

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Procesos Psicosociales y Educativos en los Niños y Niñas con Secuelas de Quemaduras

TRABAJO TERMINAL

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA PRESENTAN:

Serrano Miguel Mariana Alejandra

Vivar Gazca Diana

ASESORES:

Lic. Tomás Cortes Solís

Dra. Martha Araceli Zanabria Salcedo

LECTORES:

Lic. María Concepción Rojas Leyva

Índice

Introducción	4
Planteamiento del problema	9
Preguntas de investigación	9
Supuestos teóricos	10
Objetivo general	11
Objetivos Particulares	11
Marco Teórico	12
Recorrido teórico de conceptos básicos	12
La base del estigma	16
Instituciones ligadas a la vida de la niña o niño con secuelas de quemaduras	20
La institución educativa y la exclusión de los niños y niñas con quemaduras	23
La institución familia y la niña o niño quemado	25
Participación Infantil: Una perspectiva de derecho	28
Metodología	32
Análisis de resultados	33
La culpa y su relación con el cuidado del paciente	36
Primero mi hijo, después yo	41
El estigma	45
La nueva familia a partir del estigma	48
El aprendizaje y la socialización del niño o la niña con secuelas de quemaduras	51
Participación infantil	55
La culpa	55
La negación	57
La socialización	59
El estigma	61
El dibujo	65
Diego	65
María	67
Marco	69
Damián	71
La implicación del investigador	77

Bibliografía	82
Anexos	86
Encuadre dirigido al Hospital	88
Encuadre dirigido a las madres de los niños	89

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo conocer, describir y reflexionar sobre los procesos a los que se enfrenta un niño/a con secuelas de quemaduras en los diferentes escenarios, como son el educativo, el familiar, y el social. De igual forma, abordar la manera en que las instituciones de salud pública en nuestro país, al carecer de un abordaje integral, priorizan el tratamiento físico minimizando el acompañamiento psicológico de los niños/as y sus madres.

A lo largo del trabajo pudimos darnos cuenta de que las madres son las cuidadoras principales de los niños y son quienes cargan con la mayor responsabilidad y culpa ante el hecho de que sus hijos hayan sufrido una quemadura.

Esa situación nos motivó a querer escuchar las voces de ambos, a través de entrevistas y promover la consulta infantil con un enfoque de derechos humanos, a través de la participación infantil, conociendo que la mayoría de las veces se ven excluidos; de igual modo, el hecho de que madres y niños compartan sufrimiento psíquico derivado de este acontecimiento traumático, trae consigo afectaciones en la socialización y aprendizaje del niño/a junto con modificaciones en la dinámica familiar en la que se desarrolla.

Visto desde una perspectiva de género las madres son orilladas a adoptar un rol de cuidadoras derivado de los mismos roles de género, ocasionando un desgaste emocional que la mayoría de las veces es ignorado o minimizado.

La importancia de este trabajo radica en señalar las dificultades con las que se enfrentan tanto las madres como los niños/as con secuelas de quemaduras al carecer de un adecuado acompañamiento psicológico que sea capaz de brindarles herramientas para hacer frente a esta nueva realidad de su hijo/a que muchas veces se verá alterada por la estigmatización.

Para poder entender dichos procesos que se mencionan, en el primer apartado de nuestro marco teórico presentamos los conceptos básicos para la constitución psíquica del niño/a como los son Yo, Ello, Superyó e Ideal del Yo, esquema corporal e imagen del cuerpo; estos dos últimos tendrán gran relevancia en el proceso de estigmatización antes señalado y en el segundo apartado se relacionarán con los

procesos de culpa y negación que sufre el niño/a cuando son portadores de un estigma.

En el tercer apartado, se darán a conocer las diferentes instituciones que intervienen en el ámbito social del niño/a, además de su salud emocional y física. También se expone cómo el estigma se manifestará en cada uno de estos escenarios causando cambios en su mundo. Por último, en el cuarto apartado se abordará el derecho a la participación infantil que la mayoría de las veces se ve trastocado por sus padres y por aquellas figuras de autoridad de las instituciones ya mencionadas. Asimismo, se darán a conocer los resultados obtenidos de nuestro análisis, que surgieron de las entrevistas con las madres y la consulta infantil.

Por último, como equipo, queremos agradecer al Hospital Materno Pediátrico Xochimilco por permitirnos el acceso a sus instalaciones para poder tener este acercamiento con la población de niños y niñas con secuelas de quemaduras y con sus madres.

Justificación

De acuerdo con las estadísticas realizadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS), junto con la UNICEF¹, determinó que en el 2008 la tasa de mortalidad por quemaduras causadas por fuego fue de 96,000 niños. Por otra parte, el Hospital Shrinners de Galveston², Texas, dio a conocer las principales causas de quemaduras en niños, donde un 67 por ciento es debido a fuego, 23 por ciento por agua hirviendo y solo 7 por ciento es debido a otras razones, por ejemplo: pirotecnia, electricidad, etc. Todos estos accidentes ocurrieron con mayor frecuencia en niños de 7 años.

En el caso de México, las quemaduras representan un 18 por ciento de la atención médica del país, la mayoría de ellas ocurrieron en menores de edad, de acuerdo con la Gaceta del Senado³, cuyas estadísticas reportaron que alrededor de 16,133 casos de quemaduras se han ocasionado en niños, de los cuales un 10.2 por ciento murió por causa de ellas (menores de 0 a 9 años), esto debido a que la atención especializada en quemaduras es escasa en alrededor del 80 por ciento de los estados de la República Mexicana, ya que está reportado que sólo en estos estados hay hospitales especializados: la Ciudad de México, que es la única que cuenta con cinco centros especializados en quemaduras, mientras que el resto de las capitales de los estados como son Veracruz, Toluca, Morelia, Guadalajara, Villahermosa, Tlaxcala, Ciudad Victoria, Monterrey, Hermosillo cuentan únicamente con un centro especializado.

Si bien una quemadura implica un problema de salud por el daño físico que atraviesa el cuerpo de la persona que la sufre, el tratamiento que recibe no debería ser exclusivo al aspecto médico, puesto que existe de igual forma un daño

¹ Organización Mundial de la Salud, 2008, *Cada día mueren más de 2000 niños por lesiones no intencionales*, recuperado el 20 de enero de 2021 de

<https://apps.who.int/mediacentre/news/releases/2008/pr46/es/index.html>

² Bozinko. Gerarda, et al. 2011, *ABLS Soporte de Vida Avanzado del Paciente Quemado Curso*, American Burn Association, Chicago, Estados Unidos.

³ Castañón, Noé, jueves 24 de abril de 2019, *Gaceta: LXIV/1SPO-116/93162*, recuperado el 20 de enero de 2021 de https://www.senado.gob.mx/64/gaceta_del_senado/documento/93162

psicológico derivado de ese trauma, debido a que las quemaduras dejarán una marca visible y permanente que, en palabras de Erving Goffman, dicha marca se le denominará un estigma, el cual será visto como la manera de clasificar al individuo y dejar de verlo como un sujeto “normal”⁴ para percibirlo como un ser menospreciado tanto dentro de la propia familia como en la sociedad en general. Dicha definición nos ha llevado a la siguiente pregunta: ¿cómo este estigma del niño con secuelas de quemaduras modifica sus procesos psicosociales y educativos?

Los niños/as tendrán que atravesar por varios procesos psicológicos y sociales a partir de su estigma, que irán relacionados con la mirada del otro, la mirada de la familia y su identidad misma, en palabras de Goffman: “Las personas que tienen trato con la persona estigmatizada no logran brindarle el respeto y la consideración que los aspectos no contaminados de su identidad social habían hecho prever y que él había previsto recibir, se hace eco del rechazo cuando descubre que algunos de sus atributos lo justifican”⁵. En el caso de los padres, el sentimiento de culpa ante la situación que vive su hijo hará que lo perciben de distinta manera, ya no como un sujeto autónomo, sino como alguien a quien cuidar, pasando de ser padres a cuidadores.

En el ámbito educativo, el estigma de la quemadura se verá reflejado en las dificultades que el niño/a puede tener al socializar y establecer relaciones interpersonales con sus pares repercutiendo así en su autoestima, siendo este un factor determinante en el desarrollo de su aprendizaje y de su futura vida adulta. Por otra parte, el niño/a con secuelas de quemaduras también se verá perjudicado en el ámbito escolar, debido al rechazo que experimentará por parte de sus compañeros, puesto que la gran mayoría de las autoridades escolares no están capacitadas para hacer frente a esta situación, generando así un desinterés en las actividades académicas que perjudican el rendimiento escolar, del educando.

⁴ Goffman, Erving, 1963, *Estigma: La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina, (pág. 15)

⁵ Goffman, Erving, 1963. *Estigma: La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

A partir de estas reflexiones, esta investigación busca enunciar con mayor profundidad los aspectos sociales, educativos y psicológicos que se presentan después de que un niño/a sufre estas lesiones, cuya perspectiva ha dado cuenta de que las quemaduras no solo deben ser consideradas un problema de salud pública, ya que el tratamiento es dirigido únicamente a la estética y a la reconstrucción de alguna de las partes de su cuerpo, sin tomar en cuenta la falta de ayuda psicológica para asumir esta nueva realidad en donde sus cicatrices derivadas de sus quemaduras siempre los diferenciarán del resto de la sociedad y que en su momento fueron o son un impedimento para integrarse a la misma.

De igual manera, buscamos dar voz a los padres de aquellos niños/as que han sufrido quemaduras, ya que este accidente no solo deja marcas (físicas y psicológicas) en el/la niño/a, sino que sus padres también afrontarán un sufrimiento psicológico derivado de la situación que se vive o vivió después del accidente.

Finalmente, este trabajo buscará la creación y desarrollo de un programa de sensibilización e inclusión de las personas con secuelas de quemaduras y a la vez, se plantea la creación de un lugar de apoyo y escucha para los padres de niños y niñas con secuelas de quemaduras.

Planteamiento del problema

¿Cómo el niño y la niña desarrollan su yo, su autoestima y socialización a partir de procesos de estigmatización por quemaduras y cómo se ven reflejados en sus procesos psicosociales y educativos?

Preguntas de investigación

- ¿Podría una quemadura modificar los procesos psicosociales y educativos de los niños y niñas?
- ¿Las instituciones especializadas en las quemaduras abordan de manera óptima el tratamiento físico como psicológico de los/as niños/as con secuelas de quemaduras?
- ¿La estructura de la familia mexicana permite la repartición equitativa de los cuidados del niño o niña con secuelas de quemaduras?
- ¿Los padres llegan a sufrir secuelas emocionales derivadas del accidente de su hijo?

Supuestos teóricos

- El/la niño/a que ha sufrido quemaduras padecerá una modificación en la manera en que vive sus procesos de socialización debido a la estigmatización que conllevan las cicatrices a causa de dichas quemaduras, afectando también los procesos de aprendizaje.
- A partir del estigma, su imagen del cuerpo y esquema corporal se verán modificados, generando angustia en el niño/a.
- Este estigma afectará el mundo social del niño/a que principalmente se constituye por la familia y la escuela.
- El tratamiento psicológico del niño/a con secuelas de quemaduras y sus padres no es priorizado por las instituciones de salud pública, ya que se da más importancia a su tratamiento estético.
- Al ser excluido por su estigma, el niño/a también se enfrenta a la vicisitud de que su voz no sea escuchada por lo que su participación infantil dentro de su entorno también se ve afectada.
- Los padres, al tomar la función de cuidadores de un niño/a con secuela de quemaduras, desarrollarán un sufrimiento psíquico que afectará el entorno familiar y la forma en que es percibido el niño/a.

Objetivo general

- Describir los procesos psicosociales, educativos y de estigmatización que la niña o niño con secuelas de quemaduras viven.

Objetivos Particulares

- Colaborar en las actividades cotidianas con la población de niños/as con secuelas de quemaduras del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco.
- Aplicación de una consulta infantil con los niños y niñas con secuelas de quemaduras
- Diseño de un espacio de escucha para las madres de los niños/as con secuelas de quemaduras.
- Realización de actividades lúdicas con los niños/as seleccionados.
- Entrevistas a médicos y enfermeras que han otorgado tratamiento en el área de niños/as quemados del hospital.
- Desarrollar propuestas para inclusión para las niñas y niños con secuelas de quemaduras en sus diferentes ámbitos.

Marco Teórico

Recorrido teórico de conceptos básicos

La teoría psicoanalítica formulada por Sigmund Freud propone tres tópicos de la vida anímica del sujeto, las cuales se irán constituyendo desde el nacimiento del niño. La primera tópica que tendrá lugar en la psique será el Ello, que de acuerdo con Freud serán las pulsiones más primitivas del ser humano (agresividad, placer, supervivencia); esta tópica estará ligada al principio del placer, en donde dichas pulsiones buscarán la satisfacción inmediata sin percibir las consecuencias resultantes de ella.

La segunda tópica será llamada Yo, descrita por Freud como una parte del ello que se verá influida por los estímulos del mundo exterior; dichos estímulos tratarán de romper con el principio del placer que predomina en el Ello del niño para dar paso al principio de realidad. Para Freud el Yo representa la razón que reprimirá las pulsiones del Ello y será proporcionado por la madre, ya que ella creará las investiduras libidinales en el niño. Por lo tanto, las dos funciones más relevantes del Yo serán la autoconservación, en donde el sujeto modificará los estímulos del exterior para evitar su displacer y por otro lado regirá sobre las pulsiones del Ello, decidiendo si las satisfará en ese momento, si serán postergadas o reprimidas en su totalidad.

Es en este momento donde tendrá lugar la tercera tópica, denominada Superyó, la cual será producto de la ley del padre, ya que en la triada que se presenta durante el complejo de Edipo (madre, padre, hijo) se llevará a cabo el proceso de castración en donde el padre prohibirá al niño el deseo de la madre; esto llevará a una identificación con el padre, generando un sentimiento de culpa y vergüenza que regirán al Superyó. Por otra parte, tendrá lugar lo "ideal"⁶, es decir, será la conciencia moral que definirá la conducta de cada sujeto.

⁶ Freud, Sigmund, 1923, *El yo y el ello y otros escritos de metapsicología*, Alianza, Madrid, España.

A partir de esta tercera tónica, Freud hace mención de otros dos conceptos, el yo ideal y el ideal del yo; el primero se refiere a la identificación del niño proveniente del deseo de los padres, ya que construirá una identidad que le permita satisfacer dicho deseo, además de las expectativas y anhelos que se depositarán en él; un ejemplo de esto es lo que menciona Octavio Chamizo: “es decir ese hijo desde la mirada de los padres va a ser el que va a llegar a ser el Chicharito [...] a colmar todas las expectativas de los padres”⁷.

Este yo ideal concluirá cuando el infante atraviese el proceso de castración, que en el caso del niño marcará el término del complejo de Edipo y en el caso de la niña será la entrada a él. De esta forma, el yo ideal se verá sometido por la castración para dar paso al ideal del yo: “Entonces la vivencia de castración implica decir FUI, pero YA NO SOY: y aquí es donde se deriva la importancia de esto en relación con el ideal del yo. FUI, pero YA NO SOY, pero LLEGARÉ A SER”⁸. Este ideal del yo será descrito por Freud como una proyección a futuro, esto permitirá al sujeto elaborar metas a partir del yo ideal.

Jaques Lacan retoma los conceptos freudianos del Yo y el ideal del Yo, antes mencionados, para formular su teoría del estadio del espejo en donde propone que este será un momento psíquico para la formación del yo durante el desarrollo del niño entre los seis y dieciocho meses. El estadio del espejo estará relacionado con la motricidad y la separación de la madre que ocurrirá a partir de la función del padre, es decir, la castración, ya que al empezar a gatear se dará cuenta de que su cuerpo no es una extensión de su madre; por lo tanto, se generará una tensión entre el cuerpo especular (ese que ve en el espejo cuando se aleja de la madre) y el real por la falta de coordinación de este último.

A partir de esto, Lacan menciona que el niño será un sujeto fragmentado y buscará la identificación con su propia imagen. Cuando el niño logra identificarse con su imagen, adquiere una sensación de dominio y de confusión entre su imagen real y

⁷ Chamizo, Octavio, 2016, *Adicciones desde una perspectiva particular*, Conferencia sobre toxicomanía, impartida en la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Xochimilco.

⁸ Chamizo, Octavio, 2016, *Adicciones desde una perspectiva particular*, Conferencia sobre toxicomanía, impartida en la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Xochimilco.

la que le otorga el espejo; más tarde, el niño se dará cuenta de que esa imagen del espejo no es real, sino el reflejo de sí mismo logrando así interiorizarla y dando paso a la formación de su Yo a partir de una identificación con sus semejantes, principalmente con la madre o con quien cumpla con la función materna, ya que ella no solo será el modelo con el cual se identifique corporalmente, sino que también será la encargada de guiar y procurar al niño.

Con esto, Lacan concluye que la configuración del Yo del sujeto va ligada al estímulo exterior, es decir, de un semejante; por lo tanto, todo Yo es un Otro, contrastando así con la teoría freudiana que nos menciona que el Yo es un ente corpóreo. Sin embargo, para Lacan este Yo, depende de la mirada de ese Otro. De igual manera, este estadio otorga al niño un primer acercamiento a lo social y su deseo será mediado por el deseo del Otro.

La teoría del estadio de Lacan será retomada más adelante por la psicoanalista Françoise Dolto; si bien no estará completamente de acuerdo con las propuestas lacanianas, realizará un aporte importante con respecto al estadio del espejo, ya que explicará que este estará profundamente ligado a lo simbólico, es decir, al lenguaje. Dolto plantea que el estadio del espejo permitirá que el niño forme una imagen especular del cuerpo, misma que se refiere no al cuerpo real, sino a la imagen de este que estará sostenido por la palabra de la madre que permitirá articular de una manera positiva el imaginario y lo simbólico en el niño, por lo que esta imagen especular será propia de cada sujeto y será el soporte de su Yo.

Dolto maneja también otro concepto que consideramos de relevancia en la formación psíquica del niño; el primero será el esquema corporal, el cual refiere al cuerpo real, es decir, el cuerpo biológico que permite al niño relacionarse con su mundo exterior. Si este esquema corporal se viera trastocado por alguna enfermedad o lesiones, ocasionará modificaciones o invalidación de la imagen del cuerpo del niño.

Esta invalidación o modificación que sufrirá el niño será capaz de revertirse si el niño se reintegra a un ambiente comprensivo y adaptado a su nueva situación. Dolto menciona que la recuperación sana del sujeto que ha sufrido daño en su esquema corporal dependerá de la relación emocional con sus padres; en palabras de Dolto,

será a través de “intercambios humanizadores”⁹ que dependen del hecho de que los padres acepten la situación de su hijo. Sin embargo, si esta marca (estigma) con la que cuenta el niño tiene mayor peso en los padres, llevará a la situación contraria generando así dichos intercambios deshumanizadores.

⁹ Dolto, Françoise, 1984, *La imagen inconsciente del cuerpo*, Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.

La base del estigma

Continuando con la idea del apartado anterior con respecto a los intercambios deshumanizadores mencionados por Dolto, estos se verán reflejados en el momento en que los padres o tutores del niño dejen de verlo como tal y se centren únicamente en su marca, tratando de enfocarse mayormente en cumplir con las necesidades que este requiere dejando de lado la “humanización”¹⁰ del niño; esto es algo que también abordará Erving Goffman al momento de definir lo que es el estigma.

Para Goffman, el estigma será aquel atributo incongruente y desacreditador con nuestro estereotipo sobre cómo debe lucir un individuo, ya que exhibirá algo poco habitual en el estatus moral de quien lo presenta ocasionando que el individuo sea inhabilitado para una plena aceptación social. Este autor clasificará el estigma en tres conceptos, el primero será el estigma físico, el cual referirá a las distintas deformaciones que puede presentar el cuerpo del individuo; el segundo concepto refiere al estigma relacionado al carácter del individuo que no cumple con las reglas morales de una sociedad como lo son las enfermedades mentales, la homosexualidad, adicciones, alcoholismo, etc. El tercer concepto se define como estigma tribal, referido a la raza o religión, que al ser transmitido por herencia perjudicará a todos los miembros de una familia o comunidad por igual.

En el caso del niño que sufre una secuela de quemaduras, su marca será completamente visible, por lo que su estigma será de tipo físico. Anudado a esto, las secuelas físicas dependerán del grado de quemadura que el niño llegue a sufrir, generando diversas modificaciones en el esquema corporal como: distinta coloración en la piel, posible pérdida de miembros, pérdida total o disminución de la movilidad de las articulaciones afectadas, modificación o alteración de la estética, cicatrices queloides o retráctiles, posibles pérdidas visuales o auditivas, todo esto dependiente de la magnitud de las quemaduras y las áreas afectadas.

¹⁰ Dolto, Françoise, 1984, *La imagen inconsciente del cuerpo*, Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.

Asimismo, el tratamiento del niño que ha sufrido quemaduras tiene como objetivo brindar una atención oportuna a través de un enfoque multidisciplinario (médico psicológico, rehabilitación) junto con un traslado inmediato si el paciente lo requiere, todo esto para poder reintegrarlo a la sociedad con un índice mínimo de secuelas. Sin embargo, dicho tratamiento no será suficiente para eliminar las modificaciones en el esquema corporal del niño, por lo que el estigma será parte de él, tanto psíquicamente (refiriéndonos a la imagen del cuerpo) como en el aspecto social.

Este concepto de imagen del cuerpo, como lo mencionamos en el apartado anterior, es proporcionado por Dolto junto con el concepto de esquema corporal. El esquema corporal se refiere al cuerpo, mismo que será igual para todos los seres humanos y que nos unirá con nuestro mundo social. Por otro lado, este concepto del esquema permitirá a la imagen corporal expresar sus deseos a través de él, es decir, será el puente entre la vida psíquica y física del sujeto.

Por lo tanto, la imagen del cuerpo será algo propio de cada individuo a nivel psíquico, que se irá configurando a partir de las experiencias que obtenga de dicho mundo social y de los vínculos que logre realizar a partir de él. Dolto menciona que esta imagen corporal también puede ser definida como el inconsciente del sujeto, por el cual el sujeto es capaz de construir su Yo. Es entonces cuando las dos partes que constituyen al sujeto (imagen y esquema), al estar enlazadas, logrará establecer la comunicación con el otro; esta comunicación permitirá de igual manera constituir el narcisismo del sujeto.

En caso de que el esquema corporal llegue a sufrir una modificación, ya sea por decisión propia (tatuajes, cirugías estéticas, color de cabello etc.) o por una situación que el sujeto no sea capaz de decidir (lesión, traumatismo, daño o inclusive desde el nacimiento), la imagen del cuerpo sufrirá modificaciones, sobre todo en estas últimas, ya que, a partir de la marca permanente, que deja la relación del mundo social con el sujeto, se dificultará.

Goffman aborda dicho aspecto social a partir de la identidad personal del sujeto, la cual describe como una forma de identificación que lo diferenciará del resto y será a partir de su historia de vida que se constituirá. En el caso de la persona estigmatizada, esta identidad personal incorporará de una manera más amplia la

mirada del otro, misma que traerá consigo creencias referentes a cómo debe ser el rol del sujeto estigmatizado dentro de la sociedad; así pues, su identidad personal estará más ligada a esos roles sociales que se le han impuesto.

Se crea así una nueva imagen que sea capaz de hacerlo encajar en los estándares que le exige la sociedad y el Otro; Goffman denominará esta nueva imagen como un “encubrimiento” y “control de la información” generado por el sujeto con el propósito de que se le reconozca por otras particularidades de las cuales también es poseedor a parte del estigma con el que vive.

A partir de este encubrimiento, la persona podrá recibir dos formas de reconocimiento por parte del Otro o de la sociedad misma, “en primer lugar, el reconocimiento cognoscitivo, entendido como aquel que el biógrafo conoce de forma superficial al sujeto; y, en segunda instancia, el reconocimiento social, comprendido como aquel conocimiento amplio de un sujeto sobre algún estigmatizado. Las versiones biográficas pueden variar en dependencia del tipo de reconocimiento del sujeto social frente a la normal”¹¹.

Estos dos reconocimientos formarán parte de la identidad social del sujeto y se verán reflejados en su vida diaria, ya que permitirá al individuo vincularse con sus diversas situaciones sociales. Por otro lado, la identidad social y la identidad personal también otorgarán al otro la capacidad de crear expectativas y concepciones alrededor de la persona estigmatizada, además de que permitirá a la sociedad la creación de estándares de identidad que logren integrar a dicha persona dentro de ella, obligando a quien posee el estigma a atravesar por una ambivalencia respecto de su yo al no poder adoptar dichos estándares.

Si bien el niño que sea portador de un estigma atravesará por esa misma ambivalencia, que estará influida por las mismas expectativas de los padres, como se mencionó en el primer apartado, cuando nace un niño los padres depositan sus ideales; sin embargo, cuando su hijo llega a sufrir un accidente o cambio en su esquema corporal que no le permitan cumplir dichos ideales causarán una contrariedad hacia ellos. El niño será consciente de esta situación, por lo que se le dificultará aceptar su nueva realidad y sentirá rechazo hacia sí mismo por no poder

¹¹ Goffman, Erving, 1963, *Estigma: La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

cumplir dichas expectativas, teniendo como resultado sentimientos de vergüenza ante sus padres y duda ante su identidad.

Por otra parte, Yenny Barragán menciona que se producirán otras series de efectos a partir de que el niño integre esa marca a su identidad social. El primero de ellos se refiere a que el niño será capaz de usarlo como medio de diferenciación ante los demás, aceptando las acciones o tratos que recibe por parte de otros. A partir de esa aceptación de su marca, el niño empezará a actuar como los demás esperan que lo haga, un ejemplo de esto es el niño que está catalogado como hiperactivo que se comportará como tal en sus círculos sociales (familia, amigos, escuela), de igual forma esto lo llevará a obtener una ganancia “a menudo son excusados de sus deberes por su dificultad, es decir, obtienen ventajas por encima de los otros niños [...] son niños por un lado nombrados como incapaces y por otro como inteligentes”¹² Sí bien el estigma en el niño o niña puede provocar cierto rechazo e indiferencia por parte de los diferentes círculos sociales en donde el sujeto se desarrolla, ocasionándole secuelas a nivel psíquico, también serán capaces de aceptarlo e integrarlo a su vida diaria, que les permita formar relaciones y vínculos con sus pares y en caso del niño o la niña la oportunidad de un desarrollo de forma normal.

¹² Barragán, Yenny, 2008, *El niño estigmatizado una vertiente actual del “incoregible”*, Revista Katharsis Número 5, Publicación del programa de psicología, Facultad de Ciencias Sociales de la Institución Universitaria de Envigado, Colombia.

Instituciones ligadas a la vida de la niña o niño con secuelas de quemaduras

Desde un punto de vista sociológico, el concepto de Institución definido por Cornelius Castoriadis¹³ expone que nuestra sociedad está regida por diversas instituciones, las cuales permitirán a los individuos interpretar y organizar el mundo que los rodea. Dichas instituciones se definen como institución primera, que se refiere a la sociedad misma, y las instituciones segundas, que serán transhistóricas, entendidas como aquellas que han recorrido la historia de las sociedades (lenguaje, familia, tiempo, etc.) y las instituciones específicas que son propias de cada sociedad (capitalismo, socialismo, feudalismo, la moda, etc.).

La base de estas instituciones son las Significaciones Imaginarias Sociales, que otorgan una manera de actuar y pensar a los individuos; son significaciones, ya que otorgan un sentido que estructura y organiza al mundo y son imaginarias porque no hablan en el sentido de lo material, sino que operan en la dimensión de lo simbólico. Ahora, ¿cómo intervienen estas instituciones cuando un niño o una niña sufren una quemadura?

En este apartado, abordaremos las tres instituciones que consideramos de mayor importancia en la vida de la niña o niño con secuelas de quemaduras, siendo estas la institución de salud, educación y familia, que procurarán su recuperación, cuidado y reintegración a la sociedad. En primera instancia, la institución salud se verá reflejada en la creación de centros y hospitales especializados en la atención del niño con quemaduras, es por eso que consideramos prudente abordar lo que son dichas instituciones a partir de un contexto histórico sobre el desarrollo de las mismas en nuestro país.

La institución salud empieza con el surgimiento de la Secretaría de Salud que conocemos hoy en día, la cual nace el 15 de diciembre de 1909 y era conocida como el Puesto Central de Socorros de las Comisaría de la Policía, esta tenía como objetivo afrontar la crisis posrevolucionaria y del mismo modo brindar una atención

¹³ Castoriadis, Cornelius, 2002, *Institución primera e instituciones segundas*, Figuras de lo impensable, FCE, México.

más amplia a los heridos y lesionados de esa época. Más adelante, en 1911 se buscará la renovación de este sistema de salud debido a su falta de estructuración; surgen entonces los Servicios Médicos de la Cruz Verde.

En 1943, se construyó el Hospital de la Cruz Verde (hoy Hospital Dr. Rubén Leñero), que más adelante sería parte de los 38 hospitales que conforman la red hospitalaria del antiguo Distrito Federal. La creación de este hospital dará pie a que en el periodo de 1958 a 1964 se construyan 12 hospitales infantiles para la atención a la población de niños que iba en aumento durante esa época y disminuir su mortalidad. El Hospital Pediátrico de Tacubaya y el Hospital Pediátrico Infantil de Xochimilco formarán parte de esos 12 hospitales siendo estos los pioneros en la atención al niño quemado aun sin contar con un área especializada para este tipo de lesiones. A partir de la creación de estos servicios de salud para los niños, surgirán nuevos centros especializados en su tratamiento, como lo son el Hospital Shriners fundado en 1945 dentro del Hospital Infantil de México, financiado por la Fundación Shriners de Estados Unidos y Canadá. Para 1961, se construye un hospital de manera independiente, el cual contaba con 60 camas, dos quirófanos, junto con otros servicios especializados en la niña y el niño (no mayores de 18 años) con quemaduras, como lo son fisioterapia y ortesis. En 2006, se crea el Nuevo Hospital Shriners, uno de los mayores centros especializados en el tratamiento y rehabilitación del paciente quemado a nivel de Latinoamérica, el cual adquirió 80 camas, 4 quirófanos y servicios relacionados con problemas ortopédicos.

Michou y Mau es otra de las fundaciones dentro de la Ciudad de México que se ha encargado de brindar una atención óptima del paciente con quemaduras, esta surge en 1998 cuando Virginia Sendel pierde a su hija Michou y a su nieto Mau en un incendio. El principal objetivo de esta fundación es “que ningún niño quemado muera por falta de oportuna atención médica especializada, para lo cual ha establecido acuerdos con la Shriners Hospital Organization para la atención multidisciplinaria sin costo en la recuperación de niños mexicanos con quemaduras

de gravedad”¹⁴. Esta fundación cuenta con un hospital ubicado en la alcaldía Coyoacán y con un área en el hospital pediátrico de Xochimilco.

Actualmente, estas cuatro instituciones cuentan con una gran variedad de servicios para la atención, rehabilitación y recuperación de los niños y niñas con quemaduras y secuelas de quemaduras. En los sitios web de estas instituciones, los servicios más promovidos son aquellos que tienen como referente la parte estética, minimizando aquellos relacionados con el aspecto psicológico de los niños, niñas y las familias.

De esta manera, al priorizar la recuperación estética y física del paciente con quemaduras se deja de lado el proveer herramientas desde un punto de vista psicológico que le permitan sobrellevar la situación que está viviendo y que más adelante podrían tener consecuencias dentro de sus relaciones familiares, sociales y escolares.

¹⁴ San Martín, Alma Celia, 29 de junio de 2005, *Homenaje a Virginia Sendel, de la fundación Mihou y Mau*, Cimacnoticias, recuperado el 18 de abril de 2021 de <https://cimacnoticias.com.mx/noticia/homenaje-a-virginia-sendel-de-la-fundacion-mihou-y-mau/>

La institución educativa y la exclusión de los niños y niñas con quemaduras

La siguiente institución que tendrá relevancia en la vida del niño y la niña será la escolar, que es aquella que les proporcionará aprendizaje y lazos de socialización con sus pares, siendo así un espacio de encuentro con el otro, Jorge Larrosa menciona que este otro será aquel distinto al sujeto (niño o niña), permitiéndole acercamiento con la alteridad y dando lugar a la construcción de experiencias. Pero ¿qué ocurre cuando un niño es portador de un estigma y esto dificulta su relación con el otro?

Goffman explica que el ingreso a la escuela será un proceso violento para el niño, ya que será aún más consciente sobre su marca debido a las burlas o agresiones recibidas por parte de otros niños, ocasionando que las “desventajas”¹⁵ del niño estigmatizado sean más evidentes. Estas acciones serán producto del discurso homogeneizador sobre los estándares físicos que harán que alguien sea incluido o no en los grupos sociales que puedan surgir dentro y fuera de la escuela.

Ahora bien, en algunas escuelas se ha llegado a considerar al niño quemado como portador de alguna discapacidad y, por lo tanto, autoridades de dicho plantel recomiendan a los padres inscribirlo en una escuela especializada en capacidades especiales, esto como una forma de evitar el acoso o señalamiento por parte de otros niños en las escuelas y poder brindarles un “aprendizaje seguro”¹⁶.

Sin embargo, debemos considerar que una discapacidad será aquella condición que limite o dificulte a una persona para realizar sus actividades cotidianas (ceguera, pérdida de un miembro, psicológica, habla, etc.) por lo que la quemadura, a menos que el niño llegara a sufrir una de estas alteraciones, no es considerada una discapacidad. Esto nos lleva al punto de que la educación para un niño quemado no es un problema de discapacidad o de aprendizaje, sino de un trabajo nulo con respecto a la inclusión en las escuelas.

¹⁵ Goffman, Erving, 1963, *Estigma: La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

¹⁶ Goffman, Erving, 1963, *Estigma: La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

Ante esta cuestión relacionada con la falta de inclusión en las escuelas, consideramos prudente definirla; de acuerdo con la UNESCO, la inclusión “es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad de enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades”¹⁷

Del mismo modo esta inclusión se ha implementado en el ámbito escolar, con la creación de la educación inclusiva, la cual, según la UNESCO “significa que todos los niños/as, con y sin discapacidad o dificultades, aprendan juntos en las diversas instituciones educativas regulares (preescolar, colegios/escuela, post secundaria y universidades) con un área de soporte apropiada”¹⁸. Sin embargo, al ser un concepto relativamente nuevo todavía no ha logrado implementarse de una manera eficaz dentro de las escuelas de nuestro país.

Ante dicha situación, observamos que en el sistema educativo no existen programas de sensibilización o inclusión para niños o niñas con quemaduras y, por otra parte, la única intervención que se ha propuesto hacer y ha sido escasa en la mayoría de los planteles educativos son las pláticas para la prevención de las quemaduras minimizando la problemática ligada a la reintegración de estos niños después de atravesar por esta situación traumática.

¹⁷ UNESCO, 2005, 13 de abril de 2011, *¿Qué es inclusión?*, recuperado el 8 de mayo de 2021 de: http://www.redpapaz.org/inclusion/index.php?option=com_content&view=article&id=122&Itemid=75

¹⁸ UNESCO, 2005, 13 de Abril de 2011, *¿Qué es inclusión?*, recuperado el 8 de mayo de 2021 de: http://www.redpapaz.org/inclusion/index.php?option=com_content&view=article&id=122&Itemid=75

La institución familia y la niña o niño quemado

Por último, abordaremos la institución familiar, la cual consideramos que tiene mayor relevancia en la vida cotidiana del niño o la niña y su desarrollo a futuro como sujeto después de sufrir quemaduras. Sabemos que la familia es fundamental para que el sujeto aprenda a interactuar, comunicarse e integrarse dentro de la sociedad, de igual manera será quien brinde las bases para que el niño se constituya psíquicamente. Sin embargo, al existir un episodio traumático como lo es una discapacidad, muerte o enfermedad en algún integrante de la familia, este núcleo atravesará por una crisis que tendrá consecuencias a nivel físico y psicológico, tanto para la persona que lo padece como para el resto de los que conforman el núcleo familiar.

John Rolland explica que existen dos tipos de crisis a las que la familia se puede enfrentar; la primera se refiere a las crisis de salud aguda que pueden resolverse en cuestión de días o meses y si bien la familia tendrá un impacto psicológico, este solo será temporal. Por otro lado, en las crisis relacionadas con enfermedades crónicas se verá siempre presente la incertidumbre sobre el futuro del paciente que va desde el pensamiento de que este se agrave hasta su muerte inminente.

Con esto la familia, presentará un deterioro psicológico que Rolland también relaciona con el hecho de que “las familias son relegadas a un segundo plano: se reconoce que afectan la adaptación psicosocial del paciente, pero no se considera que necesiten tanta ayuda para enfrentar su sufrimiento como él”¹⁹ teniendo como consecuencia alteraciones en su dinámica de vida y relaciones, debido a que se centraliza la atención médica y psicológica al paciente, minimizando los posibles esfuerzos que los familiares hacen, mismos que incluyen cambios en la vida de cada miembro, las nuevas responsabilidades que adquieren e incluso los intercambios de roles que se presentan a lo largo de la recuperación del paciente.

¹⁹ Rolland, John, 2000, *Familia, enfermedad y discapacidad, una propuesta desde la teoría sistemática*, Editorial, Gedisa, Barcelona.

Estos intercambios son definidos por el autor como un “ajuste”²⁰ dentro de la estructura familiar, en donde cada integrante adoptará su nuevo papel dentro del núcleo familiar permitiéndoles sobrellevar e incluso superar la crisis que se ha presentado. Ejemplo de esto es cuando el hijo pasa a ser visto por sus padres o familiares cercanos como alguien a quien cuidar y atender, mientras que estos familiares adoptan un rol de cuidadores o enfermeros. Ligado a dicho ajuste también se modificará la manera en que la familia se relacione afectiva, social e incluso económicamente para poder cubrir aquellas nuevas necesidades que el niño o niña tendrán.

Esto tendrá como resultado el surgimiento de relaciones de poder dentro de la familia, las cuales si bien ya existían se verán de igual manera modificadas debido a la nueva situación y convivencia, mismas que se pueden observar en simples indicaciones al ahora paciente “la indicación toma tu remedio transmite una orden con la expectativa de que será obedecida, y al mismo tiempo implica una diferenciación jerárquica de estatus en esa relación en particular”²¹.

Profundizando un poco más en estas relaciones de poder y roles dentro de la familia que cuenta con algún miembro enfermo o discapacitado y por ende acreedor de un estigma, Goffman menciona que para que los otros y la persona estigmatizada puedan asumir su nuevo rol debe existir una “sensibilidad”²² que les permita adaptarse a esta nueva realidad, misma que se puede ver reflejada cuando el niño no consigue aceptar su estigma por lo que su familia es la primera en hacerlo para que más tarde lo haga él.

Si bien esta sensibilidad se presenta por parte de la familia hacia el niño, su existencia en relación con los demás miembros la mayoría de las ocasiones es nula, causando un desequilibrio en la distribución de tareas para el cuidado de la niña o el niño; esto, podemos observarlo de manera precisa cuando el padre asume el rol

²⁰ Rolland, John, 2000, *Familia, enfermedad y discapacidad, una propuesta desde la teoría sistemática*, Editorial, Gedisa, Barcelona.

²¹ Rolland, John, 2000, *Familia, enfermedad y discapacidad, una propuesta desde la teoría sistemática*, Editorial, Gedisa, Barcelona.

²² Goffman, Erving, 1963, *Estigma: La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

económico, en donde él solo provee sustento dentro del hogar, pero se deslinda del cuidado y atención que el niño o la niña pueda necesitar.

Por otro lado, a la madre o incluso hermanos del niño o niña se les llega a imponer el rol de cuidadores y responsables de las tareas domésticas que, si bien debido a los roles sociales dentro de nuestra cultura están establecidos de esta manera, se intensifican como resultado de la crisis mencionada anteriormente por Rolland. De igual manera, existen familias en donde estas tareas son relevadas a familiares externos, como los son abuelos, tíos e incluso cabe la posibilidad de referir al niño a instituciones especializadas para su cuidado, ocasionando una convivencia limitada o nula.

En el caso de la sociedad mexicana, quienes se encargan de cumplir con el papel de cuidador son las mujeres; de acuerdo con el INE “el 95% de las personas que no tienen empleo por cuidar de dependientes son mujeres”²³. Esto ha sido perpetuado por una sistematización derivada del machismo y patriarcado, ya que estos dos establecen que la mujer está destinada al trabajo doméstico y por otra parte el hombre es proveedor de lo económico, todo esto a partir de lo que es el género que, de acuerdo con Martha Lamas²⁴, es un conjunto de representaciones sociales que a partir de la anatomía entre hombres y mujeres impone roles establecidos para cada uno, si bien actualmente ha existido una lucha social constante por romper con los roles de género establecidos, esta se ve bloqueada cuando uno de los miembros de la familia enferma.

Otros factores que intervienen en este proceso de distribución de roles son los sentimientos de vergüenza, culpa, duda y responsabilidad que se presentan en los integrantes de la familia (sobre todo en los padres o tutores del niño) después de que el niño o niña haya sufrido las quemaduras.

²³ Brinon, Ángeles, 2017, *¿Por qué cuidan las mujeres?*, recuperado el 24 de agosto de 2021 de <https://www.agorarsc.org/por-que-cuidan-las-mujeres/>

²⁴ Lamas, Martha, 2002, *Cuerpo: Diferencia sexual y género*, Taurus, México.

Participación Infantil: Una perspectiva de derecho

Como se expuso en los apartados anteriores, nosotros como sujetos nos desarrollamos en una sociedad que se rige por un orden social, dicho orden no es algo que solo esté dado, sino que se encuentra en constante cambio; esto desde el punto de vista de Toro Arango será un proceso de formación en donde es necesario una nueva mentalidad que implique la acción colectiva de los individuos, promoviendo así una sociedad democrática. El desarrollo de la democracia, de acuerdo con Baratta²⁵, “depende de que la sociedad pase de la exclusión de ciertos sectores a la inclusión de todos los individuos en el proceso de cambio”²⁶, este sistema está estrechamente relacionado con la construcción de una ciudadanía que permita la activa participación de cada uno de sus integrantes.

A lo largo de la historia, ha existido un gran debate sobre si los niños son o no sujetos de derecho y por lo tanto si deben involucrarse plenamente en decisiones que afecten su comunidad, esto visto desde el punto de vista de la ciudadanía política; sin embargo, para poder respaldar la idea de que las infancias deberían estar involucradas en la participación, Yolanda Corona y María Morfín exponen en su texto *Diálogo de Saberes Sobre Participación Infantil* que existen tres tipos de ciudadanía: la ciudadanía civil, la cual implica los derechos de libertad y justicia del ciudadano promovidos por el Estado; la ciudadanía política, que permite a los ciudadanos la participación en las discusiones y decisiones relacionadas con el poder; y por último la ciudadanía social, la cual es un derecho que tienen los individuos de recibir educación, salud y gozar de una vida digna. Esta última ciudadanía será la base para promover la participación en cada una de las personas que conforman la sociedad.

²⁵ Baratta, Alessandro, 1999, 1er. *Curso Latinoamericano, Derechos de la Niñez y Adolescencia*, San José, Costa Rica.

²⁶ Corona, Yolanda, Morfín, María, 2001, *Diálogo de Saberes sobre participación infantil*, Universidad Autónoma Metropolitana, México

Ligado a esto y a fin de entender la importancia de los niños dentro de la ciudadanía, Alejandro Acosta²⁷ expone que ellos, al formar parte de las dinámicas sociales y al estar en constante desarrollo dentro de ellas, es fundamental que también los ambientes que se generen les brinden la oportunidad de decidir y opinar desde sus intereses, necesidades y posibilidades; es por eso que la participación infantil abrirá camino para la construcción de dichos ambientes.

Roger Hart define esta participación como “la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan la vida propia y/o la vida de la comunidad en la que uno vive”²⁸, es entonces cuando la participación infantil se estructura a partir de esta definición y es establecida por los 54 artículos que conforman la Convención sobre los derechos del niño, la cual plantea que las opiniones de niños, niñas y adolescentes deben ser respetadas y del mismo modo asegurarles un papel activo dentro de su comunidad, familia y escuela, Hart también hace mención de que un desarrollo temprano de la participación en los niños, niñas y jóvenes permitirá una buena construcción de su ciudadanía e identidad.

Esta participación permite colaborar, aportar y cooperar para el progreso común a fin de que los niños, niñas y jóvenes sean capaces de construir un juicio propio y a su vez obtener una opinión informada sobre situaciones que les afecten. Del mismo modo, la UNICEF considera la participación infantil como “un proceso de aprendizaje mutuo tanto para los niños como para los adultos”²⁹; para lograr esto, Acosta manifiesta que niños y niñas sean reconocidos como iguales permitiendo así que la convivencia niño-adulto fluya de una manera equitativa en donde los saberes de cada uno sean válidos y de beneficio mutuo.

²⁷ Acosta, Alejandro, Pineda, Nisme, 2007, *The City and Children's Participation*, Pushing the Boundaries: Critical International Perspectives on Child and Youth Participation, Cinde, Colombia.

²⁸ Hart, Roger A., 1993, *La participación de los niños: de una participación simbólica a una participación auténtica*, Ensayos Innocenti Número 4, UNICEF.

²⁹ UNICEF-COMITÉ PAÍS VASCP, 2001, *Un enfoque de construcción de ciudadanía: Manual sobre el derecho a la participación*, UNICEF.

Dentro de esta participación infantil, la UNICEF integra una participación dirigida a sectores vulnerados y excluidos en donde las voces de los niños son difícilmente escuchadas, misma que será definida como Participación inclusiva, en ella se da a conocer que esta exclusión surge debido a barreras, una de ellas será la barrera de actitud, la cual está enfocada en el rechazo que sufren los niños poseedores de un estigma, como se ha estado exponiendo a lo largo de esta investigación en el caso de los niños y niñas con secuelas de quemaduras, las marcas o cicatrices que estas dejen implicarán esta barrera.

Esta exclusión afectará la construcción de ambientes en donde el niño o la niña deberían ejercer su participación de una manera plena, uno de ellos será en la esfera de lo educativo; Santiago Rosano esclarece que la participación infantil será la base para lograr una educación inclusiva, ya que es una actividad cooperativa y comunicativa que permitirá a los niños generar aprendizaje a partir del conocimiento que se obtiene de la convivencia con el Otro, llegando así a la construcción de una identidad.

Pero ¿cómo ocurre esta exclusión en las escuelas respecto a los niños y niñas con quemaduras? Para responder esto, Elida María Balladares Muñoz y Denise Daniel Telles Prado plantean en su tesis *Evaluación en fisioterapia en Quemaduras* que existen tres principios fundamentales propuestos por Ainscow, Booth, Dyson³⁰ que deben tener los niños para llevar a cabo la participación infantil dentro de la escuela:

- “Presencia: todos los alumnos están siempre presentes en todas las actividades, experiencias y situaciones de aprendizaje que se desarrollan en la escuela y en el aula.
- Participación: todos los alumnos participan en todas las actividades, experiencias y situaciones que se plantean en el aula y en el centro educativo como medio de aprendizaje de los estudiantes.

³⁰ Booth, Tony, Dyson, Mel, 2006, *Towards a more inclusive education system: where next for special schools?* R. Cigman (ed.) *Included or Excluded? The challenge of the Mainstream for Some SEN Children*. Londres, Routledge.

- Progreso: todos los alumnos progresan y aprenden con su participación en todas las actividades y situaciones que se crean y plantean en el aula y en el centro”³¹

Estos tres principios difícilmente se llevan a cabo cuando la persona presenta un estigma, como se mencionó en el apartado de la base del estigma, Goffman lo define como un atributo desacreditador que no cumple con los estándares de cómo debería verse un individuo ante la mirada del otro deshabilitando su aceptación social y por lo tanto su participación activa; asimismo, para el desarrollo de esta investigación consideramos que la participación en las infancias juega un papel importante; en el caso de los niños con secuelas de quemaduras la mayoría de las veces su voz o decisiones son limitadas por las instituciones de salud, educación y por la familia misma.

Esto debido, como se mencionó en el apartado de instituciones, a que los hospitales encargados del tratamiento al niño con quemaduras le dan un enfoque prioritario a la cuestión estética, del mismo modo que la familia destina sus recursos y atención a este aspecto; ambas instituciones dejan de lado el sentir de los niños que implican diversas emociones.

Por lo tanto, una herramienta de la participación infantil que permita escuchar sus voces será la consulta infantil, la cual consiste en un proceso de construcción de relaciones con los niños y niñas partiendo desde una perspectiva de derechos humanos; Yolanda Corona explica que la consulta infantil permite “dejarnos interpelar por los niños y niñas, por sus modos de organización, sus expresiones, sus formas”³², ofreciendo así una entrada al mundo interno del niño o la niña que permite conocer cómo enfrenta su estigma y la manera en que reorganiza su mundo social a partir de él.

³¹ Balladares, Elida, Telles, Denise, 2015, *Evaluación de fisioterapia en quemaduras*, Universidad Autónoma de Nicaragua, Instituto Politécnico de la Salud, Nicaragua.

³² Pineda, Rafal, Corona Yolanda, 2009, *Estrategias participativas para niños: algunos aportes para escuchar a los niños y realizar consultas infantiles*, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Metodología

De acuerdo con el semáforo epidemiológico de la CDMX, se permitió el acercamiento a la población mediante el acceso al Hospital Materno Pediátrico de Xochimilco, ya que cuenta con una unidad para niños quemados proporcionada por la Fundación Michou y Mau. El rango de edad de los niños/as se pensó en un primer momento de 9 a 11 años; sin embargo, el contacto que proporcionó la jefa del área con los pacientes fue de 5 a 13 años. Respecto a las quemaduras, se pensó en aquellos que presentaran 6 meses de posquemadura, pero del mismo modo que la edad, este varió entre 3 y 4 meses o hasta 4 años.

Para permitirnos dicho acceso y el acercamiento a la población, se nos solicitó un protocolo que consistía en un encuadre dirigido a la dirección del hospital y otro que sería dirigido a las madres de los niños/as seleccionados.

Las entrevistas con las madres se realizaron de manera presencial en dos sesiones, con una duración de 30 minutos, en los cubículos del área de terapia intensiva, lugar que fue asignado por el hospital. Por otra parte, la consulta infantil se realizó en dos sesiones, una cada semana con 3 niños de edades de 5, 9 y 13 y una niña de 8 años. La escolaridad de estos niños/as se encontraba entre el preescolar y la secundaria.

Las sesiones tuvieron una duración 30 minutos, a excepción de una ocasión en donde solo se pudo trabajar 10 minutos debido a que una de las mamás y su hijo se retrasaron 20 minutos; del mismo modo, se trabajó en un cubículo diferente al de las madres. En dichas sesiones, se realizaron diferentes actividades lúdicas como el dibujo y el juego, a fin de que pudieran expresar su sentir.

Para proteger la identidad de los niños y niñas, se modificaron sus nombres en las transcripciones, relatorías y análisis.

Análisis de resultados

En este capítulo, analizaremos los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a las madres y médicos, así como de las sesiones de juego con los niños y niñas dentro del Hospital Materno Pediátrico de Xochimilco. Con base en las entrevistas y sesiones, surgieron distintos emergentes relacionados con la negación, culpa, responsabilidad ante el paciente, descuido emocional de los padres, el estigma, la dinámica familiar, el aprendizaje del niño, la socialización del niño y la participación infantil. Se abordará en este orden, ya que consideramos que son las etapas por las que atraviesan tanto las madres como los niños/as después de sufrir una quemadura.

Todo esto es con el fin de dar respuesta a la problematización, a las preguntas de investigación y del mismo modo a los objetivos planteados.

La negación ante lo ocurrido

En el discurso de las madres, podemos observar que la primera respuesta que tuvieron cuando ocurrió el accidente de su hijo o hija, fue la negación; todas expusieron que se trató de un descuido doméstico. Aunque dos de las madres se encontraban ausentes al momento de este, el impacto que se tuvo fue igual que el de las otras dos madres que sí se encontraban presentes cuando la quemadura ocurrió; a todas se les dificultó asimilar lo que estaba pasando con sus hijos.

Si bien todas presentan esta negación en su discurso, la muestran de distinta manera; por un lado, una de las madres se deslinda totalmente de la responsabilidad justificando su ausencia debido a su trabajo y, por otro, está la mamá que niega que el accidente haya repercutido de alguna forma en su hijo.

Un ejemplo de esto:

“Yo no me culpo en ningún momento porque yo tenía que salir a trabajar para mantenerlos a ellos y a mi mamá también, yo le ayudo entonces yo tengo que trabajar no siempre iba a estarlos cuidando”.

Mamá de Damián, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco.

“Si, pasó un accidente sí, pero no por eso yo voy a limitarlo y a la fecha no lo he limitado, no le he dicho “no hijo es que no puedes hacer eso”.

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Recordemos que una quemadura no solo será un evento traumático a nivel físico, sino que también generará un impacto en el aparato psíquico del niño y de los padres; retomando lo expuesto por Rolland³³, la familia atraviesa por dos tipos de crisis posterior al accidente; sin embargo, existe una primera crisis que se da al momento del accidente y que ocurre en los adultos responsables del niño. En esta crisis, emociones como angustia, enojo, confusión, frustración, se ven presentes generando una negación ante el suceso, misma que también en la voz de una las madres la han llevado a querer ignorar completamente lo ocurrido, ya que prefirió escuchar únicamente la versión de su hijo; sin embargo, en su lenguaje corporal durante la entrevista, mostró que siente una cierta duda ante dicha versión.

“La verdad ahí sí le voy a ser muy honesta, ignoro cómo pasó el accidente, no quise enterarme [...] No quise seguir, que me dijeran quién fue o cómo fue, la verdad porque era ir contra mi familia, me quedé con la versión de Diego, no investigué más”.

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

En ocasiones, esta crisis también puede ser un detonante para que los conflictos familiares ya existentes se intensifiquen, considerando el accidente como una forma de castigo o pruebas “divinas”³⁴ para llevar a cabo una resolución de los mismos, como fue el caso de la mamá de María y la mamá de Marco; la primera de ellas expresa que existían desacuerdos entre ella y su esposo, la otra, mamá de Marco,

³³ Rolland, John, 2000, *Familia, enfermedad y discapacidad, una propuesta desde la teoría sistemática*, Editorial, Gedisa, Barcelona.

³⁴ Catillo, C, Santander, D, 1996, *Propuesta de un modelo de atención psicológica al niño quemado*, Revista Terapia Psicológica, No. 26, Año XIV, Vol. VI (2), Chile.

menciona que no existían conflictos dentro de su familia o con su pareja, sin embargo, ambas consideran el accidente de sus hijos como un evento que les permitió unirse más como familia.

En el momento de las entrevistas con las madres, se pudo observar que aún contenían muchas de las emociones que surgen a partir del accidente, ya que mientras relataban lo que les sucedió a sus hijos inevitablemente el llanto surgió.

Castillo y Santander³⁵ explican que esto es debido a que los padres tienden a manifestar mecanismos de defensa que les permitan sobrellevar el impacto y contener sus emociones: “Se ha observado, que, aunque los padres y familiares traten de ocultar estos sentimientos a través de un relato verbal que minimiza la situación relacionada con el suceso estresante, es la actitud emocional la que prevalece fundamentalmente e impresionan más al menor”³⁶.

Respecto a esto las madres comentaron:

“Yo no hubiera deseado que le pasara eso a ella o a ninguno de mis niños, pero como le digo a veces las cosas pasan por algo, a lo mejor es una prueba de Dios o algún mensaje que Dios nos quiera dar, porque yo y su papá tenemos problemas, es para unirnos otra vez”

Mamá de María, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“No digo que esté bien lo que le pasó a mi hijo, pero como que nos unió mucho, o sea éramos unidos, pero como que ahora lo somos más [...] pues sí, a veces sí nos sentimos mal de lo que pasó, pero pues decimos por algo pasan las cosas”

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Cuando las madres prefieren negar lo sucedido y actuar como si nada hubiera pasado, surgen sentimientos negativos como lo es la culpa y una manera que las

³⁵ Catillo, C, Santander, D, 1996, *Propuesta de un modelo de atención psicológica al niño quemado*, Revista Terapia Psicológica, No. 26, Año XIV, Vol. VI (2), Chile.

³⁶ Catillo, C, Santander, D, 1996, *Propuesta de un modelo de atención psicológica al niño quemado*, Revista Terapia Psicológica, No. 26, Año XIV, Vol. VI (2), Chile.

ayuda a sobrellevarla es creando una responsabilidad desmesurada ante el cuidado de su hijo, aspecto que analizaremos más adelante.

La culpa y su relación con el cuidado del paciente

Otro de los emergentes más recurrentes en el discurso de las madres es su sentimiento de culpa ante el accidente y la búsqueda de responsables, que origina una constante necesidad de reparar “su error” a través de un enfoque total al tratamiento de su hijo o hija, creando así una responsabilidad excesiva y desgastante para ellas que incluso las lleva a renunciar a sus empleos, vida social y vida familiar. Esto se debe a las emociones que los padres llegan a desbordar en el momento de accidente y que los limitan o entorpecen en el actuar para proporcionar a su hijo una atención médica oportuna; muchos de ellos llegan a omitir el tratamiento o a cometer errores en él, algo que también es mencionado por Castillo y Santander; “Estos estados emocionales provocarían un bloqueo en las habilidades parentales de acogida y entrega de afecto, como también en aquellas de control y guía de sus hijos”³⁷, claro ejemplo de esto está presente en el caso de la mamá de Damián y la mamá de Marco.

La primera mamá externo que debido a que ella tiene un cargo de policía temía mucho que se le señalara como culpable del accidente y la metieran a la cárcel, por lo que optó por llevar a su hijo a que lo atendieran con medicina alternativa, tratamiento que duró alrededor de un mes. En esta narrativa, pudimos observar que seguía existiendo una negación de la condición de su hijo, ya que la mamá afirma que él evolucionó de manera favorable y asocia que su hijo pudo haber empeorado debido a un alimento que ella preparó; comenta que, si Damián hubiera llevado una buena alimentación, el tratamiento alternativo hubiera funcionado, a pesar de que su hijo sí mostraba una infección en sus quemaduras.

³⁷ Catillo, C, Santander, D, 1996, *Propuesta de un modelo de atención psicológica al niño quemado*, Revista Terapia Psicológica, No. 26, Año XIV, Vol. VI (2), Chile.

“Entonces yo pensaba que me iban, pues no sé, como a sancionar, a meter a la cárcel y más siendo servidora. Entonces no se le atendió y fuimos con medicina alternativa, curaciones con plantas y claras de huevo, aceite de olivo [...] él comió mole, bueno hice mole y pues él comió, entonces se empezó infectar, tenía como costra, entonces le empezó a salir pus días después por eso le quedó esa cicatriz, pero si a lo mejor si hubiera llevado una alimentación adecuada pues hubiera continuado como lo demás”

Mamá de Damián, paciente del Hospital Materno Xochimilco

Por otra parte, la mamá de Marco que sí llevó a su hijo a que lo revisará un médico, explica que hubo una respuesta rápida por parte de los padres, aunque durante su discurso ella menciona que se sentía culpable desde un primer momento, pero recalca mucho que, al no haber reproches por parte de su esposo, la hacía sentir menos culpable.

“No pues luego en el momento que se le cayó el agua encima pues le quitamos la ropa, porque se le iba a pegar y lo llevamos al médico, obviamente estábamos asustados porque no sabíamos qué iba a pasar, lo llevamos a los similares porque era como el centro de salud más cercano que nos quedaba y nos dijeron que no era nada grave, pero que teníamos que ir algún hospital porque como habían sido quemaduras era lo que procedía [...] obviamente no hubo reproches por parte de mi esposo hacia mí [...] hasta eso reaccionó de buena forma y no como en otras personas que me han dicho que reaccionan mal”.

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Al escuchar, esto podemos entender que esa culpa que sienten las madres las llevó a adquirir ese sentido de responsabilidad ante su hijo para poder compensar lo que ellas consideran su descuido; la mamá de Diego comenta:

“A la fecha, me siento culpable, aunque obviamente yo no sé lo hice, fue un accidente, pero pues no me dejaba de sentir culpable, yo tengo un compromiso con Diego, sé que debo de estar, que ahora tengo como que decir pues te dejé discúlpame y ahora no te voy a dejar.”

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Sin embargo, al seguir existiendo esa culpa se dificulta la recuperación óptima del niño, ya que, volviendo a lo mencionado por Dolto, los padres necesitarán un

equilibrio emocional que les permitan hacer “intercambios humanizadores”³⁸ con su hijo para que este logre asimilar su nuevo esquema corporal y por lo tanto llevar a cabo un correcto tratamiento. Este hecho también se ve argumentado en la voz de los médicos al mencionar que si los padres cuentan con una buena estabilidad emocional se verá reflejado en cómo el niño evoluciona.

“Acá en el pediátrico es entre los 2 años y los 12 años el grupo que más atendemos, todavía son muy dependientes de los papás en cuanto a su ejercicio escolar, actividades, desarrollo, crianza y entonces obviamente si el papá está fortalecido y tiene herramientas de cómo encaminar, guiar, instruir a ese niño quemado, pues va a salir con una terapia más resolutive.”

Cirujano Plástico 1, médico del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“A ellos les deja una secuela de culpabilidad que hay que quitarles independientemente de si han tenido la culpa o no, esa secuela les puede dejar un trauma y puede llevarlo a dos situaciones o a consentir demasiado al niño o a la niña que está quemada y no ayudarla a que mejore”

Cirujano plástico 2, médico del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Debería de ofrecerse el apoyo psicológico a los padres, también desde que entra el niño a la unidad de quemados, debería de ofrecerse ese apoyo a los padres, porque un padre que está siendo contenido o que está informado por parte de psicología puede brindar mejor apoyo a su hijo en la recuperación y obviamente en el resto de su vida.”

Pediatra, médico del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Aquí los papás cargan muchísima culpa ante el evento de la quemadura y eso no los deja avanzar”

Jefa del área de quemados, médico del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Al escuchar las voces de los médicos, percibimos que para que el tratamiento sea óptimo para los niños, los padres necesitan contención y un buen acompañamiento psicológico para que de esta manera logren sostener a su hijo, enfrentándose así a un nuevo obstáculo social, el cual es el estigma que existe en torno a la salud mental y la falta de acceso a instituciones que la procuran, sumado a la economía del país.

³⁸ Dolto, Françoise, 1984, *La imagen inconsciente del cuerpo*, Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.

En el caso de las mamás entrevistadas, puede observarse que ellas sostienen en sus hijos todos los sentimientos de culpa, negación y enojo, lo cual al no poder expresar correctamente no las deja perdonarse y por lo tanto sienten que sus hijos tienen enojo o rencor hacia ellas.

