



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

---

---

**UNIDAD XOCHIMILCO**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**LA HOMOSEXUALIDAD FEMENINA: EL TABÚ DE LA VIRGINIDAD COMO  
PROCESO DE IDENTIFICACION Y PROHIBICION**

**TRABAJO TERMINAL**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:**

**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA:**

ZAMORA LÓPEZ JONATHAN

RANCELL

**ASESORES:**

SOLIS CORTES TOMAS

CARVAJAL GUTIÉRREZ ALBERTO ADHEMAR

**LECTORES:**

PÉREZ y ZAVALA CARLOS

## Índice

Resumen.....	1
Agradecimientos .....	2
Introducción .....	3
Justificación .....	6
Planteamiento del Problema.....	10
<b>I.</b> .....	10
<b>II.</b> .....	16
<b>III.</b> .....	22
<b>IV.</b> .....	27
<b>V.</b> .....	41
<b>VI.</b> .....	57
<b>VII.</b> .....	71
Objetivos .....	74
Objetivo general.....	74
Objetivos particulares .....	74
Marco Metodológico.....	75
• <b>Investigación cualitativa</b> .....	75
• <b>Entrevista</b> .....	81
• <b>Escucha</b> .....	85
Análisis .....	87
Análisis Cristina .....	87
Primer análisis.....	87
Segundo análisis .....	89
Tercer análisis.....	92
Análisis Roxana .....	93
Primer análisis.....	93
Segundo análisis .....	98
Análisis Alicia .....	100
Primer análisis.....	100
Segundo análisis .....	103
Tercer análisis.....	105
Cuarto análisis .....	106
Reflexiones Finales.....	107
Bibliografía.....	109
Libros.....	109

Artículos de sitio web .....	110
Videos de YouTube.....	111
Anexos .....	112
Entrevistas a Cristina .....	112
Primera entrevista .....	112
Segunda entrevista .....	116
Tercera entrevista.....	120
Entrevistas a Roxana.....	125
Primera entrevista .....	125
Segunda entrevista .....	131
Entrevistas a Alicia .....	136
Primera entrevista .....	136
Segunda entrevista .....	140
Tercera entrevista.....	143
Cuarta entrevista .....	146

## Resumen

Este cuerpo literario tiene como uno de sus principales motivos ser un espacio de entendimiento, dialogo y reflexión, donde tanto mujeres como hombres se sientan cómodos al leerlo, pero que les permita abrir su visión más allá de las jaulas de la normatividad. En consecuencia, se hace un esfuerzo para evitar una caída en la continua comparación de cuerpos como usualmente se muestra en otros textos que pretenden hablar de la sexualidad femenina y terminan olvidando el tema, y cayendo en la sexualidad masculina.

Se pretende ir más allá de la norma, de lo normal, y de la heteronormatividad, siguiendo una línea de sensibilidad y flexibilidad, se busca escuchar a las mujeres entrevistadas, pero también a aquellas autoras con las que le he dado forma a este escrito, esto con la intención de poder dar muestra del como el tabú de la virginidad sigue siendo parte de la construcción tanto psíquica como social. A su vez, el hablar de sexualidades humanas implica una profunda atención tanto del escritor como de ustedes lectoras/res, esto, para poder identificar los tabúes por separado, es decir, el tabú de la virginidad, entre otros que rodean el cuerpo de la mujer, y los tabúes que rodean la homosexualidad, bisexualidad, y heterosexualidad femenina, y el cómo se producen identificaciones a través de estos.

Lo anterior, también nos lleva a cuestionar esta violencia binaria que continuamente existe, y que habita en nuestra sociedad patriarcal, preguntarnos como en la clínica un órgano sexual predomina sobre el otro, y el cómo persiste una fuerte transgresión al cuerpo femenino, el cómo los laboratorios clínicos trabajan en píldoras para el consumo de la mujer, decayendo en justificaciones de ayuda y salud, estas ideas se podrán encontrar de manera amplia en el capítulo IV.

Me gustaría mencionar, que la parte metodológica que aquí se expone, busca salir de esa rigidez que suele haber en algunas investigaciones, se muestra a la investigación cualitativa, la entrevista a profundidad, y el/la escucha, como cuerpos, y no como herramientas con concepto, esto lleva la intención de tener una flexibilidad y sensibilidad al momento de realizar las entrevistas, y posteriormente su interpretación y análisis.

## **Agradecimientos**

Antes que nada, agradezco a mi madre, Sujeili, quien me motivo y apoyo no solo durante esta etapa de mi carrera universitaria, sino desde que era un pequeño niño, cual estímulo, y lleno de las mejores palabras para que no dudara de mis capacidades e inteligencia; hoy te doy las gracias pue sin todo este apoyo, amor, llamadas de atención, y enseñanza de valores, no me encontraría siendo el psicólogo que hoy soy, y podré ser.

A mis abuelos maternos, Olga y Manuel, quienes, con consejos y apoyo, también han sido parte de lo que hoy en día soy.

Por otro lado, agradecer a mi universidad, casa abierta al tiempo, pero, sobre todo, una casa que da un cobijo a quienes habitan dentro de ella, la UAM nos pide ganarnos un lugar, pero a cambio nos ofrece un crecimiento, no solo académico, sino personal, nos sensibiliza ante las situaciones sociales que hoy en día se encuentran en la vida cotidiana.

A los profesores, y profesoras, de los cuales obtuve un aprendizaje, un humanismo, pero también un acompañamiento a lo largo de mi crecimiento académico universitario; en especial, quiero agradecer al profesor Alberto Carvajal, quien se dio la oportunidad de escucharme, y asesorarme durante todo mi proceso de tesis, gracias por la confianza, y por el tiempo, que hoy en día es difícil de obtener.

Gracias a ti, a ustedes, quienes han decidido leer este cuerpo literario, de corazón espero compartan un entusiasmo igual de grande o más del que yo tuve cuando inicié este proyecto.

## Introducción

Y la verdad, es que el interés por este tema de investigación surge a lo largo de mis trimestres que me fueron impartidos para mi formación como psicólogo, me comencé a dar cuenta que la sexualidad femenina al ser un tema de suma importancia no es tocada con gran profundidad, y aquellos autores que se han decido a escribir sobre éste, en ocasiones se veían limitados por los pocos estudios y recursos que en sus épocas había, o incluso por las normas que en la propia teoría se encontraba.

Dicha investigación ha sido realizada en un inicio con una selección de textos de teoría psicoanalítica, posteriormente he retomado textos que salen del psicoanálisis, y se enfocan a la comprensión de la construcción de la sexualidad y su amplia relación con la sociedad que se encuentra en nuestro siglo XXI, ambos referentes teóricos en conjunto me han permitido ampliar y pensar de una manera más profunda, reflexiva y a su vez madura aquellos tabús que rodean la sexualidad del ser humano; el término tabú<sup>1</sup> del cual haré uso ha sido tomado de *Tótem y tabú*, (1912), expresado como:

El tabú se nos presenta con dos significados contrapuestos. Por una parte, tiene el sentido de “sagrado” o “santificado”, y, por otra, el de “ominoso”, “inquietante”, “prohibido” o “impuro”. (1912)

Ya Freud en su extenso trabajo nos va mostrando a partir de su investigación, y tomando como referente para su punto de partida y desarrollo a las tribus de Australia, las cuales comenzaron a crear diferentes tabús alrededor de la sexualidad. Es de gran importancia hacer un esclarecimiento continuo entre la genitalidad y sexualidad, si bien ambos tienen relación no se puede tomar el descuido de tomarlos como uno sólo.

Entonces, pareciera que una primera orientación es hablar de las diferencias que se encuentran entre el hombre y la mujer, no solo son en cuanto el cuerpo, sino refiriéndome a los procesos psíquicos que viven, no se puede decir ni dar por hecho

---

<sup>1</sup> En el diccionario de la RAE (Real Academia Española), se traduce la palabra tabú de dos maneras: 1) Condición de las personas, instituciones y cosas a las que no es lícito censurar o mencionar, 2) Prohibición de comer o tocar algún objeto, impuesta a sus adeptos por algunas religiones de la Polinesia.

que una mujer vive de la misma manera su descubrir sexual que un hombre, esto claro, hablando de géneros, pues hablar de sexualidades será diferente, y me llevaré tiempo para tratar dichos apartados.

Así, me dispongo a decir que la sexualidad femenina es de gran complejidad pues en ella no sólo juegan las decisiones de la madre y el padre, que confluyen como una decisión propia de la hija, sino que en ella habitan los tabúes, y con ellos las prohibiciones e identificaciones, esas que nuestros antepasados nos heredaron, y que el patriarcado actual los ha vuelto cultura.

Pero mi intención con esta investigación va más allá, pretendo que, a lo largo de estas páginas, se desarrolle con la mayor plenitud posible la dificultad de la mujer para poder experimentar y vivir su sexualidad; podría ser que las sexualidades (heterosexualidad, bisexualidad, homosexualidad, entre otras) se encuentren constituidas de alguna manera por el producto del autoconocimiento del cuerpo y sus distintas sensaciones placenteras y displacenteras.

Debo agregar, que la homosexualidad femenina será uno de los ejes principales, pero no por ello he de dejar de lado aquella teoría y relación con la heterosexualidad, e inclusive con la bisexualidad, esto se debe a que todo sujeto en su proceso de construcción convive con sin fin de personas, y a su vez sexualidades, que traen consigo diferentes ideales, y orientaciones.

Por ende, y dicho lo anterior, quiero marcar que en esta investigación queda completamente descartado dar una explicación sobre el origen de la homosexualidad, y mucho menos se pretende mostrar la homosexualidad como una enfermedad que podría tener cura; ya lo menciona Marina Castañeda en *La experiencia homosexual* (1999), si se trabajara con el supuesto de alguna de las dos opciones presentadas anteriormente, también habría que cuestionarse lo mismo para aquellos que son heterosexuales, siendo esta sexualidad propiamente designada por la sociedad como normal.

Todo lo expuesto anteriormente, llevara consigo un trabajo socio clínico, el cual consiste en una serie de entrevistas con el proceso de “asociación libre”, y que, con el permiso de la entrevistada, podré poner como evidencia algunas de las entrevistas realizadas, cuales me llevaron a mis reflexiones finales.

Por último, considero grato enunciar que mi intención no es ofender a algún grupo social, mujer u hombre; dicha investigación pretende abrir el panorama de aquellos que la lean, y ayudar a que se comprenda de mejor manera una de las tantas posibles situaciones por las que pasa una mujer.



## Justificación

Nuestros tiempos ya no son los mismos en los cuales Freud escribió sus *“Tres ensayos de teoría sexual”* (1905), y se produjo una fuerte crítica hacia dichos ensayos en especial porque es aquí donde toca por vez primera la sexualidad infantil. Pero se debe mencionar que incluso en la escritura de dichos ensayos, los tiempos no eran los mismos, todo cambió muy rápido, el mismo Freud fue haciendo anotaciones durante 20 años, podría decirse que él cambió continuamente su teoría. Ya no lo menciona James Strachey en su introducción en el tomo VII:

No hay duda de que los Tres ensayos de teoría sexual son, junto a La interpretación de los sueños, las más trascendentes y originales contribuciones de Freud al conocimiento de lo humano. Sin embargo, en la forma en que estamos habituados a leer estos ensayos, es difícil evaluar con precisión el impacto que causaron cuando se publicaron por primera vez, ya que en las ediciones que se sucedieron a lo largo de veinte años su autor introdujo en ellos más modificaciones y agregados que en cualesquiera de otros de sus escritos.

Por su parte, Melanie Klein quien sigue la línea del psicoanálisis freudiano, deja a un lado la asociación libre para comenzar ha hacer uso de la sesión de juego como técnica, en su escrito *“Técnica del análisis del niño”* (1932) nos menciona que está ya había usada antes pero no en niños menores a 6 años, además de que ella se incursiona en el camino de realizar interpretaciones, las cuales le permitieron realizar diversos escritos, y agregar algunos términos como el del pecho bueno, y pecho malo introducido en su escrito *“El psicoanálisis de niños”* (1932).

André Green en su libro *“Jugando con Winnicott (2005)”* retomando algunos puntos del complejo de Edipo propiamente expuesto por Freud, y algunos términos de Melanie Klein como lo son el pecho bueno, y le pecho malo; nos menciona a lo largo de esta conferencia la importancia de la terceridad (término usado como el tercero en algunos textos expuestos por Freud, Klein, Winnicott y otros autores). Debo mencionar que no haré un uso total de la teoría de Winnicott (sólo en algunas notas de pie para complemento), esto por cuestiones de entendimiento personal en cuanto a la teoría, por ello me dirijo a Green.

Los autores expuestos con anterioridad, entre otros tantos más, redactaron la teoría con la que hoy en día uno se comienza a dar formación; pero nuestro tiempo muestra una serie de cambios importantes, los cuales permiten que uno profundice con más plenitud a los diferentes temas de sexualidad cuales han sido un tabú a lo largo de las décadas.

La mujer ha tomado más fuerza con el movimiento feminista, esto debido a que:

El feminismo es un discurso político que se basa en la justicia. El feminismo es una teoría y práctica política articulada por mujeres que tras analizar la realidad en la que viven toman conciencia de las discriminaciones que sufren por la única razón de ser mujeres y deciden organizarse para acabar con ellas, para cambiar la sociedad. Partiendo de esa realidad el feminismo se articula como filosofía política, y, al mismo tiempo, como movimiento social. (Valera, 2008: 10)

Con lo anterior se debe hacer mención a que los tabúes sobre la sexualidad femenina no han desaparecido, o salido de la mujer, estos habitan en ella a modo de que en su constitución psíquica parecieran propios pero al crecer, las dudas y la curiosidad llega a presentar una frustración de diferentes niveles en cada mujer, porque algunas tienden a sentir culpa por la masturbación, el primer coito o primera vez como usualmente se le nombra, la menstruación, está en particular generando un miedo o vergüenza primero ante su propio cuerpo e inmediatamente a los que en su momento la rodean, cuestiones que expone Ana Amuchástegui Herrera en sus artículos.

Es por ello que el tabú de la virginidad trae insertado en él distintas prohibiciones, al igual que otro tabúes de los cuales se harán mención a lo largo del escrito y es que estos le dan calma y seguridad al hombre; sin embargo alteran a la mujer, es decir no le permiten una convivencia plena con su cuerpo, vemos continuamente que la recriminación al cuerpo comienza por el padre, y termina con la madre, aunque actualmente se ha mostrado que la madre es la primera en tachar a la hija de inmoral, o irrespetuosa, el mismo Freud hace ciertas menciones de esto en “Sobre la sexualidad femenina” (1931).

Para la mujer es de gran dificultad vivir con plenitud su sexualidad, sin embargo debemos recordar que la normalidad en la que vive la sociedad es que la mujer base su sexualidad en la heterosexualidad, pero eso no quita que para tener siquiera una exploración para conocer y reconocer las zonas erógenas de su cuerpo sea sencillo, hay una serie de prohibiciones por parte de quien la rodea, ahora, expuestas solo por lo más exterior dichas dificultades, habrá que percatarse que la mujer que basa su sexualidad en la homosexualidad no solo padezca de las mismas prohibiciones, sino que éstas se agraven a tal punto que no se le reconozca, ya Marina Castañeda no lo menciona en su obra "La experiencia homosexual" (1999). La mujer homosexual no sólo lidia con dichos tabús y sus prohibiciones sino con aquellos hombres que al notar que el comercio sexual femenino ya no sólo es entre sexo masculino, sino que también entra un tercero, el sexo femenino, como lo leía en un artículo del 25 de abril del 2019 de "elDiario":

Otro factor clásico es la inclusión como participantes de su juego de macho porque, claro, "te gustan como a mí" (2019)

Por lo mencionado anteriormente, me doy a la tarea de dividir con número romanos el planteamiento del problema que presentaré a continuación, esto es algo de suma importancia y por ello me dispongo a dar una explicación detallada; no podemos darnos el lujo de trabajar todo con la teoría psicoanalítica debido a que nos encontramos en la tercera década del siglo XXI, la teoría en cuanto a la homosexualidad y sexualidad femenina han tenido un cambio de ideas a lo largo de los años.

Es así, como las primeras tres partes del planteamiento estará concentrado en el crecimiento del sujeto, y la diferencia de sexos que se debiese presentar antes de la vida adulta, posteriormente, tratare el tabú de la virginidad, y las sexualidades femeninas (heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad) con autores de años más recientes.

Todo este desglose que pretendo hacer es para dar una continuidad entendible a mi escrito, y no quitar importancia a los escritos que a mi percepción han sido base fundamental para las nuevas teorías. Por último me gustaría agregar el hecho de que este escrito no contiene un apartado en específico que lleve por título marco

teórico, esto debido a que la teoría usada en los siete capítulos se vería repetitiva, otro factor que tome en cuenta para dicha decisión en la poca información que hay sobre la sexualidad femenina, y la homosexualidad femenina.

## Planteamiento del Problema

### I.

En nuestra actualidad trabajamos con el supuesto de que el aparato psíquico no lleva como tal un orden u organización, pero es vital retomar parte de la teoría psicoanalítica para comenzar una reflexión pues esta será la apertura de los diferentes caminos que pretendo explorar.

No puedo iniciar dicha investigación sin haber revisado algunas obras de Freud como lo son "Tres ensayos de teoría sexual" (1905), "Esclarecimiento sexual del niño" (1907), "Tótem y tabú" (1912), "La organización sexual infantil" (1923), "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómicas entre los sexos" (1925), "Sobre la sexualidad femenina" (1931), entre otras que son de gran relevancia.

Citas de los textos presentados en el párrafo anterior estarán apareciendo para darle más solidez a alguno de los argumentos que daré; sin embargo, me gustaría iniciar mi planteamiento con algunas ideas que retoma André Green haciendo una revisión de las obras de Winnicott, quien a su vez siguió la línea de Melanie Klein, autora psicoanalista que se formó a partir de las ideas de Freud.

Dicho lo anterior, todo sujeto al nacer, o por lo menos en su mayoría, se encontrará con la pareja parental, es por ello que no se puede trabajar con el supuesto de una dualidad madre- hijo, el mismo Freud lo explica en "Tótem y tabú" (1912) haciendo uso de la triangulación edípica, ya que siempre se encuentra el padre en la relación madre- hijo. Por eso Green dice lo siguiente:

El aparato psíquico y el complejo de Edipo son, sin embargo, dos excepciones notables. Cuando se trata de mecanismos o de procesos de base, Freud prefiere presentarlos desde el punto dualista, pero cuando se refiere a las estructuras complejas, se necesita la terceridad (Green, 2005: 210)

Es decir, esta terceridad implica que a pesar de que la madre, por ser quien alimenta al niño<sup>2</sup> no solamente tendrá un acercamiento físico sino psíquico, donde en dicho

---

<sup>2</sup> Usare el término niño, así como Freud lo hace en sus escritos, esto debido a que me facilita la escritura a lo largo del texto; por ello cuando me refiera a un caso específico femenino usare el término "niña", esto sólo

transito se encontrara con una tercera instancia, no importa que el niño sólo conviva con un objeto materno, pues el padre, aunque sea de una manera mínima o inclusive ausente siempre está presente.

