomada de la página de Facebook de la colectiva mexicanas con discapacidad.

La importancia de las mujeres con discapacidad en los espacios de protesta feminista nos muestra el sinfín de realidades que no están siendo recuperadas ni validadas por los mismos grupos de respuesta y protesta, las mujeres con discapacidad merecen recuperar los espacios que les han sido negados para escuchar las demandas a las que no se les da eco y que son igual de importantes que el resto.



Imagen tomada de la página de Facebook de la colectiva mexicanas con discapacidad.

En la imagen podemos observar la urgencia de hablar desde espacios de escucha activos, retomando la diversidad de cuerpos, narrativas y contextos que nos permitan enmarcar una agenda feminista inclusiva, funcional y sobre todo hablar de los continuos desafíos a los que se enfrentan las mujeres con discapacidad para salir a marchar a las calles, la inclusividad no solo se trata de abrir nuevos espacios con rampas, sino de hacer de la protesta un lugar de conexión y encuentro, en aras de construir nuevos mundos.



Imagen tomada de la página de Facebook de la colectiva mexicanas con discapacidad.

En esta última imagen se retoma el postulado del movimiento de mujeres con discapacidad ante la urgencia y demanda de incorporar censos y consultas específicas para conocer al resto de mujeres con discapacidad de las que no se tiene registro. Lo que no se nombra no es que no exista, es que no está siendo visibilizado. Necesitamos y apelamos por estudios demográficos, sociales, antropológicos y médicos que den cuenta no solo de las realidades y necesidades del colectivo de mujeres con discapacidad, también de sus demandas para generar espacios más inclusivos. Las mujeres activistas con discapacidad abren una ventana importante de la cual no podemos quitar la vista, el cuerpo, el oído, el tacto y el alma de encima.

Para finalizar con este capítulo, me parece importante enunciar la importancia de generar espacios feministas desde la escucha activa, la inclusión y el abordaje de cuestiones que se nos escapan entre las protestas. La configuración del cuerpo social nos permite entender la configuración de los procesos organizativos que son similares a la construcción de las colectivas feministas, las únicas diferencias en este entorno es el capacitismo y el poco abordaje frente al tema. Asimismo, las emociones, sentires y percepciones nos permiten entender lo que mueve a estas marchas, que parte desde la culpa, hasta el enojo y la consolidación de la identidad no solo como activistas, sino como mujeres.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Esta tesina me permitió abrir mi panorama sobre la situación actual de las mujeres con discapacidad y las profundas desigualdades que se perpetúan en todos los ámbitos tanto personales como públicos, pero significativamente en los espacios feministas. Me parece importante señalar que es necesario generar análisis en torno al cuerpo y a las emociones a partir de la discapacidad con enfoques decoloniales e interseccionales, con el fin de conocer las historias que nos negamos a observar y reconocer y de esta forma comprender las desigualdades a las que nos vemos sujetas y con las que reconocemos la existencia de las otras.

El cuerpo más que una categoría de análisis es un entramado de emociones y experiencias sensoriales con las que las mujeres con discapacidad nombran a sus propios cuerpos y con la percepción que generan, el cuerpo como territorio de disputa solo nos deja con más interrogantes que respuestas frente a lo que se espera de él, pero sobre todo a lo que nosotras esperamos cumplir a través de este.

Las mujeres con discapacidad llevan inscritos en sus cuerpos fragmentos no solo de la condición con la que viven sino con lo que ellas perciben y materializan como parte de sus experiencias de vida. Es decir, en ellos se articula no solo el estigma sino la infantilización, la segregación, los estereotipos, la religiosidad entre otros, a su vez se suman los deseos de consolidar sus estudios, incorporarse al mercado laboral, tener relaciones personales con quienes deseen, independizarse, lograr viajar con amigas en el mismo transporte público y dejar de ver a las sillas y comenzar a observar a las sujetas que les dan sentido a esas sillas.

Las mujeres con discapacidad no necesitan que nadie escriba su historia por ellas, sino que la escriban con ellas, a partir de la resistencia y la lucha por el derecho a tener una vida plena y autónoma. Es urgente generar distintos discursos sobre la noción de la feminidad, el movimiento feminista y los cuerpos con el fin de mostrar las contradicciones que persisten en los espacios de resistencia.

Con las dos colectivas analizadas existen elementos en común: El reconocimiento del posicionamiento político como feministas fue hasta hace un par de meses o

años, especialmente por el estigma que surge en torno al movimiento y las continuas limitaciones que ven en el al no sentirse representadas. Curiosamente, estos hechos en lugar de ser una ruptura sin vuelta atrás se encuentran enmarcadas en una exigencia y toma de espacios feministas haciendo visible lo que ya existe, pero continuamos quitando de la agenda actual.

Por medio de esta tesina, me ha sido posible proponer una invitación que impacte no solo en el mundo de las ciencias sociales sino en todas las esferas de estudio a modo de comenzar a hablar de las mujeres con discapacidad y las posibilidades de lucha que tenemos con ellas, quitando del imaginario la continua separación y promoviendo la inclusión en los espacios de significación.

Me parece necesario continuar en la búsqueda de nuevas experiencias y resistencias que por el contexto paternalista y capacitista han continuado silenciadas en manos de sus propios cuidadores y del sistema médico que respalda y perpetua los conceptos limitados sobre la discapacidad. Esta tesina se enfocó en las historias de mujeres con discapacidad motriz, pero queda la interrogante de la percepción de mujeres sordas, ciegas y la diversidad del colectivo de mujeres con discapacidad. ¿Dónde están esas mujeres y quién está hablando con ellas?

No considero cerrada esta investigación, por el contrario, considero que se deben abordar temas puntuales como la significación de los cuerpos de las mujeres con discapacidad y las relaciones erótico-afectivas, el papel de las/los/elles cuidadores en la vida de las mujeres con discapacidad y las narrativas de mujeres indígenas, trans y niñas que vivan una discapacidad, por lo que espero continuar esta línea de investigación en la maestría y con mucha esperanza, en el doctorado.

El relato de Saraí Vega despierta en mí una serie de reflexiones sobre las misiones que tenemos con el cuerpo que habitamos, tengamos o no una discapacidad. ¿Qué misión tenían nuestros cuerpos a los 2 años? ¿Qué misión tendrán a los 90? Lo que aprendemos de nuestro cuerpo genera que las prácticas que concebimos a partir de él impacten en nuestra vida y con ello, en la forma en la que nos adentramos en el mundo.

BIBLIOGRAFÍA

ALÓS VILLANUEVA, PATRICIA, & LAGO URBANO, ROCÍO (2012). EL PROYECTO DE VIDA EN EL SIGLO XXI. REALIDADES DE MUJERES CON DISCAPACIDAD. *PSICOGENTE*, 15(27),62-72.[FECHA DE CONSULTA 27 DE SEPTIEMBRE DE 2021]. ISSN: 0124-0137. DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=497552360007](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552360007)

ARIZA, M. (2016). *EMOCIONES, AFECTOS Y SOCIOLOGÍA. DIÁLOGOS DESDE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL Y LA INTERDISCIPLINA*. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES-UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

BERNAL, G. (2016). LA DISCAPACIDAD ORGANIZADA: ANTECEDENTES Y TRAYECTORIAS DEL MOVIMIENTO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

CARVALHO, A. M. C. (2018). DISCRIMINACIÓN INTERSECCIONAL: CONCEPTO Y CONSECUENCIAS EN LA INCIDENCIA DE VIOLENCIA SEXUAL CONTRA MUJERES CON DISCAPACIDAD. *JOURNAL OF FEMINIST, GENDER AND WOMEN STUDIES*, (7), 15-25.

CASQUETE, J. (2005). MANIFESTACIONES E IDENTIDAD COLECTIVA. *REVISTA INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA*, 63(42), 101-125.

COBEÑAS, P. (2018). INVESTIGAR CON MUJERES CON DISCAPACIDAD: REFLEXIONES EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS DESDE EL ENFOQUE FEMINISTA-EMANCIPADOR. *REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS*, 99, 132-147.

COBEÑAS, P. (2018). INVESTIGAR CON MUJERES CON DISCAPACIDAD: REFLEXIONES EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS DESDE EL ENFOQUE FEMINISTA-EMANCIPADOR. *REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS*, 99, 132-147.

CRÍTICA FEMINISTA DE LA DISCAPACIDAD: EL MONSTRUO COMO FIGURA DE LA VULNERABILIDAD Y EXCLUSIÓN FEMINIST CRITIQUE OF DISABILITY: THE MONSTER AS FIGURE OF THE VULNERABILITY AND EXCLUSIÓN

DE LOS RÍOS, A. Y. (2019). *ESTUDIOS CRÍTICOS EN DISCAPACIDAD: UNA POLIFONÍA DESDE AMÉRICA LATINA*. CLACSO.

DOMÍNGUEZ FIGAREDO, D. (2007). SOBRE LA INTENCIÓN DE LA ETNOGRAFÍA VIRTUAL.

ENGUIX, B. (2012). CUERPOS Y PROTESTA: ESTRATEGIAS CORPORALES EN LA ACCIÓN COLECTIVA. *REVISTA BRASILEIRA DE SOCIOLOGIA DA EMOÇÃO*, 11(33), 885-914.

FERRANTE, C. (2009). LAS NUEVAS APORTACIONES DEL MODELO SOCIAL DE LA DISCAPACIDAD: UNA REFLEXIÓN SOCIOLÓGICA CRÍTICA. *INTERSTICIOS. REVISTA SOCIOLÓGICA DE PENSAMIENTO CRÍTICO*, 3(1).

Ferreira, Miguel A. V., & Rodríguez Caamaño, Manuel J. (2006). *Sociología de la discapacidad: una propuesta teórica crítica*. Nómadas. *Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 13(1), .[FECHA DE CONSULTA 7 DE OCTUBRE DE 2021]. ISSN: 1578-6730. DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=18153296019](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18153296019)

GELABERT, T. S. (2017). REPENSANDO LA INTERSECCIONALIDAD DESDE LA TEORÍA FEMINISTA. *AGORA: PAPELES DE FILOSOFÍA*, 36(2).

GRAU, B. E., & RAMOS, A. M. G. (2018). CUERPOS, MUJERES Y NARRATIVAS: IMAGINANDO CORPORALIDADES Y GÉNEROS. *ATHENEA DIGITAL*, 18(2), E1956-E1956.

HOOKS, B. (2017). EL FEMINISMO ES PARA TODO EL MUNDO.

INTERNATIONAL LAW, REVISTA COLOMBIANA DE DERECHO INTERNACIONAL, 381-414

JASPER, J. M. (1998, SEPTIEMBRE). THE EMOTIONS OF PROTEST: AFFECTIVE AND REACTIVE EMOTIONS IN AND AROUND SOCIAL MOVEMENTS. IN *SOCIOLOGICAL FORUM* (VOL. 13, NO. 3, PP. 397-424). KLUWER ACADEMIC PUBLISHERS-PLENUM PUBLISHERS.

LAMAS, M. (2007). EL GÉNERO ES CULTURA. *CAMPUS EUROAMERICANO DE COOPERAÇÃO CULTURAL*, 1-12.

LATINA, A. ESTUDIOS CRÍTICOS EN DISCAPACIDAD.

LIZAMA, V. V. (2012). LOS MODELOS DE LA DISCAPACIDAD: UN RECORRIDO HISTÓRICO. *REVISTA EMPRESA Y HUMANISMO*, 115-136.

MALDONADO, V., & JORGE, A. (2013). EL MODELO SOCIAL DE LA DISCAPACIDAD: UNA CUESTIÓN DE DERECHOS HUMANOS. *BOLETÍN MEXICANO DE DERECHO COMPARADO*, 46(138), 1093-1109.

MARTÍNEZ

MARTÍNEZ, M. E.; COBEÑAS, P. (2013) UN ANÁLISIS VISUAL DE CUERPOS DE JÓVENES MUJERES CON DISCAPACIDAD [EN LÍNEA]. III JORNADAS DEL CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES EN GÉNERO, 25, 26 Y 27 DE SEPTIEMBRE DE 2013, LA PLATA, ARGENTINA. DESDE CECILIA GRIERSON HASTA LOS DEBATES ACTUALES. EN MEMORIA ACADÉMICA. DISPONIBLE EN: [HTTP://WWW.MEMORIA.FAHCE.UNLP.EDU.AR/TRAB_EVENTOS/EV.3379/EV.3379.PDF](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3379/ev.3379.pdf)

MELGUIZO, R. C. (2014). EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE DISCAPACIDAD EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA: DE CUERPOS ENFERMOS A SOCIEDADES EXCLUYENTES. *PRAXIS SOCIOLOGICA*, (18), 155-175.

MELUCCI, A. (2010). *ACCIÓN COLECTIVA, VIDA COTIDIANA Y DEMOCRACIA*. EL COLEGIO DE MÉXICO.

MORÁN, J. A. P., & TISEYRA, M. V. (2019). ENCUENTRO ENTRE LA PERSPECTIVA DECOLONIAL Y LOS ESTUDIOS DE LA

DISCAPACIDAD. *REVISTA COLOMBIANA DE CIENCIAS SOCIALES*, 10(2), 497-521.

MORRIS, J. (1997). *ENCUENTROS CON DESCONOCIDAS: FEMINISMO Y DISCAPACIDAD* (VOL. 9). NARCEA EDICIONES.

MOSQUERA VILLEGAS, MANUEL ANDRÉS DE LA ETNOGRAFÍA ANTROPOLÓGICA A LA ETNOGRAFÍA VIRTUAL. ESTUDIO DE LAS RELACIONES SOCIALES MEDIADAS POR INTERNET

OLIVER, M. (1998). ¿ UNA SOCIOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD O UNA SOCIOLOGÍA DISCAPACITADA. *DISCAPACIDAD Y SOCIEDAD*, 1, 34-58.

ORELLANA LÓPEZ, D. M., & SÁNCHEZ GÓMEZ, M. (2006). TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN ENTORNOS VIRTUALES MÁS USADAS EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

PADILLA-MUÑOZ, ANDREA (2010). DISCAPACIDAD: CONTEXTO, CONCEPTO Y MODELOS. *INTERNATIONAL LAW: REVISTA COLOMBIANA DE DERECHO INTERNACIONAL*, (16),381-414.[FECHA DE CONSULTA 12 DE OCTUBRE DE 2021]. ISSN: 1692-8156. DISPONIBLE EN: [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=82420041012](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=82420041012)

POLO SÁNCHEZ, M. T., & LÓPEZ-JUSTICIA, M. D. (2012). AUTOCONCEPTO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CON DISCAPACIDAD VISUAL, AUDITIVA Y MOTORA. *REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA*, 44(2), 87-98.

QUIROZ, L. R. M. (1997). EL CUERPO COMO OBJETO DE EXPLORACIÓN SOCIOLÓGICA. *REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO, LA VENTANA E-ISSN: 2448-7724*, 1(6), 136-150.

RAMOS, O. S. (2016). CUERPO Y SENTIDOS: EL ANÁLISIS SOCIOLÓGICO DE LA PERCEPCIÓN. *DEBATE FEMINISTA*, 51, 63-80.

RODERO, A. (2019): “CUERPOS DESEANTES Y POLÍTICAS DE LA EROTIZACIÓN. PENSAR SEXUALIDADES CON MUJ

RODRÍGUEZ, L. C. (2020). HACERSE PRESENTE. PERSONAS CON DISCAPACIDAD, FEMINISMOS Y ACCIÓN POLÍTICA. *RELIES: REVISTA DEL LABORATORIO IBEROAMERICANO PARA EL ESTUDIO SOCIOHISTÓRICO DE LAS SEXUALIDADES*, (3), 86-105.

SCRIBANO, A. (2003). REFLEXIONES SOBRE UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL ANÁLISIS DE LAS PROTESTAS SOCIALES. *SOCIOLOGÍAS*, 64-104.

SCRIBANO, A. (2012). SOCIOLOGÍA DE LOS CUERPOS/EMOCIONES. *REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SOBRE CUERPOS, EMOCIONES Y SOCIEDAD*, 4(10), 91-111.

SERNA, E. (2019). SENTIR LA CIUDAD: EL HABITUS DE LA CEGUERA Y LA DEBILIDAD VISUAL EN LA CONSTRUCCIÓN NO VISUAL DEL ESPACIO URBANO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. *LOS SENTIDOS DEL CUERPO: UN GIRO SENSORIAL EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL Y LOS ESTUDIOS DE GÉNERO*, 267-292.

SHAKESPEARE, T. (2008). LA AUTOORGANIZACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD:¿ UN NUEVO MOVIMIENTO SOCIAL?. *LA AUTOORGANIZACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD:¿ UN NUEVO MOVIMIENTO SOCIAL?*, 68-85.

SHUM, G., & CONDE RODRÍGUEZ, Á. (2009). GÉNERO Y DISCAPACIDAD COMO MODULADORES DE LA IDENTIDAD.

SUSANA GAMBA, *SE VA A CAER. FEMINISMOS: CONCEPTOS CLAVE*. LA PLATA (ARGENTINA): PIXEL.

TOBOSO-MARTÍN, M., & GUZMÁN CASTILLO, F. (2010). CUERPOS, CAPACIDADES, EXIGENCIAS FUNCIONALES... Y OTROS LECHOS DE PROCUSTO.

V. FERREIRA, MIGUEL A., & TOBOSO MARTÍN, MARIO (2014). CUERPO, EMOCIONES Y DISCAPACIDAD: LA EXPERIENCIA DE UN “DESAHUCIO” VITAL.

REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SOBRE CUERPOS, EMOCIONES Y SOCIEDAD, 6(14),22-33.[FECHA DE CONSULTA 11 DE OCTUBRE DE 2021].

ISSN: 1852-8759. DISPONIBLE EN:

[HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/ARTICULO.OA?ID=273230864003](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=273230864003)

VELÁZQUEZ, E. D. (2020). REFLEXIONES EPISTEMOLÓGICAS PARA UNA SOCIOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD. *INTERSTICIOS. REVISTA SOCIOLOGICA DE PENSAMIENTO CRÍTICO*, 14(2/1), 67-81

ANEXOS

ANEXO 1. GUÍA DE ENTREVISTA GUÍA DE ENTREVISTA:

Presentación de la entrevistadora, aclarar las formas en las que se llevará a cabo la entrevista, contar un poco más sobre el proyecto a realizar, solicitar el permiso para realizar la grabación y comentar los usos que se le darán a las respuestas expresadas.

Introducción:

- Datos generales sobre ellas, lugar de residencia, edad.
- Principales obstáculos o desafíos que enfrentaron.
- Principales emociones que pueden detectar al respecto.
- ¿Cuáles son los principales problemas a los que se enfrentan las mujeres con discapacidad?
- ¿Qué es el cuerpo? ¿Cómo podrían describirlo?

Movilización y acción colectiva:

- ¿Cómo fue la creación de esta colectiva?
- ¿Qué es lo que las hace sentirse representadas?
- ¿Cómo es la dinámica de organización dentro de la colectiva?
- ¿Existen diferencias en una organización de mujeres con discapacidad a un

colectivo mixto?

- ¿Cuáles son las principales acciones que lleva a cabo su colectiva? ¿Es a través de redes sociales, de forma presencial o ambas?

Demandas y experiencias:

- ¿Se consideran feministas? ¿Cómo describirían a una mujer feminista?
- ¿Han participado en algún 8M? ¿En qué año fue y cuál fue su experiencia?
- ¿Qué emociones se perciben frente a estos sucesos?
- Existieron limitaciones al participar
- ¿De qué forma se organizaron frente al 8M?
- ¿Qué demandas ubican en torno a la protesta del 8M?
- ¿Qué emociones perciben frente a estos sucesos?
- ¿Cuál es su percepción y sentir frente al movimiento feminista?
- ¿Cuál es su percepción de otras colectivas feministas?
- ¿Cómo describirían al movimiento feminista actual?
- ¿Ubican alguna emoción al describirlo?
- ¿Qué integra la agenda feminista actual? ¿Se sienten representadas con estas demandas?
- En caso de existir críticas al movimiento feminista ¿Qué les gustaría que supieran de sus colectivos?

ANEXO 2. ENTREVISTA REALIZADA AL MOVIMIENTO #SOYMUJERCONDISCAPACIDAD

Nath: Me gustaría comenzar preguntando un poco acerca de ustedes, datos generales como lugar de residencia, edad, o lo que ustedes me quieran compartir.

Martha García: Hola yo inicio, soy Martha García, tengo actualmente treinta y nueve años y hace veintidós años por un accidente automovilístico adquirí la discapacidad, tengo una lesión medular a nivel cervical, soy usuaria de silla de ruedas, actualmente trabajo para una fundación, soy estudiante, me gusta mucho todo lo relacionado al deporte. Vivo sola con mi pareja, cabe mencionar que mi pareja no tiene discapacidad.

Nath: A alguien más le gustaría continuar.

Sarahi Vega: Yo soy Sarahi Vega, tengo treinta y seis años. Nací en la Ciudad de México y radico en la misma ciudad, pero crecí en un pueblo que se llama Villaseca, actualmente vivo con mi novio-esposo, tenemos diez años juntos, él también tiene discapacidad motriz adquirida por un quiste. Yo adquirí mi discapacidad a la edad de diecisiete años debido a un accidente automovilístico, soy abogada y también estudio, trabajo en una institución de asistencia privada que apoya al sector vulnerable sin fines de lucro, también amo y me apasiona el ciclismo, también practico deporte: ruckby en silla de ruedas y natación.

Nath: ¡Súper, que bonito!, muchas gracias. – Jen, adelante.

Jenny Bautista Medina: Mi nombre es Jenny Bautista Medina, recientemente acabo de constituirme como marca Jen mulini, es la marca como creadora de contenido. Yo tengo una discapacidad motriz a raíz de un accidente que tuve hace doce años, iba rumbo a un festival de música, pero no llegue debido al accidente, tenía veinte años en ese entonces, ahora tengo treinta y dos años, estudio ciencias de la comunicación, soy fotógrafa, activista. Vivo de manera independiente desde hace seis años, estuve viviendo con roomies y este último año pandémico mi novio se mudó conmigo y mis hermanos también son mis roomies, aparte de la fotografía que es lo que me súper apasiona también me gustan mucho los deportes extremos, me encanta el paracaidismo, lanzarme en la silla de ruedas en los bouls, entreno

box, he estado en danza. Me encanta el activismo y todo lo que tiene que ver con apoyar causas.