Este sentir aumenta su sentimiento de culpa y a la vez crea una necesidad de sobreprotección, hecho que se ve presente en el caso de tres mamás; en el caso de la última mamá, ella ha optado por sostener a su hijo haciendo que continúe como si el accidente no hubiera pasado.

“Pues en esa situación yo trato de que mi hijo se sienta mejor no obviamente no yo le doy su tiempo si él dice que no le digo que está bien yo dejo que se le pase y hablo con él ¿Qué tienes? ¿qué pasa? ¿Qué te molesta? ¿Qué te entristece o que te hace falta? o ¿Qué me hace falta a mí? para que yo te dé o ¿Qué pasa?”

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Yo hablo con ella o le digo ya no hagas esto, no hagas el otro, se me regresa o se me rebela, le digo es que eso no está bien, no pienses que lo que te pasó uno tiene la culpa, fue un accidente que te pasó, nadie tuvo la culpa, porque luego ella dice es que “a ti no te duele”, “es que “a ti no te arde”, le digo hija yo quisiera estar en tu lugar, preferible que me hubiera pasado a mí y no a ti”

Mamá de María, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Era así como que estaba muy resentido conmigo, sí más conmigo [...] sí le afectó en el sentido de que tenía mucho resentimiento, mucho coraje, porque no quería que ni yo me acercara”

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Algo que consideramos importante mencionar en este análisis es que este rol de las mamás como cuidadoras de sus hijos es no solo proporcionado por el ajuste que menciona Rolland³⁹, sino que también notamos que es debido a los roles de género socialmente impuestos; Nuria Varela expone que esto es resultado del discurso

³⁹ Rolland, John, 2000, *Familia, enfermedad y discapacidad, una propuesta desde la teoría sistemática*, Editorial, Gedisa, Barcelona.

patriarcal en donde una madre verdadera es aquella que “quiere la vida del hijo, aunque se lo arrebaten, aun a costa de su propia deslegitimación”⁴⁰. En este caso se puede notar que este hecho está presente en el discurso de las madres cuando deciden anteponer el tratamiento de su hijo antes de cualquier otra cosa. Dos de las madres entrevistadas comentaron que contaban con una pareja; sin embargo, toda la carga del cuidado de su hijo o hija, además de la del hogar y el cuidado de otros hijos, está totalmente sostenida en ellas, mientras que los padres se llegan a involucrar únicamente en el aspecto económico. Este hecho también genera en ellas un sentimiento de que fallaron en su papel de madres, algo que en voz de Ana María Fernández tiene que ver con la significaciones sociales en relación con la maternidad: "Mujer = Madre: La maternidad es la función de la mujer y a través de ella la mujer alcanza su realización y adultez [...] la maternidad da sentido a la feminidad; la madre es el paradigma de la mujer, en suma; la esencia de la mujer es ser madre"⁴¹, cuestión que las lleva a sentir ese fallo y por lo cual ahora deben cumplir plenamente el papel de cuidadoras, así implique dejar su trabajo, trasladarse grandes distancias o pasar una gran cantidad de tiempo en el hospital. Referente a esto las madres mencionan:

“Pues es difícil porque tenemos que venir desde Toluca hasta acá, pero yo creo que todo vale la pena con tal de que él esté bien, con tal de que se mejore”.

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Estuvo muy grave, aquí casi estuvimos 6 meses, entonces estuvimos en la esquina de ahí de terapia intensiva [...] a la fecha no lo he dejado en sus terapias venimos cada 2, 3 o 4 meses, es un procedimiento que va a llevar un buen tiempo, aquí hasta que mi hijo sea hasta mayor de edad y un jovencito vamos a seguir tratándolo”.

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Ahora toma terapia, es a lo que mi mamá y yo nos hemos dedicado, hacemos un tiempo para el hospital, bueno mi mamá porque yo pues lo traigo, pero mi mamá

⁴⁰ Varela, Nuria, 2017, *Cansadas, Una reacción feminista, frente a la nueva misoginia*, Ediciones B, S, A, Barcelona, España.

⁴¹ Fernández, Ana María, 1993, *La Mujer de la Ilusión. Pactos y Contratos Entre Hombre y Mujeres*, Buenos Aires, Editorial Paidós.

sí, ella he tratado de que, si tiene otras cosas que hacer organiza sus tiempos, sus deberes y lo trae”.

Mamá de Damián, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

De acuerdo con lo dicho por las madres, consideramos que esta sensación de culpa o de que perciben en su hijo o hija rencor, coraje o desapego hacia ellas es debido a que ambas partes, como ya se mencionó en párrafos anteriores, no han recibido un acompañamiento psicológico óptimo y, por eso, siguen sobrellevando las secuelas de lo ocurrido, lo cual nos lleva al siguiente punto de análisis.

Primero mi hijo, después yo

Durante las cuatro entrevistas a las madres se les preguntó si habían o no recibido apoyo psicológico por parte del hospital después de lo que pasó con su hijo; todas concordaron que no, debido a falta de tiempo, limitaciones económicas, o porque en ningún momento se les ofreció en el hospital o su prioridad estaba enfocada al tratamiento de su hijo.

“Mi esposo es campesino y apenas se fue de chalán de albañilería, entonces pues ahorita los trabajos han estado muy escasos, entonces la verdad pues no he podido ir al centro para preguntar si me pueden apoyar o cómo hacerle, la verdad no, no he ido, a lo mejor de querer sí, sí quiero que ella tome terapia, tanto ella como nosotros como pareja, la verdad sí, pero le digo que ahorita no he tenido tiempo”.

Mamá de María, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Yo no, nada más mi hijo, porque no me ha entrado esa iniciativa de decir voy a tomar tratamiento psicológico por lo que le pasa a mi hijo, no, la verdad no, todo ha sido enfoque ahorita en que él lo tome”.

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Pues el tiempo, como trabajo y pues son 3 hermanos me la paso trabajando y entonces le dedico más tiempo al trabajo y en mis descansos me dedico a convivir con ellos para que tengan un buen recuerdo”.

Mamá de Damián, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

En este punto, también nos percatamos de que cada mamá es consciente de que tanto ella como su familia necesitan acompañamiento psicológico, pero se rehúsan a tomarlo ya sea por las situaciones anteriormente mencionadas o por el sentido de responsabilidad que tienen, lo cual nos hace reflexionar que los padres llegan a considerar importante el aspecto psicológico y, sin embargo, no están dispuestos a generar tiempo para recibir ese apoyo; sólo consideran que, en el caso de sus hijos, los sentimientos que ellos lleguen a tener por lo que les pasó desaparecerán en cuanto sanen de sus quemaduras o si les muestran que están presentes con ellos de una manera incondicional van a mejorar o compensar esa parte emocional. Esto puede ligarse nuevamente al estigma que existe en nuestro país hacia la salud mental; María Medina hace referencia a que la salud mental es algo poco atendido y olvidado en nuestro sistema de salud: "Las enfermedades mentales comenzaron a tratarse fuera del sistema, y el primer nivel de atención no las considera preferentes, en parte porque los afectados no saben cómo buscar ayuda ni cómo reportar sus síntomas"⁴². Podemos relacionar el desgaste emocional que sufre el cuidador, como lo menciona Rolland⁴³, debido a esta falta de atención hacia las personas afectadas, en este caso por la quemadura.

Es por eso que el espacio de escucha que se ofreció a las madres dio pie a que algunas expresaran realmente su sentir sobre lo que están viviendo, ya que mencionaron que les agradó el hecho de que alguien las escuchara sin juzgarlas, lo cual sigue reflejando este sentimiento de culpa que consideramos podría limitar la

⁴² Medina-Mora, María Elena, 2009, *En Crisis la Salud Mental en México y el Mundo*, Boletín UNAM-DGCS-744, Ciudad Universitaria, México, recuperado el 9 de septiembre de 2021 de: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2019_744.html

⁴³ Rolland, John, 2000, *Familia, enfermedad y discapacidad, una propuesta desde la teoría sistemática*, Editorial, Gedisa, Barcelona.

búsqueda de ayuda para ellas mismas siendo también una forma de “pagar” por su descuido, ya que existe una sensación de que mientras su hijo no esté bien ellas no tienen derecho a estarlo. Ejemplo de esto:

“Pues es algo muy difícil, bueno para mí fue algo muy difícil, aunque no se lo demuestre a mi hijo porque él jamás me vio llorar [...] yo me siento de malas, me siento así, ah, ya estoy hasta el carajo [...] yo diría que sí, si lo hubiera aceptado (el tratamiento psicológico) porque así como que me hubiera sentido como que más livianita [...] algún día sí lo voy a tomar porque la verdad si me hace falta, pero obviamente es como le digo, no es porque yo no quiera o porque no me importe, ahorita lo primordial son mis hijos ¿no?”.

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Para mí, es un alivio que alguien me escuche, que no sea de mi familia y me critique, siento que aquí queda como confidencial, no van a estar criticando [...] siento que me desahogo, que sacó lo que siento o no sé, pero sí me siento más tranquila”.

Mamá de María, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Pues bien, bien me siento bien o sea no me causa conflicto platicar lo que pasó porque yo sé que, bueno, ustedes son estudiantes y todo, pero por ejemplo con otras personas no me causa conflicto”.

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Se observó un caso un particular con la mamá de Damián, quien aparenta en primera instancia no sentir culpa y por lo tanto no muestra interés alguno en el tratamiento psicológico tanto de ella como de su hijo, ya que, a pesar de que se le preguntó, sus respuestas eran negativas y muy concisas sin intención de profundizar más en por qué no había podido acceder a dicho tratamiento.

“Entrevistador: Después del accidente y en este tiempo que han estado en rehabilitación, ¿ha tomado tratamiento psicológico Damián? Mamá de Damián: No, no tomó ninguno. Entrevistador: ¿Aquí en el hospital no se lo han ofrecido? Mamá de Damián: No, no aquí no le han ofrecido. Entrevistador: En cuanto a usted ¿ha tomado tratamiento psicológico ya sea aquí en el hospital o por fuera? Mamá de Damián: No. Entrevistador: ¿En el caso de Damián, han intentado llevarlo al psicólogo? Mamá de Damián: No, no lo he intentado y pues no se ha dado”.

Mamá de Damián, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Con estos fragmentos de la entrevista, podemos considerar que las madres, como la misma familia, al no poder tener una atención adecuada en relación con el aspecto psicológico, no podrán realizar los intercambios humanizadores que su hijo o hija necesita para poder fortalecerse a nivel emocional, y esto los lleva a un sentimiento de abandono por ambas partes. En las voces de los médicos, podemos observar la importancia del acompañamiento psicológico que debe darse tanto en los niños como en los padres y que lamentablemente no se les proporciona en el hospital donde se realizaron las entrevistas. Concuerdan que la vida de un niño o niña que sufre quemaduras efectivamente cambia y ya no vuelve a ser igual, situación que las madres no llegan a percibir por la negación, culpa y responsabilidad que manifiestan.

“Si son lesiones, si se clasifican de segundo grado profundo o tercero, van a dejar una lesión muy evidente y poco estética, y a lo mejor alguna deformidad con compromiso de alguna función, entonces, bueno, pues ahí empobrece las expectativas de “oye ¿va a quedar igual?” No, no va a quedar igual. “Oye, ¿hay tratamientos quirúrgicos para corregir?” Sí, sí existen, pero no va a quedar igual [...] considero una parte muy importante el tratamiento psicológico porque, como te describí de manera inicial, es una lesión de las más graves que puede sufrir un cuerpo y que va a dejar cicatrices permanentes, deformidades, a veces limitación de funciones y entonces sí te cambia la vida, sí te cambia las oportunidades, sí te cambia tu sentir emocional, estético, funcional y entonces, obvio, sí ameritas un tratamiento psicológico.”

Cirujano plástico 2, médico del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“El niño a lo mejor se hace un poquito más violento con la mamá, le dice “es que tú, por tú culpa me queme”, entonces la mamá dice “pues sí es cierto, sí se quemó por mi culpa” y no se trata ese aspecto, pues al fin y al cabo nadie tuvo la culpa, no dentro de algunos parámetros, pero sí sería importante que se tuviera atención en el familiar responsable.”

Fisioterapeuta, médico del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Por otra parte, existe otro factor que también dificultará la relación madre-hijo, que será el estigma y que abordaremos en la siguiente categoría.

El estigma

A lo largo de las entrevistas, las madres mostraron una constante preocupación acerca de la posibilidad de que su hijo o hija quedaran con marcas visibles por las quemaduras y sufriera algún rechazo por parte de otros, ya sea dentro de su familia, escuela o comunidad. Aquí pudimos ver qué tal y cómo se abordó a lo largo de este trabajo el estigma hacia las marcas de quemaduras que poseen sus hijos; esto estaba constantemente implícito en su discurso. Dicho estigma también influye en su sentido de responsabilidad hacia su hijo o hija por lo que la mayoría de ellas mencionan que, a pesar de sus marcas siguen siendo normales, como lo vimos en el apartado “La base del estigma”, al no existir intercambios humanizadores por parte de los padres, ocasionará que estos se centren únicamente en la marca de su hijo, ya que el ser poseedor de esta marca trae consigo que el sujeto sea limitado en su aceptación social, algo que las madres quieren evitar y es por eso que se esfuerzan tanto en mostrar a su hijo que a pesar del accidente él sigue siendo un niño normal.

“Tratamos de que él no diga “ay me pasó esto” o que se sienta como que discapacitado, como gente diferente hacia nosotros, no [...] la vida sigue y tú estás bien, no digas que porque tú tienes esto quiere decir que no eres un niño normal, al contrario, eres un niño normal, eres un niño grandioso, le digo entonces vamos a echarle ganas, le digo yo sé que son etapas, pero vas a ver que tú tienes que estar bien y vas a estar bien”.

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Ella dice “no es que mi pie ya no va a quedar igual”, yo sé que ya no va a ser igual, entonces le digo sí hija, ya no va a ser igual pero tu piecito va a quedar bien, ya es distinto, pero no tiene ninguna cosa que ver, le digo tú no te sientas mal por eso”.

Mamá de María, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Lo que nos dijeron a nosotros fue “ustedes deben tratarlo igual, no lo deben de estar mimando porque le pasó un accidente, no deben de estarlo mimando” o sea por ejemplo que quiera algo y nos haga berrinche y que nosotros sintamos feo de

lo que le pasó y se lo compremos nada más por eso, pues no, porque yo creo que las cosas se ganan”

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Tiene que ser normal, sí, sí tuvo un accidente y hay que tener más cuidado, pero la vida es muy dura y no todos lo vamos a mimar y no tiene que ser dependiente ni de cariño ni de ninguna persona.”

Mamá de Damián, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

En los fragmentos anteriores, puede observarse que este estigma y miedo que sienten las madres a que sus hijos sean rechazados o ellos mismos se sientan diferentes a los demás, las lleva a querer convencer a su hijo de que no ha ocurrido nada ni en sus cuerpos ni en sus vidas después del accidente. Esto puede verse reflejado en las sesiones de juego con los niños, ya que ninguno de ellos quiso hablar plenamente sobre el origen de sus quemaduras. Pudimos notar que dentro del núcleo familiar también se busca que no se le vea de manera distinta al niño o la niña; se les pide a hermanos o familia extensa que no mencionen lo que ocurrió o que simplemente los vean normales. Al respecto, recordemos que Goffman⁴⁴ define lo normal como aquel individuo que encaja con los estándares impuestos por la sociedad sobre cómo deben lucir las personas.

Con esto, podemos también entender los dos tipos de reconocimiento a los que se enfrenta un individuo estigmatizado, que son de igual manera mencionados por Goffman, el primero hace referencia al reconocimiento que el propio sujeto hace de sí mismo, el hecho de que el niño o la niña evite hablar de lo que le pasó a su cuerpo podría ser producto del discurso que le muestran sus padres en donde él sigue siendo alguien normal, dificultando reconocerse entre la mirada que le muestran los padres y su propia visión de su esquema corporal; por otra parte, será el reconocimiento social, que se da cuando se pide a la demás miembros de la familia

⁴⁴ Goffman, Erving, 1963, *Estigma La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

o círculos sociales que rodean al niño que no lo traten de manera distinta. Ejemplo de esto son las expresiones que siguiente:

“Alex sabe, yo le conté lo que le pasó a su hermano, sabe que no debe incomodar o estarle preguntando, yo ya le expliqué y lo ve normal mi hijo, pues no ve raro a su hermano”.

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Mi familia lo sigue tratando igual o sea a veces nos dicen por ejemplo que le llamemos la atención por algo que está haciendo mal, pero nos dicen, Ah, no, acuérdate cuando estaba en el hospital, y como que nos causa remordimiento, pero no, tratamos de ponerle límites”.

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

A pesar de esto, notamos por otra parte que las madres se dan cuenta de que sus hijos sí se perciben distintos, ya sea porque se muestran irritables con ellas, tímidos o callados; es por eso que, en el caso de tres mamás, optaron por hablar con sus hijos/as para darles más seguridad ante su nueva situación.

“Mi hijo en este momento es que todavía no está seguro o sea todavía le da pena que lo vean, no se siente seguro, él mismo, le da pena que lo vean el brazo, quien sea”.

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Yo la acompaño, le doy valor, le hablo cuando le hacen curación: mira hija, déjate, yo sé que te duele, la animó pues, pero no sé bien, que piense o no sé”.

Mamá de María, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Como que tratando de darle esta seguridad, más que nada y sí parece que sí, o sea si usted le dice, a ver tus quemaduras, él te las enseña sin problema, no es de que las esconda o así.”

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Pues ya le explicaba, yo le creo como esa seguridad, así para decirlo, le digo en la escuela si te preguntan pues tú diles, quieres ver pues órale ve, y ya les enseña, o sea él es muy seguro, me imagino que por el modo en que yo lo he tratado de no hacerlo menos ni mimarlo para que no dependa de nadie ni tenga pena”.

Mamá de Damián, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Esta cuestión del estigma, que se ve presente a lo largo del discurso de las madres, no solo las lleva a enfocar todos sus esfuerzos al tratamiento estético del niño, sino que también a procurar que su hijo o hija no se sienta ni sea visto como alguien diferente a los demás, situación que también, junto con la repartición desigual de los cuidados del niño o niña como se abordó anteriormente, nos lleva a la siguiente categoría de análisis que aborda la modificación de la dinámica familiar.

La nueva familia a partir del estigma

En esta categoría profundizaremos en el ajuste y las dos crisis que menciona Rolland por las que la familia atraviesa a partir del accidente que provocó las quemaduras en el niño o la niña, si bien en el discurso de las madres se pudo observar que efectivamente existe una nueva dinámica de convivencia en la familia y a la par notamos que las familias y su salud mental sí son puestas en un segundo plano tanto por las instituciones de salud como por las familias mismas, todo esto para priorizar la atención al paciente.

Como ya se mencionó en el apartado de *Institución familia*, este ajuste es resultado de dos crisis, una se refiere a una situación de salud que será temporal y la otra tiene que ver con la incertidumbre del futuro del paciente con enfermedad crónica; en el caso de las mamás, ellas ya han pasado por la primera y, sin embargo, y a pesar de que las quemaduras de sus hijos/as no son una enfermedad crónica degenerativas, temen mucho a que se queden con secuelas y de su futuro a partir de ellas.

Debido a ello, surge este esfuerzo excesivo por sanarlo que, ligado a los roles de género dentro de la familia, desgastan emocionalmente a las mamás o a los

integrantes de la misma, como lo vemos presente en el discurso de la mamá de María y de la mamá de Damián, quienes mencionan que las responsabilidades del cuidado de su hijo/a y del hogar recaen en ellas; en el caso de la primera mamá, quien tiene un esposo, expresa que él solo presta atención a su trabajo; la segunda mamá, por otro lado y a pesar de ser madre soltera, menciona que las tareas del cuidado están divididas entre ella y la abuela del niño. La mamá de Diego, por otra parte, comenta que el cuidado de su hijo se dividió entre su otro hijo y ella.

“Pues fijese que en Diego la familia no, no lo han visto como que, ay pobrecito, o sea la verdad lo ven normal [...] por ejemplo sus hermanitos, tiene uno muy chiquitito Alex, o sea él sabe lo que le pasó a su hermano y de dice, Diego échate tu crema, y lo cuida mucho, no le pregunta qué le pasó, Alex sabe, lo ve normal a mi hijo, no lo ve raro a su hermano, le dice, échate de tu pomada Diego, aunque es el de enmedio, pero es un poquito más consciente”.

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Entrevistador: ¿De qué manera se involucra su esposo en el cuidado de sus hijos? Mamá de María: Pues muy poco, la verdad muy poco, sí les pone atención, pero igual es poca, pues para él el 80 por ciento o el 70 por ciento es su trabajo y el 30 por ciento son sus hijos.”

Mamá de María paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

En el caso de la mamá de Marco, ella nos comentó que su esposo sí se involucra de una cierta manera en los cuidados de su hijo, ya sea hablando con él cuando se mostraba irritable o que al momento de la quemadura le ayudaba a darle los masajes con la pomada.

“Mi esposo le decía que no tenía que ser así, que los dos lo queríamos mucho, que lo que había pasado había sido un accidente [...] le hacíamos el masaje, obviamente no le hacíamos masaje con Kitoscell porque el Kitoscell es caro, se lo hacíamos con pura cremita, de hecho, el Kitoscell nada más comprábamos un chiquito y se lo untamos en la carita.”

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

A pesar de esto, pudimos notar que los niños se muestran de una manera distinta en sus hogares, ya sea por tener un comportamiento agresivo con los padres o hermanos como por no respetar límites o no querer participar en actividades de la casa. Creemos que esto se debe a la constante negación por parte de los padres y al abandono que sienten por los mismos, ya que sabemos que el niño es consciente de lo que le ocurrió y, al sentirse invisibilizado, el enojo y el reto hacia los padres u otros miembro de la familia podrían ser una manera de buscar la mirada y el reconocimiento del Otro; así observamos un ejemplo de lo que Goffman explica acerca de los tratos que los “normales”⁴⁵ damos hacia las personas estigmatizadas, que, en vez de integrarlos, visibilizan de manera más notoria su marca haciéndolos sentir inferiores o diferentes, y el enojo de los niños es una respuesta a dichos tratos. Respecto a esto, las mamás emiten comentarios:

“Pues igual, no se deja lo que ellos le dicen; ella le responde igual, le digo ay, María ya lo que te paso, cambiaste mucho, cómo le puedo decir ay, María esto, que el otro, ay pues es que quién sabe, o sea le responde igual de mal manera y yo hablo con ella de que no debe ser así, pero no me entiende. Le digo no sé te afectó más de lo normal le digo o no sé por qué su cambio fue muy muy radical, bastante.”

Mamá de María, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Pues es que sí hablo mucho con él, trato de hablar mucho con él, demasiado, pero hay veces que sí le doy sus nalgadas, llega un momento en que de plano no me hace caso, solamente cuando ya me ve muy enojada, pero siempre trato de hablar con él solamente, cuando él llega a hacer cosas muy grandes le prohíbo ver la tele o no hay refresco, cosas así, pero tiene que haber una buena sanción para que él, bueno buscar de dónde porque solamente así pone más atención”.

Mamá de Damián, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Tienen buena relación, de hecho, lo sigue mucho lo quiere mucho, obviamente tiene sus reglas, bueno nuestras reglas y a veces, a Marco no le parecen porque no las entiende, él quiere hacer todo y no mide las consecuencias”.

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

En el caso de la mamá de Damián, ella expone que la irritabilidad o comportamiento de su hijo es debido a un factor externo a la familia, la pandemia, y no a las secuelas

⁴⁵ Goffman, Erving, 1963, *Estigma La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

que su hijo tiene como resultado de sus quemaduras; sin embargo, existe una contradicción, ya que ella misma asocia el internamiento o el encierro en el hospital con los cambios de emociones que sufre su hijo.

“Ahorita con la pandemia sí se sintió como que más de malas, bueno, se pone de malas o hay días así como que, ni me hables, o sea así muy irritado, o sea muy irritado, a veces mi hijo tiene como qué cambios de emociones, así drásticos, no le gusta el encierro por todo lo que le ha pasado, entonces exactamente por eso ya no nos internamos, ya es la segunda vez que no nos quedamos aquí en el hospital, pero no le gusta el encierro, porque cae como en depresión, literalmente cae en depresión, se siente triste, no habla, se siente enojado, a veces hasta a mí me dice: ma, no quiero hablarte, no me hables, o no esto y así pero sí, en ese sentido es muy irritable, como en depresión”.

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Las secuelas del accidente no solo afectan la dinámica familiar, como se observó en este apartado; también se verán perjudicadas las distintas esferas donde también se desarrolla el niño: escuela, amigos.

El aprendizaje y la socialización del niño o la niña con secuelas de quemaduras

Consideramos poner estas dos categorías juntas, ya que se encuentran estrechamente relacionadas puesto que para que un niño aprenda dentro de los espacios escolares requiere de la convivencia con los demás y, como le hemos abordado a lo largo de este análisis, el tener las marcas de quemaduras en sus cuerpos sí ha ocasionado que sean tratados de manera distinta tanto por la familia como con los compañeros de escuela.

En las voces de tres mamás, pudo observarse que ellas no logran ver que el accidente de su hijo también repercutió en la vida escolar y en su socialización con sus compañeros, a pesar de que ellas mismas mencionan que a sus hijos les cuesta trabajo aprender en las clases o que son muy distraídos, lo cual consideramos que es producto de esta constante negación a la que se han estado enfrentando.

“Sí le cuesta porque igual, así como que sí entiende, pero hay que explicarle, es un poco distraído, pero sí, sí las toma y sabe que es su responsabilidad”.

Mamá de Diego, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Lo aburren, lo aburren mucho, no le gusta tomar. [...] ahorita al niño no le gusta y no las quiere ver, se desespera muy rápido [...] tratamos de ponerlo a estudiar, pero como que no, o sea dice que no aprende, que él quiere ir a la escuela porque no aprende en la casa y aunque uno le enseñe, bueno porque sí me he dado cuenta le puedo enseñar ahorita y al ratito ya no se acuerda”.

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Pues normal, sí de hecho subió de calificación como que él quería estar más en la casa, como que le benefició [...] pues ahorita en la secundaria va bien, de repente lo noto distraído, pero sí se pone a hacer sus actividades y pues es muy inteligente, solo como que hay veces que no hace las cosas”.

Mamá de Damián, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Una de las mamás menciona que la razón por la que a su hija se le dificulta el aprendizaje es debido a que nació con un retraso; aunque la niña no ha sido diagnosticada como tal por un especialista en las escuelas a las que ha asistido, se le ha tratado diferente por parte de los maestros y en el hogar por parte de su mamá, por lo que se puede llegar a decir que existen dos estigmas que recaen sobre la niña, por un lado el ser tratada como alguien distinta por su supuesto retraso y por otro ser vista de manera diferente por sus quemaduras.

Como se abordó en el apartado de “Institución educativa y la no inclusión de los niños y niñas con secuelas de quemaduras” para las escuelas, el hecho de que un niño/a tenga quemaduras hace que sea percibido como una persona con discapacidad por lo que suele recomendarse una educación especial, en el caso es muy notable dicha exclusión, misma que probablemente sea la causa por la cual pone tanta resistencia y agresividad al momento de tomar las clases o hacer las tareas.

“[...] a la fecha para la escuela le digo “vas a hacer tarea” y ella dice “no quiero, yo no lo voy a hacer” y no lo hace, prefiere llorar o irse a dormir y no hacer nada. [...] en la escuela detectaron que ella no podía aprender porque tenía un retraso, entonces en segundo grado fue cuando se lo detectaron [...] ya no aprende, se le queda en un cierto tiempo lo que usted le dice y ahorita pregúntele, en 5 minutos se le olvida”.

Mamá de María, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Otro emergente que pudimos notar en las voces de las madres fue el de la socialización de sus hijos; en el caso de las mamás, ellas afirmaron que sus hijos tienen buenas relaciones en la escuela, que tienen bastantes amigos y que son niños muy activos. Sin embargo, son los propios niños quienes contradicen ese discurso como se mostrará más adelante, ya que ellos mismos comentan que no tienen amigos porque les da pena o simplemente que no les gusta ir a la escuela. Con esto podemos observar lo ya mencionado por Goffman⁴⁶: el ingreso a la escuela para un niño con secuelas de quemaduras representa un acto violento debido a las burlas o señalamientos que puede sufrir.

“Posiblemente traiga un retraso, entonces a raíz de eso ella, cuando entró a la escuela, era muy aislada, en el kínder era muy aislada, sí trabajaba, pero muy poco o muy lento, era muy muy callada [...] luego me dice, ash tú ya vas a empezar, no es de que empiece yo María, debes hacerlo ¿cómo te van a evaluar en la escuela?, pues yo ya no voy a ir a la escuela, y no lo hace no lo hace [...] pero sí hay niños que luego, si le faltaron al respeto y es lo que no le gusta, que le digan de cosas porque ella no desquita su coraje y nada más se va a llorar”.

Mamá de María, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Entrevistador: ¿Damián le ha comentado si quiere regresar a la escuela? Mamá de Damián: Mmm pues sí, sí quiere volver, le gusta, le gusta estar en la escuela sí”.

Mamá de Damián, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Sí, de manera natural, convive bien, tiene una buena relación con los compañeros, mi hijo es como que muy activo, lleva buena relación, pero también

⁴⁶ Goffman, Erving, 1963, *Estigma La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

le va bien en la escuela pone atención a las clases, pero ahorita no le gusta y no las quiere ver, se desespera muy rápido”.

Mamá de Marco, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Con estos fragmentos del discurso, nos hizo reflexionar que las madres, al no darse cuenta de que sus hijos no están teniendo una socialización plena, los exponen a ciertas situaciones de incomodidad en las escuelas, por lo que la distracción o falta de aprendizaje de sus hijos en realidad podría ser un mecanismo de defensa de ellos para evitar o ignorar dichas situaciones; de este hecho, llega a surgir nuestra última categoría a analizar: las categorías de culpa, socialización, negación y estigma a partir de las voces de los niños por medio de la participación infantil.

Participación infantil

Como hemos visto a lo largo de esta investigación, cuando un niño o una niña sufren una quemadura su vida cambia drásticamente, la mayor parte de esto es debido a la estigmatización que reciben por parte de la sociedad, familia y en su escuela, razón por la cual sus voces llegan a ser ignoradas, ya sea en la toma de decisiones respecto a su tratamiento o hasta la forma en cómo deben mostrarse ante otras personas; es por ello que la participación infantil es clave importante para que sus voces sean escuchadas y tomadas en cuenta.

La culpa

En el caso de los niños, durante la consulta infantil no hablaron directamente sobre sentir culpa respecto a su accidente; sin embargo y como explicamos en el análisis del discurso de las madres, estas sostienen su culpa en sus hijos, algo que también podría hacerlos sentir culpables a ellos, ya sea por pensar que ocasionaron el accidente o por la preocupación y desgaste que notan de sus madres; Hoffman⁴⁷ define la culpa como “el hecho de sentirse o saberse la causa del malestar del otro”⁴⁸, situación que los niños llegan a sentir cuando no logran cumplir con las expectativas relacionadas a seguir siendo normales, que continúen su vida de manera normal y como si nada hubiera pasado, o que se esfuercen en ser vistos como alguien normal y sin secuelas.

Esto podría ser considerado del mismo modo, como el yo ideal de los padres mencionado por Freud, por lo que el niño al querer cumplir esas expectativas a la vez entra en conflicto con la forma en la que realmente él se percibe, lo cual da como resultado que esta culpa se manifieste en irritabilidad o cambios constantes de emociones, situaciones que se pudieron observar en su lenguaje corporal durante las sesiones.

⁴⁷ Hoffman, M. L. 1987, *La Aportación de la Empatía a la Justicia y al Juicio Moral*, en Eisenberg, N. Y Strayer, J. *La Empatía y su Desarrollo*. Bilbao: Descleè de Brouwer, S, A, 1992.

⁴⁸ Gutiérrez Laorden, Cristina, 2005, *Educar Emociones: Un Instrumento para Trabajar el “sentimiento de culpa”*, Pulso: Revista de Educación, Madrid.

Pudimos notar que la mayoría de los niños se sentían incómodos y mostraban cierta inseguridad, al menos durante la primera sesión. En el caso de Diego, recordemos que con él solo se tuvo una sesión y se realizó únicamente la actividad de dibujo, de igual manera con él solo se tuvo la oportunidad de trabajar en una mesa. Durante toda la sesión, Diego se mostró ansioso, ya que en todo momento sus manos se mostraban en movimiento, jugando con los dedos o con los colores; por otra parte, su postura era encorvada, lo que también muestra cierto grado de inseguridad; su mamá expresó que a su hijo le incomodaba que le preguntarán o vieran su brazo con las secuelas de quemadura, por lo que esta postura también podría ser un medio para ocultarla.

En un segundo aspecto, Diego siempre mantuvo un tono de voz muy bajo, por lo que era difícil entender lo que decía, algo que como se explicó anteriormente estaría ligado a la reacción de su madre de no querer indagar más sobre cómo ocurrió el accidente y la constante negación que expresa. Esto hace pensar que Diego, por esta causa se siente invisibilizado y por lo tanto trata de que no sea observado (con la postura encorvada) y no ser escuchado (la voz baja).

Continuando con el lenguaje corporal mostrado por María, quien, al contrario de Diego, en las sesiones, mostró agresividad durante el juego; tomó el control completo de este y le indicaba a la entrevistadora qué hacer y que no; por otra parte, su timbre de voz era alto, puesto que gritaba y se reía muy fuerte, su postura de igual manera era fluida, se movía y se acomodaba sin limitaciones a pesar de su quemadura en el pie. Estas acciones podrían indicar que ella sí busca ser vista, escuchada por los demás y por eso su constante agresividad hacia quienes la rodean, que también es producto de un enojo hacia sus padres por tratarla diferente, ya sea por su supuesto retraso o su quemadura.

Siguiendo con Marco, él se mostró nervioso al inicio de la sesión pero al escuchar que había juguetes se acercó sin mayor problema; al igual que María, jugaba fluidamente, su voz por otro lado se mostró baja al principio, pero conforme fue tomando más confianza en el juego se normalizó, si bien los otros tres niños contestaban las preguntas que se les hacían, evitaban entablar una conversación

con la entrevistadora; Marco sí lo hizo, ya que mostró curiosidad por saber que le gustaba o si tenía gustos en común con la entrevistadora. Mostraba una seguridad fingida que busca cumplir con las expectativas de sus padres, ya que él mismo explicó que existen burlas y que no tiene amigos.

Para finalizar, Damián, mostró la inseguridad que él siente con su cuerpo, ya que no se movía libremente, sino que esperaba indicaciones de cómo hacerlo por parte de la entrevistadora. Podemos atribuir esto a la manera en cómo su madre trata de darle seguridad exponiendo sus marcas ante los demás, lo cual se contrapone ante el hecho de que él quiere ocultarlas con la ropa. Por otra parte, sus respuestas reflejan también una incomodidad; al igual que Diego, se mostraba con mucha resistencia para contestar las preguntas o incluso para hablar de otros temas relacionados a escuela o familia, ya que ante los temas que le parecían interesantes, como lo fueron videojuegos y películas, si hablaba con confianza.

La negación

Al igual que sus madres, a estos niños la culpa los ha llevado a una constante negación respecto a su accidente, ya que a pesar de que se les preguntó por qué acudían al hospital ellos evitaban profundizar acerca de ello por lo que sus respuestas fueron muy concisas, se limitaron a decir que iban al hospital por un masaje o a una consulta. Esto también podría verse influido por el hecho de que un niño durante las curaciones de su tratamiento percibe fantasías de estar siendo herido o siendo “mal atendido”⁴⁹ como lo expone Gabriel Zárate Guerrero y, por ello los niños tampoco quisieran volver a recordar dichas fantasías, debido a que cuando un niño sufre un proceso traumático le es difícil poner en palabras lo que realmente está sintiendo.

⁴⁹ Guerrero Zárate, Gabriel, 2008, *Reacciones Emocionales de los Niños Hospitalizados con Quemaduras, así como sus Familiares*, Rev. Latinoam. Psicopat. Fund, Sao Paulo.

Los niños comentaron:

“Entrevistadora: ¿Por qué vienes aquí? María: Vengo a tomar consulta. Entrevistadora: ¿Consulta?, ¿con el doctor? María: Sí. Entrevistadora: ¿Y te gusta?, ¿qué hacen en consulta? María: -silencio-”.

María, 8 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Entrevistadora: ¿Y qué se supone que hacen en tu rehabilitación? Damián: Siempre me dan el masaje y ya.”

Damián, 13 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Entrevistador: No me acuerdo de sus nombres, es que hay un buen. ¿Y a qué vienes aquí al hospital? Marco: Porque me dan un masaje y ya. Entrevistador: ¿Te dan un masaje? ¿Te gusta? Marco: Ajá. Entrevistador: ¿Sí? ¿No te duele? Marco: No.”

Marco, 5 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Entrevistadora: ¿Por qué vienes aquí? Diego: Por rehabilitación. Entrevistadora: ¿Rehabilitación?, ah, ¿y te gusta? Diego: Sí. Entrevistadora: ¿Qué es lo que más te gusta de tu rehabilitación? Diego: Mmm -Silencio- [...] Entrevistadora: ¿Y te dolió mucho cuando te quemaste? Diego: Estaba chiquito. Entrevistadora: Ah entonces, ¿no te acuerdas bien? Diego: No.”

Diego, 9 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Como pudimos observar en los diálogos anteriores, los niños mostraron mucha resistencia a hablar de su accidente. Consideramos que, además esta resistencia generada por la negación aumentó debido a diversos factores como lo fue el tipo de vestimenta que el hospital solicitó para ingresar al área (cubre bocas, bata, gorro quirúrgico) y el lugar donde se realizó la consulta infantil (área de terapia intensiva del hospital). Podemos pensar que los niños relacionan estos factores a sus curaciones y el dolor que estas pudieron generar, ocasionando rechazo a alguien que tenga la apariencia de un médico.

La socialización

Como lo vimos en su discurso, las madres, aseguran que sus hijos se desarrollan de una manera plena en sus círculos sociales, como lo son la escuela, la familia y su comunidad; sin embargo, cuando se les preguntó acerca de ellos sus respuestas mostraron un panorama diferente.

Al respecto comentaron:

“Entrevistadora: Bien, ¿siempre los atrapas? que bien oye ¿Y te gusta ir a la escuela? María: Sí, pero no hago tarea, me da hueva. Entrevistadora: (risa) ¿Te da hueva hacer tarea?, ¿y ahorita no vas a la escuela, ¿verdad?, ¿estás en clases en línea? María: -silencio- Entrevistadora: ¿Te gusta? María: -silencio-”.

María, 8 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Entrevistadora: [...] ¿Tú estás en clases en línea? Damián: Mmh mmh Entrevistadora: ¿Y sí te gusta? Damián: Sí. Entrevistadora: ¿Pero extrañas tu escuela, ¿no? Damián: No mucho. Entrevistadora: ¿Te gusta más en línea? Damián: Ajá. Entrevistadora: Ay, no, a mí no me gusta. Damián: Porque si no hay en la escuela no tengo que caminar. Entrevistadora: (risa) ¿No te gusta caminar? Damián: Es que no me gusta caminar.”

Damián, 13 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Entrevistador: [...] ¿Y en la escuela jugabas con tus amigos? Marco: No, no tenía amigos. Entrevistador: ¿No tenías amigos? ¿Y eso por qué? si eres bien simpático. Marco: No sé, no tenía amigos Entrevistador: ¿No les hablabas? Marco: No. Entrevistador: ¿No te gustaba hablarles? Marco: Sí, pero me daba pena. Entrevistador: ¿Y eso por qué? Marco: No sé ¿Qué estás haciendo?”

Marco, 5 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Entrevistadora: ¿Y ya no has visto a tus amigos? Diego: Sí, en las clases. Entrevistadora: Ah, ya, y jugando con ellos, ¿ya no juegas? Diego: No. Entrevistadora: ¿Ni por internet? Diego: Sí. Entrevistadora: ¿Y a qué juegan en línea? Diego: Ah, no, no jugamos, platicamos. Entrevistadora: Ah, ya ¿platican? Diego: (asiente). No sé qué dibujar.”

Diego, 9 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Retomando lo dicho por Roger Hart⁵⁰, el que la voz de los niños sea escuchada dentro de estos ambientes (familia, escuela, comunidad) hace que tengan la posibilidad de construir una identidad y una ciudadanía; sin embargo, y uniéndolo con la perspectiva de Goffman⁵¹, respecto a que para un individuo el aceptar su estigma y volverlo parte de su identidad personal implica un reto, en el caso de los niños estigmatizados el carecer de un lugar donde construirla hará de este proceso algo aún más difícil. Uno de los espacios donde esta falta de escucha en la voz de los niños se vio reflejada, fue la familia, hecho que se expuso durante las entrevistas con las madres. Por un lado, los niños optaron por no abordar mucho acerca de su dinámica familiar y, las madres, por otra parte, como ya se habló en apartados anteriores, mencionaron la existencia de conflictos y cambios de roles dentro de la familia. Los niños hablaron respecto a esto en los términos siguientes:

*“Entrevistador: ¿Sí?, ¿cuántos tienes? Yo tengo dos; no es cierto, tengo tres.
María: Yo tengo uno, dos, tres (dice los nombres, pero no es audible), mi prima.
Entrevistador: Mmm yo también tengo a mi hermano Gabriel, a mi hermana
Denisse y tengo una hermanita chiquita, se llama Melissa. María: ¿Nomás?
Entrevistador: Sí, nada más. María: Yo no, tengo hartos.”*

María, 8 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

*“Entrevistadora: ¿Tú tienes hermanos? Damián: Si. Entrevistadora: ¿Cuántos
tienes? Damián: dos. Entrevistadora: ¿Más grandes que tú? Damián: Si, mi
hermana y mi hermano más chico.”*

Damián, 13 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

*“Entrevistador: Y tienes hermanos ¿Marco? Marco: Sí, tengo un hermano y una
hermana. Entrevistador: ¿Más grandes o más pequeños? Marco: Más grandes.*

⁵⁰ Hart, Roger A., 1993, *La participación de los niños: de una participación simbólica a una participación auténtica*, Ensayos Innocenti n°4, UNICEF

⁵¹ Goffman, Erving, 1963, *Estigma La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

Entrevistador: ¿Y juegas con ellos? Marco: No, mi hermana es pequeña y mi hermano es grande ¿Qué estás construyendo?”

Marco, 5 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Algo que pudimos comprobar fue cómo se dificulta de manera significativa la socialización del niño a través del estigma, categoría que abordaremos en el siguiente apartado.

El estigma

Como hemos venido exponiendo a lo largo de esta investigación, el estigma será una marca desacreditadora para un individuo; si bien los niños no hablaron directamente sobre él, sí recurrieron a representaciones simbólicas durante su narrativa que nos permitieron observar la presencia de dicho estigma en sus vidas. Tal fue el caso de María y Marco.

María, por una parte, mencionó dentro de su juego la castración de un marrano y que debido a esto él ya no puede tener hijos. Si bien parece un simple comentario podemos hacer la hipótesis basada en su contexto que ella ha presenciado este tipo de eventos, ya que su padre es campesino y del mismo podríamos pensar que pudo hacer referencia a su propia castración simbólica originada de su quemadura. Al ser tratada diferente debido a su estigma, ya que desde pequeña se le considera una niña con retraso y ahora por sus quemaduras, podría significar para ella la falta de algo y ese algo le impedirá tener hijos en un futuro.

Comentario de María:

“A un marrano le quitaron sus huevos [...] Pues quién sabe, porque iba a tener hijos, pero no quisieron que tenga hijos [...] Le quitaron, ya no tiene.”

María, 8 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

En el caso de Marco, lo que expresó podría estar referido a la situación de acoso que llega a sufrir por parte de los demás. En la sesión de juego, cuando él observó el celular de la entrevistadora se percató de que estaba roto, por lo que le preguntó si ella lo cubría con su funda para evitar que lo vieran y se burlaran de ella. Los niños estigmatizados con frecuencia son excluidos de sus círculos sociales, el más importante de ellos es la escuela; recordemos que Goffman⁵² menciona que para una persona poseedora de una marca el ingreso a la escuela es un acto violento debido a la mirada que recibe por parte del Otro. Por otro lado, las escuelas carecen de ambientes donde los niños que cuentan con algún estigma o discapacidad sean incluidos, por lo que son más vulnerables a recibir señalamientos y exclusión por parte de los demás miembros del cuerpo estudiantil. Dichos espacios o ambientes como ya se mencionó en el apartado anterior y como lo menciona Roger Hart⁵³, son fundamentales para que el niño lleve a cabo una participación infantil activa.

Por otra parte, algo que también nos puede mostrar que Marco se siente inseguro de su cuerpo debido a este señalamiento y busca ocultarlo, hecho que también es explicado por Goffman. Es que el celular roto pudo haber sido para él una representación de su esquema corporal, que debido a su estigma lo pudo hacer pensar que debería ser desechado puesto que ya no sirve, ya que en otro momento

⁵² Goffman, Erving, 1963, *Estigma La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

⁵³ Hart, Roger A., 1993, *La participación de los niños: de una participación simbólica a una participación auténtica*, Ensayos Innocenti n°4, UNICEF.

de la sesión al no encontrar un juguete dio por hecho de que se encontraba en la basura.

Comentarios de Marco:

“¿Este es tu cel? ¿Por qué tiene funda negra? [...] ¿Entonces le pusiste la funda para que no se vea? Porque si no se van a burlar.”

Marco, 5 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Entrevistador: Sí me habías dicho que te gustaban ¿Te acuerdas de estos? Era un perro, una tortuga muy rara y un gato, tengo otro, pensé que lo había perdido, pero ya lo encontré. Marco: ¿En dónde? ¿En la basura?”

Marco, 5 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Algo que podría estar suscitando estas percepciones que tienen ambos niños con respecto a su cuerpo y el no poder expresar en su totalidad su sentir son las acciones que sus padres adoptan hacia ellos, ya que, al tener un estigma, su voz se ve limitada; los padres son los que toman decisiones en relación con su tratamiento, su escuela e incluso cómo deben ser tratados dentro de la familia, invisibilizando el sentir verdadero de su hijo o hija, cuestión que se mencionó en la institución familia, pues el niño ya no es visto como un niño, sino como un paciente solamente; los padres, al ejercer su poder y no permitirle opinar acerca de su situación, anulan su derecho a involucrarse activamente en dichos temas, como pudimos verlo en el apartado de participación inclusiva.

No obstante la consulta infantil, el juego y el dibujo permitieron a los niños poder mostrarse más allá del papel de paciente con secuelas de quemadura que se les asigna o de su estigma, ya que expresaron qué les gustaría ser de grandes, las cosas que les llaman la atención como lo son las caricaturas, juegos, pasatiempos dándonos la oportunidad de reflexionar de que a pesar de que ellos sientan esa

carga de su estigma siguen buscando continuar con su vida y disfrutar las partes de su infancia que no se han visto trastocadas por el estigma.

“Entrevistadora: ¿Qué te gustaría ser de grande, María? María: Yo doctora.”

María, 8 años, Paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Si, me gusta más Spiderman. [...] Yo quiero ser ingeniero en robótica. [...] Es que me gusta la electricidad.”

Damián, 13 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Jugamos fut porque mi papá me compró estos tenis, las calcetas, el short del América, la playera del América.”

Marco, 5 años, Paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

La consulta infantil permitió a los niños generar más confianza y expresarse con mayor facilidad respecto a lo que les gustaba. Existió un caso en particular, el de Diego, quien durante toda la sesión mostró mucha resistencia al hablar de cualquier tema que se le preguntará; esto lo relacionamos fuertemente con el hecho de que cuando ocurrió su quemadura su mamá no quiso escuchar realmente lo que había pasado y tampoco indagó más, lo que pudo haberse interpretado por el niño como que su voz o lo que le ocurrió no tenía importancia, razón por la que Diego se mostró muy retraído y su participación fue muy limitada, además de que solo se presentó la oportunidad de tener una sesión con él.

“Entrevistadora: Te gusta dibujar, ¿no? Diego: No. Entrevistadora: ¿No mucho?, ¿por qué no te gusta? Diego: -Silencio- Entrevistadora: ¿Qué te gustaría ser de grande, Diego? Diego: No sé. Entrevistadora: ¿No te llama la atención nada? Diego: Sí. Entrevistadora: ¿Qué? Diego: No lo he pensado.”

Diego, 9 años, paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Debido al discurso limitado de los niños respecto a su accidente, no tuvimos la oportunidad de saber más acerca de su versión de lo ocurrido, a excepción de lo que expresaron sus madres; sin embargo, las actividades lúdicas que se realizaron con ellos, el dibujo y el juego, nos permitieron ingresar más a su mundo y ver cómo perciben su cuerpo y su entorno.

Al igual que el lenguaje corporal los dibujos, de los niños también mostraron esa inseguridad, enojo, frustración, culpa y negación que sienten y que les es difícil verbalizar. A continuación, analizaremos dichos dibujos.

El dibujo

En esta categoría describiremos los dibujos que los niños realizaron durante la consulta infantil.

Diego

Al comienzo de la actividad, se le mencionó a Diego que se iba a realizar un dibujo de lo que él quisiera; sin embargo, él se mostró incómodo con la propuesta y empezó a mostrar resistencia en querer hacerlo; se le mencionó una segunda vez que podía dibujar lo que él quisiera, pero se limitó solo a jugar con el crayón. En una tercera ocasión, se le propuso dibujar una caricatura que le gustara, pero de igual manera se resistió a hacerlo. Fue hasta que la entrevistadora notó mucha resistencia y le preguntó “¿Te gusta dibujar?”, a lo que Diego respondió que no y ella le dijo: “A mí tampoco me gusta dibujar porque no me salen los dibujos, pero voy a intentarlo” y en seguida ella comenzó a dibujar. Diego, unos instantes después la imitó y comenzó a dibujar, pero sin entablar un diálogo con la entrevistadora, ya que evitaba cualquier pregunta o sus respuestas eran cortas y concisas.

Al terminar el dibujo, se le propuso crear un cuento con base en él, pero también se negó y se mostró molesto. Debido a eso, la entrevistadora optó por pedirle que describiera lo que había dibujado. Diego se mostró callado y por ello la entrevistadora comenzó a señalar cada aspecto de su dibujo y preguntarle qué era.



Diego comentó lo siguiente:

*“Entrevistadora: Ah, a ver cuéntame ¿qué dibujaste?
Diego: Un parque con mi perro. Entrevistadora: ¿Ese es tu perrito? Diego: Sí. Entrevistadora: ¿Es color café? Diego: Color blanco, pero no había. Entrevistadora: ¿Y este eres tú? Diego: Sí. Entrevistadora: Ah, ¿y esos qué son? Diego: Eh, no recuerdo cómo se llamaba. Entrevistadora: Pero ¿qué tienes que hacer o qué? Diego: Son las, te subes y... Entrevistadora: ¿No son los columpios, o sí? Diego: No. Entrevistadora: ¿Es el pasamanos? Diego: Sí.”*

Diego, 9 años, Paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Nota: Aclaremos que las siguientes líneas son hipótesis acerca de lo que podría reflejar el dibujo del niño relacionado con el contexto en que vive a partir de su quemadura.

Algo que se puede percibir a simple vista en el dibujo de Diego es el tamaño de sus dibujos, ya que tanto él, su perrito y los juegos son muy pequeños y sin detalles a pesar de tener 9 años, lo cual podríamos relacionar con la forma en que él percibe su esquema corporal, además del sentimiento de abandono por parte de sus padres y de sus hermanos, puesto que el parque se encuentra solo y se percibe muy espacioso; la única compañía que aparece es su mascota.

Otra cosa significativa en su dibujo es que los objetos, él y el perro no tocan el suelo, lo que nos llevaría a pensar tal vez a la falta de seguridad de Diego que mostró en toda la sesión; por otro lado, los trazos de Diego, se muestran muy tenues, que hasta se dificulta percibir el dibujo a simple vista; esto podría reflejar la búsqueda

por pasar inadvertido, razón por la cual el cuerpo no cuenta con muchos detalles y podría considerarse una forma de expresar que no le gusta que le pregunten respecto a su quemadura o incluso que la observen, como lo expuso su mamá durante la entrevista.

María

Cuando a María se le solicitó dibujar, ella inició a hacerlo; cabe destacar que tomó el mando de la actividad, le indicó a la entrevistadora exactamente qué debía dibujar y a la vez supervisaba si lo estaba haciendo bien o no; dibujaron personajes de una caricatura de superhéroes llamada Miraculous.

María siempre mostró un tono de voz alto mientras dibujaban y se reía de su propio dibujo, ya que, cuando la entrevistadora le mencionó que el dibujo estaba desproporcionado, María lo tomó como algo gracioso. Una vez terminados los dibujos, se mostró impaciente por enseñárselo a su mamá y le preocupaba que su dibujo se perdiera. Por otra parte, María le preguntó a la entrevistadora si tenía sellos para dibujar, ya que le gustaban mucho, pero se le comentó que no. Al momento de describir lo que había dibujado, solicitó a la entrevistadora que dibujará un personaje faltante.

Respecto a su segundo dibujo, María, al igual que la primera vez, mostró iniciativa para realizarlo. En esta ocasión, ella propuso que la entrevistadora le indicará qué dibujar y ella a su vez le diría qué dibujar también, por lo que la entrevistadora eligió dibujar uno de los Olocoons y María por otra parte le dijo que dibujara el Among Us y después un Pikachu. Algo que destacó en la sesión es que María quería dibujar demasiado; ya había realizado tres dibujos de los Olocoons y pedía poder realizar algunos más. Sin embargo, la entrevistadora le comentó que el tiempo estaba por concluir, algo que María aceptó sin mayor problema.

María comentó lo siguiente respecto a sus dibujos:



*“María: Ya, se lo voy a enseñar a mi mamá, ¡vamos!
Entrevistadora: Ok, pero hay que juntar todo esto antes, ¿te parece? María: Sí. Entrevistadora: Pero a ver, ¿entonces esa es Ladybug? María: Sí. Entrevistadora: Bien, ah ya sé, te falta dibujar a su Tikki. María: Dibújala tú. Entrevistadora: Ok, pero no te vayas eh, dime si voy bien.”*

María, 8 años. Paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“María: De volada, iba a hacer namas uno yo. Entrevistadora: Pero ya no hay tiempo. María: (no audible). Entrevistadora: Mientras tú acabas, yo junto, ¿va? María: Ya sabiste mi nombre, cómo me llamo. Entrevistadora: Sí, María.”

María, 8 años, Paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco



Nota: Aclaremos que las siguientes líneas son hipótesis acerca de lo que podría reflejar el dibujo de la niña relacionado con el contexto en que vive a partir de su quemadura.

En el primer dibujo realizado por María, podemos notar a simple vista que el personaje no tiene un esquema corporal bien definido, no se perciben sus pies, algo que podemos relacionar con la quemadura que ella sufrió en esa parte del cuerpo, además de que en los brazos puede observarse que uno de ellos es muy largo, grande y sin dedos y el otro es muy pequeño. En el rostro, por otra parte, se distingue una boca grande, lo cual podemos asociar a la manera en cómo María se expresa gritando para ser escuchada; otro aspecto a notar es que los ojos están ocultos por un antifaz, que, si bien es característica del personaje, lo podemos

relacionar con la constante negación por parte de su familia, ya que María remarcó sus trazos en esa parte como queriendo que dicho personaje no observe algo. En el cabello y en los lunares del traje, también hizo trazos bruscos y desiguales, cuestión que podríamos ligar a la constante agresividad que ella mostró durante la sesión e incluso a la ya mencionada por su mamá.

Por otra parte, en el segundo dibujo, María también dibujó una especie de animales, pero podemos notar de nueva cuenta los trazos muy marcados y el cuerpo asimétrico. En esta ocasión, dos de los animales tienen los rostros un poco más definidos, pero con gestos que dan la impresión de que están gritando, hecho que ya se mencionó arriba podría referirse a la manera en la que ella se expresa. La estructura de los cuerpos nos hace reflexionar sobre la existencia de un conflicto en la forma en que ella percibe los cuerpos y los gestos de los personajes podrían referirse a la forma en que ella podría estar sintiéndose, ya que es considerada por parte de mamá y en la escuela una niña con retraso y sumado a esto está la carga de llevar ahora consigo una quemadura. Todas estas emociones, al no ser expresadas apropiadamente, salen a manera de agresividad, misma que se puede notar en los trazos de ambos dibujos y en lo caótico que se llegan a percibir.

Marco

Marco cuenta con un solo dibujo porque en la primera sesión no se contó con el tiempo suficiente para realizarlo, por lo que solo se dibujó en la segunda sesión. Cuando se le pidió que dibujara algo, mostró resistencia porque mencionó que no sabía dibujar y expresó timidez, por lo que la entrevistadora le comentó que ella tampoco sabía dibujar, pero que aun así iba a intentarlo. Esto hizo que Marco le propusiera un trato, el cual era que, si no le salía el dibujo a ella, el ya no dibujaría, la entrevistadora aceptó y optó por dibujar un Sonic. Esta acción de la entrevistadora hizo que Marco mostrara un poco más de confianza y decidiera dibujar. El también dibujó un Sónico e incluso le pidió su celular a la entrevistadora para buscar una imagen de referencia. Algo que se pudo notar de manera significativa mientras

realizaba su dibujo es que mencionaba que no le salía el suyo y que el dibujo de la entrevistadora era mejor. Marco tampoco quiso hablar de su dibujo, ya que al terminarlo cambió de tema.

Ejemplo de esto:



*Entrevistador: Ahí está, a ver dibújame a Sonic.
Marco: Sus orejas, ese si no lo sé hacer [...] ¿Viste? no me queda nada.
Entrevistador: Yo lo veo igualito muy bien, bueno nosotros no sabemos dibujar ¿estás de acuerdo? yo le doy un 10 ¿tú cuánto le das a mí Sonic?
Marco: Un 20.*

Marco, 5 años, Paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Nota: Aclaremos que las siguientes líneas son hipótesis acerca de lo que podría reflejar el dibujo del niño relacionado con el contexto en que vive a partir de su quemadura.

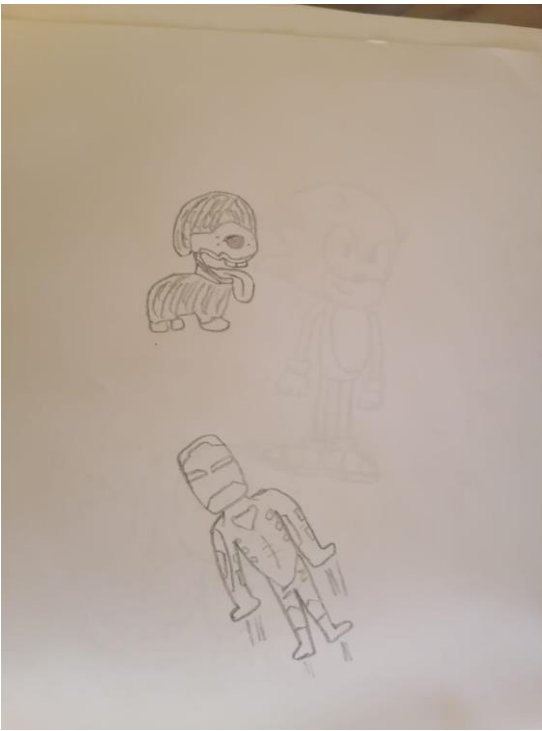
En el dibujo de Marco, el personaje tiene un esquema corporal más definido a diferencia de los de Diego y María que cuentan con mayor edad que Marco; esto podría llevarnos a pensar que él poco a poco está incorporando su nuevo esquema corporal a su identidad, a excepción de que las manos no tienen dedos. No es un dibujo pequeño y se encuentra solo; sin embargo, se muestra sonriente, algo que podríamos relacionar al cumplimiento de las expectativas de los padres por verse normal o a que tal vez si esté llevando a cabo un proceso de superar el accidente por sí mismo.

Damián

Al igual que en las otras ocasiones, Damián soló dibujo lo que se le indicaba, ya que mencionó que era bueno dibujando lo que le decían, pero no creando dibujos por su cuenta. Realizó tres personajes diferentes en donde expresó que uno se trataba de un superhéroe, otro un personaje de un videojuego (Sonic) y el último era uno de los juguetes que llevaba la entrevistadora; algo que destacó es que se apresuró mucho a hacerlos y sí entabló una conversación con la entrevistadora mientras los realizaba. Otro aspecto es que, si bien Damián aceptó realizar el dibujo, mostraba mayor interés por hablar que por la actividad misma.

Durante la segunda sesión, de nueva cuenta mostró resistencia al principio por hacer un dibujo de su lugar favorito, ya que expresaba que no tenía un lugar favorito, por lo que la entrevistadora le sugirió varios lugares y él optó por un zoológico; cabe mencionar que esta decisión se vio influida por la intervención de un médico, ya que interrumpió la sesión para decirle a Damián que cooperará en dibujar. La entrevistadora y el niño comentaron lo cómodos que se sentían al tener un banco donde sentarse porque la sesión pasada trabajaron en el piso y les dolían las rodillas. A medida que él dibujaba, la entrevistadora le preguntaba qué era lo que estaba dibujando, y él respondía que se trataba de las rejas del zoológico, los árboles y los gorilas; acerca de estos últimos, la entrevistadora le preguntó ¿y esos monos son felices?, a lo que Damián mencionó que sí, mientras les dieran de comer, también dijo que sus nombres eran Juan y José y que juntos eran Juan José, además nombró al zoológico como “El mundo animal”.

Fragmentos del diálogo de Damián:



Entrevistadora: Ándale, si quedo (risa), a ver, a ver. Sí eh, un 10 ¿Qué te gusta dibujar a ti, lo que sea?

Damián: Sí. Entrevistadora: A ver, a ver, a ver un superhéroe. Damián: Pero ¿cuál? Entrevistadora: ¿Qué te parece si tu creas un super héroe? Damián: Es que no soy muy bueno. Entrevistadora: ¿No eres bueno creando? Damián: No. Entrevistadora: Bueno, entonces a Iron Man ¿qué te parece? Damián: Sí.

Damián, 13 años, Paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

“Entrevistador: Creo que estuvo mejor que nos pasaron para acá, ¿no? Que la vez pasada que nos tocó trabajar en el piso. La vez pasada se me durmieron las piernas. Damián: A mí también me dolían. Entrevistador: Qué bueno que nos tocó camita y bancos. ¿Qué es eso? Damián: Unas rejas de... Entrevistador: ¿Del zoológico? Damián: Para que no se salgan (refiriéndose a los monitos de su dibujo) porque si no se escapan, así como en el planeta de los simios. Y luego se suben a los caballos y se van. [...] Entrevistador: ¿Y esos monos son felices? (refiriéndose al dibujo del niño) Damián: Sí. Entrevistador: ¿Les gusta estar en el zoológico? Damián: Yo creo que sí. Porque si no cuando les dieran de comer estarían en peligro. [...] Entrevistador: Ah ya. ¿Qué nombres les pondrías a esos monos? Damián: Este se llamaría Juan y este José, Juan José.”