De tal modo la madre al alimentar al niño, no solo tendrá la responsabilidad de transmitirle un pensamiento, es decir:

En otros términos, incluso si la madre alimenta correctamente al niño, esto no basta para promover el pensamiento; la madre deberá pensar ella misma (de una forma particular) a fin de ayudar al niño a vencer su tendencia a rechazar lo que le es penoso. (Green, 2005: 111)

Recae una gran responsabilidad en la madre porque el niño en sus primeros días solo reconocerá el pecho materno, más no a quien le provee el alimento. Debemos recordar que la madre es quien convive con el padre y el hijo al mismo tiempo, es por lo que ella debe dejar a un lado sus fantasías narcisistas e incestuosas para que de esta manera ella pueda instaurarle al niño la imagen del padre y así proseguir al siguiente paso que es la transición de lo simbólico a lo real, en la que la presencia del padre comienza a ser notada por el niño, para darle más solidez a ese argumento agrego lo que Green nos menciona:

No creo que se deba esperar a que el niño sea capaz de concebir un tercero (mediante el lenguaje, por ejemplo) para admitir que puede ser influido por la presencia de fantasías referidas al padre en el pensamiento de la madre. (Green, 2005: 110)

Posteriormente en sus primeros meses, el niño continuará buscando el alimento, aquel líquido que le es dulce y gratificante. Freud, en *Tres ensayos de teoría sexual* (1905), dice que la acción de mamar con fruición (gran placer) se combina con el frotamiento de ciertos lugares sensibles del cuerpo como lo son el pecho o los genitales externos, por medio de esta vía muchos niños pasan del chupeteo a la masturbación.

---

en cuanto al desarrollo psicosexual infantil. Posterior usare hombre o mujer, para marcar el género más no la sexualidad.

La meta sexual de la pulsión infantil consiste en producir la satisfacción mediante la estimulación apropiada de la zona erógena, que, de un modo u otro, se ha escogido y que en un inicio se asoció con la necesidad de satisfacción de alimento. Freud da por definición que la zona erógena es un sector de piel o de mucosa en el que estimulaciones de cierta clase provocan una sensación placentera de determinada cualidad. En el desarrollo libidinal, en el niño existirá la necesidad (hambre) y diferentes pulsiones que tiene por entendimiento el comienzo de una agencia representante psíquica de una fuente de estímulos intrasomáticos en un continuo fluir.

El chupeteo del pecho materno y su continua repetición le darán paso a la primera zona erógena que serán los labios, cuando el niño deja a un lado esta actividad, y comienza a morder el pecho este le será retirado, sin embargo, el niño también dejará a un lado su necesidad de buscar alimento, y se basará más en la búsqueda de la satisfacción de la pulsión sexual.

Posteriormente empieza a buscar la sustitución del pecho materno, y en esta búsqueda se atraviesa con zonas del cuerpo que también son inauguradas por el lazo social para su erogenización. Al encontrar esta nueva zona el niño comenzará con una repetición de morder, hasta que esta le sea prohibida por alguno de los padres, a partir de esta prohibición, el niño se basará aún más en la búsqueda de la satisfacción de la pulsión sexual.

El niño seguirá buscando alguna zona erógena y ante esto le darán un objeto de la realidad exterior, mejor conocido como objeto transicional<sup>3</sup>. Este acompañara al niño en el duelo vivido por la ausencia del pecho materno, ya que de alguna manera simboliza a la madre y le servirá como nuevo objeto hasta que este le sea retirado o renuncie a él.

---

<sup>3</sup> Dicho término es profundizado por Winnicott en Realidad y Juego (1971), "Introduzco los términos "objetos transicionales" y "fenómenos transicionales" para designar la zona intermedia de experiencia, entre el pulgar y el osito, entre el erotismo oral y la verdadera relación de objeto, entre la actividad creadora primaria y la proyección de lo que ya se ha introyectado, entre el desconocimiento primario de la deuda y el reconocimiento de esta ("Dí- ta)" (Winnicott, 1971, 13).

Ahora, también debemos agregar la elección del objeto, esta tiene por finalidad la meta sexual del niño, y la primera elección suele ser entre los dos y los cinco años, justamente cuando se hace presente la etapa anal; al iniciar el proceso de control de esfínteres, el niño se dará cuenta que, si las retiene, al ser expulsadas se produce una mucosa que le dará satisfacción, se hará presente de nuevo la necesidad de repetición reflejada en la retención de excremento. De este modo comenzará el autoerotismo anal volviendo esta zona erógena predeterminada. Los padres tendrán que realizar una prohibición ante dicha actividad masturbatoria, e indicarle donde tiene que defecar.

Por otro lado, el niño suele tener su primer acercamiento con el coito parental; dicho acercamiento se da a través de la escucha, después de esta escena, él comienza a asociar sonidos y crea fantasías sobre el origen de los sujetos; habrá una reacción excitatoria del niño y así, se dará inicio al surgimiento de fantasías de la sexualidad.<sup>4</sup>

A esto también debemos agregar que es la impresión óptica o pulsión de ver que se encuentra antes del querer tocar o imaginar, la cual es el camino más frecuente por el que se despierta la excitación libidinosa, aunado a la visión viene el querer tocar, pues en momentos lo observado generara demasiada excitación. La pulsión de investigación también se hará presente, esta recae en los problemas sexuales que en el niño se irán presentando.

Dicha investigación sexual usualmente inicia a los cuatro años, siendo esta el inicio de la segunda fase de la masturbación infantil acompañada por la analidad. En esta investigación, la pareja parental tendrá que empezar a realizar esclarecimientos en el niño pues este no se creerá que la cigüeña es aquella que trae a los niños, al

---

<sup>4</sup> De acuerdo con Laplanche y J.B. Pontalis, en *Fantasía originaria, fantasía de los orígenes, orígenes de la fantasía* (1986), el mundo de los niños se mueve principalmente por fantasías y su trabajo de interpretación. En la sexualidad infantil, la escena primaria se ve representada por el origen de los individuos: la fantasía de seducción, el origen o el surgimiento de la sexualidad, fantasías de castración y el origen de la diferenciación de los sexos.



contrario, ocultarles la verdad puede orillar a los niños a un peligro pues estos insistirán en buscar respuestas.

Aquí se encuentra a lo que Freud llama *organización genital infantil (1923)*:

El carácter principal de esta “organización genital infantil” es, al mismo tiempo, su diferencia respecto de la organización genital definitiva del adulto. Reside en que, para ambos sexos, solo desempeña un papel, un genital, el masculino. Por tanto, no hay un primado genital, sino un primado del falo. (Freud, 1923: 146)<sup>5</sup>

A groso modo, en la investigación del niño también se refleja la amenaza de su existencia por la llegada de un hermano, su pulsión de saber los pone reflexivos pues tienen el miedo de que el amor y los cuidados le sean retirados. Menciona también que la llegada al mundo de un nuevo hermano tiene diversas implicaciones, entre ellas el despertar de la curiosidad infantil por el enigma sexual, colocando al hermano como incentivo a este cuestionamiento.

En el caso del niño, la investigación va a radicar en presuponer que todos los seres vivos e incluso los objetos inanimados poseen un pene, y a su vez entrará en una competencia pues él querrá hacer notar que el suyo es el más grande.

Cuando el niño note la falta de pene en la niña (por medio del cómo orinan o simplemente preguntando, viendo o levantando la falda de alguna compañera o hermana) hará una teoría donde la niña perdió su pene a manera de castigo, es decir, que ha habido una castración del genital; para sustentar más dicho párrafo agrego lo siguiente:

El niño cree, al contrario, que solo personas despreciables del sexo femenino, probablemente culpables de las mismas mociones prohibidas en que el mismo incurrió, habrían perdido el genital. (Freud, 1923: 148).

---

<sup>5</sup> Freud hace un esclarecimiento, cuestión no menos para los propósitos de este trabajo, para los lectores “Por desdicha, sólo podemos describir estas constelaciones respecto del varoncito; carecemos de una intelección de los procesos correspondientes en la niña pequeña” (Freud, 1923: 146)

En algún momento el niño piensa que solo personas tan respetables como su madre pueden tener posesión de un pene, dicha idea tiende a desaparecer en aquellos niños que comienzan a generar el cuestionamiento del cómo nacen los niños, hallarán una respuesta en que la mujer no posee pene pues ella lo cambio por un hijo, de ese modo, su madre deja de poseer el genital masculino; otro caso sería que el niño cree ver el pene, y de esta manera piensa que en algún momento les crecerá (no hay una diferenciación de sexos).

En *Tótem y tabú* (1913), y siguiendo la línea del complejo de Edipo, ubicamos al niño en una ambivalencia durante esta etapa. El odio al padre, que proviene de la rivalidad por la madre, no puede pasar desapercibido en la vida anímica del niño, quien tiene que luchar contra la admiración y ternura que siempre le suscitó esa misma persona. El niño se encuentra en una actitud de sentimiento doble hacia su padre. En este complejo la madre será el objeto de deseo del niño.

En el caso del niño, este al temer ser castrado por su padre, renunciará al amor incestuoso que tiene con la madre, dando paso a la identificación sexual con su padre, y dejando a un lado sus teorías sobre la falta del pene en la mujer.

## II.

Sería un descuido demasiado grande de mi parte si tomo el desarrollo psicosexual del niño y la niña por igual, a través de la revisión de los textos psicoanalíticos, voy notando que si bien, el descubrir sexual recae en la diferencia de los genitales, la niña tendrá un proceso de investigación y de producción de teorías sexuales muy distinto.

Freud ya hacía notar su nula conformidad al tomar dicho desarrollo psicosexual por igual, y es que la niña no posee un solo genital como el niño, en ella habita el clítoris siendo este un análogo al genital masculino, y la vagina como el órgano propiamente femenino, es decir:

La vida sexual de la mujer se descompone por regla general en dos fases, de la cuales la primera tiene carácter masculino; sólo la segunda es la específicamente femenina. (Freud, 1931: 230).

Sin embargo, Freud no pudo profundizar de una manera amplia como lo realizó con el niño, donde si bien también en la niña se habla de una fase oral, anal, fálica para llegar al complejo de Edipo, sucede lo siguiente, no se puede tomar como semejantes cada etapa en la niña y en el niño.

Para Klein, en el momento en que la madre realiza el retiro del pecho materno, en la niña comienza una situación donde se marca una frustración oral, recordemos que todo niño para que tenga un mejor proceso en la separación del pecho materno tiende a descargar su carga libidinal en un objeto transicional, sin embargo, la niña no busca un objeto de la realidad como el niño, sino que pretende sustituir el pecho por el pene, a su vez, el órgano genital masculino proporcionara la misma satisfacción oral o incluso una mejor satisfacción; es así como el pene pasará a ser su objeto transicional.

Claro que aunado a la frustración oral que tiene la niña, la cual también produce odio hacia la madre, y es evidente pues es ella quien le ha dado sus cuidados desde sus inicios. Justamente a partir de este odio la niña culpa a la madre por el continuo

frote a sus genitales, si bien dicha limpieza le genera un placer, la madre no lo hace continuamente, aunque la niña así lo quiera.

Por tal motivo me gustaría mencionar que el quehacer de la masturbación se podría dividir en dos situaciones, la primera aquella que se produce a partir de la excitación de la zona genital a través de los cuidados de limpieza, usualmente estos los realiza la madre, cabe decir que en esta masturbación no hay fantasías de por medio; ya en la etapa fálica la niña comenzara a realizar el frotamiento de su zona genital (clítoris) pero aquí ya van incluidas las fantasías sexuales, incluyendo en algunos casos, la creencia de que si se frota con más continuidad el clítoris este crecerá como un pene.

Volviendo a la frustración oral producida por la madre, llevará a que la niña comience teorías tempranas sexuales, donde notará que su padre le da placer a su madre, es decir:

Desarrolla fantasías de que su madre introduce el pene de su padre en su cuerpo y le da él sus pechos, y estas fantasías forman el núcleo de las teorías sexuales tempranas (Klein, 1932: 207).

Con lo anterior, se debe agregar que notara la falta<sup>6</sup> del pene en su madre y en ella, pues solo verá una abertura en ambos cuerpos, así comenzará a hacer teorías donde pudo haber sido castrada por el padre o la madre, o que bien esté en algún momento le crecerá pues piensa que su clítoris es su pene, aunque también en algunos casos se harán presentes los temores que la niña tiene porque su cuerpo sea dañado, ya que nota que tiene los mismos genitales que su madre.

Dicho temor puede girar en torno al temor de que su madre también quiere sacar algo del interior de su cuerpo, es decir, que realizará los mismos ataques sádicos que ella realiza en sus fantasías pues ve la orina y las heces como algo tóxico al

---

<sup>6</sup> “En algún momento la niña pequeña descubre su inferioridad orgánica, desde luego antes y más fácilmente cuando tiene hermanos o hay varoncitos en cercanía” (Freud, 1931: 233)

cuerpo, que puede depositar en quien la ha dañado. Todo lo dicho anteriormente, incluido el odio, florece en la etapa anal, ya pasada la etapa oral.

En la niña también se hace presente el coito, éste en su fantasía llevará a los padres a su destrucción. Si la niña logra llevar dicho acto sexual a un juicio de realidad y lo combina con sentimientos positivos, como el optimismo, su objeto será un pene “bueno”, en el caso de que ella no tenga estos sentimientos positivos se encontrará con un compañero sádico, el cual contiene un pene “malo”.

El odio que la niña tiene hacia su madre aumentará, puesto que, en sus primeras fantasías sexuales, la madre durante el acto sexual le dará sus pechos al padre y a la vez introducirá el pene del padre dentro de su cuerpo. Aquí se comienza a marcar una prohibición que va referida al cuerpo de la madre, aquellos pechos que le daban placer a la niña se verán prohibidos en el momento en que el padre comience a poseerlos. Es en este punto es que la niña empezará a generar una angustia, no solo por la imagen de los padres reales, sino también por la imagen introyectada de ellos.

La teoría sexual de la niña donde el padre es poseedor de los pechos de la madre, y la madre es poseedora del pene del padre, es nombrada por Klein como la pareja combinada, teoría que causa una angustia temprana en la niña por la prohibición, y la ambivalencia.

Mostrado lo anterior, es en ese momento que la niña se encontrara en la ambivalencia, en palabras de Freud:

El carácter principal de la constelación psicológica así fijada reside en lo que se podría llamar la conducta ambivalente del individuo respecto a un objeto o, más bien, una acción sobre él. Quiere realizar una y otra vez esa acción -el contacto-, ve en ella el máximo placer, pero no le está permitido realizarla y la aborrece. *(agregar cita)*

Esta angustia aumentará el odio hacia la madre y el deseo sádico de destruir su cuerpo para poder poseer el pene del padre que la madre le ha arrebatado. Me

gustaría añadir una de las ideas de Klein en cuanto a la posesión del genital masculino:

Más, de acuerdo con mi punto de vista, lo que ella principalmente desea no es poseer un pene propio como atributo de masculinidad, sino incorporar el pene de su padre como objeto de gratificación oral.  
(Klein, 1932: 208)

Con esto podemos definir aquí una madre sádica, que es una producción de la fantasía preedípica de la niña, la cual le intentará quitarle los dos objetos placenteros; dicha madre sádica portará consigo lo que se le conoce como pecho malo.

Pareciera entonces que la función del pene como objeto, no tiene la función de dar una gratificación oral como en un inicio se piensa, y tampoco lo podemos encerrar en una sola función, y mucho menos se le puede dejar en la posición de que la niña lo quiere poseer por envidia fálica, y es que, si de envidia se trata, el niño en su momento también tiende a tener dicha envidia, en algunos casos porque su pene también es demasiado pequeño a comparación del de su padre.

Volviendo a la idea del pene como objeto, por ello el pene se toma como aquel objeto que da impulsos orales, uretrales, anales y genitales, todos en un mismo tiempo, esto debido a que en la frustración oral que tuvo la niña, también se presenta la estimulación de todas sus zonas erógenas.

Mostrado lo anterior, surge la cuestión del cómo es que la niña cambia a la madre como objeto por el padre, en este punto, el padre también tiende a convertirse en uno sádico, de tal modo, que también pasa a ser pene malo, por este motivo, la niña notara que su angustia es de tal magnitud que buscara a la madre buena, para que sea esta quien le de protección ante los padres sádicos que ella creo en su fantasía.

Klein, nos muestra a lo largo de sus escritos que en este proceso la niña presentará dos caracteres, siendo uno el homosexual donde querrá sustituir al padre, siendo ella quien tome dicha posición al lado de su madre; o el carácter heterosexual,

donde la niña ahora querrá obtener el pene, pero no por satisfacción propia sino para poder sanar a su madre, pues en su fantasía el pene es un objeto mágico que puede curar lo dañado.

Para que la niña deje de ver a su madre como un objeto de satisfacción, el padre tendrá la importante función de realizar una castración, es decir, que la niña renuncie a la posesión de un pene que le de placer a su madre, si la niña logra aceptarlo, tendrá el pase al complejo de Edipo.

Debo señalar que este primer padre será el de prohibición, más no el sádico que en la angustia de la niña se encuentra, este padre tendrá por característica la posesión de toda mujer a su alrededor, así se generará una ley donde la niña no podrá acercarse a su madre y esto la inducirá al miedo de que su clítoris le sea retirado por este mismo. Dicho por Klein y Freud el complejo de castración se basa en que la niña no renunciará al deseo de poseer un pene, y este será un proceso traumático que la obligará a tomar una de las cinco salidas que dicho proceso tiene.

En la primera salida cambiará su deseo de poseer un pene por la posesión de un hijo, es decir pene es igual a hijo. La segunda salida, la niña se abstendrá de toda relación con la sexualidad, es decir, mostrará su temor a la comparación que se genera hacia el hombre y estará descontenta con su clítoris al notar que no le crece, por lo que renunciará a su quehacer fálico. La tercera salida será negar la castración y se mostrará obstinada a la obtención de un pene a edad muy tardía, aquí el complejo de masculinidad continuará. La cuarta salida será que el complejo de masculinidad lleve a la niña a la elección de un objeto homosexual. Por último, la quinta salida llevará a la niña a tomar al padre como objeto de deseo y así hallar la forma femenina en el complejo de Edipo.

A través de dicha castración, se abre el camino al Edipo, desplazando así su deseo al padre. Aquí ya hay una resignación por el deseo del pene pues será reemplazado por el deseo de un hijo. Aunque este mismo complejo tendrá que ser disuelto.

La disolución consistirá en que ella renuncie a toda posibilidad de poseer un hijo del padre, tendrá que dejar a un lado su amor incestuoso por él y, a su vez, reconocerá a su madre como la otra parte de la pareja parental.