Jenny Bautista Medina: Y otra cosa, hablo náhuatl, mi familia es de la huasteca hidalguense, yo estuve mucho tiempo viviendo aquí en la ciudad y el mismo tiempo que he vivido en la ciudad lo he vivido en el área rural, y sí mi familia es de la huasteca hidalguense, hablo, leo y escucho en náhuatl

Juana: Hola, buenos días a todas. Que gusto estar aquí participando para apoyarnos entre mujeres. Yo nací con malformación congénita, no tengo mi brazo completo izquierdo ni mi pierna izquierda, toda mi vida he usado prótesis, a partir de los dos años en mi pie y en mi brazo también use mucho tiempo prótesis, pero debido a toda esta transformación que sufrí, bueno no sufrí, viví de la pandemia para acá, me di cuenta que al final de día, ni siquiera yo me reconocía como mujer con discapacidad, porque no me sentía con la imagen de capacitista que nos han dicho que las personas con discapacidad no son atractivas, no son exitosas, no son dependientes y entonces este amor propio que ha ido creciendo conmigo y con esta experiencia hacia mi interior, dio pie a que ahora si me aceptara por completo, porque vivía engañada y me decía si yo me amo, si me acepto pero no, esta parte de asumirme como mujer con discapacidad, el tener amigas con esta situación de vida, me encanto porque encontré mi manada, encontré ese equipo y esas personas que realmente simpatizan desde el amor, a lo mejor con mis amigas sin discapacidad que también las amo mucho, pero no entienden esa parte de que hay mucho por hacer, en la unidad y la empatía de las personas con discapacidad y más en la mujeres.

He encontrado esta experiencia única, que me está encantado porque todas somos diferentes, pero en esa diferencia tener en común nuestro beneficio y el beneficio de muchas niñas que también están viendo que estamos haciendo, me trae loca y siento que lo quiero para toda mi vida. Yo sé que vamos a tener diferencias, porque el tener una discapacidad no te hace amiga en automático, pero realmente el que tengamos todas esta iniciativa que sea para bien común esta increíble.

Yo de profesión soy licenciada en administración de empresas, trabajo actualmente en un banco. Me siento muy bien en esta etapa de mi vida, emocionalmente también creo que estoy mejor que nunca porque también la falta de amor propio estuvo en parejas que yo elegía desde la carencia y pues ahora estoy con una persona que amo mucho, no tiene discapacidad y pues que les puedo decir, me siento muy bien.

María Luz: Somos, reina, porque la verdad amé el que nos podamos conocer porque las diferencias nos unen, tú no tienes una discapacidad, pero tienes empatía y todo el empuje nos une. Yo nazco con una discapacidad que es parálisis cerebral infantil, yo no requiero tanto apoyo eso hace que mi familia central, me trate como una igual, si iba a la terapia al médico, pero nunca me dijeron ay no puedes, había cosas que decías no puedes y más bien ellos me decían como chihuahuas no, pero si vengo de una familia muy machista, jalisciense donde también me angelizan, o sea mis peros y mis traumas fueron a partir de mi familia paterna y materna, que ellos eran los que regañaban a mí mamá y a mí papá porque ellos eran de que cuídala, métela en una cajita prácticamente y finalmente crezco con esta influencia muy machista, muy patriarcal, de no le hables al abuelo, no hagas ruido, muchas cosas así muy rudas pero siempre les salí rebelde y contestona, entonces ayudo en que me angelizaran y me cuidaran para que no me dijeran que no o no me prohibieran las cosas. Yo les decía lo que me parecía mal y demás, porque siempre lo he hecho desde que tengo memoria, le dije a mi abuelito, por ejemplo, porque te tengo que dar un beso si estas sucio, porque tengo que callarme cuando estas comiendo o cosas de ese estilo y no me decía nada porque como que decían ¡ay pobrecita!, sino corre déjala que hable, entonces eso me ayudo en ese aspecto.

Después tengo fibromialgia que es como mi cucu y me enoja que no esté reconocida porque a mí es lo que más me a limitado. Ya tengo doce años teniéndola pero diagnosticada voy para tres años, ha sido complicado entenderlo pero me ha gustado tener estos enfoques, porque si nazco con una discapacidad, es una visión totalmente distinta pero la fibromialgia me llevo adquirida y entonces entiendo estos duelos y estas pérdidas que antes yo no vivía, yo no me extrañaba lo que no podía hacer, porque nunca lo había hecho, más que ahora si extraño a mi interior y no

tanto porque me toco reconstruirme de nuevo, volví a conocerme, ya no tenía nada que perder, entonces de ahí para arriba.

Amo el activismo y creo que es lo que me mantiene a flote, incluso en los momentos difíciles, al activismo, el apoyar a las personas, porque soy voluntaria de corazón, aunque digo que ya no lo voy a hacer, porque necesito dinero para vivir, no lo voy a dejar por completo, siempre estoy involucrada en actividades de cuidado, me encanta el cuidado, soy muy maternal, no tengo hijos propios, pero tengo hijos regados por el mundo, me encanta la cocina, el apapachar pero soy rebelde entonces tampoco me podrían encerrar para ser la ama de casa solamente, porque no puedo.

Actualmente también colaboro en una fundación y colaboro en un montón de colectivas feministas que tienen que ver con temas de cuidado, tanto a nivel nacional como internacional, entonces eso llena mi corazón porque también veo otras perspectivas de otras realidades. Me gustan muchas cosas, encontré que el maquillaje ahora es una de mis pasiones, que me relaja y que es como la parte creativa que me hacía falta y lo complemento con la escritura que ya no le puedo dar tanto, porque las mismas ocupaciones te impiden tiempo, ahorita también me siento como Juana que estoy en la mejor etapa de mi vida, laboralmente vamos muy bien y digo vamos porque estas mujeres que tengo acá están incluidas en mi equipo. Familiarmente estoy muy bien y emocionalmente, en el lado amoroso hay voy, me siento muy contenta, todo está fluyendo.

Nath: Y a seguir fluyendo así, a todas nos va a seguir saliendo todo bien. Dicen que este 2022, está lleno de cambios, vamos bien.

Me gustaría preguntarles, a partir de esta discapacidad, cuales fueron los primeros o principales obstáculos a los que se tuvieron que enfrentar y que emociones ustedes pueden detectar al respeto, enojo, tristeza o que es lo que pueden detectar ustedes.

Martha García: Yo creo que al inicio fue de mucha frustración, porque en mi caso yo antes de accidentarme, tenía muchas actividades, era tanto la cuidadora como

la proveedora de todas las personas de mi casa, tenía que cuidar a mis hermanos, a mi abuela, ya saben todo lo relacionado a hacer la limpieza y aparte la escuela, entonces si era un rollo, pero yo sola me metía, como ahorita también me sigo metiendo en mil cosas y también practicaba dos deportes, estaba en el equipo de la escuela tanto de natación, como de karate. Tenía una vida súper activa, cuando me accidento había salido de trabajar, fui a mi casa a cambiarme y era algo bastante rutinario para mí, en donde estaba trabajando en esa temporada, había jornadas hasta de 72x24, es decir trabajaba 72 horas y descansaba 24, entonces si era un ritmo bastante pesado de trabajo y cuando me pasa el accidente no me puedo mover nada. El primer año si no me podía mover nada, la parte de la boca no la podía mover, entonces tenía que estar acostada, era súper difícil y súper frustrante porque ahora dependes al 100 de todo, sentía mucha impotencia, enojo. Creo que (se le corta la voz) por esta parte de tener que apoyar en mi casa y ver que ya no lo podía hacer, fue súper complicado, porque de pronto veía que hacían falta cosas en mi casa, esa parte de proveer ya tampoco la tenía, entonces si fue bastante difícil. (Comienza a llorar)

Nath: Muchas gracias, Martha, te mando un abrazo, no planeaba de ninguna forma tocar algunas situaciones sensibles, disculpa si fue así, te mando un abrazo, muchas gracias, de verdad muchas gracias.

Saraí te escuchamos.

Sarahi Vega: Yo creo que lo más difícil, es el reto de aceptar esta nueva condición de vida, porque más allá de que puedas jugar futbol o caminar, ya no puedes bailar, es como un individuo con todos los retos en su entorno, como ahorita Martha lo decía, ella era la proveedora, a lo mejor yo no, yo era hija de familia, la verdad yo soy afortunada lo considero porque luego no todas las chicas tienen una familia que los apoye y que los procure, en mi caso mi mamá todo el tiempo estuvo ahí, fue la que me dedico su tiempo al cien por ciento, creo que la familia juega un papel muy importante porque en este caso mis hermanas, mi mamá nos quiera a todas, pero en este caso pase a ser su prioridad, a lo mejor en su momento no lo mire pero ahora lo veo y mis hermanas sufrieron esa parte.

Analizando los retos en los que uno piensa, en lo que no podemos hacer, pero realmente si lo podemos hacer, pase tres años de duelo por la parte de ya no poder caminar. Regrese a la escuela y fue un poco traumante regresar en esta condición y que la escuela no estuviera adaptada, tenía que estar pidiendo el favor de que me cargaran, aprender a conocer tu cuerpo, por ejemplo, que ya no puedes orinar normal, tu sistema cambia. Yo estar en las clases y no poder controlar hacer pipí, me mojaba y que mis compañeros me olieran o que ya me gano y ya está el charquito abajo de mi silla, fue el primer reto importante para mí, salir a la calle y enfrentar las miradas, como les comente en un principio vivía en la zona rural y como saben todos se conocen, entonces representaba un reto salir y no sé porque tenemos la costumbre de que nos ven en una situación más vulnerable como la mirada de pobrecita ay que ayudarla, como que ese tipo de emociones de las personas hacia nosotros, es lo que nos genera tanto temor y miedos.

Termine la escuela y quise empezar a trabajar, yo estudie enfermería general pero no podía cargar a los pacientes, tenía que ir y venir por lo que tenía que estudiar algo más relacionado a lo administrativo para poder estar en una oficina, entonces al menos en mi caso que estaba estudiando enfermería, no conocía estos pequeños retos tan enormes para nosotras, entonces yo acepte porque dije no lo puedo hacer entonces, esto represento que me fuera bajando el autoestima, porque ni siquiera podía ejercer mi carrera, ya no puedo ni siquiera meterme a bañar sola y también que me volví muy dependiente de mi familia, mi mamá me bañaba, mis hermanas me acercaban de comer, incluso me molestaba porque tenía que preguntar ¿a qué hora me van a traer de comer? , es una situación un poco compleja de asimilar para nosotros y para la familia, de que ella lo necesitas, hay que hacerlo.

Yo empecé a trabajar en un ciber-café, de un conocido, me pagaban cincuenta pesos a la semana y realmente era muy lamentable porque la familia es la que te tiene que apoyar más, yo me sentía soñada con mis cincuenta pesos a la semana, porque ya iba a trabajar en un ciber-café, ya ahora que estoy en otra condición de vida, digo en que cabeza me cabía que cincuenta pesos, pero uno lo acepta porque dices no hay otra cosa para mí, más que recibir esos cincuenta pesos. Ya después

entre a trabajar a otro lugar donde también fue otro reto, porque esas cositas que te cuento era mi mamá y mis hermanas las que me llevaban, me trasladaban como fuera, en taxi o en la camioneta que no tenía a veces gasolina. Mi mamá me conto después que ella tejía y vendía sus servilletas para poder generar dinero y que yo fuera a trabajar, porque lo que yo generaba no alcanzaba para nada. Entre a trabajar otro lugar, ahora a un call center, donde era muy matado y muy mal pagado, pero yo me sentía bien soñada, después empiezo a conocer las redes de apoyo que son muy importantes, porque mi familia no tenía que padecer la situación en la que yo estaba.

Después conozco a grupo Altía, a Fidelis, a estas instituciones que son el apoyo para nosotras y que a veces el gobierno no alcanza a cubrirlo y que para eso estamos ahora nosotras. Empiezo a conocer otro tipo de silla, me empiezo a hacer independiente y decido irme a vivir a la Ciudad de México, mi mamá me acompaño por un mes, e igual es un proceso muy difícil para nuestros cuidadores principales, porque somos como su centro de todo y después ya no, pero las cosas comienzan a fluir poco a poco, empecé a trabajar en un mejor trabajo, a ser una mujer más libre, más autónoma e independiente, ya empezaba a generar un poquito más de dinero y todas esas cosas malas que me pasaron por la discapacidad dije yo tengo que hacer algo y aprender a defenderme, fue por eso que me decidí a estudiar derecho y me pague la carrera yo sola con lo que iba generando, me pagaba mi renta. Hace muy poquito que termine mi la carrera de derecho y la verdad me siento muy orgullosa porque las personas que no nos conocen a nosotros. En mi caso la familia fue muy importante porque sin ellos no hubiera podido lograr tanto y poder aceptar en ese proceso tan largo, la discapacidad no se acepta se va asimilando y vas aprendiendo tus nuevas habilidades. Ya han pasado 15 años que tengo la discapacidad, ha sido un proceso muy largo, ahora que estoy trabajando con las chicas, pienso somos tan importante nosotras porque podemos impulsar y apoyar a otras personas, evitándoles ese camino por andar. Esos fueron en mi vida más importantes.

Nath: Muchas gracias, Saraí, -Jen, adelante.

Jenny Bautista Medina: Perdón, solo voy a hacer un pequeño intro porque lo que menciona Saraí, me hace sentirme a distancia, porque hace ya 12 años que acabo de adquirir la discapacidad y como lo narra, justo me pasaron muchas cosas similares. Creo que mi principal reto fue la parte física, yo era una mujer que bailaba y patinaba, yo me sentía puta era wooa, tenía cintura, nalgotas, piernotas, osea a quien yo me quisiera coger en dos por tres ya, la verdad es que yo me sentía aquella, yo me metía en mil cosas, siempre fui súper no nerd, pero la escuela no se me hizo difícil y me metía a concursos, talleres y estaba siempre envuelta en muchas actividades y como dice Martha yo me metía, no trabajaba en la preparatoria pero me metía a todo. Justo con la onda del accidente, yo no sabía que había tenido un accidente porque estaba dormida y cuatro días después me desperté en un hospital y no tenía idea de que estaba pasando, yo pensé que era un sueño, hasta que dormí y me desperté diez veces y no está ya no era un sueño.

Entonces el despertarte amarrada, no poderte mover y no tener la conciencia de que realmente es lo que está pasando a tu alrededor y que los médicos no te informen de ningún modo que está pasando a tu alrededor, de ahí fue muchísima frustración, me trasladan después a otro hospital y que ya empiezo a tener en cuenta lo que me sucedió, la parte física fue la que hizo sentir más mal porque yo pesaba cincuenta y cuatro kilos y después de atravesar esa situación pesaba treinta y ocho, o sea adiós piernas, adiós nalgas. Además, tenía un metro de cicatrices, tengo muchísimas cicatrices que atraviesan la vagotomía, un montón de cosas que en el momento no tenía y en el momento no tienes idea de cómo procesarlo, yo me sentía y trataba de recordar los últimos pasos que tuve.

La parte física fue la que a mí me acabo, me dijeron que no iba volver a caminar, estuve tres días llorando hasta que ya no podía y de repente fue que dije, bueno esto es lo que tengo y tengo que seguirle, pero si fue muy difícil aceptar que mi físico ya no iba a ser el mismo y que ya no iba a hacer cosas que antes hacía, de ahí viene el reto familiar que para mí fue uno de los más doloroso y triste, ver a mis papás y a tu familia llorando por ti y culpándote a ti misma, ¿por qué fui?, mil cosas. Creo que la culpa es un sentimiento muy lamentable que pareciera que nunca se

va a ir, es muy constante, en cualquier cosa se encuentra este dialogo interno que a veces te hace sentir peor y encima esta situación en tu mente que pudiste haberla evitado de alguna u otra manera, es bien doloroso y ver a tu familia sufrir por una situación que nadie planeo y que ellos tiene que salir a dar la cara, como bien lo dice Saraí, mi mamá se convirtió en mi enfermera las 24 horas del día y la situación con mis hermanos cambio muchísimo, ahora era todo yo. Se presentaron muchos problemas por esa situación, ahora eres la que importa, me lo decían mis hermanos y todos esos reclamos, es otra parte por la que te sientes mal, ahora resulta que valió mi vida, encima tengo que cargar con los traumas de toda la familia, es bien complicado sentir que estas robándole la atención a tus hermanos.

Otra cosa emocional, es volver a aceptarte y quererte, yo creo es la parte más difícil el amor propio. Volver a decir a seguirle, eso también me costó muchísimo, porque me vestía de puro pants, traía mi cobija de lisiada, porque no lo asumía. Otro reto y por el que llore a mares, es que yo asumía que nunca nadie se iba a enamorar de mí, yo no me aceptaba a mí misma ¿quién va a querer besar a una morra que no caminar?, esa parte de pareja y de conectar, esa parte de sexualidad para mí fue muy grande porque dije ¿ahora que va a pasar?, sino siento, no conecta, fue mucha frustración, hablando de sentimientos pasas por angustia, frustración, pasas por esta incertidumbre que te carcome que no te deja dormir y no sabes que va a pasar, que lloras hasta que te quedas dormida porque no sabes que va a pasar y porque no sabes cómo enfrentarlo ni a quien decirle, porque encima si le cuentas esto a tu mamá, de por si todas las cosas que ya tiene, en sentirte sola, porque no tiene a quien le platiques, es bien difícil sentir que te ahogas y no lo encuentras, esa parte de la dependencia de la familia, las decisiones que tienes que tomar como mujer con discapacidad, porque una vez que te asumes como mujer con discapacidad es órale va que voy a hacer, que viene para mí y empezar a buscar opciones a ver de dónde te las inventas y de donde sale y también vivir con la discriminación de encontrar un empleo de seguir estudiando, realizando la vida pero otra vez desde cero, como dice Saraí, desde no poder controlar los esfínteres es muy frustrante y ese camino está lleno de mucha soledad, hasta que estamos en esto y lo podemos

platicar, si fueron muchas horas sola de esperanza, en las que tu solita te hechas porras, diciéndote tú puedes.

En lo laboral y la educación son retos muy difíciles, en la infraestructura y la falta de empatía social, creo que podría seguir hablando muchísimo, pero este se resume en los retos más difíciles.

Nath: También es importante, que cuando tú quieras y te sientas lista, voltees a ver a esa Jenny en ese momento y le des un beso porque ya estamos del otro lado, solas no estas, nunca vas a estar solita y me incluyo porque sé que todas las que están aquí, te aman, te acuerpan. Ya estamos del otro lado, ya paso, a veces necesitamos regresar a versiones pasadas de nosotras y ya paso, ya dimos el salto, entonces valió la pena, te abrazo,

Juana: Que hermosa mañana, esta increíble, gracias a todas por esta experiencia, creo que no la habíamos compartido y ahora muy cernas, está muy padre, el conocer esa parte que es difícil, llegar al punto donde estamos y es válido. Es una montaña de emociones, es muy padre tocar esos lugares que nos dan tristeza y nos hacen sentir como que todo se complicó en algún momento.

De mí experiencia, he vivido acostumbrada pero igual si volteo y veo que no hay otra vida más que esta, siempre así nací y eso me llevo, a veces me preguntan que es ¿más difícil, es que tú ya?, tu no tuviste un trauma, porque también siento que no hay nada mejor ni peor pero que simplemente son situaciones diferentes, diferentes tipos de frustración, diferentes tipos de procesos. En algún momento si me lo plantearon, a mí me hubiera gustado correr, aplaudir, y tal vez en mi experiencia yo no me veía diferente, en mi familia gracias a dios siempre me veían igual que a mi hermano, que es mayor dos años que yo, no tiene discapacidad, los golpes fueron parejos, las caídas parejas.

Entre a la primaria, que después me conto mi mamá que no me quería aceptar, porque decían que tenía que ir a una escuela especial, yo vivía en el Estado de México, en los ochenta mis papás tenían que estar en resistencia, insistir en que me aceptaran. Entre a la primaria normal pero es estar desde un inicio curtida de

todo el bullying de los chavitos de no le hablen y no saber el por qué, a mí siempre me ha gustado pintar y maquillar y desde de chavita yo llegaba de trabajar con labiales y al siguiente día llegaba a la escuela con las chivitas y se los regalaba y me hablaban ese día pero al otro no porque ya no les llevaba nada, de no le hablen, yo llegaba llorando, de esas muchas experiencias que viví, y más en los niños que aprenden de los papás, viví muy enojada y muy frustrada con todos porque ya de que se te quedan viendo en el metro y manera altanera les decía que me ven porque estaba cansada de que me preguntaran ¿qué te paso? Y yo les decía que te importa, mi mamá me decía -ya hija no les contestes así, yo decía, pero yo así nací, no tenía esa razón, ni siquiera existe esa razón, los compañeritos decían naciste así porque naciste en un día con luna llena o cosas así y yo decía y ¿Por qué mi hermano no? Y yo sí, entonces fue un proceso diferente, porque ahí no existe ningún culpable y aun así los papás como que siempre y la que ha sido la única respuesta es una onda genética y es una entre mil y ahora lo veo, incluso más en Estados Unidos que tienen hijos que nacen con una malformación congénita y están súper orgullosos de sus hijos, pero no todos los padres lo ven igual. Ya después mis papás de más grande me decían esa parte de sentirse culpables, de decir que hicimos pero no, realmente no hicieron nada a su anterior embarazo, y ya fue un momento de sanación a lo largo de la vida de toda la familia, y también yo de abusar en algún momento de ciertos casos por mi situación, como ser berrinchuda y que todo me cumplían, porque era la chavita con discapacidad y entonces ese tipo de frustraciones que sientes que no le gustas al chavito de la primaria o de la secundaria porque todo lo relacionas con tu discapacidad y a lo mejor sí, pero nunca sabremos si es esa única razón, sino que existen miles, y sobre todo como lo dice Jenny en la sociedad existe mucho por avanzar. Porque en mis primeras entrevistas de trabajo era que me rechazan todos, y ya después en la octava era como que no, ya tengo mi carrera, tengo ya cierta experiencia pues no me contrataban realmente, me contrataron hasta que una fundación me canalizo con una empresa y me dieron la oportunidad, pero si es bien difícil porque ya de por si el amor propio es bien difícil, es un lugar al que se llega día con día, no es que ya llegues y lo tengas para siempre, yo siendo mujer con discapacidad si es bien complicado porque muchas de mis

amigas y al final de cuentas las entiendo porque tenemos los mismo retos, solo que como mujer con discapacidad se tienen retos mayores, desde el amor propio que realmente lo veas como un regalo que es una batalla que solamente tú vas a dar, porque así mis amigas, mi familia, mi mamá me decían como de porque te tapas y yo decía no porque como tu si estas completa y tu si puedes usar tacones y yo no, tengo que traer blusa de manga larga y todo largo porque era pantalón largo, camisa de manga larga y aparte sin tacones, entonces yo me sentía la menos femenina y ahora después de mi proceso mi mejor amiga me dice – me encanta verte así, porque yo siempre lo quise para ti, sí tu no lo hacías yo no lo iba a hacer por ti y entonces lo que realmente veo es que estas son las batallas que cualquier mujer, con o sin discapacidad tienen que ganarse para uno mismo y cuidarlas, porque ahorita yo puedo decir estoy muy plena en todos los sentidos, en lo laboral, en lo amoroso que es súper importante pero no es el único y sé que si llegara a tronar mi relación ahora me siento con más herramientas y más acompañada.