Damián, 13 años, Paciente del Hospital Materno Pediátrico Xochimilco

Nota: Aclaremos que las siguientes líneas son hipótesis acerca de lo que podría reflejar el dibujo del niño relacionado con el contexto en que vive a partir de su quemadura.

En los primeros dibujos realizados por Damián podemos apreciar que tienen más detalles; cabe recordar que él era el niño con mayor edad. Al igual que María y Marco, tampoco quiso dibujarse a sí mismo, algo que nos haría suponer que tal vez existe una inseguridad respecto a su cuerpo, pues recordemos que a él no le gusta salir sin su paliacate que le cubre las quemaduras; sin embargo, su mamá lo expone continuamente para darle esa seguridad. Este conflicto que existe entre su madre y él, de mostrar o no las quemaduras puede verse reflejado en el dibujo de los gorilas, ya que podría ser una representación simbólica de él y su madre; los gorilas se encuentran separados uno del otro, ya que uno de ellos está colgado de un árbol mientras que el otro lo observa desde una roca. Algo que nos podría hacer reflexionar respecto a que quizá Damián quiere marcar una distancia con su madre por la manera violenta que lo llega a exponer. Los gorilas también se encuentran dentro de una jaula, que podría estar representando que no se siente observado por otros debido a su quemadura.

Algo que fue muy notorio durante esta consulta infantil es que todos los niños y la niña no tomaron la iniciativa de dibujar algo que les gustara. Otro aspecto que pudimos observar es que los niños/as, aunque no verbalizan abiertamente lo que sienten, lo expresan a través de sus dibujos, el juego y la participación infantil, por lo que dicha consulta infantil nos sirvió mucho para saber un poco más de cómo perciben su realidad.

Conclusiones

Partiendo del análisis previamente presentado, pudimos llegar a la conclusión de que la hipótesis planteada al inicio de nuestra investigación fue constatada, ya que se observó que los niños y niñas que sufren quemaduras atraviesan por cambios dentro de sus relaciones sociales debido al estigma que estas marcas les causan, puesto que se genera en ellos/as sentimientos de culpa, inseguridad y miedo, limitando las formas de participación dentro de sus ambientes: familiar, escolar y social; por otra parte se comprobó que al igual que ellos, sus madres también se ven afectadas por dicho estigma y sentimientos, lo que dificulta aún más el que los niños y niñas se integren de nuevo a esta sociedad.

El análisis del discurso de los niños y niñas, junto con el de sus madres y los médicos nos llevaron a las siguientes reflexiones:

- Nuestro planteamiento del problema referente a ¿cómo el niño y la niña con secuelas de quemaduras desarrollarían su yo, su autoestima y su socialización a partir de procesos de estigmatización por quemaduras y cómo se ve reflejado en sus procesos psicosociales y educativos? Si bien, los niños/as sí atraviesan por dichos procesos de estigmatización, se pudo observar que su autoestima y socialización se ven afectados, ya que su Yo, al estar constituido, no sufrió modificaciones, de manera que lo que más se pudo observar fueron sentimientos de culpa y negación ante lo que les ocurrió.
- En relación a su aprendizaje y socialización, podemos decir que debido a las afectaciones que tienen las madres y a su sentimiento de negación siguen considerando que sus hijos viven estos aspectos de su vida de manera normal, discrepando del discurso de los niños que nos confirmó que existen señalamientos y exclusión dentro de su entorno escolar, lo cual les dificulta el hacer amigos y el aprender. Recordemos que, en la infancia, para que un niño lleve a cabo un buen aprendizaje, se necesita de la socialización con el Otro. Por lo tanto, consideramos que la correcta aplicación de una

participación infantil inclusiva permitiría a estos niños/as reintegrarse satisfactoriamente a estos aspectos de su vida infantil.

- Respecto a una de nuestras preguntas de investigación donde cuestionamos si las instituciones de salud en México que se especializan en el tratamiento del niño con quemaduras trataban en conjunto el aspecto estético y psicológico en los niños/as, pudimos darnos cuenta de que lamentablemente no es así. Si bien en las voces de los médicos expresan que un trabajo integral sería lo ideal en el tratamiento, las voces de las madres dieron otra mirada, ya que comentaron que dentro del hospital no se les ofreció un acompañamiento formal a ellas o a sus hijos/as, lo que nos lleva a pensar que efectivamente se prioriza el tratamiento estético en los niños antes que el psicológico.
- Aunque en un primer momento no se consideró la participación infantil como herramienta para tener un acercamiento con los niños y niñas, nos dimos cuenta de que en realidad la participación permitió que los niños pudieran expresar lo que piensan; si bien no lo hicieron de una manera tan abierta, consideramos que abre la puerta para que se den cuenta de que sus voces sí pueden ser escuchadas, ya que pudimos notar que en su familia y en la escuela la mayoría de las veces son invisibilizadas, debido a la pretensión de que tienen que seguir siendo niños/as normales y con seguridad.
- En roles de género y el sistema patriarcal en el que se desarrolla la sociedad mexicana siguen arraigadas las representaciones sociales de que la mujer es la que debe asumir el papel de cuidadora, madre y esposa. Pues durante el discurso de las madres surgió el constante desgaste que tienen por seguir plenamente el tratamiento de sus hijos y a su vez cumplir con su papel en el hogar y en algunos casos en el trabajo, algo que está generando en ellas el síndrome del cuidador causando un desgaste emocional aún más grande, ya que al no contar con un acompañamiento psicológico, continúan teniendo presentes los sentimientos de negación y culpa siguen presentes y, por lo tanto continuarán afectando a su hijo o hija como a ellas mismas. Además, hay que considerar que en nuestro país todavía se ve presente el estigma

respecto a la salud mental, en vista de que se considera que solo los locos necesitan ayuda psicológica, cuestión que también podría limitar a las madres en la búsqueda de esta ayuda.

Con base en todas estas reflexiones, se puede concluir que las niñas y los niños que llegan a ser estigmatizados son un sector olvidado y apartado en México. De igual manera, da pauta para considerar la escasez de programas que fomenten la inclusión y creación de ambientes para el desarrollo de la participación infantil, así como la implementación de acompañamientos psicológicos óptimos dentro de las instituciones de salud.

Dicho esto, podemos sugerir lo siguiente para contrarrestar estas situaciones:

- Dentro de los hospitales, la creación de un protocolo donde al recibir a un niño o niña con quemaduras, el primer abordaje psicológico se realice hacia los padres para su contención y fortalecimiento. Una vez que el niño/a se encuentre estable dirigir el acompañamiento psicológico hacia él, avanzado el tratamiento hacer una intervención en conjunto con la familia nuclear para esta nueva adaptación del niño/a.
- En las escuelas llevar a cabo la implementación de programas sensibilizadores que integren pláticas de inclusión con los alumnos y maestros, para la detección temprana de casos de bullying o exclusión en los niños con secuelas de quemaduras o estigmatizados, además de una capacitación del cuerpo docente que les permita brindar acompañamiento en caso de que el niño/a presente mayores dificultades en su aprendizaje debido a su situación.
- Formación de grupos de padres para brindar el apoyo de orientación psicológica en caso de que no lo reciban por parte de la institución donde están atendiendo a su hijo o hija, en donde puedan expresar su sentir ante lo que les está ocurriendo.

La implicación del investigador

El trabajo de campo se realizó en el área para niños quemados de la Fundación Michou y Mau ubicada en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco. Las entrevistas y la consulta infantil se realizaron en los meses de abril y mayo, se llevaron a cabo en horarios matutinos, cuando se ingresaba al hospital el policía de la entrada siempre solicitaba las identificaciones y un registro para que se indicará el área a la que se iba a acudir. Para llegar al área se tenía que pasar de la entrada principal del hospital hacia el pasillo que, de acceso al área de hospitalización, pasando por urgencias, llegando a la puerta de UCIN (Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales), al llegar ahí a mano izquierda hasta topar con pared se encontraba el acceso al área de niños quemados a mano derecha.

Al ingresar se encontraba el área de espera para los familiares de los pacientes, como no se tuvo la vestimenta adecuada para ingresar directamente al área de terapia intensiva, que fue donde se nos permitió hacer las entrevistas, se nos hizo pasar por el cubículo de la jefa del área que a su vez conectaba con pasillo al aire libre y a mano izquierda nos dirigían al área de fisioterapia, donde esperábamos a los niños y a sus madres. La presencia de médicos en el área era poca, en ese horario solo se encontraba el fisioterapeuta y las enfermeras, constantemente se escuchaban los llantos de los niños que se encontraban en curación.

Por otra parte, mientras esperábamos en el área de fisioterapia pudimos observar a varias enfermeras dirigirse con los niños más pequeños al área de la ludoteca, dicha área contaba con varios juegos o juguetes, como un futbolito, mesas para que se sentaran los niños, una televisión y un librero con libros para colorear y películas. Junto a esta ludoteca se encontraban los cubículos donde trabajamos, la mayoría de las veces se encontraban con la luz apagada y muy solos ya que no se estaban utilizando en ese momento, tenían una cama para el paciente y una silla para su familiar, además de los aparatos para observar los signos vitales de los niños.

La interacción con los médicos siempre fue de una manera amable y respetuosa, siempre buscaron brindar apoyo y ayuda en caso de que hubiera dificultades, a

pesar de que en algunos casos se encontraban muy ocupados siempre estuvieron atentos a cualquier cosa que pudiéramos necesitar. Dentro de las fechas a las cuales se asistió al hospital se encontró el día 30 de abril, día del niño, por lo que se nos permitió el acceso al área de curaciones para repartir paletas payaso a los niños, la mayoría de ellos se mostró indiferente, pensativos, solo hubo un niño que sí se mostró emocionado, en otra ocasión fue el cumpleaños de un integrante del personal del área por lo que se nos invitó a pasar al área de ludoteca a comer un pastel, en lugar se encontraban médicos, enfermeras y niños, todos se mostraban cómodos y felices de convivir.

Durante el tiempo de espera en fisioterapia, el médico encargado nos comentaba que mamá era la que iba a acudir a consulta y nos mencionaba la edad y las quemaduras que había sufrido el niño. Cuando la mamá y el niño terminaban la rehabilitación era cuando se les preguntaba si nos podían apoyar en las entrevistas y la consulta infantil, si accedían se les presentaba el encuadre y se daba inicio a las sesiones; algunas mamás al principio se mostraron indecisas pero una vez que se les explicaba cómo se iba a trabajar se relajaban un poco, de las cuatro mamás que se entrevistaron, solo hubo una que mostró cierta resistencia al contestar las preguntas. Por otra parte, todos los niños se mostraban tímidos antes y durante la consulta infantil.

Al finalizar el horario de entrevistas, siempre se le agradeció al fisioterapeuta por su apoyo y se buscaba a la jefa del área para de igual manera agradecerle, para poder salir recorrimos la misma ruta de ingreso y a la entrada del hospital entregamos el gafete de visitante al policía para que se nos devolvieran nuestras identificaciones.

A continuación, describiremos algunas de las dificultades que se presentaron durante este trabajo de campo y nuestros análisis:

- La primera dificultad a la que nos enfrentamos como equipo fue definir qué aspectos se querían abordar respecto a la situación de los niños y niñas con secuelas de quemaduras, en un primer momento se pensó en las modificaciones que atravesaba su Yo debido a su estigmatización, pero

orientados por nuestros asesores, se decidió trabajar sobre los procesos psicosociales y educativos de estos niños, facilitándonos el abordaje en la teoría. Cuando se comenzó a redactar el marco teórico las ideas del equipo se complementaban muy bien, la redacción era buena y no hubo ningún contratiempo más que las correcciones y observaciones que nuestros asesores nos hacían.

- Otra dificultad que surgió fue al momento de hacer el trabajo de campo, ya que no sabíamos dónde y cómo podríamos llevar a cabo las entrevistas y la consulta infantil o si las fundaciones u hospitales nos iban a dar acceso a sus instalaciones. Una vez obtenido el permiso para hacer el trabajo de manera presencial en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco, el siguiente obstáculo fue que una de las integrantes del equipo era paciente de alto riesgo al contagio por COVID-19, por lo que como equipo se acordó que dos integrantes irían de manera presencial y ella haría las entrevistas a los médicos de manera virtual.
- Durante las entrevistas y la consulta infantil se presentaron algunos obstáculos al momento de llevarse a cabo, uno de ellos fue debido al tiempo limitado y el espacio que el hospital nos otorgó para realizarlas. El otro fue que al planearse dos sesiones para cada niño, fue difícil que todas se realizaran sin contratiempos, ya que en una ocasión solo se pudo hacer una sesión con el niño y su madre porque no pudimos volver a contactarlos debido a que vivían lejos, en otro momento, ocurrió que otro niño y su madre que también se encontraban retirados llegaron tarde y solo se nos permitieron diez minutos de sesión.
- Nuestro último obstáculo en el campo fue en la última sesión, ya que el espacio que nos habían designado para realizar las entrevistas y consulta infantil estaba siendo fumigado por lo que existió un breve momento de angustia porque no sabíamos dónde más podríamos trabajar, hasta que un médico ofreció su lugar de trabajo para poder realizar las sesiones y si bien, el tiempo que se tenía planeado se cumplió, existieron varias interrupciones

por parte del personal médico, algo que incomodó al niño, a la mamá y a uno de los entrevistadores.

- Durante las últimas sesiones la doctora encargada del área nos presentó a una joven de 18 años que estaba interesada en ayudarnos en nuestra investigación, debido al tiempo limitado que se tenía ese día se le pidió su ayuda mediante una entrevista de manera virtual, a la cual accedió sin problema, pero una vez acordado la dinámica de cómo se iba a trabajar ya no volvió a contactarnos, algo que nos desanimó un poco.
- Más adelante en el periodo donde se empezaron a realizar las transcripciones y relatorías de las sesiones comenzaron a surgir varios desacuerdos entre el equipo debido a la sobre implicación de nuestro compañero, a pesar de que se intentó resolver al final por el bien de los tres y el proyecto se tomó la decisión de dividir el equipo entre nosotras y nuestro compañero.
- Después de esto, se comenzó a trabajar en los análisis de resultados, al momento de decidir las categorías hubo mayor obstáculo, sin embargo, al momento de redactar comenzaron las confusiones, debido a que se nos complicó encontrar relación del discurso de las madres y los niños con nuestro marco teórico. Por otra parte el análisis de las voces de los niños se complicó aún más ya que en un comienzo nosotras percibimos que no había mucho material de su discurso porque no hablaron mucho, fue hasta que las asesoras nos orientaron y pudimos redactar y ordenar las ideas de una manera más fluida.
- Las complicaciones continuaron al momento de interpretar los dibujos de los niños, ya que existía confusión sobre cómo hacerlo desde un punto de vista de la participación infantil o desde un punto psicoanalítico. Pero gracias a la orientación de los tres asesores pudimos darle el enfoque que se buscaba y así lograr concluir nuestro análisis.
- La redacción de las conclusiones no presentó mayor problema ya que nos guiamos en contestar nuestros objetivos e hipótesis y a su vez ya contemplamos varias reflexiones.

A partir de estos obstáculos podemos decir que fue un proceso complicado la elaboración de este proyecto de investigación, sin embargo, coincidimos en que se llegó a un resultado satisfactorio. Durante el desarrollo de nuestra investigación cada integrante pasó por diversas cuestiones emocionales debido a la situación actual en relación a la pandemia del COVID-19, pero gracias al apoyo que nos dimos dentro del equipo logramos avanzar.

Este trabajo también fue un largo proceso reflexivo, ya que un principio sólo buscábamos recabar la información para nuestro proyecto, pero a partir de nuestras lecturas, conversaciones de equipo y asesoría con los profesores caímos en cuenta de que estábamos trabajando con niños, que atravesaban por emociones fuertes, por el dolor que implican sus quemaduras y las curaciones; esto nos llevó a tener una perspectiva más sensible hacia ellos. Por otra parte, el entender que era y conllevaba la estigmatización hacia una persona, fue también un proceso de autorreflexión y aprendizaje, ambas integrantes coincidimos en el comportamiento y acciones de estigmatización que pudimos ejercer hacia otros.

Por otra parte, entendemos las consecuencias que puede conllevar la sobre implicación ya sea nuestra o de algún otro integrante. Emociones como el estrés, ansiedad, enojo, angustia, se mantuvieron presentes algunos meses, sin embargo, la decisión de separar al final fue la correcta, tanto por la tranquilidad de nuestro compañero, como por la nuestra y al final cada parte pudo concluir su trabajo. Por último, este trabajo nos deja una enseñanza muy grande tanto como estudiantes, como compañeras de equipo, persona y futuros profesionistas.

Bibliografía

Acosta, Alejandro, Pineda, Nisme, 2007, *The City and Children's Participation*, Pushing the Boundaries: Critical International Perspectives on Child and Youth Participation, Cinde, Colombia.

Balladares, Elida, Telles, Denise, 2015, *Evaluación de fisioterapia en quemaduras*, Universidad Autónoma de Nicaragua, Instituto Politécnico de la Salud, Nicaragua.

Barragán, Yenny, 2008, *El niño estigmatizado, una vertiente actual del "incorregible"*, Revista Katharsis Número 5, Publicación del programa de psicología, Facultad de Ciencias Sociales de la Institución Universitaria de Envigado, Colombia.

Baratta, Alessandro, 1999, 1er. *Curso Latinoamericano, Derechos de la Niñez y Adolescencia*, San José, Costa Rica.

Booth, Tony, Dyson, Mel, 2006, *Towards a more inclusive education system: where next for special schools?* R. Cigman (ed.) *Included or Excluded? The challenge of the Mainstream for Some SEN Children*. Londres, Routledge.

Bozinko, Gerarda, et al. 2011, *ABLS Soporte de Vida Avanzado del Paciente Quemado Curso*, American Burn Association, Chicago, Estados Unidos.

Brinon, Ángeles, 2017, *¿Por qué cuidan las mujeres?*, recuperado el 24 de agosto de 2021 de <https://www.agorarsc.org/por-que-cuidan-las-mujeres/>

Catillo, C, Santander, D, 1996, *Propuesta de un modelo de atención psicológica al niño quemado*, Revista Terapia Psicológica, No. 26, Año XIV, Vol. VI (2), Chile.

Castoriadis, Cornelius, 2002, *Institución primera e instituciones segundas*, Figuras de lo impensable, FCE, México.

Castañón, Noé, jueves 24 de abril de 2019, *Gaceta: LXIV/1SPO-116/93162*, recuperado el 20 de enero de 2021 de https://www.senado.gob.mx/64/gaceta_del_senado/documento/93162

Chamizo, Octavio, 2016, *Adicciones desde una perspectiva particular*, Conferencia sobre toxicomanía, impartida en la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco.

Corona, Yolanda, Morfin, María, 2001, *Diálogo de Saberes sobre participación infantil*, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Dolto, Françoise, 1984, *La imagen inconsciente del cuerpo*, Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.

Fernández, Ana María, 1993, *La Mujer de la Ilusión. Pactos y Contratos Entre Hombre y Mujeres*, Buenos Aires, Editorial Paidós.

Freud, Sigmund, 1923, *El yo y el ello y otros escritos de metapsicología*, Alianza, Madrid, España.

Guerrero Zárate, Gabriel, 2008, *Reacciones Emocionales de los Niños Hospitalizados con Quemaduras, así como sus Familiares*, Rev. Latinoam. Psicopat. Fund, Sao Paulo.

Goffman, Erving, 1963, *Estigma: La Identidad Deteriorada*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.

Gutiérrez Laorden, Cristina, 2005, *Educación Emocional: Un Instrumento para Trabajar el "sentimiento de culpa"*, Pulso: Revista de Educación, Madrid.

Hart, Roger A., 1993, *La participación de los niños: de una participación simbólica a una participación auténtica*, Ensayos Innocenti Número 4, UNICEF.

Hoffman, M. L., 1987, *La Aportación de la Empatía a la Justicia y al Juicio Moral*, en Eisenberg, N. Y Strayer, J. *La Empatía y su Desarrollo*. Bilbao: Desclèe de Brouwer, S.A, 1992.

Lacan, Jaques, 2003, *El Estadio del Espejo como Formador de la Función del Yo (je) en Escritos I*, Editorial Siglo Veintiuno, Argentina.

Lagos, Evelyn, Loubat, Margarita, 2004, *Estrategias de Afrontamiento de Padres de Niños con Secuelas de Quemaduras Visibles*, Vol. XIII, No. 2, pp. 51-62.

Lamas, Martha, 2002, *Cuerpo: Diferencia sexual y género*, Taurus, México.

Medina-Mora, María Elena, 2009, *En Crisis la Salud Mental en México y el Mundo*, Boletín UNAM-DGCS-744, Ciudad Universitaria, México, recuperado el 9 de septiembre de 2021 de: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2019_744.html

Ortega, Patricia, 2012, *Cambios en la Dinámica Familiar con Hijos con Discapacidad*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Organización Mundial de la Salud, 2008, *Cada día mueren más de 2000 niños por lesiones no intencionales*, recuperado el 20 de enero de 2021 de <https://apps.who.int/mediacentre/news/releases/2008/pr46/es/index.html>

Pineda, Rafal, Corona Yolanda, 2009, *Estrategias participativas para niños: algunos aportes para escuchar a los niños y realizar consultas infantiles*, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Rolland, John, 2000, *Familia, enfermedad y discapacidad, una propuesta desde la teoría sistemática*, Editorial, Gedisa, Barcelona.

Rossano, Santiago, 2013, *"Son cosas de niños" La participación como derecho y la educación inclusiva*, Revista Latinoamericana de educación inclusiva, vol. 7, Chile.

San Martín, Alma Celia, 29 de junio de 2005, *Homenaje a Virginia Sendel, de la fundación Mihou y Mau*, Cimacnoticias, recuperado el 18 de abril de 2021 de <https://cimacnoticias.com.mx/noticia/homenaje-a-virginia-sendel-de-la-fundacion-mihou-y-mau/>

Secretaría de Salud, *Historia*, recuperado el 13 de abril de 2021 de: <https://www.salud.cdmx.gob.mx/secretaria/historia>

UNESCO, 2005, 13 de abril de 2011, *¿Qué es inclusión?*, recuperado el 8 de mayo de 2021 de: http://www.redpapaz.org/inclusion/index.php?option=com_content&view=article&id=122&Itemid=75

UNICEF-COMITÉ PAÍS VASCP, 2001, *Un enfoque de construcción de ciudadanía: Manual sobre el derecho a la participación*, UNICEF.

UNICEF, 2006, *Convención Sobre los Derechos del Niño*, UNICEF Comité Español, Madrid, España.

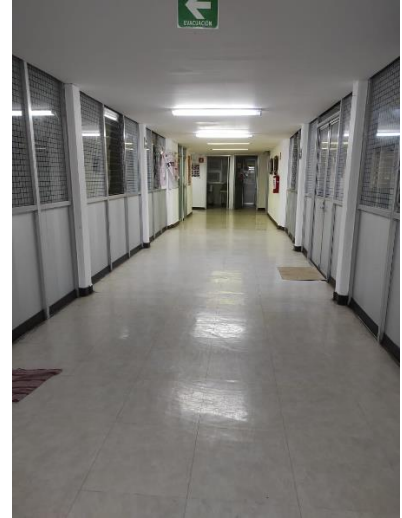
Varela, Nuria, 2017, *Cansadas, Una reacción feminista frente a la nueva misoginia*, Ediciones B, S, A, Barcelona, España.

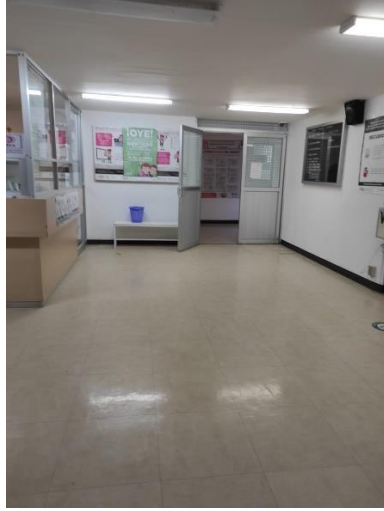
Autor desconocido, *El Cuidado del Niño Quemado*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Enfermería, Chile, recuperado el 13 de abril de 2021 de:

http://www7.uc.cl/sw_educ/ninoquemado/html/frames/fr_impacto1.html

Anexos

Fotografías del Hospital y el Trabajo con los Niños





Encuadre dirigido al Hospital

Somos estudiantes del último año de la licenciatura en Psicología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, en el transcurso del trimestre pasado comenzamos con la realización de nuestra investigación final para nuestra titulación, en ella buscamos tener un acercamiento y apoyo de una población de niños y niñas que han sufrido algún tipo de quemaduras, así como a las madres de los niños y niñas.

El objetivo de dicha investigación es conocer los procesos por los que atraviesa el niño o niña con secuelas de quemadura, tanto en el ámbito social como en el educativo, del mismo modo queremos brindar un espacio de escucha a través de dos entrevistas a cada madre, las cuales tendrán una duración de 30 minutos, en donde ellos podrán expresar libremente su sentir con respecto a la situación que está atravesando su hijo o hija, por otra parte con los niños se realizarán 2 sesiones de juego con cada uno, con duración de 30 minutos, donde se llevarán a cabo actividades lúdicas, como lo son la realización de cuentos, dibujos, con la finalidad de que el niño exprese su sentir ante la situación que vive.

Estas entrevistas se llevarán a cabo de manera presencial por dos integrantes del equipo, dentro de las instalaciones del Hospital Materno Xochimilco, de permitirlo el semáforo epidemiológico de la CDMX, de no ser posible se propondrá que dichas entrevistas sean de manera virtual las cuales se realizarán por los tres integrantes del equipo por vía zoom, WhatsApp o cualquier otro medio que se les facilite a los padres y a los niños. Dichas entrevistas serán de manera anónima y confidencial, por lo que la información proporcionada será utilizada únicamente para fines académico-pedagógico, con el propósito de generar así un espacio de confianza con los informantes (padres, tutores, niño o niña) por lo que se les solicitará el consentimiento para la grabación (audio) de las mismas y fotografía de los trabajos de las niñas y los niños.

Encuadre dirigido a las madres de los niños

Somos estudiantes de la licenciatura en Psicología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco y estamos en la realización de nuestro trabajo final para la titulación es por ello que buscamos un acercamiento y apoyo de una población de niños y niñas que han sufrido algún tipo de quemaduras, así como de ustedes, las madres de los niños y niñas.

Daremos un espacio de escucha a través de entrevistas que serán realizadas por el compañero Jorge Torres Islas, con una duración de aproximadamente de 30 minutos, para que ustedes puedan expresar libremente su sentir con respecto a la situación que está atravesando usted y su hijo/a.

Realizaremos de igual manera una consulta infantil con su hijo/a, que será coordinada por la compañera Diana Vivar, donde se llevarán a cabo actividades lúdicas como el dibujo y el juego con la finalidad de que su hijo/a logre expresar su sentir, se planea conservar las actividades para integrarlas a nuestro trabajo final. Los datos que surjan en estas entrevistas serán utilizados con fines meramente académico-pedagógicos.

Entrevista a padres

Informante 1 (Mamá de Diego)

Fecha: 16/04/2021

Hora: 10:20 am - 10:50 am

La entrevista se llevó a cabo con la madre del niño de 9 años en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en uno de los cubículos del área de terapia intensiva, antes de ingresar al cubículo se dio un encuadre al niño como a su mamá, en donde se explicó de manera concreta cómo se iban a llevar a cabo las entrevistas y las sesiones de juego. Una vez dentro del cubículo se inició la entrevista con una primera pregunta “¿de una manera detallada explique cómo ocurrió el accidente de su hijo?” la mamá se mostró tranquila y respondió que no quiso indagar más sobre el accidente, sólo sabe lo que sus familiares le comentaron al igual que la versión que su hijo le dio, sabe que fue en casa de una de sus hermanas, ella se encontraba trabajando. De igual manera menciona que sus sobrinas le comentaron lo que ocurrió, pero ella ya no quiso saber.

Hubo un silencio breve por lo que el entrevistador planteó una segunda pregunta “¿Qué cambios ha notado en el niño después del accidente?” a lo que ella respondió que un tiempo el niño no habló y tenía problemas al pronunciar palabras, por otra parte, en el aspecto social su hijo siempre ha sido muy tímido y reservado. En cuanto a la relación con su familia y amigos ella menciona que sigue siendo igual, después de esa respuesta la mamá volvió a guardar silencio por lo que el entrevistador continuó con la siguiente pregunta de la guía planeada “¿ha notado un trato distinto por parte de otras personas hacia su hijo?” a lo que respondió que solo había compañeros en la escuela que le preguntaban porque veían su brazo (que tiene una cicatriz) y que su hijo siempre respondía “que se quemó” además mencionó que lo que afecta a su hijo es que lo vean puesto que es inseguro.

Volvió a presentarse un silencio prolongado después de dar esa respuesta por lo tanto el entrevistador intervino con otra pregunta guía “¿en qué ha repercutido este accidente sobre la dinámica familiar nuclear y extensa?” a lo que mostró cierta confusión referente a las palabras nuclear y extensa por lo que el entrevistador

explicó de una manera breve qué nuclear eran padres y hermanos y extensa familia como tíos, abuelos y primos. Después ella respondió que los familiares nunca lo han visto como “pobrecito” sino que lo ven como normal, en un segundo momento explica que ella como mamá nunca lo ha limitado, comenta que cuando se le dió de alta regresó al kínder y que ella habló con los profesores para que no lo limitaran ya que ella quiere que se sienta libre y en confianza con él mismo, también menciona que ella y los abuelos del niño tratan de que no se sienta como discapacitado.

De igual forma mencionó que con sus hermanos, se lleva bien, que el hermano de en medio es que más lo cuida y el que está más consciente de lo que le pasó a su hermano, en ese momento el entrevistador vio prudente preguntar “¿ustedes como familia como se han sentido ante esta situación que está viviendo con su hijo?” a lo que la mamá respondió que ella sola lo llevó al hospital puesto que es madre soltera, guardó silencio un momento y continuó diciendo que ella estuvo con su hijo día y noche, que a pesar de que fue algo muy difícil para ella no se lo demuestra a su hijo además de que como madre se siente culpable se pregunta “¿por qué lo dejo?” y “¿por qué fue a trabajar?” y que ella tiene un compromiso con su hijo, que a pesar de saber que no va a quedar igual quiere que no tenga tantas secuelas.

Por otra parte, menciona que estuvieron un mes en el DIF de Pachuca y que fue ahí donde su hijo empeoró y cuando lo dieron de alta contactó a la fundación de Xochimilco, que ese mismo día lo trajeron. Comenta que estuvo hospitalizado seis meses en uno de los cubículos del área donde se estaba realizando la entrevista y que tuvo varios tratamientos, uno de ellos fue un injerto que funcionó, sin embargo, es un tratamiento largo que van a estar llevando a cabo hasta que él sea un jovencito.

Más adelante el entrevistador preguntó si cuando ella viajaba lo hacía sola a lo que ella contestó que sí puesto que no tiene otro apoyo, además dice que las primeras veces que empezó a viajar para las terapias de Dany se quedaban internados en el hospital pero que después una de sus tías le ofreció quedarse en su casa para que no fuese tan pesado, agregó que el niño ha ido con psicólogos pero que continúa siendo reservado, en ese momento el entrevistador preguntó que si ella había tomado tratamiento psicológico a lo que ella respondió de forma inmediata que no

por lo que el entrevistador indago más con la siguiente pregunta “¿a qué se debe señora que no ha tomado tratamiento psicológico?” después de un breve silencio la mamá respondió era porque no quería tomar esa iniciativa ya que está enfocada en que su hijo lo tome, mencionó que está consiente en que debe tomarlo porque hasta la fecha se siente culpable del accidente aunque no fuera ella la que se lo hiciera y que tiene un compromiso con su hijo ya que requiere una cirugía, fue en ese momento que el entrevistador realizó otra pregunta sobre de que sería la cirugía a lo que la madre explicó que la quemadura de su hijo que se encuentra en el glúteo no le deja crecer ya que la piel no se está reconstruyendo, se está poniendo dura y esto le da una mala posición al caminar provocando que el niño tenga una cojera y la cirugía sería para poder estirar la piel.

La sesión continuó con la siguiente pregunta ¿cuántos injertos ha tenido su hijo? a lo que la madre respondió que solamente uno y este fue en la cintura, brazo y pompis, tras esto ocurrió un breve silencio por lo que el entrevistador vuelve a realizar otra pregunta ¿a través de esto como ha cambiado su forma de vivir? a lo que la madre respondió que no trabaja pero que el padre del niño ayuda económicamente y que ella vende cosas por fuera y fue hasta que nació su otro hijo que dejó de trabajar.

Otra de las preguntas que el entrevistador realizó fue “¿con todo esto de la pandemia noto algún otro cambio en su hijo?” de manera inmediata la mamá respondió que sí que se pone de malas, que pide que no le hablen, que se irrita mucho que por lo que ha pasado no le gusta el encierro y que cae en depresión, al explicar esto la voz de la madre sonó más ligera en un tono triste por lo cual se hizo la siguiente pregunta “¿ante estas situaciones usted cómo reacciona?” a lo que mencionó que trata de que su hijo se sienta mejor hablando mucho con él, haciendo las cosas que más le gustan y sacándolo de su zona de confort.

Se continuó preguntando “¿actualmente está estudiando? ¿toma clases en línea? ¿cómo lo ha notado con lo de las clases en línea?” la mamá comentó que el niño está en cuarto de primaria y que se le dificulta un poco ya que se le tiene que explicar y es un poco distraído pero si las toma ya que sabe que es su responsabilidad, para continuar con este tema respecto a la escuela se le preguntó “¿desde que se

suspendieron las clases presenciales por esto de la pandemia él ha visto a alguno de sus amigos?” inmediatamente respondió que no, que no ha convivido con ninguno de sus amigos, ya que no salen de casa más que cuando es realmente esencial puesto que han tenido casos de COVID, sin embargo, trata de que ella y sus hijos no caigan en una misma rutina.

El entrevistador continuó la sesión retomando la falta de iniciativa por parte de la madre sobre recibir tratamiento psicológico por lo que se le preguntó “¿aquí en el hospital no se lo han ofrecido para usted?” la respuesta fue que no, que el tiempo en el estuvieron ahí solo se lo ofrecieron a su hijo, por lo que se realizó otra “¿si a usted le hubieran ofrecido ese tratamiento aquí en el hospital lo hubiera aceptado?” después de un momento de duda respondió que sí pero sin tanta seguridad, comentó que un día sin querer platicar con la psicóloga del hospital le comentó cómo se sentía y que le hizo ver muchas cosas, tras un breve silencio el entrevistador le cuestionó ¿en sus planes cercanos o a mediano plazo esta poder tomar ese tratamiento? la mamá respondió que por el momento no ya que lo primordial son sus hijos, al momento en que ella mencionó a sus hijos el entrevistador pregunta “¿sus hermanos alguna vez han tomado tratamiento?” la mamá comentó que su hijo menor tomó tratamiento junto con su hijo afectado, el tratamiento fue de 3 o 4 meses y que les ayudó mucho.

Para comenzar el cierre de la sesión se le preguntó a la madre "¿hay algo que le gustaría agregar?" tras un breve silencio comentó que es un tratamiento muy largo, muy pesado que él estaría en esto mucho tiempo y no dejar sentir que su hijo se sienta solo y cuando le pregunten qué le paso pueda decir “me queme” a manera de prevención. Para finalizar se le agradeció su tiempo y su apoyo. saliendo del cubículo se encontró con su hijo y se retiraron.

Entrevista a padres 1

Informante 2 (Mamá de María)

Fecha: 20/04/2021

Hora: 9:34 a 10:04 am

La entrevista se llevó a cabo con la madre de una niña de 7 años con quemadura de segundo grado profundo y superficial en el pie izquierdo en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en uno de los cubículos del área de terapia intensiva, antes de ingresar al cubículo se le presentó un encuadre a la niña como a su mamá, en donde se explicó de manera concreta cómo se iban a llevar a cabo las entrevistas y las sesiones de juego. En esta ocasión se intercambiaron los espacios de trabajo por lo cual el cubículo se utilizó para la sesión de juegos y el espacio del escritorio para esta entrevista.

Una vez instalados en el área de trabajo se dio inicio a la sesión con la primera pregunta guía “¿de una manera detallada explique cómo ocurrió el accidente de su hija?” de manera muy tranquila la madre explicó que ese día estaba a punto de cocinar a lo que pidió a sus hijos que se metiera al cuarto para prevenir accidentes, ella no se dio cuenta en qué momento entró su hija a la cocina y en cuestión de segundos la niña empezó a gritar que se estaba quemando, cuando ella volteo su hija estaba tirada junto al fogón, entró su esposo y una de sus cuñadas y empezaron a preguntarle qué le había pasado la cargaron para sacarla fuera de la cocina y empezaron a desvestirla para ver donde se había quemado le quitaron su playera, su suéter y fue cuando le quitaron el pantalón que se dieron cuenta que fue su “piecito” fue algo rápido y nadie se imaginó lo que iba a pasar.

El entrevistador continuó con la siguiente pregunta “¿qué cambios ha notado en su hija después del accidente”? la madre comenta que en casa se volvió más agresiva, más berrinchuda, que habla como niña chiquita, explica que a la segunda semana de estar ahí una psicóloga platicó con ella porque notó cómo era su hija y le preguntó “¿si así era antes de lo que le paso?” a lo que ella respondió que sí, que era grosera y tremenda pero que si cambio mucho su manera de ser, continuo diciendo que su hija se le revela ante cualquier indicación por lo que ella responde

a estos actos diciendo “que uno no tiene la culpa de lo que le paso, que fue un accidente” y por lo que la niña se justifica diciendo la niña le dice “que como a ella (su mama) no le duele, no le arde” a lo que la mamá le responde “que hubiera preferido que le pasara a ella”, continuó comentando que su hija nació de 8 meses y que a causa de esto es posible que su hija tenga un retraso, menciona que a raíz de esto en el kínder era muy aislada, muy tímida, trabajaba poco y cuando un niño le llegaban a pegar su reacción era morder, agregó que esas actitudes se incrementaron a partir del accidente.

El entrevistador continuó la sesión con la siguiente pregunta “¿ha notado un trato distinto por parte de las personas hacia su hija?” la respuesta inmediata de la madre fue que no, que al contrario que su cuñada le dice que su pie ya está bonito pero que la niña le menciona que su pie ya no va a quedar igual, que sabe que ya no va a ser igual, menciona que ella trata de animarla pero que no sabe qué piensa su hija.

Después de un breve silencio en entrevistador continuó con la siguiente pregunta “¿en qué ha repercutido este accidente sobre la dinámica familiar nuclear y extensa?” se produjo un silencio y la madre preguntó “¿en qué forma?” A esto el entrevistador respondió que en el caso de su esposo y de sus demás hijos cómo es su relación tras el accidente, a lo que la madre mencionó que tiene 4 hijos en total y que la mayor consentía mucho a su hermana cuando estaba recién accidentada y que cuando juegan en ocasiones saltan por lo que ella les dice que no lo hagan, porque se puede lastimar “Marí” a lo cual la respuesta de la hermana mayor es decir “déjala” pero que la reacción de María es de enojo porque no la deja hacer nada ni jugar, continuó explicando que tiene otra hija de 6 años y que es con la que pelea más y fue la que más insistió en que su hermana no se quedará en el hospital, quería que la llevarán a casa y que ahí la iban a cuidar, siguió comentando que la doctora le dio la opción de poder ir a su casa siempre y cuando los cuidados fueran buenos y que evitaran ayudarla demasiado en las actividades cómo le fue el ir al baño, esto para que no tuviera una dependencia de ella, pero que su hija les exigía atención, ellos cedían y la cargaban para ir al baño, agregó que la doctora le comento que no la sobre protegiera para que ella sintiera que podía hacerlo ya lo

que le paso no le ocasionó una discapacidad, pero que su hija le dice "no puedo" o en el caso de la escuela y las tareas es "no quiero".

Después hubo un pequeño silencio el entrevistador preguntó "¿en la parte externa de la familia qué cambios ha tenido con ellos?" de manera rápida respondió que no se deja, que responde ante cualquier cosa y que incluso uno de sus tíos le ha dicho que desde lo que le pasó cambió mucho ya que su hija responde de mala manera y la madre recalca que el cambio que sufrió su hija fue radical.

Debido al ruido que se escuchaba en las otras áreas cercanas, el entrevistador sintió un poco de nervios pero continuó con la entrevista y preguntó "¿ustedes como familia como se han sentido ante esta situación que está viviendo con su hija?" la mamá respondió que de su parte si le afecto un poco, ella no hubiera deseado que le pasara eso a ella o alguno de sus niños pero que a veces las cosas pasan, que es una prueba de Dios o algún mensaje para unir a su familia, continuó comentando que ella lo entiende pero que su pareja no porque es de un carácter muy pesado, tras esto se hizo un silencio un largo por lo cual el entrevistador preguntó "¿su hija a tomado terapia?" sin dudar la madre respondió que no, tras otro silencio el entrevistador preguntó "¿aquí en el hospital le han ofrecido ese servicio?" respondió que no, comenzó a contar que fue en la escuela cuando su hija estaba en segundo grado que le detectaron que tenía un retraso y ahí le dijeron a donde tenía que llevarla para que le explicaran cómo podía ayudarla después retomo que la psicóloga del hospital le comentó que tenía que ser la maestra de su hija la que le diera un pase directo para que la pudieran atender en el CRIT (Centro de Rehabilitación Infantil Teletón) para que la pudieran atender, dada la respuesta el entrevistador preguntó "¿propiamente aquí no le han dado un servicio?" a lo que la madre con una voz muy baja respondió que no, tras un breve silencio el entrevistador le preguntó "¿de manera externa usted ha tomado tratamiento?" la madre dio nuevamente una respuesta negativa antes que el entrevistador terminara la pregunta, tras otro silencio algo prolongado el entrevistador preguntó "¿me podría decir porque?" la madre evitó responder porque se no había tomado querido tomar terapia y volvió a explicar por qué canalizaron a su hija al psicólogo, a esto agregó que su pareja es campesino y que recientemente había conseguido un trabajo como

albañil y que a causa de esto no ha podido ir a preguntar por la ayuda pero menciona que si le gustaría que su hija tomará terapia y también ella junto con su pareja, continuó explicando la situación que están pasando debido a la falta de un trabajo estable de su pareja.

Una vez más el ruido de las diferentes áreas cercanas puso nervioso al y no supo cómo continuar con la sesión por lo que se produjo un breve silencio y poco después el entrevistador continuó con la sesión preguntando "¿este tema de la pandemia tanto a usted como a la familia cómo les afectó?" su tono de voz volvió a ser alto y comentó que el accidente de su hija fue el 20 de enero de este año y que la pandemia los afectó bastante porque lo poco que ganaba su esposo era para mantenerlos y ahora con la falta de trabajo tienen que dividir el dinero y en ocasiones su esposo le dice que no lleve a la niña porque no hay para el transporte, a lo que ella le responde que primero está la salud de la niña ya que lo más importante son sus hijos.

La sesión continuó cuando el entrevistador preguntó "¿desde que suspendieron las clases presenciales por la pandemia su hija ha convivido con alguno de sus compañeros?" su respuesta fue que no, porque sus compañeros viven en el centro y ellos viven en un cerro y que por todo esto de la pandemia no deja salir a sus hijos, después el entrevistador preguntó "¿está su hija tomando clases en línea "? la madre comentó que no, que sólo se puso en contacto la profesora para las actividades de la escuela, pero que su hija quiere que se le ponga mucha atención para que pueda realizarlas, por lo que ella le explica que no es la única, que también están sus hermanos y ellos también necesitan de ella, ante esto la niña se enoja y no hace nada, después se produjo un silencio bastante largo y para retomar realizó la siguiente pregunta "¿cómo es la relación con sus hermanos?" a esto la madre respondió que "María" era la segunda hija, después de pensar un poco la respuesta comentó que a veces se llevan bien pero que congenia mejor con una de sus sobrinas que entre sus hermanos.

Se produjo otro silencio y ante esto se le preguntó "¿antes de la pandemia cuando iba a la escuela convivía con los niños"? comentó que cuando entro a primero le costó trabajo ubicarse ya que muchos niños eran nuevos y otros ya eran

compañeros del preescolar, mencionó su molestia con la maestra que le tocó en primer año porque no le prestaba atención a ella y sólo ponía a los que sabían, en esta parte la madre subió su tono de voz y fue en el único momento en el que se mostró molesta, justo en ese momento la sesión se vio interrumpida por una enfermera del hospital quien entró a buscar una regla, pero en ningún momento la madre dejó de contar la situación de inconformidad que tenía con la maestra anterior de su hija. Continuó diciendo que la maestra del segundo año fue mucho más atenta y que ella se encargaría de ayudar a su hija dentro de la escuela pero que también necesitaba su apoyo en casa.

Poco después mencionó que varios de sus familiares le decían que le pusiera más atención, aunque la psicóloga del hospital le dijo que le diera el mismo trato que le da a todos sus hijos, que no se le mimara, sobre protegiera y que no estuviera mucho tiempo con ella para que hiciera su vida normal, pero que nunca se le ofreció alguna sesión a ella o a su hija.

El entrevistador siguió la sesión con la preocupación de que una vez más los interrumpiera pero al ver que no había otra persona ahí le preguntó a la madre "¿a raíz del accidente se ha acrecentado el problema que su hija tiene para aprender?" sin ninguna duda respondió que sí, ya que su hija se a vuelto más floja ya que busca más atención de su parte y no quiere que le ayude a sus hermanos, además de que es muy desesperada y que cuando su hermana menor le trata de enseñar o explicar cosas referentes a la escuela ella se molesta y ya no hace nada, por lo que ella como mamá siente que a su hija le gustaría ser la única, continuó diciendo que con "María" se estresa más que con sus demás hijos, porque se ponen en un plan más pesado y que su hija le dice que no la quiere o que quiere más a su hermanos.

Para comenzar el cierre de la sesión el entrevistador preguntó "¿quiere agregar algo que considere importante?" ante esta pregunta la madre preguntó "¿cómo qué?" por lo que se le explicó que además de lo que ya había mencionado, que otra cosa ella considera de importancia, la madre sólo respondió que su hija cambió bastante y después de un breve silencio el entrevistador agradeció por el tiempo de la madre y el de su hija y ella se mostró contenta de haber sido escuchada.

Entrevista a padres 2

Informante 2 (Mamá de María)

Fecha: 27/04/2021

Hora: 9:20 - 9:50 am

En esta ocasión se llevó a cabo la segunda entrevista con la mamá de María como en la ocasión anterior se realizó en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en uno de los cubículos del área de terapia intensiva, al comenzar la sesión el entrevistador le comentó a la madre que esta era la última sesión que tendrían, después de eso se hizo la primera pregunta “¿cómo ha percibido emocionalmente a su hija en casa durante esta semana?” comentó que está más agresiva, más con su hermano pequeño que tiene 5 años que incluso lo ha arañado y que recientemente le dejó un moretón pero que con sus otros hermanos juega más tranquila, que no es agresiva con ellos, tras un breve silencio se le preguntó “¿su hija se ha visto colaborativa en las actividades familiares y del hogar?” a lo cual respondió que sí ya que María dijo que no iba a estudiar, por eso ayuda en diferentes actividades del hogar aunque “con su genio”, la mamá se quedó callada por lo que para indagar más sobre este “genio” al que se refería, el entrevistador preguntó “¿cuándo usted le pide que haga ciertas cosas cómo reacciona?” a lo que la madre respondió que María se enoja mucho y que le hace gestos, en ese momento la sesión se vio interrumpida por el fisioterapeuta quien le recordó a la madre que tenía que pasar con la jefa del área antes de retirarse.

Para retomar la sesión el entrevistador le preguntó “¿su hija ha convivido con algún paciente del área? de inmediato respondió que no, ya que ella nunca se quedó internada, las curaciones eran en casa y apenas era su segunda consulta en fisioterapia, se continuó con la siguiente pregunta “¿cómo se ha sentido usted esta última semana con respecto a la situación que está viviendo?” explicó que se siente más tranquila ya que ve que el pie de su hija está mejor y porque María ya depende de ella misma y eso la hace sentir a gusto, después el entrevistador preguntó “¿cómo nota a su hija en su fisioterapia?” la mamá menciona que la siente muy tranquila, que no tiene tantas molestias y que ve que se siente bien con la

fisioterapia, sin embargo cuando el doctor en la consulta le pregunta que si le duele el pie ella responde que no pero en su casa si se queja por dolor.

Para dar continuación a la sesión se le preguntó “¿cómo es la relación de su hija con su papá?” después de un momento de duda la mamá comentó que su hija siente que la rechaza, que ya no la quiere y que es muy celosa con los demás. Después de un silencio corto se le preguntó “¿esos celos que su hija muestra son tanto con usted y su esposo”? la mamá expresa que ahorita sí pero que anteriormente solo era con su papá, de nueva cuenta el entrevistador preguntó “¿estos celos también los muestra con sus hermanos?” a lo que respondió que no, que solo lo demuestra con ella y su papá, pero que es muy agresiva con sus tíos.

Después de esto se le realizó la siguiente pregunta “¿cuál fue la reacción de su esposo cuando ocurrió el accidente”? la madre comentó que le afectó mucho a su esposo ya que ella siente que es a María a la que más quiere más, pero dado su carácter fuerte no lo demostró y cuando ocurrió el accidente fue en la noche y no tenían ningún médico al cual recurrir por lo que se sintió frustrado, el entrevistador preguntó a la madre “¿de qué manera se involucra su esposo en el cuidado de sus hijos? Comentó que les pone muy poca atención ya que se enfoca más en el trabajo, porque desde muy chico él trabajaba, por eso no disfrutó su niñez y que eso fue lo que le faltó, por eso es así con sus hijos. Después mencionó que a su esposo si le gusta convivir, pero con sus amigos y fuera de la casa pero que con sus hijos es muy poca la relación.

Se le preguntó “¿usted qué tal se lleva con su esposo?” la señora contó que al principio fue bueno pero que después ya no, que se separaron dos veces y que en la primera llegaron al extremo de los golpes, en la segunda ocasión él la dejó cuando fueron de visita a casa de sus padres ya que no volvió para recogerla, continuó diciendo que ha notado algunos cambios, profundizó en su segunda separación mencionando que cuando esto paso solo tenía a su hija mayor y a María, poco después se enteró de que estaba embarazada de su tercer hijo y fue cuando demandó a su marido ante el DIF, que tras esto la señora le dijo a su esposo “nos juntamos o hasta aquí dejamos esto” y que poco después fue el DIF quien los mandó al psicólogo, continuó diciendo que ella le peleaba 800 pesos de gasto pero que la

persona que llevó su caso le dijo que solo le podía dar 500 y que su esposo no estuvo de acuerdo por lo que tomaron la decisión de juntarse pero tras esa decisión la mamá de María perdió el apoyo de sus papás, que fue su suegro el que habló con su esposo para decirle que se tenía que hacer cargo de sus hijas y que de su cuenta corría que así fuera. Esa fue la última vez que se separaron y que actualmente ya tiene 11 años juntos finalizó diciendo que si ha visto cambios en él. Después de un silencio corto el entrevistador preguntó “¿durante la rehabilitación de su hija cómo la ha apoyado su esposo?” comentó que la apoya tanto con dinero o con otras cosas que pueden faltarle a su hija, tras esto el entrevistador retomó una parte del discurso en donde la señora comentó que cuando se enteró de su tercer embarazo ya no podría ser lo que ella quería por lo que el entrevistador preguntó “¿a qué se refería con eso?” explica que ya no quería estar con su pareja ya que tomaba mucho y era agresivo, al surgir estos problemas ella no quería vivirlos, menciona que su propósito era trabajar para mantener a sus hijas pero al enterarse de que tenía 3 meses de embarazo fue cuando los problemas anteriormente mencionados le causaron una depresión. Por otra parte, dice que su nueva niña ayudó a que su esposo cambiara ya que dejó de tomar e hizo lo que no hizo con sus hijas anteriores.

Para el cierre de la sesión se le hizo una última pregunta “¿quisiera agregar algo que considere importante?” tras un momento de duda la madre comentó que por el momento está bien con la familia y que en algún momento le gustaría que su esposo hable con un psicólogo para que pueda sacar lo que siente, ya que a vivido tres eventos muy traumáticos, el primero fue la muerte de uno de sus hermanos el cual se ahorcó, el segundo fue que después de tener a su primera hija sufrió un accidente y esto le ocasionó que le dijeran que ya no podría tener hijos, lo cual lo llevó a pensar en matarse o irse lejos ya que no tenía como hacer “feliz” a su esposa, el tercer evento fue el accidente de su hija. Por eso quiere que su esposo hable con alguien que le pueda ayudar, ya que ella ve que tiene mucha tristeza pero no lo saca por otra parte menciona que su esposo le dice que ir al psicólogo es para locos, después de un silencio corto se le preguntó “¿cómo se sintió con este espacio de escucha?” expresó que se siente bien, ya que es un alivio que alguien que no sea de su familia

la escuche, que no la critique y que lo que nos contó se quede de manera confidencial ya que se desahoga, después de esto el entrevistador agradeció el tiempo brindado y al estar presente la niña igualmente se le agradeció y se despidió.

Entrevista a padres 1

Informante 3 (Mamá de Marco)

Fecha: 27/04/2021

Hora: 8:00 - 8:10 am

La entrevista se llevó a cabo con la mamá de un niño de 5 años con quemaduras de segundo grado superficiales y profundas en el 25% de su cuerpo, con marcas en la cara, tronco, extremidades inferiores, extremidades superiores y en la cabeza. Se realizó el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en uno de los cubículos del área de terapia intensiva, tuvo una duración de 10 minutos debido a que la madre y el niño vienen del estado de Toluca, al solicitarles el apoyo una semana anterior pidió que la sesión se realizará antes de la rehabilitación de su hijo ya que después de eso tenía que regresar a trabajar y no podría ayudarnos, el día de la entrevista desafortunadamente llegaron bastante tarde por lo cual nos ofreció una disculpa pero de inmediato nos dijo que el poco tiempo que tenía antes de su sesión de rehabilitación podríamos hacer la entrevista y la sesión de juego.

Dado al poco tiempo que se tenía se tomó la decisión omitir el encuadre largo y se les proporcionó uno de una manera sintetizada, así se inició directamente con la sesión de la madre y la de su hijo. La entrevista dio inicio con la pregunta “¿De manera detallada explique cómo ocurrió el accidente?” la madre comenzó a explicar que su hijo se le cayó una olla de agua caliente encima, después de que subiera a mostrarle unos juguetes a su abuela, ya que al bajar el brinco cerca de la estufa y el agua se le vino encima.

Después se le preguntó “¿qué cambios ha notado en su hijo después del accidente”? Comentó que al principio su hijo tenía mucho resentimiento, la mamá mostraba un gesto de estar apurada por esta misma razón y dado el poco tiempo que se tenía el entrevistador decidió continuar de inmediato con la siguiente pregunta “¿ha notado un trato distinto por parte de otras personas hacia su hijo”? de manera inmediata dijo que no, que su hijo es muy seguro de él aunque en un principio su hijo estaba muy resentido, más con ella, solo quería estar con su padre

pero que ahora ya está “normal”, a pesar de esto en ocasiones su hijo muestra miedo a que se burlen de él en la escuela.

Para continuar el entrevistador preguntó “¿cuánto tiempo llevan viniendo a rehabilitación?” la madre explicó que debían de ser dos años pero a causa de la pandemia no fue un año que recién en febrero regresó, a continuación se le preguntó “¿cómo era su hijo antes del accidente?” nuevamente comentó la parte del resentimiento y que su hijo no ha ido al psicólogo debido a la pandemia, pero que siempre ha sido muy inquieto, después de un silencio corto el entrevistador preguntó “¿cómo ha repercutido este accidente sobre su dinámica familiar nuclear y extensa?” mencionó que lo tratan igual y que no se le daba nada solo porque hiciera berrinche, que se lo tenía que ganar, en ese momento se tuvo una breve interrupción a causa de que ingresaron unos médicos al cubículo, después de eso hubo un silencio y el entrevistador preguntó “¿ustedes como familia como se han sentido ante esta situación que está viviendo su hijo?” la mamá expresa que había experimentado muchas emociones y más en el momento que pasó el accidente, en ese instante la señora comenzó a llorar, hubo un silencio prolongado en el cual el entrevistador no mencionó nada más hasta que la señora se contuvo y dejó de llorar. Al notar a la señora más calmada pregunto” ¿cómo reaccionó el papá de su hijo con el accidente? a lo que ella respondió que siempre le dio apoyo y que en ningún momento le echó la culpa de lo que pasó, que eso los unió más, se continuó con la pregunta “¿usted cómo madre cómo está viviendo este proceso?” comentó que es difícil ya que viene desde Toluca pero que todo vale la pena con tal de que su hijo mejore, tras un silencio el entrevistador preguntó “¿cómo convivía su hijo con sus compañeros en las clases presenciales?” la señora explicó que de manera “normal”, que tenía buena relación con los compañeros y que ponía atención en clase pero que ahora en línea no le gustan y que no las quiere ver debido a que se desespera muy rápido, después de esto fueron llamados para dar inicio a la rehabilitación del niño por lo que se dio por concluida la sesión, el entrevistador agradeció su tiempo y se despidieron.

Entrevista a padres 2

Informante 3 (Mamá de Marco)

Fecha: 04/05/2021

Hora: 7:30 - 8:00 am

Esta segunda entrevista se realizó en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en uno de los cubículos del área de terapia intensiva, al comenzar la sesión el entrevistador le comentó a la madre que esta era la última sesión que tendrían, después de eso se realizó la primera pregunta “¿cómo se ha sentido usted esta semana?” comentó que bien, el entrevistador continuó “¿cómo ha percibido a su hijo esta semana?” respondió que muy inquieto, que pierde muy rápido el interés por todo y pidió la recomendación del entrevistador para que eso no sucediera, el entrevistador aconsejó que le dieran actividades en las que pudiera ayudar en el hogar que no implicarían riesgos, que de vez en cuando saliera y ayude con el mandado, que le pusieran videos de una actividades que le gusten, en general tratarán de mantenerlo ocupado con diversas actividades.

Continuó la entrevista preguntando “¿cómo ha sido la dinámica familiar durante esta semana?” comentó que le tienen paciencia, que tratan de ponerlo hacer cosas, que le tratan de enseñar pero que no le gustan las clases en línea que lo que él quiere es ir a la escuela, porque ella le puede enseñar algo, pero poco después el niño lo olvida, después de un breve silencio el entrevistador preguntó “¿tiene más hijos?” la respuesta de la madre fue que no, aunque menciona que tiene un medio hermano que vive en Puebla pero que no lo ve, el entrevistador continuó con la siguiente pregunta “¿cómo reaccionó usted y su esposo cuando ocurrió el accidente?” contó que en primer momento le quitaron la ropa y después lo llevaron a los similares porque fue lo más cerca, también mencionó que en ningún momento hubo reproches por parte de su esposo por lo que pasó.

Para continuar con la sesión el entrevistador retomó parte de la sesión pasada en donde la madre expresaba que sintió rechazo por parte de su hijo por lo que el entrevistador preguntó “¿me podría contar porque sintió eso?” la madre comentó que en la curaciones ella notaba que no quería que lo tocará que solo quería a su

padre, no dejaba que lo acariciara y menos darle un abrazo, fueron esas acciones las que hicieron que ella se sintiera rechazada, después de esto el entrevistador le preguntó “¿cómo fue que esa interacción cambio?” explica que su esposo platicó con su hijo, le decía que no debía de ser así, que fue un accidente y que los dos lo querían mucho, también comenta que no lo han llevado al psicólogo aunque si se lo han recomendado nunca se le ha presentado la oportunidad de llevarlo y que ya no siente ese rechazo, continuando con la entrevista se le preguntó “¿cómo es la relación de su hijo con su esposo?” respondió que es buena, que lo sigue mucho aunque tiene sus reglas ya que le enseña que debe tener cuidado con todo lo que hace.

Para continuar la sesión se le preguntó “¿cómo experimentó ese año que su hijo no pudo asistir a su rehabilitación?” después de un silencio la madre mostró al entrevistador su carnet para que pudiera ver las fechas de sus terapias buscando aclarar en qué momento dejó de ir y en qué momento regresó, después de un silencio la señora comentó que sintió impotencia, sintió que las quemaduras se agrandaron y a pesar de que le daban el masaje como se les indicó la falta del medicamento apropiado también fue un impedimento ya que este era caro y la situación de la pandemia dejó a su esposo sin trabajo y a ella la descansaron, tras esto la madre preguntó porque el entrevistador no se refería a su hijo por su nombre, el entrevistador respondió que solo era por confidencialidad, le recordó que la sesión se estaba grabando y que esta no se utilizaría para nada que no fueran fines pedagógicos y educativos.

Después de un silencio la entrevista continuó con la pregunta “¿cómo se siente ahora que su hijo regresó a su rehabilitación?” comentó que bien, ya que el hospital les había proporcionado el medicamento adecuado y que eso los hace sentir muy bien, después de un breve silencio el entrevistador realizó la siguiente pregunta “¿en ese tiempo que no pudieron venir a rehabilitación podría describirme como lo sintió su hijo?” después de un breve silencio comentó que su hijo se siente desesperado por no poder salir pero que ya es más consciente del porqué no puede, ya que en la escuela le platican, después se preguntó “¿a su hijo le gusta venir a su

rehabilitación?” la madre respondió que sí, que lo único que no le gusta es que es muy temprano pero que sabe que es por su bien.

Después de eso el entrevistador se tomó un momento para explicar algunas cosas que se omitieron en el encuadre de la sesión pasada por el tiempo tan corto que se tenía y así llegar a la siguiente pregunta “¿cómo se ha sentido con estos espacios de escucha?” la madre comentó que se ha sentido bien, que no le causa conflicto platicar de lo que le pasó a su hijo y que espera poder hacer conciencia en otras familias, el entrevistador comentó lo importante de los testimonios de las personas con las que sea a tenido un acercamiento y explicó que con esto se planea diseñar un espacio de escucha para padres de niños con secuelas de quemadura así como un programa de sensibilización. Para comenzar el cierre de la sesión el entrevistador preguntó “¿quiere agregar algo que considere importante?” la madre comentó que lo que le preocupaba era cómo mantener ocupado a su hijo pero que la recomendación que el entrevistador le dio gusto y que la pondrá en práctica, después de esto el entrevistador reiteró su agradecimiento y se despidieron.