Claro que para lo anterior se requiere de cierto proceso, por ejemplo, en algunos casos, la niña quien cree ser el objeto de amor preferido del padre recibirá una represalia por parte de este, así su fantasía edípica será derrumbada. Freud resalta de igual manera que no es algo presente en todos los casos, en otros puede que la ausencia de satisfacción separe a la niña de la inclinación que tiene al padre.



### III.

En este tercer capítulo pretendo hablar sobre el sepultamiento del complejo de Edipo, y la manera en que la represión actúa sobre este mismo, esto también me permitirá hablar sobre el narcisismo, de tal modo que todo este armado me permite hablar y marcar un esclarecimiento entre el duelo, angustia y la depresión que continuamente aparecen en el ser humano.

Como bien se sabe, una vez marcadas las prohibiciones por parte de la pareja parental, la niña tendrá que renunciar a todo amor y deseo incestual, y en toda renuncia se presentará un duelo por aquella perdida del objeto amado. Freud menciona:

El complejo de Edipo revela cada vez más su significación como fenómeno central del periodo sexual de la primera infancia. Después cae sepultado, sucumbe a la represión -como decimos-, y es seguido por el periodo de latencia. (Freud, 1924: 181)

Pero incluso en esta parte del sepultamiento se debe tener cuidado, en primer lugar porque no se genera de la misma manera en todos los niños , y en segundo porque tanto la niña como el niño tienen una construcción de fantasías psicosexuales muy diferentes, como sabemos la niña presenta una angustia de manera más temprana por el retiro del pecho, de tal modo que el complejo de Edipo y su sepultamiento tienen un trazo muy diferente, Freud realiza menciona tres causas generales del porque el sepultamiento del complejo:

- 1) Los análisis parecen señalar: a raíz de las dolorosas desilusiones acontecidas. La niña, que quiere considerarse la amada predilecta del padre, forzosamente tendrá que vivenciar alguna seria reprimenda de parte de él, y se verá arrojada de los cielos. (Freud, 1924: 181)
- 2) Aun donde no ocurren acontecimientos particulares, como los mencionados a manera de ejemplos, la falta de satisfacción esperada, la continua denegación del hijo deseado, por fuerza determinaran que los

pequeños enamorados se extrañen de su inclinación sin esperanza. Así el complejo de Edipo se iría al fundamento a raíz de su fracaso, como resultado de su imposibilidad interna. (Freud, 1924: 181)

- 3) Otra concepción dirá que el complejo de Edipo tiene que caer porque ha llegado el tiempo de su desilusión, así como los dientes de leche se caen cuando salen los definitivos. Es verdad que el complejo de Edipo es vivenciado de manera certeramente individual por la mayoría de los humanos, pero es también un fenómeno determinado por la herencia, dispuesto por ella que tiene que desvanecerse de acuerdo con el programa cuando se inicia la fase evolutiva siguiente, predeterminada. (Freud, 1924: 181-182)

Habrá que proponer en el punto tres que el *fenómeno determinado por la herencia* se refiere a toda la instauración de las prohibiciones incestuales, incluyendo la inserción de los tabús, entre ellos, visualizar que mientras la niña está pasando por todos los procesos hasta el sepultamiento del complejo de Edipo, la pareja parental ya la está induciendo al tabú de la virginidad pues en el momento en que la niña entra a la latencia, se le comenzará a hablar de una manera muy moderada sobre la virginidad, y demás temas para el inicio de su futura vida sexual.

Volviendo a sepultamiento del complejo de Edipo, Freud muy poco sabe que decir sobre el porqué se consume este, para el niño da una basta explicación, sin embargo, se encuentra una traba en el poco conocimiento sobre el cuerpo y los psicosexuales infantiles de la niña, propone que la niña abandona el complejo, pero esto no da indicios del porqué o como se sepulta.

Se debe agregar, que para que se le pueda llamar sepultamiento del complejo de Edipo, debe haber un trabajo de represión, pero vayamos paso a paso, como se menciona en el capítulo I y II, ya sea la niña o el niño tiende a tener pulsiones sexuales, las cuales buscarán la satisfacción por medio del cuerpo de su madre o padre, ante la renuncia de sus deseos incestuosos estas pulsiones no tendrán manera de obtener satisfacción, es decir:

Tomemos el caso en que un estímulo pulsional como el hambre permanece insatisfecho. Entonces, se vuelve imperativo, únicamente la acción de satisfacción puede aplacarlo, y mantiene una continuada tensión de necesidad. Pero en todo esto asoma nada parecido a una represión. (Freud, 1915: 142)

Lo anterior se puede complementar con el ejemplo de que la niña recibirá un abrazo de su padre, pero ante las prohibiciones de él impuestas, y la desilusión de la niña por estas mismas, la pulsión no podrá obtener dicha satisfacción que prevalece en el plano de lo incestual, a modo de que se obtendrá un displacer, ante esto - *tenemos, así, que la conducta para la represión es que el motivo de displacer cobre un poder mayor que el placer de satisfacción-* (Freud, 1915: 142), y en este sentido ya no hay sentido de placer, ya no hay manera de satisfacer fantasías ya prohibidas, que además de todo, en el plano de lo inconsciente ya se vivencio la introducción del castigo si se violenta la prohibición del tabú de lo incestual, si se desobedece al padre de prohibición, se lidiara con un padre sádico, el cual ejerce un castigo en la fantasía psicosexual infantil. Freud hace una aclaración:

La represión no es un mecanismo de defensa desde el origen; no puede engendrarse antes de que se haya establecido una separación nítida entre actividad consciente y actividad inconsciente del alma, y su esencia consiste en rechazar algo de la conciencia y mantenerlo alejado de ella. (Freud, 1915:142)

Para el momento en que la niña sepulte el complejo de Edipo, ya tendrá una línea entre el plano psíquico de lo inconsciente y el plano de la realidad, de tal modo que en este proceso del sepultamiento ya hay dicha diferencia, por consiguiente y -*en realidad, la represión solo perturba el vínculo con un sistema psíquico: el de lo consciente.* – (Freud, 1915:144), a lo anterior se debe agregar que en algunos humanos hay rastros de recuerdo sobre dichas fantasías, estos recuerdos habitan en el consciente, por ello son fragmentos, pero ¿cómo sucede esto?, una posible respuesta que es la represión se divide en dos, es decir:

Represión primordial: consiste en que a la agencia representante psíquica de la pulsión se le deniega la admisión en lo consciente. Así se establece una fijación; a partir de ese momento la agencia representante en cuestión persiste inmutable y la pulsión sigue ligada a ella. (Freud, 1915: 143)

Segunda etapa de la represión: esta recae sobre los retoños psíquicos de la agencia representante reprimida o sobre unos itinerarios de pensamiento que, procedentes de alguna otra parte, han entrado en un vínculo asociativo. (Freud, 1915: 143)

En conclusión, en esta fase primordial, aquellos retoños son lo que se hacen presente en lo consciente, de tal modo que no se olvida el desarrollo psicosexual, solo que en mayoría habita en lo inconsciente.

A todo lo anterior me gustaría agregar de manera breve a lo que Freud llama la escisión del yo, esta posibilidad en la que el yo se encuentra ante una gran exigencia pulsional que busca la satisfacción, esto se deberá a que la niña no acepte las prohibiciones y el esclarecimiento que los padres realizan. De tal modo que la niña al no renunciar a la satisfacción de la pulsión, pero a la vez querer corresponder al esclarecimiento de los padres, se encontrará en el inicio de la escisión del yo, de esta manera la niña aceptará el esclarecimiento y la diferencia, pero estará en una intensa lucha por querer desmentir toda prohibición y esclarecimiento, sería interesante desarrollar más esta idea en algún futuro.

Continuemos trabajando con el supuesto de que la niña ha aceptado las prohibiciones, en este proceso de sepultamiento del complejo de Edipo, y enunciándolo de manera continua, la renuncia de todo objeto de incestualidad es fundamental, y ante esto la niña pasará por un duelo, pues ya no encontrará dónde descargar todos sus deseos incestuales.

El duelo es considerado por Freud, Klein, Green, Grinberg, etc, como un proceso natural y normal; pero para Freud el duelo hace presente ante la pérdida de una

persona amada o de una abstracción, como consecuencia tiene un desinterés por el mundo exterior, aquello que le recuerde a la persona o abstracción perdida, además de que no tendrá la capacidad de escoger algún nuevo objeto de amor en un pronto tiempo, ante esto, agrega que en ocasiones la melancolía se hará presente, esta tiene por característica diferenciadora del duelo, que la persona sabe qué perdió, pero no lo que ella perdió de sí, tampoco habrá renuncia al narcisismo del objeto imaginario prohibido.

Por su parte Grinberg enuncia una diferencia entre angustia y depresión, términos que comúnmente son confundidos incluso para la vida adulta:

La angustia consiste en una reacción frente al peligro en la que el Yo evidencia su deseo de sobrevivir y se prepara para la lucha o para la fuga si ello es necesario. En la depresión ocurre precisamente lo contrario: el Yo se encuentra paralizado porque se siente incapaz de enfrentarse con el peligro; en ocasiones, el deseo de vivir se encuentra reemplazado por el deseo de morir por considerarse importante para superar el riesgo que lo amenaza. (Grinberg, 1976: 67)

Habría que poner mucha atención a las diferencias ya presentadas, ya que más adelante serán retomadas, por ahora, puedo expresar que este tercer capítulo es la conclusión de este recorrido sobre la psicosexualidad infantil.

## IV.

Los párrafos anteriores nos dan algunas señas del por qué había un fuerte horror al incesto en las tribus más primitivas, tal horror que los llevo a crear un tótem.

En Tótem y tabú (1912), se nos va mostrando que el tabú no tiene como tal un origen, sólo que este ha continuado de generación en generación, por su parte, el tótem se muestra como una figura la cual se deberá de respetar, además de que este ayudo a evitar el incesto en las tribus primitivas.

El tabú representa algo sagrado, que no puede ser violentado o dañado pues trae consigo aquello que es ominoso o prohibido, este se protege así mismo de aquellos que quieran ignorar sus prohibiciones; así el cuerpo de un familiar se vuelve el objeto donde el tabú habita.

Por lo anterior, Freud menciona que:

Las prohibiciones- tabú carecen de toda fundamentación; son de origen desconocido, incomprendible para nosotros, parecen cosa natural para quienes están bajo su imperio. (Freud, 1912: 29)

Me es importante resaltar que esta prohibición- tabú que recae sobre el incesto, en un inicio es dirigida a la pareja parental, quienes ya deberían de tener constituida una construcción psicosexual, y son ellos mismos los que pueden decaer en un acto perverso como atender el cuerpo del niño para una satisfacción sexual personal.

Por ello al ser violentado el tabú, se muestran los actos atroces que el sujeto realizo al tener una relación incestuosa, la culpa en ocasiones cubre a quien haya violentado, y este se convierte en parte del tabú, la sociedad le temerá pues él ha sido capaz de pasar las prohibiciones- tabú.

En sustento, Freud agrega:

Sabemos también que quien ha violado un tabú por el contacto con algo tabú, se vuelve él mismo tabú, y nadie tiene permitido el contacto con él. (Freud, 1912: 39)

Pero no es necesario mantener un contacto con el cuerpo- objeto prohibido<sup>7</sup>, basta

---

<sup>7</sup>Retomaremos la intelección de que el primitivo erige un tabú donde teme un peligro. Podemos decir que este último siempre es psíquico, pues el primitivo no se ve forzado a trazar aquí dos distingos que a nosotros nos parece inevitables. No separa el peligro material del psíquico, ni el real del imaginario. (Freud, 1917: 196)

con que, en el pensamiento, las ideas de querer tener intimidad tanto sexual como sentimental decaigan en aquel cuerpo simbólico que habita en la psique. Y es que, hemos visto que existen ciertas relaciones narcisistas en el contacto del bebé con los padres, un claro ejemplo sería el pecho materno que alimenta al bebé. Agrego en conexión:

Una relación narcisista de seducción mutua, originalmente entre la madre y el bebé. Pretende al acuerdo todo poderoso, la neutralización, e incluso la excitación de las excitaciones de origen externo o pulsional y, finalmente, dejar fuera de juego (o en espera) a la rivalidad edípica. (Recamier, 1992).

En visto de lo anterior, es entendible porque la sociedad se muestra con incomodidad y extrañeza ante el tipo de deseo incestuoso, como lo dice Recamier, (1998) *-un núcleo perverso es algo que todos desprecian-*, este habita en animales salvajes, pero en el pensamiento del sujeto es culposos<sup>8</sup>, prohibido; en nuestra actualidad se hace en muchas ocasiones caso omiso a la prohibición- tabú, a la vez, se ignora el hecho de que obedecemos a dicho tabú, está inscrito en lo más profundo de nosotros.

Pero también habrá de verse que los hijos tienen cierto cariño a la pareja parental, se deslumbra tanto un amor homosexual y heterosexual del niño al padre y madre, y de la niña a la madre y padre, como ya lo he presentado en párrafos anteriores, de una manera consciente, no se prohíbe que el hijo le dé un beso tierno en la mejilla a su padre, o que la hija tenga la misma acción con su madre; el tabú está presente para prevenir y evitar el contacto psicosexual incestual, es decir, que se hace presente de tal modo:

El incesto no está solamente en el acto. Mas allá de las apariencias conocidas, hunde sus raíces en el tejido psíquico. Se extiende sobre las familias, más allá de los individuos e incluso antes de ellos. Tal es el campo de lo incestual (Recamier, 1995)

Al haber reconocido el tabú desde la visión Freudiana, y siendo este con el que

---

<sup>8</sup> Y entonces debe decidirse: reconocer el peligro real, inclinarse ante él y renunciar a la satisfacción pulsional o desmentir la realidad objetiva, instalarse la creencia de que no hay razón alguna para tener miedo, a fin de perseverar así en la satisfacción (Freud, 1938: 275)

ligare mis futura ideas, me gustaría comenzar a introducir el tabú de la virginidad, el cual es interiorizado en el cuerpo femenino, y donde se muestran los miedos que el hombre tiene hacia la mujer. Habrá que hacernos de la oportunidad para ir cuestionando a modo de llegar a una reflexión del por qué dicho tabú protege al hombre, a través de las prohibiciones que se hacen a la mujer, y como es que dichas prohibiciones funcionan.

Desde la visión de Freud y Klein vemos que la mujer es quien tiene una envidia hacia el hombre por la posesión del pene, y en su edad más tierna ella querría castrar a su padre o hermano, sin embargo, también nos encontramos que en ocasiones el hombre también quisiera poseer el pene de su padre, siendo este como aquel objeto mágico.

Pero, pareciera que como dice Joyce McDougall:

En cambio, el hecho de que la niña posea una vagina y tenga la capacidad de dar a luz, aparentemente no suscito en Freud la idea de que el varoncito pudiera a su vez envidiar el sexo de la niña, y de que ese sexo ejerce una atracción virtual sobre el hombre, precisamente en razón de la ausencia del pene. (McDougall, 1995: 30)

Ya hemos reconocido el tabú del incesto, pero no se puede hacer notar las explicaciones que existen alrededor del tabú de la virginidad sin antes revisar el tabú y horror a la sangre proveniente del temor del hombre a volver a los más primitivo de sí, y es por ello, por lo que se crea un tabú donde este contenga prohibiciones:

Múltiples preceptos, que nada tienen que ver con la sexualidad, demuestran la existencia de este tabú de la sangre; es evidente que mantienen estrecha relación con la prohibición de matar y constituye una defensa erigida contra la originario sed de sangre del hombre primordial, su placer a matar. (Freud, 1917: 193)

Sumado a lo anterior, debo exponer lo siguiente:

Esta concepción articula el tabú de la virginidad con el tabú de la menstruación, observando casi sin excepciones. (Freud, 1917: 193)

Entonces, si el hombre tiene un horror hacia la sangre, es inevitable que lo tenga hacia la mujer, siendo esta quien derrama sangre en cada menstruación, por ello,



es entendible porque en su artículo Tabú de la virginidad (Freud, 1917) nos muestra que el que hacer de la desfloración en algunas tribus es realizado por un jefe tribal o algún anciano, la ruptura del himen se ve como una ceremonia, pero también como una protección al hombre; se pretende que el futuro marido no sea quien produzca un dolor intenso en la mujer, de esta manera evitará ser castigado por el tabú de la sangre, y la ira de la mujer al haber sido dañada.

Es por lo que se ve el acto ceremonial en dos fases, la cuales son presentadas de la siguiente manera:

Al desgarramiento del himen (ejecutado con la mano o con un instrumento) sigue un coito oficial o seudocoito con los subrogadores del esposo, lo cual nos muestra que el sentido del tabú no se agota en evitar la desfloración anatómica, sino que está destinado a ahorrar al marido algo más que la reacción de su conyugue ante la lesión dolorosa. (Freud, 1917: 1989)

La decisión en las tribus expuestas por Freud para realizar dicho acto de tal manera es debido a que existe el mana, aquella fuerza divina que le da protección a los hombres (ancianos, sacerdotes) sobre la ira y el castigo de los tabús. Dicha protección también se piensa que puede ser heredada a las próximas generaciones. Hablando de una manera psíquica, es entendible que el hombre temiera a ser castrado por aquella mujer que es su esposa; por él, ella perdió algo en su interior, fue dañada, y si bien dicho dolor con posterioridad traerá una satisfacción sexual, nada quita el desfloreamiento que se ha producido a causa del matrimonio. Debo agregar, que no sólo el enojo podría girar en torno al ahora marido, sino a la madre de la mujer desflorada, tal motivo se debería a que:

El rencor por haberle impedido el libre quehacer sexual desempeña un gran papel en el desasimiento de la madre. Ese mismo motivo vuelve a producir efectos tras la pubertad, cuando la madre cree su deber preservar la castidad de la hija. (Freud, 1931: 234).

Es importante hacer ver que Freud, en su escrito “sobre la sexualidad femenina” nos dice que la mujer elige a su primera pareja en base a la imagen de su padre; sin embargo, -él debía heredar el vínculo- padre y en realidad hereda el vínculo-

madre-(1931, 232), una de las razones de dicha herencia podría ser como consecuencia del daño ya presentado en los párrafos anteriores.

Vamos viendo como la mujer es un tabú por completo, desde la menstruación hasta el comercio sexual que se juega en ella, habrá que irnos percatando porque el hombre tiene tal angustia y horror a la mujer, será que como lo ha expuesto McDougall, él tendría envidia por ser el cuerpo femenino el poseedor de procrear vida, incluyendo también un órgano exclusivo de satisfacción sexual como lo es el clítoris. Podría ser que la posible idea de que el niño envidia a la niña por su sexo de por resultado el tabú de la virginidad que Freud nos plantea.