Son muchos retos lo que tenemos como mujeres con discapacidad, para mí la de la aceptación sería la de mayor importancia, pues nos podrán rechazar muchas personas pero que una misma se rechace, pero ahora que estamos del otro lado es esa parte de cuidarnos y de que podrán venir otras batallas, pero ahora que ya tenemos está ganada creo que esa es la base principal para que nada nos vuelva a derribar.

Nath: Ahora que te veamos Juana, te vamos a llevar labiales para que nos hables. Nos va a pedir labiales para que no nos deje de hablar, pero aun así te los llevamos no te preocupes. Muchas gracias.

MariaLu: Si me siento muy identificada con mis compañeras. Soy la mayor de tres hermanas y dentro de mi grupo familiar de mis primas y primos era de las primeras de la segunda manada, incluso tengo primos que los consideraba como primos normales, entonces yo me veía normal como todos los niños que iba a terapia y a consulta médica como yo, yo notaba que mis tíos me trataban diferente a comparación de otros primos pero yo sentía que era chiqueada y me lo merecía, porque mi mamá me decía, no porque fuera diferente. Pero a mí me paso algo que

me costó mucho asumirme como lo que soy ahora, una mujer orgullosa con discapacidad: yo entro al kínder, igual en los ochentas, igual mis papas no son tan alevosos, entonces a la primera que les dijeron que no, que yo necesitaba una escuela especial volvieron a tocar otra puerta y les volvieron a decir que no, bueno ya vamos a hacer el esfuerzo por meterla a una particular, entonces yo entro a un kínder particular, pero yo estaba en terapia, entonces yo entraba un poco más tarde que los otros niños, si los niños entraban a las 9, yo entraba a las 10, yo me iba a terapias muy temprano y convivía con otros niños con mi misma discapacidad, que es parálisis cerebral pero mis papas no me lo decían, simplemente convivía con ellos y hacia mis ejercicios, entre ese grupo de niños con discapacidad, había niños con discapacidad que requerían demasiados apoyos, que no hablaban, que tenían muchas dificultades y yo era la única que no usaba silla, entonces yo, viví ese rechazo por ellos, porque yo estaba ahí con ellos y me decían que no era igual a ellos, inclusive me metían a otros grupos porque nos separaban por discapacidad y me metían a otros grupos con otras discapacidades, con retos similares a los míos pero tampoco cuadraban tanto, entonces también me rechazan.

Después entro a la escuela y me doy cuenta que mis compañeros no van a terapia y que había actividades que yo no podía hacer como correr o caminar rápido, porque hay cosas que no puedo hacer, entonces me dejaban en un rinconcito aislada y en ciertas actividades que yo quería participar, el rechazo no era tan gacho porque las maestras hablaban con ellos, ya que era un grupo pequeño pero aun así tampoco era la super apertura, yo me sentía en un ninguna lado, en la escuela yo rodeaba las paredes, en la escuela a mi me daba mucho miedo que me tumbaran porque ellos me metían ese miedo, sabes. Entonces yo me la pasaba en mis rinconcitos, pero con mis primos andaba del tingo al tango porque con mi familia era mi normalidad, pero yo me sentía sin discapacidad, yo no sabía donde estaba, porque para un grupo, el de terapia, era demasiado regular, me decían que haces aquí, y para el otro grupo era demasiado diferente.

Yo me acuerdo que la primera vez que yo me di cuenta que tenía discapacidad fue porque me vi en un video, yo no me veo como camino y no veo como lo hago, ya

tenía seis o siete años cuando yo veo ese video y noto que camino diferente y es cuando le pregunto a mis papás ¿por qué yo camino así?, me contestaron -Porque así naciste, o sea para ellos no era tanto show, simplemente era así naciste, mis papás dicen que cuando yo nazco y les dicen, mis papás tampoco sabían que significaba mi diagnóstico, conocían a chicos con parálisis cerebral pero que necesitaban demasiado apoyo , pero decían no estos doctores están locos porque mi hija no es así, aparte a mis papas les dijeron que yo no iba a pasar de los tres años, estuve un tiempo en incubadora, entonces fue un proceso largo y pesado para mis papás y entonces ellos tampoco aceptaban que tenía esa discapacidad, para ellos era muy fácil decir que era algo ortopédico y yo me la pase mucho tiempo en ortopedia más que con neurología, aparte mis papás son comerciantes y no tenían el seguro social, de repente pagaban ellos para que alguien me hiciera el favor y tuviera chance de ese seguro, pero no fue un tratamiento tan de lleno, a veces yo pasaba a consultas con nombre de otra niña porque así era la forma de solucionar esa necesidad de seguimiento médico, entonces para mí en mi cabeza negué que tenía discapacidad. Yo sabía que caminaba distinto, yo pensé que era problema ortopédico, usaba esos zapatos espantosos y unos aparatos metálicos y eso me daba mayor inseguridad en ciertos entornos, yo me manejaba como por entonos, de repente llegaba a ir a la escuela con pants, determinadas personas también llegaban a decirme, es que porque tan bonita, esa frase me choca, y con discapacidad, así como qué onda, las personas tienen que ser feas a fuerzas o cosas así de que vamos a rezar por ti, algo hicieron tus papás, que yo era un castigo, me decían cosas por el estilo, que tenía que dedicarme al convento, que era como mi destino, entonces yo eso lo borro, y cuando me preguntaban decía que era algo ortopédico, en algún momento en la secundaria me sentía bety la fea, porque yo era la niña de lentes, con zapato ortopédico tipo Frankenstein, aparte calzaba del seis y era un zapato espantoso enorme.

Cuando ya entro a la secundaria de gobierno, porque ya vivo en Ecatepec y es una zona de alta violencia, donde después de estar en una escuela donde nos cuidaban de todo, de repente era de ve sola, lávate tu sola, porque ya me iban soltando, en la escuela me trataban mal, porque de estar a un ambiente muy cuidado pase a uno

muy rudo, donde tenía que aprender a defenderme, inclusive tuve que aprender albur para poder protegerme, porque con golpes no iba a poder defenderme porque mi fuerza no era igual a la de otra chica, pero tenía que defender mi territoria, y a partir de ese momento deje de callar y empecé a hablar mucho, aparte al estar rodeada de doctores o psicólogos, aprendí a darles la vuelta y me odiaban por eso, aprendí a tener un léxico grande, llegue a callar incluso a maestros porque me decían que por mi condición solo aspiraba a trabajar limpiando casas o abrir las piernas y que ojal que pudiera moverme para tener acceso a más, y que no podía ser más que prostitutas o cha cha, entonces salgo de ese entorno horrible y seguía negando mi discapacidad.

Sucesivamente entre a una preparatoria, cabe aclarar que me fue súper mal en la secundaria en cuanto a calificaciones y todos los años me fui a extraordinarios, no por falta de inteligencia, sino porque yo nunca fui barbera, nunca me dejaba y por eso me iba a extraordinarios y los pasaba por ello no me daba miedo, porque sabía que los podría pasar, así mándeme a todos yo los pasaba, como no hice el examen único de selección, no entro a una preparatoria de gobierno y como por castigo, ya mis papás no me querían mandar, porque no quería seguir estudiando. Tenía un novio con el que según me iba a fugar y ya estaba mi vida resulta, pero mis papás me dijeron te vas a poner a trabajar, como ellos siempre habían tenido tiendas, yo ya tenía a mis hermanas, tenía que cumplir con ciertas actividades, hacer ciertas cosas en la casa, y demás el privilegio de irme a la escuela, porque era una escuela de paga y vivía así amenazada de que si dejaba la escuela, me iban a meter a otro lado a trabajar no ahí con ellos, pero a mí siempre me gusto la escuela, después entro a un lugar donde entran chicos con una situación similar , de que éramos los rechazados del sistema del escuela que no habíamos entrado en otra opción, entonces entramos como cobijados con eso y nos hermanamos y realmente despegamos juntos e incluso hasta la fecha son mis mejores amigos de todo el grupo, e incluso a mis mejores amigas las conocí en esa etapa de la preparatoria y cuando ellas misma me decía que era lo que me pasaba, yo decía monoparecía, que es un tipo de parálisis cerebral, pero para mí decir que tenía parálisis cerebral era muy fuerte, solo decía monoparecía y tan tan, porque cuando yo mencionaba

parálisis cerebral todos se iban al lado intelectual y me trataban como tonta, yo decía monoparecía y ya.

En ese tiempo ya estaba el teletón, era un choque espantoso porque mis papás y mi familia, me ponían a ver el teletón y era como que mira lo que puede hacer esta niña, si ella pudo tu también, yo me sentía mal porque hacían menos lo que yo hacía, al que entrevistaran era la super heroína la que podía hacer las cosas y todo lo que yo hacía era mi obligación y lo que me tocaba, entonces así entro a la universidad y me preguntan lo mismo, que si que me había pasado, entonces yo les decía es que por los tacones me lastimaron, a mí me gusta mucho usar tacones, había algunos a los que ya les tenía confianza y me preguntaban si tenía discapacidad y yo les decía creo que sí pero nunca se los aseguraba porque me costaba mucho trabajo.

Llego a una etapa que es muy fuerte, yo hacía un montón de cosas como ahora, pero en ese momento yo me quería comer el mundo, tenía un plan para irme a vivir a Canadá, todo se estaba acomodando, incluso tenía permiso para poner un negocio propio, todo perfecto, la universidad la hice en modo intensivo y entonces ese desgaste que tiene todo universitario potencializado a que tienes una discapacidad, que realmente yo no la trataba como tal, me vino un problema de salud espantoso que el medico llego al grado de decirme o te sientas o te quedas, o sea tuvo que decírmelo así, o te paras un año y te dedicas a tu salud o para de contar porque hasta aquí vas a llegar y caí en la cuenta de que si o sea aunque yo lo negara no podía ocultar mi realidad, yo era una mujer con discapacidad que se había descuidado mucho, que no hacia lo que tenía que hacer y tuve que parar todas las actividades, lo que implico bajarle a la carga de la escuela, cuando ya estaba a punto de terminar la carrera, dejar empresas que ya estaban buscándome y tener que decirles que no porque no sabía hasta donde, lo que me lleva a una depresión espantosa, lo que me hace subir 100 kilos, yo pesaba treinta y tantos y me sentía la más horrible de las horribles porque me descuide y todo lo que yo había planeado se me vino abajo, cambio mi mundo, personas que yo consideraba mis amigos me dejaron de hablar, y personas que eran mis colegas me pusieron el pie,

me atropellaron y me quitaron el puesto, perdí muchas cosas y me perdí yo. Yo amaba la mercadotecnia y me sentía Philip Cikler que es el creador de la mercadotecnia y la deje, ya no le encontraba el gusto, en ese momento lo único bueno que me paso, fue que estaba tan volada que regresar a mis orígenes, me volví a enfocar a mi familia, o sea la verdad yo ya ni les hablaba en ese tiempo, porque me sentía la diva que se quería comer el mundo y se lo estaba comiendo, entonces cuando de repente la enfermedad me para, es regresar otra vez a esos orígenes. Y siempre me han gustado los niños entonces son lo que me empiezan a sacar de esa depresión, estuve dos años en depresión con intentos de suicidio dos veces, no lo hice porque sentía demasiado cobarde para hacerlo, pero bueno yo en ese momento me sentía demasiado cobarde para suicidarme y entonces entro a estudiar asistencia educativa porque la mercadotecnia ya no me llenaba, no me meto a estudiar la carrera tal cual porque dije ya perdí cuatro años de mi vida, que tal sino me gusta, me metí a estudiar la carrera tal cual en un plan intensivo, el DIF, sin costo y entro ahí soñando, darle clases a los niños porque a mí me gustaba y me encantaba enseñar a los niños a leer y escribir, y estando en el DIF, mis habilidades regresan porque ya para esto mi proceso de depresión había pasado, recibí ayuda terapéutica pero no lo sabía mi familia, o sea fue súper raro porque yo no sé los quise decir y quienes fueron mi red apoyo fue un grupo cercano de amigos de hecho ellos fueron quienes me pagaron las consultas, tratamientos y demás. Ya cuando me sentí lista mi familia lo supo y no se los hice saber porque mis hermanas estaban en esa atención que no quería robarles y que yo ya había estado por mucho tiempo por eso le hice así y ya cuando estoy en el DIF, yo estando como alumna me dan la oportunidad de darles clases a otras chicas en diferente horario y estaba como alumna en las tardes y como maestra en las mañanas, dando clase de lo mismo que estaba tomando, al otro día era como chicas, según el teórico, yo me sentía bien profesional, yo me relacionaba así con las maestras y pensaban que por uno tener lo sabe todo, entonces si súper fresco todo y me decían, -Oye tu que sabes de discapacidad, cuando lo único que yo sabía era lo que vivía y no conocía otra cosa y de repente si conocía a los que fueron mis compañeros de terapia y demás, me decía oye sabes de autismo y demás y yo les decía pues no, pero

siempre me ha gustado investigar, me decían es que vamos a dar la clase de necesidades educativas especiales y necesitamos que nos hables de autismo porque no lo entendemos , y así es como llego a autismo teletón de manera voluntaria porque la biblioteca no me respondió nada y digo me meto aquí tres meses y así fue como empecé. Dije me meto tres veces de voluntariado, me regreso al DIF, doy mi tema y ya. Cuando ya me dicen que entro siempre de voluntaria y caigo en cuenta donde estoy, en el lugar ese que me fastidiaba, porque ponte a ver el teletón y mira que poderosos son los niños.

A mi me preguntan si tengo discapacidad y automáticamente digo yo que no, tengo monoparecía pero la persona que me entrevisto, obviamente sabe que la monoparecía es un tipo de parálisis cerebral, pero se da cuenta que todavía traigo este rollo de no asumirme, entonces entro así y cuando veo que los niños y las niñas están pasando por las mismas cosas que yo pase, o sea porque los ponen en la esquina a armar un rompecabezas y los dejan ahí o situaciones de bullying que se burlan de ellos y no se pueden defender, es donde yo me pongo a hablar con una mamá y le digo porque no lo defiende, ella me dice esque que crees me dicen que con que cara lo hago sino tengo discapacidad y entonces digo si alguien los tiene que defender con discapacidad voy a ser yo, porque con mis criaturas, salgo del closet, mi closet fue el twitter, no lo hice en Facebook porque tenía a mi tío o tía y eran las personas que me decía así te amamos y simplemente me iban a callar, por eso uso el twitter y es ahí donde empiezo a conocer a mujeres con discapacidad que ahora son mis aliadas y ahí conozco a Roxana y la menciono porque es una mujer con discapacidad adquirida por un accidente, yo la investigue le puse lugar y fecha, nunca la vi como la mamá sino como mi cuatota y fue mi primer encuentro cercano del tercer tipo cuando la conocí, a trabar a la par y construir fidedis y a la par construir el modo de activismo, solo era activismo de twitter y pronto me dio la respuesta a muchas cosas. En ese momento en ya sentirme en esta red de apoyo, para mi fue muy padre estar en una cafetería con personas con discapacidad, pero también me buleaban por caminar, pero era un bullying diferente. Me ayudo que cuando me dieran la fibromialgia más fuerte, porque estaba en el desconocimiento porque pensaba que estaba a causa de la parálisis, yo empezaba con ciertos

pretextos tontos, porque cuando iba a médico no me sabían decir nada, entonces fue bien difícil y fue otro sentimiento porque me empecé a perder, tuve dos pérdidas, la primer fue al momento de la depresión y en esta que yo sabía que algo no estaba bien conmigo, donde nos sabía que era fibromialgia y era despertar y saber que estaba perdiendo eran ciertas habilidades, el estar tan fuerte.

Yo trabajaba feliz con los niños, porque ya trabajaba ya no era voluntaria y de repente perdía la fuerza y los tenía que soltar, de nuevo estaba en una zona de confort, donde tenía un ingreso, prestaciones, iba de shopping en las tardes y como que todo era bonito, aparte tenía trabajos alternativos en la fundación y el activismo era más relax, pero el estar acompañada con este grupo de personas hizo que no cayera en esta depresión, hizo que prendiera las antenas y mi proceso de duelo fue de solo un año y con construcción, hizo que pusiera todo alerta, yo ya no quería volver a caerme en este bache que aunque me sentí horrible, a veces el despertar era un reto, el reto era hoy me voy a salir a tomarme el sol en la jardinera y el hablar con mis papás y decirle no se si voy a trabajar pero voy a renunciar, pero me voy a aguantar a tener un diagnóstico porque pues necesito el seguro social, porque si muevo un dedo voy a estar todo el fin de semana que me muero, no voy a poder o saber que va a pasar con mi vida estaba todo como tomando causa, fue muy difícil quedarme en la ruina y estar en números rojos, agradezco mucho a mi familia que todavía me están cobijando y que fue muy duro para mi anémicamente decirles oye ayúdame a volverme dependiente cuando yo ya me sentía dependiente, viajaba para donde me daba la gana, hacia lo que según yo ya podía y me sentía súper poderosa y es por etapas, ahorita yo estoy en una muy buena etapa, donde ya no tomo medicamentos pero quizá en un momento en unos meses, en unos años tenga que volver a ellos y tenga que volverme otra vez un poco más dependiente, es muy difícil y ahí fue donde entendí un poco lo que sienten las personas con discapacidad, antes no extrañaba nada y ahora es de volverme a construir, de agarrar mi cenicientas, hacerme masita y volverme a construir, entonces es muy difícil, en mi caso se suma el desconocimiento de la enfermedad, no podía partir de algo como dice Jenny, de a partir de ahora soy así y para arriba, yo no sé si ahorita me construyo o me voy a tener que volver a construir o me a derrumbar, es una incertidumbre muy cabrona,

que ha ayudado a tener redes de apoyo con otras mujeres que estoy ahí y a la vez no tan involucrada porque la depresión esta muy cercana y yo no me quiero volver a caer en una depresión, o sea todo lo que hago ahorita es para no caer en una depresión, estoy acompañado y acuerpando a mis amigas pero a la vez no me involucro tanto porque también me ponen en riesgo y pues es eso, despertar en modo montaña rusa, porque a lo mejor estoy ay que padre y hago planes y mañana no me puedo despertar, es complejo pero ahí vamos.

Nath: Poco a poco, que la montaña rusa sea un poco más agradable. Justo partiendo de esto y recopilando sus experiencias, me gustaría saber, les lanzo como los temas y ya ustedes me dicen lo que quieran hablar conforme lo que les diga, es a completo gusto, ¿Cómo fue que se integraron a esta colectiva?, ya ustedes más o menos me lo comentaron. ¿Qué es lo que las hace sentirse representadas? ¿Cómo se organizan dentro de la colectiva? Y si ustedes notan alguna diferencia en una organización mixta y una organización solo con mujeres con discapacidad, ¿Cuáles son las acciones que lleva su colectiva?, o lo que ustedes me quieran contar, adelante, yo las escucho.

Adelante, Jenn.

Jenny:

Es este tipo de cosas que hemos venido haciendo, como llamaradas de petate, ay sí, todo súper chingón, pero todo de repente pues ya, otra vez baja, otra vez todo pasa de moda, otra vez como si no hubiera pasado nada. Entonces, empezamos justo a tener este, pues este espacio, un grupo de whats y este, y al principio éramos solo Martha, Marialú y yo.

Y luego, este, fueron agregándose Lupita Yepis, que es una abogada, este Sarahí y ya éramos las cinco y luego pues también dijimos: ¡No manches! ¿Por qué Juana no está aquí? Dicen Marialú y Martha.

Y yo: Sí, era justo lo que me preguntaba. Y ya, ¿no? Fue como, como la unimos.

Pero pues, lo que hemos venido haciendo es, pues más que nada; activismo en redes sociales, porque pues digo, con la pandemia y eso, sino ¿ya qué no

estuviéramos haciendo? Igual, este, estaría pues bien chido, ¿no? Pero pues, hemos ido abriendo como estos espacios para platicarnos, para compartarnos y pues que, aunado de esto es que cada una tiene como sus temas de activismo, eh, cada una tiene como diferentes actividades porque justo, por ejemplo:

Marialú que, es más, sabemos que va enfocada a Yo Cuido México, sabemos que va más enfocada a este, a temas específicos y así, cada una de nosotras, entonces está bien padre porque nos complementamos de una u otra manera, entonces esa es la manera en la que hemos ido yendo. Y, por ejemplo; nos faltan, así como mil reuniones para ver justo hacia dónde vamos. O sea, sabemos que lo que queremos es ir y luchar por los derechos de las mujeres con discapacidad e ir haciendo comunidad y justo este tema de ya no sentirnos solas y pues, completamente en el abandono.

Pero, pues si, todavía nos falta mucho por hacer, y, pero lo más chido de todo es que ya nos juntamos, o sea, ya estamos juntas y pues, ya no, ya no vamos a dar como este paso atrás porque justo las historias, pues, aunque sean completamente diferentes, convergen en puntos específicos que son bien importes para poder entonces, generar un programa que vaya acorde a las necesidades de otras mujeres. Entonces, esto es como un poco lo que vamos haciendo y la verdad es que nunca habíamos tenido como alguna participación, o bueno, ya como grupo, o sea, como colectivo ahora, con algún grupo mixto, ¿no? O sea, siempre hemos estado viendo desde las mujeres con discapacidad, así que, pues, es una nueva aventura.

Nath:

La primicia, la primicia es lo que tenemos aquí.

¿Alguien más quiere agregar algo?

*Persona sin identificar * (No se ve en pantalla)

Yo, yo quiero agregar algo. Eh, pues yo tengo la experiencia de colaborar en otras colectivas, de hecho, les dicen "Colectivos". Aunque haya personas con las que tenga confianza, yo no me pongo a decirles: "Hoy me siento de la chingada". O sea, no, la confianza no me da pa tanto.

El colectivo de personas con discapacidad, pero sí, a mí me daba, me hacía mucho ruido que en temas por ejemplo de mujeres con discapacidad si marcaban horriblemente su raya, ¿no? O sea, ahí si no empujaban; nos dejaban solas y hasta preguntaba el porqué, "O sea, ¡pero, ¿por qué?!", o sea, y lo siguen haciendo, ¿no? "¿Pero por qué ustedes necesitan este, como ese tratamiento especial si todos estamos jodidos en la discapacidad?"

Pues sí, pero este, date cuenta, o sea, date cuenta, este, tú también nos estás acosando, ¿no? O sea, este, tú también estás haciendo cosas violentas contra nosotras, o sea, no, no te estoy culpando, pero estás inmerso en este mismo sistema. Y entonces, eh, pues, para ellos era como que "Ay, estás loca, o sea, quieres tu protagonismo". Y entonces, si, sigo haciendo acciones con ese colectivo o con esos colectivos, porque estoy en varios, la verdad estoy como en cinco o seis colectivos. Eh, entonces, si las hago, pero ahí fue donde dije "Bueno, finalmente pues, eso se va a seguir haciendo y tenemos que hacer algo por las mujeres", y eh, y no solamente estoy en este colectivo de mujeres con discapacidad. Digo, en este, es mi consentido porque aparte son, son mis cuatachas y puedo decir, podemos hablar del tema que sea y demás, y nuestras mismas diferencias nos, nos enriquecen.