Entrevista a padres 1

Informante 4 (Mamá de Damián)

Fecha: 30/04/2021

Hora: 11:43 - 12:13 pm

La entrevista se llevó a cabo con la mamá de un niño de 13 años con quemaduras de tercer grado en el pecho izquierdo, brazo y cuello, en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en los cubículos del área de terapia intensiva perteneciente al área de niños quemados. Antes de ingresar al cubículo se presentó el encuadre al niño y a su mamá, en donde se explicó de manera concreta cómo se iban a llevar a cabo las entrevistas y las sesiones de juego.

Una vez en las respectivas áreas de trabajo se dio inicio a la entrevista con la madre diciéndole "De una manera detallada explique cómo ocurrió el accidente de su hijo" la madre contó que no recordaba si estaba en la casa o en el trabajo cuando pasó el accidente, continuó diciendo que ellos viven en un cerro y ponen a calentar agua para diversas actividades, en ese momento su hijo estaba jugando con una botella de alcohol vacía y la aventó en dirección a la lumbre y fue así como esta explotó y le cayó en el cuello, la madre recordó que se encontraba trabajando y comentó que en ese entonces trabajaba en la policía del estado de México, tras el accidente su hijo fue tratado con medicina alternativa durante 3 semanas, continuó diciendo que esta decisión la tomó porque pensó que al ser servidora pública tendría algún tipo de castigo por lo que le pasó a su hijo, mencionó que llegó a una fundación porque a su hijo se le infectó una parte del cuello, pero que en esta fundación pedían la presencia del padre y como lleva 9 años separada no pudo ingresar pero con ayuda de sus conocidos llegó al Hospital de Xochimilco hace 4 años, después de esto el entrevistador preguntó "¿a qué edad se quemó su hijo?" después de un momento de duda respondió que se quemó como a los 10 años ya que iba en cuarto de primaria.

Continuando con la entrevista se le preguntó "¿qué cambios ha notado en su hijo después del accidente?" después de pensar un momento respondió que su hijo se ha vuelto un poco distraído, explica que antes era más desenvuelto y que ahora se

le tiene que decir cómo hacer las cosas, estos son los únicos cambios que a notado, después se le preguntó "¿ha notado un trato distinto por parte de otras personas hacia su hijo?" de inmediato respondió que no, porque utiliza un paliacate para cubrir la herida del cuello o que él les cuenta que le ocurrió, después de un breve silencio se le preguntó "¿cómo ha repercutido este accidente sobre la dinámica familiar nuclear y extensa"? comentó que en la nuclear no cambió nada y que sólo ella como su mamá piensan que debieron tener más cuidado, continuó diciendo que con su demás familiares no convive, en ese momento el entrevistador decidió preguntar "¿quiénes forman su familia nuclear?" la madre respondió que únicamente su abuela, sus hermanos y ella, ocurrió un silencio breve y luego se le preguntó "¿cómo es la relación de Damián con sus hermanos?" a lo que sólo comentó que es buena, que él es el del medio y que pelea con su hermano menor, fue en este punto que la madre comenzó a dar respuestas cortas a las preguntas que se le hacían, al ocurrir esto el entrevistador trató de profundizar pero la madre continuó mostrando resistencia al responder por lo cual el entrevistador se puso nervioso al no saber cómo lograr que la madre hablara más.

Para continuar se le preguntó "¿su hijo ha tomado tratamiento psicológico"? de inmediato respondió que no, tras un silencio el entrevistador preguntó "¿le han ofrecido este servicio en el hospital?" a lo que sólo respondió que no, después de un silencio prolongado el entrevistador preguntó "¿usted a tomado tratamiento psicológico?" respondió que no, ocurrió otro silencio por lo que se le preguntó "¿por qué no ha tomado tratamiento psicológico"? Comentó que se dedica más al trabajo y en su tiempo libre la pasa con sus hijos, en este punto el entrevistador se encontraba nervioso ante la resistencia de la madre ya que sus respuestas seguían siendo muy breves.

Para continuar la sesión se le preguntó "¿ustedes cómo familia como se han sentido ante esta situación que está viviendo su hijo"? A lo que de manera breve comentó que "normal" ya que tratan de todo quede atrás, al ver que las respuestas de la madre seguían siendo limitadas el entrevistador optó por preguntar sobre la situación sanitaria que se está viendo en la actualidad por lo que continuó preguntando "¿su hijo tuvo algún otro cambio por la pandemia?" mencionó que no

porque al vivir en el cerro tiene muchas actividades que realizar y se concentra en sus deberes, tras un breve silencio se le preguntó "¿cuándo había clases presenciales como era la relación de su hijo con sus compañeros?" comenta que la relación con sus compañeros era normal, que solamente 3 de ellos saben de su accidente pero que algunos otros le preguntaban ¿por qué se retiraba temprano algunos días? Y que él respondía que iba a rehabilitación, menciona que lo tratan normal.

Después de un breve silencio el entrevistador preguntó "¿usted cómo madre cómo ha vivido este proceso"? ella respondió "bien", que está más tranquila porque la terapia le ayuda mucho y no se deprime o siente alguna culpa, después el entrevistador retomó lo de las clases en línea y preguntó "¿con las clases virtuales como lo nota?" respondió "normal" ya que él quería estar más en casa y que subieron sus calificaciones, después otro silencio el entrevistador preguntó "¿con lo de las clases en línea su hijo ha podido convivir con alguno de sus compañeros?" respondió que sí, que en dos o tres ocasiones ha podido convivir con alguno de sus compañeros porque va de visita, a continuación se dio otro silencio con el cual el entrevistador trató de formular otra pregunta con la que pudiera hacer que la madre hablara de manera más fluida y no diera respuestas breves por lo preguntó "¿cómo ha notado a su hijo con las fisioterapia que recibe"? Comentó que lo nota bien y más tranquilo, de nueva cuenta ocurrió un silencio, después el entrevistador preguntó "¿cuánto tiempo llevan aquí en rehabilitación?" la madre respondió que como 3 años o un poco más, ya que llegaron como a los 3 meses que se accidentó su hijo.

Para continuar la sesión el entrevistador trató de indagar sobre el padre del niño por lo cual se le hicieron dos preguntas a las que solo respondió que "no", después se le preguntó "¿alguna vez se quedó su hijo internado?" respondió que no que siempre fue entrada por salida después de otro silencio se le preguntó "¿su hijo ha convivido con otro paciente?" primero mencionó que no y después comentó que sólo cuando están esperando su turno para entrar a terapia pero que son niños más chicos que él.

Hubo otro silencio en el cual el entrevistador se mostraba algo frustrado al no poder lograr entablar un buen rapport con la madre por lo que preguntó "¿cómo es la

relación de su hijo con sus hermanos, con usted y con su mamá?" respondió que con todos se lleva muy bien, después de otro silencio el entrevistador preguntó "¿después del accidente consintió a su hijo?" a lo que respondió que no porque sería contraproducente, que tenía que ser normal y no ser codependiente, para continuar con la entrevista se le preguntó "¿después del accidente cómo fue la reacción de sus otros hijos?" Explica que su hija mayor tuvo una reacción "normal" pero que fue su hijo menor al que le afectó más.

Se presentó un silencio bastante largo por lo cual el entrevistador decidió recapitular de manera breve lo que hasta el momento la madre le había contado fue entonces que la madre mostró orgullo de su hijo, por lo cual el entrevistador le preguntó "¿esa seguridad que su hijo demuestra a qué cree que se deba"? a lo que respondió que al estar ella segura de su hijo también ayudó a que el tuviera seguridad, también comentó que ella no siente culpa porque tiene que trabajar, pues no puede estar solo con sus hijos y que su hijo debió haber tenido más cuidado, ya que aunque ella hubiera estado no estaría tras él, a continuación esto entrevistador optó por resaltar las cualidades de "Damián" que la madre había comentado, de nuevo mostró una expresión de orgullo en su cara.

El entrevistador preguntó "¿cuándo regresó a la escuela su hijo explicó lo que le pasó?" comentó que solo fueron dos compañeros quienes le preguntaron qué le había pasado y eso fue porque escucharon su plática con su maestra. Continuando con la entrevista se le preguntó "¿por qué decidió tratar a su hijo con medicina alterna"? reiteró que al principio fue por miedo a que la castigaran, fue cuando contactaron a la persona que lo trató y que con esa medicina le quedó muy bien la piel.

De igual manera se le preguntó "¿cuál fue la reacción de los médicos cuando les dijo que trató a su hijo con medicina alterna?" la madre expresó que la reacción de los médicos no fue la mejor y que la "plasta" que tiene en el cuello fue porque no se trató de manera correcta pero que ella cree que fue una buena decisión, aunque un error no haberlo llevado al hospital de inmediato, después de esto se tuvo un silencio prolongado en donde el entrevistador se encontraba nervioso ya que no lograba que la madre hablara con soltura por lo que comenzó el cierre de la entrevista

preguntando “¿quiere agregar algo que considere importante?” después de un momento de duda la señora comentó que se siente bien después de llegar al hospital ya que se le trata mejor a su hijo y la parte más afectada, después de esto el entrevistador agradeció por su tiempo y se despidieron.

Entrevista a padres 2

Informante 4 (Mamá de Damián)

Fecha: 14/05/2021

Hora: 11:30 - 12:00 pm

Esta segunda entrevista se realizó en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en el área de niños quemados, a diferencia de las sesiones anteriores esta entrevista no se realizó en los cubículos de terapia intensiva ya que se encontraba indispuestos por fumigación, la sesión se realizó en el área de rehabilitación y fisioterapia, donde un entrevistador paso al fondo de la sala para la sesión de juego y el otro se quedó en el escritorio del fisioterapeuta, debido al espacio de trabajo esta sesión o al menos con la madre contó con muchas interrupciones, debido a que el fisioterapeuta, las enfermeras y otros trabajadores entraban continuamente al cubículo, a esto se le sumó el fuerte ruido que provenía de las demás áreas.

Al iniciar la sesión el entrevistador le recordó a la madre que esta era la segunda y última sesión que tendrían, después preguntó “¿cómo se ha sentido usted durante estas dos semanas?” la madre comentó que se siente bien porque su hijo continúa su rehabilitación, sin esperar mucho tiempo el entrevistador preguntó “¿festejaron el día del niño?” la madre respondió únicamente que sí, entonces se le preguntó “¿cómo lo festejaron?” la señora comentó que llevó a su hijo a los campos de fútbol y al parque para que jugara con sus primos, el entrevistador preguntó inmediatamente “¿festejaron el 10 de mayo?” a lo que la madre respondió que no, menciona que usualmente trabaja y es un día como cualquier otro .

Para continuar con la sesión el entrevistador comentó que harían una dinámica llamada “Historia de vida”, pidió a la madre que le contara cómo ha sido la vida de su hijo desde que nació hasta la fecha, la señora empezó comentando que casi no lloraba, que era muy tranquilo, tomó pecho, aprendió a caminar a las 10 meses de nacido, jugaba con un triciclo y que tiene resentimiento porque de niño tenía un perrito que murió envenenado y le echa la culpa a su mamá porque ella puso el veneno para ratas que al final se terminó comiendo el perro, se acuerda mucho de eso y en ocasiones le dice “tú lo mataste”, también menciona que su hijo no es llorón

y que come de todo. Continuó diciendo que fue al kínder a los 5 años, que empezó a leer en la primaria, también comenta que de primero a cuarto año su hijo estuvo en un internado, después lo cambió a escuela pública, aunque no le gustaba y que ahorita en la secundaria va bien pero que de repente lo nota distraído, la señora comenta que su hijo es muy inteligente pero que luego no hace las cosas.

Para continuar con la sesión el entrevistador preguntó "¿me podría comentar porque sacó a su hijo del internado?" la señora comentó que fue por el cambio de psicóloga ya que después de esto le regalaban las calificaciones a su hijo y eso no le parecía correcto, para continuar el entrevistador retomó una parte de lo mencionado anteriormente y preguntó "¿su hijo le llegó a comentar porque no le gustaba la escuela pública?" la madre explicó que si le gustaba, lo que no le gustaba era que los profesores eran muy exigentes, después de un silencio corto el entrevistador retomó el tema de la "responsabilidad" que había estado apareciendo continuamente durante esta entrevista y la anterior.

De inmediato la madre comenzó a explicar que no le gustaba que mimaran a sus hijos en ningún lado donde vayan y que a los hijos no se le debe de mimar, pero también comenta que esto lo hace con la intención de que su hijo aprenda a trabajar, después de un momento de silencio el entrevistador preguntó "¿su hijo le ha mencionado que profesión le gustaría hacer de grande?" hubo un pequeño silencio y en seguida la madre respondió de manera un poco insegura que su hijo quería ingeniería mecatrónica, después de esto el entrevistador preguntó "¿cuándo su hijo se distrae cómo le llama la atención?" Comentó que trata de hablar mucho con él, pero cuando no le hace caso, le quita la tv, los dulces o el refresco y ya en casos extremos le pega.

Para continuar la sesión el entrevistador preguntó "¿estas distracciones que me comenta son solo en cosas del hogar o también en la escuela?" la señora menciona que solo son en cosas del hogar pero que es normal, después se le preguntó "¿su hijo le ha comentado si quiere volver a la escuela?" la señora respondió que sí, que su hijo si quiere volver porque le gusta estar ahí, en ese momento se produjo una interrupción larga debido a que dos chicas entraron en busca de algunas cosas y tardaron bastante en salir, de igual manera hicieron mucho ruido por lo que el

entrevistador decidió hacer una pausa, después de esta interrupción al entrevistador le costó retomar el rumbo de la sesión.

Para continuar el entrevistador preguntó “¿cuándo su hijo iba a la escuela de manera presencial también ayudaba en las tareas de la casa?” respondió que sí, pero que es muy descuidado en lavar su ropa ya que deja que se acumule, continuando con el tema de las clases el entrevistador preguntó “¿usted cómo se siente con este posible regreso a clases?” la señora menciona que bien porque en línea su hijo casi no pone atención, después de un breve silencio el entrevistador preguntó “¿en su trabajo como vivieron la pandemia?” comentó que por el momento se encontraba desempleada, que el año pasado trabajó como personal de intendencia y que la pasó bien porque la descansaron y le pagaron completo, el entrevistador le preguntó “¿durante ese tiempo qué descanso qué actividades realizaba?” comentó que las tareas normales y que comenzó hacer ejercicio, después se le preguntó “¿usted cree que de haber vivido en la ciudad hubiera aprovechado igual su tiempo?” la señora comentó que en definitiva se aprovecha más el tiempo en el cerro.

En este punto de la entrevista se retomaron puntos sobre la pandemia, como el uso de cubrebocas, el gel antibacterial, también mencionó que al principio le costó trabajo que su hijo se acostumbrara a implementar las medidas sanitarias ya que en un principio no le gustaba usar el cubrebocas, aunque ahora es muy consciente y trata de estar siempre cubierto, también menciona que trato de que su hijo viera esto de una manera “normal” y que no tuviera miedo, continuó diciendo que tampoco ven mucha tv o al menos no noticias, que prefieren ver películas y que solo lo hacen por la tarde, agregó que la mente es muy poderosa y que es el miedo el que provoca muchas cosas, continuó mencionando que le gusta distraer a sus hijos como se hacía antes, le gusta ver que jueguen y que está en contra de que a los niños pequeños se les den aparatos tecnológicos.

Para comenzar el cierre de la sesión el entrevistador le preguntó “¿cómo se ha sentido con estos espacios de escucha?” la señora comentó que se sintió bien el poder aportar algo a nosotros como estudiantes, después de esto el entrevistador dio por terminada la sesión, agradeció a la señora y se despidieron.

Sesión de juego

Informante 1 (Diego)

Fecha: 16/04/2021

Hora: 10:20 - 10:50 am

La sesión de juego se realizó con un niño de 9 años, con una quemadura de segundo grado superficial ocasionada a la edad de 3 años que abarca una parte del brazo derecho, torso y glúteos. Su tiempo de posquemadura es de 6 años. Esta sesión se realizó en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en el área de terapia intensiva donde se decidió trabajar con la mamá y el niño en cubículos diferentes para una mayor privacidad, también se nos comentó que sería el lugar donde trabajaríamos las siguientes entrevistas.

Se dio inicio de esta sesión a las 10:20 am, desde un principio el niño se mostró tímido y con resistencia al ingresar al cubículo. Antes de comenzar con la actividad planeada se le preguntó “¿cómo te llamas?” a lo que respondió “me llamo Dany” después se le presentó el encuadre “Como ya escuchaste nosotros somos estudiantes, nuestra escuela nos dejó un trabajo importante que es tener actividades con niños de este hospital ¿te gustaría ayudarme?” El niño accedió de una manera insegura y se limitó a decir “mmmh”.

Después de esto se le explicó que actividades se iban a realizar las cuales consistían en hacer un dibujo y un cuento de forma libre y que mientras él los hacía íbamos a platicar para conocernos mejor, de igual manera el niño solo respondió con un “mmmh”. En ese momento la coordinadora de la sesión sintió nerviosismo al notar que sería difícil entablar una conversación con el niño, se le preguntó con qué materiales le gustaría hacer su dibujo, sin con hojas blancas o de colores y de igual manera si prefería trabajar con crayolas o colores de madera.

El niño prefirió los crayones y las hojas blancas, sin embargo, volvió a mostrar resistencia a la realización del dibujo por lo que se trató de retomar la conversación preguntando acerca del personaje que llevaba en su cubrebocas, la coordinadora al saber que ese personaje era parte de un videojuego mencionó si lo jugaba mucho o con quienes lo jugaba a lo que el niño respondió que solo le gustaba poquito.

Se hizo un silencio largo por lo que se realizó una intervención volviendo a mencionar que el dibujo podría ser libre pero al ver que aún así el niño no se animaba a dibujar fue que se decidió hacer intervenciones mediante las preguntas guía pero sus respuestas continuaron siendo limitadas por lo que la coordinadora optó por realizar preguntas más casuales con respecto a los gustos, familia y amigos, además de que ella misma optó por dibujar con él para que se sintiera más cómodo y en confianza, esto logró que el niño comenzara a dibujar pero aún se seguía negando a hablar acerca de él.

Cuando finalizó su dibujo se le preguntó si le gustaba hacer cuentos o historias a lo que respondió que sí había hecho puesto que se lo dejaban de tarea pero que no le gustaban porque le parecía aburrido y se negó a hacer su cuento con base a su dibujo, esto ocasionó que la coordinadora se sintiera presionada por la respuesta negativa del niño hacia las actividades planeadas por lo que optó por solo preguntarle acerca de su dibujo y concluir la sesión con la última pregunta guía que tenía “¿si tuvieras una varita mágica que cambiarías?” a lo que la respuesta del niño continuó siendo negativa puesto que dijo que no creía en la magia.

Para el cierre de sesión se agradeció al niño su tiempo, su dibujo y la coordinadora mencionó que le había gustado platicar con él, por último el niño le realizó una pregunta “¿tú crees en la magia?” a lo que la coordinadora respondió que sí, que le gustaban las sirenas, generando curiosidad en el niño y otra pregunta “¿qué son las sirenas?” a lo que antes de recibir respuesta dijo “son mujeres” la coordinadora le dijo que sí pero con cola de pescado, en ese momento su mamá salió de su entrevista y se despidieron.

Sesión de juego 1

Informante 2 (María)

Fecha: 20/04/2021

Horario: 9:34 am a 10:04 am

La sesión de juego se realizó con una niña de 7 años con quemaduras en el pie izquierdo de segundo grado superficial en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en los cubículos del área de terapia intensiva, sin embargo, para poder tener un mejor espacio en donde jugar con la niña se decidió que la sesión y las próximas a realizar serían en un cuarto más amplio del área para no solo trabajar en el escritorio como fue en la ocasión anterior.

Al momento de dar el encuadre con la madre se notó que la niña estaba nerviosa, ya que siempre estuvo agarrada del brazo de su mamá, además de que cuando llegó el momento de que se separaran para que cada entrevistador pudiera ir a su espacio de trabajo, la niña no quiso soltar a su mamá y dijo que no quería separarse, en ese momento la entrevistadora intervino y se dirigió a la niña diciéndole que no iban a estar lejos, que solo estarían en el cuarto de al lado jugando mientras su mamá y el otro compañero del equipo hablaban, en cuanto la niña escuchó la palabra “jugar” se tranquilizó y entro al cuarto, una vez adentro la entrevistadora empezó por preguntarle si le gustaba jugar, a lo que la niña le contestó que sí, después la entrevistadora se presentó y le preguntó su nombre, la niña respondió “me llamo María”, también le preguntó que cómo estaba y la niña le dijo que bien.

En ese momento la entrevistadora sacó los juguetes que traía y le preguntó “¿Qué te gusta más, jugar o dibujar? Porque también tengo hojas y colores” la niña se mostraba nerviosa pero una vez que vio los juguetes se mostró más relajada y respondió que quería jugar, empezaron a sacar todos los juguetes de la bolsa, dentro de los cuales estaba un carrito, dos princesas, una Ladybug y un Chatnoir (superhéroes), unos perritos y una cabeza de dinosaurio. Lo primero que la niña agarró fue una de las princesas y la entrevistadora le empezó a preguntar si conocía el nombre de la princesa, la niña una vez más se mostró tímida, ya que solo se

limitaba a decir “sí o no”, pero conforme fue pasando el tiempo y la entrevistadora empezó a hacerle la plática, la niña también empezó a hablar.

Jugaron con los superhéroes y de ahí surgieron preguntas de la entrevistadora hacia la niña como su color favorito, a qué le gustaba jugar, y también hablaron de los personajes de LadyBug y Chatnoir, cuando la entrevistadora sintió que ya había un poco más de confianza con la niña le preguntó el por qué iba al hospital, la niña le contestó “vengo a consulta”, pero cuando se le preguntó el por qué la niña solo sonrió y cambió de tema al juego con los muñecos. Mientras jugaban salieron temas como la escuela, sus amigos, su tarea, sus hermanos, que qué quería ser de grande, a lo que la niña dijo que ella quería ser doctora, pero en cuanto se le mencionaba nuevamente el tema del hospital lo que la niña hacía era ignorar la pregunta y seguir jugando, por lo que la entrevistadora al notar la resistencia a ese tema decidió no insistir.

Después a la niña le llamó la atención los crayones que estaban en la silla y ella sola tomo la iniciativa de querer dibujar, ya en confianza la niña era la que quería tener el mando del juego, ya que ella decidía qué materiales agarrar y cuáles darle a la entrevistadora, también dejó que la entrevistadora dibujara lo que quisiera, pero después le indicó que dibujar y con qué colores hacerlo. Por otra parte, la niña se notaba entusiasmada al saber que habría una segunda sesión ya que la entrevistadora lo comentó en una parte del juego.

Terminaron de dibujar y la niña quería enseñarle lo que había hecho a su mamá, aunque antes de eso vio la mochila de la entrevistadora y mostró curiosidad por saber que había en el interior de ella, por lo que la entrevistadora le enseñó y la niña se quedó muy satisfecha. Después fue el cierre de la sesión, la entrevistadora le agradeció haber jugado con ella, le dijo que ella iba a guardar su dibujo para la próxima vez y que le ayudara a juntar los juguetes. Después salieron del cuarto y la niña inmediatamente le enseñó su dibujo a su mamá, se despidieron y se retiraron.

Sesión de juego 2

Informante 2 (María)

Fecha: 27/04/2021

Hora: 9:20 am - 9:50 am

Esta segunda sesión de juego se llevó a cabo en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en los cubículos de terapia intensiva. Empezó sin ningún contratiempo, al comienzo de ella la entrevistadora le preguntó a María que cómo se encontraba, para lo que la niña le contestó “bien, ¿hoy si trajiste los juguetes de Ladybug y Chatnoir?”, la entrevistadora le comentó que no los había podido llevar, pero que había conseguido diferentes juguetes a los de la vez pasada, esta vez llevaba carritos, dinosaurios, bloques (para armar cosas), también le recordó a la niña que después de terminar de jugar le ayudará a recoger todos los juguetes para que el cuarto quedará limpio, la niña sin ningún problema le dijo que sí y empezó a agarrar los juguetes que más le llamaron la atención.

La entrevistadora le preguntó a María “¿Qué es lo que quieres hacer primero, jugar o dibujar?”, ya que en la sesión anterior la niña se mostró muy emocionada por dibujar y la entrevistadora pensó que tal vez quería empezar primero por ahí, pero no, la niña mostró más interés en los juguetes. Al iniciar el juego la entrevistadora le empezó a preguntar si conocía a los personajes que llevaba, si había visto las películas o las caricaturas de esos juguetes, María le contestó que algunos sí los conocía y que otros no, también se le preguntó qué había hecho en la semana, si había jugado, o había hecho la tarea, la niña inmediatamente dijo que no riéndose y le devolvió la pregunta a la entrevistadora, le dijo “¿y tú?”, ella le empezó a contar que sí había tenido mucha tarea en la semana y que por eso estaba muy cansada, pero que le gustaba estar ahí jugando con ella.

Después la entrevistadora continuó con la pregunta “¿Con quién juegas más, con tus hermanos o con tus papás?”, a lo que la niña le contestó que pasaba más tiempo jugando con sus papás, la entrevistadora continuó en esa línea (de la familia) y le preguntó qué con quién de los dos jugaba más (con su mamá o con su papá) María contestó que con su papá, y que también él jugaba con sus hermanos, pero comentó

que aunque jugaba más con su papá, a ella le gustaba más jugar con su mamá y aunque la entrevistadora preguntó acerca de a qué jugaban, la niña decidió no contestar y seguir jugando, después hablaron acerca de cómo utilizar los bloques con los que estaban jugando, más adelante hubo un pequeño silencio por lo que la entrevistadora decidió preguntar “¿cómo te fue en tu rehabilitación hoy?”, esperando que con esa pregunta la niña pudiera hablar un poco más al respecto de su quemadura, pero María sólo se limitó a decir “bien” y seguir jugando con los bloques, también se le preguntó si tenía amigos ahí en el hospital y su respuesta fue que no.

En este momento la entrevistadora decidió empezar a hablar acerca de la actividad que tenía planeada para esa sesión, que era la elaboración de un emoji (dibujo), así que le preguntó a María si le gustaban los emojis, pero ella le dijo que no, que no los conocía, la entrevistadora se sorprendió de que no los conociera porque en la sesión anterior María le había comentado que jugaba juegos en el teléfono de su mamá, se empezó a sentir ansiosa, ya que una vez más las cosas no estaban saliendo como esperaba, pero decidió no desanimarse y seguir con el juego, cuando la entrevistadora le preguntó acerca de lo que hacía el día del niño María le preguntó “¿tú vistes a tu bebé, tu niño Dios?”, la entrevistadora le dijo que sí, que tenía cuatro niños Dios, a lo que la niña le contó que ella también tenía uno pero que le iban a comprar más, siguieron la conversación respecto a este tema hasta que otra vez se enfocaron en los juguetes y en el juego, continuaron así hasta que María comentó que ya quería dibujar, también le preguntó a la entrevistadora si había guardado el dibujo que hizo la sesión anterior, ella le dijo que sí pero que esta vez iban a usar otra hoja nueva, María como al igual que la ocasión anterior le dijo lo que tenía que dibujar a la entrevistadora mientras ella hacía su propio dibujo, como se comentó antes, la niña no conocía los emojis por lo que prefirió dibujar los juguetes con los que estuvo jugando, empezó por dibujar un dinosaurio, después un perro, un gato y por último a ella, cuando la entrevistadora le hizo la pregunta de qué películas le gustaban, inmediatamente María le regreso la pregunta y solo hasta que la entrevistadora contestaba la niña también lo hacía, después de un rato de hablar de distintas cosas, la entrevistadora le comentó a la niña que la siguiente semana le

llevaría una sorpresa por haberla ayudado a su tarea y que como ya le había comentado esa era su última sesión, al escuchar esto María se emocionó y dijo que se iba a portar bien.

El tiempo ya estaba por concluir así que tenían que apurarse a sus dibujos, la sesión concluyó a tiempo, la niña salió del cuarto emocionada contándole a su mamá que la entrevistadora le había dicho que le daría una sorpresa la semana siguiente y que por eso estaba muy emocionada, ambas tanto la mamá como la niña se despidieron y así concluyeron las sesiones.

Sesión de Juego 1

Informante 3 (Marco)

Fecha: 27/04/2021

Hora: 8:00 am - 8:10 am

Esta sesión de juego se llevó a cabo con un niño de 5 años con quemaduras de segundo grado en cara, tronco, extremidades superiores e inferiores y en la cabeza, en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en los cubículos del área de terapia intensiva. En esta ocasión tanto la sesión de juego como la entrevista dieron inicio 20 minutos después de la hora acordada debido a que por razones de distancia y de tráfico la mamá y el niño llegaron tarde.

Al llegar la madre del niño nos pidió disculpas y nos ofreció el poco tiempo que le quedaba antes de que su hijo entrara a su rehabilitación, nosotros accedimos y dimos inicio inmediatamente, decidimos dar el encuadre de manera más general y precisa para que no nos llevara mucho tiempo, al mencionarle a la madre que estarían en diferentes cuartos, el niño la tomó del brazo y le dijo que no quería, en ese momento la entrevistadora a cargo de la sesión se dirigió a él y le dijo “tengo juguetes para que podamos jugar un ratito, ¿quieres verlos?” al escuchar esto el niño inmediatamente cambió de postura, soltó a su mamá y dijo “a verlos”, tanto él como la entrevistadora entraron al cuarto para dar inicio a la sesión.

El niño se llama “Marco” a pesar de tener varias quemaduras en el cuerpo, a simple vista no se notaban, ya que las cubrían la ropa y el cubrebocas. Cuando entraron al cuarto la entrevistadora empezó por preguntarle su nombre y cómo estaba, después ella se presentó e inmediatamente empezó a sacar los juguetes, debido al poco tiempo que tenían al niño no se le dio el encuadre adecuadamente y solo se le preguntó si quería jugar, para lo que él dijo que sí, mientras sacaba los juguetes la entrevistadora le preguntaba si le gustaban, si los conocía o si había visto las películas en donde salen estos personajes (carritos, dinosaurios, Sonic, bloques, Pikachu), cuando Marco vio que la entrevistadora conocía a algunos de los personajes le empezó a hacer la plática de la película de Sonic, le preguntó “¿tú ya viste la película? Porque yo ya y me gusta”, ella contestó que no la había visto y le

preguntó “¿Qué caricaturas te gustan?”, el niño le contestó que le gustaban varias como Sonic, Power rangers, Cobra kai, Spiderman.

La entrevistadora al conocer la mayoría de ellos decidió contarle que a ella también le gustaban los Power Rangers, el niño se sorprendió al escuchar esto y le preguntó “¿a ti también te gustaban?” ahí él tomó más confianza con ella y siguieron hablando de eso, hasta que la atención de Marco se desvió a la cama que se encontraba en el cuarto, él preguntó “¿eso para qué es?”, la entrevistadora le dijo que era una cama, él volvió a preguntar para qué era y ella le dijo que para cuando alguien se enfermará descansará ahí, después la conversación regreso a las caricaturas hasta que la entrevistadora decidió preguntarle qué a qué venía al hospital, el niño contestó “a que me hagan masaje y ya”, después se le preguntó que si este masaje no le dolía y él dijo que no, continuaron jugando con los coches, lamentablemente debido a la prisa con la que iniciaron la entrevistadora olvido las hojas en su mochila, entonces el dibujo que tenía planeado para la sesión no se pudo realizar, aunque de todas formas por el poco tiempo tampoco se habría podido hacer.

El niño volvió a preguntar acerca de la cama, que por qué tenía ruedas y cómo la acomodaba, la entrevistadora le contestó a sus preguntas y después de un breve silencio le preguntó a Marco si tenía hermanos, él le dijo que tenía un hermano más grande y una hermana pequeña, pero no habló mucho de ellos, en ese momento el otro entrevistador dio por terminada la entrevista con la madre así que la entrevistadora le dijo a Marco que iría otra vez para que jugaran de nuevo, el niño dijo que si sin problemas y ella también le comentó que intentaría conseguir juguetes de sus caricaturas favoritas, juntaron los juguetes y se dirigieron con la madre, le dieron las gracias a los dos y se despidieron.

Sesión de juego 2

Informante 3 (Marco)

Fecha: 04/05/2021

Hora: 7:30 - 8:00 am

Esta segunda sesión de juego se realizó en el Hospital Materno Pediátrico Xochimilco en uno de los cubículos del área de terapia intensiva, Marco y su mamá llegaron muy puntuales por lo que la sesión y la entrevista empezaron sin ningún contratiempo, solo hubo algo que inquietaba demasiado a la entrevistadora y era que ella había olvidado en su casa los colores y crayones que utilizaban para que los niños dibujarán y justamente para ese día tenían planeada una actividad con Marco en donde él tenía que hacer un dibujo, antes de ingresar al Hospital los dos entrevistadores buscaron una papelería para poder comprar nuevos colores, pero por la hora no estaban abiertas, así que la única opción que les quedó fue usar una pluma negra para que el niño hiciera su dibujo.

Como la sesión anterior con Marco marchó bastante bien y la entrevistadora logró que él le tomará confianza, al ingresar al cubículo el ambiente se sintió agradable, ella empezó por preguntarle cómo estaba y cómo se la había pasado en la semana, el niño le contestó muy amigable que bien e inmediatamente se sentaron en el piso para empezar a jugar, una vez sentados empezaron a sacar los juguetes y Marco le dijo a la entrevistadora “mira mis tenis negros, me los regalaron del día del niño”, ella mostró asombro y le dijo que estaban súper padres, que se le veían muy bien, después le preguntó “¿te gustan los unicornios Marco?” ya que ese día ella llevaba una alcancía en forma de unicornio (la cual prendía y hacía ruido cada vez que le metías una moneda) y él la observó con interés, él respondió que sí e inmediatamente le preguntó a la entrevistadora que cómo sabía su nombre, ella se empezó a reír y le dijo “pues tú me lo dijiste la vez pasada, ¿no te acuerdas?, me dijiste que te llamabas Marco y yo te dije que me llamaba Diana”, el niño solo se limitó a decir “ah” y su atención pasó rápidamente a un cargador de teléfono en forma de Spiderman que la entrevistadora llevaba en su mochila , le preguntó que qué era y después que cuál era su superhéroe favorito, ella le contó que le gustaba

mucho Iron Man, Fue entonces cuando Marco le dijo que en su casa tenía un juguete de Iron Man , de Spiderman y de los Power Rangers, hablaron de un juguete que él no había visto la vez pasada y después él le dijo “oye oye a ti quién te gusta más: Sonic o Naruto?”, a la entrevistadora le daba emoción que Marco le preguntara constantemente cosas, porque eso quería decir que él sentía en confianza con ella, siguieron hablando de la serie de Naruto, después Marco le comentó a la entrevistadora que ella había dicho la sesión anterior que iba a llevar un Spiderman y unos Power Rangers, le dijo “oye no que ibas a traer otros juguetes, ¿dónde están?”, ella le dijo que intentó conseguirlos pero que no los encontró, después se le preguntó a Marco qué era lo que había hecho el día del niño, él le dijo que se había pasado ese día viendo tiktoks porque le gustaban mucho, cuando se produjo un silencio se le volvió a preguntar al niño que si jugaba mucho con sus hermanos, él dijo que no, que ni siquiera conocía a su hermano porque no lo veía y mejor desvió su atención a los carritos, después él se dirigió a la entrevistadora y le preguntó “oye ¿ya tú eres mamá?” esta pregunta le causó risa a la entrevistadora, quien le dijo que no, que aún estaba muy chica para tener hijos, pero que lo que sí tenía era una hermana pequeña de tres años y que siempre la cuidaba, luego de eso hablaron del nombre que tenía cada quien y si les gustaba o no, Marco le preguntó a la entrevistadora si ella iba a la escuela y se le contestó que sí, que incluso lo que estaban haciendo (jugar y dibujar) era una tarea que su escuela le había pedido, el niño se sorprendió de escuchar esto y le dijo “¿entonces esto es una clase?” a la entrevistadora le volvió a dar risa y le dijo que no, que no se preocupara, que él y su mamá solo les estaban ayudando a su tarea, la conversación siguió entorno a la alcancía de unicornio que anteriormente llamó la atención de Marco, la entrevistadora le quiso enseñar cómo prendía, pero cuando metió las monedas no funcionó, después de otro intento la alcancía por fin empezó a sonar y a prender, luego de seguir metiendo las monedas se le preguntó al niño si jugaba con sus papás, él dijo que sí aunque su papá no jugaba mucho porque llegaba cansado de su trabajo, también dijo que le gustaba jugar con los dos fútbol, la entrevistadora también le preguntó que si en su escuela jugaba con sus amigos a lo que el niño respondió “no, no tenía amigos”, se le preguntó el por qué y él contestó “no sé, no

tenía, me daba pena hablarles” una vez que Marco contesto esto cambió el tema a los juguetes y continuaron jugando, y una vez más el niño se interesó en la alcancía de unicornio y preguntó “¿de dónde sacaste esa alcancía, me pregunto?”, la entrevistadora al notar su continuo interés le dijo “la conseguí en una tienda, ¿te gusta?”, Marco al principio dijo que no, pero rápidamente cambió de opinión y confirmó que sí le gustaba, así que se le preguntó si la quería, él volvió a contestar que no, pero la entrevista notó su interés en ella así que le explicó que originalmente esa alcancía era un regalo para otra niña que al igual que él, los había ayudado a su tarea, pero que esa niña no iba a ir al hospital hasta la próxima semana, así que si a él le gustaba y quería la alcancía sin problemas se la podían regalar, Marco se le quedo viendo un momento a la entrevistadora y sin dar una respuesta a lo de la alcancía prefirió seguir jugando, después de esto la entrevistadora le pidió hacer un dibujo de un superhéroe, pero el niño le dijo que no sabía dibujar, después de decirle que no importaba porque ella tampoco sabía, los dos decidieron dibujar a Sonic, aunque el niño le dijo “si no te sale, no te hago nada”, y una vez más Marco volvió a preguntar algo acerca de la alcancía, la entrevistadora le dio dos monedas y le dijo que él intentara echarlas, el niño no tardó en hacerlo y se entretuvo echando las monedas, sacándolas y volviéndolas a echar, continuaron con el dibujo de Sonic y debido a que los demás dibujos de los otros niños estaban a la mano, Marco insistió en verlos, una vez que se le mostraron todos se le preguntó que qué quería ser de grande y él dijo “quiero ser tiktoker”, el niño terminó su dibujo y la entrevistadora le dijo que el tiempo ya se había acabado, en cuanto ella dijo eso el niño le dijo “sí me gustó tu alcancía”, la entrevistadora le repitió que se la regalaba por haberla ayudado a su tarea y también por haber pasado el día del niño, así que Marco la agarro y le dijo “vale”. Una vez fuera su mamá de Marco le dijo que nos devolviera la alcancía, la entrevistadora le explicó que era un regalo y que podía conservarla, los dos agradecieron y se fueron.

Sesión de juego 1

Informante 4 (Damián)

Fecha: 30/04/2021

Hora: 11:43 am - 12:13 pm

La sesión de juego se llevó a cabo con un niño de 13 años llamado “Damián” con quemaduras de tercer grado en el pecho, brazo y cuello, en el Hospital Pediátrico Materno Infantil en los cubículos del área de terapia intensiva. Antes de dar inicio con la sesión el entrevistador presentó el encuadre general estando presente tanto el niño como la madre para después proceder a entrar cada uno en el espacio de trabajo que le correspondía. Desde el momento que la entrevistadora vio entrar a Damián con su mamá se empezó a sentir nerviosa, ya que ella recordaba que el doctor encargado del área de rehabilitación les había comentado que Damián tenía 8 años, o al menos eso creyó la entrevistadora, pero no, el niño tiene 13 años, por lo cual se encontraba en un apuro debido a que las actividades que había estado realizando con los demás niños eran actividades para niños pequeños, así que desde el principio pensó que a Damián no le interesaría ayudarles, con este pensamiento presente después del encuadre pasaron al cuarto, la entrevistadora le preguntó su nombre y cómo estaba, después se presentó y le comentó lo que ella había estado haciendo con los demás niños, que jugaba con ellos y dibujaban mientras su mamá tenía la entrevista con su otro compañero, así que llevaba juguetes, hojas y colores, pero que en esa ocasión no estaba segura si a él le interesaría hacer esas actividades, le preguntó “¿te gustan los juguetes?”, el niño con voz tímida le dijo “mmm poquito”, después se le preguntó si le gustaba dibujar y aquí el niño respondió con más entusiasmo que sí, en este momento la entrevistadora sintió un poco de alivio porque pensó en decirle que dibujaran mientras platicaban y su mamá acababa la entrevista. El niño seguía estando incómodo, ya que ni siquiera se había sentado en el piso como lo hacían los niños pequeños, la entrevistadora le dijo que si quería se podía sentar y él le dijo que sí, ella empezó a sacar los juguetes y cada vez que sacaba uno le preguntaba si le gustaba, para cuando termino de sacar todos los juguetes solo uno era el que le

había llamado la atención (Sonic) Damián hizo el comentario de que en su casa tenía dibujos de este personaje, por lo que la entrevistadora aprovecho para decirle “¿te parece si hacemos un dibujo mientras platicamos?” el niño le dijo que sí así que la entrevistadora le pasó una hoja y los colores, ella pensó que Damián inmediatamente tomaría los colores y empezaría a dibujar, pero no fue así él solo se quedó sentado, se le volvió a decir lo que la entrevistadora hacía con los niños más pequeños para que él pudiera decidir qué hacer, pero él solo limitó a observar, empezaron las preguntas respecto a sus gustos, como qué le gustaba jugar y él respondió que Béisbol, la entrevistadora pensó que tal vez si hablaba un poco de ella el niño empezaría a entrar en confianza, así que le empezó a platicar acerca de lo que le gustaba entrenar, de su escuela, de lo que le gustaba ver, cuando salió el tema de la escuela consideró prudente preguntarle a Damián si él estaba en clases en línea, el niño dijo que sí por lo que la entrevistadora también le preguntó si extrañaba a sus amigos y a su escuela, Damián dijo que no tanto, que a él si le gustaban las clases en línea dijo “porque si no cuando voy a la escuela tengo que caminar y no me gusta caminar”, la entrevistadora le contó que ella si extrañaba la universidad y a sus amigos, que las clases en línea no le gustaban porque en su casa no se podía concentrar debido a que tiene una hermana pequeña que no la deja, la siguiente pregunta que se le hizo a Damián fue “¿tú tienes hermanos?” para ver si empezaba a hablar un poquito de él, pero no, solo se limitaba a dar respuestas cortas y concretas, eso empezó a frustrar un poco a la entrevistadora ya que pensó que como el niño era más grande iba a platicar con ella de maneras más fluida, después de un breve silencio se le pregunto a el niño nuevamente por el tema en el que había mostrado más interés, el dibujo. Ya que Damián no había tomado la iniciativa para dibujar a pesar de que se le dieron los materiales, la entrevistadora decidió pedirle que dibujara a Sonic (uno de los juguetes que llevaba), el niño accedió rápidamente y comenzó a dibujarlo en silencio, después de un rato se le preguntó si le gustaba ir a su rehabilitación, a lo cual contestó que sí, el niño y la entrevistadora concordaron en que a los dos les caía bien Martín (el doctor encargado del área de rehabilitación) porque era muy buena onda, también se le preguntó acerca de cuánto tiempo llevaba asistiendo a su rehabilitación y qué era

lo que hacían en ella, Damián contestó que ya llevaba dos años y que solo le daban un masaje. Después de esto una vez más se volvió a producir un silencio, por lo que la entrevistadora eligió seguir con preguntas relacionadas con los gustos del niño e intentar entablar una conversación, esto funcionó ya que el niño empezó a platicar con la entrevistadora de sus películas y personajes favoritos, mientras platicaban Damián terminó su dibujo y la entrevistadora le pidió hacer otro, la conversación también siguió y el niño comentó que él de grande quiere ser Ingeniero en robótica porque le gustaba mucho la electricidad, el niño terminó su segundo dibujo y se le pidió que él creara un superhéroe y lo dibujara, pero él dijo que no era bueno creando, que solo dibujando, y decidió solo dibujar a Iron Man, cuando finalizó este último la entrevistadora y el niño solo se dedicaron a seguir hablando de lo que les gustaba, se le mencionó a Damián que habría una próxima sesión ya que el tiempo estaba por concluir, continuaron hablando de magia, de seres mitológicos y cosas paranormales hasta que la entrevista con la madre finalizó, después decidieron levantar los juguetes e irse despidiendo, aunque para este momento ya estaban hablando de la playa y de nadar, una vez afuera con la madre se les dio las gracias a ambos y se les deseo buen día.

Sesión de juego 2

Informante 4 (Damián)

Fecha: 14/05/2021

Hora: 11:30 - 12:00 pm

Esta sesión se realizó en el Hospital Materno Pediátrico de Xochimilco, en el área de niños quemados con el niño de 13 años llamado Damián, aunque a diferencia de las sesiones anteriores esta vez no se nos permitió trabajar en los cubículos de terapia intensiva debido a una fumigación, así que el doctor encargado del área de rehabilitación nos ayudó ofreciéndonos su espacio de trabajo para que pudiéramos realizar la sesión de juego y la entrevista, una vez instalados cada quien en el espacio que le correspondía la sesión inició sin contratiempos.

La entrevistadora comenzó diciéndole a Damián que esta era su segunda y última sesión, y también le dio las gracias por ayudarlo con sus actividades, se le preguntó al niño qué tipo de música le gustaba, ya que durante su rehabilitación su mamá le comentó al doctor que siempre se la pasaba cantando, el niño contestó “me gusta un poco el rap, me gustan las canciones de regional mexicano, de Joan Sebastián y Calibre 50, de José José y Pedro Infante”, la entrevistadora le contó que su hermano de ella tenía gustos muy parecidos a los de él, después de eso le explico que actividad era la que iban a realizar en esa sesión, un dibujo de su lugar favorito, el lugar donde le gusta estar o donde le gustaría estar, al escuchar esto Damián inmediatamente contestó “pero no hay ninguno”, a lo que la entrevistadora con asombro le preguntó que si estaba seguro, pero el niño seguía diciendo que no tenía un lugar favorito, para poder ayudarlo la entrevistadora le dijo que para ella su lugar favorito era la playa y le empezó a dar opciones a él de varios lugares que pensó le gustarían, como la playa, la montaña, un parque de diversiones o incluso su casa o su cuarto, pero Damián seguía negando tener un lugar favorito, incluso el doctor del área que pasaba por ahí justo cuando se le estaba preguntando le dijo “coopera Damián” lo que causó risa en los dos, después se le dio otra opción que era un zoológico y aquí el niño dijo que sí y se dispuso a sacar los colores y crayones, continuaron hablando de animales y películas mientras Damián hacía su dibujo, más

adelante se produjo un silencio largo por lo que la entrevistadora empezó a hacerle preguntas como qué le había regalado a su mamá el 10 de mayo, pero al ver que Damián no hablaba tanto prefirió volver al tema de los animales, hablaron de que animal o insecto les daba miedo, las respuestas del niño siempre fueron cortas y concisas por lo que durante toda la sesión se produjeron varios silencios hasta que la entrevistadora le preguntaba algo nuevo, se le preguntó acerca de la escuela y de sus tareas, si le gustaba más el frío o el calor, si por las lluvias no se había inundado por su casa, esperando que con esto el niño pudiera abrirse un poco más y entablar una conversación, pero no, se limitaba a contestar de manera rápida y se mantenía callado después, más adelante se le preguntó si le gustaban los robots y qué si él hiciera uno que funciones le daría, Damián solo contesto “pues haría un robot normal” y siguió dibujando, para este momento a la entrevistadora ya no se le ocurrían más preguntas y se presentó silencio largo, hasta que escuchó de la mamá del niño que a él le gustaba cocinar así que decidió preguntarle primero por su comida favorita y después qué comidas sabía cocinar, el niño contestó que sabía hacer chilaquiles, arroz, pan de elote, sopes, comentó que le gusta cocinar y que le ayuda a su mamá, después la entrevistadora le empezó a preguntar cosas relacionadas con videojuegos para después seguir con preguntas a su dibujo, como qué animales estaba dibujando, qué estaban haciendo los monos, el niño explicó que estaba dibujando las rejas del zoológico para que los monos no se escaparan como en una película, la entrevistadora le empezó a preguntar si los monos eran felices en el zoológico, el niño solo contestó “yo creo que sí” porque ahí les daban de comer, luego se le preguntó qué nombres les daría a los monos y él contesto que el primero se llamaría Juan y el segundo José, para que juntos fueran Juan José, lo cual le causo risa a la entrevistadora, después de otro silencio se le hizo al niño la pregunta “¿Qué les pondrías a los monos para que fueran más felices?” y el niño respondió “mmm nada, yo creo que así están bien”, también se le dijo que le pusiera un nombre al zoológico y él decidió llamarlo “El mundo animal”. Después de esto se le comentó que el tiempo ya estaba por concluir, se le dio las gracias por dibujar y platicar con la entrevistadora y solo esperaron a que la entrevista con la madre concluyera.

Entrevistas a padres transcripciones

Informante 1 (Mamá de Diego)

Sesión 1

Fecha: 16/04/2021

Hora: 10:20 am - 10:50 am

Entrevistador: Para iniciar la sesión me gustaría que de una manera detallada explique cómo ocurrió el accidente de su hijo.

Informante: Bueno sobre ese accidente que sufrió mi hijo yo no estaba presente, este me tocó trabajar, fue en la casa de una de mis hermanas este... la verdad ahí sí le voy a ser muy honesta, la verdad ignoro cómo pasó el accidente no quise enterarme, o sea mi hijo, mi chiquito, muy chiquito y como que me decía que se quemó, que se le cayó agua, literal se cayó el agua y estaba una lámina y todo el show, este... mi sobrina igual me dijo, me comentaron, pero igual no, la verdad no, no quise seguir, que me dijeran quién fue o es más como fue la verdad, no porque era contra mi familia, o sea no, no quise, este sí mi hijo, me quedé con la versión de Diego no investigue más.

Entrevistador: ¿A qué edad le pasó el accidente?

Informante: A los 3 años.

Entrevistador: ¿Ahorita tiene?

informante: 9 años casi 10.

Entrevistador: Otra cuestión ¿qué cambios ha notado en Diego después del accidente?

informante: Mmmm cuando fue lo del accidente este mi hijo dejó de hablar un buen ratito y bueno conforme el accidente le provocó el habla, él no pronuncia bien las palabras o sea su vocabulario, fue donde le perjudicó, mmm en lo social siempre ha sido así desde chiquito, o sea en teoría es así como muy tímido, no o sea un poco reservado pero normal con la familia, normal con amigos, igual normal.

-Silencio-

Entrevistador: Mmmm a raíz del accidente ¿ha notado un trato distinto por parte de otras personas hacia Diego?

Informante: Este no, o sea hubo en la escuela que nada más hubo así de que los compañeritos le preguntaban porque veían en el bracito, nada más, literal dijo que se quemó pero sí, eso sí, es ahorita ya no tanto pero eso sí, en lo que ahorita mi hijo en este momento es que todavía no está seguro o sea todavía le da pena que lo vean... o sea, no se siente seguro, el mismo, o sea todavía como que no le gusta que lo vean o sea le da pena, le da pena que le vean el brazo quien sea.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Cómo ha repercutido el accidente de Diego accidente sobre la dinámica familiar nuclear y extensa? por núcleo me refiero a usted a sus otros hijos, a su esposo y extensa como lo que son sus abuelos sus tíos.

-Silencio-

Informante: Pues fíjese que a Diego la familia no... no la han visto como que hay pobrecito, no, o sea la verdad normal desde que yo, como mi mamá, o sea nunca lo limité a nada, a la fecha o sea de que le dieron de alta recuperación, porque iba al kínder, regresó al kínder y yo la verdad le dije a los maestros no me lo limiten, es un niño normal, si paso un accidente sí, pero no por eso yo voy a limitarlo y a la fecha no lo he limitado no le he dicho no hijo es que no puedes hacer eso o no por esto con mi familia no o sea... lo dejo que sea libre, o sea que él se sienta en confianza con el mismo y no le he limitado de nada o sea mi familia ni yo o sus

abuelos... no nunca va a escuchar una palabra de ay mi amor pobrecito o sea la verdad no, o sea tratamos de que él no diga ay me pasó esto o que se sienta como que... discapacitado como gente diferente hacia nosotros no.

Entrevistador: Por parte de los hermanos de (no dejo terminar la pregunta cuanto comenzó a responder)

Informante: Ah bueno por ejemplo que de sus hermanitos tiene uno muy chiquitito todavía no, Alex que ya es el del medio o sea él sabe lo que le pasó a su hermano y el no, o sea al contrario Diego échate tu crema y lo cuida mucho o sea son de qué no le preguntan ay qué te pasó, Alex sabe, yo se lo conté lo que le pasó a su hermano, sabe que no pues sí de que no lo incomode estarle preguntando yo ya le explico y no, o sea no, lo ve normal mi hijo... pues no lo ve raro a su hermano le dice échate de tu pomada Diego hasta ahí mi Alex, aunque es el del medio, pero es un poquito más más consciente.

Entrevistador: A raíz de esto ¿ustedes como familia cómo se han sentido ante la situación que está viviendo su hijo?

Informante: Pero pues yo lo lleve, soy mamá soltera este... cuando fue el accidente de mi hijo pues obviamente yo estuve día y noche con Diego este... pues algo muy difícil bueno para mí fue algo muy difícil aunque no se lo demuestre a mi hijo porque él sí jamás me vio llorar jamás este ... pero es algo difícil algo que como como yo como mamá me siento hasta culpable si no hubiera dejado esto si no hubiera ido a trabajar o sea yo sé que él hubiera no existe no los accidentes pasan en segundos, pero... a veces sí lo veo y digo Ah no manches cómo te dejé o mejor no hubiera ido o sea cosas así que... qué es como yo cómo me siento y a la fecha es como me siento culpable y es que tengo un compromiso con mi hijo yo sé que no va a quedar como al 100 su piecita... pero yo sé que voy a hacer lo posible para que él no repercute en su vida o sea que no quedé con tanta secuela o sea estoy al pie del cañón y mi familia pues obviamente no, tengo mis papás conmigo... desde el tiempo en que estaba embarazada exactamente el segundo entonces ellos igual obviamente son su adoración, Diego lógico le dolió todo lo que pasó a Diego, Diego

la verdad sufre muchísimo él sufrió mucho y tú como madre dices ya no quieres ver a tu hijo sufrir o sea ya no quería ver a mi hijo sufrir ...estuvo un mes en Pachuca en el hospital del niño del DIF ahí la verdad me lo empeoraron... este me lo dieron de alta, fue cuando contacté a la Fundación, ese mismo día lo trajeron, mi hijo se estaba literalmente pudriendo, estuvo muy grave aquí casi estuvimos 6 meses... entonces, de hecho, estuvimos en la esquina de ahí de terapia intensiva me acuerdo ahorita que entre este y pues sí, aquí hasta los 6 meses estuvimos y él ya no quería, por más que le ponían plata, no pues ya, ya no llores, ya no quería verlo sufrir entonces una doctora, la cirujana mi respetos ella fue la que dijo no pues hay que ponerle injertos... era la última opción, yo no quería que sufriera dije ya finalmente sólo Dios sabe no, o sea de que si quedaba con injertos... y gracias a Dios, Dios es tan grande que se levantó con los injertos le pegó al primer injerto no rebotó ni nada y pues mira ahí anda... y a la fecha no lo he dejado en sus terapias venimos cada 2, 3 o 4 meses, pero aquí estamos, es un procedimiento... qué pues vamos a llevar un buen tiempo y pues aquí no se acaba, aquí hasta que mi hijo sea hasta... mayor de edad y un jovencito vamos a seguir tratándolo... son secuelas y son secuelas de las que no se van a quitar fácilmente...

Entrevistador: Cuando viene de provincia ¿Usted viaja sola?

Informante: Sí, siempre viajo sola bueno con Diego obviamente ¿no? primero me quedaba aquí internada o sea llegamos y ya a él lo internamos y aquí estamos en terapias entonces pero bueno mi tía, tengo familiares aquí y pues mi tía obviamente me dijo que es cansado y estresante nada más es un ratito de terapia y ya todo el día no hacíamos nada encerrados no y él también cae mucho en depresión digo que cae mucho en depresión cuando está encerrado entonces pues mi tía me ofreció de estar en su casa no y pues yo dije bueno está bien y pues obviamente más conveniente para Diego porque no está encerrado no se acuerda, no se acuerda más, porque él se acuerda de muchas cosas, mamá te acuerdas de esto, si mi amor o sea yo le he llevado con psicólogos la verdad y este y sí sí me han dicho qué le falta más seguridad que algo le falta o sea él algo trae que no ha podido sacar obviamente el accidente... Pero este de por sí el es muy reservado

es muy tranquilo no casi no te habla casi no te... bueno por ejemplo con ellos pues ya se lleva súper bien están jugando y todo, pero si él te conoce pues no habla... es muy callado, es muy reservado.

Entrevistador: ¿Usted ha tomado tratamiento psicológico?

Informante: Yo no la verdad, yo no, nada más a mi hijo la verdad, yo no he tomado.

Entrevistador: ¿A qué se debe, señora que no ha tomado tratamiento psicológico?

Informante: Será porque... por qué no me ha entrado esa iniciativa de decir voy a tomar tratamiento psicológico para lo que le pasa a mi hijo, no, la verdad no, todo ha sido enfoque ahorita en que él lo tome, yo sé que lo tengo que tomar por una parte donde yo voy a la fecha me siento culpable aunque obviamente yo no sé lo hice fue un accidente pero pues no me dejaba de sentir culpable, yo tengo un compromiso con Diego que se debo de estar... que tengo que ahora como que decir pues te deje discúlpame... y ahora no te voy a dejar y no... no he dejado a mi hijo en sus terapias o que en sus mallas se me trasladó como yo vea, no sé pero todo lo he dejado a Diego, que no se le pase nada en terapia y ahorita quiero la verdad se tiene que hacer una cirugía a fuerzas, le tienen que hacer la cirugía a Diego y me he estado moviendo tengo que buscar, tengo que tocar puertas tengo que ver, no esperar a ver quién me resuelva no, tengo que buscar y yo soy de esas que no estoy esperanzada de a ver qué me dicen, yo tengo que... yo tengo que qué buscar, yo tengo que ver cómo le hago para que Diego ingrese a esa cirugía.

Entrevistador: ¿De qué sería la cirugía?

Informante: Es una cirugía donde a mi hijo, cómo va creciendo la quemadura que fue en el glúteo, lo que es la cadera, toda esta parte de aquí (señala la parte afectada) bien no lo deja, mi hijo está creciendo pero la piel no se está reconstruyendo, se hace dura no lo está dejando crecer pero él está en una posición así como que cojea, entonces a fuerzas le tienen que hacer la operación para que pueda dejar estirar la piel si no se va a cuartear le va a abrir.

Entrevistador: ¿Cuántos injertos ha tenido Diego?

Informante: Nada más uno.

Entrevistador: Nada más uno.

Informante: Sí, una sola operación no ha tenido más injertos fue el de las pompitas que es aquí en la cintura y en las bueno en su bracito

Entrevistador: ¿A raíz de todo esto usted cómo ha modificado su forma de vivir? ¿En las cuestiones del trabajo lo he dejado? ¿Cuándo viene aquí pide permiso?

Informante: Mmm yo ahorita la verdad no trabajo este... la verdad el papá de Diego sí me ayuda económicamente, él sí me ayuda este... pues yo igual vendo cositas por fuera, trato de no ahora sí que yo me como mis horarios y vendo mis cosas y todo eso show ¿no? entonces cuando pasó eso pues todavía él seguía trabajando cuando regresamos él trabajaba en el Gobierno y este cuando nació mi otro, mi último niño fue cuando yo dejé de trabajar pero pues a Diego me lo cuidaban sus abuelitos paternos en ese entonces, se lo deja a mi hermana, se lo encargue ¿no? pero pues ahora sí como que era como más como... pues sí más así de confianza de a quién se lo dejaba y nada más a él no le dejaba a mis otros dos niños, uno estaba con mi tía y otro con mi mamá pues yo sé que están bien que los tienen al pendiente porque sé que ellos son latosos, son tremendos, ellos esos dos y Diego pues cuando yo llego a salir pues con mi mamá, con sus abuelos.

Entrevistador: Con todo esto que estamos viviendo sobre la pandemia que hemos estado muy limitados a poder salir ¿noto en Diego algún otro cambio?

Informante: Ahorita con la pandemia sí se sintió como que más este... hay veces que se ponía de malas bueno se pone de malas o hay días así como que... ni me hables o sea sí muy irritado, o sea muy muy irritado, a veces mi hijo tiene como qué cambios de emociones, así drásticos o sea no le gusta el encierro por todo lo que ha pasado a él, no le gusta el encierro, entonces exactamente por eso ya no nos internamos, ya es la segunda vez que no nos quedamos aquí en el hospital pero no

le gusta el encierro porque cae como en depresión literalmente cae en depresión se siente triste, no habla este... mmm se siente enojado a veces hasta a mí me dice ma no quiero hablarte no me hables o no esto y así pero sí, sí ese sentido muy irritable como en depresión.

Entrevistador: ¿Ante esas situaciones usted cómo reacciona?

Informante: Pues en esa situación yo trato de que mi hijo se sienta mejor no obviamente no yo le doy su tiempo si él dice que no le digo que está bien yo dejo que se le pase y hablo con él ¿qué tienes? ¿qué pasa? ¿qué te molesta? ¿qué te entristece o que te hace falta? o ¿qué me hace falta a mí? para que yo te dé o ¿qué pasa?... pero este trato de bueno hablo mucho con él mucho con él mucho con él... mmmm por ejemplo cosas que más le gustan trato de que no sé por qué no hacemos esto... eh por qué no haces esto un juegos que tienes, le digo por qué no juegas esto, le digo vamos a jugar a ver quién o sea trato de sacarlo de esa zona de confort que tiene de depresión ¿no? pero sí hablé mucho con él y le hago entender las cosas y sé que está chico pero ya entiende, entonces yo como le digo... pues yo sé que es algo difícil mi amor pero... la vida sigue y tú estás bien o sea no digas tú porque tienes esto quiere decir que no eres un niño normal al contrario eres un niño normal, eres un niño grandioso, le digo entonces vamos a echarle, le digo yo sé que son etapitas pero vas a ver que tú tienes que estar bien y vas a estar bien o sea yo trato de de darle ánimos y es la verdad porque así es él, va a estar bien, entonces trato de que sacarlo de esa zona de confort y... y meterlo a lo que le gusta, hacerlo que algo le guste, que le llame la atención, en ese momento se le olvide que... qué tiene.

Entrevistador: ¿Actualmente Diego está estudiando?

Informante: Sí, todavía.

Entrevistador: ¿Ya en qué año va?

Informante: En cuarto.