Ahora es de gran interés que el hombre tenga un temor en particular al iniciar el comercio sexual con quien es su esposa, he de exponerlo:

El varón teme ser debilitado por la mujer, contaminarse de su feminidad y mostrarse luego incompetente. Acaso el efecto adormecedor del coito, resultorio de tensiones, sea arquetípico respecto de tales temores, y la percepción de la influencia que la mujer consigue sobre el hombre mediante el comercio sexual, la elevada consideración que así obtiene quizás explique la difusión de esa angustia. (Freud, 1917: 194)

En conclusión a lo expuesto, y a partir de los escritos de Freud, llegan a mi algunas reflexiones que me darán paso a profundizar más en el tabú de la virginidad, es muy cuestionable dicha angustia que el hombre siente al poder contagiarse de la feminidad de la mujer, y que en el acto este sea debilitado, como una presa fácil, en un panorama psíquico se nos expone que la mujer querría castrar al hombre, claro, esto visto a partir de una visión a los primitivos, y sobre todo, a las protecciones que el hombre hace para sí mismo.

Sin embargo, podría ser que no es la mujer quien quiera castrar al hombre en pleno comercio sexual, o por lo menos no en su mayoría, sino que el hombre mismo este heredando a su esposa la ligazón- padre, aquel que querría arrebatarse su pene sino renunciaba a sus deseos incestuales, de tal modo sería entendible su temor a la feminidad, pues este quedaría castrado al igual que la mujer (visto desde la visión masculina), convirtiendo su cuerpo en uno femenino, algo que refuerza mi idea sería

lo siguiente:

Es notorio, asimismo, cuanto menosprecio por la mujer, horror a ella, disposición a la homosexualidad, derivan del convencimiento final acerca de la falta de pene en la mujer. (McDougall, 1995: 20)

Por ello, y a partir de estos temores que Freud evidencia se entiende porque en las tribus *-la virginidad es considerada un bien al que el hombre no debe de renunciar-* (Freud, 1918: 201).

Habrá que comenzar a profundizar en la visión femenina, es decir, como es que la mujer percibe y se percibe a partir de dicho tabú, por ello he de dejar la teoría freudiana en descanso, ya que su mirada va en una profunda relación con lo masculino, más no en profundidad a lo femenino, dejando una marca entre el género, el cuerpo anatómico y, donde se hace uso de dos sexualidades, todo esto visto a partir de lo masculino, hombre, heterosexual.

El tabú de la virginidad es percibido de diferentes maneras, esto dependerá del país, y de la cultura que en este habite, menciono esto, porque en cada escrito que he leído durante mi investigación se menciona de diferentes maneras, en algunos ensayos llega a mencionarse como mito; pero por ahora decido continuar con el término tabú, e ir planteando las prohibiciones, y posibles identificaciones que este trae a nuestra cultura.

A lo largo de mi búsqueda de textos sobre el tabú de la virginidad, debo admitir que no encontré demasiado en un inicio, hasta que por medio del buscador llegué a un ensayo que lleva por título “Tabú de la virginidad a través de los “cántaros rotos”. Las jóvenes rurales en Michoacán: entre la tradición y la educación” (Chacón, 2017), donde se va pronunciando la movilidad que tiene el tabú en una zona rural de Michoacán, es ahí donde por medio de la bibliografía conozco el nombre de la investigadora Ana Amuchástegui Herrera, quien trabajo en la UAM- X; hago esta presentación, pues es con dicha autora que me he hecho de una teoría sólida en cuanto a la percepción de la mujer del tabú, y a su vez, el cómo se ve en la metrópoli, y en los estados de nuestro país, esto lo hace por medio de entrevistas a diferentes jóvenes de distintos estados, entre estos se incluye la Ciudad de México.

Desde este punto me quiero plantear una pregunta, y que seguramente se

responderá a lo largo de estas líneas ¿es de gran importancia marcar la diferencia entre la mujer que ha crecido o lleva su vida cotidiana en la Ciudad de México, y en aquellas mujeres que viven en los estados del país, esto debido a que el tabú se percibe de maneras muy diferentes? Sin embargo, también debo de resaltar que en la ciudad habitan personas de diferentes estados, quienes por motivos económicos o de alguna otra índole decidieron mudarse a la metrópoli; traigo esto a mis argumentos porque si bien, algunas mujeres son ciudadanas desde su más tierna infancia, la pareja parental en conjunto o una sola parte de ella pueden ser provenientes de algún estado del país, y traen consigo ideales más arraigados sobre la sexualidad femenina.

Es decir:

Ciertos elementos de antiguas culturas indígenas coexisten con creencias y rituales católicos, y con saberes especializados modernos en una mezcla particular. (Amuchástegui, 1998: 103)

A su vez no se puede olvidar, que en México nuestros antepasados son indígenas, cultura que no puede dejarse detrás, ni tampoco olvidadas:

Por un lado, en México la corriente indigenista considera que las culturas indígenas son la esencia genuina de la cultura mexicana y, en cierto modo, exhorta a volver a tales orígenes. Por otro lado, otros autores consideran que es precisamente el mestizaje lo que constituye nuestra cultura y el punto de partida necesario para entender nuestra propia versión de la modernidad. (Amuchástegui, 1998: 131)

El tabú de la virginidad se presenta de maneras muy diferentes, en la metrópoli este es expuesto como si ya no existiera, o ya no tuviera la misma interiorización en las mujeres, pero este en realidad sigue tan presente e interiorizado, recordemos que el tabú no desaparece, se adapta a la época en la que se encuentre la sociedad, es por ello que vemos a un diverso grupo de mujeres sin poder tener una satisfacción plena sexual, incluso en alguna mujer aun habita la idea de que la virginidad como idea simbólica<sup>9</sup>, debe entregarse al hombre indicado, aquel que ha sido aceptado

---

<sup>9</sup> Esta idea de la virginidad simbólica la expongo a partir de las ideas expresadas por Freud cuales ya fueron expuestas a lo largo de mi escrito, basta leer la parte del ritual de la desfloración en dos fases para que quede clara la idea.

por el padre y la madre.

Amuchástegui nos dice:

La virginidad femenina se describió como una condición sagrada, como el símbolo de la pureza y del valor de la mujer, y como el cumplimiento del modelo de la feminidad católica representada por la virgen María. En este contexto la relación sexual de parte de las mujeres sin la bendición de la institución del matrimonio se definió como una mancha que contaminaba el casto cuerpo de la mujer (Amuchástegui, 1998: 106)

Dicha virginidad se ha mostrado a lo largo de las décadas como una exigencia de derecho patriarcal para el hombre, y una obligación colonialista para la mujer, pues en su mente y cuerpo no debe habitar el recuerdo de algún comercio sexual con otro hombre; la complejidad aumenta cuando la denominación *servidumbre sexual* continua presente en nuestra actualidad, se nos muestra que el cuerpo femenino solo ha estado destinado a dos cosas darle placer al hombre, y procrear hijos.

En el primer comercio sexual que tiene la mujer, usualmente se hace notar una sumisión, o en palabra conocida, se presenta aquella *servidumbre sexual*, está que hará lo que el hombre le pida, y su atención solo se centrará en producirle placer a su pareja sexual. En distintas conversaciones que tuve con algunas conocidas hacían mención de que no sabían que hacer, por ende, solo seguían lo que su pareja sexual les decía. Tal es el caso de Martha, una chica con la que mantuve una conversación en febrero, y me menciono lo siguiente:

Martha: Claro, yo no sabía qué hacer, solo intuí que él sabía y deje guiarme, supongo que ustedes siempre pierden la virginidad antes que nosotras, ni siquiera sé si ustedes tienen virginidad; y bueno, la verdad fue raro al inicio porque yo no sabía nada de mi cuerpo, solo sabía que el sexo era para él, y yo tenía que disfrutar de lo que le hacía.

Pero esto sucede porque la mujer aún se encuentra sumergida en ese tabú, no es la pareja sexual quien la ha posicionado ahí en un inicio pero no ha de sorprendernos que la mantenga en esa posición; él solamente hace uso de lo que la sociedad patriarcal ha instaurado como un derecho exclusivamente masculino;

vemos con continuidad que el desarrollo sexual masculino no está en un tabú, en efecto, él no siente pena después de un acto sexual, o si trae consigo el recuerdo de un comercio sexual anterior, en cambio la mujer, continuamente niega la interiorización del tabú, una de las maneras es la siguiente:

De acuerdo con lo que se deriva de estos ejemplos, las repetidas transgresiones de la prescripción de la virginidad pueden haber sido castigadas en generaciones anteriores, pero ahora son justificadas por las transgresoras mediante discursos modernos que hacen mención de la elección individual y del derecho a la actividad sexual. (Amuchástegui, 1998: 114)

Habría que evidenciar, que el hombre es el único que puede tener un comercio sexual sin antes haber presentado una relación estable, pero incluso para esto existe un ritual, por experiencia propia, puedo decir que no falta quien en el grupo de amigos diga que se debe perder la virginidad lo antes posible pues eso te hará un *hombre por completo*, lo siguiente muestra el ritual del que hablo:

En las conversaciones también se relataron ritos de iniciación sexual masculina en la que el paso de la juventud a la adultez era realizado mediante relaciones sexuales con una trabajadora del sexo durante un evento social exclusivamente masculino. (Amuchástegui, 1998: 107)

Que el hombre haga uso del comercio sexual pagado no es algo nuevo y mucho menos desconocido ante la mirada de la sociedad política, científica y propiamente social; al contrario, ya se es reconocido como un oficio que genera ingresos económicos, sin embargo, cabe señalar que la crítica y el juicio decae en la mujer pues a pesar de su oficio esta no deja de estar sumergida en el tabú y sus prohibiciones; por otro lado, y más adelante se marcará la diferencia entre la prostitución y el sexo servicio:

Las sexoservidoras demandaron también que se reconozca su labor. “No hablen de nosotras como víctimas, porque no todos los casos están llenos de violencia. El trabajo sexual no es trata; existe el voluntario”. No por ello, agregaron, “somos un cuerpo disponible, de fácil acceso ni para matar ni para violentar, ni siquiera para tocar,

porque para tocar hay que pagar". (Xantomila, La jornada, 2018)

Por consiguiente, se evidencian tres características del comercio sexual, la primera es que el hombre puede ejercer este cuando él decida, sin temor a ser castigado, pena, o estar en una relación estable; el segundo sería que si no se tiene un sexo consensuado o si la mujer no satisface el gran apetito sexual de su pareja este tiene la oportunidad de solicitar los servicios de una sexo servidora sin temor a ser violentado o juzgado por sus cercanos o la misma sociedad, y tercero que la mujer no puede pensar en dicho comercio pues su imagen se vería afectada ante la sociedad.

Lo anterior da por resultado la inhibición del placer sexual femenino, y en algunos casos se genera la idea de que es el amor cual debe de ser la principal motivación para el comercio sexual, reflejando que está destinada al hombre con la que tenga una relación estable, y que en poco tiempo le ofrezca la constitución de una familia<sup>10</sup>, en dado caso de que dicha prohibición se rompa, en algunas mujeres pasa lo siguiente:

De hecho, aquellas mujeres que tuvieron relaciones simplemente por deseo sintieron que habían cometido una falta y que merecían algún tipo de castigo. (Amuchástegui, 1998: 107)

Por ende, si posiciona el deseo sexual femenino como un factor principal del tabú de la virginidad, se ubicaría a la mujer como un cuerpo pasivo, y al hombre como un cuerpo activo, siendo este el único que puede descargar su deseo sobre el cuerpo femenino, por consecuencia se puede decir que *-la sexualidad inacabada de la mujer se descarga en el hombre que le hace conocer por primera vez el acto sexual-* (Freud, 1918: 201).

Hace poco mencione que el matrimonio se considera como la sanación de la falta al tabú, pero habrá que notar que este no sólo sucede en algunos estados de la república, en la misma ciudad se ha suscitado dicho caso; pero entonces veamos cómo es que el comercio sexual se relación con el matrimonio; Amuchástegui nos

---

<sup>10</sup> En los casos en que las mujeres comenzaron su vida sexual con sus esposos, ellas no hablaron del deseo sexual como el motivo de su iniciación, sino del amor, de las obligaciones conyugales o del deseo de tener un hijo. Estas participantes describieron el acto sexual como algo que se debía tener y, al mismo tiempo, como el destino inevitable de la vida en pareja (Amuchástegui, 1998: 108- 109)

expone que para algunas familias la virginidad se da a cambio de la sustentabilidad económica de la hija, quien pasará a ser esposa, y por otro lado, el embarazo no deseado será visto de buena manera en cuanto se contraiga un matrimonio o se forme una familia.<sup>11</sup>

Acorde a un libro que lleva por título *La industria de la vagina* (Jeffreys, 2008) se nos muestra que en varias ocasiones el matrimonio es una trata de mujeres, realizada por el hombre interesado y la familia:

Cuando el matrimonio es resultado de una venta o de cualquier forma de intercambio comercial, puede ser difícil distinguir esta particular practica de prostitución. Llamo a esta práctica "matrimonio servil".  
(Jeffreys, 2008: 54)

Se nos muestra que la mujer llega a ser un objeto de comercio, donde no se necesita su consentimiento para que se casé con el hombre que más le convenga a la familia y, *-sorprendentemente, el matrimonio y la prostitución se considera con frecuencia polos opuestos y distintos-* (Jeffreys, 2008: 55).

Lo expuesto sobre las tribus sería fácilmente derrocado en nuestra actualidad sino se contará con una reflexión profunda sobre estos, es verdad que la mujer ahora es participe activo del comercio sexual, entiéndase esto como una decisión propia, pues la mujer ahora decide de una manera activa con quien tener relaciones sexuales. O por lo menos se hace una moción de que ellas son las que le permiten al hombre el acercamiento para llegar al coito, aunque la misma autora nos menciona que esto continúa siendo una posición pasiva.

Y es que veremos que no importa que la mujer haya decido tener relaciones sexuales fuera de una relación formal, considerando esta como aquella aprobada por los padres de la mujer. En algunos casos se hace presente la culpa después del primer acto sexual, es decir, se hace evidente la violación que hubo hacía el tabú, dicha puede presentarse de dos maneras que expondré de una forma muy general: en síntomas físicos, llega a sentir algo distinto en su cuerpo, o en la culpa consciente podría decirse que ella no ve aceptable haberle entregado a un hombre aquel tabú

---

<sup>11</sup> La maternidad, cuando menos, podría redimirlas de su falta, mientras que prevenirla sería una aceptación implícita de su búsqueda de placer sexual, el cual se supone que no deben desear si desean permanecer dentro de la clase de mujeres candidatas al matrimonio. (Amuchástegui, 1998: 145)



que antes pertenecía a la familia.

En una entrevista que nos muestra Amuchástegui, se puede notar que la joven presentada como Bertina dice que al poco rato de haber tenido su primer encuentro sexual tiene vomito y diarrea, sin saber por qué esta se decide a comentarle a su mamá, el análisis expuesto es este:

En esta historia el sexo está concebido como un peligro físico y, aun cuando Bertina parece aceptar su deseo, no lo articula abiertamente. De hecho, pudo haber explicado su incomodidad física de muchas otras maneras, pero lo hace como consecuencia directa de su actividad sexual. Esto sugiere que construyó la sexualidad como algo dañino para ella ya que la reacción de su cuerpo y su explicación de lo sucedido hacen pensar que sufrió algún tipo de intoxicación. (Amuchástegui, 1998: 113)

Otra consecuencia que se muestra es el embarazo como algo no planeado o deseado, sin embargo, este llevará consigo dos tareas, es decir la primera será ser una prohibición para el primer comercio sexual con un hombre que no ha sido aceptado por la familia, y la segunda como un castigo por la violación al tabú, este se muestra de una manera imaginaria, cuando la mujer comienza a pensar en si llegara estar embarazada habrá arruinado su vida. Tal como lo muestra Regina:

Ammm no sé cómo contarle jaja creo que desde muy niña te enseñan a no tener relaciones, no perder tu virginidad (hablo yo como mujer) porque según " Está mal " o más que mal es más por el miedo a un embarazo, pero no te hablan de que es normal tener relaciones.

He expuesto panoramas muy distintos en cómo vive la mujer su exploración sexual, entre ellos a aquella mujer que ha tomado la decisión de contraer matrimonio, y con este mismo hombre tener su primer comercio sexual, y por otra parte, se encuentra aquella mujer que decide tener su primera relación sexual con un hombre que le haya producido placer sexual sin necesidad de que sea algo formal de ella, pero en dichos procesos se juegan algunas cuestiones:

En el caso de mujeres solteras, anticipar y planear un encuentro sexual no era moralmente aceptable para una virgen, de modo que, cuando

tenían oportunidad de tener relaciones sexuales, todas se arriesgaron a embarazarse sin desearlo o a adquirir una enfermedad de transmisión sexual. (Amuchástegui, 1998: 113)

Al paso de los años, el tabú de la virginidad sigue vigente, pero se puede notar en los discursos que ya hay más resistencia ante este, como no lo muestra Regina:

Creo que nunca se lo conté a mi mamá por lo mismo que me podría regañar, me juzgaría o tal vez siempre te ven como una niña y saber que esa niña ya tiene relaciones no es algo les gusta imaginar , lo digo porque en el fondo yo pensaría así con mi hija, pero yo quiero que me cuente sus cosas , a lo mejor no con lujo de detalles pero si tenga la confianza de decirme sus dudas y con las etiquetas pues con el paso del tiempo te vas dando cuenta que todos tenemos sexo y que es normal , entonces no tomas importancia a pequeñeces.

Se nos muestra como el tabú esta interiorizado en ella, a tal punto donde posiciona a su hija donde ella misma fue posicionada, sin embargo, de inmediato se nos muestra la resistencia que hay a dicho tabú.

He evidenciado el testimonio de mujeres que viven o han vivido en la ciudad, y he citado los testimonio que Amuchástegui nos muestra en sus artículos, y al igual que ella, caigo en que no se puede separar a las mujeres por estados, el tabú habita en toda la república, claro este será evidenciado en diferentes magnitudes; ahora habrá que caer en cuenta que si la sociedad muestra una resistencia ante el aborto es porque hay una defensa a las normas del tabú (si es que aún se le puede llamar tabú de la virginidad), así como en su momento hubo una gran resistencia a que las mujeres usaran métodos anticonceptivos, de hecho esa resistencia se muestra de la siguiente manera:

Su dilema era difícil de resolver: si aceptaban tener relaciones, se exponían al riesgo, pero si usaban anticonceptivos serían consideradas experimentadas y habilidosas, lo cual les daría una mala reputación y pondría en riesgo su posibilidad de contraer matrimonio.