Pero tengo la experiencia también de estar en otras colectivas de mujeres con discapacidad y sin discapacidad, eh, y entonces ahí como que yo me siento muy afortunada porque puedo checar éstas mismas similitudes y éstas mismas diferencias e ir llenando como de, de estos matices ricos todos los grupos, ¿no? O sea, por ejemplo: Estoy con las cuidadoras, que a mí me frikkeó mucho que me hablaran en un principio porque yo no me consideraba una cuidadora tal cual, porque yo era como la persona cuidada, ¿no? Entonces, el que a mí me hablaran

para eso, eh, me gustó, o sea, me sorprendió y me gustó. Y también puedo ver ese enfoque y esa falta de visibilidad que tienen ellas como cuidadoras de una persona con discapacidad, ¿no? Y ahí vamos arrastrando y aprendiendo juntas.

Ahora también, eh, con el tema de, del feminismo, pues, me ha abierto las puertas porque digo, si me considero feminista, pero hasta hace muy poco lo acepté también, ¿no? O sea, como que era hasta mal visto que lo dijeras, porque luego luego te juzgaban como : “Ay, la , la revoltosa”, que sí lo soy pero en lugar de abrir puertas, como que te cerraban. Entonces, el ser feminista me ha abierto otras puertas. Y estoy en una colectiva transnacional donde estamos mujeres de: Colombia, de Perú, de España, de Argentina y México, y vemos justo esas diferencias, esos avances y esos tropezones, eh, y vamos trabajando juntas con todos los retos hasta del horario, ¿no? O sea, hasta del horario. Y vas aprendiendo a trabajar si en conjunto y está bien padre, ¿no? Y eso, eso me enriquece mucho. Entonces, acá en este grupo, que es el que estamos hablando en este momento, tenemos un reto súper importante porque no podemos hacer como mucha comunidad, porque es lo que le decía a Jenny hace poco, ¿no? O sea, hay chicas que las tienes que estar jalando demasiado, ¿no? Empujando para que hagan las cosas. Y que a nosotras, que la verdad somos, como que no, no necesitamos tanto empuje; nos empujamos solas. Sí nos cuesta, bueno, a mí a veces si me cuesta y como que dices: “Oye, pero si ya te había dicho. Pues, lo tienes que hacer. O sea, ¿Por qué otra vez te tengo que volver a decir? “. O sea, no se los digo así, pero, pero es así como frustrante, ¿sabes? Eh, le decía a Jenny: Pues es que finalmente que para nosotras es muy normal, para nosotras es muy normal el apoyarnos, el darnos re twitts y el , el hablar y hasta se nos ha hecho cotidiano dar entrevistas y no porque nos demos de divas, si no porque pues se abren los espacios y la verdad, no hay muchas personas que se avienten a hacerlo, ¿no? O sea porque, porque dices pues recticamente escoges : “Puedes Jenn? – No. ¿Puedes Sarahí? -No. ¿Puedes...? Entonces me aviento. O sea, No tenemos como... Si se lo dices a otra chica por quererle, por quererla lanzar, difícilmente lo va a hacer o difícilmente va a querer hablar en modo colectivo, ¿no? Todavía tenemos mucho trabajo por hacer. Todavía la misma violencia en la que muchas viven no les permite esta apertura. Es

bien difícil hacer esta comunidad, ¿no? O sea, necesitamos tener fuerza y tiempo, Y a lo mejor fuerza la tenemos, pero tiempo no tanto porque como ya te diste cuenta, pues estamos rodeadas y ocupadas en muchas cosas. Entonces, si nos va a costar trabajo porque aparte seguimos trabajando con, con esos mismos retos, ¿no? De chicas que, pues tiene todavía muchas dudas, muchos miedos. Y entonces es como, queremos avanzar, pero también las queremos empujar. Pero creo que nos ha ido dentro de todo bien. O sea, eh, somos bien recibidas por la colectiva aunque no avanzamos de la forma que queremos por los mismos retos y eso, pues ya tendremos que ver cómo solucionarlo, ¿no? Y, y también trabajar con los mismos chicos con discapacidad para que ellos mismos no entorpezcan lo que estamos haciendo. Y que no hagan menos, lo que nosotras como mujeres con discapacidad necesitamos y vivimos.

Nath:

Súper. Yéndonos a, a esto que dice MariaLú, sé que ella se identifica como feminista. ¿Las demás se identifican como feministas? ¿sí? ¿no? Y si fuera el caso de que sí, ¿cómo me describirían a esta persona, a esta mujer feminista? ¿Cómo son las feministas? O ¿qué emociones describen a las feministas?

Jenny:

¿Yo?

Nath: Sí, adelante. Adelante.

Jenny:

Este...Recientemente la verdad es que yo creo que llevo poco más de un año asumiéndome como feminista, porque como lo dice Marialú: "Tan solo el decir

feminista pareciera que era como... O sea, que te dijeran: ¿Eres feminista? “O sea, y en este tono como, no sé, era como... No sé, es como malo, ¿no?”

- Como panchera, como revoltosa.

Ajá. O sea, recientemente pues, yo practico box y, recientemente venía de regreso con uno de mis compañeros que me había caído súper bien, o sea, todo era súper chido y de repente, pues ya, ¿no? Venía rodando con, con él a su lado y este, y le dije: Voy a pasar por unos, unas cartulinas, porque estábamos preparando una manifestación y se me, o sea, me volteó a ver así de que... Así, con los ojos así y, y me dice: ¿Manifestación de qué?

Eh, le digo: Ah, lo que pasa es que soy activista.

Hasta ahí todo bien, ¿no? Y me dice: No me digas que eres de esas que apoyan a las “feminazis”.

Pero así, así súper cañón, ¿no?

Y entonces yo volteó a verlo, así como.... Le digo: Sí señor, soy feminista.

Y me dice: ¿Y eres de esas que van y rallan y rompen?

Le digo: No, no soy de esas. No porque no quisiera, sino porque no puedo y es muchísimo más pedo para mí. Pero soy de las que escribe y de las ... Pero porque así lo he decidido porque es lo que a mí me conviene por usar silla de ruedas, pero seguramente que, si caminara, sí sería de esas.

Entonces, o sea, eso fue como lo que le dije y el señor, así como súper aterrado, ¿no? Pero la verdad es que antes cuando a mí me dijeron: Oye, ¿te interesaría leer acerca del feminismo? A penas acaba de entrar a la universidad en el 2018 y como justo el tema de feminismos y todo no era algo que a mí me llamara la atención porque en mi mente las morras qué hueva. O sea, mejor los amigos porque me identificaba más con ellos, porque pues, las morras somos bien pancheras y pederas y nada, nada nos parece. Entonces, yo tenía esa, ese constructo durante muchísimos años en los que yo, yo sentía que no podía hacer amigas y que sólo podía tener amigos y pues por esa misma razón yo decía que las mujeres pues,

pues chido, ¿no? Ah, pues, en buen plan, sólo no me metía con ellas y ya, pero no, no, no me podía... Ni siquiera cuando me dijeron: ¿Oye, no te interesaría leer acerca del feminismo interseccional? Y yo con toda la ignorancia de la vida y yo así de: La verdad es que no me interesa.

Y entonces la chava esta que me estaba diciendo además de que no me caía tan bien, o sea y la verdad es que fue así como de:

No, no no, no es un tema que me interese, no por ahora. Tal vez sí, pero en este momento tengo cosas más importantes en que pensar. Oila.

Entonces, este, para mí esto que hace como un año y medio que ya fue haciendo. No mames. Pues, ya estoy hasta la madre de todo, ¿no? O sea, de, de todas las opresiones y de todo lo que, lo que hemos estado viviendo y ya dije: ¡No mames! O sea ya, mi, muchas de mis amigas son feministas. Muchas. Son sociólogas, este, son mercadólogas, economistas y todo este pedo y empezamos como a, a tener un grupo al que me invitaron que se llama “Brujeres”, este, y cuando me invitaron y yo así de: No mames. No mames. Pero empezaron a tener como un espacio bien bonito y varias chicas, eh, pues compartían sus experiencias y a partir de ese momento que empezaron a compartir lecturas y todo, fue así como que: Wow. No creía que fuera esto, ¿no? Entonces...

Nath: Te unías a la secta, ahora sí.

¿Y sabes qué? Cuando yo escuchaba la palabra sororidad y busqué en el diccionario porque obviamente no tenía ni puta idea de qué era, fue así como: Estas morras, están locas. ¿Cómo crees que eso va a pasar? ¿Por qué? Pues porque tenemos todo el dato histórico de que mis tías, este pues si son mis tías y son súper compis de mi mamá, pero pues, a penas y se voltea mi jefa ya están hablando mal de ella y así todo. Entonces dices: ¿Sororidad en dónde? Si tus amigas, a las que se supone que son tus amigas les presentas al vato que te gusta y ya se lo quieren ligotear. Si a tu prima la que le dices: Güey, este Güey es así súper wow. Y al

primero, a la primera de cambio va y se lo coge. ¿En qué momento? O sea, no es como que... ¿Qué sororidad va a existir? O sea, yo creía que era una mentira completa y absolutamente que dices: Sus mamadas. Pero la neta es conforme fui metiéndome más a con estas chicas y luego pues ya a empezar a hacer grupo con Marialú y con Martha dije: Güey, esto si es otro pedo. Qué bonito.

Entonces, es cuando yo ya me asumo como feminista y ... Pues sí, una, una feminista o el movimiento como tal, si es una postura política y esta postura política viene también con una responsabilidad, una responsabilidad muy grande a mi parecer porque una vez que dices: Órale va, con las gafas moradas. Está cañón.

Está cañón porque empiezas a averiguar un montón de cosas a tu alrededor, con tu pareja, con tus hermanos con la misma crianza que tuviste y empiezas a cuestionarlo todo. Entonces para mí, pues ser feminista si tiene que ver mucho con responsabilidad, con estar abierta a seguir aprendiendo, con estar, este... Eh, también este tema de la sororidad es bien romantizado y crees que, que pues todas van a ser tus amigas y así. Y tuve hace no mucho una ruptura con una chica que al menos Marialú y Sarahí sí conocen, se llama Karen Rodríguez.

Y pues, yo conviví muchísimo con ella. O sea, eran años en los que trabajamos juntas y luego trabajamos juntas en otro lugar, y yo creí que realmente éramos amigas, pero me, me dolió mucho ver que sus actitudes no eran como la amistad que yo le ofrecía y yo decidí terminar con, con esa relación porque ya era como sdejen olo un martirio, ¿no? Entonces, si ha sido difícil, ha sido, pues, en un año y medio esta situación de aprender y yo creo que el feminismo es necesario, es vital. O sea, creo que sí, como el libro este que “Todos sean feministas”, “Todos...” ¿Cómo es? “Que todos” ... Ay, lo acabo de ver.

Nath: ¿Todos deberíamos ser feministas?

Ándale. Y también este de “Feminismo para principiantes” que tienen como unas cosas que dices: Verga, si es cierto. Entonces, estoy también llevando ahorita en la Universidad una materia que es “Violencia en contra de las mujeres” después de

todo el movimiento, de pues de la UNAM y este es uno de los logros. Así que, está bien chido porque me estoy dando cuenta como de muchísimas más cosas que dices “A la verga, está muy cabrón”. Entonces, desde mi perspectiva, este, pues sí, es una postura política con mucha responsabilidad que vamos aprendiendo muchísimo más y que pues, es estar en deconstrucción continuamente porque pues no es como... Exacto, si es cierto. Toda la razón; Karen y sus actitudes nos ayudó a acercarnos y amarnos y decir: Güey, eso no está chido. Hay que hacer esto, propongamos esto y unámonos de esta manera. Así que, ya, me voy a callar. Pero hasta aquí.

Nath:

Muchas gracias. Juana, Sarahí, ¿algo que quieran agregar de esto?

Juana:

Hola.

Nath: Hola.

Juana: Pues sí, tal vez yo, ah, sí, tanto como de feminista pues, no le sé como mucho. Y aparte, a veces entre el mismo feminismo, hójole; existe muchos eh, pues términos, ¿no? O actitudes que: ¡No! ¡Eso no es feminista! ¡Eso sí es! Y sacan su “feministrónomo” y entonces empiezan, ¿no? Entre el mismo, pues, colectivo o los colectivos a chocar, ¿no? Y pues de esa parte de la tolerancia o de la, pues el respeto entre las mujeres, pues yo lo veo como que a veces no existe o... En la marcha que pude ir acompañada de mi novio porque pues, yo fui y quise participar a mi primera marcha y tenía miedo porque decía: Bueno, voy a estar en el contingente de las personas con discapacidad, pero, aun así, pues cada quien, pues ahora sí que en los temblores y en las marchas y así, en cualquier momento ya cada quien, pues como pueda, ¿no? Y mi novio me dijo: Ok, te llevo, pero acuérdate que son súper violentas. Y yo: No, tranquilo, es muy tranquilo. Y pues me llevó, pero si

se puso su playera morada y entre, y como no encontré a mis amigas del trabajo que íbamos a ir y al otro día no, no fuimos a trabajar y así, entonces pues bueno, y este, se quedó ahí conmigo y si me dijo: Pues te acompaño. Y la hizo acá de ciego porque llevaba unos súper lentes y si le dije: No manches, te van a sacar. Pues sí, aunque vengamos en este contingente lo querían sacar así las chavas, ¿no? Y ya le decía: Oye no, es que me acompaña, me está acompañando, mira; no ve. Y ya, ¿no? Como que me agarraba así e iba del hombro, pero sólo así de veras las mujeres pues, este, tenían como ese tacto, ¿no? Porque aparte dentro del mismo contingente de personas con discapacidad, pues, había varios hombres que iban como para ser solidarios, ¿no? Aunque bueno, ahí fue como mi primer encuentro y después de esta parte que yo he visto, que ya, eh, pues ya, ¿no? Eh, negocié y me reconcilié con, con mi ser mujer y ser mujer con discapacidad, veo que, en realidad, todas las mujeres queremos pues, lo mismo para todas, ¿no? Lo mismo seas con discapacidad, sin discapacidad, solo que a veces no estamos en el foco, ¿no? Y como que las mujeres con, con esta parte de la interseccionalidad; no existimos. Y como que entonces, si no nos ven, pues ni se acuerdan, ¿no? Mujer indígena con discapacidad, ¿no? No las tienen como muy en cuenta. Entonces, por eso para mí es tan importante la representación de este grupo que estamos formando como mujeres con discapacidad y también el movimiento de personas con discapacidad porque pues, ya es un colectivo que es mucho más grande y que va a ser cada vez más grande, pero estar participando para que la mujer con discapacidad gane más estos espacios y estemos como Jenny, ¿no? Que pudo estar en una revista o... Esas partes que como bien lo menciona, ¿no? Son nuestros espacios y más bien no los hemos arrebatado o no nos hemos hecho presentes, pero ahora el tener ya el chip diferente y decir: No, sí, lo quiero hacer porque la Juanita que yo fui en la Primaria y que creía que no había más chicas, ¿no? Que no podía ser modelo, que no podías estar orgullosa, sentirte sexy, sentirte pues, poderosa, ¿no? Como cualquier mujer. Entonces, esta parte de, el que juntas empecemos a hacer ese tipo de cosas y que inspiremos a que más chicas se acerquen a nosotros y esto lo hagamos pues realmente más, eh, poderoso, pues está increíble, ¿no? Porque ahorita somos nosotras, poquitas, pero esperemos que cada vez más se sumen,

eh, pues más mujeres con discapacidad y sin discapacidad, eso estaría increíble, porque al final del día si no vamos a vivir en una aldea de mujeres con discapacidad, ¿no? No. Lo que queremos es realmente que todas nuestras amigas, porque en lo personal tenemos amigas sin discapacidad y nos sentimos orgullosas las unas de las otras, ¿no? Entonces, yo creo que aquí lo importante es eso, cosas como ahorita que estamos haciendo para que cambien ya los prejuicios, ¿no? Y digan: Ah cabrón, pero si son bien exitosas, mira, son chistosas, guapas, ¿no? Plenas. Y, y esa, ese sería para mí el reto más importante, que realmente estemos presentes en cada vez más en áreas y que mujeres sin discapacidad nos integren también y si no nos integran, pues nos integremos, ¿no? Porque muchas veces es así, el reto que tenemos nosotras como mujeres con discapacidad y como personas con discapacidad es que, si te quedas esperando a que te incluyan, muy difícilmente va a pasar, ¿no? Más bien es que uno se empodere y a ver qué onda, ¿no? “Yo tengo discapacidad, qué onda, ¿qué se hace aquí? A ver, ¿El feminismo aquí cómo está?” y ver de qué manera nos podemos enriquecer, ¿no?

Nath: A ver explíquenme de qué va esto. Sí, sí.

Ajá. A ver, yo puedo, este, participar en esto, ¿ustedes qué onda? Ja ja

Nath: ¿Ustedes qué me pueden dar? A ver ofrézcanme. Es una negociación constante, si es cierto.

Sarahí, ¿algo más que quieras agregar?

Sarahí:

Gracias. Eh, pues yo creo que igual que Juana, eh, un día me reuní con Roxana y con Marialú y Marialú me dijo: Es que tú eres feminista. Y yo: No, no lo sé. No.

Me dice: Es que no te has identificado.

Y realmente a mí se me quedó muy grabado porque nos sentimos eh, muy identificadas en que nuestros derechos son vulnerados y más como mujeres. En eso, creo que, eh, vamos a coincidir todas y si de eso se trata el femini... Ser feminista; pues sí, soy feminista, ¿no? Justo lo que decía Jenn, eh, hay mil maneras de, de expresarnos, de manifestarnos, este, algunas tal vez con, por la falta de, de escucha por parte de nuestros gobernantes pues ya han trascendido de, de las manifestaciones pacíficas a otro tipo, ¿no? De ya con agresión o de pintar y todo. El otro día yo estaba platicando con una chava que me quedé así con la boca abierta, ella es historiadora y trabaja en gobierno, justo eh, conoce la historia de cada monumento, por qué está posicionado en esa parte de la ciudad, este, qué significa, quién lo creó, por qué, ¿no? Entonces ella empezó a platicar de esas cosas y hubo, estaba otra chava en la reunión y dijo: Entonces, ¿para ti qué es lo más importante? ¿Los monumentos o la mujer que está siendo transgredida? Y justo ella dijo: Yo respeto mucho la historia de México, pero es eso, es historia de otro tiempo. Las mujeres de, de hoy necesitan, tenemos otro tipo necesidades, necesitamos ser escuchadas y es tiempo de, de hacernos escuchar. Entonces, es una manera de manifestarse y pues bueno, hay que respetarse y los monumentos pues son historia pero también guardan el, el momento en el que esas mujeres vivieron en ese tiempo nosotras estamos viviendo otra época y si es nuestra manera de alzar la voz pues así se tiene que hacer.

Eh. No he asistido a ninguna marcha de mujeres justo como lo que decía Juana, es que, yo veo las noticias y yo voy a , yo pienso : Ahí voy a quedar este, aplastada o, o no lo sé, ¿no? Y también pienso en esas mujeres donde han pasado momentos tan trágicos y difíciles de la pérdida de hermanas, de, de mamás, de hijas que a lo mejor ahorita no comparto mucho ese sentimiento de “Voy a ir a pintar y a agredir porque yo ya presenté cartas, ya presenté escritos. Nadie me escucha. Ahora voy a pasar a ese paso, ¿no? Eh, entonces, creo que coincido más con, con Jenn de nuestro movimiento creo que es más pacífico porque así nos conviene también, ¿no? De... Tampoco podemos ir a hacer ese tipo de, de, de marchas y, y bueno, ahorita que se viene lo del movimiento del 4 de diciembre, pues... Hay un familiar

que justo me decía: “Se van a manifestar, pero también están transgrediendo nuestro derecho a libre...” Este, ay, se me fue la palabra.

“Vamos a cerrar calles, vas a cerrar calles y nosotros...”

-Libre tránsito.

Ajá, libre tránsito. Entonces, también te estás manifestando pues, agresivamente, ¿no? Porque vas a, yo tengo que cruzar por ahí para ir a trabajar y me vas a hacer dar vueltas y todo. Entonces, pacífico o no, entonces, ¿de qué manera nos podemos expresar? ¿no? Y, y pues bueno, yo creo que ahora como mujer discapacidad pues somos más, más silenciadas, menos visibilizadas.

Y preguntaste algo al principio: ¿qué de diferente tiene su colectivo como mujeres a otras instituciones? Justo creo que las instituciones que no incluyen a las personas con discapacidad dentro de su equipo de trabajo, trabajan de diferente manera, desde la visión asistencialista de: ¿qué necesitas? Pues una silla de ruedas, un bastón, pues póngale un psicólogo, no lo sé, ¿no? Ese tipo de cosas o medicamento, pero, lo que nos hace diferentes como mujeres con nuestras limitantes y todo eso que nos identifica cada una, es lo que creo que fortalece más a nuestros iguales, ¿no? Como, eh, a lo mejor, eh, quiero pensar, justo en donde yo trabajo si, si apoyan a las personas vulnerables, pero desde esa visión. Entonces, es cuando yo pienso pues, esto va más allá, está bien porque si nos hace falta. Por ejemplo: Yo traía una silla de ruedas al principio, pues pensaba grande que en lugar de ayudarme pues me restaba, este, y no. O sea, eso, eso es muy importante, pero también viene esta fortaleza y fuerza que nos damos cada una de nosotras. Yo he aprendido mucho con Marialú desde su activismo del feminismo, eh, ser feminista y todo y que todo el tiempo está en cursos, talleres y no se lo guarda para ella; siempre lo está compartiendo. Y es de lo poquito que yo he ido aprendiendo de esta pregunta tan, tan complicada de responder: ¿Eres o no eres feminista? ¿no? Este, y ya pues como, como mujer yo en esta situación de discapacidad pues si me, me vi en la

necesidad de yo quiero conocer mis derechos y por eso estudié pues, derecho y, y, y esto fortalece a este grupo pues de mujeres. Creo que, que vamos a seguir trabajando por mucho tiempo hasta que Dios nos permita y que realmente como mujeres, porque a veces fíjate que pensamos: Somos mujeres y nos vamos a apoyar, pero a veces chocamos más, ¿no? Este, no lo sé, pero, y tiene como su lado bonito y su lado pus no tan bonito de: ¿Por qué si ella puede, este, yo no voy a poder? Pues entonces somos competitivas las unas con las otras y, y eso es lo que tiene este grupo. No es como que de: Ay, la voy a envidiar y la voy a hacer este, menos, ¿no? Entonces, eh, Marialú siempre nos anda compartiendo sus cosas, lo que aprende, Jenny, este, que nos invita y que se generan estas entrevistas de los medios de comunicación y no es como: Ay, pues ya me contactaron a mí, nada más para mí. O sea, que las demás no brillen, ¿no? Y justo el otro día me hablaba Jenny, me dice: No, es que ahora por el día de la mujer, este, estoy convocando a las chicas con discapacidad y yo pensé en ti. Dije: Güey, qué chido porque la verdad, mn, no cualquiera, o sea, yo tengo los contactos y puedo invitar a quien quiera y si no, pues nada más brillo yo. Pero de aquí se trata de que cada, se conozcan los testimonios de cada una, las limitantes de ese sector, las que usan silla, las que son amputadas, las que tienen fibromialgia. No lo sé, ¿no? Entonces, es importante eh, identificar todos estos sectores tan importantes que nos hacen ser ricos en la diversidad humana, ¿no?