Entrevistador: ¿Cómo lo ha notado con lo de las clases en línea?

Informante: Pues se le dificultan un poco, pero si las hace, de hecho, las sigue tomando ahorita como ya entraron el 13, entonces las sigue tomando todo, obviamente si le cuesta porque igual, así como que... sí entiende, pero es así como de mmm hay que explicarle, un poco distraído, así como, pero si, si las toma sabe que es su responsabilidad.

Entrevistador: Desde que suspendieron las clases presenciales por esto de la pandemia ¿él ha visto a alguno de sus amigos?

Informante: No...no la verdad es que desde que salió de la escuela por lo de la pandemia a la fecha no ha convivido con alguien de sus amigos.

Entrevistador: Digamos que se rodea entre pura gente adulta.

Informante: Ahorita sí la verdad si, ahorita su casa, no salimos bueno sólo salimos a lo esencial este pues mis hijos los saco cuando en verdad tengo que sacarlos, mientras no, la verdad, es que no porque ya tuvimos un caso en casa fue mi mamá fue mi papá ellos tuvieron COVID, este mi mamá fue la que estuvo muy grave estuvo internada gracias a Dios salió con bien y ahí la tengo y mi papá pues igual estuvo mal pero no tan delicado como con mi mamá, entonces ya tuvimos como que la experiencia después si en casa, entonces la verdad pues no más salimos a lo que es necesario y a lo que no en casa, pero obviamente hacemos algo diferente con ellos, o sea yo con mis hijos porque son los 3 los tengo ahí, qué jugamos, que vemos una peli o que o sea tratamos de que no digan otra vez la misma rutina otra, vez la misma rutina no digan, pero pues trato de que ellos no caigan en esa rutina que como papás caemos porque yo de verdad no estoy acostumbrada a estar en casa, yo soy aquí movida, ando de aquí para acá y cómo te encierran pues sí hasta yo me siento de malas, me siento así ah ya estoy hasta el carajo pero si no ha visto a nadie de sus compañeros a nadie.

Entrevistador: Retomando un poco lo que me comentaba de que usted no ha tenido la iniciativa de tomar tratamiento psicológico ¿aquí en el hospital no le han ofrecido para usted?

Informante: No... no el tiempo que estuve aquí nada más sólo ofrecieron a Diego.

Entrevistador: Si a usted le hubieran ofrecido ese tratamiento aquí en el hospital ¿lo hubiera aceptado?

Informante: Pues... yo diría que sí, si, si lo hubiera aceptado porque así como que... me hubiera sentido como que más a livianita, de hecho un día la psicóloga, un día hablamos sin querer entro y una plática literal... de cómo equis entre nosotras, no fue una plática así de psicólogo pero pues sí le dije cómo me sentía... y me hizo ver muchas cosas, como que yo no tuve la culpa, pero así me siento y fue una plática así, pero que diga hay una plática ya lo que es un psicólogo y a contarle mis cosas no no he tenido.

Entrevistador: ¿Está en sus planes cercanos o a mediano plazo poder tomar ese tipo de tratamiento?

Informante: No ahorita, la verdad, pero sé que algún día sí la voy a tomar porque la verdad si me hace falta, pero obviamente es como le digo no es porque yo no quiera o porque no me importe ahorita lo primordial son mis hijos ¿no?, saber... qué voy a hacer con Diego y los otros dos niños a veces no tengo tiempo ni para mí entonces pues no he tenido la oportunidad de tomar... y si con el tiempo yo sé que si igual necesito una plática, pero no ahorita no pronto.

Entrevistador: ¿Alguno de sus hijos ha tomado tratamiento?

Informante: Sí, tomó con Diego y metí a los dos de hecho está con un psicólogo.

Entrevistador: ¿Cuánto duró su proceso?

Informante: Pues nada más se llevó como 3 o 4 meses ajá la psicóloga que atendió a mis hijos muy buena la verdad y me dijo muchas cosas de mis dos hijos pero o

sea si les ha ayudado mucho sí les ayudó mucho le ayudó a Alex pues no entendía nada a su hermano lo veía normal sin problema entonces nunca ha visto a su hermano como que raro y eso la psicóloga me ayudó todo en eso.

Entrevistador: ¿Quiero agregar algo que considere importante?

Informante: Pues... de mi Diego que... de que a veces no hay que dejarlo, de que ya salió de peligro se puede decir y hay veces que los dejan y ya con el tiempo y todo yo diría que es un tratamiento muy largo muy pesado este.... literalmente va a estar con él mucho tiempo en esto y pues no dejarlos apoyarlos y hacerlo sentir seguros en todo, literalmente en todo... yo he mirado lo que hago, hacerlo sentir seguro y que no se sienta solo y darle la confianza de que... alguien le pregunte así sea un compañerito después qué le pasó que diga me queme por eso como que mi hijo diga me queme pero como dando una prevención a los que le pregunten de me que me pero por eso ustedes nos acerquen o equis cosa, que mi hijo quiere decir en el momento pero pues yo diría que no los dejaremos que siguieran su tratamiento y pues enfocarse mucho en lo que se va a llevar cada paso de quemaduras que hay yo con Diego hasta donde llegue y no lo voy a dejar definitivamente.

Entrevistador: Le agradezco mucho su tiempo, gracias por esta sesión.

Entrevista a padres 1

Informante 2 (Mamá de María)

Fecha: 20/04/2021

Hora: 9:34 a 10:04 am

Entrevistador: Para empezar la sesión me gustaría que me explique de una manera detallada cómo ocurrió el accidente que sufrió María.

Informante: Pues ese día estábamos iba yo a cocinar, ella ya se había bañado y para no precisamente prevenir el accidente pues yo les dije que se metieran al cuarto le digo "puede botar el aceite" y la verdad pues como nosotros cocinamos en fuego, este pues puse el sartén a calentar y pues sí la verdad ya tenía aceite, ya estaba demasiado pues caliente, entonces a la hora de que yo este iba a guisar unos blanquillos cuando yo salí, bueno estaba yo adentro, cuando yo estaba en la mesa batiendo el blanquillo cuando yo quise voltear ella yo no la vi cuando ella entró, entonces o sea fue algo rápido en segundo se puede decir, cuando yo quise voltear para echarlo ella empezó a gritar que se estaba quemando, que se estaba quemando, entonces cuando yo yo le alcancé a ver estaba ella así tirada junto al fogón, entonces cuando ella empieza a gritar entra a mi esposo y otra de mis cuñadas y empezamos a preguntarle que le había pasado y pues ella dice que no se fijó que estaba el fuego entonces ella piso me imagino, quiso dar vuelta o no sé qué se imaginó ella y no sé la verdad como si se lo voltio o lo movió el sartén no sé o sea no yo también no lo vi sino cuando ella empezó a gritar muy fuerte que se estaba quemando, nosotros vimos la fumarola entonces así a lo pronto pues pensamos que se estaba quemando o sea con la ropa entonces pues no a lo pronto si la cargue y la saqué fuera de mi cocina y la empezamos a desvestir para ver a dónde se había quemado y ella gritaba que no que no y le digo pero "a dónde hija" dime, "no me arde me arde me arde", le quitamos todo, su playerita, su suéter y el pantalón, fue cuando nos dimos cuenta que había sido su piecito y ella decía que le ardía mucho, no pues a la hora que le quitamos el pantalón con el calcetín pues sí luego luego se le empezó ampular su piecito pero fue algo o sea rápido que nadie se lo imaginaba lo que iba a pasar la verdad.

Entrevistador: A raíz de este accidente ¿qué cambios ha notado en María? En la escuela, con sus amigos, en la familia.

Informante: Pues ahorita no van a la escuela, pero en casa pues la verdad se volvió más agresiva de lo normal que era y un poco berrinchuda, un poco como este habla como niña chiquita como si quisiera que la consintiera yo, de hecho cuando pues si en la primera semana de lo que le había pasado este al primer día que la traje aquí, igual una psicóloga en la segunda semana habló conmigo porque ella dice que no todo es igual a cómo era y me pregunto si ella era así antes de lo que le había sucedido y pues sí era grosera, era tremenda pero pues sí cambió también un buen en su forma de ser bastante entonces por más que yo hablo con ella o le digo ya no hagas esto no hagas el otro se me regresa o se me revela le digo es que eso no está bien le digo no pienses que por lo que te pasó uno tiene la culpa o cualquier cosa hija no, fue un accidente qué te pasó, nadie tuvo la culpa porque luego ella dice es que “tu no te duele” “es que tú no te arde” es que esto mamá, le digo hija yo quisiera estar en tu lugar preferible que me hubiera pasado a mí y no a ti como sea, a lo mejor ya ha pasado cosas y a lo mejor yo aguantaría hija, no que te lo pasara a ti a tus hermanitos no hija a nadie pero para que tus hermanos vean que no es bueno que estén aquí conmigo o en cualquier parte que vayamos así no arrimarse a la lumbre le digo porque mira como ahorita hija yo no desearía que te pasara esto “sí mamá sí” pero de repente o sea si de por sí ella desde su nacimiento de hecho me la contemplaron, ella nació de 8 meses entonces me dijeron que ella traía un retraso por decir de un año a lo mejor o de un mes porque de 8 meses a 9 meses de gestación es posiblemente que traiga un retraso entonces a raíz de ella cuando entró a la escuela era muy aislada... en el kinder era muy aislada sí trabajaba pero muy poco o muy lento era muy muy callada, muy tímida no le gustaba jugar con nadie entonces la maestra me decía señora apoco así es María en casa le digo pues no en la casa si juega pero sí es tremenda le digo o pega de hecho ella se aventaba a mordidas su reacción de ella cuando le pegaban o así era mordidas y yo le decía por qué haces eso... y no me contestaba se quedaba callada y ahora no ahora ya sé regresa ya lo que yo le digo ella me responde o a veces nada más se queda es que y le digo no me levantes la mano María por qué lo haces... y luego

nada más se voltea y como que me frunce los ojos y le digo es que eso no está bien eso no está bien María... y ya pues sí le digo sí hubo bastantes cambios en ella ahorita a raíz de lo que le pasó bastantes.

Entrevistador: Usted ¿ha notado un trato distinto por parte de otras personas hacia María?

Informante: Pues no, pues porque al contrario mi cuñada como vivimos nada más yo y una hermana de mi esposo y.... no pues no al contrario luego le dicen ay mira tú piecito ya está bien bonito o tu pisito esto tu piecito el otro y luego ya pues ella no sé qué pensará y luego ella dice no es que mi pie ya no va a quedar igual yo sé que ya no va a ser igual, entonces le digo sí hija ya no va a ser igual pero tu piecito va a quedar bien ya es distinto pero no tiene ninguna cosa que ver, le digo o sea tú no te sientas mal por eso o sea yo trato de animarla pero ella o sea o sea si fue valiente porque lo que la curaron y eso todo vio desde un principio lo que le hiciera o sea no fue cobarde hasta eso ha sido valiente y se ha dado valor yo me imagino para que ella sienta que o hasta yo misma como yo la acompaño y eso, le doy valor y le digo le hablo cuando le hacen curación mira hija déjate porque estos pues yo sé que te duele la animó pues pero pues no sé bien sí que piense oh no sé...

Entrevistador: A través de este accidente ¿cómo se ha modificado su dinámica familiar ya sea la nuclear o la extensa?

Informante: ¿En qué forma?

Entrevistador: Por ejemplo, en el caso de la nuclear que vendría siendo usted su esposo sus demás hijos me comentó que se ha vuelto un poco más agresiva ¿eso es con todos los miembros de su familia?

Informante: Sí con todos

Entrevistador: y esta violencia ¿cómo la reciben sus hermanos de María? ¿Tiene 1 o 2?

Informante: Tengo 3 con ella son 4 pues la mayor cuando le pasó igual la mima mucho y le decía ay hermanita te vas a curar échale ganas o sea el contrario la cuida la cuidan de lo que le pasó, pero ella a través de eso pues como qué dirá que la sobreprotegen o no la dejan hacer lo que ella quiere o ella quiere esto y sus hermanas no luego andan a lo mejor jugando brincando, saltando y esto y le digo no hija no hagas eso porque te puedes lastimar, se te puede abrir, te rasguñas y qué hacemos de aquí a que te llevo al doctor no hija... es que tú no me dejas jugar es que tú esto es que tú el otro y luego me dicen mi niña ay mamá pues déjala dice déjala le digo no hija sí a ella no le dolió lo que le pasó debe de entender y pues ya se quedan así pero de hecho la más chiquita bueno en la que tiene 5 o 6 años... no como que no congenian a veces son las que se pelean más... no sé por qué de hecho la otra como ella vio todo lo que le pasó a su hermanita pues igual se quedó en shock entonces lo que ella hizo pues espanto, cuando yo me la traje al doctor y le había comentado a mi esposo que le hablo a mi cuñada que de hecho creo nos íbamos a quedar y le dijo mi niña que no papá dile que se traiga a mi hermanita aquí la cuidamos que no se quede y yo le decía a ella yo oíste tus hermanas te quieren mucho échale ganas por ellas quieres que nos quedemos aquí porque no va a ser una semana va a ser mucho tiempo hija... sí mamá sí nos vamos no me voy a quedar y la doctora me dio la opción en que me la llevara pero la tenía que cuidar bastante el vendaje no ensuciarse que ella pudiera igual pararse ir al baño no necesitar tanto de mí y ella hacía lo contrario ella para el baño me hablaba mamá, papá quiero al baño la sacábamos cargando y así estuvo como 3 semanas y la doctora me dijo que no señora usted no la sobreproteja para que ella se sienta este que ella puede hacerlo dice porque no es una discapacidad eso al contrario ella debe de ver que no necesita de usted o usted no va a dejar de estar haciendo por estar con ella no usted dígame lo contrario tú sí puedes levántate ándale ve y esto no ella no que te decía no puedo y no puedo y no puedo y no puedo y no lo hacía hasta la fecha para la escuela y le digo vas a hacer tarea no quiero yo no lo voy a hacer y no lo hace prefiere llorar o irse a dormir y no hacer nada.

Entrevistador: Eso sería en la parte nuclear ¿en la parte extensa? por ejemplo con sus tíos sus abuelos ¿han tenido algún cambio con ellos?

Informante: Pues igual no se deja lo que ellos le dicen ella le responde igual le dijo “ay María ya lo que te paso cambiaste mucho” cómo le puede decir “ay María esto que el otro” “ay pues es que quién sabe” o sea le responde igual de mal manera y yo hablo con ella de que no debe ser así pero no me entiende le digo no se te afectó más de lo normal le digo o no sé por qué su cambio fue muy muy radical bastante.

Entrevistador: ¿Ustedes como familia cómo se han sentido ante esta situación que está viviendo su hija?

Informante: Pues de mi parte... pues... sí me afectó un poco porque pues a lo mejor yo no hubiera deseado que le pasara eso a ella o a ninguno de mis niños pero pues como le digo a veces las cosas pasan a lo mejor es una prueba de Dios o algún mensaje que Dios nos quiera dar, para sí yo y su papá tenemos problemas es para unirnos otra vez llevarnos y ver las cosas que pasan le digo no sé son cosas que a lo mejor yo de mi parte sintiendo pero mi pareja no o sea mi pareja es más explosivo más este... o sea como que el ... se puede decir que el igual tiene un carácter muy pesado entonces yo creo que eso a ella sí le perjudica porque ella es así.

Entrevistador: ¿María ha tomado terapia?

Informante: ¡No!

Entrevistador: Eh ¿Aquí en el hospital han ofrecido el servicio?

Informante: No, de hecho la psicóloga me dijo que en la escuela... que en la escuela detectaron eso ella no podía aprender porque tenía un retraso entonces en segundo grado fue cuando me lo detectaron y esa maestra sí me dijo que la llevara yo vaya al CRIT de Chalco por donde vivimos, que la llevará a ella y que a través de ahí de esa desde doctora la psicóloga me iba a decir cómo puedo ayudarla o cómo pero me dijo la psicóloga de aquí que tiene que ser la maestra que me mande un pase directo allá al centro del CRIT que porque si no me la pueden atender que debe de ser por parte de la escuela mientras no

Entrevistador: ¿Entonces propiamente aquí no le han dado un servicio? ¿no se lo han ofrecido?

Informante: No, no.

Entrevistador: ¿Para usted no ha sido igual un servicio psicológico?

Informante: No, no.

Entrevistador: ¿De manera externa ha tenido algún tratamiento psicológico?

Informante: No tampoco ...

Entrevistador: ¿Me podría decir por qué?

Informante: De hecho, pues... no bueno a cuando ella entró a la escuela le digo que en segundo año le detectaron eso y yo la lleve con una psicóloga para que vieran el por qué ella es así o por qué ya no aprende, que ya se queda en un cierto de lo que usted le dice ahorita pregúntele en 5 minutos se le olvida... y pues ahora sí que yo no sabía y como mi esposo es campesino y apenas agarro este... ahora sí que apenas se fue de chalan de albañilería entonces pues de qué ahorita los trabajos han estado muy escasos entonces pues la verdad pues hemos pues sí escaseado del trabajo... entonces la verdad pues no he podido ir al centro para para preguntar si me pueden apoyar o cómo hacerle la verdad no no he ido a lo mejor sí de querer sí sí quiero que ella tome terapia tanto a lo mejor ella como a nosotros como pareja la verdad sí pero le digo que ahorita no he tenido tiempo o no he tenido... a veces para tener para venir hasta acá pues a veces sí es un gastito también entonces pues vengo cada 8 días... y este le vuelvo a repetir como ahorita falta el trabajo y eso a veces trabaja toda la semana a veces no entonces pues sí se me dificulta un poco.

Entrevistador: ¿Cómo le afectará este tema de la pandemia tanto a usted como a la familia como a María? Me comentaba que María asistió apenas en enero.

Informante: El 20 de enero, pues bastante nos ha afectado pues porque como le vuelvo a repetir a lo mejor lo que ganaba poco era para mantenernos para comer y eso y pues ahorita no pues porque la verdad agarró una parte para comer ahorita traerla al doctor a veces mi esposo hasta a veces luego dice pues es “que no la lleves no hay para el pasaje” pero yo como le he dicho primero es su salud de la niña... porque a lo mejor su piecito ya está bien pero secuelas quedan le digo entonces tú no sabes o yo tampoco sé cómo ella va hacer el día de mañana ... con una vez que no la lleve a lo mejor otra vez su piecita se le va otra vez quedando con dos veces que no la lleves su vuelvo a quedar así le digo a él yo para mí antes que nada están mis hijos le digo antes que nada están mis hijos cualquier circunstancia que venga a lo mejor en problemas pues a lo mejor pueden esperar si es a lo mejor gravemente pues sí a lo mejor no la traía ello pero sí poquito o mucho yo cumplo con traerla a mi niña.

Entrevistador: Desde que se pararon las clases presenciales por todo eso de la pandemia ¿María ha convivido con alguno de sus compañeros? ¿ha visto algún amigo?

Informante: No a nadie donde nosotros vivimos está, es como un cerrito y pues la verdad sí está de ahí como 40 minutos la escuela y pues todos los compañeros que iban a su escuela pues viven en el centro y nosotros vivimos igual como si estuviéramos aislados en un cerrito entonces pues sí sí nos queda retirado y la verdad desde que empezó eso de la pandemia pues también casi no los sacaba yo, si yo bajo el mandado o así bajo yo nada más y ellos se quedaban ahora si los dejaba encerraditos este... veían la tele y hasta ahí no casi de por sí no los he sacado que digamos... al salir no semanas firmado tampoco ni de gripe ni de diarrea de vómito nada la verdad.

Entrevistador: Hace un momento me comentaba que a María le cuesta mucho hacer las tareas que le dejan ¿cómo es ella en las clases en línea? Bueno ¿está tomando ella clases en línea?

Informante: No, de hecho nada más la maestra se comunicó con ella y le dijo yo le expliqué yo le dije mire maestra la verdad para escribir le cuesta mucho ... se tarda para hacer un renglón se puede tardar una hora... porque quiere que yo esté con ella estarle diciendo haz esta letra, pon la fecha y que sigue o sea quiere que esté detrás de ella detrás de ella pero como le digo mira hija quiero que tú me entiendas no eres la única tus hermanitos van a la escuela también a lo mejor la mayor pues ya lo puede hacer pero la que va en primero y tengo uno de preescolar entonces le digo ellos necesitan también de mí no nada más tu hija tú ya vas en tercer año y le digo y tu nombre o sea pues si usted le pone aquí que escriba pero le tiene que ir diciendo letra por letra por letra por letra cuál es porqué así que los vea y diga los voy a copiar no, ella no de plano dice que no y se enoja y no lo hace y no entrega nada la maestra le dijo que aunque hiciera un dibujo de un cuento que yo leyera diario ella pusiera atención y me describiera que entendió a través de un dibujo pero no eso tampoco lo hace... luego me dice “ah tú ya vas a empezar” “no es de que empiece yo María debes hacerlo ¿cómo te van a evaluar en la escuela?” “pues yo ya no voy a ir a la escuela” ... y no lo hace no lo hace ...

Entrevistador: ¿Cómo es la relación de María con sus hermanos?

Informante: Mmm pues a veces si se llevan bien, de hecho hay otra niña una de mis sobrinas es la más gordita y más altita de todos los niños mmm y a veces congenia más con ella que entre sus mismos hermanos... no sé por qué.

Entrevistador: ¿Con sus hermanos de repente llega a mostrar esa agresividad que me comenta?

Informante: Sí, con todos ahora sí que es en general con todo.

Entrevistador: Antes de todo esto, las últimas veces que él fue a la escuela ¿convivía con los niños o seguía de esa manera aislada como comentaba al principio?

Informante: Como pues ya cuando entró, como su hermana ya va en cuarto grado cuando ya entraba, primero sí le costaba este... reubicarse con los demás niños

porque unos eran nuevos otros a los mismos del kínder y así pero si hay niños que luego si le faltaron el respeto y ella es lo que no le gusta que le digan de cosas porque ella no a lo mejor no desquita lo pronto su coraje y nada más se le va a llorar y luego iba con su hermanita y le decía es que fulanito de tal me dijo así me dijo así y luego su hermanita ahí va, le decía a la maestra es que maestra me dice María qué tal niño le dijo así y luego ya está, la maestra que la tocó en primero la verdad sí con sinceridad para maestra no era buena maestra, porque yo veía que ella no hacía nada en la escuela nunca fue que me dijo señora su hija no entrego esto, un año completito mi niña no entregó nada y si yo a veces le ayudaba con tareas y eso era porque yo a veces le agarraba la mano le decía es que esto, yo cumplía con que la maestra pedía esto la maestra pedía el otro pero a mi niña nunca fue de las que le puso atención, de que hubiera estado con ella porque yo como le he dicho a la maestra de segundo “mire maestra yo creo que se ve el interés cuando un niño se ve que no sabe” me dice “sí señora en eso tiene razón” y luego decía pues es que reportela con el director y dije pero qué voy a hacer una mamá con todas las demás pues dicen que los niños se aprendieron los niños si saben leer le dije pero por qué porque ella les ponía más atención a los que saben y a los que no y en segundo año ya me di cuenta fue diferente porque la maestra a veces mandaba a los niños que no sabían los ponía enfrente o de este lado los niños que saben y de este lado este del lado de los niños que sí saben pero trabajaban con los niños que no sabían

-En ese momento si era la interrupción por parte de una empleada del hospital ya que buscaba una regla y sólo nos dijo: con permiso es que voy a sacar una regla de aquí-

Informante: Y entonces una como mamá se daba cuenta cómo era la actitud de los maestros hacia ella y la maestra de segundo año sí me dijo no señora nosotros vamos a trabajar con ella con hojas vamos a empezar con dibujos con lo sencillo porque ella tiene un retraso fue cuando ella la maestra me empezó a decir lo que ella tenía entonces este... yo le dije está bien maestra si usted necesita mi apoyo que yo venga y la apoye y me quedé con ella, “no señora quiero que la apoye en

casa aquí en la escuela me encargo yo” y sí la verdad sí sí ya empezaba a trabajar muy lento pero ya empezó a trabajar entonces yo como le decía yo la maestra no le pone interés a ella porque no sabe igual, a mí me dice lo mismo mi suegro otras personas luego me dicen pero es que estate con ella ponle atención, dije es que si yo le dedico más atención a ella más se basa en eso fue lo que me dijo la psicóloga de aquí “no señora usted dele el trato que le da a todos sus hijos por qué porque no es la única no por lo que le pasó ella va a decir ahí es que voy a tener a mi mamá más tiempo no señora usted dele el mismo trato que a los demás” ella ¿se va a sentir indiferente por eso? dije no pues no entonces depende de usted, porque no debe de ser así María y le digo que si la psicóloga de aquí me dijo que no que estaba mal lo que está haciendo con ella que no la mimara que no la protegerá yo demasiado que no estuviera mucho tiempo con ella que hiciera su vida normal como siempre nada de que ay mamita esto así mi niña hermosa esto usted no señora no usted trátela igual si usted le dice hable por su por María o esto adelante mientras no... le digo pues sí psicóloga está bien y sí pero nunca me dijo lo voy a dar una sesión o así no ni a mí ni a ella

Entrevistador: ¿A raíz del accidente ha acrecentado este problema que me comenta de que María tiene para aprender?

Informante: Sí, pues sí y más se volvió más floja porque no quiere hacer nada.

Entrevistador: ¿Busca más atención de usted?

Informante: Ajá ella nada más quiere que esté con ella y ya luego me dice “es que no le ayudes a ellos ayúdame a mí” pero quiere que yo esté ahí con ella y luego le digo hija si yo supiera que lo vas a hacer y pones atención y es que se desespera mucho... con una palabra que no sepa escribir... y le digo es que está mal “es que porque está mal cómo es” y luego la otra más chiquita luego le dice es que así María “no es que tú no me enseñes por eso me dice mi mamá” y ya se empieza a enojar y ya y ya no lo voy a hacer y ya no hablo así y le digo entonces cómo quieres que te hable yo o sea te hablo golpeado te molesta te ayudo te molestas te ayudo con calma o te digo María es que es esto y esto te molestas cómo quieres que yo te

ayude dime “es que quiero que estés conmigo” y le digo es que no se puede hija no se puede y yo en mi forma de pensar de ver yo siento que quisiera que fuera la única pero le digo que por desgracia no es la única no mi amor te imaginas cómo sería si fueras la única le digo no hija contigo estaría más que... le digo sí así de todas así me estreso más con ella porque ella de que se pone en un plan muy pesado que no quiere no quiere y no quiere hablemos si fueras a la escuela pues ya yo hubiera que si estás haciendo algo y pues ya que te dejaron y luego dice que ya nada más va a colorear que no va a escribir y nada más quiere colorear colorear por qué lápiz le duele su mano para el lápiz es que ya me cansé le digo que pone la fecha ya se cansó y con cosita de nada está todo el día pero no hace nada le digo es que no no se puede hija que yo esté contigo cuando tus hermanos necesita también... pero ella no lo entiende ella no lo ve así hasta dice que luego no la quiero “es que tú no me quieres tú quieres más a tus hijos” le digo no hija es que no se trata de eso yo los quiero por igual aunque tú me digas que no que esto y el otro a lo mejor sí puedo decir que porque la mayor fue la primera a lo mejor pero no hija yo los quiero igual para mí todos son mis hijos ya lo viste si tengo les compro parejo si no tengo no les compro a ninguno en qué dime ¿en qué hago diferente a ti y a tus hermanos? ya no me contesta o sea yo trato de ver de hacerla que vea las cosas como son, pero ella por un rato entiende y después se vuelve a alterar y ya y le digo que con groserías lo arregla todo y ya no hace nada.

Entrevistador: ¿Quiere agregar algo que considera importante?

Informante: ¿Cómo qué?

Entrevistador: Por ejemplo, sobre cómo se siente ante los cambios de de María a raíz del accidente eso u otra cosa que usted considera importante algún otro cambio que ha notado en su hija

Informante: No, pues no su agresividad sí cambió bastante.

Entrevistador: Le agradezco mucho su tiempo señora.

Entrevista a padres 2

Informante 2 (Mamá de María)

Fecha: 27/04/2021

Hora: 9:20 - 9:50 am

Entrevistador: Esta es nuestra segunda y última sesión, les habíamos comentado que únicamente serían dos para no quitarles mucho tiempo a ustedes me gustaría empezar preguntando ¿cómo ha percibido emocionalmente a su hija en casa durante esta semana?

Informante: Pues yo diría que un poco más agresiva con su hermanito le pega mucho, lo jala le pega de hecho incluso el otro día les puso un moretón aquí y los rasguños del otro lado y lo jala muy feo no sé por qué.

Entrevistador: ¿Únicamente es con su hermano más pequeño?

Informante: Sí, hasta ahorita es con él, que ya lo agarro más con él, con los demás si juega, pero no... no se ve que es agresiva, pero con mi pequeño sí.

Entrevistador: ¿Cuántos años tiene el pequeño?

Informante: Este, cumplió 5 años.

Entrevistador: ¿Su hija se ha visto colaborativa en actividades familiares y del hogar?

Informante: Sí, en eso sí me apoya aunque luego me dice que porque más ella y las otras no pero le digo "pues porque tú no quieres hacer tarea y debes de ayudar"... le digo tú me dijiste que no ibas a estudiar porque ibas a ser el quehacer de la casa le digo... le digo hasta que tú decidas estudiar te voy a dejar de que me ayudes en casa mientras no... sí está bien dice, me ayuden a enjuagar el traste tenemos unos pollitos les da de comer o barra el cuarto alza sus zapatos o le digo

María ven vas alzar esto ahí voy María vas a hacer esto sí o sea si obedece pero con su genio pero si lo hace.

Entrevistador: ¿Cuándo usted le pide que haga ciertas cosas tiene alguna reacción agresiva?

Informante: Pues se molesta, se molesta y lo único que hace es torcer los ojos como diciendo ay yo no pero sí.

-En ese momento se dio una interrupción ya que el fisioterapeuta entró en el área donde se realizaba la entrevista para recordarle a la madre que no se le olvidará pasar con la doctora antes de retirarse-

Entrevistador: Disculpe la interrupción, hace un momento cuando estábamos esperando nos percatamos de que había varios niños esperando su turno para tomar su terapia ¿su hija ha convivido con algún paciente del área?

Informante: No, con nadie de hecho ahorita apenas es su segunda fisioterapia y pues nada más, así como la traía a consulta me la llevaba porque no se quedaba en el hospital o sea ella no estuvo internada todo fue en casa que le hacían curaciones unos martes o miércoles y hasta los 8 días la regresaba yo.

Entrevistador: ¿Cómo se ha sentido usted esta última semana con respecto a la situación que está viviendo?

Informante: Pues ya más tranquila ya le veo su piecito que está bien ya camina ya no... pues ya ella se siente igual que puede hacer sus cosas ya no es de que “mamá esto o hermanita sácame o arrímame” o sea ya no o sea ella depende de ella misma y pues ya para mí es un poco... mejor y me siento pues sí más a gusto

Entrevistador: Me estaba comentando que es la segunda vez que su hija había visto terapia ¿cómo nota María con la fisioterapia?

Informante: Pues tranquila que no tiene tantas molestias o sea como que sí... sí se siente bien con la fisioterapia.

Entrevistador: Me podría decir ¿cómo es la relación de María con su esposo?

Informante: Pues como que últimamente... a ella a mi esposo no le puede decir nada porque se hace berrinchuda... y él trata de pues como la verdad la quiere mucho... este ella como que siente que la rechaza ah no la quiere lo siento por lo que yo percató entonces mi esposo cuando ella la jala le dice vente ya no es cierto que esto ella se hace la que no quiere, la difícil... pero sí a lo pronto como sabe que papito ya llegaste le da su beso o sus buenos días sus buenas noches.... cómo que siente que cómo que luego ya y yo se molesta... o es un poco de hecho es más celosa que los demás no quiere que o hasta mí tengo una sobrinita que tía y es más cariñosa es que no la abrace no es tu hija dile que se vaya o no la agarres dile a su mamá que no te toque... y se encela hacia las mismas personas.

Entrevistador: ¿Estos celos que muestra son tanto con usted como con su esposo?

Informante: Pues hasta ahorita sí pero antes o sea antes era nada más con su papá... nada más quería su papá para ella y a mí pues luego hasta yo le decía ay María es que esto compártelo es que no y ella nomás estaba con su papá y todo su papá y ahorita no ahorita ya es conmigo y con su papá.

Entrevistador: ¿Con sus hermanos demuestra también ese tipo de celos?

Informante: Pues no, no muchos le digo que... que por lo que he visto pues no nada más este conmigo y con su papá y es agresiva con sus tíos.

Entrevistador: ¿Cuál fue la reacción de su esposo cuando ocurrió el accidente?

Infórmate: Pues sí la afectó bastante porque cómo lo vuelvo a repetir pues es yo siento que es a la que quiere un poco más tanto él como a mi niño el chiquito porque es hombre... y pues sí a lo pronto se quedó en shock no sabía qué hacer o sea como él tiene un carácter fuerte no lo voy a demostrar pero sí se sintió como... o ambos nos sentimos como impotentes a lo pronto al ver lo que le había pasado y en la noche pues a donde íbamos a agarrar un doctor a esas horas entonces pues sí le afectó bastante

Entrevistador: ¿El accidente de Mariana fue en la noche?

Informante: Sí, fue a las 8:00 de la noche en mi casa o sea que fue en la noche entonces pues ya no pues sí que ahora sí que él hasta ahorita como que y ella siente o sea cuando llegamos de fisioterapia primero curación cuando le empezaron a quitar el vendaje no dejaba que la tocaran luego le decía a ver hija tu piecito, o llegaba ya noche y luego ya le encontraba durmiendo, a ella le molestaba la cobija entonces lo que hacía era ponerlo en almohada fuera de la cobija y ponerle algo delgadito porque decía que sentía frío pero no consentía las cobijas entonces cuando él llegaba luego le decía cómo le fue la niña no pues ya está bien ya salió ya le está cicatrizando ya no tiene mucha costra o así le quería ver y ella no lo dejaba... y mi esposo pues sentía feo que y decía yo llego cansada de trabajar yo esperando que le diga a mi hija no yo siento mira papi esto el otro, no hasta para eso pues sí es tímida para hablar le pregunta y... apenas se le escucha lo que dice o le pregunte y se queda sí o no no y llegando a la casa y le digo te duele esto sí le digo es que el doctor te está preguntando y tú no respondes se queda como ida cómo que no está al cien lo que le preguntan .

Entrevistador: ¿De qué manera se involucra a su esposo en el cuidado de sus hijos?

Informante: Pues muy poco la verdad muy poco, sí les pone atención, pero igual poco entonces pues para él el 80% o el 70% es su trabajo y el 30% son sus hijos.

Entrevistador: Tras el accidente que sufrió María ¿ha cambiado esa manera en dividir su tiempo entre el trabajo y sus hijos?

Informante: Pues no, le digo que de hecho él yo siento pues él es muy igual muy retraído porque la verdad él desde muy pequeño por lo que me comenta el y mi suegra él desde los 7 u 8 años mi suegro lo llevaba a trabajar o sea él no disfrutó su niñez también, él desde muy chico se enseña a dar un cierto gasto a los 12 años él ya tenía que ser independiente porque su papá era muy exigente con ellos tanto él como con sus hermanos pues el mayor y el que le seguía entonces pues yo siento

que puse a él lo que le faltó que tanto igual sus papás convivirán con él que tuviera atención de ellos que conviviera o que lo sacaran a pasear un rato que dijera pues vamos a jugar o así yo siento que por eso él es igual con mis hijos porque él no vivió, dice mi suegra que él de hecho no conoció un carrito él no conoció pues un domingo que le dieran dinero si él ganaba su dinero era porque él trabajaba... entonces pues para mí yo siento que por eso él es así muy con su carácter o igual muy cerrado... si le gusta convivir, pero con los amigos sí le gusta convivir, pero fuera de casa a lo mejor con gentes más grandes o de su misma estatura de su misma edad no sé qué, no sé yo, pero con mis hijos es muy poca la relación

Entrevistador: ¿Usted qué tal se lleva con su esposo?

Informante: Pues al principio cuando nosotros nos juntamos pues era... era bueno... pero pues la verdad luego él se empezó a juntar con personas que la verdad no ayudaron nada, bueno de hecho nosotros nos dejamos dos ocasiones la primera la verdad si llegamos a extremos de golpearnos en la segunda pues él me dejó, el fuimos de visita con mi mamá él me dejó y me dijo... qué pues no que luego iba por mí que no sé qué y pues ya empezamos a discutir y eso cuando él llegó a otro día por mí nos empezamos a discutir el este llegó tomado, llegó agresivo entonces yo le dije no yo no quiero una persona así yo he tratado de hablar con él pero pues sí ha cambiado pero muy poco también en ese aspecto o sea como era antes y cómo es ahora pues sí hubo un pequeños cambios pero como era se puede decir a la mitad pues sí cambió bastante... de esas dos veces que nos dejamos pues nada más de hecho yo tenía mis primeras dos niñas la mayor y María que es la que le sigue nada más tenía esas dos entonces yo como yo le dije yo por mí... nos dejamos tú por tú lado yo por el mío sabes que tienes tus hijas si quieres pasarle gasto adelante si no te voy a molestar a lo mejor tú vas a querer rehacer tu vida le digo yo a lo mejor para mí como yo le he dicho siempre una mujer tiene un sexto sentido siempre una mujer piensa más que los hombres sin ofender digo o sea a mí para mí forma de pensar son primero mis niños yo les voy a tratar de dar lo que más pueda si bien me apoya sí no adelante cuando se le termine el calzado o una ropita te diré si quieres le vas a comprar y si no te voy a forzar pero hasta aquí..... no pues

que sí igual mis suegros son los que no quedaron conformes que dijeron que no qué porque como de hecho María nació que de 8 meses y pues la verdad cuando tenía un añito estaba dos años o sea está bien chiquita y siempre fue por lo que yo vi siempre es juez adoración De hecho fue cuando yo me enteré después que yo estaba otra vez embarazada de mi otra niña... entonces fue cuando yo dije sentí que el mundo se me caía porque dije o sea lo que yo pensaba ya no se me iba a ser realidad entonces pues dije no pues como y luego este mi mamá pues sí me apoyaba pero pues igual ella es una persona grande ella ahorita ella va a entrar a los 60 y dije no es posible sus hijos cómo va a cargar con los hijos míos o con los hijos de mis hermanos dije o sea a mí se me hizo justo para mí porque yo dije sí él tiene para tomar o para los amigos debe de tener para sus hijas entonces yo ya si lo demanda al DIF y en el DIF fue lo que me dijeron lo mismo que yo pensé fue lo mismo que nos dijeron que él me podía pasar un cierto gasto pero sólo es 100 pesos por niña... entonces yo le dije o sea como 100 pesos y estoy embarazada durante 9 meses sí le doy pecho pues es más tiempo lo que no voy a poder trabajar yo tengo que dejar mi niña para trabajar y dije no ... le dije él tú o sea piensa bien nos juntamos o hasta aquí la dejamos y lo siento mucho si quieres reconocer a la otra niña yo te voy a avisar y si no... con la pena ...y entonces igual nos mandaron ahí al DIF con una psicóloga y la psicóloga igual hablo con los dos sí dijo que no que a poco era justo que las niñas crecieron sin papá cuando saben que sí tuvieron un papá, entonces como yo le dije o sea es que no depende de mí ... yo por mí a lo mejor es un sacrificio qué voy a hacer por mis hijas ver las que será la de su papá... le digo pero a veces no es tanto por ellos sino a veces por uno, o ver la manera de que ellas estén bien... entonces hablaron más con él y le dijeron que pues las niñas no le pidieron nacer.... ellas fue por una decisión de ambos que a lo mejor tuviéramos hijos... le dije yo como le he dicho yo para mí son mis hijas si tú me apoyas yo qué puedo hacer o sea tampoco estoy a forzar a algo que no quieras te digo pues en este caso no depende de mí depende de ti si tú vas a cambiar adelante y si no pues mejor ya no le digo firmas aquí que te vas a hacer cargo de ellas me vas a dar tanto y hasta ahí... entonces yo le peleaba 800 de gasto la que la que se puede decir que llevó nuestro caso la licenciada o no sé cómo se llame nos dijo me

dijo que no lo máximo que él me podía dar eran 500 pesos nada más ... entonces le preguntaron está de acuerdo pasar el gasto de 500 pesos va a ser cada 8 días(ahí la madre golpeó la mesa con su puño de una manera no muy brusca) nada de que si ya te atrasaste nadie que sí esto no ... aquí es semanal cada 8 días ¿estás de acuerdo? Pues él dijo no no estoy de acuerdo pues mejor nos juntamos eso que le esté pasando gasto y no me va a servir a mí o esto que el otro le dije pues si no es para mí tampoco son para tus hijas o sea eso no entiende por qué molestarte por qué no va a ser para mí son para tus hijas y le digo y date cuenta que no voy a poder trabajar o hacer nada porque estoy embarazada... y ya fue cuando dijo no pues es que entonces ya empezaron a discutir con él y mis suegros hablaron con él llegó con... ahora sí que llegó con él me imagino que fue como el citatorio una carta donde le hicieron firmar que este... qué es lo que iba a pasar que si podía ver a las niñas y eso entonces yo le dije o sea decide tú... entonces yo creo que mis suegros hablaron con él este ... después este sí hablaron igual con mis papás y yo yo le dije a mis papás este ... o sea no les daba yo la espalda pero pues a mí no se me hacía justo que él no se hiciera cargo ... cuando siempre y cuando son sus hijos del entonces mi mamá me dijo pues toma de decisión hija pero ... pues sí las palabras de mi mamá pues sí me dolieron lo que me dijo esa vez entonces yo le dije a él por ti estoy dejando a mi familia cuando siempre son los que me han apoyado o sea yo quiero hacer mi familia pero yo tengo una familia quién me respalda pero en este caso le estoy dando la espalda por ti o sea si tú no vas a valorar eso entonces avísame de una vez ... y pues ya mi suegro ahora sí que también tiene su carácter feo y se habló con él y le dijo ... no vámonos desde mi cuenta corre que pues sí le hablo con una grosería va a tratar de cambiar o va o va a cambiar dice porque la niña no tiene la culpa de que andan sufriendo o andén para allá para acá cuando él tiene que hacerse cargo de ellas ... y pues ya él se quedó así de y dijo pues vámonos y desde esa fue la última vez que nos dejamos ahorita tenemos 11 años de juntos y le digo con dos veces de separación la primera porque si llegamos a extremos más feos y la segunda fue porque el a mí me y el me dejó por sus amigos que se fue que iba según haber de un trabajo y resultó en otro lado tomó y le digo caí fueron las situaciones que yo le dije a mí eso es lo que no me parece si vamos

de visita vamos los dos si no entonces voy sola ay me invitó de que peleemos o cualquier cosa ... y si ya mis suegros hablaron con los dos y pues ... yo le dije es que no depende de mí depende de su hijo ... ya lo vio él sí se va a trabajar es tuyo estoy en casa yo no desde que me encuentro en la calle porque no estoy me dijo si está bien dice ... o sea todos esos motivos lo hablaron con él y pues si si ve cambios en el a lo mejor no sé si por sus hijas o por él mismo o por todo no sé pero sí vi bastantes cambios en el.

Entrevistador: En estas semanas que me ha comentado que viene a rehabilitación ¿Cómo lo ha tomado él?

Informante: Pues bien, este ahorita le comenté al doctor la verdad si vengo retirada entonces la verdad este pues un poquito de gasto entonces yo lo que le decía pues me lo cambiaran a menos a lo mejor una semana sí una semana no para que más o menos no se me haga tan pesado... y pues sí en este caso de las niña pues sí sí me apoya si no es de que me diga pues no la lleves o así... no ahora sí me apoya tanto con dinero pues sí como lleva la niña y pues ya lo que te digan me hablas y que le dijera y pues sí sí hasta ahorita pues sí por eso le digo que sí sí cambió un poco ahorita tanto lo que le afectó a la niña pues sí.

Entrevistador: Hace un momento me comentaba que cuando se enteró de que iba a ser mamá por tercera vez me comentó quién iba a ser lo que usted quería hacer ¿a qué se refería con eso?

Informante: Pues yo en mis planes míos eran por decir... sí con mi esposo vivía el principio unas fuertes experiencias entonces dije pues ya estuvo tampoco me siento tan tirada la tristeza porque dije no puedo hacer algo yo por mí o por mis hijas sólo son dos si muchos salen adelante con más que yo con dos no puedo salir entonces yo decidí quiero juntarme con mi esposo lo dije no ya no hasta aquí ya estoy hasta el límite de que diga yo pues ya y como entre más ya hablaba con él, él era pues tomaba mucho era agresivo se salía cuando no trabajabas iba todo el día sábado y domingo no está conmigo ni con las niñas así o sea al principio viví una vida muy dura la verdad entonces pues sí cuando sucedió esos problemas yo de mi parte dije

ya hasta aquí (en ese momento la madre de un par de golpes a la mesa) ya no más ya no más gritos el maltrato pues nunca nos habíamos pegado la verdad nunca me puso una mano encima hasta ese día que ... que digo que pues sí fue el extremo más grande que habíamos llegado entonces dije no ... trabajos que me puso una mano encima o no las pusimos que ya va a ser seguido que no discutamos me voy a explotar o el no, dije no para qué tengo mis dos hijas y con ellas voy a salir adelante y si le digo que yo mi propósito era pues trabajar y darles lo que más pudiera yo ya que con mi esposo pues tampoco sufrimos de a lo mejor no de comida de calzado de ropa pero sí en lo físico de qué o sea yo no me gusta que me maltraten lo físico ... entonces pues ya no ya no ... entonces cuando yo me enteré de que ya tenía 3 meses de embarazo dije pero cómo pues si yo me veo normal y nada ... entonces pues sí cuando yo supe eso yo me quede igual así sin habla y dije... no por él puede dejar mis planes también pero no fue el voy a decir... voy a abortar a mi bebé no dije pues no él no tuvo la culpa o no tiene la culpa porque no sé qué sea pero en fin... que venga lo que tenga que venir y pues ni modo como sea pues voy a salir adelante... fue cuando que después este... mis suegros fueron ahora sí que a ver hablar con mis papás de cuál había sido el motivo de que él me había dejado en la casa ... y ya fue cuando yo le dije yo lo desconozco lo de su hijo le dije el vino vinimos de visita y me dijo ahorita vengo voy a ir a San Martín ... se fue y ya no regreso le digo ... que pretendía que yo me hubiera ido sola dije no él dijo que iba a venir por mí por eso yo no me fui y si mamá me dijo va a venir el hombre por ti y yo le dije si no viene yo me quedo si no hay problema con usted dijo mi mamá no ahí te quedas ... entonces pues por eso en parte sí me deprimí un poco pues porque dije ya no quiero que nos gritemos o por mis hijas ya no quiero esto ya no quiero el otro pero pues a lo mejor a veces esa niña también fue un poco más la Unión entre los dos ... porque sí cuando nació mi niña cambió... cambió también ya no tomo ya este de echar más ganas a su trabajo cuando yo me alivie de mi niña lo que no hizo con las dos primeras lo hizo con ella medio porque sí como cuando llegue volver con él no al medio de la espalda entonces pues ella me dijo con la pena hija te vi con las niñas pero con esto si tú te vas lo siento mucho pero haz de cuenta que no tienes madre ... entonces fue cuando yo le dije a él ves estoy perdiendo a mi

familia antes que tú yo tuve una mamá y esa mamá pues me respalda mucho entonces pues es hora de que haga algo por mi mamá ... pero pues como yo ponía las cosas en una balanza y decía yo pues es que como si yo me voy a trabajar tengo que dejar a mis tres hijas o mis dos hijas y mi niño no sabía yo que era ya cuando yo me fui con él o cuando le dije prácticamente estamos solos tú cuentas conmigo y yo cuento contigo le digo nos vamos apoyar... no pues sí dice ahí vamos a ver las cosas que se vayan dando dice y sí ahora sí que en parte esa niña esa niña nos unió más y fue los cambios para él en parte entonces pues sí ...

Entrevistador: ¿Quisiera agregar algo que considere importante?

Informante: Pues ... importante pues sí pues para mí es de que ahorita estoy bien con mi familia y puse echarle más ganas por ellas y pues este... en parte sí me gustaría que no sé qué si mi esposo hablara con un o sea si no dice él los psicólogos son pa' locos le digo no son para que te abras un poco y platica es lo que te pasa lo que te sucede y te sientas más tranquilo y más desestresado le digo para que no estés con todo lo que tú traes pues yo siento que él no ha sacado nada él cuando falleció uno de sus hermanos señor con el muchacho él lo vio lo descolgó o sea ya lleva una impresión fuerte al ver su hermano que está muerto ... la segunda fue cuando, cuando yo mi primera niña él tuvo un accidente y le dijeron que él ya no iba a poder tener hijos entonces ahí fue su segunda pues como que le llegó que dijo ... pues sí ya no voy a tener con qué hacerte feliz para que él pensaba en matarse, él pensaba en que se iba a ir lejos que me iba a dejar y yo le dije es que no te precipites faltan cosas falta mucho tiempo falta mucha vida por delante tenemos una hija lo principal ya eres padre ya eres ya esto ya viviste no para él sintió que al decirle que han ido a poder tener hijos ... fue igual un golpe muy fuerte fue su segunda impresión de él y ahorita con lo de mi niña fue la tercera que la verdad él sintió que va a decir ... porque algo que ... que a lo mejor yo siento que él dirá algo que quiero le pasa ... es decir primero mi hermano luego yo y luego mi niña ahorita él está yo siento que él sí le haría falta platicar con alguien que le diera consejos ... para que pues él siga adelante y le eche ganas porque en parte luego yo lo veo que que trae mucha tristeza pero él no lo saca o sea él no llora entonces de hecho ya le dijeron

una vez a mí ... me lo dijeron que si él no saca todo el dolor que lleva se le puede tapar su corazón no sé si sea cierto ... y este ya le dije que vaya para que platique y se desestrese un poco pero... nada más dice sí le digo vamos como terapia de pareja le digo que nos dé unos consejos o nos digan en qué está mal o como sobrellevarnos o así... en parte luego dice sí sí sí vamos ir porque yo creo que él como yo le he dicho el yo para mí me gustaría llegar a viejitos contigo y ver crecer a mis hijas cuando ellos lo necesiten y esto le dije yo para mí le dije para ti no sé pero pues sí es un poco difícil congeniar con él porque tiene un carácter fuerte.

Entrevistador: Ya para cerrar nuestra última sesión me gustaría preguntarle ¿cómo se ha sentido con estos espacios de escucha que leemos podido brindar?

Informante: Pues bien para mí es un alivio que alguien me escuche que no sea de mi familia y me critique siento que pues aquí queda como confidencial se puede decir pues no van a estar criticando de que a su vida como es de que hay su vida esto o sea no porque a veces aunque somos familia pero no la familia te brinda la misma atención que otra persona desconocida y a lo mejor a vivir igual experiencias o ha vivido su vida difícil cosas que a lo mejor uno siente que pues tienen algo en común bueno en mi caso pues sí cómo que me siento me desahogo siento que saco lo que siento o no sé pero sí me siento más tranquila.

Entrevistador: No me queda más que reiterar mi agradecimiento por su tiempo y nuestras dos sesiones como le comentamos esto es parte de nuestra formación, de verdad muchas gracias.

Entrevista a padres 1

Informante 3 (Mamá de Marco)

Fecha: 27/04/2021

Hora: 8:00 - 8:10 am

Entrevistador: De una manera detallada explique cómo ocurrió el accidente de su hijo.

Informante: Eh pues a él se le cayó una olla de agua caliente encima este... pues mi hijo, en un segundo no pensaba que iba a pasar, estaba calentando el agua entonces él subió a mostrarle unos juguetes porque se los iba a enseñar a su abuelita y... al momento en que iba bajando las escaleras eh se echó un brinco y se le vino el agua encima como vivimos en una casa que estaba muy chiquita entonces pues... nos movimos 5 pasos y llegamos a la estufa y así entonces este así fue como pasó el accidente.

Entrevistador: ¿Qué cambios ha notado en el niño después del accidente?

Informante: Pues sí al principio sí de hecho cuando salió del hospital tenía como mucho resentimiento... estaba como muy como enojado más bien lo sentía enojado.

Entrevistador: Después del accidente ¿ha notado un trato distinto por parte de otras personas hacia su hijo?

Informante: Pues no, de hecho yo siento que es muy seguro ... o sea siempre ha sido así siento que es muy seguro de sí mismo no le da pena enseñar sus quemaduras ... no le causa conflicto eso ... o sea al principio si era así como que estaba muy resentido conmigo, sí más conmigo ... nada más quería que estuviera su papá con él o por ejemplo que las curaciones solamente quería que sus papá se las hiciera tenía mucho resentimiento y ahorita como quiera ya paso ya está como más normal pero si no le causa conflicto o sea a veces sí le preocupa cómo... mmm dice "qué tal si se burlan de mí en la escuela" ... no yo le digo no se deben de burlar de ti porque lo que tú pasaste fue un accidente ... eh y si se burlan pues me dices yo hablo con la maestra cómo que tratando de darle esté seguridad... más que

nada... y si parece que sí o sea si usted le dice a ver tus quemaduras él te las enseña sin problema no es de que las esconda o así.

Entrevistador: ¿Qué parte del cuerpo se quemó?

Informante: El pecho, el brazo, la pierna y su cabecita de hecho no tiene como cabellito aquí (en ese momento la madre se toca una parte de la cabeza) en su cabecita un poquito.

Entrevistador: ¿Hace cuánto tiempo fue el accidente?

Informante: Fue el 2 de diciembre del 2019...

Entrevistador: Relativamente no tiene mucho.

Informante: Sí, no tiene mucho.

Entrevistador: ¿Cuánto tiempo tienen viniendo aquí a rehabilitación?

Informante: Eh pues yo creo que ya va para ... dos años bueno es que un año prácticamente no lo tuvo de rehabilitación porque como paso de la pandemia ... ya va como para dos años o un año y medio

Entrevistador: La pandemia sí detuvo muchos tratamientos.

Informante: Sí, desde marzo del año pasado ya no tuvo tratamiento hasta apenas creo que fue el cómo por febrero que empezamos a venir a través

Entrevistador: ¿Cómo era el niño antes del accidente? Ya sea en la escuela, la familia o con sus amigos

Informante: Pues es que siempre ha sido así o sea como que lo del resentimiento nada más le dura un tiempo y ahorita ya está como que igual que antes o sea no sentimos nosotros que le haya afectado tanto o sea si le afectó en el sentido de que tenía mucho resentimiento mucho coraje... porque no quería que ni yo me acercara... pero hemos hablado con él no lo hemos llevado al psicólogo y yo creo

que está mal de nuestra parte pero pues se atravesó lo de la pandemia y no nos hemos podido mover también ... entonces sí es eso nada más pero mi hijo siempre ha sido inquieto siempre ha sido como que no se puede estar quieto habla mucho mi hijo ...

Entrevistador: Después del accidente ¿Cómo ha repercutido esta situación sobre la dinámica familiar nuclear y extensa? ¿Marco tiene hermanos?

Informante: Medios hermanos, pues no ellos lo siguen tratando igual porque fue lo que nos dijeron a nosotros "ustedes deben tratarlo igual o sea no lo deben de estar mimando porque le paso un accidente no deben de estarlo mimando" o sea ni por ejemplo que quiera algo y nos haga berrinche y que nosotros sintamos feo de lo que le pasó y se lo compremos nada más por eso pues no porque yo creo que las cosas se ganan -en ese momento de la interrupción por parte de un médico que entró a dar los Buenos días- las cosas se ganan no pero pues no mi familia lo sigue tratando igual o sea a veces y nos dicen por ejemplo ... eh que le llamemos la atención por algo que está haciendo mal y nos dicen "Ah no acuérdate cuando estaba en el hospital" y como que nos causa como remordimiento... y pues no tratamos de... de ponerle límites también...

Entrevistador: ¿Ustedes como familia cómo se han sentido ante esta situación que está viviendo su hijo?

Informante: ¿Cómo que cómo nos sentimos?

Entrevistador: Que han llegado a sentir qué emociones y sentimientos han experimentado

informante: Tristeza y más en el momento que pasó nos sentimos mal por lo mismo de que -en ese momento la madre comenzó a llorar y el entrevistador no intervino hasta que la madre para el llanto- Pues si nunca habíamos atravesado algo así.

Entrevistador: Me comentaba que Marco tiene medios hermanos ¿con ellos conviven mucho?

Informante: No convive con ellos, o sea si lo ha llegado a ver, su hermano vive en Puebla sí lo han llegado a ver todo, pero pues no cómo que conviva cada 8 días con él no.

Entrevistador: Marco ¿convive con su papá?

Informante: Sí

Entrevistador: ¿Qué tal es la relación de Marco con su papá?

Informante: Buena.

Entrevistador: ¿Cómo reaccionó el papá de Marco cuando ocurrió el accidente?

Informante: eh pues este eso me dio mucho apoyo nunca en ningún momento me echó la culpa de lo que pasó al contrario siento que nos unió más como pareja o sea ... eh no digo que esté bien lo que le pasó a mi hijo, pero como que nos unió mucho o sea éramos unidos, pero como que ahora lo somos más...

Entrevistador: Usted como madre ¿cómo está viviendo este proceso?

Informante: Pues ... es difícil porque tenemos que venir desde Toluca hasta acá, pero yo creo que todo vale la pena con tal de que él esté bien con tal de que se mejore ... pues sí a veces sí nos sentimos mal de lo que pasó pero pues decimos por algo pasan las cosas (en este momento de la entrevista la madre se expresaba con voz cortada soportando las lágrimas) ...

Entrevistador: ¿Actualmente Marco está tomando clases en línea?

Informante: Sí.

Entrevistador: ¿Cómo lo nota en las clases en línea?

Informante: Lo aburren, lo aburren mucho no le gusta tomar.

Entrevistador: Cuando había clases presenciales ¿el convivir de manera natural con sus compañeros?

Informante: Sí de manera natural ... convivía bien tiene una buena relación con los compañeros mi hijo es como que muy ... no se puede estar quieto muy activo lleva buena relación, pero también le va bien en la escuela pone atención a las clases, pero ahorita el niño no le gusta y no las quiere ver ... se desespera muy rápido

Entrevistador: ¿tras esto de la pandemia Marco ha visto alguno de sus amigos?

Informante: no

Entrevistador: Su convivencia es total con adultos.

Informante: Sí pues sí con la familia nada más con sus compañeros pues los va a través de la pantalla, pero ni siquiera los conoce porque... está en otro ciclo escolar verdad, pero no los conoce.

Entrevistador: Permítame un momento, ya están preguntando por ustedes para entrar a rehabilitación.

Entrevista a padres 2

Informante 3 (Mamá de Marco)

Fecha: 04/05/2021

Hora: 7:30 - 8:00 am

Entrevistador: Me gustaría empezar esta sesión preguntándole ¿Cómo se ha sentido usted en esta semana?

Informante: Bien, bien nos hemos sentido bueno yo me he sentido bien.

Entrevistador: ¿Cómo ha percibido a su hijo durante esta semana?

Informante: Eh pues muy inquieto ¿qué me recomiendan ustedes para mantenerlo ocupado? porque se desespera muy rápido bueno pierde el interés muy rápido más bien lo puedo poner a ver no sé ahorita algo en la tele y pasa un ratito y ya no le llama la atención

Entrevistador: ¿Tiene alguna actividad que le guste?

Informante: Eh le gusta mucho el karate, el box y todo eso le gusta mucho...

Entrevistador: Por esto de la pandemia no ha podido ir a ninguna de esas actividades

Informante: No pues no, todos en la casa, pero nos da miedo que se caiga de la cama porque le gusta hacer sus trucos dice él en la cama.

Entrevistador: Podría ponerle vídeos sobre eso y que los practique de manera segura o también podría ponerlo a realizar actividades del hogar que no implique ningún riesgo como barrer, lavar los trastes o que la acompañe al mandado para que su hijo pueda cansarse, algo que lo ayude a salir de la rutina que se ha creado por todo esto de la pandemia y la falta de convivencia con sus compañeros de la escuela

Informante: Sí, de hecho, si se lo ponemos le ponemos vídeo o luego películas, pero le digo quiere estar en la cama pero brincando echando sus maro metas.

Entrevistador: Esto puede deberse a la falta de convivencia con otros niños en este caso con sus compañeros de la escuela todo esto de la pandemia a afectado de diferente manera a muchas personas y en el caso de los niños algo que más les

afecta es perder la convivencia con sus compañeros ya que no tienen con quien compartir cosas similares.

Informante: Sí, luego le llevamos al parque anda corre brincando, pero no se cansa.

Entrevistador: También es muy chico es muy difícil que se canse, me gustaría preguntarle ¿Cómo ha sido la dinámica familiar durante esta semana?

Informante: Sí, obviamente le tenemos paciencia porque es un proceso que nunca había pasado y es algo que no conoce... el pero pues sí tratamos de cómo dice usted ponerlo hacer cosas para mantenerlo ocupado o ponerlo a estudiar pero como que no ... o sea dice que no aprende así que él quiere ir a la escuela porque no aprende en la casa ... y aunque uno le enseñe bueno sí me he dado cuenta le puedo enseñar ahorita y al ratito ya no se acuerda eh pues sí es eso nada más.

Entrevistador: La sesión pasada olvide preguntarle si usted tenía más hijos.

Informante: No, bueno mi hijo si tiene un hermano, pero es por parte de su papá.

Entrevistador: Disculpe ya recuerdo vive en Puebla y casi no convive con él, tras el accidente o durante ese momento ¿cuál fue la reacción de usted y su esposo?

Informante: Mmm ¿cómo que como cuál fue la reacción?

Entrevistador: qué emociones sintieron en ese momento

Informante: No pues luego en el momento que se le cayó el agua encima pues le quitamos la ropa, pues porque se le iba a pegar y pues lo llevamos al médico, obviamente estábamos asustados porque no sabíamos que iba a pasar lo llevamos a los similares porque era como el centro de salud más cercano que... que nos quedaba y nos dijeron que no era nada grave o sea pero que teníamos que ir algún hospital porque como habían sido quemaduras era lo que procedía eh pero pues sí nos espantamos... obviamente no hubo reproches por parte de mi esposo hacia mí, porque pues mi esposo estaba trabajando en el momento en el que fue el accidente yo estaba ahí con mi suegra nada más cuando ocurrió el accidente, pero no en ningún momento hubo reproche o que él me echara la culpa de... lo que había pasado o sea hasta eso reaccionó de buena forma y no como en otras personas que me han dicho que reaccionan mal o sea que pues sí que reaccionan mal.

Entrevistador: La sesión pasada usted me comentaba que su hijo en algún momento agarró un resentimiento y que usted sentía que era hacia su persona ¿me podría decir porque sentía eso?