Al pasar de los años podemos notar como la mujer muestra su inconformidad ante la carga total de responsabilidad ante el uso de los anticonceptivos para prevenir el

embarazo, será interesante profundizar en esta idea, y el cómo la situación del inicio de la vida sexual paso de tener una larga espera, a una rápida decisión donde no importa la edad como se menciona en un artículo de La Jornada:

La disminución de la exigencia social de que las mujeres lleguen vírgenes al matrimonio se convirtió, en muchos ámbitos, en una presión para que no sean anticuadas y comiencen una vida sexual. Que no lo hagan; que sí, “siempre habrá alguien que quiera decidir sobre los cuerpos femeninos”. (Juárez, Blanca: 2017)

Todo lo dicho anteriormente me da las bases para decir que al igual que en las sociedades primitivas que Freud nos muestra, el matrimonio es el ritual de curación o purificación para aquellos que han violentado el tabú, pero también es un comercio; en su momento podríamos decir que el tabú de la virginidad ya no preexiste con la misma fuerza pero al final continua, hay decisiones sobre los cuerpos femeninos como se nos muestra en la cita anterior; este no desaparece, solo se va adaptando a las sociedades.

Y es que en mi reflexión final sobre este apartado puedo decir que el tabú es como un instructivo del cómo debe de vivir y que debe de hacer la mujer con su cuerpo, mediante su discurso se puede identificar ese sentimiento de culpa por haber sido ella quien violentara las prohibiciones que en su colectivo social se presentan, la mujer a lo largo de las décadas ha sido vista como un objeto de satisfacción. Pero hoy en día los movimientos sociales como lo es el feminismo continúan esforzándose por erradicar dicha idea.

## V.

Viendo a profundidad los apartados que he escrito, se podrá notar que hay un encierro del cuerpo, un destino para cada uno, e incluso las actividades ya están predestinadas; un claro ejemplo es que biológicamente un hombre no puede estar embarazado, pero se le llamará padre, más no madre; la comunidad científica junto a la sociedad patriarcal se ha encargado de forjar jaulas para los cuerpos, como lo expresa Paul B. Preciado en su conferencia para - Intervención en las Jornadas No 49 de la École de la Cause Freudienne "Mujeres en Psicoanálisis":

Pero lo más interesante, en el monólogo de Pedro el Rojo, es que Kafka no presenta su historia de humanización como una historia de liberación, sino más bien como una crítica del humanismo europeo. Una vez capturados, los monos, dicen que no había otra opción más que, o bien morir en una jaula, o bien vivir pasando a la jaula de la subjetividad humana; y es, a partir de esta nueva jaula de la humanidad, que se dirige a la Academia científica. (Preciado, 2017)

Pero debe tomarse en consideración que el binarismo ha producido que la teoría se explique en su mayoría desde una mirada, es decir, desde la mirada masculina en comparación al cuerpo femenino, dicha mirada que también ha tenido gran influencia en los escritos de autoras; el hombre no ha sido capaz de realizar un escrito fuera desde su propia mirada y semejanza, es decir, no ha salido de ese punto central, el cual es el cuerpo masculino

Es por ello, que he venido hablando de sexualidad femenina desde apartados anteriores, y de sexualidades humanas, en ambos términos se encuentra en la encrucijada la palabra sexualidad; mis motivos para hacer dicha exposición son porque la sexualidad femenina de la que hago mención es producto de una distinción de género y cuerpos anatómicos, sin embargo, cuando hablo de sexualidades humanas me refiero a la homosexualidad, bisexualidad o la heterosexualidad.

Esto nos lleva a decir que no solamente se decae en un binarismo de género donde cada uno tenga un destino, acorde a lo que he venido exponiendo, se nos muestra que la primer jaula que se construyó es para la mujer, alguna de las funciones que

dicha jaula trae consigo ya las he mencionado, y no debemos de sorprendernos que el mismo Freud teniendo la mente que tenía tuvo problemas para salir de su jaula, probablemente nunca pudo salir de esta misma pero si se dio cuenta que estaba en ella, ya McDougall lo expone en “Las mil y una caras de eros”.<sup>12</sup>

La mujer se encuentra orbitando sobre aquella idea del “*continente negro*” como lo expresan Paul-Laurent Assoun, en Lecciones psicoanalíticas sobre hermanas y hermanos (1998), Chasseguet- Smirgel en La sexualidad femenina (1997), McDougall describiendo como era la visión de Freud:

Al mismo tiempo, temía un poco a los objetos de su fascinación. Sus metáforas presentan los órganos femeninos como un vacío, una falta, un continente negro inquietante donde no se descubre lo que sucede (como en las cartas geográficas de la Edad Media, en la que las regiones inexploradas se indicaban con la leyenda “Aquí dragones”. (McDougall, 1998: 31)

Dicha idea del continente negro nos lleva a notar que no se ha permitido una atención a lo que el discurso femenino trae consigo, sino una comparativa como la que ya se ha expresado, la mujer de hoy nuestro tiempo es vista, pero a su vez ignorada:

El número de mujeres del nuevo tipo aumentaba, se multiplicaba en el transcurso de los años, pero los escritores y los poetas pasaban por su lado sin verlas, como si una espesa venda les cubriera los ojos. La mirada del escritor, apasionada por los tipos tradicionales de mujer, no podía penetrar ni comprender la nueva realidad que pasaba ante sus ojos. (Kolontay, 1972: 14)

Así como lo muestra la conferencista y escritora Sarah Barmak en *Women's sexuality isn't complicated* (2016) menciona que el hombre no ha sido capaz de siquiera tener un reconocimiento del clítoris, no conoce en complejidad su forma, sino que en su mayoría solo se ve desde el exterior más no la forma completa de

---

<sup>12</sup> No obstante, honesto como era, Freud confesó hacia el final de su vida su profunda insatisfacción y su incertidumbre en cuanto sus teorías sobre la mujer y el desarrollo psicosexual de está. (McDougall, 1998: 30)

este, mostrando que hace una relación invertida del pene para poder dar ilustración de tal órgano. Lo mismo que se ve en la teoría psicoanalítica, donde el clítoris se es referido como un órgano propiamente viril que se encuentra en el cuerpo femenino, y la vagina siendo como el de exclusividad femenina, ya McDougall nos dice que:

En tal sentido es interesante observar que el órgano clitorídeo en su totalidad con sus apéndices internos, ¿no había sido catalogado y ni siquiera nombrado antes de 1981! (McDougall, 1998, 38)

Basta con ver el año de publicación sobre la cita anterior para comprender que una mujer distinta fuera del estereotipo literario comenzaba a surgir; un cambio de ser la comparativa del hombre para convertirse en mujer como ser independiente, y no solamente en un cuerpo- objeto como hasta la actualidad se le intenta ver, sin embargo, hoy día se encuentra una continua lucha de ideales<sup>13</sup>, la mujer que ha decidido empaparse de las ideas de la teoría y movimiento femenino.

Por otro lado esta aquella mujer que aún no ha podido salir de la jaula impuesta por el sistema patriarcal, claro que en la memoria de la sociedad aún hay un esfuerzo para que la mujer sea aquella que seguía un estereotipo de novela o literatura clásica como lo muestra Gustave Flaubert en *Madame Bovary* (1857) o Cristina Pacheco en *Sopita de fideo* (2010), mujeres que tienen que aprender a aprehender las costumbres típicas familiares de quien es su marido para poder atenderle de una manera adecuada, tal como me lo comento Lucia sobre su madre:

Ella no sabía nada por lo que me dice, su suegra, o sea mi abuela paterna le enseñó como cocinar y hacer todas esas labores domésticas para que atendiera bien a quien es mi papá, y en algunas ocasiones mi mamá intenta hacer lo mismo conmigo, pero yo no tengo interés en ser “ama de casa”, yo tengo otros planes.

El discurso expuesto con anterioridad nos da la apertura para ver porque existe la omisión a la mujer que ha decidido salir de la jaula patriarcal encontrándose con la

---

<sup>13</sup> Hacia fines de la década de 1990 el paradigma maternal/ femenino fue, sin embargo, profundamente atacado, si no desechado. El pasaje del feminismo psicoanalítico ginocéntrico a una actitud definitivamente negativa hacia la madre coincide con una brecha generacional, como ocurre a menudo en el feminismo. (Bradiotti, 2004,152)

teoría y el movimiento feminista sea ignorada o vista pero criticada por aquellas mujeres que aún continúan en dichas jaulas. Y es que Nuria Varela ya lo menciona:

¿Por qué? Porque el feminismo cuestiona el orden establecido. Y el orden establecido está muy bien establecido para quienes lo establecieron, es decir, para quienes se benefician de él. (Varela, 2005: 09).

Basta con ver el orden que usualmente hay para que se produzca una cita romántica, es decir, está estipulado que el hombre es quien debe de generar el cortejo inicial para poder invitar a la mujer que le interesa, pero he ahí la elección de la que hablo, si la mujer es quien toma la decisión de hacer una elección<sup>14</sup> y posteriormente realizar la invitación esta será criticada por la sociedad; ya en la charla con algunas madres de mis amistades se hace el señalamiento de que está mal, pues es una “loca” o sus padres “no la educaron como una señorita”, “ya verás como le irá al que se anime a estar con ella”, “seguramente ya está muy pisada” (expresión mexicana que hace referencia a que ya sea hombre o mujer han tenido un comercio sexual muy abierto). En un artículo de la Jornada, se expone el testimonio de Daniela:

“La época de mi hermana era tal vez más difícil”, considera Daniela. Aunque recompone: “todavía sucede no es igual el tema para mujeres que para hombres. Ellos si pueden hacerlo, estar con muchas y esta *cool*, pero nosotras como putas. Si eso pasa ahora, me imagino que antes peor”

Por supuesto, al pasar del tiempo nuevas generaciones se nutren de las teorías que en sus tiempos habitan en su momento, algunas mujeres mejoran dichos escritos con las que crecieron.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Las mujeres del pasado veían el mundo de una manera distinta y reaccionaban ante él en otra forma; tomaban la vida de un modo igualmente distinto. No hace falta poseer conocimientos especiales históricos o literarios para reconocer la fisonomía de la mujer del nuevo tipo en medio de la densa muchedumbre del pasado que la rodea. (Kolontay, 1972: 15)

<sup>15</sup> La vida de las últimas décadas ha forjado, en el pesado yunque de la necesidad vital, una mujer de tipo psicológico completamente desconocido hasta ahora; una mujer con nuevas necesidades y emociones. (Kolontay, 1972: 13)

En la actualidad cierto número de mujeres ha comenzado a descubrir de sus necesidades reales, saliendo de la jaula en la cual la sociedad patriarcal la ha posicionado por medio de su discurso, y este a su vez impuso dichas necesidades femeninas por medio de las comparativas de los cuerpos; queda claro que la mujer ha generado y continúa en la construcción su ideal, donde se describen de una manera muy distinta:

Desde luego no son las encantadoras y “puras” jovencitas cuya novela terminaba con un matrimonio feliz, ni las esposas que sufren resignadamente las infidelidades del marido, ni las casadas culpables de adulterio. (Kolontay, 1972: 16)

Sin embargo, para que esto suceda, es decir, que la mujer salga de la jaula tendrá que habitar en ella por un lapso de tiempo obligatorio, no ha existido mujer que no se encuentre durante toda su infancia y adolescencia bajo este yugo, no es una opción en un inicio, todo debido a que en la familia hay discursos patriarcales que, si bien son mostrados con una naturaleza de la sociedad, no es así, y Varela nos da una explicación al cómo el feminismo lidia con los discursos:

El feminismo es capaz de percibir las “trampas” de los discursos que adrede confunden lo masculino con lo universal, como lo explica Mary Nash. Esa es la revolución feminista. No es una teoría más. El feminismo es una conciencia crítica que resalta las tensiones y contradicciones que encierran esos discursos. (Varela, 2005:14,15)

Al inicio de este apartado hice mención de que ya existe un destino para cada cuerpo y actividades predestinadas, no se puede ignorar que el “continente negro” es aquello que se desconoce, no es el ideal sobre la mujer que tiene tanto la sociedad en general como la misma comunidad científica; es por ello que muchos autores del psicoanálisis han decaído en una comparación continua de sexos, donde el que predomina es el masculino, de tal modo se puede evidenciar que las herramientas y conceptos son de carácter patriarcal.

Por otro lado, se ha impuesto un número de estereotipos estéticos que acuden a la perfección del cuerpo, dichos lineamientos varían acorde al continente y cultura en que se habite, aunque se debe ubicar y reconocer que en gran parte del mundo



la cultura occidental es la predominante, basta con ver alguna película con actrices británicas para notar que ciertas maneras de expresión deben ser sutiles a las cuales se deben acudir incluso si esta se encuentra molesta, y evidentemente la industria del cine siendo este propiamente patriarcal da señas a las nuevas generaciones del cómo se deberá comportar y vestir una mujer.

La vestimenta<sup>16</sup> funge como la envoltura que detalla aquel cuerpo estético, no debe de sorprendernos que una de las razones de que existan más diseños de ropa sean para el cuerpo femenino, basta con entrar a las tiendas departamentales para notar que  $\frac{3}{4}$  partes de dicho espacio está ocupado por dichas prendas, seccionadas por edades, indicando quien puede y quien no puede usarlas, se muestra un orden, pero también en una prohibición para quien no siga la orden; las tallas son un indicador pero también una aportación a la desconfianza e inseguridad por la cual pasan muchas mujeres, se evidencian las jaulas subjetivas en que la industria de la moda se mueve:

Solo se admiten los cuerpos perfectos y la perfección se define ciertos cánones muy determinados, cánones que definen lo que es femenino y masculino. (Varela, 2005: 234)

Por supuesto que también esta aquella mujer que vive o ha vivido el rechazo de quien fuese su pareja o de la familia por no cumplir con las expectativas ajenas, dando por resultado una modificación a su cuerpo, cediendo a las prohibiciones que van por medio del discurso, y generando un castigo por no cumplir con las exigencias del ajeno, del otro:

Cuando Ana llegó a la edad de disfrutar de su cuerpo no le quedaban ni carne, ni ganas. Con la anorexia se fue el deseo sexual y la capacidad de sentirse querida, se le escapó la autoestima. “Si no te aceptas, en el momento en el que tu novio gira la cabeza y hay una chica, te enfadas. Yo tenia celos hasta de una mosca” (Varela, 2005: 233)

El corsé se quedó en el pasado, sin embargo, la anorexia llevo para hacer la

---

<sup>16</sup> A finales del siglo XIX, las mujeres vestían corsé y moría de tuberculosis porque la prenda deformaba la caja torácica y facilitaban la infección. (Valera, 2005: 233)

sustitución de dicha prenda, acorde a la RAE, se entiende que la anorexia es *-un síndrome de rechazo de la alimentación por un estado mental de miedo a engordar, que puede tener graves consecuencias patológicas-*; si bien los trastornos no responden a un género sexual en específico, la RAE hace una omisión en quienes padecen más de dicho trastorno, Varela nos dice que *-últimamente también los niños, pero en una proporción de 9 mujeres por cada varón-* es decir, la sociedad patriarcal continua teniendo gran poder sobre el cuerpo femenino, ocasionando problemas tanto de salud física como psicológica<sup>17</sup>.

Las clínicas se han convertido en el santuario de exposición para la mujer, donde se abriera un catálogo de diferentes cuerpos que han sido mutilados, siendo presumidos por algún cirujano para que pueda ser la elección de alguna mujer que no pudo reconocer su cuerpo sin la crítica generada por la mirada del hombre *-el mito de la belleza, como lo dice Wolf, prescribe una conducta y una apariencia-*<sup>18</sup>, será entonces que tanto la belleza como la crítica influye en el goce sexual de la mujer.

Pero también se debe de exponer que la clínica no solo hace un procedimiento en la mutilación y transformación del cuerpo, sino que se ha encargado de ejercer una obligación disfrazada de responsabilidad por medio de los métodos anticonceptivos, como me lo mencionó Eugenia en una entrevista:

La verdad me ha costado vivir mi sexualidad, esto por la gran responsabilidad, pero también miedo que ha habido dentro de mi ¿sabes?, el hecho de saber que ustedes como hombres solo usan el condón y ya, en ocasiones no lo quieren usar, y una por querer cuidarse tiene que acudir a anticonceptivos hormonales que te desajustan horrible, el miedo y la obligación junto con la responsabilidad que los chicos te cargan evita que en mi caso viva mi sexualidad al cien como tal vez los hombres.

---

<sup>17</sup> Con la anorexia están llegando a los psiquiátricos de medio mundo lo mejor de cada casa. (Varela, 2005: 234)

<sup>18</sup> Extracto del libro *Feminismo para principiantes* de Nuria Varela, 2005

En un artículo<sup>19</sup> publicado por el periódico La Jornada se nos dice que existen por lo menos 10 métodos anticonceptivos, por supuesto que en estos no se incluye el condón, sin embargo, aquí se deben de evidenciar dos características, la clínica y la industria farmacéutica están claramente involucradas en la elaboración de estos, y la segunda, son exclusivos para el consumo femenino, tal como se muestra al inicio de la nota:

Existen por lo menos 10 métodos anticonceptivos que se pueden conseguir en centros de salud y en tiendas, que van desde pastillas, parches, inyecciones, hasta los que requieren intervención clínica. No obstante, el condón es el más conocido entre la sociedad...  
(Xantomila, La Jornada, 2017)

Varela dice *-supone conocer que la medicina tanto la investigación como el desarrollo de la industria farmacéutica es una disciplina hecha a la medida de los varones-*, por ello el condón es un método cómodo que previene el embarazo y las enfermedades de transmisión sexual; sin embargo, nos encontramos con el hecho de que el hombre no hace uso de este porque *-no se siente lo mismo-*, posicionando el método como una barrera de su placer sexual, en una entrevista para La Jornada, el sexólogo Julián Alcalá Ramírez dice *-el condón, dijo, es percibido como una barrera física, y quienes se dicen enamorados no lo utilizan porque creen que “no se siente igual”, lo cual en algunos casos es cierto, pero “tampoco quiere decir que no sea agradable”-*, por lo que se requiere cambiar esta idea; es una cuestión de salud- en su argumento vemos que hay una posición inclinada a la salud más no al respeto de la satisfacción de quien es la otra parte de la pareja sexual, incluso hay cierto nivel de afirmación en que el uso del condón si evita dicha satisfacción placentera para quien use el preservativo, una defensa al placer sexual masculino. Lo anterior nos lleva a decir que existen más de 10 anticonceptivos femeninos por uno masculino, no es que la comunidad científica al crear estos métodos se esforzara para que la mujer viva una vida sexual placentera, sino para que el hombre lo haga, es la obligación de la mujer seguir siendo la servidumbre sexual que da placer al hombre; si se tratara de salud para la mujer y no solo la prevención

---

<sup>19</sup> Casi todas las mujeres conocen métodos anticonceptivos, sólo la mitad los usa, La Jornada, 2017

del embarazo los métodos en su totalidad prevendrían la transmisión de enfermedades sexuales, por ende se refleja que la responsabilidad de prevención del embarazo decae en la mujer, ya lo expone el periódico Universal en un artículo publicado en el 2019, donde la doctora británica Sarah Hardman de Faculty of Sexual and Reproductive Healthcare (FSRH) dice *-Todos somos diferentes: no hay un método anticonceptivo que sea ideal, por lo que es importante que las mujeres tengan opciones-*, y agrega también lo siguiente, *-la píldora puede causar algunos efectos secundarios y no ofrece ninguna protección contra las infecciones de transmisión sexual-*.