Ya, gracias. Jeje

Marialú:

Quiero sumar otra cosa. O sea, y a lo mejor yo siempre me veo inspirada y cuando me imagino cosas, eh, checo a Jein Meina ¿? la frase de "I Have a Dream", ¿no? Yo tengo un sueño.

Y creo que, eh, al crecer en un ambiente con personas con discapacidad y personas sin discapacidad me ha dado esta apertura y nunca he pensado en un, en un

feminismo solamente para personas con discapacidad, ¿no? O sea, el feminismo tal cual, abarca diferentes tipos de mujeres...

Y todos de mujeres es una mujer que tiene diferentes interseccionalidades o no, como las puertas y por eso esta Sakana y me...

Me emociona mucho de conocerte como la chica de una página feminista y de hecho el vínculo que como que nos ada-adoptamos y te considero ya mi hermana, eh, no solamente de hermana feminista sino hermanita, te quiero abrazar, y vente a mi casa y así, este y como con otras, ¿no? Eh, afortunadamente también la vida me permite estar en varios grupos y, y me ha ayudado a, a trabajar con muchas mujeres y a abrir estos espacios, ¿no? Ahora con la entrevista maravillosa que tuvimos el chance de tener gracias a Jenn donde estuvimos Sarahí, Juana y yo, se han acercado morritas y, y mujeres que, que, con las que yo conviví en toda mi vida, ¿no? A pedirme perdón, o sea, a decir: Oye este, la cagué, discúlpame, ¿no? O sea. Este, ¿cómo te apoyo?, este, ¿qué hacemos? ¿cómo nos sumamos, ¿no? Y también me ha tocado pelear con las feministas de inicio que también son hasta, de alguna manera celosas de, de lo que han logrado, ¿no? Y que muchas veces no te dejan, eh, no dejan, o sea, quieren que siga el feminismo, pero es un feminismo muy a su estilo, a lo que ellas pudieron hacer. Eh, trabajo también con mujeres políticas y si, como bien lo decía Jenn: El feminismo es un tema político. No es nada más el manifestar, el quejarte sino es generar cambios y muchas veces los cambios se tienen que hacer desde las bases, ¿no? Y el sistema, es un sistema patriarcal y tienes que, eh, ser, tener esta diplomacia y muchas veces yo les decía muchas veces a ellas: pues yo no puedo mentar madres aunque también me las sé, ¿no? O sea, ¿por qué? Porque yo también estoy en otros espacios. Trabajo de manera directa con cuestiones legisla... Y así, ¿no? ... Y tampoco quiero que, que en esos casos de otras mujeres y respaldado por las experiencias que me comparten otras realidades, porque no voy a poner solamente mi realidad sobre la mesa si no es justo trabajar con todas las realidades, eh, me ha permitido el, el decir: Bueno, si estamos haciendo cambios y ahora hay que presionar para que estos cambios se hagan, ¿no? Entonces me ha permitido estar como en estas esferas y entender las

diferentes visiones del feminismo porque nunca una feminista va a ser, va a decir “Ya soy feminista y ya lo sé todo”, ¿no?

Siempre nos tenemos que estar, eh, deconstruyendo y aprendiendo juntas y en esta charla estamos aprendiendo algo y nos va a dejar algo que mañana vamos o al ratito vamos a poder contagiar a otras mujeres, ¿no? Entonces, eh, me, me da mucho gusto ya también que Sarahí se reconozca como tal después de esa alegata que tuvimos y, y pues esto, ¿no? Me da, me da mucho gusto que otras mujeres se estén sumando, abriendo los ojos a nuestras realidades, ¿no? Y sin minorizar lo que ellas están viviendo.

Juana:

¡No! ¡Eso! Por eso yo digo: Ay, estas viejas me caen gordas porque hablan desde el privilegio, ¿no? Y siendo que todas tendríamos que estar basadas en las, los principios básicos de unión, igualdad, ¿no? O sea, el que, eso, que decíamos que hay muchas mujeres que no, esas no, no, como si no existieran, ¿no? Y desde, desde los mismos colectivos, ¿no? Mujeres, este, pues no sé, con diferentes tipos de cuerpos que nos abarcan a nosotros, ¿no? Y nada más se basan en la gordura que trae, está bien pero como si las personas gordas no, no tuviéramos discapacidad, ¿no? También, ¿no? O los cuerpos diversos sólo existieran, se basan en, eh la gente, este, pues sí; gorda y este, no, no lo hablo desde lo Gordofobia sino que está increíble que ya cada vez se acepten más tipos de cuerpos en los medios de publicidad o que de entrada eh, la Gordofobia ya hasta la conozcamos y la empecemos a deconstruir, ¿no? Internamente, pero siento que a veces nada más es como por encimita, ¿no? Y, y eso me da mucho coraje, por eso yo digo: No, pinches viejas, ¿no? Ni nos han visto nunca. Y así he vivido siempre pero ahora digo: no, ahora sí véanos porque aquí estamos y les mando mensajes y “oye si está padre pero también incluye a las mujeres con discapacidad, ¿no? porque mira, aquí estamos” Como si no pagáramos impuestos, como si no asumiéramos que, como si asumieran que entonces pus no existimos, ¿no? Pero eso si como que yo siento que, ay, me da como mucho coraje porque se habla desde el privilegio, ¿no? Y, y

no. Y entonces pues mejor estar como abiertas y a lo mejor eso, si una persona con discapacidad, ¿no? Eh, necesita realizarse un aborto, pus que sea desde que lo quiere y que es consciente de esa decisión mas no que, como hemos vivido algunas, ¿no? Que, no sé, que les han este, esterilizaciones forzadas, ¿no? O que, ay no, se vulneran muchos derechos. Entonces está increíble pues eso, esa parte de, de hablar y de pus tal vez ya no, no estar mirando qué, qué está mal o qué no hago empatías, sino que, con qué puedo aportar para de ahí pues cambien, ¿no? Esa, esa parte de cómo nos están viendo o cómo no nos están viendo, ¡ja!

Nath: Justo antes de darle la palabra a Sarahí, esta es mi penúltima pregunta para ustedes, que más que pregunta son como los tópicos que, que ustedes pueden abordar y aquí eh, tienen completa libertad de, de, de enojarse y decir todo lo que ustedes crean y sientan, es decir, ¿cuál es como su percepción del movimiento feminista? ¿ustedes se sienten representadas con este movimiento feminista? ¿Cómo es que ustedes logran resistir en esto? ¿o qué emociones componen cuando a ustedes les hablan del feminismo actual? Y ustedes pueden o no decir: Sí, estoy representada o no están representadas. Si han recibido como alguna actitud capacitista dentro del mismo movimiento o incluso si, si tienen contacto con otras colectivas feministas, ¿cómo fue esta vinculación con ellas? O sea, ¿de qué manera como que ustedes de verdad sintieron que las incluían o que les estaba haciendo este favor? Y el último que yo sé que, que ya están listas para soltarlo, eh, si pudieran hacer críticas al movimiento feminista qué les gustaría decirle a este movimiento hegemónico que, que puede o no representarlas. Entonces, yo aquí les dejo que ustedes se extiendan en todo lo que ustedes quieran del movimiento.

Sarahí:

Este, yo quiero opinar antes de eso que sí es, si es tarea importante, ardua, constante, diaria, cotidiana que cada una es responsabilidad de cada uno de nosotros a vistas en ciegos a ciegos de nuestros gobernantes que no se visibiliza,

hablando ya en general no solamente en las mujeres de, de hablando de la discapacidad porque los sectores están muy enfocados en perfiles muy específicos donde no incluyen para nada. Hablando de la diversidad en discapacidad, ¿no? Este, eh, ahora que he estado trabajando mucho para los castings que son este, proyectos a nivel internacional para televisión local, para periódico, para lo que sea que te convoquen; hay muy pocos perfiles de con discapacidad y cuando los presentas con los, por ejemplo, en los, en los proyectos muy muy generales no, no te dicen persona con o sin discapacidad, ¿no? Nada más te mandan el proyecto que lo presentes, mandes tu vídeo y cuando llegas a mandar, bueno que en mi caso que, que he mandado es como, mmm... No saben qué hacer con el, con el contenido que se mandó y pues se quedan sorprendidos. Entonces es, es tarea ardua de cada uno de nosotros como ahora que, que salimos en la televisión, que se sienten identificadas con, con Juana, con Marialú o conmigo y que eso mismo va empoderando a cada uno y también desde la parte de la visión empresarial, ¿no? De ella no sólo es mujer con discapacidad, porque piensan: Ah, es una mujer. Pero va por delante su discapacidad sin, sin ver todas esas cosas tan ,tan buenas como cualquier otra persona tiene, ¿no? Como: Es una empresaria, es este, abogada, es este, administradora de empresas. No lo sé, ¿no? Este y ver el potencial. Ella o esta persona me puede facili... Funcionar en este puesto para mi, mi empresa. Entonces, generar estos espacios es tarea pues de nosotros y cómo es salir, visibilizarnos y, y generar el movimiento desde cualquier lugar, ¿no? Y ya en cuestión de, de la pregunta que hiciste pues se me hace bien... Hasta como que asusta la pregunta, ¿no? De ¿qué piensas al respecto de esto? Eh, pues reitero yo no, no he, eh vivido palpablemente estas marchas. Convivir con un, con estas mujeres tengo pus todo... A el sábado me reuní con la chava que hace, que reúne a todas las mujeres del 8M. Me la presentaron para, para ver si se suman con nosotras al movimiento para el, el, se me fue el nombre... El siste... O sea, va a llevar un equipo de producción y de audio y este, y ver cómo se pueden sumar las personas sin discapacidad para apoyarnos a nosotros con discapacidad que en este caso tienen un, un equipo extenso de además de los audio y vídeo, eh, fainters. Entonces, se consideran que van a subir al, al escenario a, a personas con discapacidad. Por ejemplo, al, al que

sea, ciego o sordo, o lo que, lo que ellos elijan para que aprenda a tocar el disco como Dj y cosas así. Entonces entre este, este movimiento conocí también a la otra chava que no sé si saben que está cerrada la calle de República de Cuba donde está la de la Comisión de los Derechos Humanos. Entonces, estaba ella, ya, ya lleva como dos años cerrada la calle. Y yo siempre he dicho: Yo vivo en esa calle, ¿cuándo van a abrir esa calle? Porque yo no puedo pasar y así. Entonces dije, qué coincidencia la conocí y di, y estaban platicando: No, que cuando yo hice el movimiento y cerré yo esta calle porque nuestros derechos y que no sé qué. Y hasta que uno no escucha esas necesidades esa, es el por qué uno comprende, ¿no? A mí pus me afectas porque está cerrada mi calle y me haces dar la vuelta y luego los polis no me dejan pasar y, y así. Entonces digo, pues es que las causas no son escuchadas, son invisibilizadas cuando se tratan de, de en este caso a lo mejor de las feministas, ¿no? Que escuchamos feministas y es agresión, este, no lo sé, es como, como decía Jenny: Algo como, como agresivo, como no, no quiero me identifiques con ese, ese sector cuando en realidad pues sí lo somos porque somos silenciadas. Entonces, más que enojo, si genera enojo y frustración a veces porque las noticias nos hacen creer también pues cosas, este, pues malas, ¿no? Nada más nos enseñan pues es que ya pintaron allá y golpearon allá y le golpearon a la policía, la sangraron y luego que está otra mujer le pegó con un martillo a un hombre y que el hombre no tenía nada que ver. Entonces, nada más te sacan como el amarillismo. Pero el contenido del, del porqué se está haciendo este movimiento es como de lo último que van a sacar, ¿no? Entonces, si es como identificarnos, escuchar bien las causas, por qué y ya después... El otro día me, me decían: Pues, ¿A ti te, te han matado a una mamá? ¿O, o se han, han secuestrado a una hermana? O... Entonces es cuando dices: Mmm, no.

Entonces es como, entonces no puedo opinar cuando, cuando se tratan de esas causas, pero sí puedo opinar cuando eh, a lo mejor no hay accesibilidad para nosotras, este, no lo sé. Las, las necesidades de cada una, que se vuelven un colectivo y un fuerte que, que las chavas o las, las mujeres se sienten identificadas. Entonces, eh, yo creo que hay mil emociones, ¿no? Eh, alegría, frustración, enojo, eh, molestia. No lo sé, pero estamos dentro de, de, de trabajar con, con todas y

escuchar nuestras necesidades y aquí creo que la que va a, sabe más de feminismo y todo esto es Marialú. Hasta aquí mi reporte. Jiji.

Nath: Muchas gracias. Quién, ¿quién quiere tomar la palabra? La que, la que quiera.

Jenny: Yo, yo.

Nath: Adelante, Jenn.

Jenny: Yo ... ¿Recuerdan esa rola de, de Dragon Ball? No sé por qué, ajá aquí están ya mi cámara. Ahí está. Pues, mmm... Yo creo que no me siento, o sea, veo el movimiento y yo no me siento representada. La vez que fuimos a, hacer la, a eh, la marcha de 8M, perdimos a nuestra colectiva y resulta que pues tuvimos que ir avanzando entre, pues, entre las morras pero está bien cabrón y me dio hígole, a partir de ahí fue justo cuando este, no sé, lo voy a decir así, suena bien mamador. Este gen activista, se activó porque íbamos entre las mismas morras y las morras iban diciendo: Abran paso, van a pasar las sillas de ruedas.

O sea, ¿en qué momento dejamos de ser mujeres y sólo somos sillas de ruedas? Entonces, este tipo de, ese, ese momento fue así como de: Verga, también somos morras, también somos mujeres. Y creo que, y ese momento, ese momento si fue un momento bien, bien chingón con, con esta Karen, Karen Rodríguez la que había mencionado hace un momento, porque ella en ese momento empezó a gritar una consigna: Voltéame a ver, voltéame a ver, que yo también soy una mujer. Y lo gritó con tanta rabia con tanto todo que cuando yo lo volv... o sea, una vez que ella lo gritó y pues así en chinga, ¿no? Y también lo hice, pero fue con, o sea, lo gritamos con toda nuestra alma y entonces las morras que estaban justo a lado de nosotras se volte...Volteaban a ver unas a otras y fue como: Verga, ¿no? Verga.

Entonces, ese momento para mí si fue mágico, histórico, pero también eh, eh, eh, toda la realidad que me rodeaba en ese momento que era: Sí, soy una mujer, pero no me ven, las demás no me ven como yo las veo a ellas. Es bien difícil, entonces,

no me siento representada por el feminismo, es muy triste. Digo, mis amigas feministas que ya son, o sea, que son interseccionales que, que fueron avanzando como de oye pues, y fueron encontrándose, y que no tienen discapacidad pero que ahora ven conmigo por todas las experiencias que hemos tenido, es que güey, dice: el feminismo debe ser interseccional y este, y entonces creo yo que lo que yo le criticaría es justo si es como de: Güey, no, no quiere decir que tú, morra, sin discapacidad sin ninguna otra intersección como el ser indígena, como tal vez ser gay, eh, etc. Si no te ves eh, pues más vulnerada por esas situaciones, no quiere decir que tengas el derecho de invalidar las otras situaciones que vivimos, ¿no? Entonces o que tú quieras decir: Ah no, es que eso les pasa bien poquitas. Ajá, bien poquitas. O sea, creo que este tema es bien difícil y que muchas feministas no estarían dispuestas a escuchar y además yo soy una persona que soy cero confrontativa, o sea, yo si voy a, si tengo que pelear por algo, lo voy a hacer desde la manera más inteligente, podría decirlo así, porque yo no soy de ponerme a discutir con alguien. O sea, yo re hu...Huyo demasiado a discutir con alguien. O sea, me he tenido que quedar eh, llorando sola, eh, llorando en el Metrobús porque alguien dijo algo que no, pero yo no, o sea, en ese momento a mí no me salen las palabras, sólo chilló. Entonces, no hay manera en la que yo me pueda como poner al tú por tú con alguna morra que ya también me han discriminado dentro del Metrobús y que ha sido pus bien culero, pero no he tenido como las agallas. No sé, o sea, yo sé que si a: Juana o a Marialú se les presenta una situación así, en chinga, en dos por tres: A ver, qué pedo, ¿no? Pero yo no, o sea, yo, yo no, yo no, no he aprendido a ser así y entonces creo que si habría algo que yo le reclamara así sin, sin obviamente que no esté enfrente de mí porque me cago y empiezo a chillar, este, sería justo decirle: Oye, creo que, estaría increíble que, que pudieras al menos tener como un poquito más de visión y quizá un poco más de empatía por las mujeres que no vivimos en las mismas condiciones que tú, ¿no? Y yo creo que esa, esta sería mi, mi participación. Gracias.

Juana: Ya me enojé. Ah.

Juana:

Pero si cierto. Ahorita que decías eso si es cierto. Es que es parte de todo el sistema, ya deja tú del feminismo, que en general pues no sé, hasta nuestras mismas amigas, ¿no? Con comentarios así de: Ay, mira, me gustaría tener tu autoestima, amiga. ¿No? Como diciendo porque más allá de todo lo que tú eres, pues mira, no te da pena. ¿No? Este, pues no sé, sacarte fotos o ... Son los comentarios pasivo-agresivo que recibimos de la sociedad en general y que vienen desde la ignorancia y desde el capacitismo, ¿no? Que es el, ver a la discapacidad como algo malo y aparte que no nos ven como mujeres, ¿no? Porque pues, tenemos, o sea, es que es esa parte de en qué momento se nos olvidó que somos iguales, ¿no? Más allá de que alguna de nosotras tuviera parálisis cerebral, pues que dejemos de, de enfo, de tener como que, eh, tener una discapacidad o tener una parálisis es igual a pendejo, ¿no? O es estás tonta, ¿no? No, porque tendré yo algún problema para expresarme o no me podré expresar de la misma manera, pero los, pero lo puedo hacer, ¿no? Y aparte, la parte del que también piensan que nunca vamos a tener una, un tipo de, pues de necesidad de abortar o de tener familia o de, porque somos mujeres, ¿no? Más allá de que tú lo quieras hacer o no, de ser mamá, pues que lo podemos hacer, ¿no? Y que, y que a veces nos niegan, ni siquiera estamos en, eh, pues en ese, eh, pintadas, ¿no? No, no estamos representadas y pues entonces esos derechos se vulneran y aparte que piensan que la discapacidad no va a llegar a sus vidas, ¿no? O que piensan, dan por hecho, muchas personas, no sólo los, las mujeres feministas, pero piensan que pues, como nunca la han, nada más la ven en Teletón cada año, ¿no? Pues no existe. Y entonces, yo creo que es parte de que realmente abramos, ¿no? Todos, bien los ojos y yo cada que ahora que tengo a, a Jenny y ahora pues a más amigas con discapacidad si digo, pregunto ¿Baño accesible? ¿no? En algún restaurante.

-Sí, acá abajo.

Y veo y un escalón y digo: No, pues es que aquí ni siquiera podría invitar yo a Jenny porque qué pinche vergüenza, ¿no? De, pues no, no lo voy a hacer porque quiero que se sienta realmente incluida y, y ser empáticas, ¿no? Desde la discapacidad

que tengamos, yo creo que es eso, realmente que como mujeres con discapacidad que veamos que, pus hay un chorro de discapacidad y que somos privilegiadas por tener ahorita internet y el tiempo para estar hablando de esto, pero hay muchas personas que ni siquiera tienen esta, ¿no? Entonces, realmente que empiece esta sororidad dentro de nosotras como mujeres con discapacidad y esta empatía, ¿no? Porque la discapacidad está más allá, está más cerquita de lo que pensamos y no porque ahorita yo tenga una discapacidad, que, que tengo un poco más de movilidad. Ya estoy asegurada, ¿eh? Porque yo me caigo y me, y me fracturo el brazo que tengo, pus ahí te cuento cómo me va a ir, ¿no? Y si no hay empatía, pues estamos, estamos fritas. Pero yo creo que este tipo de cosas, hace que, que pus que la sinergia, ¿no? Y cambie y nos cambie el chip, ¿no? Que no nos quedemos con, con nuestra única experiencia y esa es válida, sino que dentro de, eh, pues sí, exista como un nuevo feminismo pus que realmente nos incluya a todas, incluyamos a todas.

Marialú: Ahí voy,

Marialú: Este, no me sentía identificada, o sea, así de plano; No me sentía identificada. Y tuve ciertos agarrones con amigas que son feministas hegemónicas y que son mis amigas, ¿no? O sea, que, que somos amigas de irnos de peda, de quedarnos a dormir y de, así. Y que cuando tocábamos el tema feminismo, cuando yo todavía no me reconocía como tal, pues ellas me lo da, me lo hacían como una lección, ¿no? Así de, a ver, este, ignorante; ahí te voy, ¿no? Y entonces pues finalmente ellas ven desde su privilegio, ¿no? Porque pues, como bien lo, las mencionaste pues así son: hiper güeritas, ricas, este, sus, pero simplemente es porque no tienen el suficiente permiso de hacer ciertas cosas, pero en realidad están en la punta de, pues se sienten en la, en la cadena alimenticia hasta la parte de arriba, ¿no? O sea, donde tronando los dedos pueden hacer o deshacer cosas. Y entonces, eh, yo les preguntaba, ¿no? Así de, eh, viendo mi realidad y la de otras porque el también estar, o sea, la verdad yo me siento muy privilegiada, privilegiada, perdón, de, de mi realidad, ¿no? De, de, de vivir donde vivo, de vivir en una zona considerada la más violenta del país. De saberme defender. De vivir con la

discapacidad y, y con todo y la discapacidad poder eh, pues, de-desarrollarme en diferentes espacios y con diferentes personas y demás. Y entonces yo le decía bueno a ver; Reina, entonces según el feminismo, tú dices que las mujeres necesitan esto y cuando las mujeres no tenemos estas, o sea, por ejemplo, las interseccionalidades, ¿no? Cuando vives con una discapacidad, cuando si es cierto el, el, el aborto y que nos den el chance de abortar, pero cuando ni siquiera la información llega porque, porque pues porque ni siquiera está diseñada para que llegue esa mujer, ¿no? O sea, ni siquiera están viendo a las mujeres indígenas que, pues ellas siguen creyendo que pues los hijos eh, que Dios les dié, que Dios les dé, ¿no? Y que se tienen que aguantar. O que por ejemplo una mujer que, que sorda pues si no sabe ni siquiera que tiene el chance de abortar o pus menos, ¿no? Cómo lo va a hacer y me decía: No, es que... Me callaba, ¿no? -No, es que acuérdate que el feminismo es así.