Informante: Sí, porque haga de cuenta que cuando teníamos que hacerle las curaciones eh así como que no quería que yo me le acercara nada más quería estar con su papá era como que lo único, sentía como que cierto rechazo no quería que yo lo tocara no sé si por el tiempo que estuvo en el hospital y sentía que nosotros lo habíamos abandonado bueno más yo porque yo soy la que más estoy con él ... no sé si sintió eso o por lo del accidente pero sí lo sentí así de qué ehhh sí como que no quería estar conmigo no quería que la abrazara ni nada de eso entonces yo siento que agarró cierto resentimiento.

Entrevistador: Ese resentimiento que usted me menciona ¿Cómo fue mejorando?

Informante: No pues platicamos con él y mi esposo le decía que no tenía que ser así que los dos lo queríamos mucho que lo que había pasado había sido un accidente y así los venimos tratando porque nunca lo habíamos llevado con un psicólogo pasó lo de la pandemia sí nos habían recomendado llevarlo porque pues finalmente no sé es un trauma que les queda a ellos no ... nunca se me había presentado la oportunidad de traerlo al psicólogo pero ... pues ya parece que ahí va más o menos ahí ya va mejorando como que la comunicación y ya no siento como que siente rechazo hacia mí ya está todo normal por esa parte ...

Entrevistador: ¿Cómo es la relación de su hijo con su esposo?

Informante: Buena, buena tienen buena relación de hecho lo sigue mucho lo quiere mucho eh obviamente eh tiene sus reglas bueno nuestras reglas y a veces a él no le parecen a Marco porque no las entiende él quiere hacer todo y no mide las consecuencias así cositas así pero hablamos enseñado que todo, que debe tener... pues sí cuidado con todo lo que hace porque luego quiere conectar las cosas la otra vez conectó un calentador, se quemó el calentador entonces, pero bueno tienen buena relación ellos.

Entrevistador: La sesión pasada también me comentaba que tenía que haber cumplido dos años de venir aquí a rehabilitación, pero por la pandemia se detuvo uno.

Informante: Sí... dejamos de venir desde marzo... y apenas empezamos a venir otra vez.

Entrevistador: Me comentó que en febrero.

Informante: No sé, es que aquí tengo el carnet (en ese momento la madre comenzó a revisar el carnet con las citas agendadas y empezó a explicar al entrevistador que las que estaban sus rayadas eran las que ya tenían, pero no vinieron por lo de la pandemia y le mostró la fecha exacta en cual regresaron a rehabilitación) Ah no mira todavía fue en mayo el 11 de mayo ... fue la última del año pasado

Entrevistador: Ese año que no pudo asistir (en ese momento la madre interrumpió el entrevistador para mencionarle que ciertas fechas no las tuviera porque se trata sólo de la pandemia y el hospital detuvo labores)

Informante: El 24 de marzo fue la última vez que venimos antes de la pandemia.

Entrevistador: ¿Cómo se sintió ese año que su hijo no pudo asistir a su rehabilitación?

Informante: Pues sí sentimos impotencia porque a él le daba mucha comezón y nosotros veíamos que... eh por ejemplo la quemadura del pecho como que iba creciendo aquí tenía muy poquito de la quemadura (señala una parte del pecho) hice le agrandó también la del brazo... a pesar de que le hacíamos el masaje obviamente no le hacíamos el masaje con Kitoscell porque el Kitoscell es caro y se lo hacíamos con pura cremita de hecho el Kitoscell nada más comprobamos un chiquito y se lo untamos en la carita... por los mismos de que estaba caro, mi esposo se quedó sin trabajo, en donde yo trabajaba nos descansaron porque, pues así es se atravesó lo feo de la pandemia... y... pues sí sentíamos eso impotencia de que tenía mucha comezón y no sabíamos qué ponerle a pesar de que nos pasábamos humectando de la zona para que no se le reseca y no sintiera tanta comezón... pero pues sí, nosotros sabíamos que teníamos que esperar y no podíamos exponerlo también a él...

Entrevistador: Disculpe, ¿dejaron de venir por cuidarse de la pandemia o fue porque el hospital dejó de dar citas?

Informante: No, de hecho, nosotros teníamos ya las citas que te mostré en rosa antes ya no venimos pues nos dijeron que por lo de la pandemia y no me acuerdo

si me dijeron nos iban a avisar si me iban a marcar, pero pues... te digo, pero a principios de este año que empezamos a moverme para mandar mensaje de ver cuando me lo podían atender... continuó con la rehabilitación porque pues si, nosotros sabíamos que era necesario seguir...

Entrevistador: Me entró la duda si el hospital de plano detuvo todo por la crisis de la pandemia o si igual fue decisión de ustedes no venir, es algo que te hace mejor o duda cómo lo manejó el hospital si canceló todas las rehabilitaciones si canceló todos los tratamientos

Informante: Eh no sé si los canceló todos, así como por completo, pero ... porque yo le pregunté no me acuerdo dijo el doctor y me dijo que... cómo se llama que si venían unas citas niños a rehabilitación, pero quedan, así como que contados los que venían nada más... igual para no exponerlos ... disculpe ¿porque no se refiere a mi hijo por su nombre?

Entrevistador: Son temas de confidencialidad como lo mencioné se está grabando la sesión y no mencionó el nombre de su hijo para que no salga, para que no salga en la grabación, aunque quiero recordarle que todo esto es de manera confidencial nadie va a escuchar la grabación y todo es para fines pedagógicos y educativos.

Informante: Ok, disculpa no recordaba que la sesión se estaba grabando.

Entrevistador: Sí como lo había comentado todo es anónimo y la grabación sólo se utilizaría o sólo se escucharía entre mis compañeros de mi equipo, me gustaría continuar la sesión preguntándole ¿Cómo se sienten ahora que su hijo regresó a su rehabilitación?

Informante: Pues bien, hasta eso muy bien porque hemos visto que... bueno aquí nos hicieron el favor de darnos el Kitoscell entonces pues ya es un peso menos y se lo estamos untando en las, en todas las quemaduras ahora sí no solamente en la cabeza y en todas las quemaduras entonces nosotros hemos visto que si le ayuda bastante porque le quita lo rojito de las quemaduras y de algunas zonas ya se le está disminuyendo, la pierna por ejemplo y es así como que ... leve lo que tiene ... pero muy bien ...

Entrevistador: En ese tiempo que no vinieron a rehabilitación ¿podría describirme cómo se sintió su hijo?

Informante: Mmm pues es cómo te comento o sea se siente desesperado porque él quiere salir y no entiende bueno si lo entiende porque ya está grande, pero en su momento decía que, porque no podíamos salir, que, porque no podíamos ir al parque, que por qué no podíamos llevar al centro comercial y cositas así o sea él quería salir y no comprendía la gravedad de lo que estaba pasando y ahorita es un poquito más, él ya sabe de pues sí de la enfermedad ya se lo hemos comentado has visto en la tele en la escuela les platican lo que está pasando pero pues sí sí sentía desesperado por lo mismo de que no salía y aunque hasta el patio y todo eso no es lo mismo ... él quiere convivir con los demás niños salir al cine que le gusta ir mucho al cine y pues no se podía y yo siento que sí lo resintió él.

Entrevistador: ¿A su hijo le gusta venir a rehabilitación?

Informante: Sí, sí le gusta venir ... aunque dice que es muy temprano porque pues sí es temprano, pero pues sí le gusta hasta eso sí le gusta venir porque él sabe que es por su bien y para que se cure más rápido

Entrevistador: ¿A qué hora salen ustedes de su casa para llegar aquí?

Informante: Mmm pues a las 5:30 ... es que te digo depende del tráfico que hay, que haya porque podemos llegar así muy rápido o como ese día que llegamos así al 10, para las 8 entonces... es lo único que no le gusta que es muy temprano y no, le cuesta trabajo levantarse pero pues sí de venir aquí no tiene problemas él sabe que es para que le hagan su masaje y para que se cure rápido ...

Entrevistador: Como ya le había comentado nosotros somos estudiantes en formación estamos por terminar nuestra carrera y estos momentos que ustedes nos pueden brindar, estos espacios son muy valiosos para nosotros dado el tiempo y la situación en la que nos encontramos decidimos hacer solamente dos sesiones tanto ustedes como con sus pequeños para no quitarles mucho tiempo, para que no estén yendo y viniendo no se expongan ni ustedes ni nosotros, como ya le había comentado esto es muy importante porque son de nuestros pocos acercamientos que en estos momentos por esto de la pandemia podemos tener con ustedes, con nuestro campo ... me gustaría preguntarle ¿con estos dos espacios que le hemos podido ofrecer de escucha cómo se ha sentido?

Informante: Pues bien, bien me siento bien o sea no... mmm no me causa conflicto platicar lo que pasó porque yo sé que... bueno ustedes son estudiantes y todo pero por ejemplo con otras personas no me causa conflicto eh... platicarlo porque sé que puedo a lo mejor hacer conciencia en alguna otra persona para que no le pase a su niño no o para qué lo puedan evitar pero pues sí platicar lo que pasó o cómo pasó y ... y como hemos llevado esto para ayudar a otras personas todo bien.

Entrevistador : Para nosotros como estudiante ha sido de mucha ayuda poder tener testimonios tanto de ustedes como padres como de sus hijos como le comentaba por desgracia pues con todo esto de la pandemia nosotros como estudiantes nos vemos muy limitado a poder entrar al campo y las pocas interacciones que hemos podido tener son en línea y no es lo mismo, una parte importante de nuestro proyecto es darle voz a ustedes como padres no solamente a los niños también es importante cuidarlos y escucharlos a ustedes ya que son el pilar de la recuperación de los niños es por eso que este este trabajo busca diseñar un espacio de escucha para ustedes los padres y que puedan contar su experiencia de una manera libre así como su sentir sobre lo que está viviendo su hijo o hija, esto se lo comento porque nuestra primera sesión fue muy corta y por lo tanto no podemos darle un encuadre completo y creo que es importante en este cierre que le mencione todo lo que se planea con este proyecto y que usted sepa que lo que usted nos está contando es un aporte vital para nuestra formación como futuros psicólogos

Informante: Ok la verdad es que sí muchas gracias por el espacio y pues sí por la atención que nos han dado tanto a mí como a mi hijo.

Entrevistador: para finalizar esta sesión me gustaría preguntarle ¿quiere agregar algo que considera importante?

Informante: Pues no solo como que me preocupaba eso quería saber cómo mantenerlo ocupado o qué hacer con él para... para que no esté tan hiperactivo porque sí es muy hiperactivo ... pero ella me recomendó ponerlo así diferentes actividades que lo mantengan ocupado que me puede ayudar en la casa y que no lo pongan en riesgo entonces voy a ponerlo en práctica a ver cómo funciona ...

Entrevistador: De verdad le agradezco su ayuda y su tiempo, muchas gracias, eso sería todo hasta luego.

Entrevista a padres 1

Informante 4 (Mamá de Damián)

Fecha: 30/04/2021

Hora: 11:43 am - 12:13 pm

Entrevistador: Cómo le comentaba es una sesión de 30 minutos -En ese momento la otra entrevistadora interrumpió brevemente la sesión porque fue recoger el material para iniciar la sesión de juegos- y bueno lo voy a hacer unas cuantas preguntas para que nos pueda apoyar, para iniciar la sesión me gustaría pedirle que me explique de una manera detallada cómo ocurrió el accidente de su hijo

Informante: Mmm bueno yo está trabajando, no estaba en la casa ay no me acuerdo bien me parece que estaba en la casa pero como nosotros vivimos en el cerro ponemos agua en el fogón para bañarnos y así el por jugar con una botella vacía de alcohol que estaba tapada, la aventó a la lumbre y pues la botella como que explotó y voló, el fuego le cayó en el cuello pues entonces por eso estaba quemando, pero él apagó el fuego entonces pues yo en ese entonces ya me acordé no estaba en casa estaba laborando era policías del Estado de México intramuros entonces este pues yo tenía miedo porque por la ignorancia en esa policía entre uno menos sepa es mejor para ellos porque no se defienden... entonces yo pensaba que me iban ah pues no sé cómo a sancionar, a meter a la cárcel y más siendo servidora... entonces no se le atendió y fuimos con la medicina... alternativa eh curaciones con plantas y claras de huevo, aceite de olivo y no recuerdo qué más pero él tenía desecho el pezón y tenía esta parte de la cara (en ese momento de la madre señaló brevemente la parte de la cara donde su hijo presenta quemaduras) y en el brazo entonces con todo ese tratamiento fueron como 3 semanas sí le fue componiendo... iba bien todo iba bien como que se le regenera la piel no se le ve que se haya quemado más que en esta parte del cuello (en ese momento la madre levantó su cabeza y señaló con su dedo la parte del cuello donde su hijo estaba quemado) pero en esa parte fue porque él comió mole bueno hice mole y pues él comió entonces se empezó infectar esta parte tenía como costerita pero se le puso

duro entonces después de que comió mole como que le empezó a salir pus días después por eso es que le quedó esa cicatriz pero si no a lo mejor si hubiera llevado una alimentación adecuada pues hubiera continuado como los demás, como el brazo o en esta parte de la cara (en ese momento la madre volvió a señalar la parte de la cara donde su hijo presenta secuelas de quemadura) el pezón que otra vez pues lo tiene bien ... y bueno le quedo en el cuello, la plasta fue como nos acercamos a médicos primero el hospital que está el childress el que está detrás del estadio azteca.

Entrevistador: ¿Se refiere al shriners?

Informante: Mmm bueno ese entonces pedían al papá y yo llevo separada de su papá como 9 años, porque su papá era muy irresponsable entonces como pedían tanto a la mamá como a el papá pues yo no quise acudir a ellos aparte que no sabemos dónde está pues sí sé dónde vive la mamá pero pues nada más dice que se fue hace mucho tiempo y no saben nada de su hijo que supuestamente se fue a Estados Unidos entonces pues no, no supe de él ... y después mi mamá cómo trabajaba en casa la persona que estaba ahí la apoyo a llevarla ahí a la clínica que está ahí en la de Michou y Mau entonces fue cómo lo canalizaron para mandarlo aquí y aquí pues ya continúa con sus terapias y eso... y de eso han pasado como 4 años más o menos.

Entrevistador: ¿A qué edad se quema su hijo?

Informante: A los... como a los 11, como a los 10 es que iba en cuarto de primaria ahorita tiene 13 más o menos 4 años.

Entrevistador: Después del accidente ¿Qué cambios ha notado en el niño después del accidente?

Informante: Ah como que es un poco más... más distraído antes era más desenvuelto... como que ahora tengo que decirle cómo haga las cosas casi casi y pues si vas a lavar tu ropa lavada sí o el sí lava, pero... la lava a su modo o luego quiero hacer no sé agua de limón y primero parte bueno primero endulza la azúcar se le olvida que tiene que partir los limones y va y se puede hacer otra cosa... o sea en esas cuestiones es muy distraído... y nada más ha sido como que cambió.

Entrevistador: Tras el accidente que sufrió su niño ¿Ha notado un trato distinto por parte de otras personas hacia su hijo?

Informantes: No, no casi luego no se dan cuenta porque siempre se pone el paliacate y si no él mismo se los comenta para que luego no se sorprenda o no pero siempre ha sido he visto el mismo trato.

Entrevistador: Este accidente ¿En qué ha repercutido este accidente sobre la dinámica familiar nuclear y extensa?

Informante: Pues en la nuclear no he tenido, así como que... mmm pues nada ha continuado normal todo bueno sí yo y mi mamá pensamos que sí debió haber más cuidado, pero nada más este, pero normal, casi con la familia exterior pues no convivimos porque si le preguntan nada más quieren ver dónde se quemó o sea enterarse de las cosas no ayudar no apoyar ... entonces siempre hemos sido una familia como que muy distanciada de todos

Entrevistador: ¿Su familia nuclear sólo sería su mamá, su hijo y usted?

Informante: Sí, y él tiene dos hermanos más

Entrevistador: ¿Cómo es la relación de Damián con sus hermanos?

Informante: Bien, buena mmm bueno de por sí con su hermana más grande pelea mucho los dos niños los dos más chicos son niños, pero si este normal.

Entrevistador: ¿Damián es el mayor?

Informante: No, es el del medio su hermana es la mayor y tiene otro más chico, pero ha sido normal.

Entrevistador: Después del accidente y en este tiempo que han estado en rehabilitación ¿ha tomado tratamiento psicológico Demian?

Informante: No, no tomó ninguna

Entrevistador: ¿Aquí en el hospital no se la han ofrecido?

Informante: No, no aquí no le han ofrecido.

Entrevistar: En cuanto usted ¿ha tomado tratamiento psicológico ya sea aquí en el hospital o por fuera?

Informante: No.

Entrevistador: En el caso de usted ¿a qué se debe que no haya tomado tratamiento?

Informante: Mmm pues el tiempo, como, bueno trabajo y pues son 3 hermanos me la paso trabajando y pues entonces le dedico más tiempo al trabajo... y pues en mis descansos médicos convivir con ellos para que tengan un buen recuerdo.

Entrevistador: ¿En el caso de Damián han intentado llevarlo al psicólogo?

Informante: No, no lo he intentado y pues no se ha dado ...

Entrevistador: ¿Ustedes como familia cómo se han sentido ante esta situación que están viviendo con su hijo?

Informante: Pues normal tratamos de que eso quede atrás y ahora toma terapia es a lo que mi mamá y yo nos hemos dedicado hacemos un tiempo para el hospital bueno mi mamá porque yo pues lo traigo, pero mi mamá sí ella he tratado de que si tiene otras cosas que hacer como que organizar sus tiempos sus deberes y lo trae... pero tratamos de continuar la vida normal de que eso quede atrás ...

Entrevistador: Con todo esto de la pandemia ¿su hijo ha tenido algún otro cambio?

Informante: No, no como todo el tiempo está haciendo algo este nosotros vivimos en el cerro ahí no hay tomas de agua, no hay algunos servicios entonces todo el tiempo está ocupado, baja la tienda, sube acarreamos el agua y en los ayuda la acarreamos todavía con burro y garrafones entonces pues no con ese tiempo no él no le da se concentra más en los deberes ...

Entrevistador: ¿Actualmente Damián está estudiando?

Informante: Sí secundaria va en segundo de Secundaria.

Entrevistador: Cuando había la posibilidad de asistir a clases presenciales ¿cómo era la relación de su hijo con sus compañeros?

Informante: Normal, porque lo tenía que va en el turno de la mañana entonces tenía que sacarlo para traerlo a las terapias entonces pues por eso es que algunos saben bueno no, creo que solo como 3 de sus compañeros lo saben nada más y los demás no se dan cuenta porque tiene el paliacate, pero sí muchos le han preguntado qué porque se lo llevan y eso y él pues claramente les explica y les dice y pues sus compañeros lo tratan normal no le hacen diferencia.

Entrevistador: ¿Usted cómo madre cómo ha vivido este proceso desde el accidente hasta la actualidad?

Informante: Bien, normalmente tranquilo, más tranquilo pues porque tiene la terapia y es lo que le ayuda mucho pero nada más si no hay como que me deprima o porque no lo cuide pues no ... pues por algo pasan las cosas pues yo creo que porque era muy latoso pues como que le bajó un poco porque era muy rebelde le decía no no lo hagas ven y ayúdame y no lo quería hacer lo hacía porque lo regañamos pero por sus pantalones como quien dice hacía las cosas entonces yo creo que con eso entendió puedes sacar un poco más

Entrevistador: Con esto de las clases en línea ¿Como nota a Damián?

Informante: Pues normal sí de hecho subió de calificación como que él quería estar más en la casa como que le beneficio

Entrevistador: Desde que suspendieron las clases presenciales ¿él ha podido convivir con alguno de sus compañeros?

Informante: Sí, sí como en 3 ocasiones con otro amigo que tiene como dos veces fue un compañero amigo suyo en la casa y pues sí en eso sí ha podido convivir ...

Entrevistador: ¿Cómo anota Damián con las terapias que recibe?

Informante: Ah bien como que igual más tranquilo porque como le están tratando la zona si lo veo más relajado.

Entrevistador: ¿Aquí en el hospital da cuánto tiempo tienen viniendo a rehabilitación?

Informante: Como 3 años o un poquito más sí porque a los 2 o 3 meses de que se quemó fue cuando empezamos a venir no recuerdo, pero así son 2 o 3 años

Entrevistador: Me comentaba que es madre soltera desde que su hijo sufrió el accidente ¿el papá de su hijo nunca he apoyado?

Informante: No nunca ...

Entrevistador: En el tiempo que han venido a esta institución ¿alguna vez Demian se quedó internado?

Informante: No nunca, sólo es entrada por salida

Entrevistador: ¿Demian ha convivido con algunos otros niños del área?

Informante: No, ah bueno solamente el momento es cuando los vea y es muy esporádica sí ajá esporádicamente

Entrevistador: Me imagino que son niños más chicos ¿ha tenido convivencia con algún niño de su edad?

Informante: No con ninguno de su edad, aquí pues siempre vemos niños más chiquitos pues sí esporádicamente yo creo que han sido yo creo en una ocasión y eso por una niña o un niño le hablo no me acuerdo más chiquitito, pero nada más esa ocasión.

Entrevistador: ¿Cómo es la relación de Demian con usted con su abuela y con sus hermanos?

Informante: Es buena con todos, con todos nosotros convive muy bien, es muy buena.

Entrevistador: Después del accidente que sufrió su hijo ¿usted llegó a tratarlo de una manera diferente?

Informante: No, no sentí que iba a salir contraproducente entonces en lo personal la vida es muy dura sí yo lo mimo a lo mejor es mi hijo pero si lo dejaba en algunos de pues esos días uno no tiene la vida comprada sí yo lo mimaba a lo mejor porque yo soy su mamá pero si tenía que en algún momento llegara a buscar ayuda no sé de su tía otras de mis primas pues a lo mejor ellas no le iban a mimar porque tienen más hijos no va a ser el único entonces no, tiene que ser normal sí sí tuvo un accidente y hay que tener más cuidado pero la vida es muy dura y no todos lo vamos a mimar y no tiene que ser con el dependiente ni de cariño y de ninguna persona... entonces por eso no.

Entrevistador: ¿Tras el accidente de Demian cómo fue la reacción de sus hermanos?

Informante: Pues a la más grande casi no como que no le... normal no pero el más chiquito le afectó un poco porque él sí se ponía a llorar cuando le limpiaban, cuando lo veía pues sí... pero como igual yo me iba él ayudaba a aplicarle su Kitoscell a darle sus masajes, así entonces este... pues bueno solo en eso lo apoyó mucho.

Entrevistador: Me comenta que la ha apoyado mucho en todo sentido nunca la han vuelto dependiente de nadie, esa seguridad que usted me describe en su hijo al momento de ir a la escuela de nunca ocultar sus quemaduras él nunca ocultar la verdad de lo que le pasó ¿usted a qué cree que su hijo adquiriera esa seguridad?

Informante: Por lo mismo de que le digo que pues sentí feo de lo que le pasó a mi hijo ¿no?... pero trataba de no bajar la guardia entonces como que al yo estar segura él también pues lo hacía seguro y lo mismo y si le preguntaban ¿te quemaste? sí se quemó ah bueno y ¿cómo fue? Pues ya les explicaba una no entonces el mundo yo creo como esa seguridad así para decirlo en la escuela si te preguntan pues tu diles quieres ver pues órale ve, ya les enseña ajá o sea él es muy seguro me imagino que por el modo en que yo lo he tratado de no hacerlo menos ni mimarlo para que no depende de nadie ni tenga pena.

Entrevistador: ¿El no consentir a Damián le ayudó mucho a tener esa seguridad?

Informante: Creo que eso es por qué por ejemplo yo soy sola siento que lo hacen, hay algunas mamás que están todo el tiempo en casa eh pues le debí haber puesto atención a mi niño, si no hubiera estado en el teléfono ay mi niño, siento que es como una culpa que tienen ellas hacía con el niño porque, porque por eso lo mima entonces pues no yo no, yo no me culpo en ningún momento porque yo tenía que salir a trabajar para mantenerlos a ellos a mi mamá también yo le ayudo entonces yo tengo que trabajar no siempre iba a estarlos cuidando y si pasó eso ya sabía por qué o sea él ya sabe que jugar cerca de la lumbre o eso siempre va a haber una ... repercutir en algo digo a ver un bueno una reacción mal entonces pues él también tuvo que haber tenido cuidado pues igual yo podría haber estado pero no lo habría estado vigilando yo a lo mejor estaba haciendo otras cosas y... y pues no iba a estar todo el tiempo tras de él diciéndole no te acercas a la lumbre no hagas esto entonces pues si no me culpo y siento que por eso es el sentido de culpa de algunas no generalizo podría ser pero no

Entrevistador: Se ve que su hijo es un chico muy seguro como usted lo menciona también por lo que me comentas muy responsable porque la ayuda en tareas del hogar

Informante: Sí se desarrolló muy bien.

Entrevistador: Después del accidente cuando él regresó a la escuela ¿supo explicar a sus compañeros lo que le pasó?

Informante: Bueno yo creo que sólo algunos compañeros le preguntaron cómo dos compañeros sólo le preguntaron de su pie porque escucharon a la maestra pero sí

de hecho yo fui hablar con la maestra le comente que al principio no lo llevamos al doctor, como no había ningún documento como que avalara eso pues sí le tuvo que mostrar cuando empezamos a venir aquí pues ya se le llevó el papel y eso tanto para que no fuera como omisión de mi parte se le llevó y eso y sí como dos compañeros escucharon entonces él les platico como si nada lo tomo normal pues de hecho él los ve como ... niños chismosos porque sea quien sea a lo mejor lo que tuviera el más más quemaduras eso o sea una persona diferente uno tiene porque estarlos observando sí es un hombre que se maquilla pues es muy su gusto de la persona entonces tiene que actuar normal eh por eso entonces se los ve así como de que ahí esos niños pero sí les explica y lo toma normal entonces no le fue difícil ...

Entrevistador: Hace un momento me comentaba que en primera instancia no lo llevaron a un doctor y que lo trato con medicina alterna ¿esa decisión a qué se debió?

Informante: En primera le comentó que era como miedo porque yo no sabía si ... me iban a detener o tenía como esa mentalidad de que pues por no haberle puesto atención al niño ... pues me iban a sancionar ... era más eso entonces por eso conocemos una persona que pero empezó a curar que le empezó a poner varias cosas pero se le quitó el ardor enseguida entonces él ya no sentía tanto ardor como como ya ve que están quemados y siente no sé él me decía que sentía más aliviado entonces en las curaciones sí era muy fuerte pero se aguantaba no me comenta que el ardor no es mucho entonces cuando a veces hay veces que ha llegado aquí y he oído a niños gritar pues sí estoy muy como que agradecida porque no gritaba o sea sí ... dice que ya no le dolía o sea sí se ve la cicatriz la costra y le daba comezón si tenía la sensibilidad pero ya no era el dolor tan fuerte como imagino que se siente porque bueno muchas veces la medicina es no digo que sea mala es buena pero así visto que es muy distinta a la medicina alternativa ajá entonces pues eso

Entrevistador: ¿Cómo se le diagnosticaron sus quemaduras?

Informante: Se le diagnosticaron de tercer grado.

Entrevistador: Podrías repetirme en qué parte del cuerpo las tiene.

Informante: En el pecho izquierdo en el cuello y un poco en el brazo derecho también esta parte de la barbilla se quemó (la madre señaló con su mano derecha la parte de la barbilla en donde su hijo tiene la quemadura) y le digo que con esa medicina pues la piel la tiene o sea si se le ven manchitas como si hubiera tenido un grano pero a base de hierbas y todo eso se le regeneró muy bien la piel bueno en esta parte (la madre volvió a señalar la parte de la barbilla donde su hijo tiene la quemadura) el pezón también lo único que le queda es como una plasta en el cuello... pero por la terapia a mejorado mucho nunca ha pasado a ser más gruesa y después se puso del mismo color que el otro de su piel normal.

Entrevistador: ¿Cuándo usted lo trajo aquí en la institución comentó que se le trató con medicina alternativa?

Informante: Sí, me mencionó una no recuerdo que me mencionó que no que eso no era que decir tiene esta plasta fue porque no se le trató bien desde un principio que no era porque yo le hubiera dado comida que no que era por no traerlo aquí enseguida que lo trataran entonces bueno no digo nada

Entrevistador: La reacción de los doctores en ese momento que se les comentó que fue con medicina alterna se podría decir ¿que no fue la mejor?

Informante: No fue, pues bueno es que ellos son, tienes mucho conocimiento no entonces yo creo que sí tienen parte de razón pues le digo como preferí irme por la medicina alterna pues igual creí que también hice una buena decisión pero igual venir aquí también fue pues mejor decisión ¿no? porque si le digo que se trata de la parte del cuello pues ya estaba un poco más gruesa y ahora está más delgada y estaba de color blanco ahora ya se le puso del color de la piel entonces pues sí me dieron esa opinión entonces pues yo sólo las ... si no haberlo traído pues sí fue un error pero pues no sé al menos él atendió y creo que sí fue lo mejor porque sirve mucho cambio en la medicina alternativa ...

Entrevistador: Es la primera persona que nos comenta que tomó el tratamiento alterno para esto de las quemaduras usualmente la mayoría acuden a lo tradicional.

Informante: Sí bueno es como lo correcto venir al médico, pero sí.

Entrevistador: ¿Usted recuerda a qué hora ocurrió el accidente?

Informante: Como a las 9:00 de la noche más o menos.

Entrevistador: Actualmente ¿qué es lo que más le gusta hacer a Damián?

Informante: Pues le gusta estar mucho en la bici, escuchar música, jugar con su hermano, ver vídeos lo que es más más la bici escuchar música ...

Entrevistador: Por lo que me comenta Damián no presentó muchas dificultades después de su accidente.

Informante: Será porque mi mamá y yo bueno yo en lo personal como le digo soy soltera su hermano más chiquito tenía dos años cuando me separé de su papá por desobligado eh entonces desde ese entonces los he hecho como que independientes, me iba y pues sí aunque vivía con mi suegra tenía yo mi estufa me independice y a ver hijos si quieres cocinar poco a poco yo les enseñaba entonces ya su hermano más chiquito a los 6 años pues ya sabe cocinar planchar lo saben hacer a lo mejor será eso que les inculcó que no dependan de nadie siempre se los he dicho entonces yo creo que será como que ese amor y rigor que pues sí siento que es eso soy muy dura a veces entonces yo creo que por eso también se debe su porqué muchas personas y si lo siguen mucho ... una amiga de mi mamá dices que quiero que venga Damián ayudarme con mi hijo el más chiquito o tiene otro amigo que lo busca mucho aunque tiene primos el niño y tiene amigos ahí le dice hermano este quiero que seas mi hermano le hable dice hermano y cuando va pues le da su ropa quiere que se quiera vivir ahí con él pero pues pero pues no él tiene su casa no entonces sí lo buscan mucho niños y de hecho la abuela del niño pues también ya le dice que es su nieto postizo o sea lo quieren mucho lo aprecian mucho en varias partes.

Entrevistador: Tras el accidente ¿cuánto tiempo tardó Damián en regresar a sus actividades que menciona?

Informante: No tardó mucho ya él como tenía las curaciones ya empezaba es que tengo ganas de hot cakes quiero hacer los hot cakes ah bueno ponte hacer los yo no le decía ni no porque si lo hago así va a hacerse como calidad de qué va a ser un inútil entonces no si él quiere que los haga o sea no tardó mucho fue cuestión de días de que que hace falta que traigo, hace falta leche le digo no, pero hay leche pero es que trae la por si necesitamos más Ah bueno y si no tardó reaccionó muy bien

Entrevistador: Para terminar la sesión de hoy ¿quisiera agregar algo que considere importante?

Informante: Pues no, ¿cómo qué sería? ¿una opinión?

Entrevistador: Cómo ese sentido usted, cómo es el sentido al ver crecer a Demian después del accidente o cosas que haya omitido

Informante: Ah bueno pues sí me siento bien después de que venimos aquí porque le da más seguridad porque se le trata cómo le digo la parte en la que tenía como plasta entonces me siento más tranquila porque sé que en algún momento va a tener una operación y a él también ya lo veo más tranquilo porque se le trata porque se le trata esa parte se le puso del mismo color no va a ver cómo diferencia a lo mejor en la parte de los brazos, pero en algún día va a mejorar.

Entrevistador: Muchas gracias, señora ya se nos terminó el tiempo le agradezco mucho que no sea brindado un momento de su día, hasta luego.

Entrevista a padres 2

Informante 4 (Mamá de Damián)

Fecha: 14/05/2021

Hora: 11:30 - 12:00 pm

Entrevistador: Buenos días, señora cómo lo habíamos comentado solo realizaremos dos sesiones, esta es nuestra segunda y última sesión me gustaría empezar preguntándole ¿Cómo se ha sentido usted durante estas dos semanas?

Informante: Pues bien, porque continúa su rehabilitación.

Entrevistador: En este periodo que nos hemos visto se presentaron dos días festivos, el día del niño y el 10 de mayo ¿Festearon el día del niño?

Informante: Sí

Entrevistador: ¿Cómo los festejaron?

Informante: Lo saque al parque bueno a los columpios con sus primos (en ese momento el entrevistador no escucho lo que la madre dijo)

Entrevistador: ¿a dónde perdón?

Informante: a los campos de fútbol a los parques con sus primos ya que conviviera

Entrevistador: ¿Y el 10 de mayo lo festejaron?

Informante: No, ese no es como un día cualquiera como siempre he trabajado pues ya, así como que ese día para mí no es feriado

Entrevistador: Me gustaría hacer una dinámica con usted que se llama “historia de vida” me gustaría que me contará cómo ha sido la vida de Demian desde que nació, en todo sentido desde que fue a la escuela, cómo fue creciendo y hasta el día de hoy

Informante: Mmm pues casi no lloraba mucho era un niño muy tranquilo ... tomaba mamila ah no toma pecho pero no quería dejarlo pero aun así era muy tranquilo aprendió a caminar como a los 10 meses más o menos y este le gustaba guardar sus carritos debajo de la almohada para jugar con ellos y ya de repente lo escuchaba que estaba jugando, lo que sí es que tiene resentimiento de un perrito que tenía como los dos años se le murió porque trago veneno y se murió pero sí quería mucho

a su perro por qué se sigue acordando de eso me echa mucho la culpa porque le puse veneno para ratas y su perro se come esa comida y mucha la culpa de que se murió su perrito pero siento que lo empieza a recordar mucho porque dice “tú lo mataste” y así no fue tan inquieto no era chillón come de todo ah al kínder fue como a los 5 años sólo fue un año a no dos años pero no sabía leer con fue al kínder, empezó ya cuando entró a primero era un niño muy avanzado de hecho le dieron un premio este por ser uno de los más avanzados en primer año empezó a ir bien yo los metí a un internado porque era con mi problema no el de mi mamá yo no quería que mi mamá bueno dejará su trabajo o bueno la interrumpiera y me estuviera diciendo” es que tu hijo” entonces bueno desde primer grado lo metieron internado y pensé que si no le gustaba lo iba a sacar pero así si le gusto ahí se la pasó hasta cuarto año y ya después empezó a ir a una escuela pública pero si le gustaba mmm pues de ahí ya no le gustó esa escuela ... pero ahí le acabó hasta sexto y pues ahorita en la secundaria va bien de repente lo noto distraído pero si se pone a hacer sus actividades y pues es muy inteligente solo como que hay veces que no hace las cosas.

Entrevistador: ¿Me podría comentar porque sacó a Damián del internado?

Informante: Lo que pasa es que cambiaron de psicóloga en el internado, anteriormente la maestra le revisaban y si tenía bien las cosas o mal se las tachaba los apoyaba en esa parte y desde que cambió la psicóloga este era como de qué ah pues sí la tienes te saco 10, al fin el pago de tu mamá es seguro lo sentía así y ya como que sentí más compradas las calificaciones y pues de hecho cuando salió él y entró a la otra escuela sí le dijo a las maestras “es que en la otra escuela aunque lo hacía mal me ponían 10” y aquí ustedes no hacen eso y pues si la maestra me lo .. bueno se lo dijo a mi mamá, mi mamá me dijo y pues por eso el cambio de escuela porque en esta escuela es diferente le iban a exigir pues sí sólo por eso la otra sí lo exigía, pero lo apoyaba y en este pues igual exigían, pero no había apoyo de tareas yo no había apoyo de nada, pero sí empecé a ver muchas fallas que si uno hacía cosas bueno no sabía cosas así pues yo pensaba que le estaban haciendo bien pero si fue por eso el cambio.

Entrevistador: También hace un momento me comentaba que entró de cuarto a sexto a escuela pública, pero también me comentó que no le gustaba ¿le llegó a comentar porque no le gustaba estar en la escuela pública?

Informante: Mmm no, o sea si le gustaba, pero dice que lo que no le gustaba era que le pusieran tache cuando no hacía bien las cosas... eso y pues sí fue eso lo único que le molestaba.

Entrevistados: Me ha comentado que su niño es muy listo e independiente ¿cree que eso se deba a que usted no está mucho en casa?

Informante: Aja creo que por eso y la otra ... sí lo trato, como le digo uno lo soporta porque son sus hijos y los mima pero si algún día llego a faltar la vida es muy dura eh quizás a lo mejor se lo dejo a su tía pero su tía tiene otros niños ... y no es la misma atención que le va a poner a sus hijos como a otros y a lo mejor a sus hijos los mima y ellos no entonces pues quiero que no note la diferencia y pues bueno le digo no necesariamente con su tía donde quiera que vaya los jefes a uno no lo miman los jefes te dicen “bárreme ahí” y a ellos no les importa y uno tiene que salir a barrer bueno de mi caso el trabajador de intendencia y pues haga de cuenta que bueno la Cámara de Diputados es muy grande entonces nos sacaban en pleno sol a barrer y a ellos no les importa estaban malos o recién operados mientras tenían que sacar un trabajo y pues es lo mismo que yo no quisiera que le pasara lo vea con mis compañeros los acaban de operar y eso y aun así los mandaban a barrer o compañeros que se sentían mal que hasta iban y hablaban para que los dejaran ir no sé reposar pero por lo mismo de que el mismo no seguro no cubría eso incapacidad eso no les daban o un justificante pues no entonces yo le dije le hechas ganas a la escuela o es lo único que van a saber hacer porque pues no te van a mimar ahí mínimo con unos estudios tiene uno seguro médico y así pues ya tiene cómo justificar que uno no trabaja eso es como que lo que les he inculcado que trabajen porque si no de limpieza o de albañil es lo único que van a poder ... y por eso.

Entrevistador: Damián todavía es muy chiquito, pero ¿le ha comentado que le gustaría ser de grande?

Informante: Sí me dijo, se me olvidó ... ¿cómo se llaman los que hacen robots?, mecatrónica algo así, no me acuerdo, pero es eso ingeniería la mecatrónica

Entrevistador: ¿Usted conoce la razón porque el interés es el campo de trabajo?

Informante: Mmm pues dice que le gustaría saber cómo se hacen los movimientos, cómo es que funcionan los robots por eso

Entrevistador: ¿Usted sabe en qué momento adquirió ese gusto?

Informante: Mmm no, me he perdido de eso, no recuerdo.

Entrevistador: ¿Cuándo Damián se llega a distraer en sus actividades escolares como le llama la atención?

Informante: Pues es que si hablo mucho con él mucho trato de hablar mucho con él, demasiado pero hay veces que si le doy sus nalgadas llega un momento en que de plano no me hace caso, solamente cuando ya me ve muy enojada pero no siempre trato de hablar y hablar y hablar con él solamente cuando él llega a hacer cosas muy grandes le prohíbo ver la tele, o no hay refresco cosas así pero tiene que haber una buena sanción para que el bueno buscar yo de dónde porque solamente así pone más atención

Entrevistador: ¿En general es un niño muy tranquilo?

Informante: Sí, aunque a veces me responde a mí, pero ya yo soy su mamá, pero mi mamá lo escucha y si lo regaña, pero si ya le he dicho que debe haber un respeto porque soy su mamá y por otra con su abuela.

Entrevistador: La sesión pasada me comentó que Damián sabe cocinar, lavar la ropa pero que ha cambiado un poco porque a veces se distrae y uno tiene que explicarle ¿Alguna vez en estas distracciones a descompuesto o hecho a perder algo?

Informante: Mmm sí, pero es porque no puso atención, mi mamá tenía atole de pinole y le dijo ve sacándole un poco entonces no puso atención y se salió y nada más descompuso todo el polvo porque a toda la olla le echo agua y pues sí.

Entrevistador: Este tipo de distracciones que usted me comenta ¿son únicamente en cuestiones del hogar o también se dan en la escuela?

Informante: Mmm pues sí únicamente en la casa como que es normal, sí nada más en la casa.

Entrevistador: En general como menciona en la escuela su niño es muy listo que pone mucha atención que de repente como todos se distrae y más con las clases en línea, ahora que pasamos a semáforo amarillo y existe la posibilidad de regresar a las aulas ¿Damián le ha comentado si quiere regresar a la escuela?

Informante: Mmm pues sí, si quiere volver le gusta... le gusta estar en la escuela sí.

Entrevistador: Me imagino que debe extrañar a sus amigos, con vivir en otro espacio diferente, interactuar con sus compañeros ha sido muy pesados toda la pandemia

-En ese momento se produjo una interrupción por parte de 2 pasantes de Medicina quienes entraron buscando una libreta y tardaron demasiado en salir del área de rehabilitación aun sabiendo que nos encontrábamos en sesión, en ese momento el entrevistador pidió una disculpa por la interrupción y explicó que en esta ocasión no se pudo utilizar el espacio de la sesión pasada debido a una fumigación a lo que la madre preguntó por qué no se realizó la sesión en el jardín o en el cubículo lo de la psicóloga a lo cual el entrevistado respondió que el cubículo de la psicóloga no se la habían prestado y que la verdad no se le había ocurrido la idea del pequeño parque tras esto al entrevistador le costó retomar el curso de la sesión-

Entrevistador: Así me estaba comentando que Damián si quiere regresar a la escuela porque extraña a sus compañeros, quieres salir de la casa ¿cuándo se tenía la posibilidad de ir a clases presenciales él iba a la escuela y aparte realizaba sus tareas en casa?

Informante: Sí.

Entrevistador: ¿Tenía un balance entre las actividades del hogar y las actividades de la escuela o descuidaba alguna?

Informante: Pues sí solo siempre ha sido descuidado a lavar su ropa, aunque tenga tiempo ahí la deja y en eso batallo mucho con él y yo imagino que le da flojera o quiere jugar.

Entrevistador: ¿Usted cómo se siente con este posible regreso a clases presenciales?

Informante: Pues bien porque de por sí uno estando en clases no le pone atención por platicar o lo que sea y entonces así en línea cómo que menos no y pues sí me gustaría que estén presencial por si tiene una duda me gustaría que el maestro le aclare o la manera en que el maestro les explica hacer las cosas es como lo deben llevar porque si me pregunta a mí a lo mejor yo sí le explico pero de manera diferente y a la hora en que el maestro le explicó le pregunté ellos quieren que lo haga como ellos les enseñan pero si bien por esa parte

Entrevistador: Durante esta pandemia ¿cómo la vivieron en su trabajo?

Informante: Muy bien -se ríe- bueno ahorita me encuentro desempleada, pero en ese momento me fue muy bien porque yo descansaba y me pagan completo así pasé todo el tiempo hasta como por diciembre que ya empecé a ir, pero sí estuvo muy tranquila

Entrevistador: ¿En ese tiempo que usted descansaba en casa qué actividades realizar?

Informante: Empecé a hacer ejercicio por lo menos pensaba yo que con el trabajo de casa sería suficiente este ... pues no sé sembraban maíz al lado y nos pidieron ayuda para ser no sé si has visto los triángulos de maíz bueno esos esos triángulos en esas actividades me estuve ocupando, pero si lo que hice extra fue el trote ejercicio.

Entrevistador: La sesión pasada me comentó que vive en un cerro ¿usted cree que de haber vivido en la ciudad hubiera podido aprovechar ese tiempo de la misma manera que tuvo durante la pandemia?

Informante: En el cerro se aprovecha mucho mejor ahí por qué no tienes con qué distraerte que no están las cosas esenciales y de qué hacer, si viviera en una casa pequeña en la ciudad solamente tendría un patio y pocas plantas y no habría otra cosa que hacer.

Entrevistador: En general ¿cómo su familia ha vivido esta situación de la pandemia?

Informante: Mmm bueno yo a ellos y mi mamá les compramos un cubrebocas su gel antibacterial porque de repente si salieran para que lo usaran, pero nunca me hacían caso entonces mi mamá los regañó por no usar el cubrebocas, yo lo usaba

porque me dormía en el camión y no me gustaba que me hicieran ver gestos porque uno va haciendo caras cuando se duermen y me daba pena y ya me lo ponía y me iba y de regreso a lo mismo aparte también lo usaba por el polvo.

Entrevistador: ¿Le costó que Demian usará el cubre bocas?

Informante: Bueno cómo vio un programa pues sí él es muy consciente de la situación y de lo que puede pasar si no lo lleva trata de estar siempre cubierto.

Entrevistador: Todo esto de la pandemia fue algo radical, no me acuerdo muy bien exactamente cómo fue, pero si me acuerdo un día nosotros estábamos realizando prácticas en una primaria y ese día fue cuando se declaró esta enfermedad como pandemia y ese día me acuerdo de que llegué a casa o más bien mencionando que ya no encontraron cubre bocas que ya se habían agotado y fue una sorpresa

Infórmate: Ajá y ya no había nada, pero también trato de no inculcarle miedos a mis hijos ya que en la tele dicen cosas que no siempre son verdad yo me preguntaba porque sí la situación estaba tan mal porque nos llevan a trabajar de por sí casi no veamos tele solo películas nada de noticias u otros programas que nos gusten a los 3 trataba de que disfrutáramos las tardes y no de que tuvieran todo el tiempo miedo.

Entrevistador: Todo lo que uno ve en las noticias en ocasiones genera mucho miedo, muchos llegando a sugestionar incluso muchas personas llegaron a pensar que tenían COVID sólo por estornudar.

Informante: O igual por el miedo te bajan las defensas o así la mente es muy poderosa entonces pues el mío es muchas cosas siento que es lo que la debilita es como Freddy Kruger se alimenta del miedo.

Entrevistador: Esto de la pandemia se ha tornado muy pesado, ahorita que estamos pasando así más por amarillo se están aportando muchas cosas y ampliando horarios, aunque uno no sabe realmente si las cifras son reales lo importante aquí es que la vida tiene que continuar y como bien comenta no siempre se puede vivir con miedo o no es bueno vivir con miedo.

Informante: Sí vivir con miedo no te lleva a nada.

Entrevistador: ¿Le costó trabajo que Demian se adaptará a la nueva normalidad?

Informante: Pues no de dicho él es el más consciente luego salgo en el bosque y anda corriendo y eso y él me busca y mira mi cubrebocas y me dice póngtela por qué

no te lo llevas puesto es muy consciente en esa parte por la situación dice estás viendo cómo está la situación y tú no te pones nada parece al revés.

Entrevistador: Es un niño muy consciente por lo que me comenta se adaptó muy bien a esta nueva normalidad y ha sabido manejar bien el tema de la pandemia, le repito todo esto ha sido muy complicado para todos creo que en general un poco más a los niños porque convivían más con sus compañeros y les gusta jugar usted me comenta que no ven tele.

Informante: Sí ajá sólo en las tardes y no vemos mucha la tele solo esos momentos porque trato de que ellos se diviertan de la manera antigua, quiero verlos correr saltar la cuerda y verlos jugar a que estén en la tele o con un celular porque era muchos niños sólo quieren esas cosas siento que eso no deja nada bueno.

Entrevistador: Justo estaba por preguntarle qué ¿opina que los niños tengan aparatos a una edad temprana?

Informante: No me parece bien es como que los padres son ausentes (en ese momento sí otra interrupción medianamente larga debido a que una enfermera entró en búsqueda de un medicamento) para llenar espacios vacíos por eso no me parece correcto

Entrevistador: Se nos está terminando el tiempo de la sesión me gustaría preguntarle ¿Cómo se sintió con estos dos espacios de escucha que pudimos ofrecerle?

Informante: Pues bien, bien, bueno me sentí bien a poder aportar algo a ustedes como estudiantes para que puedan continuar con sus estudios y pues le sirve mucho conocer a las personas para saber y obtener bases para poder trabajar más adelante

Entrevistador: De mi parte y de mi compañera me gustaría reiterar nuestro agradecimiento, eso sería todo.

Sesión de juego transcripciones

Informante 1 (Diego)

Fecha: 16/04/2021

Hora: 10:20 - 10:50 am

Entrevistadora: Hola, mi nombre es Diana, ¿tú cómo te llamas?

Niño: Diego.

Entrevistadora: Y ¿cómo estás Diego?

Niño: Bien.

Entrevistadora: Bueno como ya escuchaste nosotros somos estudiantes y pues nuestra escuela nos dejó una tarea importante, que es tener actividades con niños de este hospital entonces, ¿no sé si te gustaría ayudarme?

Niño: (asiente)

Entrevistadora: ¿Sí? (risa). Bueno lo que vamos a hacer nosotros ahorita es un dibujo y un cuento, va a ser un dibujo de lo que tú quieras, de lo que a ti te agrada, aquí hay materiales que son colores y crayones y hay hojas blancas y de colores, tú puedes escoger lo que tú quieras y mientras lo hacemos me gustaría platicar un poquito contigo para conocernos un poquito mejor, ¿qué te parece?

Niño: Mmh mmh.

Entrevistadora: No sé qué quieras usar ¿blancas o de color?

Niño: Blancas.

Entrevistadora: Entonces te digo, puede ser un dibujo de lo que tú quieras, de lo que más te guste, de lo que te guste hacer, ni importa. ¿Te gusta Among Us?

Niño: (asiente)

Entrevistadora: ¿Juegas mucho eso?

Niño: No, poquito.

Entrevistadora: Ahorita los juntamos todos y sin problema (colores).

-Silencio-

Entrevistadora: Mmm puede ser lo que sea, lo que te guste hacer, lo que te guste jugar, mmm o puede ser de aquí igual, lo que tú quieras, no importa.

-Silencio- (el niño no hace nada)

Entrevistadora: ¿Por qué vienes aquí?

Niño: Por rehabilitación.

Entrevistadora: ¿Rehabilitación?, ah, ¿y te gusta?

Niño: Sí.

(Interrupción) **Enfermera:** Ay, yo oigo voces.

Entrevistadora: (risa) ¿Qué es lo que más te gusta de tu rehabilitación?

Niño: Mmm

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Tú todavía tienes clases, estás es la escuela?

Niño: Sí.

Entrevistadora: Son en línea, ¿verdad?

Niño: Mmh mmh.

Entrevistadora: ¿Y te gustan, o no?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Extrañas tu escuela?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más te gustaba de tu escuela?

Niño: Mmm jugar con mis compañeros.

Entrevistadora: ¿A qué jugaban?

Niño: A las atrapadas.

Entrevistadora: ¿Y eres bueno jugando?

Niño: Sí

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Y ya no has visto a tus amigos?

Niño: Sí, en las clases.

Entrevistadora: Ah ya, y jugado con ellos, ¿ya no juegas?

Niño: No.

Entrevistadora: ¿Ni por internet?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Y a qué juegan en línea?

Niño: Ah no, no jugamos, platicamos.

Entrevistadora: Ah ya ¿platican?

Niño: (asiente) No sé qué dibujar.

Entrevistadora: Mmm pues no sé, ¿te gusta alguna caricatura en especial?, ¿si ves caricaturas?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Cuál te gusta?

Niño: Rayo McQueen.

Entrevistadora: Ah mira, pues puedes dibujar unos coches no sé, alguna historia que te gustaría hacer no sé, un juego, o algún lugar en el que te gustaría estar, lo que tú quieras.

-Silencio-

Entrevistadora: Te gusta dibujar, ¿no?

Niño: No

Entrevistadora: ¿No mucho?, ¿por qué no te gusta?

-Silencio-

Entrevistadora: A mí no me gusta porque no soy buena dibujando, no me salen mis dibujos, pero pues hay que intentar hacer uno. ¿Hace cuánto tiempo vienes?

Niño: No, no me acuerdo.

Entrevistadora: ¿No te acuerdas?, ¿llevas mucho o poquito?

Niño: Mucho.

Entrevistadora: Ah, ¿y por qué, ¿qué te pasó?

Niño: Me quemé.

Entrevistadora: ¿Con qué?

Niño: Con agua caliente.

Entrevistadora: Oh ya.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Y si te gusto venir aquí, o ya no quisieras?

Niño: Sí.

-Silencio-

Entrevistadora: Y ¿tienes hermanos Diego?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Cuántos?

Niño: Dos.

Entrevistadora: ¿Son más grandes que tú?

Niño: (no audible)

Entrevistadora: ¿Por mucho o por poquito?

Niño: Poquito.

Entrevistadora: ¿Tú tienes qué, 9 años?

Niño: Sí, mis hermanos tienen 5 y tiene 3.

Entrevistadora: Oh, esta chiquito, yo también tengo una hermanita de tres años, bueno aunque nosotros ya estamos más grandes. ¿Y te gusta jugar con ellos?

Niño: Sí.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Y te dolió mucho cuando te quemaste?

Niño: Estaba chiquito.

Entrevistadora: Ah entonces, ¿no te acuerdas bien?

Niño: No.

-Silencio-

Entrevistadora: Y cuando te aburres, ¿qué te gusta hacer?

Niño: Juego con mis hermanos o veo una película con ellos.

Entrevistadora: ¿Qué películas te gustan, ¿cuál es tu favorita?

Niño: Mi favorita es Rayo McQueen

Entrevistadora: ¿Te gustan todas, la uno, la dos, la tres?

Niño: Todas

Entrevistadora: ¿Y ves otra caricatura aparte de Rayo McQueen?

Niño: Sí.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Vives muy lejos de aquí Diego?

Niño: No.

Entrevistadora: ¿Y siempre tu rehabilitación es temprano, en la mañana?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Y te gusta venir temprano?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Sí? ¿no te cuesta levantarte?

Niño: No.

Entrevistadora: ¡Qué bueno!, yo ahorita vengo de lejos, si me tuve que para muy temprano.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Sabes andar en bici?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Y en patines?

Niño: (niega)

Entrevistadora: ¿No?, ¿nunca has patinado?

Niño: Si he patinado, pero me caigo.

Entrevistadora: (risa) ¿Y te gusta patinar, aunque te caigas?

Niño: No.

Entrevistadora: ¿Eres más de bici entonces?

Niño: Mmh mmh

-Silencio-

Entrevistadora: Tú me dices cuando acabes tu dibujito, ¿va?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Qué te gustaría ser de grande Diego?

Niño: No sé.

Entrevistadora: ¿No te llama la atención nada?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Qué?

Niño: No lo he pensado.

Entrevistadora: ¿Te gustan los animales?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Tienes mascotas?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Qué tienes?

Niño: Un perro.

Entrevistadora: ¿Grande o chiquito?

Niño: (no audible)

Entrevistadora: ¿Cómo se llama?

Niño: (no audible)

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Cuál es tu color favorito?

Niño: El azul.

Entrevistadora: ¿Azul claro o azul fuerte?

Niño: Claro.

Entrevistadora: ¿Cómo el cielo?

Niño: (asiente)

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Te gustaría volver a la escuela pronto?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Qué haces en tu casa?

Niño: ¿Qué hago?, juego con mis hermanos, mm hago tarea y juego con mi perro, leer, lo llevo a pasear.

Entrevistadora: ¿Y juegas atrapadas con tus hermanos?

Niño: También.

Entrevistadora: ¿Sí?, ¿tú eres el que los atrapa?

Niño: No, mi hermano.

Entrevistadora: Ay ¿apoco corre rápido?, ¿te gana corriendo?

Niño: No.

Entrevistadora: ¿Quién es el más veloz?

Niño: Yo y mi hermano, el que te digo que tiene tres también corre.

Entrevistadora: ¡Ay apoco!, ¿tan chiquito?

Niño: Sí.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Te gusta hacer cuentos?

Niño: ¿Cuentos?, no, no me gusta.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Niño: Mmm es aburrido.

Entrevistadora: Ah (risa), ¿te aburre mucho hacer historias, cuentos, todo eso?

Niño: (asiente)

Entrevistadora: ¿Y no te han dejado una tarea así?

Niño: Sí, pero me ayuda mi mamá.

Entrevistadora: Ah, bueno es que yo te iba a decir que lo que íbamos a hacer ahorita era que, en base a tu dibujo, a este que hiciste, pues creáramos un cuento. Puede ser rápido y yo te puedo ayudar. ¿Qué te parece?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Sí o no quieres hacerlo?

Niño: No quiero.

Entrevistadora: ¿Y ya lo acabaste o te faltan cositas?

Niño: Ya lo acabé.

Entrevistadora: Ah, a ver cuéntame que dibujaste.

Niño: Un parque con mi perro.

Entrevistadora: ¿Ese es tu perrito?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Es color café?

Niño: Color blanco, pero no había.

Entrevistadora: ¿Y este eres tú?

Niño: Sí.

Entrevistadora: Ah, ¿y esos qué son?

Niño: Eh, no recuerdo cómo se llamaba.

Entrevistadora: Pero ¿qué tienes que hacer o qué?

Niño: Son las, te subes y...

Entrevistadora: ¿No son los columpios, o sí?

Niño: No.

Entrevistadora: ¿Es el pasamanos?

Niño: Sí.

Entrevistadora: El que te tienes que colgar, ¿no? Para pasar poco a poquito. ¿Y apoco tú pasas todas?

Niño: Sí.

Entrevistadora: O sea que eres muy fuerte.

Niño: Está fácil.

Entrevistadora: ¿A poco? Es que yo no puedo, nunca he podido pasarlo todo, me caigo a la mitad. ¿Y el otro es la resbaladilla?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Te gusta aventarte de ahí?

Niño: (asiente)

Entrevistadora: ¿No te da miedo?

Niño: No.

Entrevistadora: ¿Y te gustan las que son grandes o son pequeñas?

Niño: Grandes.

Entrevistadora: ¿Te has aventado de toboganes?

Niño: ¿Toboganes? Sí.

Entrevistadora: ¿No te dan miedo?, ¿sabes nadar?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¡Ah qué bien!, yo no sé nadar (risa), ¿Qué te gusta más, un día soleado o que llueva?

Niño: Que llueva.

Entrevistadora: ¿Qué llueva?, ¿te gusta la lluvia?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Te gusta mojarte debajo de la lluvia, o nada más verla?

Niño: Solo verla, porque mi mamá no me deja.

Entrevistadora: ¿Por qué?, ¿te regaña cuando te mojas?

Niño: Sí, porque me enfermó.

Entrevistadora: Sí, no está cool enfermarse.

-Silencio-

Entrevistadora: Y en tu escuela ¿nunca te caíste ni nada?

Niño: No.

Entrevistadora: ¿No? Ah yo sí, bueno no me caí, una vez una chica me aventó, ¿conoces los candados? los que se usan para cerrar puertas.

Niño: (asiente)

Entrevistadora: Ves que son pesados, me aventó uno en la cabeza, no sé por qué y tengo una cicatriz aquí, por aquí. Estaba pequeña creo que igual tenía como 9 años iba en, ¿qué vas, en cuarto? Tengo esa cicatriz, tengo en los brazos, también tengo perros, me arañan o me muerden.

Niño: A mí no.

Entrevistadora: ¿A ti no te muerde tu perrito? Ay no, los míos están bien loquitos. Tengo cicatrices en mis bracitos y creo que ya.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Qué comida es tu favorita?

Niño: ¿Mi comida favorita?

Entrevistadora: Ajá.

Niño: Milanesa.

Entrevistadora: ¿De pollo?, ¡Qué rico!

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Y te gustaría cocinar, a ti? ¿O no te gusta la cocina?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Le ayudas a tu mamá a cocinar?

Niño: Mmh huh.

Entrevistadora: Ah que bueno. ¿Y tú fruta favorita, cuál es?

Niño: Mango.

Entrevistadora: ¿Y entonces, ¿cómo te sientes aquí en el hospital?, ¿te gusta, te gusta venir?

Niño: Sí.

Entrevistadora: ¿Y qué haces en tú rehabilitación?

Niño: Mmm me soban con el aparato.

Entrevistadora: ¿Y te duele, eso duele?

Niño: No.

Entrevistadora: Ah, qué bueno.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Te gusta jugar juegos de mesa? Como memorama.

Niño: ¿Juegos de mesa? Sí, si me gustan.

Entrevista: ¿Cuáles has jugado?

Niño: Mmm no sé cómo se llama.

Entrevistadora: ¿Cómo es?

Niño: Es un, solo le haces... es una mmm.

Entrevistadora: ¿Es de los viejitos o de los nuevos? Ves que de los viejitos es la lotería, serpientes y escaleras, está el laberinto, y de los nuevo esta los de Monopoly o los nuevos que salen en la tele. ¿De cuáles has jugado tú?

Niño: Mmm yo de los nuevos (no audible)

Entrevistadora: ¿Tú crees en la magia Diego)

Niño: No.

Entrevistadora: ¿No?, ¿Por qué?

-Silencio-

Niño: Porque no.

Entrevistadora: (risa) No existe, ¿crees que no existe?

Niño: No.

Entrevistadora: Entonces si yo te dijera que tengo una varita mágica, me dirías que no es cierto. ¿O si crees que es mágica?

Niño: No.

Entrevistadora: Bueno hagamos de cuenta que, si existe la magia y tuvieras una varita mágica, ¿qué cambiarías?, ¿Qué te gustaría cambiar?

Niño: ¿De qué o qué?

Entrevistadora: Mmm no sé de ti o de tu familia, amigos o de tu casa, de lo que sea.

-Silencio-

Niño: De mi casa.

Entrevistadora: ¿Qué te gustaría cambiar de tu casa?

Niño: El patio, que sea más grande.

Entrevistadora: Bueno Diego, ya sé nos acabó el tiempo, me gustó platicar contigo tú dibujo te quedó muy bonito, gracias por ayudarme.

Sesión de juego 1

Informante 2 (María)

Fecha: 20/04/2021

Hora: 09:35 - 10:05 am

Entrevistadora: ¿Qué juguetes te gustan? Hay un coche, un dinosaurio, unos perritos, un pony, una muñequita y otro pony. ¿Con qué te gustaría jugar?

Niña: (señala un juguete)

Entrevistadora: ¿Con esa?, ¿la conoces?, ¿quién es?, ¿cómo se llama esa?, ¿no sabes? Es una princesa se llama Bella. ¿Si conoces las princesas?, ¿no te gustan?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: Pues su historia de ella es que ella vivía con su papá en un pueblito y a ella le gusta mucho leer y cantar, después ella va a un castillo y conoce a un... ¿no sé si has oído a la bestia? Que es un príncipe que tenía un hechizo y pues ya sabes se enamora de ella y pues viven juntos y ella rompe su hechizo, al final lo besa y se hace príncipe él, se vuelve a convertir en príncipe, esa es la historia de Bella. Esta es Blanca Nieves, ¿conoces a Blanca Nieves? Es la de los siete enanitos, la chica que vive con siete enanitos, que es úchala no me acuerdo de todos sus nombres, pero es Tontín, Gruñón, Dormilón, no me acuerdo quien más.