Durante la búsqueda basto con poner en el buscador el nombre de algún periódico más la palabra anticonceptivos para que salieran distintas notas de carácter socio clínico, y al dar lectura se refleja el bajo uso que hacen las mujeres de los anticonceptivos, no logré ubicar alguna nota que exponga una cifra sobre los hombres que no quieren usar condón, véase:

De acuerdo con la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica 2014, 98.7 por ciento de las mujeres en edad fértil conoce al menos un método anticonceptivo, pero sólo 51.6 por ciento usa alguno. (La Jornada, 2017)

Lo expuesto anteriormente demuestra que no existe tal vida sexual segura y placentera, por lo menos no para la mujer, lo laboratorios farmacéuticos hacen la mención de sexualidad femenina, pero haciendo de su cuerpo y su capacidad de procrear vida un negocio para la prevención del embarazo, esto muestra que si bien existe una satanización al sexo se puede evitar y también se muestra que aun habita el control sobre el cuerpo femenino.

La mujer es aquella que ha padecido de una continua mutilación de su cuerpo, acorde a los datos mostrados por la ONU (Organización de Naciones Unidas) una de cada 20 niñas y mujeres han sufrido alguna forma de mutilación genital femenina, eso significa que 200 millones de mujeres en la actualidad han sido sometidas a algún tipo de corte, cambio o eliminación de la parte externa de sus genitales, durante la sección del tabú, Freud nos dice que la mutilación es un ritual en algunas tribus salvajes, pero pareciera que no es forzoso que la mujer sea perteneciente a

una tribu para que esta sea mutilada, y privada del placer sexual *-así que es mejor, como en el resto de las ciencias sociales, despreciar a las mujeres-* (Varela, 2005: 241,242)

Se justifica la mutilación como un remedio a alguna enfermedad futura, Varela expone que se extirpan los ovarios debido a que tiene poca función hormonal, sobre todo en mujeres que ya se encuentran en edad de la menopausia<sup>20</sup>. Por otro lado, se encuentran los fármacos que atienden el poco deseo sexual de la mujer, esto por supuesto antes de que se llegue a la menopausia, notamos que ahora el control e inhibición del placer se muestra como deseo sexual hipoactivo adquirido, esto consiste en que la mujer no tiene apetito sexual o no sabe cómo satisfacer su libido. Sarah Barmak menciona lo siguiente:

Would you take pill everyday if it could save your sex life?, that questions was on the minds of thousand women recently when a new drug called Flibanserin went on the market. (Barkman, 2016)

Y por su parte Varela muestra el siguiente testimonio:

“Te digo una cosa, tengo 67 años y tres hijos, pero soy virgen”, son las sabías palabras de Isabel para explicar un orgasmo. La experiencia de Isabel es la de muchas mujeres que nunca han sido dueñas y beneficiaria de su propia sexualidad. (Varela, 2005: 247)

Las citas anteriores llevan algo en común, un problema claro, pero no reconocido, la mujer no tiene el privilegio de vivir una satisfacción sexual, no se le permite a su cuerpo que tenga una descarga de la libido, Barmak muestra datos que evidencian un porcentaje del 90% al alcance del clímax para los hombres, y menos del 60% del alcance del clímax para las mujeres, a esto se le debe sumar que no existe un reconocimiento de los genitales sexuales de la mujer.

En el cuerpo femenino se encuentra un aparato reproductor, cual es constituido por los órganos como es la vulva, vagina, cervix, útero y ovarios, por su parte el aparato reproductor masculino se encuentran órganos como lo son testículos, uretra, pene, conducto deferente y vesícula seminal; se puede hacer uso de algún buscador o

---

<sup>20</sup> Definida por la RAE como el cese natural y permanente de la menstruación

libro sobre anatomía para ver la ilustración de dichos aparatos, solo que hay un detalle, no se muestra el clítoris, será lógico decir que es porque no forma parte del aparato reproductor sin embargo, el pene si es mostrado y se debe recordar que es el órgano principal por el cual el hombre recibe satisfacción sexual, entonces Barkman expone una parte histórica patriarcal de la clínica:

You see, the fathers of anatomy and i say “fathers” because, let’s face it, the were all dudes, were poking about between women’s legs and trying to classify what they saw. They weren’t quite sure what to do with the clítoris, it didn’t appear to have anything to do making babies.  
(Barkman, 2016)

No existía noción alguna de la función del clítoris, siendo este el único órgano sexual por completo mas no reproductor, pero este es en su gran mayoría omitido por la medicina, por ende también es desconocido en la sociedad; aunque esto no evita que el exterior sea mutilado dando por resultado que alrededor de 140 millones<sup>21</sup> de mujeres sufran de dicha mutilación, esto en su mayoría como resultado secundario de intervenciones quirúrgicas -*so for those of you in the audience with a clítoris, you’re at greater risk of injury during surgery because doctors aren’t totally clear in your anatomy-* (Barkman, 2016).

Habrà que cuestionar a aquellas mujeres que desconocían su clítoris, y que sin saberlo les fue retirada la parte externa, la censura<sup>22</sup> que hoy en día existe en cuanto al tema de los órganos sexuales y reproductores de la mujer es una de las principales consecuencias que generan la falta de respeto al cuerpo femenino y la nula decisión que la mujer tiene sobre él, mostrando que el privilegio es masculino. Los tiempos en los que hoy vivimos no han mejorado la libertad sexual de la mujer, el control es de tal magnitud que la mutilación del clítoris continua, como Varela lo expone:

La sexualidad masculina está íntimamente relacionada con el poder y

---

<sup>21</sup> Dato obtenido de la conferencia “Cliterecy” impartida por Sophia Wallace, su exposición es mencionada por Sarah Barmak.

<sup>22</sup> “Yo pertenezco a la generación del “ahí abajo” asegura Gloria Steinen... Así era como las mujeres de su familia referían siempre en voz baja, a todos los genitales femeninos, ya fuesen internos o externos. (Varela, 2005: 246)

una de las características fundamentales del poder masculino es el control de la sexualidad femenina. (Varela, 2005: 247)

La cita anterior da la apertura para exponer la turbia licencia de autorización que otorgo la FDA (Food and Drug Administration)<sup>23</sup> a Sprout Pharmaceuticals para que saliera al mercado el medicamento que lleva por nombre flibanserina (Addyi), esta píldora se dio a conocer como la viagra femenina con una campaña publicitario en el año 2015, antes de esto se había intentado lanzar al mercado pero la FDA mostro un rechazo en los años 2010 y 2013 pues mostraba una mínima de beneficios para la mujer.

Acorde a la organización internacional sin motivos de lucro Salud y Fármacos, un grupo de investigación en salud de Public Citezen testifico ante dos comités de la FDA que no se puede usar la flibanserina ya que este pone en peligro la vida de la gente que la use, a pesar de esto se aprobó el medicamento con la única petición de que en el frasco lleve en su etiqueta una advertencia de color negro *-indicando que las mujeres que consumen el medicamento deben abstenerse completamente de consumir alcohol-* (Organización Salud y Fármacos, 2020), a su vez se le pidió a la farmacéutica realizar estudios de post-comercialización para poder identificar como es la interacción entre el fármaco y las sustancias alcohólicas, posterior a esto en 2019 la FDA realizo una modificación a la advertencia dando por resultado que la flibanserina solo se puede consumir por la noche, y por lo menos dos horas después de consumir alcohol.

Se le ofrece a las mujeres una píldora color rosa *-han tropezado con la clave del deseo femenino... (que) se puede desbloquear con una receta-* (Organización Salud y Fármacos, 2020), sin embargo los estudios no muestran de qué manera estimulan la libido de la mujer, pero si se ha mostrado que uno de los mayores efectos es una baja presión arterial, aunque esto no va a impedir que miles de mujeres en un futuro no muy lejano hagan uso de la píldora, sobre todo porque en septiembre del 2019 salió a la venta Vyleesi (bremelanotida), una inyección subcutánea esta *-activa las vías cerebrales involucradas en el deseo sexual-* (BBC, 2019), y como efectos

---

<sup>23</sup> Entidad americana que hace la evaluación de alimentos y fármacos para verificar que no sean dañinos al ser humano.

secundarios se evidencia náuseas, ligeros dolores de cabeza, y fatiga, pero se puede consumir alcohol sin temor alguno.

El sildenafil (viagra), mejor conocido como la pastilla azul, esta aumenta el flujo sanguíneo en el pene para producir una erección, y la única advertencia que trae consigo es sobre la ingesta de alcohol, dando por resultado una satisfacción sexual, los efectos secundarios se presentan<sup>24</sup> en menos de 1 de cada 1,000 que hacen uso de esta, y acorde a Salud y Fármacos, en el 2016 se hicieron pruebas con 6,000 mujeres para reacción ante la flibanserina, todas tuvieron efectos secundarios; se debe agregar que las bases de la píldora rosa son los ensayos en hombres, por ende:

Además, los ensayos clínicos también se hacen sobre los varones... Las mujeres sufren más efectos adversos de los fármacos por su exclusión en los ensayos clínicos realizados en varones. (Varela, 2005, 241)

Acorde al Instituto Mexicano de Sexología (Inmesex) solo el 43% de las mexicanas han experimentado un orgasmo, mientras que el 54.4% no han logrado llegar al orgasmo por medio de la masturbación, por otro lado, una encuesta realizada a 1,008 mujeres heterosexuales en el año 2019 por Archives Sexual Behavior dio por resultado que el 58.8% había o han fingido el orgasmo al tener sexo con sus parejas; Sarah Barmak durante su conferencia menciona:

The thing is female sexuality can't be fixed with a pill, that is because not broken, it's misunderstood... They could've just asked women about their experience. (Barkman, 2016)

Todo lo expuesto nos lleva a comprender que la píldora es una nueva herramienta creada por el hombre y para el uso del hombre, es decir, he evidenciado que él es quien tiende a tener más deseo sexual, el cual buscara satisfacer por medio de su pareja, pero si la mujer no tiene ese mismo nivel de deseo sexual, entonces no habrá sexo, o por lo menos en su gran mayoría; la píldora funcionara como ese tratamiento para el deseo sexual hipoactivo adquirido que en realidad se podría traducir como una justificación del desconocimiento total de la sexualidad femenina,

---

<sup>24</sup> Dato obtenido de la BBC acorde a el NHS británico.



y sus órganos sexuales.

El orgasmo es en parte producido por endorfinas, dopamina y oxitocina, hormonas que se producen naturalmente por el cuerpo al ser estimulado por medio de las zonas erógenas; si la mujer decide tomar Addyi o Vyleesi, su estimulación se verá alterada por la flibanserina o la bremelanotida dando por resultado, y de una mínima manera, un orgasmo sintético, de tal modo, aquellas mujeres que ni siquiera han llegado a un orgasmo natural por medio de la masturbación se estarán viendo privadas de conocerlo. Habrá que cuestionarse si al suspender dicho tratamiento trae como consecuencia una inhibición o alteración en la producción de las hormonas.

Recordemos que la organización Salud y Fármacos definió la campaña del flibanserina como la llave que abre la sexualidad femenina, esto debido a que cierto número de mujeres temen perder a sus parejas, o en algún momento sufrieron un trauma, como lo muestra la BBC<sup>25</sup> al exponer fragmentos de algunas entrevistas:

“Tienes la vagina larga”, esa fue la que me mató. A mis 22 años, yo no era una principiante. Ya había tenido relaciones sexuales y sabía lo que era el orgasmo. No diré que siempre, pero la mayoría de los encuentros había experimentado el final feliz. Pero él me dijo aquello y... bueno, no fue lo único que me dijo “lo que pasa, mami, es que el clítoris lo tenés muy arriba y por eso (con la penetración) no te venís. Las otras mujeres se vienen super rápido. (BBC, 2020)

Se debe agregar que antes de todo trauma o temor, ya hay una serie de prohibiciones ya mencionadas durante el escrito, no se le debe culpar a las mujeres por no reconocer su cuerpo o expresado por Barkman:

Sex is more than just act. I spoke with Dr. Lori Brotto, a psychologist who treats sexual issues in women, including survivors of traumas. She says the hundreds of women she sees all tend to repeat the same thing, they “I don’t feel whole” (Barkman, 2016)

Se sabe que cada uno es responsable de su satisfacción sexual, y que si no se logra tener es por acciones de uno mismo, sin embargo, el hombre tiende a culpar a la

---

<sup>25</sup> Orgasmo femenino: las diversas razones por las que las mujeres fingen el clímax sexual (BBC, 2020)

mujer pues ella es quien no logra tener un orgasmo, pero se omite el hecho de que el hombre no reconoce el cuerpo femenino y da por resultado una exploración equivocada al frotar los órganos sexuales de la mujer, y este al no saber culpa a su pareja haciendo el depósito de la insatisfacción como responsabilidad de ella.

Que cierto número de mujeres finjan tener un orgasmo mientras están con su pareja no es algo nuevo, de hecho ya es considerado como un fenómeno pero lo más cuestionable y alarmante de esta situación es que se habla de ello como si fuera algo cotidiano, algo ya establecido, algunos factores de este son las continuas exigencias del hombre para que la mujer para que esta llegue al orgasmo, porque si la mujer lo hace le dará una completa satisfacción al hombre –*“el sexo se volvió una carrera de él por demostrar que podía hacer que me corriera con la penetración. Y yo, con la presión y agobio, acabé fingiendo”*- (BBC, 2020).

Y por otro lado está la inseguridad del perder a la pareja, con los temores del cambio por alguien más, a su vez la nueva mujer como lo expresa Kolontay, ha tomado fuerza en el campo laboral, sin embargo, como lo he mostrado en el escrito, la mujer habita en una jaula que contiene una serie de obligaciones, pero el hombre no logra comprender que el cansancio no es una falta de apetito sexual:

Tras el parto mi moral estaba por los suelos. Me llené de inseguridades por cómo me veía, porque mi cuerpo no era el de siempre. Además, vivía agotada, y con la vuelta al trabajo fue peor. Estaba tan cansada que tener con mi marido era un esfuerzo enorme. Y como además me costaba mucho concentrarme -no podía dejar de pensar en lo que dejé por hacer en la oficina, en lo que nos faltaba en el refrigerador. En si esos ruidos que estaba haciendo el niño eran normales o le pasaba algo... -un día decidí fingir. No era porque él ya no me excitara, ni porque de repente lo hiciera mal. Yo solo quería dormir. Y la cosa se volvió un patrón. (BBC, 2020)

La sexualidad femenina es una construcción que está en su plenitud teórica, pues aún hoy en día no se puede hablar de ella sin aquellos discursos patriarcales, la mujer está en lucha de la libertad de su cuerpo, y se puede enunciar que sería de gran ayuda el evitar que la comunidad científica insista en la construcción de

herramientas para el control del cuerpo femenino como dice Varela *-es insólito tener que reivindicar algo tan obvio como que el cuerpo de cada uno y de cada una pertenece a cada cual, pero las mujeres han tenido que pelear y luchar por lo más básico y lo más íntimo-*, por ende la construcción de herramientas teóricas que permitan escuchar el discurso de las mujeres es algo de suma importancia.

Por su parte habrá que cuestionarse lo que durante décadas se ha dicho, y posicionado de la siguiente manera *-el goce y el placer son atributos positivos del erotismo masculino mientras que en las mujeres son atributos negativos-* (Varela, 2005: 247), y agregado a esto la continua pasividad que en ella debe habitar en gran cantidad a diferencia del hombre. Será entonces y acorde a lo evidenciado que el hombre teme a la actividad sexual de la mujer, pero también podrá existir un temor de ser él quien sea el negativo, el pasivo, cuestiones que podrían atender a una de las tantas maneras de la propia homofobia existente en la sociedad masculina, recordemos que el psicoanálisis ha mostrado en varios casos que el hombre cela el cuerpo femenino a tal punto de querer apropiárselo, si es el caso es entendible porque aquel libro de J.Chassguet que lleva por título *La sexualidad femenina* hace una clara evidencia de las prohibiciones que el hombre tiene para no contaminarse de la femineidad de la mujer, de la pasividad.

Me gustaría concluir con el hecho de que la sexualidad femenina no es una comparación de cuerpos, y muchos menos un problema a solucionar, y si realmente nos interesa conocerla deberemos de salir de la jaula patriarcal científica, aprender a escuchar, pues la mujer es la única que sabrá expresar tal cual es vivir y lidiar con su cuerpo, e incluso se podrá vislumbrar más motivos del porque algunas se sienten incompletas.

## VI.

A usted, humano homosexual, bisexual, o heterosexual, de antemano le doy las gracias por tener el interés de seguir leyendo, y si simplemente no se identifica con alguna de estas sexualidades, sea de igual manera bienvenido, este penúltimo capítulo contiene órganos que pueden ser tan sensibles, pero no sensibles porque trate de la homosexualidad, claro que no, son sensibles porque seguramente usted, aún se puede encontrar viviendo completamente o parcialmente en una jaula heteronormativa, si siente confundido, preocupado, perdido en un mar de nuevas realidades, o entusiasmado, deme la oportunidad de seguir dándole acompañamiento en este apartado.

Este capítulo pretende centrar la atención en la homosexualidad femenina, sin embargo, un par de páginas no darán la oportunidad de desglosar por completo un tema tan profundo, además de que la información, o el dialogo de este es muy escaso en libros que inclusive se centran en la homosexualidad donde llega a existir un punto donde la información se enfoca en la homosexualidad masculina; también se pretende resaltar las maneras en que el tabú de la virginidad puede continuar afectando la nueva manera de vivir de la mujer, y como la heteronormatividad produce un castigo ante dicha decisión.

Sumado a lo anterior, es el momento de introducir a Marina Castañeda, psicoterapeuta mexicana homosexual, quien nos permite ver un panorama muy diferente a lo conocido, y que también nos habla desde su propia experiencia como mujer homosexual. Por otro lado, ya se ha mencionado a Paul Beatriz Preciado, filósofo transexual que nos habla de la violencia que se ejerce en esta necesidad de mantener los cuerpos en un dos, en una idea binaria. Se debe mencionar que se hará uso de los textos de Freud que hablan de la homosexualidad, pero en la lectura que he realizado se lleva la intención de leerlo fuera de esta visión académica, que se centra en lo binario y que en la mayoría de los momentos se presenta la agresión a los sexos.