Y yo le decía: Bueno, ¿entonces cómo?

O sea.

Le dije: A ver, ¿tú y yo somos amigas? O sea, ¿somos amigas? Y me decían: Sí.

Ah okay, perfecto. Pues nada más te recuerdo que, que me voy a quedar a dormir contigo porque vivo en una zona bien peligrosa, ¿no? O sea, na más te recuerdo que, que estos zapatos ortopédicos espantosos no son de adorno, ¿no? O sea, na más te recuerdo que vengo de familia campesina, ¿no? Y, o sea, yo no soy indígena, ¿no? Pero, pero sé otras realidades, ¿no? Na más te recuerdo que pa llegar a tu casa, me tuvo que ayudar tu chofer porque no puedo subir escalones, ¿no? Así este, tan, tan fácilmente. Entonces, si tú me estás invilizando-invisibilizando a mí, que soy tu amiga, pus por qué, o sea, qué puedo esperar de otras mujeres, ¿no? Cuando yo la verdad estoy, eh, privilegiada. O sea, te conozco, somos compas, hemos, hemos, hemos andado del tingo al tango juntas y si tú ni siquiera me reconoces a mí, que somos amigas o que dices ser mi amiga, pus, ¿qué voy a esperar de otras mujeres? ¿por qué otras mujeres se van a sentir identificadas contigo? ¿no? O sea, ¿por qué yo voy a hablar con ellas para que te crean y se cuelguen a tu movimiento? Por qué van a ellas a, a ...Como lo decía hace rato

Sarahí, ¿no?: ¿Por qué van a apoyar un movimiento que les impide el libre tránsito? Y que entonces les va a permitir, no les va a permitir llegar a su trabajo y si no llegan a su trabajo, no comieron, ¿no? Y entonces, ¿por qué se van a sumar a ese movimiento que no las incluye? ¿por qué dices que defiendes a las mujeres y no incluyes a todas las mujeres?

Y se quedaron así, ¿no? Hubo unas que de plano ya no me hablan, o sea, me bloquearon y qué bueno, tampoco las necesito, pero eh, hubo otras que dijeron: Oye, es cierto. ¿no? Y en esta realidad y de hacerles ver esto. Justo que la discapacidad está a la vuelta de la esquina...

Que ahorita te pudiste levantar y, y, bienvenida a este club que no, ¿verdad? Yo ya, yo ya tuve este boleto, pero no era un boleto que yo hubiera querido tener, ¿no? O sea. Y digo, sobrevivimos en este mundo con, de la discapacidad, pero yo creo que, si a todas nos preguntaras, eh, no, no hubiéramos querido estar en este, en este circo, ¿no? O sea, no. No hubiéramos...Y digo circo por todo lo que implica, ¿no? O sea, no es, no es solamente es llegar al mundo y ya, ¿no? Sino todos los retos y sí, lidiar con payasos y lidiar con leones y, y con todo, ¿no? Entonces, no me sentía identificada para nada, aunque en el fondo siempre mi lado como guerrero y justiciero, siempre estuvo presente, ¿no? Entonces eh, yo también desconocía muchos términos, o sea, siempre he sido como pues del, del modo de defender y de, y ni siquiera por mí sola, o sea porque finalmente yo estoy en un privilegio, ¿no? Siempre que... Sí me considero empática desde toda mi vida o prácticamente toda mi vida. Entonces, eh, siempre he querido ver más allá. En, en otras realidades, en otros contextos porque no soy la única en este mundo, ¿no? Y el mundo es muy variado. Entonces, el 8 de marzo que nace todo este grupo tan hermoso, eh, y que ahí fue donde más o menos en esas fechas te conozco y tengo contactos con otras colectivas y con otras mujeres, de, de feminismos e inclusive muy rudos, ¿no? O sea, por ejemplo, cuando tuve la entrevista con las Brujas, así que muchas me decían: es que, cuidado porque también son medios, medio agresivo- agresivas ... Y dije bueno pues sí, pero finalmente el que yo esté oca, esté ocupando ese espacio no significa que yo ya sea de su corriente. Simplemente voy a defender lo mío y si

me preguntan cosas en las que yo no estoy de acuerdo, voy a dar mi punto de vista y si me bloquean por eso pus ya ni modos. O sea, no, no voy a seguir viviendo porque me hablen o no me hablen ciertas mujeres o, o no. Entonces dije: Bueno, desconozco si exista el disque feminismo. Inclusive tú sabes que estuve buscando como literatura y demás, y otros grupos, y hay muy poco, ¿no? O sea, hay muy poco. Por ahí hay un texto nada más, eh, pero no hay tal cual una corriente, porque finalmente son como, en los temas de discapacidad pues a lo mejor no podemos ser constantes por el mismo tema de salud, ¿no? Por el mismo tema de accesibilidad y por otros temas. O sea, a lo mejor vamos empujando y te digo, ¿no? Me, te detienes por algo y ya no puedes hacer el trabajo tan fluido y ahí se detiene. Y sí, si no te apoyan pues ahí que... Y...Pero, eh, figuras que dices, porque yo te digo, no lo veo así. No solamente quiero el, el feminismo de las mujeres con discapacidad sino es un feminismo tal cual interseccional que incluye a todas las realidades y dijeron: Pus entonces si no está pues entonces hay que hacerlo. Estoy acostumbrada a hacer puertas, no a tocar puertas, porque me ha tocado paredes donde ni siquiera hay, ¿no? Entonces dije pus ahí estamos y si, y entonces ahora en este 12 de septiembre si te puedo decir que me siento bien identificada por estas. Sé que hay otras porque también conocemos a María Ángel de mexicanas y a otras este, digo, puedo mencionar más nombres, pero qué íbamos, ¿no? Con el mismo sueño. Repito mi frase " I have a dream".

Y, y entonces eh, ahí vamos empujando y eh, en este momento si me siento identificada y no solamente por ellas si no por otras y te incluyo Nath, que se están sumando a estas visiones amplias, ¿no? Porque lo que yo vivo, lo que vive Juana, lo que vive Sarahí, lo que vive Jenn, lo que vive cualquiera no es lo único.

Entonces el feminismo creo que debe de abarcar y siempre, lo vuelvo a repetir como en la entrevista: Siempre tenemos de pensar en la mujer más vulnerada. O sea, la tenemos que tener en la cabeza. Y cuando esta mujer tenga su vida resuelta ahí sí todas tenemos que aplaudir y decir: Si lo hice con ella, ya, en automático lo hice con todos, ¿no? Y si lo hice con esta mujer, les solucioné la vida a todas y a todos y a todos porque eh, cuando las políticas públicas vean esto y es, es siempre lo que

alego, ¿no? Es siempre lo que alego con quien sea. Cuando tú veas esto y lo hagas realidad, entonces sí date por bien servido porque ya no, ya ayudaste a la más jodida de las jodidas. Entonces, en automático todos salimos beneficiados.

Nath:

Ay, qué bonito, qué boni...De verdad qué bonito. Vamos a mandar a hacer nuestro club de fans de Marialú. Yo sé que hay muchas personas que estamos bien inscritas ahí. Le da risa a Marialú pero es la realidad.

Para, justo para cerrar las voy a poner en un aprieto porque eh, me gustaría que ustedes, si yo les pido que me describan qué es el cuerpo, de manera súper breve, ¿cómo lo describirían? O sea, para ustedes, ¿qué significa el cuerpo?

Ustedes de que cómo lo ven. Y a esto si le pueden agregar una emoción al cuerpo, con eso ya la hicimos. Lo que ustedes quieran.

Yo sé, las puse en un aprieto. Les dije. Jajaja

Jenn:

Órale va, hagamos ejercicio de improvisación dependiendo de cómo lo voy sintiendo.

-Sí

Este, el cuerpo, creo que, eh, o sea, si tuviera que definirlo tiene muchas palabras, ¿no? Para mí, habitar es una de ellas, ¿no? Porque si bien sé que este cuerpo se va a ir deteriorando físicamente o no, lo habita un, un espíritu, un alma, o sea, un cúmulo de, de experiencias y pasiones y creo que el cuerpo si es muy importante también, el cuerpo es lo que nos mantiene aquí. Digo, por muy chingona mental, espiritual y lo que sea, si no tengo un cuerpo con qué expresarlo y con qué transmitir y, y hacerlo no va valer mucho que digamos, ¿no? Entonces creo que justo la unión de estas cosas de cuerpo y el no cuerpo, nos da muchísimo sentido y es, es bien

importante em, entrar en consciencia de la necesidad de cuidar tanto el cuerpo como el no cuerpo. No sé, quizá me pacheque, pero eso es lo que yo siento.

Nath. Súper bien. Si le tuvieras que poner una emoción, ¿qué emoción le pones, Jenn? La que sea.

Jenn: Emoción, híjole: Entusiasmo.

Nath: Súper. A todas en aprietos las agarré como examen sorpresa de la escuela, amigas. ¿Qué opinan?

*La de colitas rojas *

-Yo creo que el cuerpo es, solo es un instrumento de transformación y de evolución para cumplir una misión. Cada ser humano viene a cumplir algo, o sea, al principio pensaba: Pero, yo estoy en silla, ¿cuál es mi misión? ¿para qué? Para qué y un porqué, ¿no? A lo mejor antes de no tener discapacidad cumplí mi misión estando de pie. Ahora en silla, estoy cumpliendo otro, otras misiones, ¿no? No nada más una misión, pero creo que es eso, eh, todas las que estamos aquí, creo que estamos cumpliendo algo muy importante. Estamos transformando vidas, eh, todo el tiempo, constantemente. Entonces, para mí es un instrumento, este de, de para cumplir algo y a mí me ha funcionado perfecto le voy a poner la emoción como de amor, no sé si el amor sea una emoción, pero eh, si tú das amor, recibes amor y todo se te multiplica. Entonces, creo que, que eso es para mí.

Nath: Qué bonito. Muchas gracias. ¿Juana?

Juana: Pues sí, qué fuerte, ¿no? El describir. Pero yo creo que pues, para mí se ha, pues ha sido el cuerpo pues mi modo de vivir la experiencia de pues, de vida, ¿no? Es el que te ayuda a, ya sea a resistir y librar una buena revolución que es la vida o el que, pues va a ser eh, si no estás pus con esta parte de la aceptación y el amor

propio, pues va a ser tu mayor tortura, ¿no? Y tu, para mí en es, en es, en especial, pues fue mucho tiempo de vergüenza, de sentirme incompleta, ¿no? Porque de entrada ya la palabra completa, aunque yo te digo: Güey, me siento completa, ¿no? Quiero una foto de cuerpo completo. Llegué a recibir muchas veces comentarios de: güey, pero en realidad nunca vas a poder mostrar una foto de cuerpo completo, ¿no? Y así, comentarios tan culeros que decía yo: Tiene razón, pues igual y sí, pero si yo me siento completa, pues eso es parte de que tú te sientas completa con el cuerpo en el que estás, ¿no? Más allá de que tengas o puedas correr, caminar, este, o tengas todos tus, eh, extremidades. Entendí que eso va adentro, ¿no? Porque tengo amigas que están sin ninguna discapacidad y se sienten vacías y se sienten faltas de amor, aunque yo les diga: Güey, eres una chingona. No mames, ya no regreses con ese cabrón. ¿No? El a, el amor propio y esa batalla de su cuerpo, ¿no? Que no aman. Pues tampoco es que yo te diga que amo mis lonjas, pero ahora pues amo realmente, sé que tengo eh, y me gustaría, ¿no? Tener un abdomen más plano, ¿no? Decir ¡ay!, pero ahora estoy en una eh, etapa de, pues de reconciliación con mi cuerpo, ¿no? Porque bueno, ya en otra charla lo, lo, lo contaré, pero pues, viví también, ¿no? Parte de decir: Dios, ¿por qué me trajiste así? Y aparte gorda.

¿No? Yo decía en la secundaria, jajaja.

¿Por qué no con discapacidad, pero delgada? Y sufrí bulimia, bueno, viví bulimia y, y, y aparte bulimia culera porque ni siquiera bajaba de peso, ¿no? Me pasaba yo creo que de los 15 minutos que puedes este, vo, vomitar, y pues bueno, fue una experiencia, pero yo ahora lo veo y digo: Híjole, qué tremendo el, el no estar en, en esa conciliación con tu cuerpo, ¿no? En ese realmente, el cuidar, pero ya no de una manera como yo lo pensaba que era: Ay, hacer dieta. Mi día libre, ¿no? Este, ahora si puedo comer lo que yo quiera, sino que realmente vivir plena en el cuerpo que tengas y que el sentimiento que yo, ahora sé qué es, es el, pues sí, el, el, el amor propio, ¿no? Porque por amor a uno mismo estamos aquí y por amor eh, ese es el más importante, ¿no? El que seamos, el amor más importante que, que podamos este, vivir en esta vida. El que sea el amor propio.

Nath: Muchas gracias, qué bonito.

Marialú, te escuchamos.

Marialú:

Ahí voy. Pues, mi cuerpo es el reflejo material de lo que soy, ¿no? Decía Juana hace ratito: No, no amo mis lonjas. Hoy sí, o sea, yo ya llegué a ese punto de amar mis lonjas y de amar mis cicatrices y de amar mis estrías y de amar mis celulitis y de amar mis piernas velludas y, y o sea la neta sí. Eh, y, y otros defectos, ¿no? Eh les digo, es el reflejo de lo que soy, porque soy una mujer imperfecta, pus sí. Y que levante la mano quién es perfecto, ¿no? O sea, eh, mi cuerpo ahora lo amo, ahora lo respeto más, no sigo la dieta perfectamente porque, porque no, pero lo respeto en el sentido de que ya le digo hasta perdón, ¿no? O sea, eh, lo puse mucho tiempo en riesgo y al ponerlo en riesgo, me puse en riesgo a mí. Lo odié porque yo también decía: ¿Por qué nací así? ¿por qué? Este, renequé mucho, ¿no? Y me sentí la más tonta. O sea, inclusive llegué a pensar por mi cuerpo que era incapaz, ¿no? O sea, cuando somos mente, espíritu y cuerpo; yo negué mi inteligencia por mi cuerpo, por la falta de amor a mi cuerpo, ¿no? Entonces eh, ahora si lo, lo amo, y la neta es donde ahorita me siento más sexy que nunca eh, y más perfecta. O sea, digo, soy imperfecta, pero me siento más plena que nunca, ¿no? Entonces este, ahorita quien me diga así de...Sí, soy guapísima, o sea, y no es solamente esa falta, esa falsa autoestima, ¿no? Sino sí porque me, o sea, me reconozco imperfecta, pero si me siento guapa, o sea, a lo mejor no soy la más guapa del universo, pero, pero me defiendo, ¿no? Y, y, y la verdad también eh, vuelvo a repetir: Es mi reflejo. Mi cuerpo hay días donde ni siquiera lo aguanto ni yo por, o sea, porque ni yo estoy bien, ¿no? Donde, donde me cuesta mucho, donde nos cuesta si somos dos entes donde nos cuesta eh, levantarnos, ¿no? Pero con todo y esos defectos, ahí andamos, ¿no? O sea, con todo y cuando mi cuerpo me dice: Necesito descansar. Pus se lo doy, o sea, le doy el descanso, ¿no? Este, aunque mi mente nunca para, a mi cuerpo lo, le respeto, ¿no? Y digo bueno okay, este, te dejo descansar, hoy te toca o mañana o tantos días descansa, este, ya luego le seguimos, ¿no? Este,

entonces, eh, sí, sí, me amo así de imperfecta. Amo mis cicatrices, quisiera tener más, ¿no? Porque son para mí las batallas, sino pudiera enseñar mis cicatrices que se me borran y odio que se borren. Eh, son como las batallas, son el recuerdo de, de estas batallas. Amo mis canas, que, porque, porque este, pues he vivido tantos años, ¿no? Entonces eh, no me da pena decir mi edad, tengo 38 años a punto de los 39 y me veo eh, mejor que a mis 15. Entonces y eso a lo mejor no estoy mejor que a mis 15 pero porque me amo más ahora, ¿no? Entonces, eh, si le pongo una emoción a mi cuerpo pus es igual de resiliente que yo. Hay días que estamos eh, sintiéndonos las más chingonas del universo y hay días donde no pero es igual de resiliente y en este momento yo creo que ya estamos en paz conviviendo juntos y tanto los demonios como las brujas y, y los, y los ángeles que habitamos y pues eso, eso es mi cuerpo.

Nath: Qué bonito. Qué bonita metáfora.

ANEXO 3. ENTREVISTA REALIZADA A LA COLECTIVA FLORES INCLUSIVAS.

Nath: No sé, si pudiéramos comenzar que ustedes me platiquen como datos generales sobre ustedes, es decir, que me cuente un poquito ¿A qué se dedican? ¿cuántos años tienen? ¿en dónde reside? y un poquito sobre su discapacidad para que podamos ir abriendo un poco la conversación, no sé quien quiera ser la valiente.

Maricela y Verónica: ¿Empiezas Mar o yo empiezo?

Verónica: Te doy oportunidad a tu primero.

Maricela: Bueno, mi nombre es Maricela yo tengo 34 años de edad, vivo en Guadalajara, Jalisco. Ahorita me desempeño como psicóloga y estoy estudiando aparte inglés y computación y tengo una maestría en ciencias de la educación familiar

Nath: Okay

Maricela: Pues tengo cuatro hermanos y vivo ahorita con mis papas, ahorita yo soy la única que está viviendo con ellos.

Nath: Okay, perfecto, ¿Nos podrías contar un poquito he... si no te molesta sobre tu discapacidad? ¿Cómo ha sido este proceso? un poquito como para conocerlo.

Maricela: Bueno, mi discapacidad es de nacimiento, es parálisis cerebral esto es a consecuencia de una lesión en el cerebro que me causo falta de oxigenación, no tiene, bueno la falta de oxigenación es la que me causó la lesión y tuvo consecuencias en la parte del control motriz de la parte izquierda tanto de la mano como la del pie.

Nath: Okay, perfecto muchas gracias, Verónica te escuchamos.

Verónica: Mi nombre es Verónica Mauyera Mosqueda Velasco, tengo 35 años, actualmente estoy estudiando la carrera de gestión y administración de Primer en la universidad abierta y a distancia de México, es en línea y pues ahorita estoy viviendo con mis papás, tengo dos hermanos menores que yo, uno de 27 y otro de 22 años, solamente uno de ellos vive con nosotros es el de 22 años y pues yo también, ya estoy a un año de terminar mi carrera.

Mi discapacidad es espina bífida qué es una malformación más bien no se cerró la columna vertebral, lo que es la columna vertebral lo que causó fue una vertubercancia, un tumor en la espalda baja y eso causa que también se derive otro problema que es, este, como se llama, bueno el problema se llama Bilibulisemia en general, pero también hay un problema que es lo que cubre el cerebro que es hidrocefalia que es exceso de líquido que lo que te provoca muchos dolores de cabeza y pero se puede controlar mediante una cirugía que te ponen una válvula de derivación bueno, si no te hacen está cirugía, lo que puede provocar son convulsiones, puede provocar mucho dolor de cabeza, puede provocar esta discapacidad intelectual, puede provocar ceguera muerte cerebral o definitivamente la muerte

Nath: Okay, no sé si pudieran platicarme un poquito como los obstáculos o desafíos a los que tienen que enfrentarse y si hay alguna emoción o algún sentimiento que ustedes logren notar, es decir, frustración, enojo, no sé, lo que ustedes gusten.

Maricela: ¿Quieres empezar May?

Vero: No, tu empieza

Maricela: Bueno, yo por mi parte ahorita los mayores obstáculos que tenido como son en la parte de la integración laboral y pues en la parte de la vida cotidiana cómo tal la salida ese tipo de cosas, o sea en lo que haría por decirte pues una persona como cualquiera por el hecho de que las calles no están no están adaptadas pues con rampas para poder facilitar la movilidad de una persona con discapacidad, eso a mí lo que me genera pues por una parte frustración, porque digo, por ejemplo, ahorita pues muchos nos quedamos encerrados por la cuestión de la pandemia pero las personas con discapacidad prácticamente así vivimos por qué casi nuestra forma de interacción a través de las redes sociales por lo mismo de que no da la posibilidad de salir que una persona que no tiene discapacidad

Nath: Si

Verónica: Bueno, lo que yo he tenido experiencias aparte de la poca accesibilidad que hay en como te digo... en diferentes partes de la ciudad, en este caso, por ejemplo me ha tocado ver qué hay gente que tapa las rampas, que ahí hay rampas quebradas, banquetas quebradas y pues reporta y no hacen nada o por ejemplo en estacionamientos de centros comerciales, este... le dices a la gente que no se estacionen los lugares asignados para nosotros y la gente se indigna, se enoja, son groseros pues la verdad eso sí no, no pues para mí

Nath: No se si me trabe yo, ¿No, verdad?

Maricela: Creo que se trabó Vero

Nath: Si se trabó Vero, un poquito a ver si ahorita puede regresar, le voy a escribir por el chat a ver si alcanza a leer

Vero: Nos tenemos que esperar a que alguien se mueva o no podemos hacerlo solos o que, que piensa la gente luego también que no haya lugares adaptados que tienen muchos escalones, escaleras este... por ejemplo, hay un grupo de personas con discapacidad que se llama bueno, es un curso, bueno, hacen excursiones se llama "Vida Independiente México" no sé, ¿si lo has escuchado?

Nath: No

Vero: Ah, pues ellos hacen lo que es ejercicio y técnica para poder moverse desplazarse, por ejemplo, ahí el manejo de los dos puntos que te tienes que parar en tus silla de ruedas en las dos llantas traseras para poder subir y bajar los escalones o escaleras porque lamentablemente no hay rampas bien hechas o de plano no hay rampas en todos los lugares públicos, incluso privados, oh... este hay rampas mal hechas con una elevación fatal que en vez de para hacer rampas con discapacidad parecen rampas skate no sé si las has visto que están muy elevadas

Nath: Sí, sí.

Verónica: Luego también lo que yo me he enfrentado es que la gente al acercarse a ti te habla como si fueras una niña o un niño y no te trata de la edad que tienes, te trata como así de... ah, como de lastima y eso a mí me da muchísimo coraje, eso a mí me causa mucho enojo también.