-silencio-

Entrevistadora: ¿Conoces a estos muñecos?, ¿de qué?, ¿cuáles son?

Niña: Ladybug

Entrevistadora: Es Ladybug, pensé que no los ibas a conocer.

Niña: Es Chat Noir.

Entrevistadora: Ajá exacto, Chat Noir y Ladybug ¿te gustan, la caricatura?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: A mí también (risa) Está muy padre ¿no? Solo que se me olvidaron sus... a Plaga y a Tikki, no pudieron venir. ¿Con cuál quieres jugar?

Niña: (señala un juguete)

Entrevistadora: Va que va. ¿A qué quieres jugar? Puedes crear una historia que tú quieras, no sé, que van a rescatar a alguien o que juegan, lo que tú quieras.

Niña: (no audible)

Entrevistadora: Ay ya se le zafó su zapatito, hay que ponérselo. ¿Listo? La tuve que peinar porque estaba media despeinada Ladybug.

Niña: ¿Y a él no?

Entrevistadora: No a él no, mira él si viene bien peinadito.

Niña: Y su ropa.

Entrevistadora: También, mira ve, le falta su cinturón también.

Niña: Lo olvidaste.

Entrevistadora: Exacto, ¿qué más le falta a él?

-silencio-

Entrevistadora: Su, ¿cómo se llama? Su varita, su arma, vez que es un palito, también ese le falta, tampoco lo trajo hoy.

Niña: A esta le falta algo también.

Entrevistadora: Su yoyo ¿no? A la próxima vez, porque vamos a jugar otra vez lo traigo ¿te parece? Traigo a la Tikki a Plaga su yoyo y su varita, que es lo que le falta ¿cierto? Para que puedan jugar.

-silencio-

Niña: Ya no prende.

Entrevistadora: Le hacen falta pilas nuevas. (risa)

Niña: ¿Aquí?

Entrevistadora: Aja.

Niña: Yo también tengo uno pero es azul.

Entrevistadora: ¿Es azul?, ¿apoco te gusta el color azul?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: ¿Sí?, ¿te gusta más que el rosita?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: Ah, ¿azul fuerte o azul claro?

Niña: Fuerte.

Entrevistadora: ¿Fuerte como su cabello? Ay esta bonito ese color, ¿cómo el mar no?

Niña: Si.

-silencio-

Entrevistadora: ¿Por qué vienes aquí?

Niña: Vengo a tomar consulta.

Entrevistadora: ¿Consulta?, ¿con el doctor?

Niña: Si.

Entrevistadora: ¿Y te gusta?, ¿qué hacen en consulta?

-silencio-

Entrevistadora: Hay que poner, mira, el dinosaurio, los perritos, ándale ¿Tú tienes perritos?

Niña: (niega)

Entrevistadora: ¿No?, ¿no te gustan?

Niña: (niega)

Entrevistadora: ¿Por qué?

Niña: Porque no.

Entrevistadora: ¿Y los gatitos?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: ¿Esos si te gustan? Él es un gato (risa) tiene orejitas de gato.

Niña: Esta no.

Entrevistadora: No, ella es un Catarina ¿no? Por eso su traje es así ¿te gustan las catarinas o tampoco?

Niña: (niega)

Entrevistadora: ¿Los insectos no te gustan? A mí tampoco. Están muy chiquitos.

-silencio-

Entrevistadora: A ver, ¿en dónde están?, ¿en qué lugar están?

-silencio-

Entrevistadora: Mira este, si lo aprietas de aquí, avanza solito. De aquí atrás ándale, así mero.

Niña: Sí.

Entrevistadora: Ándale, así mero. ¡Ay no! El dinosaurio lo atropelló. Ay no lo puedo agarrar. (risas)

Niña: A ver tú hazlo.

Entrevistadora: A ver, no me cabe ésta muy cabezón, así mira “oh Ladybug ayúdame, me está comiendo un dinosaurio”. Ándale los ponys vuelan.

Niña: (no audible)

Entrevistadora: Bien, me voy a todas partes. (risas) ¿Y a qué te gusta jugaren tu casita?, ¡Ay! La atropelló, ese carrito está atropellando a todos. ¿Cuántos años tienes María?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: Mira yo creo que ellas también tienen 8 añitos.

Niña: ¿Ellas?

Entrevistadora: Sí, ellas. ¿Qué te gusta jugar en tu casita?

Niña: A las barbies.

Entrevistadora: Ah, ¿tienes barbies?

Niña: No, solo una.

Entrevistadora: ¿Cuál tienes?

Niña: (no audible)

Entrevistadora: Que bien oye. ¿Y tienes hermanitos?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: ¿Sí?, ¿cuántos tienes? Yo tengo dos, no es cierto, tengo tres.

Niña: Yo tengo uno, dos, tres (dice los nombres pero no es audible), mi prima.

Entrevistadora: Mmm yo también tengo a mi hermano Gabriel, a mi hermana Denisse y tengo una hermanita chiquita, se llama Melissa.

Niña: ¿Nomas?

Entrevistadora: Sí, nada más.

Niña: Yo no, tengo hartos.

Entrevistadora: ¿Hartos?, ¿y a qué juegas con ellos?

Niña: Luego jugamos a las atrapadas.

Entrevistadora: ¿Ah, sí?, ¿te gusta jugar a las atrapadas?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: ¿Y tú los buscas?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: ¿Y eres buena?, ¿corres mucho?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: Ay, ¿apoco si eres muy veloz?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: Bien, ¿siempre los atrapas?, que bien oye. ¿Y te gusta ir a la escuela?

Niña: Sí, pero no hago tarea, me da hueva.

Entrevistadora: (risa) ¿Te da hueva hacer tarea?, ¿y ahorita no vas a la escuela, ¿verdad?, ¿estás en clases en línea?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: ¿Y te gusta?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: Pero ¿ya no juegas con tus amiguitos, ¿verdad?, ¿ya tienes mucho que no los ves?, ¿y a qué jugaban en la escuela?

Niña: También a las atrapadas.

Entrevistadora: ¿También? ¡Órale! Te gusta mucho jugar a las atrapadas. ¿Y si te gusta venir aquí al hospital?

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Y cuánto tiempo tiene qué vienes?

Niña: (se ríe y sigue jugando)

Entrevistadora: ¿Qué te gustaría ser de grande María?

Niña: ¿Y tú?

Entrevistadora: Yo, me gustaría ser maestra.

Niña: Yo doctoro.

Entrevistadora: ¿Doctora? ¡Wow quieres ser doctora, que padre!, ¿Y doctora de niños o de grandes?

Niña: De grandes.

Entrevistadora: Wow, que bien María. Yo voy a hacer maestra de niños. Sus botas están bien padres, mira se parecen a las mías. (risas)

-Silencio-

Entrevistadora: Oye no desvistas a Chat Noir, no sé le puede quitar su traje.

Niña: Sí se puede.

Entrevistadora: Bueno si se puede, pero ahorita no porque me está ayudando a rescatar a todas estas personas, animalitos. Recuerda que cuando acabemos de vencer el mal nos tenemos que quitar el traje.

Niña: Tú eres Chat Noir.

Entrevistadora: ¿Yo soy Chat Noir? ¡Perfecto!

Niña: ¿Cuál Pony quieres tú?

Entrevistadora: Mmm el blanco.

Niña: Yo el verde.

Entrevistadora: ¿Crees en la magia María?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: ¿Te gusta?, si tuvieras una varita mágica ¿qué cambiarías?

Niña: ¿Cuáles barbies tú quieres?

Entrevistadora: Estás.

(Risas y juego)

Entrevistadora: ¿No te gustaría ser una súper heroína como Ladybug?

Niña: (no dice nada y agarra las hojas)

Entrevistadora: ¿Quieres hacer un dibujo? Tenemos crayones y colores, y hojas. A ver ¿qué quieres hacer?, ¿Quieres hojas de colores o blancas?

Niña: ¿Tú cuál quieres, esta o esta?

Entrevistadora: La que tú me des. Ok a ver, saca tus crayones. Mmm ¿qué dibujaré?, ¿tú que vas a dibujar María?

Niña: Quien sabe.

Entrevistadora: ¿Es un secreto?

Niña: ¡Tú dibuja!

Entrevistadora: Ok ok, yo voy a dibujar.

-Silencio-

Niña: Mira, ¡mira!

Entrevistadora: ¿Qué es eso? Está padre, que genial.

Niña: ¿Qué es eso?

Entrevista: Mmm ahorita te digo, es secreto. Hay que acabarlo y ahorita decimos que dibujamos, ¿sale y vale?

-Silencio-

Niña: ¡¡Perfecto... Chat Noir!!

Entrevistadora: Exacto.

Niña: ¿Y el mío?

Entrevistadora: Chispas no sé, ¿un superhéroe?

Niña: Sí. Su cabeza la voy a pintar de rosa.

Entrevistadora: Sí.

Niña: porque se lo voy a enseñar a mi papá.

Entrevistadora: Perfecto.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Qué caricaturas te gustan?

Niña: Muchas. Qué bonito.

Entrevistadora: Ahí va, ahí va.

Niña: ¿Mañana jugamos otra vez?

Entrevistadora: Mmm...

Niña: ¿Me toca otra vez consulta?

Entrevistadora: Te toca la próxima semana, ¿cierto? Jugamos la próxima semana.

Niña: Y traes hora si su varita y su yoyo.

Entrevistadora: Perfecto, yo lo tra...

Niña: ¿Y qué más vas a traer?

Entrevistadora: A Tikki y a Plaga.

Niña: (No audible)

Entrevistadora: Para que ahora si juguemos bien.

Niña: Es que luego mi hermana no quiere jugar conmigo.

Entrevistadora: ¿No?

Niña: Ni mi prima.

Entrevistadora: ¿Po qué no quieren jugar?

Niña: Es que luego nos peleamos, yo no me peleo, es que mi hermana.

Entrevistadora: ¿Y por qué se pelean?, ¿se enoja?

Niña: Sí.

Entrevistadora: Sí ya sabes que aquí yo juego un rarito contigo aunque sea.

Niña: Aquí con muñequitos.

Entrevistadora: Exacto, mientras tú mami platica nosotras aquí jugamos.

-Silencio-

Niña: ¿Tú no tienes rosita para que lo pintes?

Entrevistadora: Aquí está.

Niña: Yo también tengo.

Entrevistadora: ¿También tienes rosita? Ay que genial. ¿Y con tus compañeros de la escuela no te peleabas?

Niña: No.

Entrevistadora: ¿Ellos si jugaban contigo?

Niña: Una, una no.

-Silencio-

Niña: ¿Tú también tienes carnita?

Entrevistadora: No, solo tengo el rosita.

Niña: Dibuja una persona o dibuja a Ladybug o ChatNoir.

Entrevistadora: A ver, ahorita dibujo...

Niña: Está es Ladybug.

Entrevistadora: ¿Esa es Ladybug? Qué cool, ahorita dibujo yo entonces a ChatNoir.

Niña: ¡Su cabello! Era azul. Pues ya que.

Entrevistadora: No importa, se ve negro. ¿Entonces no te gusta hacer tarea?

Niña: No.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Niña: Porque no. ¿Qué es ese?

Entrevistadora: Es ChatNoir, su traje es negro.

Niña: ¿Y su cabello?

Entrevistadora: Todavía no termino, me faltan sus botas.

-Silencio-

Niña: (no audible)

Entrevistadora: Hay que apurarnos porque ya casi termina de platicar tu mami.

-Silencio-

Niña: ¿Así?

Entrevistadora: Ándale así son sus lunarcitos.

-Silencio-

Niña: Mañana nos vamos a ver para que juguemos.

Entrevistadora: Ajá la próxima semana...

Niña: ¿Te presto negro?

Entrevistadora: No, yo aquí tengo.

Niña: Píntalo todo.

Entrevistadora: Ay todavía no acabo.

Niña: El rosa déjalo ahí.

Entrevistadora: Ya voy, ya voy.

Niña: Mejor chido, se lo voy a enseñar a mi mamá que ya hice mi dibujo, Ladybug me faltan sus patitas.

Entrevistadora: ¿Te parece si yo guardo tu dibujito para la próxima vez?

Niña: Mmh huh, ¿verdad que no se pierden los dibujos?

Entrevistadora: No, yo los guardo bien, para que no se pierdan y no se maltraten.

Niña: Y también sus manos, sus puntitos, tiene una chica y tiene una grande (risa)

Entrevistadora: Ni modo.

Niña: Ni modo.

-Silencio-

Niña: Y su cara es con negrito.

Entrevistadora: ¿Cómo vas?

Niña: Bien chido... ¿y tú?

Entrevistadora: También muy

Niña: (no audible)

Entrevistadora: bien, ya casi acabo.

Niña: Rojo (no audible). Ira, ya.

Entrevistadora: ¿Ya acabaste?

Niña: Ya, se lo voy a enseñar a mi mamá, ¡vamos!

Entrevistadora: Ok, pero hay que juntar todo esto antes, ¿te parece?

Niña: Sí.

Entrevistadora: Pero a ver, ¿entonces esa es Ladybug?

Niña: Sí.

Entrevistadora: Bien, ah ya sé, te falta dibujar a su Tikki.

Niña: Dibújala tú.

Entrevistadora: Ok, pero no te vayas eh, dime si voy bien.

Niña: Dame la bolsa. ¿Y esto qué es?

Entrevistadora: Ah, nada son mis cositas, es mi mochila

Niña: ¿Vas a la escuela?

Entrevistadora: No, ahorita no voy, pero es para cuando entre. ¿Y no te aburres en tu casa?

Niña: (no audible)

Entrevistadora: Ya está Tikki.

Niña: ¿Tú lo ves, o no tienes tele?, ¿tienes juegos ahí?

Entrevistadora: Mmm no, lo uso solo para mandar mensajes. ¿a ti te gustan los juegos del teléfono?

Niña: Mi mamá en su teléfono.

Entrevistadora: ¿Y qué juegos tienes?

Niña: La pelotita. Nada más hicimos dos dibujos y mañana haremos más.

Entrevistadora: Ajá sí, la próxima vez hacemos otro dibujo, pero hay que esperarnos a que terminen de hablar.

Niña: Vamos a enseñarle.

Entrevistadora: Ahorita vamos, espérame tantito.

Niña: ¿Tienes sellos?

Entrevistadora: ¿Sellos? No, no tengo. ¿Te gustan los sellos?

Niña: Sí.

-Silencio-

Niña: ¿Tienes dos celulares?

Entrevistadora: No, es uno.

Niña: Vamos.

Entrevistadora: Oye a ver, te quedó bien padre tu dibujo. Gracias por jugar conmigo el día de hoy María.

Sesión de juego 2

Informante 2 (María)

Fecha: 27/04/2021

Hora: 9:20 - 9:50 am

Entrevistadora: Hola María, ¿Cómo estás?

Niña: Bien.

Entrevistadora: Mira traigo más juguetes, aunque estos son más como de... pues yo digo que se puede jugar, pero son más de niño, son carritos, dinosaurios ¿te gustan los dinosaurios?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: Traje blocs para armar cosas, ¿qué te parece?, y carritos ¿te gustan los carritos?

Niña: Sí.

Entrevistadora: Acuérdate que ahorita que terminemos de jugar nada más me ayudas a juntarlos ¿va que va?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: Aunque ¿te acuerdas que hoy también vamos a dibujar?, ¿qué quieres hacer primero, jugar o dibujar?

Niña: Jugar.

Entrevistadora: ¿Jugar? Va que va. Mira esté prende, ¿sí conoces a esté?

Niña: Es el... no sé.

Entrevistadora: Es Sonic, no he visto la película, pero si lo conozco y este Pikachu, ¿conoces a Pikachu?

Niña: No.

Entrevistadora: Es de los Pokémon, y que ¿has jugado esta semana?, ¿o hiciste tarea?

Niña: No.

Entrevistadora: ¿No? (risas)

Niña: ¿Y tú?

Entrevistadora: Mmm uhalas, pues yo esta semana hice tarea, he estado haciendo tareas, ya sabes la escuela.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Y con quien jugas más, con tus hermanos o con tus papás?

Niña: Con mis papás.

Entrevistadora: ¿Tus papis juegan contigo? ¿Y con quien juegas más con tu mami o con tu papi?

Niña: Mi papi.

Entrevistadora: ¿Y a qué juegan?

Niña: Luego juega mi hermano, mi hermano Sebas, juega con mi papá.

Entrevistadora: Ajá, ¿y con quién te gusta jugar más, con tu mami o con tu papi?

Niña: Con mi mami.

Entrevistadora: Mira podemos hacer como una pista, estas son como estrellitas, ¿cómo te fue en tu rehabilitación hoy?

Niña: Toma todos los azules, ¿y cuál más quieres, los verdes o los anaranjados?

Entrevistadora: Los naranjas. ¿No tienes amiguitos aquí, en el hospital?

Niña: No.

Entrevistadora: ¿Todavía no?, ¿conoces los emojis?

Niña: No.

Entrevistadora: Los del teléfono, las caritas de los teléfonos.

-La niña sigue jugando-

Niña: Ese, ¿qué es ese?

Entrevistadora: Mmm una nave, estoy intentando hacer una nave. ¿Entonces no has visto la película que se llama Emojis?

Niña: No.

Entrevistadora: Pero si juegas con tu teléfono, ¿no?

Niña: (niega) Tú tienes.

Entrevistadora: ¿Qué?

Niña: Teléfonos.

Entrevistadora: Sí, aquí esta.

Niña: ¿Qué es este?

Entrevistadora: Es un mmm, es un carro, ¿qué es? ¿cómo qué es?, ¿un dinosaurio?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: Ah ¿en serio?, es esté, creo que es el más grande porque este es el que le sigue, este nada más muerde.

Niña: ¿Este qué es?

Entrevistadora: Un perrito y una tortuga.

Niña: Un gato.

Entrevistadora: Ya viste, ¿no te dan miedo los dinosaurios?

Niña: No.

Entrevistadora: ¿Has visto las películas?

Niña: Sí.

Entrevistadora: Están padres, ¿no?, ya mero sale una nueva de dinosaurios.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Conoces estos?

Niña: No.

Entrevistadora: Ah es que son como de un videojuego y son de colores, hay rojo, blanco, verde, amarillo, azul, rosa y se encuentran como en una nave y ya tienen que descubrir quién es el traidor, esta divertido.

Niña: Ira.

Entrevistadora: Ándale así, es como su casa ¿no?

Niña: Sí.

Entrevistadora: Ya ves se le zafa, sus lentes yo creo.

-Silencio-

Entrevistadora: Ya va a ser día del niño, ¿verdad?

Niña: Ya.

Entrevistadora: ¿Te gusta el día del niño? ¿qué haces en ese día?

Niña: Sí, ¿tú arrullas tu bebé, tu niño Dios?

Entrevistadora: ¿Mi niño Dios? Ajá.

Niña: Yo también.

Entrevistadora: ¿Y lo vestiste esta vez?, ¿de qué vistieron su niño Dios?

Niña: Del niño de la Luz.

Entrevistadora: Ay qué bonito.

Niña: ¿Y el tuyo?

Entrevistadora: Mmm pues yo tengo cuatro, a uno lo vestí de ángel, a otro de doctor, a otro de la salud y al otro de la abundancia, azul, de color azul.

Niña: Yo nada más tengo uno y me van a comprar más niños, un grande y un chiquito.

Entrevistadora: ¿El que tienes de qué tamaño es?

Niña: Es igual que este, pero está más grandecito.

Entrevistadora: Son los carros.

Niña: Mira, sobro uno.

Entrevistadora: Sí a lo mejor aquí cabe si le hacemos espacio.

Niña: A ver este dámelo a mí y... ahí tienes de este.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Qué caricaturas viste esta semana?

Niña: Esta.

Entrevistadora: ¿Conoces las sirenas?

Niña: No.

Entrevistadora: ¿No conoces las sirenas, nunca has visto una? Son las que tienen cuerpo de mujer y cola de pescado, ¿si las conoces?

Niña: ¿Cuál quieres de este?

Entrevistadora: El verde.

Niña: ¿Este qué es? Un perro. ¿Y este?

Entrevistadora: Una tortuga.

Niña: Este un gato.

Entrevistadora: Ajá

Niña: ¿Cuál quieres?

Entrevistadora: La tortuga.

Niña: Ahora los dinosaurios, yo me agarro estos y tú estos.

Entrevistadora: Bueno, este no cabe en su casa adentro. Aunque ese suene fuerte ese no come carne, ese es herbívoro. Ese si es carnívoro. ¿Quieres más bloques? Te puedo dar los azules.

Niña: ¿Cuáles?

Entrevistadora: Estos para que tú los armes. ¿Qué les está diciendo?

Niña: Está comiendo.

Entrevistadora: ¿Se lo está comiendo? ¡No!. Pero mira este tiene una herida aquí.

Niña: ¿Por qué?

Entrevistador: Pues yo creo lo atacaron.

Niña: Según

Entrevistadora: O a lo mejor se tropezó y... se cayó y se lastimó, quién sabe, no le he preguntado lo que le paso.

Niña: (avienta el carrito muy fuerte)

Entrevistadora: Ay cuidado, cuidado. ¿Qué haces?

Niña: Y este que no lo conociste, se hace así.

Entrevistadora: Ah creo que no, esos no. ¿Apoco tú tienes de esos juguetes?

Niña: No.

Entrevistadora: ¿Tú qué juguetes tienes en tu casa?

Niña: Eh mira se dio una marometa (risa). Yo no tengo juguetes solo mis hermanos.

Entrevistadora: ¿Y qué juguetes tienen?

Niña: Saca tus juguetes.

Entrevistadora: ¿De su casa?

Niña: Levanta el juguete.

Entrevistadora: Mira voy a hacer ahora una torre, mira ¿qué tal eh? Quedo padrísimo. Ándale puedes ponerle más para que quede más grande.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Qué estas armando?

Niña: Una torre.

Entrevistadora: Este aquí y este acá, listo ya cada quien quedo en su torre.

Niña: Vamos a hacer dibujos.

Entrevistadora: ¿Vamos a hacer dibujos? Va que va, a ver... ¿Qué vamos a dibujar hoy?

Niña: ¿Y mi hoja dónde está?

Entrevistadora: Vamos a usar una nueva, ¿qué te parece?

Niña: Aquí esta.

Entrevistadora: Sí aquí está, aquí anda, ves que te dije que los iba a guardar yo para cuidarlos, mira aquí están, pero ¿qué te parece si usamos una hoja limpia?

Niña: Sí.

Entrevistadora: Porque vamos a hacer dibujos nuevos, Toma ¿qué vas a querer, colores o crayones?

Niña: Crayones.

Entrevistadora: Crayones, ok ok...

Niña: ¿Son nuevos?

Entrevistadora: Ajá, ¿qué vas a dibujar hoy?

Niña: Tú escoge un sujeto para que lo dibuje, este vas a dibujar.

Entrevistadora: Ah ¿yo voy a dibujarlo?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: Ok.

-Silencio

Entrevistadora: ¿Te regalaron una paleta?

Niña: Sí.

Entrevistadora: ¿Y si te gusta?

Niña: Sí.

Entrevistadora: Ay que padre.

Niña: Ahorita que acabemos de colorear ya decimos, ¿va?

Entrevistadora: Va que va.

Niña: Va que va, va, va, va.

-Silencio- (entra un doctor a prender la luz)

Entrevistadora: Gracias. Ah ya veo más (risa)

Niña: Ya veo más.

Entrevistadora: Sí, estaba bien oscuro.

Niña: ¿Hasta dónde vives?

Entrevistadora: Mmm ¿conoces Chalco?

Niña: No.

Entrevistadora: Está muy lejos de aquí, esta como a tres horas, ahí vivo. Pero hoy vengo a jugar con ustedes, para que no se aburran. ¿Ya acabaste?

Niña: Iba a pintar.

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Qué películas te gustan María?

Niña: ¿Y tú?, ¿qué películas te gustan?

Entrevistadora: A mí me gusta la de...

Niña: A mí me gusta la de las princesas.

Entrevistadora: ¿A ti?, ¿cuál princesa te gusta?

Niña: Las princesas.

Entrevistadora: A mí me gusta la de Mulán, ¿conoces a Mulán?

Niña: (asiente)

Entrevistadora: Esa me gusta, me gusta la de Toy Story.

Niña: A mí también.

Entrevistadora: Me gusta la de dragón, la de Cómo entrenar a tu Dragón, de chimuelo. ¿Ya acabaste?

Niña: Ya lo voy a pintar todo.

Entrevistadora: Ah ok, ok, me avisas cuando acabes, ¿va?

Niña: ¿Pa' qué?

Entrevistadora: Pues para adivinar que dibujamos. ¿Te gusta cantar?

Niña: Sí.

Entrevistadora: ¿Qué cantas?

Niña: La de... la de Ladybug cantó.

Entrevistadora: ¿Apoco te gusta esa?

Niña: Mmh hum

Entrevistadora: Ah también esta buena, ¿qué música te gusta María?

-Silencio-

Entrevistadora: ¿Te gusta de toda?

Niña: Sí.

Entrevistadora: Ay se rompió la punta.

Niña: ¿Del azul?

Entrevistadora: Sí.

Niña: Ten.

Entrevistadora: Gracias. ¿La próxima semana vas a venir?

Niña: Sí.

Entrevistadora: Te voy a traer una sorpresa.

Niña: ¿Qué?

Entrevistadora: Pues es sorpresa.

Niña: ¿Tú?

Entrevistadora: Sí, por el día del niño, es que hoy no pudimos traer sorpresas, pero la próxima semana si vienes, yo también voy a venir.

Niña: Vales.

Entrevistadora: Te traigo una sorpresa, ¿va que va?

Niña: Va que va.

Entrevistadora: Pero te tienes que portar bien eh...

-Silencio-

Niña: ¿Ya los pintaste?

Entrevistadora: Ya.

Niña: Haz otro dibujo, estoy haciendo otro.

Entrevistadora: A ok, yo hago otro dibujo.

Niña: Agarra como un de estos, o un de estos. Dibuja un Pikachu.

Entrevistadora: Ay no que no lo conocías.

Niña: (no audible)

Entrevistadora: Me engañaste.

Niña: ¿No tienes mamá?

Entrevistadora: ¿Mmm?

Niña: ¿No tienes mamá tú?

Entrevistadora: No...

Niña: ¿Entonces?

Entrevistadora: ¿No tengo qué?

Niña: Mamá.

Entrevistadora: Ahhh (risa)

Niña: (no audible)

Entrevistadora: Te entendí goma, si sí tengo mamá.

Niña: Yo también.

Entrevistadora: ¿Cómo se llama?

Niña: -Nombre de la madre-

Entrevistadora: Oh...

Niña: ¿Cuántos tienes de nombres tú?

Entrevistadora: Uno.

Niña: Mi mamá tiene dos y yo tengo uno (no audible)

Entrevistadora: Sí, mi mamá también me puso nada más un nombre.

Niña: ¿Cuál?

Entrevistadora: Me puso Diana, me llamo Diana.

Niña: ¿A ti?

Entrevistadora: Sí.

Niña: Cuando estabas chiquita.

Entrevistadora: Exacto cuando estaba bebé me puso ese nombre. ¿Te gusta tu nombre?

Niña: (no audible)

Entrevistadora: A mí también me gusta mi nombre.

-Silencio-

Niña: También tengo rojo yo.

Entrevistadora: ¿Sí? Aquí también tenemos rojito.

-Silencio-

Niña: Ya acabé de pintar, voy a hacer otro.

Entrevistadora: ¿Vas a hacer otro más?

Niña: Uno namas.

Entrevistadora: Perfecto hay que apurarnos porque ya casi se nos acaba el tiempo.

Niña: (no audible) –cantaba una canción-

-Silencio-

Niña: (no audible)

Entrevistadora: Cuando tú acabes ese ya yo término este, y ya adivinamos.

Niña: Tres.

Entrevistadora: Ay déjame en dos.

Niña: Dos.

Entrevistadora: Sí.

Niña: Yo hice uno, dos, tres.

Entrevistadora: Es que tú eres muy veloz.

Niña: Esta bien bonito ese.

Entrevistadora: ¿Tú crees?

Niña: Su sombrero va café.

Entrevistadora: Ah sí es cierto, ya casi se me olvidaba su sombrero, tienes toda la boca llena de razón, ahorita se lo hacemos.

Niña: El gato va rojo, rojo, rojo, pero un gato va negro luego va rojo, ¿verdad?

Entrevistadora: Sí, hay gatos de colores, luego hay de varios colores, de manchitas.

Niña: Blanco.

Entrevistadora: Exacto.

Niña: ¿Sabes qué? A un marrano le quitaron sus huevos.

Entrevistadora: ¿Un qué?

Niña: A un marrano le quitaron sus huevos.

Entrevistadora: ¿A poco?

Niña: Sí.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Niña: Pues quien sabe, porque iba a tener hijos, pero no quisieron que tenga hijos.

Entrevistadora: Ay pues pobrecito, ¿no?

Niña: Le quitaron, ya no tiene.

Entrevistadora: ¿Ya acabaste María?

Niña: Ya voy a pintar esta, casi, casi...

Entrevistadora: Porque yo ya acabé.

Niña: Tú eres ganadora.

Entrevistadora: No, pero acuérdate que yo nada más dibuje a dos.

Niña: Y yo tres.

Entrevistadora: Ajá.

Niña: De volada, iba a hacer namas uno yo.

Entrevistadora: Pero ya no hay tiempo.

Niña: (no audible)

Entrevistadora: Mientras tú acabas yo junto, ¿va?

Niña: Ya sabiste mi nombre como me llamo.

Entrevistadora: Sí, María.

Niña: (no audible) Tengo ocho.

Entrevistadora: ¿Ocho?, ¿no tenías nueve?

Niña: No, tengo ocho yo.

Entrevistadora: Ah, ¿yo de cuántos me veo?

Niña: De diez.

Entrevistadora: ¿De diez? Ojalá tuviera diez años, pero no, ya estoy más grande.

Niña: ¿Cuándo es tú cumpleaños?

Entrevistadora: En el próximo mes, ya casi.

Niña: El mío es de mayo.

Entrevistadora: También el mío, ¿qué día cumples años?

Niña: Ya acabaron.

Entrevistadora: Sí, gracias por ayudarme a mi tarea María, me gustó mucho jugar y dibujar contigo, a ver si la próxima semana te doy tu sorpresa.

Sesión de juego 1

Informante 3 (Marco)

Fecha:

Hora:

Entrevistador: ¿Qué te gusta? Te llamas Marco ¿Verdad?

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: ¿Te gustan los videojuegos?

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: Este es un Pikachu ¿Te gusta Sonic?

Niño: (Sonido de afirmación) cómo corre, corre así.

Entrevistador: Es veloz ¿no?

Niño: Corre así.

Entrevistador: Ajá se hace bolita ¿no?

Niño: ¿Tú ya viste la película?

Entrevistador: No de ese no, no la he podido ver.

Niño: Yo sí ya.

Entrevistador: ¿Sí? Traje coches de los (inaudible) ¿Los conoces? yo no, hay dinosaurios, estos perritos raros, es que tienen su cara como extraña, mira son varios, mira este no parece un perrito. Ah no se si es un perrito.

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: ¿Te gusta Among Us?

Niño: Si antes lo tenía en el cel de mi abue (inaudible) pero lo borro (Inaudible)

Entrevistador: ¿No le gustan los juegos a tu abue?

Niño: (sonido de negación)

Entrevistador: Mira estos son bloques para armar ¿cómo quedar armarías con estos bloques?

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: Ah esos cachetitos mira préstamelo otra vez ¿viste? es cuando lanza el impactrueno.

Niño: Yo veía a pikachu de chiquito.

Entrevistador: ¿Ah sí? ¿y te gustaba mucho? ¿Te gustaba solo pikachu o todos los Pokémon?

Niño: los Pokémon.

Entrevistador: yo también pokemon cuando estaba pequeña.

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: ¿Ahora que ves? ¿Qué caricatura te gusta?

Niño: Spider Man, Cobra Kai (Inaudible)

Entrevistador: Entonces es como los superhéroes ¿no?

Niño: También los Power Rangers.

Entrevistador: ¿Ah te gustan los Power Rangers? Ya tenía mucho que no escuchaba que a alguien que le gustaran los Power Rangers.

Niño: ¿A ti también te gustaba?

Entrevistador: Ay sí, yo veía mucho los Power Rangers, ¿ves que hay muchos tipos?

Niño: (Sonido de afirmación) Power Ranger Ninja (inaudible)

Entrevistador: Los SPD, los Power Rangers relámpago o algo así, me gustaba pensar que yo era el Power Ranger rosa ¿A ti cuál te gusta?

Niño: El rojo y el azul.

Entrevistador: El rojo y el azul ¿el verde no?

Niño: No.

Entrevistador: El rosa y el amarillo son mujeres ¿no?

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: Podrías hacer una figura, yo no soy buena no tengo imaginación

Niño: También los Power Rangers existe (inaudible) ¿eso qué es?

Entrevistador: Una cama. Cuando estás muy enfermo aquí vienen y te acuestan para que no te sientas mal.

Niño: Los Power Rangers (inaudible)

Entrevistador: No me acuerdo de sus nombres, es que hay un buen. ¿Y a qué vienes aquí al hospital?

Niño: Porque me dan un masaje y ya.

Entrevistador: ¿Te dan un masaje? ¿Te gusta?

Niño: Ajá

Entrevistador: ¿Sí? ¿No te duele?

Niño: No.

Entrevistador: Es como yo creo que no más es así, como las carreras.

Niño: ¿Se quita la cabeza así?

Entrevistador: No, creo que no. Ay este sí está bonito ¿ya viste la película de este? de pikachu.

Niño: Sí.

Entrevistador: ¿Está buena?

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: ¿Por qué? ¿Juegas mucho con él y se rompió?

Niño: Es que juego rudo (Inaudible)

Entrevistador: No pues sí con razón.

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: Creo que no ¿verdad?

Niño: (Sonido de afirmación) ¿este es un carnívoro?

Entrevistador: No, creo que este es un herbívoro. Este también es herbívoro ¿o es carnívoro? Creo que sí es herbívoro, el único carnívoro sería este que es como un velociraptor ¿no?

Niño: ¿Has visto la película de (Inaudible)?

Entrevistador: Ajá.

Niño: Yo también, pero (Inaudible) ¿Y porque hay una silla?

Entrevistador: Porque ves que cuando la gente se enferma siempre hay alguien aquí acompañándolo, entonces cuando se cansa pues tiene la silla cuando se cansa él. Y así se quedan los dos aquí.

Niño: Pero ¿cómo lo acomodan?

Entrevistador: Pues bajan ese colchoncito y ya queda planito y ya traen yo creo sábanas para que te acuestes y ya. Para que estés más cómodo ¿Tú nunca has estado acostada en una de esas?

Niño: No.

Entrevistador: Yo tampoco, afortunadamente. ¿Qué color es tu favorito?

Niño: El azul claro y el rojo claro.

Entrevistador: Ah azul y rojo como Spiderman ¿Te gusta mucho Spiderman?

Niño: Ah y el blanco.

Entrevistador: El negro es mi favorito.

Niño: ¿El negro?

Entrevistador: Si, por eso traigo mi chamarra y mis botas negras, y mi cubrebocas negro y mi funda negra, me gusta mucho el negro.

Niño: ¿Sabes que tengo Power Rangers?

Entrevistador: ¿Tienes Power Rangers? ¿Cuántos tienes?

Niño: Como 10.

Entrevistador: ¿Tienes 10? No inventes ¿y son de todos los colores? ¿Tienes al blanco?

Niño: (Inaudible) ese verde que me compro mi abue es decir lo rompí.

Entrevistador: ¿Y tienes hermanos Marco?

Niño: Sí, tengo un hermano y una hermana.

Entrevistador: ¿Más grandes o más pequeños?

Niño: Más grandes.

Entrevistador: ¿Y juegas con ellos?

Niño: No, mi hermana es pequeña y mi hermano es grande ¿Qué estás construyendo?

Entrevistador: Pues como una nave ¿No? ¿No tiene cara de nave? A ver tú construye algo y yo tengo que adivinar qué construiste.

Niño: ¿Vamos a jugar a las adivinanzas de construir?

Entrevistador: Si quieres ¿qué te parece?

Niño: Sí.

Entrevistador: A ver adivina qué es esto.

Niño: Una nave.

Entrevistador: Ah, pero ya te dije. Bueno a ver otra cosa, vamos a construir otra cosa. Uy se nos acabó el tiempo ¿a la próxima jugamos más? voy a venir otra vez la próxima semana y si puedes y quieres jugamos más ¿te parece?

Niño: Va.

Entrevistador: Y más trato de conseguirte un hombre araña ¿Te gusta la caricatura de Miraculous? ¿La conoces?

Niño: Es Ladybug.

Entrevistador: Ándale ¿Te gustan esos?

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: Ah es que la vez pasada igual traje a Ladybug y a Chatnoir pero eso no los pude traer hoy, pero si te gustan te los puede traer la próxima vez.

Niño: Bueno.

(Audio inaudible)

Entrevistador: ¿Qué vas a hacer el día del niño?

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: ¿Y no vas a hacer nada?

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: Bueno.

Sesión de juego 2

Informante 3 (Marco)

Fecha:

Hora:

Entrevistador: Te ves bien eh, te ves muy bien de negro ¿Te gustan los unicornios Marco?

Niño: Si.

Entrevistador: Hoy trajeron esta mercancía.

Niño: ¿Cómo sabes que me llamo Marco?

Entrevistador: ¿Cómo sé que te llamas Marco? Me lo dijiste la vez pasada, te dije hola ¿Cómo estás? Y me dijiste me llamo Marco ¿te acuerdas como me llamo yo?

Niño: No.

Entrevistador: ¿No? ¿Cómo Marco? Me llamo Diana, mira es un cable.

Niño: ¿Para qué es ese cable?

Entrevistador: Para el celular, para cargar el teléfono.

Niño: ¿Tu superhéroe favorito cuál es?

Entrevistador: Mi superhéroe favorito es Iron Man.

Niño: El mío también, también el de mi tía.

Entrevistador: Ay es que está bien padre me gusta mucho su traje y todo ¿y ves que tiene muchos trajes?

Niño: yo también tengo a Iron Man.

Entrevistador: ¿Sí? ¿a cuáles tienes a ver? ¿Tú a quién tienes?

Niño: a Iron Man, Power Ranger.

Entrevistador: Sí me habías dicho que te gustaban ¿Te acuerdas de estos? Era un perro, una tortuga muy rara y un gato, tengo otro encontré otro pensé que lo había perdido, pero lo encontré.

Niño: ¿En dónde? ¿En la basura?

Entrevistador: No cómo crees se me había olvidado en la casa de una amiga y ya me dijo oye dejaste aquí tú Olocoons mira este quién sabe qué es, es como una rana.

Niño: Creo que es (inaudible)

Entrevistador: ¿Un qué?

Niño: Una iguana.

Entrevistador: ¿Te gustan las iguanas?

Niño: Mi animal favorito es el perro.

Entrevistador: ¿El perro? ¿y tienes perros?

Niño: Allá en la casa.

Entrevistador: Yo igual tengo dos perritas chiquitas.

Niño: Oye ¿A ti quién te gusta más Sonic o Naruto?

Entrevistador: Mmm Naruto.

Niño: A mí me gusta más Sasuke.

Entrevistador: ¿Sasuke? Es que es que es muy serio Sasuke y Naruto es más...

Niño: Y mi novia es Sakura.

Entrevistador: ¿Tu novia es Sakura? Bien.

Niño: Porque soy Sasuke y mi primo es Naruto así que su novia es Hinata, pero Sakura es muy mala porque le pega a Naruto.

Entrevistador: Sí verdad, siempre lo anda regañando.

Niño: Sí, pero cuando está con Sasuke (inaudible)

Entrevistador: Es bien amable y linda ya ves que tienen a su hija, a Sarada.

Niño: ¿Se llama Sarada?

Entrevistador: Ajá su hija de Sasuke y de Sakura se llama Sarada y los hijos de Naruto se llaman Boruto y Himawari ¿No ves ese?

Niño: ¿No que dijiste que la próxima ibas a traer un Spider?

Entrevistador: Lo intente conseguir Marco, pero es bien difícil ahorita tenían puro Capitán América

Niño: Pues te lo hubieras traído.

Entrevistador: Si verdad, sorry se me fue ¿Y qué has hecho esta semana Marco?

Niño: ¿Cuál semana?

Entrevistador: Pues la semana pasada, vez que nos vimos del martes de la semana pasada ¿Qué hiciste el día del niño?

Niño: Ver Tik Tok.

Entrevistador: ¿Te gusta el Tik Tok? ¿Que ves?

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: Ay ¿en serio? Válgame dios ¿y tienes hermanos Max?

Niño: Sí.

Entrevistador: ¿Cuántos tienes?

Niño: Uno.

Entrevistador: Tienes un hermano ¿Es más grandes que tú?

Niño: Sí, tiene 10 años.

Entrevistador: ¿Y juegas mucho con él?

Niño: No, nunca lo he visto.

Entrevistador: ¿No? ¿A poco?

Niño: ¿Esto para qué es?

Entrevistador: Son como carritos ¿Has visto esos de carga? Las grúas, es una grúa es que no se quita, pero en las originales este ganchito se quita para cuando un auto se descompone.

Niño: ¿Y esto qué es?

Entrevistador: Una camioneta ¿has visto la de Scooby Doo? ¿Conoces a Scooby Doo?

Niño: Sí.

Entrevistador: Se parece a su camioneta ¿no? a la cámara del misterio

Niño: Esto me lo regalaron del día del niño.

Entrevistador: Están padrísimos oye, los míos ya están viejitos.

Niño: ¿Los tuyos?

Entrevistador: Sí, eran más verdes, eran como este verde, pero ya se despintaron.

Niño: ¿Tú ya eres mamá?

Entrevistador: No qué pasó, estoy muy chava, soy muy chiquita todavía, tengo una hermanita chiquita de 3 años.

Niño: ¿De 3?

Entrevistador: Sí, entonces la cuido como si fuera mi hija, pero es mi hermana.

Niño: Mi hermano tiene 10 años y no sé qué hacen... bueno ya se me olvidó.

Entrevistador: ¿Se te olvido? ¿Cómo se llama tu hermano?

Niño: Ah eso te iba a decir ¿Cómo se llama tu hermana?

Entrevistador: Ah mira pensamos igual, mi hermana se llama Melissa.

Niño: Mi hermano se llama Yair mi hermano Alex, mi hermano Yair y mi hermano Alex.

Entrevistador: ¿Tienes dos hermanos?

Niño: No, tengo un hermano nada más que tiene dos nombres.

Entrevistador: Ah ok, Alex Yair ¿Tú tienes dos nombres?

Niño: No, yo nada más me llamo Marco y ya. Bueno tengo 3.

Entrevistador: ¿3?

Niño: Digo 4.

Entrevistador: ¿4? ¿Cómo así? ¿Pues cómo te llamas?

Niño: Mmm no sé, ya se me olvidó.

Entrevistador: ¿Ya se te olvidó? No puede ser, yo sólo tengo un nombre y dos apellidos Diana Vivar Gazca, es chiquito mi nombre, pero me hubiera gustado tener dos nombres porque te imaginas, hay niñas que también se llama Diana en mi salón, entonces para no llamarla Diana igual me hubiera gustado otro nombre.

Niño: Tú no vas a la escuela ¿o sí?

Entrevistador: ¿Cómo no? Claro que sí, sí ahorita lo que estamos haciendo es una tarea, me estás ayudando a hacer una tarea.

Niño: ¿A cuál tarea?

Entrevistador: Mi tarea es jugar con niños de este hospital.

Niño: ¿Entonces esta es una clase?

Entrevistador: No, haz de cuenta que mí me dicen “no pues su tarea es jugar con 4 niños del hospital” entonces yo tengo que venir y les pido ayuda a los niños para que me ayuden a hacer mi tarea, así que tú me estás ayudando a mi tarea.

Niño: ¿A jugar?

Entrevistador: Ajá.

Niño: Pero si no tenemos 4 niños.

Entrevistador: Ah bueno es que juego con cada uno. Por ejemplo, la semana pasada que jugué contigo también jugué con una niña, el viernes que fue día del niño vine aquí y jugué con otro niño y así o sea son diferentes días los que vengo yo.

Niño: ¿Sabes que esto es para que entre aire?

Entrevistador: Ajá una válvula ¿No? ¿Y si entra?

Niño: Nada más bien poco ¿Y esto para qué sirve?

Entrevistador: Para el teléfono, mira se conecta aquí para que se cargue.

Niño: Yo pensaba que era para así y hacer esto.

Entrevistador: Estaría padre ¿no? que sacara telaraña, ah yo te iba a enseñar otra cosa mira, es un peluche, pero métele una moneda.

Niño: Es una alcancía.

Entrevistador: Ajá ¿Por qué no aprendió? ijole ya no prende Max, hace un momento estaba jugando con ella y si prendía, uchala, me hizo quedar mal esta alcancía, le prendían los cachetes, a ver creo que ya, ah sí prende.

Niño: (inaudible) mis hermanas que ya están chiquitas que cumplieron dos años ¿Sabes que tienen un unicornio? son de colores, pero no aprenden ¿verdad que ojalá este cargador no se descompusiera?

Entrevistador: Sí, imagínate si se descompone ¿Cómo cargo mi teléfono? ya no podría ¿Y juegas con tus papás Max?

Niño: Sí, pero mi papá luego es bien flojo, porque trabaja toda la semana y llega hasta la noche.

Entrevistador: ¿Pero con quién te gusta jugar más? ¿Con tu mami o con tu papi?

Niño: Con los dos.

Entrevistador: ¿Con los dos? Que padre ¿Y a que juegan cuando pueden?

Niño: Jugamos fut porque mi papá me compró esto tenis, las calcetas, el short del América, la playera del América.

Entrevistador: ¿Le vas al América?

Niño: Ajá ¿y tú?

Entrevistador: No le voy a ninguno, porque no me decido todavía, pero mira le vas al América qué bien oye ¿Y tú ibas a la escuela antes?

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: Pues ahorita ya no se puede, pero antes si ¿no?

Niño: ¿Por qué prende y no prende de aquí?

Entrevistador: Si prendió a ver, a ver otra vez mueve el este.

Niño: ¿Así?

Entrevistador: Le tienes que apachurrar fuerte para que eche su impactrueno.

Niño: ¿Así?

Entrevistador: Ajá exacto, sus cachetitos tan bonitos que tiene ¿Y en la escuela jugabas con tus amigos?

Niño: No, no tenía amigos.

Entrevistador: ¿No tenías amigos? ¿Y eso por qué? si eres bien simpático.

Niño: No sé, no tenía amigos

Entrevistador: ¿No les hablabas?

Niño: No.

Entrevistador: ¿No te gustaba hablarles?

Niño: Sí, pero me daba pena.

Entrevistador: ¿Y eso por qué?

Niño: No sé ¿Qué estás haciendo?

Entrevistador: Pues estaba intentando hacer una súper pista, ayúdame, es que estos los puedes armar así pero también siento que se pueden así

Niño: ¿Verdad que esto es para cuando se vaya? ¿Verdad que se puede sacar?

Entrevistador: Ajá así ya no la arrastran nada más la empujan.

Niño: O podemos empujarlos para acá.

Entrevistador: Ajá, exacto se empuja.

Niño: Se va para allá la punta allá.

Entrevistador: ¿Cuál punta? ¿Está?

Niño: No la de acá.

Entrevistador: Ah esta, pues tendríamos que empujarla bien.

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: Ajá, a ver a ver ya casi.

Niño: ¿Y para quien va a ser esa pista? Si no van a caber.

Entrevistador: Es como un estacionamiento ¿Conoces los estacionamientos?

Niño: Sí, es para que se estacionen.

Entrevistador: Exacto y así ya quedan estacionados de una manera muy segura también puedes meter...

Niño: ¿De dónde compraste esa alcancía? Me preguntó.

Entrevistador: Me la dieron.

Niño: ¿Dónde?

Entrevistador: En una tienda ¿Por qué? ¿Te gusta?

Niño: No.

Entrevistador: ¿No te gusta?

Niño: Bueno sí.

Entrevistador: ¿Si te gusta? ¿La quieres?

Niño: No.

Entrevistador: ¿No la quieres?

Niño: Bueno sí.

Entrevistador: Te la puedo dar de regalo, en serio. Es que has de cuenta que este era un regalo para una niña que también me ayudó, pero hoy no vino, entonces pues en sí tal vez le regale otra cosa, pero otro día.

Niño: Sí, pero verdad que (Inaudible)

Entrevistador: Ah mira no había visto eso.

Niño: ¿No sabías?

Entrevistador: No, ya le hallaste el modo ¿Qué te parece si me dibujas un superhéroe Max?

Niño: No sé dibujar.

Entrevistador: Ah no importa yo tampoco sé dibujar.

Niño: A ver.

Entrevistador: A ver ¿Qué quieres que te dibuje?

Niño: A ver dibújame el Sonic.

Entrevistador: No, no sé dibujar. Pero tú también vas a hacer un dibujo ahorita eh, conste, a ver al Sonic.

Niño: Si no te sale no te hago nada.

Entrevistador: ¿Por qué?

Niño: Porque yo tampoco sé dibujar, nada más de chiquito.

Entrevistador: Bueno, pero... ay no me está saliendo, mira me salió todo narizón. Ay no era como una bolita.

Niño: Pero mira está todo en narizón este.

Entrevistador: Mmm tienes razón, está bien, ay es que ¿cómo le hago a su cabello? me gustan los dibujos, pero nunca fui buena dibujando y ves que hay unos que dibujan bien bonito.

Niño: Mi primo dibuja bien.

Entrevistador: ¿Tu primo dibuja?

Niño: Mi primo sabe dibujar.

Entrevistador: Ay no qué feo estoy dibujando, está bien chistoso, ay no no no no.

Niño: Pero ¿por qué tiene lo de aquí? mira eso, esto.

Entrevistador: Pues porque es una alcancía ¿conoces las alcancías?

Niño: Sí, tengo una de Sonic.

Entrevistador: ¿Tienes una de Sonic? que padre. Ah entonces estas haz de cuenta que hechas dinero y como no se rompe porque ese peluche nada más se abre y ya, nada más sacas tu dinerito, lo gastas y la cierras para que la vuelvas a llenar.

Niño: O sea que ¿de aquí hechas y después de aquí sacas?

Entrevistador: A ver deja hecho una monedita (sonido del juguete) ¿No lo habías visto? a ver dale vuelta y sacúdela.

Niño: Ah sí es cierto.

Entrevistador: ¿Ya ves? y la vuelves a tapar y la llenas otra vez y te gastas tu dinerito ¿Si o no?

Niño: Sí.

Entrevistador: Listo y ya se cerró otra vez.

Niño: Le voy a echar eh.

Entrevistador: Si si adelante. Ay no sonó esta esta vez Max, a ver es que creo que... no así está bien quién sabe por qué no sonó a ver lo voy a meter, no suena.

Niño: ¿Entonces por qué hizo (imita el sonido del juguete)?

Entrevistador: Mira esta alcancía...

Niño: (inaudible)

Entrevistador: mira a mi como me quedo ni se parece ay no no no qué feo, te toca a ti.

Niño: Dibujo nada más uno de estos

Entrevistador: Lo que tú quieras o puede ser un superhéroe con poderes ¿Qué te parece?

Niño: Pero ¿cuál te dibujo? ¿o uno de estos?

Entrevistador: El que tú quieras, el que te guste más a ti, mira te enseñó un dibujo que me hizo un niño él sí sabe dibujar y a ese le salió Sonic ¿Ya viste?

Niño: ¿Ese es Sonic ¿a ver el perro de acá, el perro.

Entrevistador: ¿Había un perro? ¿Este?

Niño: ¿Ese tú lo coloreaste?

Entrevistador: No ese lo coloreo la niña que te digo que jugué la vez pasada, este lo hice yo ¿Viste?

Niño: El perro.

Entrevistador: ¿Hay un perro?

Niño: Sí yo lo vi cuando pasaste esta imagen.

Entrevistador: ¿Cómo crees? haber, pero... ¿es este?

Niño: No mira aquí está, esto sí te salieron bien eh ¿este es el Sonic? ¿entonces como sí te quedo este?

Entrevistador: No sé (Risas)

Niño: Este es Batman.

Entrevistador: Sí también dibujé a ChatNoir.

Niño: Pero no te quedó, esta es una nube.

Entrevistador: Una nube ¿y estos que son?

Niño: Un ojo, una paleta, una bola.

Entrevistador: Una pelota ajá.

Niño: Este no sé qué te salió.

Entrevistador: No sé, creo que es un frijol.

Niño: Esto es un árbol, una manzana, una nube, un ojo...

Entrevistador: Esta es una nota musical.

Niño: Una nota musical.

Entrevistador: ¿Ya viste? no hay perro o el de atrás allá atrás hay otro dibujo ¿ese?

Niño: ¡Este te decía!

Entrevistador: Ah sí es este, se parece ¿no?

Niño: No porque (inaudible) de aquí, ese también no la tiene hacia abajo.

Entrevistador: Ah es que son detalles, son detalles, te toca a ti dibujar ¿Qué quieres ser de grande Marco?

Niño: Tiktok.

Entrevistador: ¿Quieres ser Tiktok? Que genial ¿Y qué clase de tiktoks te gustaría hacer?

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: De qué

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: ¿De qué son esos?

Niño: Tiktok.

Entrevistador: Pero ¿de que son? ¿de caricaturas de qué? no los conozco.

Niño: Son videos.

Entrevistador: Ay ya prendió pensé que no servía (sonido de juguete) ¿entonces qué? ¿te gusta?

Niño: Sí.

Entrevistador: De verdad te la puedo regalar.

Niño: Vale.

Entrevistador: De hecho, planeaba traerte un juguetito, pero no lo conseguí, pretendía conseguirlo.

Niño: Voy a dibujar a Sonic.

Entrevistador: Ándale pues, rífade como los grandes al Sonic, sí se puede.

Niño: Voy a empezar por sus orejas. A ver a ver pues puedes ver una imagen en tu cel de Sonic.

Entrevistador: ¿Quieres que te busque una?

Niño: Sí.

Entrevistador: Ok ok... Sonic.

Niño: ¿Cuál es el que tienes?

Entrevistador: ¿Cuál te gusta?

Niño: Este.

Entrevistador: ¿Este? ¿o este?

Niño: Ese.

Entrevistador: ¿Este? Ahí está.

Niño: Está peludo.

Entrevistador: Sonic es peludo ¿verdad?

Niño: ¿Tú ya viste la película de Sonic?

Entrevistador: No, no la he visto.

Niño: Yo sí.

Entrevistador: ¿Y está padre?

Niño: Ajá.

Entrevistador: Ahí está, a ver dibújame a Sonic.

Niño: Sus orejas, ese si no lo sé hacer.

Entrevistador: Creo que no se puede hacer más grande, Ah creo que sí a ver.

Niño: ¿Recuerdas que la otra vez me dijiste porque vengo al hospital?

Entrevistador: ¿Que te pregunte? Ajá y tú me dijiste que te daban un masaje ¿hoy te lo van a dar también?

Niño: Ajá.

Entrevistador: ¿Tampoco tienes aquí amiguitos en el hospital?

Niño: ¿Viste? no me queda nada.

Entrevistador: Yo lo veo igualito muy bien, bueno nosotros no sabemos dibujar ¿estás de acuerdo? yo le doy un 10 ¿tú cuánto le das a mí Sonic?

Niño: Un 20.

Entrevistador: ¿Un 20? ufas gracias. Uy creo que ya se acabó el tiempo ¿me ayudas a meter los juguetes?

Niño: (inaudible) a tu cargador.

Entrevistador: No lo había visto qué bueno que lo hallaste, así el cable se hace más largo.

Niño: Así.

Entrevistador: Ajá exacto, así ya no está corto. Yo pensé que así era de corto qué bueno que la hallaste.

Niño: ¿En dónde lo guardas?

Entrevistador: Ahí en esto, ahí échalo.

Niño: A ver ¿esto se puede quitar?

Entrevistador: No hay de 2 y hay otro de 1 como éste y hay otro de 3.

Niño: ¿Este es tu cel? ¿Por qué tiene funda negra?

Entrevistador: Porque me gusta el negro, aparte se me rompió ¿ya viste? por eso le puse la funda.

Niño: ¿Entonces le pusiste la funda para que no se vea?

Entrevistador: Ajá, para que no vean que lo rompí.

Niño: Porque si no se van a burlar.

Entrevistador: Exacto iban a decir “como que la rompiste” y yo después “si se me cayó”

Niño: ¿Ya les dijiste?

Entrevistador: Qué vergüenza.

Niño: (Inaudible)

Entrevistador: Ah si, te la regalo del día del niño ¿qué te parece? ahí tú le dices a tus papis que te den para llenarla y poco a poco juntas tu dinerito.

Niño: Pero ya no prende.

Entrevistador: Sí ya ves que a veces...

Niño: Pero tiene una moneda.

Entrevistador: Consigues una moneda y la pones y listo.

Sesión de juego 1

Informante 4 (Damián)

Entrevistadora: Diana Vivar Gazca

Fecha: 30/04/2021

Hora: 11:43 am - 12:13 pm

Entrevistadora: Con la entrevista pues se supone que yo lo que hago con los niños es venir aquí y jugar con ellos, pero pues están más pequeños, he jugado con niños de 5 y 7, entonces no sé si te gusten los juguetes.

Niño: Mmh poquito.

Entrevistadora: Te los puedo enseñar y me dices si te gustan, igual ¿te gusta dibujar?

Niño: Si.

Entrevistadora: ¿Sí? Ha perfecto vamos a hacer un dibujo, espérame tantito. Listo. ¿Te puedes sentar en el piso?

Niño: Si.

Entrevistadora: Va que va.

Niño: Voy a poner mi mochila.

Entrevistadora: Si, si, donde quieras. Te digo que tengo juguetes, pero pues para los chiquitines. ¿Te gustan los dinosaurios?

Niño: No, casi no me gustan.

Entrevistadora: Mmh ¿Pokémon?

Niño: Tampoco.

Entrevistadora: ¿Tampoco? Ve, no puede ser. Si es que mira, traigo coches, pero igual son chiquitos. ¿Has jugado Among Us?

Niño: Si, pero no me gusta.

Entrevistadora: ¿Tampoco? (risa) ¿Qué te gusta a ti jugar?

Niño: Sonic.

Entrevistadora: Ah Sonic, ¿Te gusta la película? ¿Si esta buena? Yo no la he visto.

Niño: Tengo varios videos de... (No audible)

Entrevistadora: Ah ¿sí? ¿Entonces te gusta mucho dibujar a ti?

Niño: Aja.

Entrevistadora: Órale, a ver. Pues si quieres podemos hacer un dibujo. ¿Qué te gustan más, colores o crayolas?

Niño: Colores.

Entrevistadora: ¿Entonces vives aquí cerquita?

Niño: Si.

Entrevistadora: Ay qué bueno, yo vivo bien lejos.

Niño: ¿Sí?

Entrevistadora: Si, como a tres horas, me tengo que venir temprano, pero pues ya, te digo que yo lo que hago con los niños pues es platicar un ratito con ellos mientras ellos dibujan o jugar o a veces simplemente no quieren hacer nada. Entonces pues nada más esperamos mientras tu mami acaba de la entrevista, entonces como tú quieras. ¿Y qué te gusta hacer a ti? ¿Qué te gusta jugar?

Niño: Juego este beisbol con mi amigo.

Entrevistadora: ¿Ah sí? ¿Eres bueno?

Niño: No tanto.

Entrevistadora: A mí me gusta el Vóley, pero apenas estoy aprendiendo.

Niño: También a mí me gusta jugar voleibol.

Entrevistadora: ¿Sí? ¿Sabes que es kendo?

Niño: No.

Entrevistadora: ¿Te gusta el anime?, ¿ves anime?

Niño: No, no me gusta mucho, un poquito nada más Dragón Ball, pero no mucho.

Entrevistadora: ¿Ah sí? Yo ese si lo he visto pero igual muy poquito, veo como igual de otros, pero Kendo es esta esgrima, ¿si conoces la esgrima?

Niño: Si.

Entrevistadora: Es esgrima japonesa, entonces yo en la escuela en la universidad cuando íbamos a clases presenciales pues yo entrenaba Kendo y estaba entre entrenar Kendo o jugar Vóley, pero en ese entonces me llamo más la atención Kendo porque pues a mí me gusta el anime y pues ya jugaba o más bien entrenaba porque ahí entrenaba no jugaba. Pero pues ya ahorita no he podido y no sé si vamos a regresar a clases todavía. ¿Tú estás en clases en línea?

Niño: Mmh mmh

Entrevistadora: ¿Y si te gusta?

Niño: Si.

Entrevistadora: ¿Pero extrañas tu escuela no?

Niño: No mucho.

Entrevistadora: ¿Te gusta más en línea?

Niño: Aja.

Entrevistadora: Ay no, a mí no me gusta.

Niño: Porque si no hay en la escuela no tengo que caminar.

Entrevistadora: (risa) ¿No te gusta caminar?

Niño: Es que no me gusta caminar.

Entrevistadora: Bueno si, por ejemplo, a mi pues luego me tenía que parar temprano para ir a la escuela y todo eso, pero yo si extraño la escuela o sea si extraño, como esta grande pues hay como muchos jardines, la cafetería, las canchas, entonces hay un buen de lugares, entonces extraño porque ahorita estaba en mi casa nada más, luego tengo hermanos chiquitos. ¿Tú tienes hermanos?

Niño: Si.

Entrevistadora: ¿Cuántos tienes?

Niño: 2

Entrevistadora: ¿Más grandes que tú?

Niño: Si, mi hermana y mi hermano más chico.

Entrevistadora: Ah mira, yo tengo un grande es un año mayor que yo y tengo otras 2 hermanas chiquitas, bueno una tiene 16 y los otros 3 años, esta bebé, entonces se la pasa ahí jugando.

-silencio-

Entrevistadora: ¿Y te tardas mucho en hacer tus dibujos o los dibujas rápido?

Niño: Pues dibujo un poquito rápido.

Entrevistadora: ¿Ah sí? ¿Podrías dibujarme a Sonic?

Niño: Mmh mmh.

Entrevistadora: Va que va.

Niño: No hay carnita.

Entrevistadora: Pues usa el rosa, deja veo si en los crayones hay.

Niño: Lo dibujo todo negro y ya después lo pinto ¿no?

Entrevistadora: Aja, mira aquí hay de este, no sé si te sirva.