Retomando la última mención del párrafo anterior, se debe recordar que, en 1905 se hace la publicación de Tres ensayos de teoría sexual, donde en el primer ensayo se habla de aquellas personas invertidas -hombres cuyo objeto sexual no es la

mujer sino el hombre, y mujeres que no tienen por tal objeto al hombre sino a la mujer- (Freud, 1905:124), a su vez Freud realiza una categorización de la siguiente manera:

- a) Invertidos absolutos: Su objeto sexual tiene que ser de su mismo sexo, mientras que el sexo opuesto nunca es para ellos objeto de añoranza sexual, sino que lo deja fríos y hasta les provoca repugnancia.
- b) Invertidos anfígenos (hermafroditas psicosexuales): Su objeto sexual puede pertenecer tanto a su mismo sexo como al otro. No hay una exclusividad en la inversión.
- c) Invertidos ocasionales: Bajo ciertas condiciones exteriores, entre las que descuellan la inaccesibilidad del objeto sexual normal y la imitación, pueden tomar como objeto sexual a una persona del mismo sexo y sentir satisfacción en el acto sexual con ella.

Si leemos con atención esta clasificación, podemos notar que el objeto sexual no recae directamente en el pene, sino en otras tantas características del otro, además de que nos menciona en la clasificación C, que no siempre debe existir de manera continua la atracción al mismo sexo, sino que esta puede llegarse a presentar de manera esporádica, pero habrá que preguntarnos ¿por qué Freud toma la decisión de usar la palabra invertidos?

Actualmente, si se busca el significado de la palabra invertido en el diccionario de la RAE, automáticamente nos arroja *-homosexual, especialmente el masculino-*, y por consiguiente al buscar la palabra homosexual da como significado *-dicho de una persona: inclinada sexualmente hacia individuos de su mismo sexo; dicho de una relación erótica: que se produce entre individuos del mismo sexo-*, pero si se profundiza, notamos que en sí la palabra invertido es resultado de una conjugación de verbo invertir *-cambiar, sustituyéndolos por sus contrarios, el orden o el sentido de las cosas-*, en dado caso aquí ya se presenta una fuerte contradicción en los significados, la naturaleza de dicha palabra es contrario, opuesto.

Además si se revisa en el diccionario de Oxford, la etimología de la palabra invertir *-invertere-* se obtiene por definición poner en orden inverso *-inversus-* que significa alterado, y a su vez *alterare* que significa *-el otro de un par, opuesto, distinto-*, por

su parte la etimología de homosexual, homo es igual, dando por resultado de traducción igual al sexo, y *sodomía* se refiere al sexo anal o penetración del pene en el ano, y se debe resaltar que no hace referencia a que sea una práctica específica de la pareja homosexual.

Por ello, la homosexualidad en un plano de significados y etimologías entra en el territorio de lo contrario, pudiera ser entendible y que sea una de las tantas razones del porque hasta la fecha no se cuente con herramientas metodológicas para poder atender y acompañar a personas quienes han aceptado o están aceptando su nueva sexualidad que entra en el campo de lo no normativo, claro siendo esta idea generada por la sociedad clínica y social, que además condena a la persona homosexual y todo lo relacionado con la homosexualidad.

Un claro ejemplo del castigo que ejerce la sociedad a todo lo que se relacione de la homosexualidad es cuando me dispuse a continuar la lectura del libro “La experiencia homosexual” (Castañeda, 1999), pero lo particular de este día fue el conjunto de reacción que tuvieron algunos pasajeros al leer el título del libro, una señora que iba con su hija a un lado de mi prefirió cambiar de lugar, un señor me frunció la ceja, y me asentó una negativa con su cabeza, pero algo aún más curioso es que en el momento en que decido cerrar el libro, una señora lograr leer el título completo, de inmediato se percino y al verme también me mostro su inconformidad al asentarme una negativa con su cabeza.

También he sido participe activo de charlas entre amigos sobre la homosexualidad, y como el total desconocimiento al tema es de tal magnitud que solo se hace referencia a las prácticas sexuales, y una frase común es “yo no cambiaría la vagina por un pene” donde también se muestra el fuerte interés por el objeto dejando de lado que lo homosexuales llevan dentro de sí una constitución con bases heteronormativas patriarcales.

Aquel homosexual es visto desde el contacto sexual, ya lo dice German, un hombre de 32 años con quien sostuve una charla en el 2020:

Vaya, cada quien sus gustos, pero eso de que se estén besando entre weyes o mujeres, no sé, que asco, deben de hacerlo en un lugar donde no los vean, y dejar de mostrar sus mariconadas.

Pero el discurso presentado lleva distintas cargas de castigo y violencia a las personas homosexuales, se nota una repugnancia hacia las acciones, y además pide que tengan contacto en lugares secretos, donde la sociedad no los pueda ver, comentarios de esta magnitud continuamente son pronunciados por la sociedad heteronormativa, aunque hay cierta parte de la sociedad masculina, como Alonso que, en febrero de 2021, al charlar conmigo se refirió de la siguiente manera a las mujeres homosexuales:

Pues ver a dos mujeres besarse me excita, imagina que lo hagan para ti, otra cosa sería, uno les quitaría lo lesbiana, y eso porque sus exnovios no se las cogieron de buena manera.

Alonso, al igual que para otros tantos hombres e inclusive mujeres heterosexuales, la homosexualidad femenina es el resultado de un coito erróneo, que no le genere placer a dicha mujer, y por otro lado, la idea que se mantiene en el discurso, donde Alonso muestra su rechazo a la homosexualidad a tal punto que él quisiera ofrecerles tal experiencia sexual para poder regresarlas a la heterosexualidad, es decir, no se aborrece la idea de que se besen enfrente de él pues esto le produce placer, no aborrece la acción erótica homosexual pero si muestra su rechazo a una relación fuera de lo sexual, será interesante como el material pornográfico lésbico que el hombre ve.

Se debe caer en cuenta de que no hay manera de iniciar hablando de la sexualidad puramente como concepto, más bien se habla de las personas que son homosexuales, y es que, la homosexualidad humana es una construcción psíquica, social y clínica, intervenidas entre sí, y que psíquicamente se ha visto atascada y centrada sobre los mismos escritos de Freud, donde también se ha ignorado lo que él mismo dice en sus tres ensayos:

Los invertidos no son degenerados... (1) Hallamos la inversión en personas que no presentan ninguna otra desviación grave respecto de la norma; (2) La hallamos en personas cuya capacidad de rendimiento no sólo está deteriorada, sino que posee un desarrollo intelectual y una cultura ética particularmente elevadas. (Freud...)

Ante lo expuesto, será interesante que en un futuro cercano se aborden las

sexualidades sin una clasificación binaria de hombre/mujer, y fuera de una jaula normativa, como lo expone Thamy Ayouch en *Psicoanálisis e Hibridez*:

Durante décadas, numerosa literatura psicoanalítica se ha centrado en la homosexualidad, las transexualidades, las posturas de sexuación y de la sexualidad no heterocéntricas, o en el reordenamiento supuestamente “patógeno” de la familia a menudo con un enfoque nosográfico y etiológico. (Ayouch, 2020: 17)

A partir de dicha literatura, se debe sumar la mala lectura de aquellos académicos, y que puede dar por resultado la creación de supuestas herramientas que consisten en un tratamiento para la homosexualidad, es tan fuerte la insistencia de esto que también en las sesiones terapéuticas se recae continuamente en el campo del coito, y por ende se omite la parte socio cultural, reproduciendo el fuerte desconocimiento que existe en la sociedad:

...gracias a las teorías de Freud y su ulterior simplificación, muchos padres de familia piensan que ellos son los responsables, y con gran frecuencia se acusan uno al otro. Por su parte, las mamás muchas veces se sienten culpables ellas mismas y se preguntan qué hicieron mal. Los papás, que de todos modos rara vez se sienten responsables de la crianza de sus hijos, también suelen acusarlas a ellas... (Castañeda, 2019: 55)

Me es importante resaltar el hecho de que la madre se responsabiliza de que su hija/o sea homosexual, pero lo más interesante es que el padre también la responsabiliza, es decir, en esta culpa construida a partir de la heteronormatividad que se hace presente en la pareja parental se visibiliza esta carga de la homosexualidad hacia la nula o alta atención maternal, el hombre se posiciona como una cura, como aquel que no puede contaminar ni ser contaminado, pareciera que es una breve reproducción de lo que se ve en el tabú de la virginidad. El padre al depositar la culpa en la madre se protege de cierta manera de una contaminación homosexual.

Pero esto ve más allá, recordemos que el hombre al meter a la mujer al tabú de la virginidad quedará protegido de su feminidad, o de alguna venganza por el daño



que él realice y de lo dañino que en su interior habita; por otro lado, se encuentran las vías del complejo de castración, donde una muestra por resultado que el hijo quedará investido por la feminidad de su madre, y querrá buscar su objeto sexual en una pareja homosexual, y la hija al estar en el complejo de masculinidad, buscará un objeto homosexual, todo a consecuencia del deseo infantil hacia la madre; pero habrá que caer en cuenta que quien induce a la niña o niño al complejo de castración es el padre, en dado caso él sería el responsable de la homosexualidad de su hija/o.

26

Después de esta profundización, y reitero, que va referida a la supuesta culpa que se genera en la pareja parental, y la completa carga de responsabilidad que decae en la madre se debe recordar que no existe una explicación del porque se es homosexual, y en dado caso de que se llegará a detectar esta etimología del complejo de castración en una persona homosexual, no significa que en todos los casos será así, y mucho menos que esta etimología represente toda la homosexualidad, podría ser solo un rasgo.

Por ello, habrá que hacer una aclaración en cuanto a la crítica que hoy en día se ha generado a la teoría psicoanalítica freudiana, y separar al Freud quien escribió sus textos a finales de los 80s e inicios de los 90s, y al Freud que es leído en nuestros tiempos por parte de terapeutas y universitarios, quienes consideran que éstas teorías aún son funcionales o que por consiguiente han tenido una mala lectura del autor, pareciera que es más sencillo seguir ejerciendo una violencia de género y sexualidades, que evitar la omisión de partes fundamentales como el hecho de que Freud admite que la homosexualidad no es una enfermedad pero también de la nula efectividad que tiene el psicoanálisis de “corregir” la elección del objeto:

Como regla, el homosexual no puede resignar su objeto de placer; no se logra convencerlo de que, con la trasmudación, reencontraría en el otro objeto el placer a que renuncia. (Freud, 1920: 145)

Y además lo que posteriormente agrega, es un derrumbe al ideal tan reforzado que se tiene en nuestra actualidad:

Si es que se somete a tratamiento más las veces será porque motivos

---

<sup>26</sup> Revisar capítulo I y II.

exteriores lo esforzaron a ello: las desventajas sociales y los peligros de su elección de objeto; y estos componentes de la pulsión de autoconservación demuestran ser demasiado débiles en la lucha contra las aspiraciones sexuales. (Freud, 1920: 145)

Todo esto me lleva a pronunciar que en su momento Freud y su teoría fue revolucionaria pero después de su muerte, y el pasar de los años, sus ideas han dejado de ser revolucionarias para ser conservadoras de la norma, algo en lo que Freud en vida se esforzó por evitar. El hecho de que él reconozca que el homosexual acude a la medicina o a la psicoterapia por presión de la sociedad, y su temor a cómo será su nueva vida en una sociedad conservadora, que al igual que en tótem y tabú, este nuevo sujeto será desconocido, apartado para que no contamine lo que acorde la heteronormatividad es correcto y sano.

La sociedad juzga y castiga con tan solo ver algo que tenga relación a la homosexualidad, pero esto también injerta un temor a aquellas/os que han tomado la decisión de aceptar su homosexualidad, salir del closet, Castañeda menciona que la persona homosexual nunca termina de salir del closet

Se debe tener en cuenta que la homosexualidad ha sido estudiada o se ha pretendido estudiar desde el campo clínico durante varios años, sin embargo, la mayoría de los estudios realizados seguían y siguen una línea de cura, tratando la homosexualidad como una enfermedad, y por ende manteniendo en una categoría de enfermo a aquellos que fueran homosexuales. Ya no lo expone Castañeda:

Ningún homosexual, por asumido que esté, puede asegurar definitivamente que esta fuera del clóset. Siempre conocerá a personas nuevas, o se encontrará en situaciones nuevas, en que se le considerará heterosexual hasta prueba de lo contrario. Esto no es por su falta de honestidad ni de entereza de su parte: es porque la sociedad presupone, automáticamente, que todo el mundo es heterosexual. (Castañeda, 1999: 97)

Y a partir de lo anterior, se muestra otra manera de violentar a la persona homosexual, se omite su decisión, decae en un punto donde se ignora su palabra, y si este quiere hacer uso del derecho de la palabra, tendrá que dejar ser

posicionado por la sociedad como una persona heterosexual, aunque este tenga pareja, y es ahí donde entra otra cuestión aún más violenta, el que la sociedad heteronormativa ignore la homosexualidad de una persona, también ignora a su pareja, minoriza a un clóset la relación sentimental homosexual:

Hay casos en que aun cuando las amistades o los familiares ya sepan que una persona ya es homosexual, la siguen tratando como si no fuera cierto, como si fuera heterosexual, pero soltera. (Castañeda, 1999: 97)

Ahora, veamos más a profundidad la idea del clóset, pero desde el punto de un antes, donde la persona aún no se declara homosexual ya sea en su círculo íntimo social (familiares o amigos), o plenamente ante toda la sociedad (transporte público, trabajo, etc.), y el después, donde la sociedad lo remite a desarrollar su vida pero en lugares escondidos o exclusivos que no son percibidos de manera regular por el heterosexual, pero veamos *-la expresión salir del clóset se refiere, hoy en día al hecho de asumir plenamente la homosexualidad-* (Castañeda, 1999: 98).

Pero lo que la sociedad heteronormativa realiza, es la aplicación del tabú hacia la homosexualidad, donde se le pretende mantener alejado pues podría contagiar a aquellos “sanos”, obliga en un punto a que el homosexual se identifique con toda prohibición de dicho tabú, y de tal modo ejerce el castigo al momento de faltar a las prohibiciones. A la pareja homosexual continuamente se le retira el derecho de formar una familia, poder tener una relación estable que llegue al matrimonio, y se le castiga diciéndole que, al ser homosexual renunció a todo ello, la mayoría de las personas homosexuales se ven obligadas a reducir su grupo social íntimo a una o dos personas, o en su defecto, quedar sin grupo social íntimo, por ello Castañeda dice lo siguiente:

Decirse homosexual, salir del clóset, significa recuperar su identidad propia, ya no impuesta, clasificarse, para dejar de ser clasificado. El hincapié del movimiento gay en nombrar y hablar de la homosexualidad en sus propios términos ha sido, entonces, un intento por recobrar la palabra en todos los sentidos. (Castañeda, 1999: 100)

En todo lo expuesto anteriormente, se puede ver que el homosexual comienza a

quitar cierta fuerza a las prohibiciones tabú creadas por la sociedad heteronormativa, y a su vez sale de la jaula binaria, cabe aclarar que la persona homosexual no es bisexual solo porque intento tener una relación con el sexo distinto, usualmente y también una de las necesidades la sociedad es posicionar al homosexual como bisexual, no porque reconozca la interacción sentimental y sexual con los dos sexos, sino por el pasado heterosexual que la persona homosexual llevo a tener.

Por ello, las sexualidades como lo he venido mencionado llevan una carga social, y me gustaría introducir el termino de orientación sexual –se entiende la atracción, tanto amorosa y afectiva como física y sexual, por una persona según su sexo- (Riesenfeld, 2012, 17); por su parte, Castañeda argumenta:

Antes que nada, es importante hacer una distinción entre orientación sexual, (es decir, hacia qué sexo se experimenta amor y deseo) e identidad sexual (es decir, el hecho de asumir plenamente esa orientación): puede haber orientación homosexual, mas no identidad; esta es, de hecho, una situación muy común. La orientación se da, en muchos casos, desde la infancia; en cambio, la identidad no puede darse antes de la adolescencia (por que no hay conciencia autónoma de sí antes de esa etapa), y no suele desarrollarse plenamente antes de la edad adulta (después de veinte años).

Pero en esta orientación sexual también influye la construcción social del ser hombre y el ser mujer, no se puede decir que viven de la misma manera el descubrir y la aceptación de su nueva sexualidad, y es que el cada sujeto que nace es destinado a una heterosexualidad, por ende, Castañeda menciona:

El heterosexual se ha formado como tal, ha sido educado desde la más tierna infancia para asumir el papel que le permitirá tener éxito en un mundo heterosexual. No así el homosexual, que por lo general no toma conciencia de su orientación antes de la adolescencia o la juventud. (Castañeda, 1999: 23)

A partir de lo anterior, y al conocer que la comunidad LGTB retoma la palabra para poder nombrarse por ellos mismos, empezaré a usar el termino gay y lesbiana, esto

nos permitirá también una interiorización a la relación lésbica. Como lo hemos venido mencionado, durante años la clínica se ha esforzado por querer curar la homosexualidad, y evitar que existan la relación gay o lésbicas:

El ejemplo más aberrante, ensayado durante los años cincuenta y setenta, fue una forma de condicionamiento aversivo: al hombre homosexual se le mostraban imágenes de mujer y hombres desnudos, y se le aplicaba un choque eléctrico cuando aparecía algún hombre “atractivo”. También en el transcurso de este siglo se realizaron castraciones, histerectomías, lobotomías y se aplicaron tratamientos con drogas a personas homosexuales. (Castañeda, 1999: 33)

Si bien la cita anterior va dirigida al hombre gay y la creencia de que el interés hacia el mismo sexo recaía en el cuerpo estético, no significa que también dichos ensayos no fueran usados para una supuesta corrección en la sexualidad de la mujer lesbiana, lo podemos ver escenificado en una serie de Netflix del año 2020 que lleva por título *Ratched* la cual es ambientada en los años 40s, se nos muestra entre capítulos la historia de dos mujeres homosexuales, que van al hospital psiquiátrico para ser atendidas, pues ya no quieren seguir sintiendo atracción por el cuerpo femenino y son sometidas a un tratamiento donde se les introduce a una tina de agua caliente donde la temperatura va subiendo conforme pasa el tiempo, posterior a esto, se les introduce en una tina de agua helada por cinco minutos, con la finalidad de que renuncien a su homosexualidad; es de tal magnitud el dolor que una de ellas queda inconsciente del dolor.

Desde lo anterior se puede ver que el tratamiento consistía en una renuncia obligada por medio del castigo al cuerpo, se sometió a esta mujer para que entendiera que es un error, un impulso que no se puede controlar, tan es así que la mujer al sentir la alta temperatura del agua caliente dice *que, ya entendiéndolo y no lo volverá a hacer*, como si fuera una niña que es reprendida por una acción que molesto a los padres.

Y sería muy interesante el concentrar una investigación que enumere y hable de cada uno de los castigos al cuerpo homosexual que se enconden detrás de un supuesto tratamiento clínico, pero por ahora el castigo que me gustaría traer a

dialogo es uno que lleva por nombre *violación correctiva*, cual trabaja con la idea de forzar a la mujer a tener relaciones sexuales con el hombre para que sea redirigida al mundo heterosexual pero este ve y trata el cuerpo femenino como una maquina descompuesta (basta volver a leer lo que Alonso expresa), que solo necesita la inserción de un pene para que su heterosexualidad se restablezca, y la homosexualidad se oculte, desaparezca.