Maricela: Lo que dice también me gustaría agregar algo, yo entiendo que a veces como eso de querer ayudar a las personas pues es con buena intención, bueno, que te lo que dice Maya es el hecho es que a veces ni siquiera pregunta llegamos a invadir el espacio de la persona lo mejor con la intención de ayudar, pero no sabemos si te estamos lastimando, si el simple hecho de que te esté incomodando porque no pregunte solo llegué y me ofrecí a ayudar y tome la iniciativa y no pregunté primero ¿Qué puedo hacer?

Nath: Sí, sí, igual, por ejemplo, me comentaba Juana no sé si la conozcan es amiga de María Lu, que habían también como estas frases que decían ahí viene la silla o dejen pasar al bastón o para las mujeres este que usan perro guía ahí viene el perro guía o sea como si ustedes no estuvieran ahí no sé se olvidan

Maricela: Vienen la silla, pero no la persona

Nath: Como si vinieras la silla solita ¿No? Sí, si justo.

Verónica: Chicas, no las veo

Nath: ¿Nos ves bien? Ah ya, super, ahora sí ya nos vemos bien

Verónica: Yo no, déjame ver qué paso

Nath: Sí, no te preocupes, ¿Pero nos escuchas bien?

Verónica: Sí, si las escucho, pero no las veo

Maricela: Sí, porque si te vemos

Nath: Mientras a lo mejor eso ocurre si quieren para ir avanzando un poco, no sé, yo sé que son muchísimos problemas, pero los que ustedes pudieran identificar como los principales problemas a los que se enfrentan las mujeres con discapacidad ya no digamos las personas sino las mujeres con discapacidad ¿ustedes qué problemas mencionaría o qué problemas se les vienen a la mente?

Verónica: La gente cree que solo por el hecho de tener discapacidad así como mujer creen que no podemos tener hijos o que los podemos tener o por ende por nuestra situación, también ese hijo va a tener una discapacidad, entonces este también lo que me ha sucedido en el ámbito, por ejemplo en el ámbito médico las citas médicas me ha sucedido que los médicos no se refieren a mí cuando yo estoy explicando lo que a mí me sucede sino más bien directamente ellos preguntan a mi acompañante o alguien ya sea papá o mamá o alguien y no a mí que tiene la cita porque cree que uno siempre va a ocupar de acompañante que uno no tiene la capacidad de hablar por sí mismo.

Maricela: Digo a mí no me ha pasado pues, pero tengo una amiga que ella me dijo que de una vez que fue con una ginecóloga a ella le pedían precisamente ir con un acompañante para poderle dar el servicio, digo, bueno si es una persona con discapacidad pero es una persona que se puede valer por sí misma y es un adulto, o sea el hecho de que el de que esté yendo a ginecología significa que ya es una

persona que puede ejercer su vida sexual y a veces es incómodo el tener que hablarlo con la familia antes de hablarlo con un médico.

Verónica: Exactamente, luego también creen este he visto situaciones, bueno, he leído situaciones de personas con discapacidad ya este que dicen que hay este cómo se llama que forzosamente sus papás o mamás o familia los han esterilizado sin su consentimiento entonces porque creen por lo mismo que yo lo mencionaba la familia que nosotros como personas con discapacidad no somos aptos para formar una familia

Maricela: Hasta simplemente por tener relaciones, o sea para una persona sin discapacidad pues no le cuestiona, no, llega a los 18 años de los 16 incluso y es como lo esperable no que tenga vida sexual qué tengo una pareja, pero nosotros que somos personas con discapacidad por lo mismo que decía Maya y que siempre nos ven como niños, como que no se concibe esa parte que también nosotros podemos tener deseo sexual y muchas veces entiende como que si nosotros lo buscamos es como si nosotros estuviéramos abriendo la puerta una posibilidad de un abuso por ejemplo.

Verónica: Porque de hecho, según los datos que yo vi una persona con discapacidad sea hombre o mujer puede tener 10 veces o más puede tener este peligro de abusos sexual, porque muchas veces hay personas con discapacidad que por su condición no se pueden defender por sí solos, ya sea discapacidad intelectual o que tienen algún tipo de cuadriplejía, pues, o sea, por ejemplo, yo tengo, no tengo movilidad de la cintura para abajo pero de la cintura para arriba estoy totalmente bien y yo pues algún modo si me podría defender pero ya otra persona tenga una movilidad más reducida imagínate

Nath: Oh que ni siquiera pudiera hablar, no.

Verónica: Exactamente ni hablar o no escuchar no ver ahí sí ya es un problema todavía mayor

Maricela: Y por ejemplo, en una situación de intimidad pues ya es el simple hecho de estar con otra persona ya estás vulnerable, incluso teniendo más situaciones con

una discapacidad, por ejemplo, qué pasa cuando algo no te gusta como dices no pues ya no quiero de pronto la persona pues es más grande que tú o sea tiene más posibilidad de moverte y tú qué vas a hacer

Verónica: Exactamente y luego también me ha sucedido con personas este... que intentado tener una relación de pareja y dicen, tu no vas poder y dicen como vas a poder tener relaciones, no, vas a poder tener hijos, no, o sea quien se va poner a fijar en ti también por el hecho de que piensan que una persona con discapacidad no tiene derecho a enamorarse, no tiene derecho de tener una familia, no tiene derecho a casarse, no tiene derecho a una vida amorosa y qué y luego me tocaba también escuchar personas que dicen que solamente una persona con discapacidad puede tener una relación amorosa, sexual y etcétera con uno igual con una persona que también tiene discapacidad y no siempre es así.

Nath: No, definitivamente no, porque también veía por ahí dentro de la de lo que podía revisar que para muchas mujeres con discapacidad sufren todavía más violencia de pareja justo por esas situaciones, no, o sea que las hacen creer que no lo merecen O qué es lo que les toca o que se tienen que aguantar cuando pues evidentemente no tendría que ser así

Maricela: Como que fue la persona que se fijó en ti y entonces ahí te tienes que quedar

Verónica: O sea que tienes que conformar, con, y no es así, o sea no debe de ser así

Nath: Exacto, esto, yo sé que es como a lo mejor muy evidente, ¿pero esto como las hace sentir? O sea, que... ¿qué hay ahí? Ósea, ¿hay enojo, hay rabia? ¿qué detectan ustedes?

Maricela: Pues por mi parte yo lo que he sentido es tristeza, enojo y frustración, porque es que es como cómo negar una parte de un ser humano y a mí por ejemplo, ya está que lo razone como por la educación que me dieron mis papás, porque ellos también tiene un contexto muy religioso entonces por esa parte venía como el hecho de no tener deseo sexual o no demostrarlo y digo pero ya soy una persona adulta y

ahí es donde entra la parte de que no puedes como desarrollarte en todos los aspectos sino vives esa parte de la sexualidad también

Verónica: Es que también la forma en cómo nos ven, de cómo nos llaman, también como angelitos entonces también esa parte entra por lo mismo nos ven así y no podemos tener deseo sexual, no podemos tener pareja, no nos podemos casar, no podemos tener hijos y si los tenemos ellos creen que van a ser iguales a nosotros o que van a tener una condición peor

Maricela: Inclusive, si no te quieres casar es lo que yo decía a un hombre no se le cuestiona el que tenga varias parejas o que puedan experimentar con varias personas antes de formalizar una relación una mujer que tenga la iniciativa o deseo sexual y que aparte tenga una discapacidad sí se ve, así como que tú por qué, no.

Verónica: Exactamente

Nath: Justo tú regresando un poquito el tema de las y los cuidadores, ¿ustedes cómo ven este tema? ¿cómo ha sido su experiencia con las personas que las han cuidado que las han asistido? o sea, ¿cómo consideran ustedes que es esta experiencia?

Verónica: Si quieres tú, Maricela

Maricela: Bueno pues por mi parte yo no he notado a veces es como mucha sobreprotección, el querer hacer cosas por ti cuando ya las puedes hacer, por ejemplo, en mi caso si me muevo pero me muevo despacio y a veces por el hecho de que no sé mis papás a las personas que me ayudan están como muy aprisa quieren que haga todo con esa misma prisa, entonces esos a mí lo que me frustra que no de pronto no encuentro como la forma de empatar los tiempos, pero también sin yo tener que lastimarme físicamente por el hecho de forzar un movimiento de cursar una situación que a lo mejor para mí si la puedo hacer, pero más despacio.

Verónica: En mi caso hay veces que también este me sobreprotegen mucho ahorita ya me exigen más de que me mueva y todo eso pero antes cuando estaba más chica me sobreprotegían más y ahorita el aprender cosas el moverme y todo eso o cómo nunca lo practiqué, como nunca me permitieron hacerlo pues de grande me

cuesta trabajo, porqué... porque siempre me estuvieron sobreprotegiendo y ahorita que quiero hacer ciertas cosas de mi vida en mi vida, perdón a veces siento que no puedo o de plano no puedo hacerlo, me cuesta trabajo por lo mismo que nunca lo hice con anterioridad y hubiera sido bueno haber sido mas independiente desde más chica y no haberme esperado años hasta ahorita, que ahorita ya estoy muy grande y mis hermanos ya están haciendo su vida pues entonces y no siempre se van a quedar conmigo, por ejemplo, en el caso de mi papá él piensa que yo me voy a quedar con ellos hasta que ellos se muera eso es el pensamiento de mi papá y de mi mamá, si este... me dice y cuando tú te quieras ir, cuando tú quieras ser independiente vete, me lo dijo hace como tres cuatro días, me dijo pues tú vete, has tu vida que al cabo tu si puedes y mi papá no, no, no, cómo crees que no puede que no sé que ella se va a quedar con nosotros en la cabaña como tenemos una cabaña allá, se va a quedar con nosotros, cómo crees que va a estar sola

Nath: ¿Pero nadie te ha preguntado a ti que quieres Maye?

Verónica: Si, me lo han preguntado

Maricela: Perdón que interrumpa, pero si se da mucho eso sin preguntarte, sin decir tu que necesitas o tú qué quieres...

Verónica: Exactamente, si pero a veces como que no creen, verdad y pues que mala onda que hasta en ese punto, hasta en ese punto nos vulneren que no crean este... que somos capaces de ser ciertas cosas o que de plano me ha tocado hablar con amigas, amigos que se quieren independizar, la familia pone el grito en el cielo o qué por ejemplo, una amiga este se quiso ir a vivir con su novio que ya tiene como dos o tres años con él, que se fue a vivir con él y pues se pusieron su familia se puso loca y pues ella si fue al curso de vida independiente si le sirvió muchísimo y ella tuvo un accidente, ella si caminaba anteriormente, tuvo un accidente que le provocó que pues sus extremidades inferiores ya no tuvieran movimiento, entonces este... pues si fue sobreprotegida, por ejemplo me he fijado qué las personas con discapacidad que tuvieron o que adquirieron la discapacidad por un accidente son menos sobreprotegidas que las personas con discapacidad que tuvieron la discapacidad por nacimiento, no sé si se han fijado en eso Maricela

Maricela: Sí, en mi caso así es, yo ahorita estoy en un grupo con más personas que tienen discapacidad, pero adquirida y si me fijo como que bueno, por ejemplo que yo sintiendo como la de pronto pedir permiso a mis papás o cosas así de recurrimos a ellos por lo mismo de que estaba acostumbrada a depender mucho primero de sus permisos para poder hacer las cosas y la gente que ya tuvo la discapacidad posterior ya se esfuerza como más por poder recuperar el nivel de vida que tenía

Nath: Sí, es una diferencia enorme entre una y otra, claro

Verónica: Sí, bueno

Nath: Si, dime

Verónica: De hecho lo que yo me fijaba este... cuando estuve yendo al curso de vida independiente que precisamente la mayoría de personas que estaban en ese curso habían tenido un accidente y había adquirido la discapacidad y solamente una persona y yo tenemos discapacidad por nacimiento y nos costaba más trabajo hacer los ejercicios que las personas que tuvieron una discapacidad adquirida y era la mayoría y de hecho curso de vida independiente su fundador fue es una persona con discapacidad, herida... precisamente por un accidente automovilístico, este... busca en Facebook la página de Facebook vida independiente México y te van aparecer muchas páginas y muchos grupos (Fallas de audio) perdón.

Maricela: Digo, que tienen presencia en toda la república porque yo sé lo que se dedican a eso precisamente facilitar la movilidad de las personas con discapacidad, les dan sillas qué son unas sillas tipo más ligeras para facilitar la movilidad de las demás personas.

Verónica: Son semi deportivas

Nath: Y esos cursos... o sea, ¿ustedes obviamente los pagan o les dan un financiamiento o cómo fue más o menos?

Verónica: Es gratuito, pero eso sí tienes que estar yendo a los cursos constantemente para que te regalen una silla y un cojín anti escaras, tienes que entrar a concursos para ganarte todo eso, mira, por ejemplo a mí estuve yendo nada

más como dos semanas fue muy poco porque a mí estarme moviendo, bueno yo tengo una operación de cervicales y en la espina dorsal, que tengo barras de Luke, es una aleación de acero con otros de metal pero no acuerdes ahorita exactamente qué metal está... cómo se llama esta operación, era para... yo padezco escoliosis, era para enderezar la columna que ya me está haciendo hacia delante, estaba encorvando y ya estaba apretando este... mis pulmones, entonces, yo ya no sé, a mí sí se me dificultaba respirar, entonces para no tener más problemas pues me hicieron esa operación entonces yo hace unos años 8 años empecé a tener problemas escaras, este... las pompis y este problema fue muy fuerte que me tuvieron que abrigar las heridas, las escaras y dure más o menos un mes internada en el seguro, entonces tuve muchísimos problemas ocasionado por eso y ahorita ya me tomé otra vez pero me siguen saliendo pero me siguen saliendo pequeñitas y me las tengo que estar curando, entonces yo nomás fui dos semanas a vida independiente por eso porque me empezaron a salir otra vez por los movimientos de estar, por ejemplo, de estar en una silla convencional o es hospitalaria a una silla activa que son las que usan en vida independiente entonces me provocaba escafilo y luego aparte yo soy una persona muy pesada entonces también mis piernas estaban muy pesadas, entonces y me sentía muy frustrada por no poderme mover como los demás entonces dije... Ay, se nos está acabando el tiempo.

Nath: No, nos regalaron 40 minutos más.

Verónica: Me acaba de mandar una notificación, bueno, yo tuve que dejar eso por escaras entonces ahorita estoy en terapias, tanto con un psicoterapeuta y con mi fisioterapeuta para volver a hacer lo que hacía en vida independiente pero ya de una forma mucho más segura, este... con mi fisioterapeuta ahí en un centro de rehabilitación, porque dónde lo hacíamos era en el centro universitario de ciencias de la salud, completamente es una organización completamente independiente de todo, entonces el lugar es un poquito inseguro en plena calle en lugares difíciles, por ejemplo calles empedradas

Maricela: Que también la finalidad es que te adaptes al entorno, tal cual es, no, al final de cuentas tú sales a la calle y te vas a topar con baches, con empedrados,

entonces la idea cómo poderte mover, pero también así como dice Maye, a lo mejor por su misma situación de discapacidad que no tenga la misma fuerza o el mismo entrenamiento no pueden tener la misma movilidad para poder estar segura en esa situación.

Nath: Aparte, agregándole el tema de que imagino que las sillas de por sí son caras y aún con las especificaciones va subiendo como el precio, pero si agregamos como el tema de dónde viven, si viven en periferia o si tienen cuidadoras y cuidadores que puedan estar como apoyando a esto porque si son, a lo mejor mujeres o personas con discapacidad que tienen la solvencia económica para poderse mover en a lo mejor transporte privado, a lo mejor podría ser un poquito más sencillo, pero para el resto de la población es lo puesto me imagino por eso

Maricela: Exactamente, porque por ejemplo para poder esperar un camión hay camiones que supuestamente son accesibles, pero duran una hora en pasar y a veces es un espacio muy reducido el que el que tiene para las sillas tiene espacio para dos sillas y a veces la misma gente la utiliza yendo de ti

Verónica: Exactamente, hay veces que bueno yo escuchado, bueno nunca he usado un camión, pero escuchado muchas personas que a veces las rampas no sirven o los camioneros no se quieren parar cuando ven una silla de ruedas o de plano la gente no respeta el espacio que esta destinado para una persona con discapacidad, se portan groseros, te dicen de cosas y digo, ¿entonces qué está pasando? el problema es que no nomás es la poca accesibilidad o los espacios que los pocos espacios que hay no están bien hechos y aparte la forma en cómo la sociedad nos ve y de cómo nos trata a veces, entonces digo en la cuestión del Teletón es un tema que voy a tocar, Ay sí que apoyar, que no que, no sé cuánto pobre de los niños así pero ya a la hora de que una persona con discapacidad y anda por la calle nada más común y corriente como cualquier persona vean como lo tratan cuando una persona sin discapacidad toma su lugar en una en un estacionamiento o que no haya rampas o que las banquetas estén quebradas.

Maricela: Pero que incongruencia por los niños si te conmueves, pero cuando ves a un adulto y porque no la está cuidando algún familiar, no.

Nath: Oh, ¿Por qué no se queda en su casa? ¿qué hace afuera si no es apto, ¿no? en lugar de pensar porque no hacemos apta la ciudad para todas las personas

Verónica: Exactamente... exactamente, este por ejemplo a mí me llegaron a decir este... que, como una pensión, una persona con discapacidad puede vivir perfectamente bien, que no necesita trabajar, una persona con discapacidad obviamente tiene que terminar en un asiló.

Nath: Pero qué pasa si no quiere, no, qué pasa si quieren estudiar, trabajar o sea qué pasa si no quieren esa pensión y quiero o la quiero y quiero hacer otras cosas, no sé, no les dan la posibilidad de opción más bien pareciera que la ayuda es la solución de golpe, no, o sea te damos el plan y ya, no.

Verónica: Exactamente, o sea digo, con \$2600 bimestrales ¿Crees que una persona pueda ir bien?

Nath: Renta, luz, los servicios

Maricela: Agua, transporte privado

Nath: Si viviéramos en un México diferente probablemente no, pero pues tan solo el salario mínimo para la población es una burla, no, justamente llegando como un poquito a estos estas cosas que molestan, me gustaría como preguntarles ¿cómo fue que se integraron a la colectiva donde ustedes están? Los... ¿quién la fundó? ¿A quién se le ocurrió? ¿cómo fueron como llegando? no sé si me pudieran contar como de manera

Maricela: Pues a mí Maye fue la que me invitó, yo por eso entre por la invitación de Maye, yo creo que ella es la que te puede explicar

Verónica: Mira, yo he visto muchas este... como te digo... muchas injusticias hacia la comunidad con discapacidad, entonces yo como ya antes no era, bueno no estaba reconstruida, pues no era feminista y vi muchas personas que decían que ciertas cosas que tú veías normales este... pues era violencia y dije, ah caray, ¿cómo esto es violencia? por ejemplo, el que te traten como una niña y que no te toman en cuenta en decisiones, aunque ya seas una mujer adulta.

Nath: Muy capacitista, muy paternalista

Verónica: Claro, paternalista y capacitista, entonces digo, pues porque no alzamos la voz porque no ponemos, aquí estamos, porque no la sociedad vea que hay un cambio de nosotras hacía la sociedad que queremos generar cambios que queremos que se nos vea distinto y que se nos vea de una forma más normalizada, se puede decir que somos como cualquier persona que no por el hecho de tener una discapacidad este... somos diferentes, por ejemplo, el término para referirse a una persona con discapacidad es personas con discapacidad no personas especiales, no personas con capacidades diferentes, porque las capacidades diferentes todas las personas las tenemos, sea con discapacidad o sin discapacidad porque todas las personas podemos hacer diferentes cosas o las mismas cosas pero de manera diferente, entonces ese término no está bien, por ejemplo los términos que a veces usan para personas con síndrome de Down, por ejemplo mongólico eso está mal, este discriminatorio o por ejemplo... ciego, invidente, también está mal, esa persona con discapacidad visual primero personal por su dignidad como tal como persona y ya después se menciona el tipo de discapacidad o de condición con la con la que la persona vive o porque la discapacidad no se padece , no se sufre, se vive.

Maricela: De algo también muy importante en cuanto a lo que decías como el motivo de la colectiva, pues es precisamente eso no como nosotras que tuvimos otra oportunidad, como de estudiar, de integrarnos con más círculos, poder alzar la voz porque hay personas también con discapacidad que ni siquiera tuvieron la posibilidad de recibir educación que no saben que tienen derechos, que no saben que tiene la misma posibilidad de tener una vida más productiva, pero no solo en lo más productiva en cuestión laboral sino más plena en todos los ámbitos.

Verónica: Dentro de nuestro privilegio se puede decir, ayudar a los demás y, o sea, ese privilegio no para nosotras mismas si no para nada más para nosotras no para los demás que también ellos tengan, también puedan gozar de ese privilegio y puedan cambiar su vida que la sociedad los vea como sus iguales, porque en realidad la sociedad no nos ven así, aunque digan y hablen y digan que están

haciendo acciones que ayudan las personas con discapacidad y todos somos iguales.

Maricela: Si, pero muchas veces solo es en el discurso, o la parte de dar la pensión y ya, no, cuando a veces, ni siquiera todos somos los que alcanzamos la pensión.

Nath: Justo lo que decía Maye, o sea de que tienen que entrar como en estos concursos para las sillas, o sea en lugar de que las sillas pudieran darse sin necesidad como de cumplir todos estos requerimientos, ¿no? simplemente solicitarla y que la tuvieran porque la necesita, ¿no? justamente interrumpiéndolas un poquito no sé, ¿si pudieran decirme como es esta dinámica de esta colectiva o cuáles son como las principales acciones que llevan a cabo? O sea, ¿sí es más a través de redes sociales o llegan han llegado a tener algo de forma presencial y sobre todo si ustedes han identificado diferencias entre organizaciones de mujeres con discapacidad y colectivos mixtos de personas con discapacidad?

Verónica: Bueno, ahorita nosotros solo estamos ciber activismo por lo pronto, porque somos de diferentes estados no todas estamos en Guadalajara, también hay una chava que es Aguascalientes otro en Querétaro, en la Ciudad de México, en el estado de México a nosotras dos estamos aquí en Guadalajara, bueno tú en Tlaquepaque Marisela, yo acá en Guadalajara (fallas de audio)

Verónica: Y somos diferentes, este... partes... este... porque mi idea es que todas las mujeres con discapacidad que son feministas este... nos unamos para hacer el cambio, ese cambio que queremos, que no nos vean como objetos de solamente de pedir una pensión, de lastima.

Maricela: O con compasión, o ser esta persona que dices, bueno, es que te admiro mucho bueno sí, pero eso a mí no me corresponde que a partir de mi vida valores la tuya

Verónica: Exacto

Nath: O... me inspiras mucho

Verónica: O eso de me inspiras mucho el porno inspiracional, típico porno inspiracional

Verónica: Bueno, yo empecé a invitar las personas este... de una colectiva que se llama Mujeres con discapacidad, ese grupo es de María Ángel Ramos, en el cual también está María Lu y está Jenn también y pues empecé a conocer a todas ellas y algunas que si se quisieron unir entonces yo hice la invitación y ya me dijo sí pues órale, no, pues gracias por la invitación y nos unimos a ver qué podemos hacer y pues lo de la colectiva fue idea mía.