-silencio-

Entrevistadora: ¿Si te gusta venir a tus rehabilitaciones?

Niño: Si.

Entrevistadora: Me cae muy bien Martin y eso que lo conozco muy poquito.

Niño: A mí también me cae bien.

Entrevistadora: Es muy buena onda, ¿no?

Niño: Si.

Entrevistadora: ¿Y ya llevas tiempo en tus rehabilitaciones?

Niño: Si, llevo 2 años.

Entrevistadora: Ah ya.

-silencio-

Entrevistadora: ¿Y qué se supone que hacen en tu rehabilitación?

Niño: Siempre me dan el masaje y ya.

Entrevistadora: Mmh

-silencio-

Entrevistadora: ¿Qué películas te gustan ver?

Niño: De los Avengers.

Entrevistadora: ¿Ah sí? ¿Te gustan todos?

Niño: Si.

Entrevistadora: ¿Están bien padres no?

Niño: Si, me gusta más Spiderman.

Entrevistadora: ¿Es tu favorito?

Niño: Si.

Entrevistadora: Y de los 3 Spiderman que han salido, ¿Cuál te gusta más?

Niño: El de Tom Holland.

Entrevistadora: Ah está bien padre. (risa)

Niño: En una se ve muy joven en las películas.

Entrevistadora: Si está bien chavito.

Niño: Y los otros ya estaban muy grandes cuando las hicieron.

Entrevistadora: ¿Mas el primero no?

Niño: Aja, tenía como 40 años.

Entrevistadora: Ay no inventes, pero no se supone que van a sacar una de un multiverso ¿no?

Niño: Aja, yo ya vi la que esta animada del multiverso.

Entrevistadora: ¿Y esta buena?

Niño: Si.

Entrevistadora: Ah pues creo que salen varios ¿no?

Niño: Aja, sale el (no audible)

Entrevistadora: También sale una chica creo ¿no?

Niño: Aja.

Entrevistadora: Si, si vi que iban a sacar esa y dije hay va a estar buena.

Niño: Al principio se murió un Spiderman.

Entrevistadora: ¿En serio?

Niño: Aja, porque le pegaron en la cabeza. Porque llego de otro universo también y lo mataron en ese universo.

Entrevistadora: ¿Pero que los malos?

Niño: Aja, porque había uno que quería traer a su hija y a su esposa de regreso a la vida porque se habían muerto.

-silencio-

Entrevistadora: Órale eres muy bueno, pero apoco no lo estabas viendo ¿verdad?

Niño: No.

Entrevistadora: ¿O sea lo haces nada más porque ya tenías la imagen en tu cabeza?

Niño: Mmh mmh.

Entrevistadora: O sea que si te digo que me dibujes este ¿sí?

Niño: Si.

Entrevistadora: A ver, es que te sale muy padre y muy rápido.

Niño: ¿Los hago atrás de la hoja?

Entrevistadora: Como quieras. Es un súper talentoso hacer dibujitos, a mí me gusta, pero soy muy mala, solo se hacer dibujitos de bolitas y palitos. ¿Entonces ahorita has visto todas las series de Marvel?

Niño: No, bueno si unas. Me gustan mucho esas películas.

Entrevistadora: Son muy interesantes, lo que no me gusta es que, bueno si me gusta, pero pues obviamente tienes que ver todas para entender todo porque tiene una secuencia, entonces si te saltas una pues ya me perdí. ¿Y te gusta ir al cine?

Niño: Si.

Entrevistadora: A mí me gusta ir a ver esas de Marvel al cine, bueno ahorita ya no se puede, pero si me gusta ir a verlas, como que el sonido escucharlo fuerte y así las escenas de acción y todo. ¿Qué quieres ser de grande Damián?

Niño: Yo quiero ser ingeniero en robótica.

Entrevistadora: ¿En serio? Que padre oye ¿y por qué?

Niño: Es que me gusta la electricidad.

Entrevistadora: Órale.

-silencio-

Niño: ¿Ah sí? No me salió muy bien.

Entrevistadora: Si, creo que sí, solo le faltan sus dientes ¿no?

Niño: ¿Cómo de conejo no?

Entrevistadora: Ándale si quedo (risa) a ver a ver. Si he un 10 ¿Qué te gusta dibujar a ti, lo que sea?

Niño: Si.

Entrevistadora: A ver, a ver, a ver un súper héroe.

Niño: Pero ¿cuál?

Entrevistadora: ¿Qué te parece si tu creas un súper héroe?

Niño: Es que no soy muy bueno.

Entrevistadora: ¿No eres bueno creando?

Niño: No.

Entrevistadora: Bueno entonces a Iron Man ¿Qué te parece?

Niño: Si.

Entrevistadora: Perfecto. ¿Tú en que equipo estabas?, ¿en el de Iron Man o en el del Capitán América?

Niño: El de Iron Man porque ahí estaba este Spiderman.

Entrevistadora: Si.

Niño: Pero no entiendo porque se pelean y al final se vuelven a juntar.

Entrevistadora: Pues, porque fue que se volvieron a juntar, por lo de salvar la manera, no a mí tampoco me gusto que se pelearan porque, aunque yo digo que sí tuvo la culpa el Capitán América, porque pues el oculto que el soldado del invierno había matado a sus padres.

Niño: Pero no, bueno si sí mato a su esposa.

Entrevistadora: Aja, vez que obviamente estaba siendo controlado, pero pues en sin los mato él.

Niño: Pero cuando viajan en el tiempo en lo de Endgame este encuentra a su papá en el pasado.

Entrevistadora: Ay si, habla con él.

Niño: Aja, y ya quería llorar este Iron Man.

Entrevistadora: Si.

Niño: Y le dijo va a ser niño dice.

Entrevistadora: A su hijo no porque creo que justamente estaba dando a luz su esposa y apenas iba a nacer él.

Niño: Mmh mmh.

Entrevistadora: Lo que no me gusto, bueno no sé si me gusto, pero pues fue que el Capitán América se quedara como en el pasado ¿no?

Niño: Aja, porque ahí estaba su novia y regreso de viejito.

Entrevistadora: Si, ¿y ya viste la de Falcón?

Niño: ¿Falcón y el Soldado del Invierno?

Entrevistadora: Si ¿Ya viste esa?

Niño: No.

Entrevistadora: Yo tampoco.

Niño: ¿Es una película no, o una serie?

Entrevistadora: La serie, pero creo es de 8 capítulos creo, está muy corta. Pero no he visto esa ni la de Wanda Visión.

Niño: Ah, tampoco la he visto, pero no entiendo porque según este Visión aparece en el pasado si lo crearon antes de que conociera a Wanda.

Entrevistadora: Pues creo que todo es como una invención de Wanda de que no puede superar su muerte y crea un propio mundo donde es feliz y todo eso, pero si dicen que esta buena, pero como no tengo Netflix no la he podido ver.

Niño: Sale en Disney Plus.

Entrevistadora: Ah sí es cierto también, ese lo tiene mi hermano le voy a decir que me preste su cuenta. ¿Cuál va a salir también? La de la Viuda Negra ¿no?

Niño: Aja la de Black Widow y también va a salir la serie de Agentes de Shell.

Entrevistadora: ¿Apoco?, ese si no sabía. La que si quiero ver mucho es la de Black Widow se ve muy buena.

Niño: Yo quiero ver la de Spiderman la del multiverso.

Entrevistadora: Ay sí, creo que ya salió el tráiler ¿ya lo has visto?

Niño: Es que hay muchos donde según sale Venom pero no, o hay muchos donde según sale un Spiderman y tampoco.

Entrevistadora: Bueno eso sí.

Niño: No me quedo bien.

Entrevistadora: Mmh sí, yo digo que sí, solo en su máscara le faltan unas rayitas, pero no sé en dónde. Esta cool. Me gusta la de Iron Man ¿es la 3 donde salen todos sus trajes?

Niño: Si, es la 3.

Entrevistadora: Ay me encantan todos sus trajes es como...

Niño: Donde explota.

Entrevistadora: Si, ya sé, yo pensé que ahí iba a morir ¿Cómo se llama su novia? Esta Pepper, pensé que iba a morir, pero vez que no.

Niño: Pero creo esa tenía poderes ¿no?

Entrevistadora: Aja que le inyectaron lo que estaban experimentando ya después se hizo fuerte, lo que no se es que si se recuperó o porque vez que Tony estaba trabajando como con los médicos para volverla a la normalidad o ya se quedó con sus súper poderes.

Niño: Creo que estaban normal porque en la de Endgame sale, pero sin poderes porque vez que usa una armadura también.

Entrevistadora: Azul ¿no? Que le regala.

Niño: Una gris con morado.

Entrevistadora: Ándale, hay una chica ¿conoces tiktok? Hay una chica que hizo, replico la armadura de ella, azul o gris y le quedo muy padre, pero si se tardó un buen, pero le quedo muy muy padre. ¿Y aparte de esa de Marvel te gustan otras de acción?

Niño: No.

Entrevistadora: ¿Películas? ¿Series? ¿Nada? ¿De caricaturas no te gustan?

Niño: Sonic Bum o igual la caricatura de los Avengers.

Entrevistadora: Esta bueno. ¿Y tú juegas, así como con juegos de mesa?

Niño: Superman me gusta jugar, pero juegos de mesa casi no.

Entrevistadora: ¿O sea no te gustan los memoramas y todo eso?

Niño: El domino y el ajedrez.

Entrevistadora: ¿Te gusta mucho el ajedrez? ¿Eres bueno?

Niño: Poquito.

Entrevistadora: Que cool, a mí, mi hermano me intento enseñar a jugar, pero me aburría entonces no entendía mucho.

Niño: Esta muy fácil jugar.

Entrevistadora: ¿Sí? No, yo siempre me confundo o sea hasta las piezas como que no, o sea si sabía jugar, pero no hacer jugadas buenas entonces siempre me ganaba y me enojaba. No me gusta, bueno no se pues, siento que no soy muy buena en ajedrez. Soy mejor como en otras cosas como en el deporte, el vóley, el futbol no me gusta.

Niño: A mí tampoco.

Entrevistadora: Soy muy mala con los pies entonces no y no me gustaba porque cuando lo intentaba jugarlo pues como no sé, se burlaban entonces mejor ya no jugaba ya no lo intente, pero en mi escuela juegan y hay de básquet, de vóley, de futbol americano pero ese si no.

Niño: De rugby.

Entrevistadora: Si, pero no yo intente también en el americano se veía bueno pero pues no inventes las chavas que entran en americano están bien grandotas, están enormes y es como de ay no me van a aplastar y pues ya tampoco me metí en ese. Te pregunto qué te gusta ser o que te gustaría ser porque te digo que son 2 sesiones las que vamos a tener entonces para que podamos a hacer algo la próxima vez y no te aburras mientras platican.

Niño: No, no me aburro.

Entrevistadora: Que bueno, que bueno que platiquemos un ratito, te digo que he estado jugando con niños, pero como están chiquitos luego no me hablan, solo quieren jugar y ya pero si igual no es mucho tiempo es de 30 minutos y ya un ratito. ¿Y qué van a hacer este día del niño?

Niño: Nada.

Entrevistadora: Nada ¿no hacen nada? ¿No les regalan cosas?

Niño: ¿Quiénes?

Entrevistadora: ¿No sé, sus papás?

Niño: Mi mamá luego si me regala juguetes.

Entrevistadora: Que padre, a mí ya no me regalan nada.

Niño: ¿Cuántos años tienes?

Entrevistadora: ¿De cuántos me veo?

Niño: Como de 17.

Entrevistadora: (risa) No, tengo 22, me veo chiquita ¿no? Sí, siempre me lo dicen y eso tú me pusiste grande, luego me dicen que me veo de 15 o 14 pero si tengo, bueno tengo 21 en este mes el 17 cumpla 22 pero si estoy pequeña. ¿Y tú crees en la magia Damián?

Niño: Si.

Entrevistadora: Pero crees como ¿en qué tipo de magia?

Niño: En el doctor Stranger.

Entrevistadora: ¿Y en los seres mitológicos?

Niño: También.

Entrevistadora: ¿Sí? ¿Te gustan? ¿Tú crees que las sirenas existen?

Niño: Si.

Entrevistadora: ¿Y tú crees que sean buenas o malas?

Niño: Yo creo que son malas.

Entrevistadora: ¿Si no? ¿Has visto Piratas del Caribe?

Niño: No, casi no me gustan.

Entrevistadora: Ah es que en una de esas salen sirenas y si dicen que son pues mujeres muy bonitas con una voz muy celestial y todo pero que, si hipnotizan a los hombres y los llaman para ahogarlos y matarlos, entonces yo también digo que son malas.

Niño: Como que cantan y los duermen.

Entrevistadora: Ándale hay otros que dicen que igual por su belleza porque pues dicen que son muy bonitas como que los atraen y se los llevan los esconden.

Niño: Dicen que Cristóbal Colon escucho una sirena.

Entrevistadora: Yo no sabía eso, hay un video de YouTube que según captan como una sirena, obviamente es como de muy de lejos y hay una roca gigante en el océano y se ve como se avienta, pero pues quien sabe si sea real o falso.

Niño: Hasta se ve como se mueve su cola.

Entrevistadora: Ay sí, yo dije ojalá y si existen y luego vez que hay videos que dicen que hay muchos seres que aún no conocemos en el océano y hay uno que aparece la mano como de una sirena o algo así. Pero ahí se ve bastante macabro porque como este todo oscuro, entonces por eso dicen que las sirenas son malas, quien sabe. Si estaría muy cool que te pasara algo así. ¿O crees en las cosas paranormales?

Niño: Si, también.

Entrevistadora: ¿Te ha pasado alguna vez algo?

Niño: No.

Entrevistadora: A mí tampoco, tengo una amiga que ella si siempre tiene una historia que contar porque dice que le pasan muchas cosas paranormales que ve personas o seres extraños, pero así dice que es muy muy real y pues yo siempre he querido que me pase algo así pero no, no sé qué sea, no sé si sea como tu energía o algo así pero nunca me ha pasado algo paranormal.

Niño: A mí me gusta ver esos programas que cuentan historias así o en la tele de los espíritus que se quedan encerrados en las cárceles.

Entrevistadora: Qué más, en las cárceles, en los hospitales y en las escuelas a veces, es como los lugares que más atraen esas vibras algo así, pero no se o sea que a mí me dijeran no pues ve a un hospital abandonado yo creo que si iría. Pero no sé, ves que hay un buen de películas que te pueden poseer o algo así entonces no sé, por ejemplo, en la ouija, a mí me da miedo la ouija.

Niño: Es que hay muchas películas de la ouija.

Entrevistadora: Si y en casi todas es como algo malo ¿no? Que posee un demonio y empieza a matar a todos y es como de rayos, pero ves que hay mucha gente que utiliza la ouija para hablar con sus muertos y todo eso, entonces no se me gustaría un día intentarlo, pero no se me da miedo la ouija.

Niño: Yo creo que si mueren.

Entrevistadora: ¿La ouija? Pues yo creo que sí pero...

Niño: Porque si no, ya no podría vivir en paz toda su vida.

Entrevistadora: Pero me pregunto si es real o no si es malo, vez que hay personas que cobran para que puedas hablar con tus muertos y todo eso o sea no sé si eso sea real, porque luego vez como hasta los poseen o sea pues el espíritu de la persona muerta lo posee y hasta te habla y todo, pero no sé.

Niño: Es malo y además si lo hace le pueden ocurrir cosas malas a su familia, entonces es malo hacerlo.

Entrevistadora: Que bueno que me dices así ya no lo intento. Creo que ya se va acabar el tiempo. ¿Qué color te gusta más Damián?

Niño: El azul.

Entrevistadora: ¿Azul fuerte o claro?

Niño: El azul fuerte.

Entrevistadora: Como de Spider ¿no?

Niño: Aja.

Entrevistadora: A mi compañero que esta con tu mami también le gusta muchísimo Spider y de hecho para nuestra graduación él quiere comprarse un traje de Spiderman para verse muy formal, pero creo que es el saco rojo con la corbata azul y las rayitas, está muy padre y dice que él se va a vestir de Spiderman, que le gusta mucho también. ¿Y te gusta la playa?

Niño: Si, pero no sé nadar.

Entrevistadora: Ay yo tampoco.

Niño: Debo aprender a nadar.

Entrevistadora: Dicen que aprendes muy rápido, que no es difícil, pero yo ya lo he intentado y no sé si es porque obviamente un profesional no me ha dicho pero se me hace muy complicado nadar.

Niño: Como que te hundes.

Entrevistadora: O sea primero creo que tienes que aprender a flotar que es lo esencial para que no te hundas y o si se flotar o sea si me pongo en una alberca y me relajo porque ves que eso que te tienes que relajar para flotar, floto, pero no me puedo mover porque en cuanto piense en moverme como que me estreso y me empiezo a hundir entonces no sé, igual dicen que tienes que tener siempre tus pies

como piernas separadas y estarlas moviendo y es lo que cansa entonces siento que no sé nadar, no me ahogo pero, y menos en el mar, o sea me gusta mucho pero me da miedo.

Niño: Porque se la vaya a llevar el océano.

Entrevistadora: Aja, es que ves es como puede ser que te acerques a la orilla del mar y esta normal pero igual en la orilla hay como a veces corrientes contradictorias y es lo que te jala, entonces si me da mucho miedo, pero veo gente que se mete así a nadar muy profundo.

Niño: Y luego sale así muy profundo, el papa de mi abuelito dice que si era un buen nadador y que una vez cuando se fue a trabajar hacía mucho frio y que llovió y que no me acuerdo de que se les callo y que se metió a nadar así y luego después ya lo sacaron y ya le dijeron que se fuera para su casa.

Entrevistadora: Pero imagínate era un buen nadador.

Niño: Dice que se metió así al agua y que salió un montón bien lejos.

Entrevistadora: No manches no, hay como hay lugares que son como toboganes, túneles que te metes y quien sabe por dónde sales, pero obviamente todo está lleno de agua entonces a mí me da miedo imagínate, porque hay videos que te metes, pero tardas mucho en salir y aparte yo no soy muy buena conteniendo la respiración siento que no aguanto mucho.

Niño: Yo igual no aguanto mucho.

Entrevistadora: Aja entonces imagínate cuando obviamente tú tienes como el control pues tú dices te metes a ver cuánto aguantas, pero cuando ya dices pues te sales no y respiras, pero si no puedes ay no se ha de sentir muy feo.

Niño: Yo me quiero aventar de un tobogán bien grandote.

Entrevistadora: ¿Te has aventado?

Niño: No, pero quiero.

Entrevistadora: Se ha de sentir bien padre pero no, a mí me gusta, pero al momento del tobogán, pero ya aventarme al agua es lo que no me gusta porque siento que me entra mucha agua en la nariz y me ahogo.

Niño: O también me gusta aventarme de cosas muy altas

Entrevistadora: Oh te gustan las alturas, genial. De las tirolesas ¿te has aventado?

Niño: Nunca me he subido, pero sí.

Entrevistadora: Yo me he subido, pero a muy pequeñas o sea no son muy grandes así que cuando voy a pasar con mi familia y todo y pues me aviento de la tirolesa pero te digo es muy pequeña te digo relativamente pequeña.

Niño: De las películas que se avientan de una montaña.

Entrevistadora: Aja exacto o como de un no sé qué están como en la playa o como un puente no y que rebotan o sea como un resorte a ese me quiero subir, se ha de sentir muy padre. O sea, te gustan las cosas extremas entonces.

Niño: Si.

Entrevistadora: Genial. Luego a mi hermano él sí sabe nadar y se avienta del trampolín de la alberca, pero da una voltereta que luego cae mal, luego cae de espalda y ves que cuando caes como de espalda o de pecho te queda todo marcado del agua y sale todo rojo pero si como que intenta dar una vuelta y mi primo da también la vuelta pero hacia atrás y pues ahí se andan golpeando todo pero también les gusta aventarse. Estaría padre aprender.

Sesión de juego 2

Informante 4 (Damián)

Fecha:

Hora:

Entrevistador: Bueno como sabes esta es nuestra segunda sesión y última. Antes que nada, quisiera agradecerte por ayudarnos con nuestra tarea. La sesión pasada ya no te pregunté qué tipo de música te gusta Damián.

Niño: Ah sí me gusta un poco el rap

Entrevistador: ¿El rap?

Niño: me gustan las canciones de regional mexicano

Entrevistador: ¿La banda?

Niño: sí y bueno de Joan Sebastián

Entrevistador: ¿Ah te gusta Joan Sebastián? Que cool.

Niño: sí y de calibre 50 y también me gustan las canciones de Leo dan y de José José y de Pedro Infante

Entrevistador: Ah mira, qué buenos gustos tienes oye. A mi hermano también le gusta mucho todo eso José José, Juan Gabriel, Chente, todo eso le gusta a mi hermano, digo yo me la sé, pero a mí me gusta más el rock.

Niño: También a mí

Entrevistador: ¿Sí? Que cool, es vida.

Niño: De Freddy Mercury

Entrevistador: Ándale está bueno, está bueno, este ¿hoy me puedes ayudar haciendo un dibujo? Ves que la última vez dibujamos los juguetes ¿no? Esta vez necesito que me dibujes tu lugar favorito, lugar donde te gusta estar o te gustaría estar ¿sí?

Niño: No hay ninguno.

Entrevistador: ¿Ninguno? ¿Ninguno? ¿Seguro?

Niño: Sí.

Entrevistador: Mmm no sé, por ejemplo, en mi caso a mí me gusta la playa, ahí me gustaría estar ahorita o una montaña, o en tu casa incluso puedes dibujar tu cuarto si te gusta estar en tu cuarto, si quieres quitarte tu mochila, puede ser pues no sé no te gusta mmm ¿Un parque de diversiones?

Niño: No casi no me gustan.

Entrevistador: ¿No?

(interrupción) **Médico:** Coopera Damián

(Risas)

Entrevistador: Mmm ¿Qué otra cosa? ¿Un zoológico?

Niño: Mmm sí.

Entrevistador: ¡Ah! ahí está. Entonces puedes dibujar.

Niño: Si, voy a acercarlo (las hojas y la pluma)

Entrevistador: Sí.

Niño: ¿Aquí hay jirafas en México?

Entrevistador: ¿Jirafas en México? Pues sí. Sí, sí las hay. ¿Te gustan las jirafas?

Niño: Poquito

Entrevistador: ¿Sí? ¿Cuál es tu animal favorito

Niño: Son los perros y los gatos.

Entrevistador: ¿Y de animales como extravagantes?

Niño: Mmm los gorilas.

Entrevistador: ¿Los gorilas? A mí me dan miedo los gorilas.

Niño: Voy a hacer un gorila.

Entrevistador: ¿Has visto la de Kong vs Godzilla?

Niño: No.

Entrevistador: ¿No? ¿Cómo es eso? ¿La del planeta de los simios? ¿Esa así?

Niño: Sí, las 3.

Entrevistador: ¿Las 3? Yo sólo he visto creo que la primera.

Niño: ¿Dónde se van al bosque no?

Entrevistador: Ajá, aunque las otras ya no me gustaron tanto.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Le diste algo a tu mamá el día de las madres?

Niño: Le iba a comprar un pastel.

Entrevistador: Qué rico. ¿A ti te gusta el pastel?

Niño: Mmm sí.

Entrevistador: ¿De cualquier sabor?

Niño: Mmm sí.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Y qué animal te da más miedo?

Niño: Mmm este... es que casi no me dan miedo ninguno.

Entrevistador: ¿No?

Niño: Pero si lo viera ya así serían los rinocerontes.

Entrevistador: ¿Y de insectos no te da alguno miedo?

Niño: Mmm si las abejas.

Entrevistador: ¿Las abejas?

Niño: Una vez me pico una en la frente.

Entrevistador: ¿Y duele mucho?

Niño: No, no duele tanto. Se me hincharon los ojos.

Entrevistador: Ay no, a mí antes me daban muchísimo miedo las abejas porque nunca me han picado y siento que cuando me piquen me va a doler muchísimo.

Niño: No, no duele casi no. A mí ya me han picado muchas veces.

Entrevistador: no a mí ninguna antes sí les tenía mucho miedo las veía y salía corriendo. ¿Has ido al mercado donde venden muchos dulces?

Niño: Sonido de afirmación.

Entrevistador: ¿Ves que hay muchas abejas?

Niño: sí.

Entrevistador: a mí no me gustaba pasar por ahí. Cerraba los ojos y ya me tenían que llevar de la mano. ¿Ahí nunca te han picado?

-Silencio-

Entrevistador: ¿No te dan miedo las serpientes? ¿O así? ¿Cocodrilos todo eso?

Niño: Mmm si los cocodrilos. Luego he encontrado viboritas así (representa el tamaño con su mano)

Entrevistador: ¿Pero esas no son peligrosas o sí?

Niño: No, pero las matan para que ya no crezcan, les pisa en su cabeza

Entrevistador: Ay no.

Niño: es que si crecen se hacen más grandes y por eso pican a la gente

Entrevistador: Oh ¿y cuántas has matado?

Niño: Muchas.

Entrevistador: mi prima tiene una serpiente chiquita, pero de mascota. Luego me manda vídeos cuando le da de comer pececitos. Hay una señora es amiga de mi mamá, también tiene una serpiente, pero la de ella sí está enorme, es una pitón, y esta grandísima creo que le dan conejos o algo así de comer, no sí está muy enorme y si me da miedo.

Niño: le dan conejos vivos porque si se les dan muertos no se los comen.

Entrevistador: Exacto. Si se los dan vivos, pobrecitos conejitos.

Niño: nosotros teníamos un conejo, pero se escapó.

Entrevistador: Ay, estaba chiquito ya estaba grande.

Niño: Ya estaba grande.

Entrevistador: ¿Qué color era?

Niño: Era gris.

Entrevistador: ¿Gris?

Niño: Y aparte teníamos otros dos conejos antes de ese.

Entrevistador: ¿Sí? y cómo se llamaban?

Niño: Uno era la pelusa y al otro no le pusimos nombre.

Entrevistador: A mí se me hacen bonitos, pero no me gustan y menos los conejitos que son blancos, pero con los ojos rojos, eso es me dan mucho miedo.

Niño: Es que estuvimos así unos conejos un conejo y una coneja blanca pero no tenía así sus ojos.

Entrevistador: ¿No?

-Silencio-

Entrevistador: ¿Y ahorita está yendo a la escuela? o ya saliste de vacaciones?

Niño: todavía estoy en la escuela

Entrevistador: Sí, cómo te fue en estas dos semanas.

Niño: Bien.

Entrevistador: ¿Hiciste todas tus tareas?

Niño: Sí.

Entrevistador: Ay que cumplidor. ¿Te dejan muchas?

Niño: Sí.

Entrevistador: ¿Es lo malo no? Están dejando mucha tarea ahorita.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Has visto la película de (no se entiende ;c)? donde un chango, un lobo y un cocodrilo se comen como unas cápsulas con una sustancia y se vuelven enormes y malos.

Niño: No.

Entrevistador: ¿No la has visto?

Niño: (inaudible)

Entrevistador: ¿Ese es un árbol?

Niño: Ajá, es el tronco.

Entrevistador: ¿Qué te gusta más el frío o el calor Dorian?

Niño: El calor.

Entrevistador: ¿Te gusta más el calor? Noooo.

Niño: Me puedo mojar.

Entrevistador: Bueno sí es cierto. Bueno el calor sí está bien, pero cuando hace muchísimo a mí no me gusta, me acaloro muy feo. ¿No se inundó por tu casa?

Niño: No.

Entrevistador: Qué bueno.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Te gustan los robots?

Niño: Sí.

Entrevistador: ¿Si tú crearás un robot qué funciones le darías?

Niño: Mmm un robot normal, que ayudará a la gente, a las personas grandes.

Entrevistador: ¿Como yo robot?

Niño: Más o menos.

Entrevistador: ¿Tú no crees que sea muy malo ponerle mucha inteligencia al robot?

Niño: Yo creo que sí.

Entrevistador: Sí verdad, tal vez en un futuro nos superen y nos hagan sus esclavos.

Niño: (Sonido de afirmación)

-Silencio-

Entrevistador: ¿Qué comida es tu favorita Dorian?

Niño: Este... los chilaquiles.

Entrevistador: ¿Verdes o rojos?

Niño: Los verdes.

Entrevistador: ¿Entonces tú crees que los chilaquiles verdes y las enchiladas sepan a lo mismo o saben diferente?

Niño: Saben diferente.

Entrevistador: Verdad que sí, muchos dicen que saben a lo mismo y a mí me gustan las enchiladas, pero no me gustan los chilaquiles.

Niño: Yo sé hacer chilaquiles.

Entrevistador: ¿Ah sí? ¿Te salen ricos?

Niño: Sí.

Entrevistador: Qué cool ¿Los haces picosos?

Niño: A mí sí me gustan picosos.

Entrevistador: Órale qué rico ¿y que le pones a tus chilaquiles?

Niño: Mmm le pongo la salsa, epazote, les echo sal para que sepan picosos.
También sé hacer arroz

Entrevistador: ¿Te sale el arroz?

Niño: Sí.

Entrevistador: Oh por Dios, yo sé hacer de comer, pero nunca me ha salido el arroz. ¿Qué más sabes hacer?

Niño: Se hacer pan de elote,

Entrevistador: ¿En serio? ¿Y es muy difícil ese?

Niño: No.

Entrevistador: ¿Entonces te gusta cocinar?

Niño: (inaudible)

Entrevistador: ¿Y tú le ayudas a tu mamá a cocinar?

Niño: Ajá luego cuando no está yo le ayudo a la comida.

Entrevistador: Qué rico.

Niño: También sé hacer sopes.

Entrevistador: ¿En serio? A mí no me salen me cuesta mucho trabajo, esos los hace mi abuelita a ella sí le salen ricos. Y qué cosas dices no, no me salen, aunque lo intente varias veces no me sale.

Niño: Este pues no he intentado nada.

Entrevistador: ¿No?

Niño: No.

Entrevistador: ¿Sopa sabes hacer?

Niño: Sí.

- Silencio-

Entrevistador: ¿Y de postres?

Niño: Mmm luego hago los plátanos fritos o las fresas con crema

Entrevistador: ¿Pasteles haces?

Niño: No, sólo pan de elote.

Entrevistador: ¿Cuándo es tu cumpleaños Dorian?

Niño: El 8 de octubre.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Qué es eso?

Niño: Son piedras (inaudible)

-Silencio-

Entrevistador: ¿Te gustan los videojuegos Damián?

Niño: Sí.

Entrevistador: ¿Sí? ¿Cuáles juegas?

Niño: Este... he jugado GTA 5, Minecraft, también Mario Bros, esE me gusta mucho.

Entrevistador: ¿Sí?

Niño: Y Sonic.

Entrevistador: ¿Qué tienes que hacer en el de Sonic?

Niño: Tienes que salvar a los animales.

Entrevistador: Oh, es que mi hermana jugaba Sonic, pero creo que en el PlayStation, no sé si sea el mismo.

Niño: Creo que diferentes juegos de Sonic.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Y ahorita que vinieron no tenías frío?

Niño: Mmm no.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Tiene los ojos azules? (refiriéndose a uno de los monitos del dibujo)

Niño: Sí, es Estados Unidos.

Entrevistador: ¿Qué color de ojos te gusta más?

Niño: Este... los verdes y los cafés.

Entrevistador: ¿Pero los cafés fuerte o clarito?

Niño: Claritos, así como los tengo yo.

Entrevistador: Ah sí es cierto. Están bonitos, a mí me gustan los grises. Nunca he conocido una persona de cerca, aunque sea mi amigo con ojos azules. Verdes sí, café sí, grises conozco un bebé, pero azules no.

Niño: Yo sí he visto.

Entrevistador: ¿Sí?

Niño: Ajá.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Creo que estuvo mejor que nos pasaron para acá no? Que la vez pasada que nos tocó trabajar en el piso. La vez pasada se me durmieron las piernas.

Niño: A mí también me dolían.

Entrevistador: Qué bueno que nos tocó camita y bancos. ¿Qué es eso?

Niño: Unas rejas de...

Entrevistador: ¿Del zoológico?

Niño: Para que no se salgan (refiriéndose a los monitos de su dibujo) porque si nos escapan, así como en el planeta de los simios. Y luego se suben a los caballos y se van.

Entrevistador: Eso ya está muy loco.

Niño: Se van al bosque.

Entrevistador: Y hacen una revolución.

Niño: Así se llama también una película, planeta de los simios revolución.

Entrevistador: Ah mira, te digo que nada más vi la primera y dije no con esta, con eso me basta.

Niño: Hay una tercera donde se muere César.

Entrevistador: ¿Se muere César? ¿Lo matan?

Niño: Le dieron un balazo.

Entrevistador: Pero ya no sale su dueño ¿o sí?

Niño: No. Ni en la dos.

Entrevistador: ¿A poco?

Niño: Sólo sale en la uno y ya.

Entrevistador: ¿Y esos monos son felices? (refiriéndose al dibujo del niño)

Niño: Sí.

Entrevistador: ¿Les gusta estar en el zoológico?

Niño: Yo creo que sí. Porque si no cuando les dieran de comer estarían en peligro.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Comen plátano los changos?

Niño: Comen frutas, pero plátanos si comen. No sólo eso.

Entrevistador: ¿Comerán bichos?

Niño: No sé.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Qué es eso?

Niño: Es un tabique, son ladrillos.

Entrevistador: ¿Es como el piso?

Niño: Ajá, como así (hace señas)

Entrevistador: Ah ya ya. ¿Qué nombres les pondrías esos monos?

Niño: Este se llamaría Juan y este José, Juan José.

Entrevistador: Qué hermosos nombres, Juan José. ¿A los José se les dice pepes no?

Niño: Ajá.

Entrevistador: ¿Y a los Juan?

Niño: Creo que se les dice Pancho.

Entrevistador: No, se les dice a los Franciscos.

Niño: No, a los Francisco se les dice Paco.

-Silencio-

Entrevistador: ¿Qué les pondrías a los monos para que fueran más felices?

Niño: Nada, yo creo que sí están bien.

-Silencio-

Entrevistador: Nada más yo diría que le pusiera el nombre al zoológico.

Niño: Mmm pues no sé, ¿Cuál sería?

Entrevistador: No sé, ¿Cómo te gustaría que se llamara?

Niño: ¿El mundo animal?

Entrevistador: Muy bien, el zoológico “el mundo animal”. Me parece bien. Ya quedó entonces. Uy Pues ya se nos acabó el tiempo creo, ya faltan dos minutitos. Pues

gracias, por dibujar conmigo y platicar conmigo un ratito, vamos a guardar tus dibujitos, son los más elaborados. ¿Ahorita ya te vas a regresar a tu casa?

Niño: Sí.

Entrevistador: ¿Qué haces cuando llegas a tu casa?

Niño: (inaudible)

Entrevistador: Yo cuando llego me duermo, porque me desperté muy temprano el día de hoy. listo ya nada más hay que esperar a que acabe tu mami.

Entrevista a Médicos transcripciones

Entrevista a Fisioterapeuta

Fecha: 05/05/2021

Hora: 11:17 - 11:27 pm

Entrevistador: Bueno y para empezar esta breve sesión me gustaría preguntarte ¿cuáles serían los principales retos que encuentras en tu trabajo para ayudar a los niños con secuelas de quemaduras?

Fisioterapeuta: hígole esa es buena pregunta yo creo por ejemplo la decía del familiar en una cierta atención adecuada con la mayoría de la gente cuando se queman o nos quemamos siempre es así de pues lo tradicional colócale tal cosa úntale miel todos esos elementos que ciertamente no tiene una efectividad pero es el tratamiento empírico que les funciona o le funcionó a alguien pero la situación es que sí son muy desidiosos en adquirir una atención adecuada por ejemplo si te vas a un elemento como de primer nivel por así decirlo de primer nivel económico pues sí es una un aporte económico muy elevado dinero en economía y también la falta de información en ese tipo de elementos son los son los que por ejemplo a mí me retrasan como terapeuta físico me retrasan un tratamiento porque se prolonga el periodo en el cual la cicatriz es óptima para un tratamiento una podría ser ese elemento por ejemplo en este caso esa podría ser un elemento que son muy inestables alquiler atenderlos de manera adecuada también la poca información o la información que está carente de dónde llevarlos exactamente y otra también es que la dinámica familiar se rompe mucho porque mucha gente como lo comentabas si se echa la culpa y por ejemplo si está la mamá el Papá y el niño lo más común que hemos visto es que el Papá pues como pasa en la casa le echa la culpa a la mamá entonces la mamá se divorcia o se deslinda de esa responsabilidad el padre por la culpa el adjudican a la mamá y eso hace que primero retomen los componentes de cuestión familiar y luego los componentes de quemadura entonces eso también es lo que nos va haciendo más y más y más tardío el tratamiento adecuado para estos niños en terapia.

Entrevistador: cuando se trata a un niño con secuelas de quemaduras ¿hacen reuniones todos los especialistas que ven al niño o es un trabajo de cada área? ¿cómo lo hacen?

Fisioterapeuta: Sí, de hecho por ejemplo en este en este en caso nosotros no tenemos como una comunicación directa con los raiders que es a donde los mandamos para otro tipo de elementos pero por ejemplo aquí con psicología con la doctora que es pediatra y la jefa de la unidad pues sí abordamos al paciente de manera pues sí múltiple disciplinaria para como este profesionalista establecer el tratamiento de manera individualizada para cada paciente este y viendo las características de las otras disciplinas por ejemplo la médico pediatra qué es lo que te dice qué es lo que recomienda psicología si tiene algún contratiempo no sé la dinámica familiar o inclusive el niño no puede mostrar irritable pues ya sabes más o menos cambias tu tratamiento para no esté no manejar un mayor aumento de rentabilidad o para que coopere el paciente pero si se hace en base en la opinión de los de los especialistas en el área.

Entrevistador: Pero ahí ¿hacen reuniones o reportes o algo así?

Fisioterapeuta: no básicamente es que si por ejemplo que manejamos así una reunión que todos nos sentemos y todas esas características no fluye tanto una porque no estamos casi todos en el mismo en el mismo momento a la misma acción a mí o sea por ejemplo la doctora tenemos un paciente con tales con tales secuelas se quemó hace tanto tiempo entonces yo reporto mi probable tratamiento y ella lo discute así pues sí está bien no está bien este luego ya lo pasa con algún componente que por ejemplo psicología un médico especialista el pediatra y él dice así está bien pero así todos juntos así que lo decidamos no es así.

Entrevistador: Continuando ¿crees que el tratamiento psicológico y estético debe ser un trabajo en conjunto?

Fisioterapeuta: en conjunto ¿en qué sentido?

Entrevistador: digamos que tienen que ir al mismo ritmo o es posible que primero sí haga el estético y después el psicológico o primero el psicológico y luego el estético

Fisioterapeuta: ah fíjate que yo creo este así como de manera personal yo considero que primero debería de ser un abordaje psicológico porque muchas veces por ejemplo le decimos al paciente vas a quedar con una secuela física lo que vienes aquí es a limitar un poquito no o a disminuir el componente visual o sea que tan marcada sea la cicatriz pero por ejemplo si ahí este el abordaje psicológico empieza sabiendo que sabemos qué poesía es un estrés de acción de ese trauma poderlo modular y hacerla entender tanto al familiar como al paciente que vas a quedar con unas pequeñas secuelas pero eso no te tiene que limitar todos los componentes de la vida sociales y todo esa esfera bio psico social este consideró que sería un abordaje primario el componente psicológico para para después como dar una manifestación estética o sea sí si ya tienes la idea qué vas a quedar un poquito marcado ahora imagínate con un beneficio estético o sea si ya te va a dar si aceptaste las marcas con las que quedaste e inclusive te hacen un componente estético y quedas mucho mejor a cómo estabas yo creo que siento que la autoestima de los pacientes elevaría más un poquito y sería más por un abordaje primario así como que de primera línea para que este ajá sobresalga de mejor manera en esos parámetros en lo personal.

Entrevistador: continuando con esta parte de lo psicológico ¿crees que la ayuda psicológica a los padres permite un mejor proceso de recuperación en el niño?

Fisioterapeuta: sí desde luego y te voy a decir porque sí hemos tenido espacio hemos tenido pacientes en donde la mamá la mamá bueno yo no he visto que papás se sientan como comprometidos en el aspecto en que se sientan responsables de la lesión casi por lo regular es la mamá que está en la casa que es ama de casa qué con quién ocurre el accidente y si inclusive aquí llegan y llegan llorando te platican esas cuestiones y poesías como que la primera no la primera atención yo creo que la atención la desviamos mucho al familiar al familiar al paciente mucho mucho mucho se toma mucho que el niño esté bien que no tenga lesiones que no

sean tan visibles pero si dejamos mucho muy por fuera al familiar entonces si el familiar se le tratara haciéndole ver que su acción no fue desmedida no fue premeditada para lesionar al pacientito yo creo que los sentiríamos más comprometidos porque también se sienten avergonzados se sienten con pena al venir sabiendo que pudieron haber evitado ese hecho y se sienten muy culpables y por eso deja de venir tanto el paciente y ya no volvemos a saber nada porque no se abordó de manera primordial tanto al paciente como el familiar y aparte pues también la dinámica se pierde el niño a lo mejor se hace un poquito más violento con la mamá, le dice es que tú por tú culpa me quemé entonces la mamá dice pues sí es cierto si se quemó por mi culpa y no se trata ese aspecto de tanto entendemos que los componentes de un accidente pues no es un componente premeditado pues al fin y al cabo nadie tuvo la culpa no dentro de algunos parámetros pero sí sería importante que se tuviera atención en el familiar responsable.

Entrevistador: con esto terminamos la entrevista para no quitarte más de tu tiempo, muchas gracias por darnos estos minutos para poder conocer tu opinión, perdón una última pregunta ¿cuántos años llevas trabajando con niños con secuelas de quemaduras?

Fisioterapeuta: 7 años voy para 8 por ejemplo te digo sí he visto al principio no identifica esa cuestión por qué porque te digo si centramos la atención sí en la lesión en general sí siempre vemos el paciente qué es acompañado por su familia responsable y ves que inclusive este eh es común que venga por ejemplo siempre el Papa siempre el Papa siempre el Papa ir un tiempo a la fecha cambia el Papa pero no cambia de manera directa a la mamá sino cambia a la bolita entonces hemos visto este parámetro y quizá pudiera ser porque la mamá que era la que cuando aconteció el accidente por cualquier cuestión ya se siente con pena y se siente responsable y decir pues ya no viene porque también me imagino debe ser un estrés un boom así de emociones que ya no quieres venir por esa circunstancia no entonces sí se deslinda de esa responsabilidad pero más por pena y por sentirse más atacada emocionalmente que por cualquier otra situación.

Entrevistador: muchísimas gracias por tu tiempo.

Entrevista a jefa del área de quemados

Fecha: 05/05/2021

Hora: 11:43 - 11:55 pm

Entrevistador: Bueno la primera pregunta que me gustaría hacerle es ¿cuáles son los desafíos que usted enfrenta al ser jefa de un área para niños quemados?

Jefa del área de quemados: hígole pues el primer desafío es conmigo misma de encontrar el tratamiento más adecuado el que doliera menos el que eh tratará como de borrar no todas estas huellas de las quemaduras que finalmente no es cierto o sea no desaparecen así porque sí pero bueno ese es un gran desafío eh como jefa pues mi desafío es que el personal que esté a mi cargo pues comprenda esta filosofía de la empatía hacia el paciente quemado y de la necesidad de curar disminuir dolor y mejorar calidad de vida esos son mis pilares principales.

Entrevistador: ahorita que mencionaba del equipo que usted tiene a cargo ¿hacen reuniones todos los especialistas que ven al niño o es un trabajo de cada área? ¿cómo lo hacen?

Jefa del área de quemados: claro en general todos los que nos dedicamos a ver pacientes quemados en toda la República y en todo el mundo sí si nos reunimos a través de las asociaciones o las sociedades médicas ya sean locales nacionales e internacionales sí siempre hay y localmente pues aquí también hay atención ajá.

Entrevistador: ¿cree que el tratamiento psicológico y estético debe ser un trabajo en conjunto?

Jefa del área de quemados: sí todo debe de ser tú no puedes recibir un tratamiento eh con un solo especialista no puede recibir el tratamiento del pediatra en el caso de nosotros que atendemos niños y ya luego cuando termine el pediatra entonces estamos a rehabilitación y luego a reconstrucción o sea el tratamiento es interdisciplinario Inter y multi al mismo tiempo todos.

Entrevistador: ¿en qué momento considera que es relevante la ayuda psicológica en el proceso de recuperación del niño?

Jefa del área de quemados: desde que se queman desde que se quema siempre desde que se queman siempre debe ser tratamiento integral primero se aborda el evento traumático qué es el estrés postraumático y luego pues durante eh hospitalización o el tratamiento ambulatorio debe de ser la intervención para los procedimientos y luego para las secuelas o sea para las escuelas que son físicas o emocionales o este de nueva adaptación no o sea eso sí el psicólogo siempre es para mí para mí como jefe servicio y como pediatra que atiende a niños quemados el psicólogo es parte vital de mi tratamiento yo no podría estar si no tuviera a la psicóloga no podría sí.

Entrevistador: cree que la ayuda psicológica a los padres permite un mejor proceso de recuperación en el niño.

Jefa del área de quemados: sí por supuesto por supuesto aquí los papás cargan muchísima culpa ante el evento de la quemadura y eso no los deja avanzar y bueno uno como médico somos más fríos más eh responsables al decir la realidad de la salud y evolución de los pacientes y eso para los papás como que no la acaban de absorber pero uno como médico puede decir tranquilo fue un accidente usted no tiene nada que ver bueno pero el Papa no lo piensa siempre así iba cargando mucho y a veces tampoco eh aceptan la ayuda o sea como que piensan que tener un psicólogo eh aunque no haya ningún síntomas de riesgo en ese momento piensan que no es necesario y ya cuando buscan el apoyo es porque ya se vienen arrastrando secuelas psicológicas y hasta psiquiátricas no o sea en muchos pacientes sí claro.

Entrevistador: eso sería todo

Jefa del área de quemados: Ah esa esta tu mini entrevista.

Entrevistador: sí la diseñamos precisamente porque sabemos que están ocupados.

Jefa del área de quemados: pues mira y yo creo que bueno que tú tengas este tema y qué bueno que ahorita que estás viniendo aquí como que te estás dando cuenta de otro contexto no, sí creo que los padres influyen muchísimo en la rehabilitación y no es porque sean malos no o sea yo sí creo que si bien esta lucha entre se quemó por mi culpa eh ahí le dolía un montón las curaciones y vi cómo sufrió tanto en el hospital y ya lo quiero alejar de eso mmm entonces así como que los padres si no van entendiendo todo a esta necesidad y bueno por ejemplo aquí sólo tenemos una psicóloga hace la intervención más que del abordaje o de la terapia porque no puede darle terapia a todos este es de la orientación y bueno muchos papás se pierden yo también siento que a veces uno como médico o como profesional de la salud tenemos más adherencia a algunos pacientes que a otros o sea todos son diferentes pero a lo mejor los niños mientras más chiquitos son más atractivos para uno no como pediatra por decirlo y o yo como pediatra a lo mejor tengo a mis hijos en la adolescencia y me impactó mucho entonces con los niños adolescentes o tengo un sobrino de etapa escolar y a lo mejor me empató con el escolar y a veces uno también va seleccionando un poquito más afinidad o adherencia o más importancia a un determinado grupo de edad y eso tampoco es correcto y eso también influye para que el tratamiento pueda no ser el correcto no si él no considera que los pacientes que vienen aquí pues tienen muchas necesidades económicas y a veces no hay dinero para el traslado no y luego bueno se pierde la cita puede ser si el terapeuta en general es no sabe qué pasó pues lo que va a hacer es regañar no y dar una nueva cita hasta 1000 años después y perdemos momentos de tratamiento que pudimos rescatar antes yo recuerdo cuando trabajamos del otro lado que llegaba al paciente quemado con electricidad y sabemos que el paciente quemado con electricidad puede tener una lesión pequeña pero puede ser muy grande y que puede perder extremidades y antes cuando yo empezaba te estoy hablando de hace 30 años no sé el cirujano aquí pues espérate a que se limite esa era la respuesta en la actualidad no o sea tienes un paciente quemado con electricidad y hay alternativas tiene que entrar a cirugía rápido no esperó a que se limite entonces sí se han cambiado muchísimas cosas y este las escuelas con las que tú puedas vivir toda la tu vida puedes modificarse o

sea no te van a quitar cicatrices pero si te puede la rehabilitación cambiar tu estilo de vida no te puede hacer sentir mejor contigo mismo te va a mejorar el autoestima entonces muchas cosas yo sí creo que el médico jugamos un papel determinante que el médico que trata quemados debe de estar enamorado de los quemados porque si no va a ser un trabajo de mala calidad y ese es el reto finalmente tu pregunta con la que empezaste es con la que terminó ese es el reto justo que tenemos nosotros de romper paradigmas seguir diario buscar cosas diferentes y cambiar no.

Entrevistador: muchísimas gracias por su tiempo y su atención.

Entrevista a Cirujano Plástico A

Fecha: 05/05/2021

Hora: 12:10 - 12:16 pm

Entrevistador: Doctor me gustaría empezar preguntándole ¿cuáles son los principales retos que usted encuentra al abordar a un paciente en la primera cita?

Cirujano plástico: ¿Ya con secuela?

Entrevistador: Sí ya con secuela

Cirujano plástico: Primero conocer su estado mental y qué situación física es la que lesionada y pensar cómo voy a repararla o como se le va a mejorar esa lesión esa cicatriz.

Entrevistador: De los especialistas es un trabajo en conjunto para la revisión del niño con secuelas de quemaduras ¿hacen reuniones todos los especialistas que ven al niño o es un trabajo de cada área? ¿cómo lo hacen?

Cirujano plástico: No se llegan a conjuntar en un momento determinado se hacen juntas para ver qué tipo de alimentación eh cómo se le puede mejorar el fisioterapeuta que puede opinar y cómo lo va a ayudar y yo tengo que decidir o el ortopedista sí la articulación está en buenas condiciones para poderla mover y para hacerle el tipo de ejercicios que se le va a poner y este sean benéficos y no a la larga los lesiones más o lo imposibilite la movilidad de un dedo o una mano o alguna pierna o alguna rodilla dependiendo del área quemada.

Entrevistador: Continuando ¿cree que el tratamiento psicológico y estético debe ser un trabajo en conjunto?

Cirujano plástico: Sí las secuelas que deja una quemadura son muy profundas psicológicamente para cualquier niño incluso para un adulto y esto conlleva al que

debe de tener un manejo para desfogar esa angustia y ese estrés que le genera la cicatriz por la deformidad que le causó la quemadura.

Entrevistador: ¿En qué momento considera que es relevante la ayuda psicológica en el proceso de recuperación del niño?

Cirujano plástico: Desde el inicio porque no sabes cómo va a reaccionar un niño o un adulto a una quemadura y las posibles secuelas que le van a dejar tienen que empezar a manejarlas desde un principio.

Entrevistador: ¿Usted cuántos años tiene tratando con niños con secuelas de quemaduras?

Cirujano plástico: 35 años

Entrevistador: En ese tiempo que usted ha tratado a los pacientes ¿cómo se ha ido modificando la medicina encuentra al niño quemado?

Cirujano plástico: De 1986 aparece la solución de Carvajal para mejorar la hidratación del niño desde un principio ha mejorado ya ha cambiado mucho ehhh también el fisioterapeuta también ha tenido que entrar en el manejo del paciente desde un principio porque mientras más inmóviles de una articulación mientras más inmóvil este una articulación más rápidamente se pega por el edema y por la lesión que pudiera tener sobre su piel que la cubre entonces aquí lo ideal es meter la rehabilitación hacerle movilidad pasiva activa en mayor o menor grado para que tenga una movilidad adecuada.

Entrevistador: Para terminar ¿Cree que la ayuda psicológica a los padres permite un mejor proceso de recuperación en el niño?

Cirujano plástico: Sí es muy importante porque a ellos les deja una secuela de culpabilidad que hay que quitarles independientemente de si han tenido la culpa o no esa secuela le puede dejar un trauma y puede con llevarlo a dos situaciones o a consentir demasiado al niño o a la niña que está quemado y no ayudarla a que mejore a que su movilidad y su recuperación sea más rápida y esto vaya alargando

el proceso entonces si al papá o a la mamá no se les trata psicológicamente esto va a repercutir a largo plazo sobre el niño también sobre él también.

Entrevistador: Una última pregunta doctor en sus años de experiencia ¿usted considera que este tratamiento psicológico y físico sí ha ido de la mano?

Cirujano plástico: No en unidades hospitalarias dedicadas al quemado si lo hay países de primer mundo en México es difícil porque los hospitales y el personal que lo maneja no cuenta con los servicios el apoyo de Psicología de nutrición de ortopedia ni con el apoyo de Psicología sobre todo ellos lo quieren ver individualmente y generalmente no sesiona para llevar un tratamiento más adecuado o sea acorde a las necesidades del paciente.

Entrevistador: Eso sería todo doctor muchas gracias por su tiempo.

Entrevista a Médico Cirujano Plástico B

Fecha: 30/04/2021

Hora: 2:00 pm - 2:10 pm

Entrevistador: Buenas tardes doctor, como se lo comenté anteriormente soy estudiante del último año de la carrera de psicología de la UAM Xochimilco, mi equipo y yo estamos realizando nuestro trabajo final con respecto a los procesos psicosociales que atraviesan los niños quemados, el motivo de esta entrevista es para conocer y profundizar más acerca del abordaje clínico que se le da a los niños por lo que quiero preguntar ¿Tiene algún inconveniente de que el audio sea grabado? Este audio solo se utilizará para fines pedagógicos.

Cirujano Plástico: No, no tengo ningún inconveniente, está perfecto.

Entrevistador: Perfecto, entonces comencemos con la primera pregunta ¿Cuáles son los principales retos que usted encuentra al abordar a un paciente en la primera cita?

Cirujano Plástico: Bueno... eh, para iniciar quiero decirte que una quemadura es la lesión más grave que pueda sufrir un organismo ¿ok? en ese sentido pues bueno. las circunstancias ya propias de una lesión tan grave no son alentadoras, en el sentido de que van a dejar una huella ¿ok? y van a dejar un rasgo, una lesión permanente. Si son lesiones, si se clasifican de segundo grado profundo o tercero, van a dejar una lesión muy evidente y poco estética, y a lo mejor alguna deformidad con compromiso de alguna función ¿ok? entonces bueno, pues ahí empobrece las expectativas de “oye ¿va a quedar igual?” no, no va a quedar igual “¿oye ¿hay tratamientos quirúrgicos para corregir?” si, si existen, pero no va a quedar igual ¿ok?

Entrevistador: Ok, ya veo, entonces esto nos lleva a la siguiente pregunta, para el tratamiento de los niños ¿Hacen reuniones todos los especialistas que ven al niño o es un trabajo de cada área?

Cirujano Plástico: Qué crees, aquí en el hospital donde yo trabajo (Hospital Pediátrico Xochimilco) lamentablemente no hay una junta eh... hay muy poca... muy pocos protocolos para la atención del paciente quemado en el sentido estricto de un equipo multidisciplinario que este chequeando la evolución de cada paciente y la decisión que se debe tomar porque bueno, la verdad de las cosas es que a veces somos, aquí en este hospital, muy individualistas. Así que la respuesta es no, no existen reuniones, integración para la toma de la mejor decisión de cómo abordar un paciente quemado, debería yo creo que si, no existe como tal.

Entrevistador: Entiendo... y hablando más sobre el tratamiento del niño ¿Usted cree que el tratamiento psicológico y estético debe ser un trabajo en conjunto?

Cirujano Plástico: Ok, considero una parte muy importante el tratamiento psicológico porque como te describí de manera inicial, es una lesión de las más graves que puede sufrir un cuerpo y que va a dejar cicatrices permanentes, deformidades ammm... a veces limitación de funciones y entonces sí te cambia la vida, si te cambia las oportunidades, si te cambia tu sentir emocional, estético, funcional y entonces obvio si ameritas un tratamiento psicológico.

Entrevistador: ¿Y en qué momento usted considera que es relevante la ayuda psicológica en el proceso de recuperación del niño? ¿durante el proceso de recuperación del niño o después?

Cirujano Plástico: Pues mira mmm creo yo que de manera inicial debe ser un... pues todo un protocolo de seguimiento porque el inicio, claro en la primera etapa que es la etapa quemada te causa conflicto en cuanto a “¿por qué me sucedió esto?” “que tonto fui porque dejé el agua ahí y me quemé” o “¿por qué me metí? hubo una explicación, si ya sabía que había gas” todos estos elementos que aparecieran, primero como la frustración, el por qué ocurrió y después pues la ayuda psicológica se encamina a “¡jole ¿y ahora cómo voy a enfrentar la vida con estas deformidades, con estas lesiones?” si, debe hacerse un tratamiento desde el inicio hasta muchos años después de la quemada

Entrevistador: Entiendo, y ¿Usted considera que la ayuda psicológica a los padres también permitiría un mejor proceso en la recuperación del niño?

Cirujano Plástico: Si, claro que sí porque pues bueno, un niño dependiendo de su edad pero en el grupo de edad vulnerable que es lo que atendemos acá en el pediátrico es entre los 2 años y los 12 años es el grupo más que atendemos entonces todavía son muy dependientes de los papás en cuanto a su ejercicio escolar, actividades, desarrollo, crianza y entonces obviamente si el papá está fortalecido tiene herramientas de cómo encaminar, guiar, instruir a ese niño quemado pues va a salir con una terapia más resolutive.

Entrevistador: Ya veo, y para finalizar con esta entrevista ¿Le gustaría agregar algo que considere importante?

Cirujano Plástico: Claro, creo yo que, pues la psicología nos enfrenta a una mejor y nos encamina a una mejor evolución tanto de la vida del paciente posquemado como su integración a todo su desarrollo personal, como estamos hablando ahorita de niños, realmente quien lo va a sacar adelante fuera de lo físico es su estado emocional, entonces bueno pues es importantísimo.

Entrevistador: Muy bien, pues eso sería todo doctor, le agradezco mucho su tiempo y el que haya podido realizar esta entrevista.

Cirujano Plástico: Gracias, espero que este ejercicio que hicimos complementemente muy bien su trabajo, pero aparte ayude realmente a hacer algo porque creo que falta mucho todavía por hacer y se puede hacer y lograr mil cosas por estos niños quemados.

Entrevistador: Claro que sí doctor, muchas gracias, hasta luego.

Cirujano Plástico: Hasta luego.

Entrevista a Médico Pediatra

Fecha: 5/05/ 2021

Hora: 1:16 pm - 1:30 pm

Entrevistador: Buenas tardes doctora, soy estudiante del último año de la carrera de psicología de la UAM Xochimilco, mi equipo y yo estamos realizando nuestro trabajo final con respecto a los procesos psicosociales que atraviesan los niños quemados, el motivo de esta entrevista es para conocer y profundizar más acerca del abordaje clínico que se les da a los niños por lo que quiero preguntar ¿Tiene algún inconveniente de que el audio sea grabado? Este audio solo se utilizará para fines pedagógicos.

Pediatra: Si, no tengo problema.

Entrevistador: Muy bien, entonces la primera pregunta sería ¿Qué elementos considera valiosos para hacer su plan de trabajo para sacar adelante a un niño que sufrió quemaduras?

Pediatra: Creo que hay varios puntos que consideramos para poder dar el manejo a los niños quemados, primero el agente con el que se quemó ese niño porque el pronóstico va a ser muy diferente a que un niño se haya quemado con fuego o se haya quemado con agua o incluso con líquidos que les llamamos de alta densidad como caldos ¿aja? porque las quemaduras en ese caso son profundas, el segundo elemento creo que es uno de los aspectos más importantes es que área se quemó del cuerpo, nosotros consideramos áreas especiales ¿sí? que van a afectar en la vida de ese niño cómo es la cara, las manos, los pies, área genital y los pliegues, los pliegues porque son muy importantes a futuro, todo es importante, pero a futuro por la movilidad de las articulaciones ¿sí? entonces ese es otro elemento que consideramos o tomamos en cuenta qué área fue la que se quemó el niño... emmm. obviamente el agente con el que se quemó y la extensión y profundidad de esas quemaduras nos permiten pues dar un pronóstico de la recuperación de los niños.

Entrevistador: Entiendo y relacionado a este tratamiento que se le da al niño ¿Hacen reuniones todos los especialistas que ven al niño o es un trabajo de cada área?

Pediatra: Si, se hacen reuniones, de hecho, en el pase de visita, cuando el niño ya está hospitalizado en la unidad de quemados el pase de visita se hace con la presencia de la psicóloga, la presencia de rehabilitación, del área de rehabilitación, los pediatras y si es posible con el cirujano plástico o se le plantea al cirujano plástico en caso de su ausencia, pero si, todos pasamos visita, comentamos y después se hace la reunión para ver cuál es el mejor plan de manejo para el paciente.

Entrevistador: Ok, y con este manejo ¿Usted cree que el tratamiento psicológico y estético debe ser un trabajo en conjunto?

Pediatra: Por supuesto que sí, tienen mucho que ver ambas áreas o este... ambos tratamientos, el psicológico por el acompañamiento que debe llevar el paciente y el estético por parte de cirugía plástica para darle la mejor opción al paciente ¿sí? sobre todo cuando son niños pequeños porque ese niño pues va a crecer ¿sí? y va a haber modificado su estética, entonces para ofrecerle la mejor opción.

Entrevistador: Y ¿En qué momento considera que es relevante la ayuda psicológica en el proceso de recuperación del niño? ¿durante o después?

Pediatra: Es durante, o sea, empieza desde que el niño ingresa a la unidad de quemados, a la unidad hospitalaria ¿sí? ahí debe empezar el apoyo psicológico, el tratamiento psicológico y después aun cuando les hayan dado de alta y egresen de la unidad, debe continuar el apoyo psicológico.

Entrevistador: Y con respecto a los padres ¿Usted cree que la ayuda psicológica en ellos permitiría un mejor proceso de recuperación en el niño?

Pediatra: Por supuesto que sí, de hecho, debería de ofrecerse el apoyo psicológico a los padres, también desde que entra el niño a la unidad de quemados, debería de ofrecerse ese apoyo a los padres, porque un padre que está siendo contenido o que

está informado por parte de psicología puede brindar mejor apoyo a su hijo en la recuperación y obviamente en el resto de su vida.

Entrevistador: Ok, ¿Le gustaría agregar algo que considere importante doctora?

Pediatra: Pues la verdad hay cosas muy importantes, pero creo que con esto queda claro cuál es la importancia del manejo multidisciplinario del paciente quemado.

Entrevistador: Ok, pues eso sería todo doctora, le agradezco mucho su tiempo y el espacio que brindó para la entrevista.

Pediatra: Gracias a ti.