Maricela: Y pues todo ha sido a través de redes sociales por lo mismo que comentábamos por la falta de movilidad, por ejemplo, yo aquí tengo acerca una amiga que también tiene discapacidad, pero... por ejemplo, para poder ir a visitarla o para poder nosotros las dos juntas salir a algún lugar necesitaríamos rentar un transporte que tenga el espacio para dos sillas entonces no... a veces no está tan fácil por eso es más para nosotros tener en la participación a través de redes sociales

Verónica: Por ejemplo, conozco un servicio que está aquí por Guadalajara que está por el aeropuerto, se llama Access, supuestamente es accesible, que es para personas con discapacidad, entonces este servicio entre comillas accesible te cobra por kilómetro, bueno pues a tu viaje \$150 pesos pero cada kilómetro extra te lo cobra \$15 pesos entonces digo, hay muchas personas con discapacidad que no pueden trabajar, que no pueden estudiar o que no tienen el acceso este a su dinero que lo tienen que estar esté pidiendo a su cuidador o cuidadora que se los administra, algo que a mí me pasa siendo que tengo 35 años, entonces este... pues eso para mí aparentemente si no cobrara los \$15 pesos extra por kilómetro este... \$150 pesos pues puede estar bien hasta cierto punto, porque yo puedo tener un poquito más de privilegio de tener un poquito que mi situación económica es un poquito mejor que otros, pero para otros \$150 literalmente es imposible juntarlos para un viaje para ir al médico, para un café, para una ida al cine, o sea que se quieran salir de sus casa a distraerse

Maricela: y eso solamente es de ida, ahora imagínate la vuelta más lo que gastas, más otra cosa que necesites en el momento.

Nath: Más lo que se te antoja

Verónica: Exactamente, eso es lo más difícil

Nath: Es decir que estas salidas tendrían que ser súper planeadas, estructuradísimas, quien va, como vamos, o sea, no hay está facilidad

Verónica: O quién me puede acompañar y así, o que día tengo que tener accesible para que una persona que me vaya a acompañar pueda serlo que no tenga ningún pendiente, qué bueno

Nath: Que no ande a las prisas

Verónica: Exactamente

Maricela: Incluso desde antes buscar el lugar, planearlo porque no sabes si no hay espacio para las entradas, para el baño o donde quepa la silla

Verónica: Esa es otra cosa muy distinta, por ejemplo, me ha tocado ver en el cine los baños qué las lavamos de las personas con discapacidad aparentemente están bajitos pero la silla no entra bien o te pega alcanzas a pegar en las rodillas y no entra bien la silla, yo por ejemplo... hay mucha gente

Nath: Justo, yéndome un poquito por ahí, porque sé que andan apuradas del tiempo me gustaría como preguntarles ¿si han participado en algún 8 de marzo o sea o han estado involucradas en algún movimiento de protesta ya sea el año antes del Covid o ya sea de este año de manera a la marcha del 8 de marzo ya sea virtual o ya sea presencial no han participado para nada?

Maricela: Solo virtual porque presencial, yo por lo menos no he podido.

Verónica: Yo estoy igual como ella, yo no he podido de forma presencial y virtual solo lo he hecho, de forma presencial es prácticamente imposible por luego como se ponen las marchas a veces de violentas, bueno, cuando en los momentos no sé iconografía que todos a veces corre este... hay veces este... que si en las marchas

hay partes pues pacíficas ¿no? pero en algún momento los recorridos se pueden volver violentos

Nath: ¿Qué opinión les merece la iconoclasia? ¿están de acuerdo, no están de acuerdo, cómo se sienten al respecto ustedes?

Verónica: Mira, yo al principio no estaba de acuerdo, pero digo, o sea, por ejemplo, si una persona mujer este... es muy vulnerada este... por la sociedad en muchos aspectos, por el gobierno, por la iglesia, por su misma familia, por sus amistades y aparte lo normalizan y por ejemplo, hay desapariciones y los feminicidios de mujeres que no tienen, que no han tenido solución, no han tenido respuesta ¿cómo no van a estar enojadas? ¿cómo no van con iconografía? si no han recibido respuesta por parte de las autoridades y no sea este... ¿cómo te digo? resuelto este esa parte de darles una solución viable a sus problemas sino este... no han cambiando los comportamientos de la sociedad hacia las mujeres, por ejemplo, me tocó ver hace un poquito un video de un señor, de un muchacho más o menos como de mi edad, que él dice que odia a las mujeres, mata a mujeres, porque las odia y que si lo sueltan lo va seguir haciendo, entonces eso es ser un incel ¿si o no? entonces digo, simplemente, sencillamente a muchas mujeres las odia por el simple hecho de ser mujer porque... porque nos quieren de forma que estemos calladas, que nos conformemos que seamos parte de una sociedad literalmente ciega ante diferentes situaciones que viven las mujeres, que nos quedemos calladas, que solamente seamos personas que obedezcan al hombre porque el hombre es el dominio de las mujeres de su pareja... ya sea novia, esposa, o sea, imagínate.

Nath: Hasta las hijas, no, o sea.

Verónica: Exactamente.

Nath: Entonces solo como para recapitular, participaron a partir de este 8 de marzo que pasó de manera virtual, fue su primer 8 de marzo no habían participado antes.

Maricela: No, solamente este

Nath: ¿Qué emociones sintieron al participar este 8 de marzo de manera virtual? ¿Cómo lo vivieron?

Maricela: Pero creo que bueno, a mí me emociona pues como como la unión de las mujeres y de... o sea, realmente entender como la causa y él porque se está haciendo como decía no el de la iconoclasia que a veces no se entiende él porque tanto enojo pero si hablamos son años de maltrato y años de mucha violencia, pero aún así nos falta aún estando las feministas nos falta mucha visualización y mucha representación a las personas, específicamente con alguna discapacidad... porque no hay algo, o sea, como proyectos pensados específicamente de nosotras pues.

Verónica: Exactamente, por ejemplo, a mí me tocó un comentario en un grupo de feministas de diferentes ramas en qué una persona feminista radical dijo que las mujeres con discapacidad no entramos en el feminismo entonces, digo o sea somos aliens.

Nath: Como nos ven entonces, claro, no.

Verónica: Por el hecho de ser una mujer con discapacidad, o sea, ¿ya no entró en el movimiento feminista o sea... ya por el hecho de mi situación con discapacidad ya no tengo derecho a entrar a un movimiento feminista que se me apoye con diferentes entrar a un este...movimiento de mujeres para mujeres por el hecho de tener discapacidad dejó ser mujer?

Nath: ¿esto como les hace sentir? O sea que detectan ahí

Maricela: Pues como que mucha Discriminación lo que decíamos, no, entonces si no eres niña y no eres mujer entonces que eres o con que te identificas a mí se hace mucha falta de discriminación y mucha falta de información creo que también como mujeres nos toca porque todavía es algo bueno relativamente nuevo esto del femenino porque mucha gente ni siquiera sabe como el contexto pues y entonces se revuelve mucho entre las mismas mujeres

Verónica: Bueno, el feminismo tiene muchísimos años, pero, ahorita en estos tiempos ha agarrado más fuerza, ahorita como que ha agarrado mucha más fuerza y antes éramos un poquito más calladas y ahorita ya como están las redes sociales pues ya están otros medios ahora sí ya como que salió el bum y más el bum por la legalización del aborto

Nath: Con estas demandas actuales que hay en la agenda feminista ¿Cuáles son ustedes las demandas que reconocen del movimiento feminista? y me gustaría preguntarle si, ¿Se sienten representadas por esas demandas? es decir, que esas demandas atienden lo que ustedes necesitan ¿creen que si son consideradas dentro de estas demandas?

Verónica: Tu primero Maricela, si quieres

Maricela: Pues yo diría hace mucha falta, no porque creo que siento que todavía mucha competencia entre mujeres, o sea, como este divisiones no el feminismo radical y o sea como que genera todavía más divisiones lejos de hacer de que la gente nos identifique o nos entienda cuál es la causa o qué es lo que estamos buscando ahí es donde se pierde la razón de ser y creo que como personas con discapacidad nos hace falta eso como más empoderamiento, pero primero a nosotros como mujeres y aparte hacer como grupos con otras mujeres que también estén en la misma situación.

Verónica: Por ejemplo, este... por de la legalización del aborto también me cuestionaba mucho esa parte, por ejemplo, que ya está legalizado el aborto cuando un producto viene mal con una discapacidad con un problema de salud y que puede poner en peligro la vida en la madre, o sea, yo pienso que también se debe como de cuestionar un poquito porque la discapacidad porque tener discapacidad no es malo, más bien lo que se necesita es tener apoyos para que, para que la sociedad que esté más preparada para recibir nuevas personas que si tienen una discapacidad puedan desenvolverse dentro de la sociedad sin ningún problema y de una manera independiente y que no tengan que ocupar ayuda de otros y por ejemplo, hay muchas fallas en el sistema de salud, en el sistema de educación, en todos los ámbitos, por ejemplo, a mí me tocó estaba en entrar a la secundaria iba a entrar un colegio de monjas se llama República Mexicana y ahí no me aceptaron porque no quisieron bajar el salón, porque el salón que me iba a tocar estaba arriba y no quisieron bajar el salón , luego también cuando estaba más chiquita iba a entrar al kínder, a mí no me aceptaban tampoco porque tenía discapacidad, entonces este yo sé antes de entrar al kínder yo estuve yendo a una escuela especial, siendo que

nada ocupaba porque mis capacidades mentales estaban totalmente bien, entonces digo también esa parte piensan que una persona con discapacidad y este por ende tiene que donde solamente puede estudiar es en una escuela especial y que no puede tomar una educación convencional como los demás, siendo que hay muchas personas que tienen carrera, prepa, secundaria, primaria en una escuela totalmente normal, el problema aquí es la forma cómo nos ven las personas, el tipo de educación es errónea que se les ha dado en torno a las personas con discapacidad, es ese problema, aparte la accesibilidad que solamente la accesibilidad esta pensando para personas convencionales no para personas con discapacidad o con enfermedad o con una condición de vida diferente.

Nath: ¿Ustedes se sienten digamos representadas por el movimiento feminista o sería más o menos desglosamos que falta mucha accesibilidad? también a escucha activa directa de ustedes y a que se recuperen sus demandas o es eso me queda completamente claro, pero ¿Ustedes tienen alguna vinculación con alguna otra colectiva feminista que no sean de mujeres con discapacidad y cómo describirían el movimiento actual feminista hay alguna queja que ustedes le tuvieron que hacer al movimiento?

Verónica: Ah perdón, se salió está Maricela

Nath: No te preocupes, yo entiendo perfecto, está bien, no te preocupes

Verónica: Mira, ahorita eh visto muchas colectivas, pero si falta muchísima información dentro del movimiento feminista hacia las mujeres con discapacidad, le falta muchísima información, porque el movimiento feminista muchas veces está pensado para mujeres convencionales es lo mismo que platicábamos hace ratito

Nath: ¿Cómo es esta mujer convencional?

Verónica: Sin discapacidad, sin enfermedad, con el privilegio de salud en todos los sentidos, entonces, este... por ejemplo, he escuchado feministas radicales que el feminismo interaccionar no es una rama, sino es una herramienta, ¿cierto? ¿no sé si la has escuchado? y muchos lo vemos como una rama porque dentro de lo demás feminismos muchas veces no aplica la interseccionalidad, no sé si te has fijado.

Nath: Incluso dentro del feminismo radical hay mucha violencia, también por negar identidades, no sobre todo con las mujeres trans que justo en la entrevista con María Lu comentábamos brevemente y decíamos, si de por sí hablamos de que en todas las mujeres con y sin discapacidad hay privilegios ahora imaginemos cómo sería para una mujer transgénero con discapacidad, que viven periferia.

Verónica: Y las hay

Nath: Claro y no tenemos como acceso a ellas, porque no nos permitimos cómo llegar también esos espacios, no

Verónica: Sabes que, me hiciste recordar un comentario, porque yo estaba en un grupo de personas con discapacidad mixto o sea, totalmente diferente del feminismo, me hiciste recordar que un chico este gay, homosexual, entró al club y estaba buscando pues pareja y como vieron que era homosexual lo empezaron atacar muchísimo o sea, que tengan una discapacidad a parte de que sea gay, que horror, que asco, qué desperdicio, cómo puede ser que existen eso y yo sí de: ah caray, hasta dentro del colectivo con discapacidad hay ataques , o sea, imagínate si en el colectivo con discapacidad hay esos ataques dentro de nosotros, ahora imagínate en el feminismo.

Nath: Claro, sí totalmente

Verónica: Y digo, yo comenté inmediatamente comenté, digo él tiene todo el derecho y amar a quien se le pegue la gana, de ser quien se le pegue la gana, de sentir cómo se le pega la gana, en este mundo vino hacer feliz y no andar complaciendo gente como ustedes, él vino a vivir a vivir su propia vida, a buscar su felicidad, ya si ustedes lo están juzgando por medio de sus creencias religiosas es problema de ustedes, no de él, conforme lo que él crea ya Dios lo juzgara, él es un problema entre él y Dios o su creencia y así sea ateo o si es wicca

Nath: Budista

Verónica: Ya es muy su problema, ¿ustedes que se meten? e inmediatamente me salí corriendo de ese grupo, porque quiero estar ahí, dónde nada más están atacando, además dónde están atacando.

Verónica: Por ejemplo, estaba escuchando hace unos meses que hubo un problema con las radicales y las mujeres trans.

Nath: Sí, siempre está la tensión.

Verónica: Aquí en Guadalajara hubo un problema referente a la Monti monumental hubo un problema muy muy fuerte, que se empezaron a atacar horrible, también un problema de un grupo de hecho yo nunca me metí como que no me latía ver estos comentarios que se llama Feministlan, se escucha mucho que este grupo, ¿lo has escuchado?

Nath: Mmm... sí

Verónica: También he escuchado que ese grupo es muy radical, es muy radical, entonces que ha habido muchos ataques por parte de ese grupo hacia otros colectivos, entonces sí estamos tratando de cambiar la forma cómo ven a la mujer ese tipo de acciones hacen que todavía más se burlan del movimiento feminista.

Nath: Si, si tú tuvieras que escribirme al movimiento feminista solamente con emociones ¿qué emociones tú le pondrías? no sé, tristeza enojo, emoción, que el... ¿cómo lo describirías tú?

Verónica: Al principio fue felicidad, emoción, orgullo, pero ya después ahorita siento decepción, tristeza, siento ansiedad, si ubicas eso

Nath: Sientes que... ¿tú creerías que el movimiento feminista le ha fallado a las mujeres con discapacidad?

Verónica: Mucho, demasiado, diría yo

Nath: Si tuvieras en frente como a las colectivas feministas que todo mundo conoce y alaba y pudieras reclamarles algo de sus peticiones o de su agenda o de su movimiento de su protesta ¿qué les dirías? ¿cuál es como tu enojo, tu reclamo con estos movimientos feministas?

Vero: El no incluir a las mujeres con discapacidad, solamente hablar de las mujeres privilegiadas de su salud y de todas sus facultades, que solamente las apoyan a

ellas y acá nosotras estamos realmente rezagadas, solamente han apoyado a cierta grupo de mujeres que mencionan a las mujeres indígenas, pero las personas con discapacidad casi no se nos menciona

Nath: Como si no existieran, como si no quisiera verlas, no.

Verónica: No, más bien no nos quieren ver, porque existimos

Nath: Claro, claro

Vero: Y me gustaría que pusieras todo esto

Nath: Sí, claro

Verónica: Claro y si es en video mejor, para que ellas lo vean

Vero: somos 11,000,000 de mujeres y 20 millones de personas con discapacidad a nivel nacional 85000000 a nivel Latinoamérica y o sea, que seamos una minoría grande, muy grande, enorme y que no se nos tome en cuenta, ni siquiera en estos movimientos

Nsth: Es una burla

Vero: Claro tu acabas de decir que, si tú acabas de decir, imagínate

Verónica: Solamente una colectiva lo hizo y se hizo una sola vez, creo un día antes o el siguiente día y ya no lo volvió a mencionar nadie, en cambio este nosotros estuvimos haciendo durante varios días anteriores estuvimos mencionando cosas, incluso hay un movimiento que se llama movimientos de personas con discapacidad, ellos lo iniciaron y nosotros lo empezamos a retuitear y a compartir información, somos una organización muy aparte de ellos porque ellos son un grupo mixto

Nath: Justo llegando a eso me gustaría preguntarte dentro de tu colectiva ¿de qué formas ustedes resisten? porque siempre hablamos como de esta resistencia en los movimientos feministas no o sea las mujeres feministas resisten y existen y todo esto, pero ustedes como ubican está resistencia en tu colectiva

Verónica: Híjole, pues estar un poquito más, este... visible este... por ejemplo, que nos vean, decir realmente lo que necesitamos, por ejemplo, ayudar no sabes que yo puedo hacer esto, esto y esto

Nath: Oh preguntar ¿quieres que te ayude? o ¿necesitas ayuda?

Verónica: No, es que mira, hay personas... ha sucedido que hay personas que solamente te quieren dar a la suya y ya te lleguen atrás y casi te tumban, ni siquiera te preguntan te puedo ayudar o no más llegan y te quieren ayudar a subir la rampa, a mí me ha pasado muchas veces entonces este... y el susto que te sacan, imagínate

Nath: Sí, claro

Verónica: Entonces, por ejemplo, ejemplos en restaurantes que no haya menús en lengua de señas o en braille, o que no haya intérprete de lengua de señas en cines, este... en escuelas que, por ejemplo, que no haya maestros estén preparados para la escuela convencionales, que están preparados en lengua de señas y braille para niños, niñas, adolescentes y jóvenes en escuelas convencionales

Nath: De todos los niveles

Verónica: Exacto, por ejemplo a mí gustaría pedir que como servidor público sea médico, este... personal de gobierno, que trabajan en oficinas de gobierno, policías y maestros este... personas que tengan algún tipo de servicio cómo en el cine, plaza así cosas así, que para poder acceder a un servicio público o sea, un trabajo de servicio público se les pide como requisito saber lengua de señas y braille, por ejemplo, para un maestro y para un médico este... están así por ejemplo, que estén estudiando apenas que para un psicoterapeuta que esté estudiando apenas para recibirse es el requisito lengua de señas y braille o incluso que pongan de materias, ejemplo la inclusión de lenguaje inclusivo está mucho en el movimiento feministas la pelea entre de qué es lenguaje inclusivo y que no por ejemplo el lenguaje inclusivo como te digo simplemente hablarle con respeto a la persona y pregúntale cómo ser llamada simple y sencillamente y por ejemplo, este braille no es lenguaje inclusivo porque en el Braille es un sistema de escritura y la lengua de señas es un idioma,

es un idioma en cada país tiene su lengua de señas diferente, entonces no es este un lenguaje inclusivo realidad y si quieren usar la e que la usen si quieres usar la x también

Nath: Que era lo que decía, ya desde antes con el arroba, no sé si te acuerdas que era más rápido poner el arroba y no sé si te acuerdas

Verónica: Si

Nath: Y nos quitaba como todo esto de problema

Verónica: Exactamente ahorita cuestión de la e hicieron tanto alarde que cuando hicieron lo del @ y literalmente con el @ no dijeron absolutamente nada

Nath: Nadie lo había notado

Verónica: Y ahorita con lo de la x se está haciendo un problemón, despapaye, desmadre, como lo quieras llamar está la esta cuestión muy candente

Verónica: Híjole, mira esto sobre el borrado de mujeres se poco la verdad, sé muy poco pero digo yo también pienso que tienen todo el derecho de decirlo, porque muchos en otros hábitos les han borrado las mujeres, las han hecho a un lado, entonces las entiendo completamente pero también entiendo las mujeres trans, porque también se les han tratado quitar del camino, si de por sí, o sea, ya tiene muchísimo problema la sociedad con los hombres que son homosexuales o lesbianas también usan ahí un tipo de borrado para ellos, no porque la heteronormatividad porque la gente ya está acostumbrada a que solamente hombre-mujer existen realmente y no o sea, también existen los gays o trans, lesbi y realmente si existen y se les tiene que respetar la identidad o sea, que ni siquiera nosotras las mujeres con discapacidad se nos respetan la identidad de persona con discapacidad entonces también se nos violenta, también se les debe de respetar tanto a las mujeres cisgénero, las mujeres trans, los hombres homosexuales, lesbianas, transexuales, etcétera, siempre tiene que tener respeto, nada más sea que sepan realmente lo que es el valor del respeto, aunque también hay mucha falla respecto al movimiento feminista respecto a eso porque siempre sencillamente cuando una persona expone algo una feminista radical inmediatamente la mandé a

leer y la manda a construirse o sea, literalmente te están diciendo si no eres como yo, no eres feminista.

Nath: Tal cual

Verónica: Entonces digo, ¿por qué no respetar las identidades? las ramas del feminismo y lo mismo pasa con las comunidades de discapacidad, como lo que te platicaba hace ratito, que no se respetan tampoco las identidades y qué creen que por el hecho de ser una persona con discapacidad este... que por ejemplo le tienen que... hacer por ejemplo, me ha tocado personas hombres con discapacidad que anda buscando pareja y que andan acosando las mujeres dentro de los grupos y que ya puedes dar buscando pareja y que es un grupo con discapacidad ya la tienen que hacer caso, entonces, sí luego, si no les haces caso te empieza a atacar.

Nath: Como se hicieron discriminación a propósito, no

Verónica: Exactamente y no se trata de eso, no se trata de eso

Nath: Justo, aventándote como la pregunta final que a lo mejor puede ser un poco compleja, me gustaría preguntarte... ¿cuál es tu definición de cuerpo? o sea, ¿qué es para ti el cuerpo y qué emoción es componen su definición de cuerpo? o sea, ¿qué es para ti el cuerpo y emociones componen tu definición de cuerpo?

Verónica: UH

Nath: Ya se, es complejo, tómate unos minutos, no que no lo quería RAE y lo que diga la sociedad ¿cómo... cómo lo definirías tú? has de cuenta que llegó un alíen y te preguntaría, pero ¿qué es eso del cuerpo? ¿cómo se come? ¿qué se hace? ¿qué es el cuerpo?

Verónica: Pues para mí es parte de mi esencia, de lo que soy y lo que se me dio este por naturalidad, de lo que me hace este... moverme lo que me haces sentir, lo que me hace ver, lo que me hace oír, lo que me hace hablar, lo que me hace sentir, no sentir lo interno sino lo externo también y gracias a ese cuerpo puedo hacer eso, que, aunque no mueva las piernas puedo hacer otras cosas gracias a ese cuerpo

Nath: ¿Qué emociones lo componen? ¿Qué emociones le pondrías al cuerpo?

Verónica: Pues todas las que tenemos naturalmente, emoción