Pues bien, desde un inicio queda marcada la insistencia de violentar a quien ha faltado a la norma, quien se ha salido de su jaula, un castigo que va disfrazado como una supuesta cura, que por cierto va construida desde el patriarcado y heteronormativismo, para que aquella mujer lesbiana regrese a la que era su vida heterosexual, que regrese a la normalidad que le ofrece una supuesta aceptación social, que como ya vimos en el capítulo V, es condicionada, y en realidad es un control al cuerpo femenino.

Habrá que traer en juego el retiro de la virginidad, donde como lo hemos visto con anterioridad, en la mayoría de casos se considera un derecho patriarcal, y a esta idea se le debe agregar el hecho de que algunas lesbianas aún no tiene ese comercio sexual coital, para lo que el hombre significara un mejor derecho de retiro, ya que ahora, se verá su órgano, el pene como la sanación del cuerpo femenino, y teniendo la función de ser la cura a la homosexualidad, ya lo expresa Alonso anteriormente; y por otro lado Carolina, una compañera de la academia me comenta lo siguiente:

Los hombres piensan que tener sexo implica una penetración, y continuamente amigos o compañeros pregunta “¿cómo vas a perder la virginidad con otra mujer? Si eso no se puede”, pero claro que se puede, y no se necesita un pene para poder penetrar a tu pareja, ni siquiera se necesita penetración para tener sexo.

Lo expuesto anteriormente permite compartir la experiencia cuando sostuve una charla con una compañera de psicología, quien cuestionaba el sentido del tema de esta tesis, y también mostrándome un discurso donde le emocionaba que alguien de nuestra generación se animara a realizar una investigación sobre el tema, pero a su vez expresaba una angustia pues temía a que la investigación se tornara en el

cuestionamiento a la homosexualidad, y se decayera en enmarcarla como una enfermedad.

Y, por otro lado, el como una compañera de la carrera de artes me mencionaba que le emociona el hecho de que se tenga el interés de escuchar a las mujeres lesbianas, pues casi no hay información y que en gran parte la visión de la sociedad en cuanto a la relación de dos mujeres decae en el sexo.

Desde los párrafos anteriores podemos vislumbrar que la mujer lesbiana también tiene interiorizado el miedo de que se le clasifique como una enferma, y que el sexo para la mujer lesbiana no lo es todo, y que además se realiza de diferente manera, es decir, que no se necesita de un coito para que esta diga que ha perdido la virginidad con su pareja.

Algo que puede ejemplificar de una manera más amplia lo pronunciado por las compañeras, es que en la serie de *Ratched*, cuyo título también es el nombre de la protagonista, va descubriendo que le gustan las mujeres, esto por el cortejo que otro personaje le va haciendo, lo que me interesa rescatar es en primer lugar la infancia que *Ratched* tiene, es una niña huérfana, y durante su estancia en el orfanato conoce a Edmond, quien con el paso se vuelve su hermano adoptivo; ambos son adoptados por una pareja que con el paso de los días los comienzan a explotar sexualmente, en una clase de escenario, los obligan a tener relaciones sexuales entre ellos mientras un público adulto los ve, a partir de este pasado infantil, la clínica referiría la homosexualidad de *Ratched* como una enfermedad contraída desde la infancia, ignorando el cortejo que se realiza entre las mujeres lesbianas.

Ante lo anterior, me es de suma importancia decir que la pareja lesbiana marca esta fuerte independencia del hombre, no solamente hablando de una relación emocional o sexual sino de una manera económica:

He aquí, en efecto, lo que más le extraña a los heterosexuales, hombres y mujeres, cuando piensan en el lesbianismo. No les sorprende tanto que dos mujeres tengan relaciones sexuales o que se enamoren; lo verdaderamente incomprensible es que quieran y puedan vivir sin un hombre (cuando bien podrían encontrarse a

alguno, <si solo hicieran un pequeño esfuerzo>) (Castañeda, 1999: 190)

A lo anterior me gustaría proponer que más que una extrañeza porque la pareja lesbiana sea independiente del hombre, es visto como una falta a las leyes patriarcales que habitan tanto en hombre como mujeres que viven en una heteronormatividad, claro que se ve con extrañeza las relaciones sexuales o sentimentales, pero en gran parte porque sale de la norma, porque el hombre no está en esta ecuación llamada relación, por ello *-la identidad lesbiana no es, por lo tanto, solo una orientación sexual; representa también un rechazo hacia las reglas del juego establecidas por lo hombres.-* (Castañeda, 1999: 191)

No es un odio al hombre como usualmente se puede leer en textos de psicoanálisis, mucho menos es un miedo de relacionarse con él, es una elección, es una salida de la jaula heteronormativa binaria, rompe el orden del patriarcado, y cabe destacar que el hecho de que la pareja lésbica sea independiente del hombre, no tenga deseos de ninguna índole hacia él, no significa que sus deseos de formar una familia, desarrollarse laboralmente, ser madres, entre otras cuestiones de trabajo personal desaparezcan, sino que son meta que quieren cumplir con su novia, esposa, pareja, etc.

Desafortunadamente, la discriminación ante las parejas homosexuales es de tal magnitud que su vida siempre está en peligro, pero habrá que marcar una fuerte diferencia, pues el hombre gay, al final del camino es hombre, quien aún goza unos pocos derechos patriarcales, seguramente de aquellos derechos que la mujer disfruta siendo heterosexuales pero las mujeres lesbianas, ellas ceden esos pocos derechos, y faltan a las prohibiciones del tabú de la homosexualidad, las cuales ciertamente son de índole patriarcal, y como lo hemos visto quien falta al tabú se vuelve tabú, y por ende recibe castigos, en este caso, un trabajo mal pagado, la obligada renuncia a la familia y al derecho a ser madre, cuestiones por las que hoy en día se continúan luchando:

Todo esto conlleva un precio muy elevado. En primer lugar, de orden económico: de los tres tipos de parejas posibles (hombre y mujer, hombre y hombre, mujer y mujer), la pareja lésbica es la de ingresos



más bajos. (Castañeda, 1999: 192)

Quiero ir cerrando este capítulo con aquellas identificaciones que la mujer trae consigo a sus relaciones lésbicas, y sobre todo en la primera relación, puede que para una mujer lesbiana que ya ha tenido experiencia en cómo llevar una relación no se encuentre entre tanto conflicto para interactuar con su pareja, sin embargo para aquella mujer que es nueva en este mundo, y que ha tomado la decisión de iniciar una relación sea difícil, esto porque ella viene saliendo de esta jaula heteronormativa, donde se le instauro que el hombre es quien dirige la relación, ya lo vimos en el capítulo V como las mujeres expresan no haber tenido un orgasmo, o haber sido comprendidos por su pareja, y por otro lado, se encuentra la mujer que no ha tenido interés en intentar una relación heterosexual, y su primer contacto con lo sentimental y sexual sea con una pareja lésbica pero que al final, mujer que creció en un entorno de normas patriarcales, las cuales deberá ir quitando de su manera de vivir.

## VII.

Originalmente este séptimo capítulo no se encontraba en los planes para el armado de este cuerpo literario, fue durante la realización del capítulo V que entendí que si lo realizaba un capítulo sobre la bisexualidad estaría generando cierta violencia ante las sexualidades, y estaría permitiendo que este trabajo decayera en una norma binaria entre la heterosexualidad y la homosexualidad.

En este capítulo también me gustaría resaltar aquel tabú de la bisexualidad, donde se le define como una confusión, o un proceso de transición para una homosexualidad, e incluso se le ve como una cura para la homosexualidad.

Debemos sacar de la jaula heteronormativa a la bisexualidad, con esto me refiero a que usualmente aquellas mujeres o hombres que se declaran bisexual tienden a ser posicionados en un espacio donde están confundidos, solo están experimentando o mejor aún ser aquellos que son homosexuales pero quieren encubrir su verdadera orientación sexual por medio de una bisexualidad, de hecho para los heterosexuales es aún más difícil aceptar a quien es bisexual como me lo comentó Frida en el mes de junio:

Estar inmersa en este mundo donde las chicas heterosexuales te ven con ojos de bicho raro, y las homosexuales como una persona que no quiere aceptar que eres lesbiana; no saben que la bisexualidad es más que homosexual o heterosexual, por lo menos para mí implica ver a las personas como personas, sin vagina o pene, y en cuanto al cuerpo, veo los senos o nalgas de las chicas, me gusta su cuerpo, y los hombres, sus brazos, vaya su cuerpo me gusta.

Desde lo anterior, también se puede agregar que:

Claro los bisexuales son menos notorios, pues ellos hasta cierto punto se “diluyen” entre los heterosexuales, ocultando su parte gay, del

mismo modo, algunos otros bisexuales se integran al ambiente homosexual, ocultando su parte heterosexual. (Riesenfeld, 2006: 20)

Se violenta a quienes toman la elección de mostrarse diferentes a lo binario que existe entre homosexual y heterosexual, pero ¿de qué se habla cuando se toca el tema de la violencia binaria?, ¿será de una estructura binaria de sexualidades, o ¿de una diferencia de órganos sexuales que se etiquetan a una persona desde su nacimiento como hombre y mujer?, lo cierto es que van de la mano ambas preguntas, en un inicio, la sociedad científica y religiosa se muestran en desconformidad antes las relaciones homosexuales, pues acorde a la norma es hombre con mujer, pero si se entra al terreno de la bisexualidad, la mujer es homosexual o heterosexual, sus deseos y sentimientos solo deberán de ir dirigidos a un solo sexo.

Ahora no hay que tropezar con lo que la idea de que porque una mujer ya experimento una relación heterosexual, y ahora se declara lesbiana, se le posiciona en que es bisexual, usualmente los padres tienden a decaer en esta idea, Jorge, un hombre de 28 años, me expresó en una charla:

Tu tema me agrada, pero si mi hija me dijera en unos años que es homosexual, y sé que ya ha tenido novios, para mí ella estaría como un 50 por ciento de la normalidad, y bueno, sería bisexual, no tortillera (expresión mexicana que se dirige hacia la mujer lesbiana).

Muy poco se sabe de la bisexualidad, y de quien es bisexual, por supuesto hay relaciones heterosexuales o homosexuales, pero esto no implica que quien es bisexual y tenga una relación con un hombre ahora sea heterosexual, y se ignore su bisexualidad, ya Riesenfeld lo expresa –*se habla entonces de un “doble clóset”*–

En nuestra actualidad muy poco se sabe de la sexualidad femenina, y aún menos de la homosexualidad femenina, el mundo está cambiando día a día, y puede que en algún momento aquellas mujeres que son bisexuales levanten su voz de manera independiente al movimiento LGTB.

Por ahora y desafortunadamente no puedo expresar mucho, la información que existe se centra en un entendimiento primordial a las relaciones heterosexuales y posteriormente homosexuales, esto como si fuera un complemento para poder comprender como se relaciona el ser bisexual.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Realizar la construcción de un puente teórico que nos permita identificar de que manera la mujer homosexual lidia con los procesos de identificación del tabú de la virginidad.

### **Objetivos particulares**

- Iniciar un espacio donde las mujeres homosexuales puedan ser escuchadas, y dar un análisis a su discurso fuera de las leyes patriarcales.
- Señalar algunas maneras en que las identificaciones del tabú de la virginidad afectan las relaciones lésbicas.

## **Marco Metodológico**

- **Investigación cualitativa**

Antes de dar inicio, me gustaría decir que iré haciendo un armado donde usted como lector no se sienta agobiado por continuas citas, o que en algún punto le llegue a presentar alguna sensación de que está leyendo algo que está en desfase con el título, tampoco hare una exposición etimológica sobre los métodos cualitativos o cuantitativos, pues no es la intención, además de que, para ello ya existen obras, en las cuales diversos autores han dedicado de su tiempo; prefiero que este marco metodológico se vea como una construcción que inicia a partir de los significados de los métodos y como es que estos han estado presentes desde la estructura del tema hasta los párrafos presentados.

Quiero expresar que han pasado ocho meses desde que inicié la investigación para la presente tesis, durante estos meses me vi tentado a continuar con la línea de párrafos que usualmente usaba en proyectos de investigación pasados, es decir, una definición sobre lo que es una investigación cualitativa, lo que esta conlleva, ignorando que esta tiene vida cada vez que se le usa, dejando de lado la importancia que tiene el armado de esta, claro se tiene por entendido que un marco metodológico es un -conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal- (RAE, 2021); pero incluso este cuerpo que nos ayuda a construir otros cuerpos literarios también merece ser escuchado, ser visto, y sentido, observar lo que le atraviesa, ¿pues no es acaso esta una de las principales intención de lo cualitativo?.

Entonces, abramos nuestro panorama, y veamos las entrañas de una investigación sea cualitativa o cuantitativa, ya habrá tiempo para hacer párrafos específicos a lo cualitativo; la palabra o termino ontología, al igual que metodología o epistemología es algo que he oído desde mis años en preparatoria, posteriormente en universidad, recuerdo que varios compañeros/as con los/as que llegue a trabajar las usábamos porque están presentes en otro libros, dábamos por hecho que sabíamos el significado y su importancia, pero al entablar charlas, nos percatábamos que no entendíamos de que hablan, al pasar mis trimestres la confusión continuaba, hasta que en esta investigación me pregunte, ¿qué es la ontología, la metodología y la

epistemología?, ¿cómo se hace uso de ellas después de saber el significado?, dándome cuenta que las he usado sin reconocerla, sin escucharlas, sin observarlas. El significado que de estas tres palabras que expondré ha sido extraído del libro Para comprender la subjetividad: investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad (Szasz y Lerner: 1996); dicha obra tiene en su interior ensayos de diferentes autores, como es el caso de Roberto Castro donde nos muestra lo siguiente:

- La ontología: exige una definición respecto de la forma y la naturaleza de la realidad, y de lo que se puede conocer de ella.
- Epistemología: exige una definición respecto al tipo de la relación que establece entre el científico que conoce y la realidad que se conoce. Si respecto de la cuestión ontológica se dijo que hay una realidad “objetiva”, entonces respecto a la cuestión epistemológica la postura del científico debe ser distanciamiento y objetividad, precisamente para poder conocer la realidad sin sesgos.
- Metodología: exige una definición respecto de los métodos específicos con los que se puede conocer la realidad. Si respecto de las cuestiones ontológicas y epistemológica se dijo que la realidad cognoscible es “real”, independiente del sujeto (...) Si, en cambio, respecto de aquellas cuestiones se dijo que la realidad solo es cognoscible mediante interpretación, y que la interpretación es reflexiva respecto del contexto y del discurso, entonces los métodos deben incluir procedimientos que privilegien el conocimiento de los mecanismos interpretativos que usamos.

Dicho lo anterior me es de utilidad decir que iniciar una investigación con métodos cuantitativos no estaría nada mal, sin embargo, cuando la intención de la investigación va más allá de reflejar un porcentaje, y pretende profundizar en el campo, los datos estadísticos nos sirven como un referente; es decir, para sostener nuestros argumentos, y dar pista que ya se ha relacionado una investigación similar o cercana a lo que se pretende mostrar.

Ahora, una investigación que sea cualitativa nos brinda la oportunidad de cuestionar y poder tener una interpretación flexible de los argumentos que escuchemos, de las

acciones que lleguemos a observar, pero también nos permitirá darnos cuenta del cómo somos trastocados a partir del dicho tema a investigar, de tal modo que:

Los métodos cualitativos hacen énfasis en el estudio de procesos sociales. El puesto ontológico fundamental es que en realidad se construye socialmente y que, por lo tanto, no es independiente de los individuos. A diferencia de los métodos, que se concentran en el estudio “objetivo” de fenómenos externos a los individuos, los métodos cualitativos privilegian el estudio “interpretativo” de la subjetividad de los individuos, y de los productos que resultan de su interacción. (Castro, 1996: 64)

A lo anterior, puedo agregar que esta ontología vive en los discursos que hablan de esta realidad, ya sea que la idea habite en un plano terrenal o en un plano imaginario, al final el discurso cae en el otro con el que compartimos nuestra realidad, por ello, las herramientas metodológicas como lo es el/la escucha, la revisión de textos y su interpretación, la entrevista abierta, y a su vez la interpretación de dichas entrevistas cuales contienen el discurso de sujetos que muestran sus experiencias, enfoques de ver la vida, sus emociones, su manera de comunicarse con los demás, un sinfín de cosas que van entrelazadas entre sí, por tal motivo se debe ser leído entre líneas y con gran detenimiento, tener una percepción al cuerpo del otro pues -los individuos son concebidos como “actores interpretativos”- (Castro, 1996: 64).

Se debe hacer el recordatorio de que este cuerpo literario contiene una investigación sobre las sexualidades humanas y el tabú de la virginidad, por ende, existen procesos sociales que deben ser identificados o reconocidos. Para esto Castro nos ofrece una serie de pasos, donde cambia el termino leyes por contingencias<sup>27</sup>, y además menciona que -son los actores los que crean el orden social mediante la interacción social-, esto nos da la llave para entender que antes de querer dar una explicación, y si es que el campo del estudio así no lo permite debe existir y estar de por medio una comprensión sobre lo que habita en los procesos sociales.

---

<sup>27</sup> Puede revisarse el número 2 de la página 64, de Para comprender la subjetividad: Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. (Szasz y Lerner, 1996)



Por consiguiente, habrá que identificar, que el mismo sujeto tendrá sus interpretaciones de la realidad en la que se encuentra, y a partir de estas construcciones será emitido su discurso, por ello nuestra interpretación debe ser flexible, basada en lo que se nos dice, y que logramos escuchar.

Para lograrlo, también se debe escuchar a la epistemología, quien nos aconseja mantener cierto distanciamiento para no perder nuestra objetividad, pero veamos esta parte con más detenimiento, durante mi cuarto trimestre, los compañeros de equipo y yo, realizábamos la interpretación de este como un alejamiento de implicación, conforme fui tomando un poco más de experiencia, mi interpretación de lo que la epistemología no dice ha cambiado, entiendo que este “distanciamiento” va referido a la interpretación flexible del discurso, es decir, al momento de interpretarlo debemos mantener a distancia nuestra percepción propia de la realidad para poder ver rasgos de la realidad del otro, esto nos dará la oportunidad de realizar una interpretación:

Con el fin de lograr un conocimiento interpretativo, los conceptos deben ser lo suficientemente flexibles como para aprehender la múltiple diversidad de los significados que los objetos que pueden representar para los individuos, así como la variedad de interpretaciones que los individuos pueden realizar sobre su entorno.

(Castro, 1996: 65)

De la cita anterior, se menciona que los conceptos deben de ser flexibles, pero hay que cuestionarnos qué es lo que esto implica, estos conceptos teóricos no solo darán cierta experiencia sobre el tema, sino que serán con los que también podremos leer el discurso del otro. En el caso de este cuerpo literario no basta con mostrar la parte etimológica de las palabras, y mucho menos quedarnos con lo que ya ha sucedido, pues nuestra realidad es otra, si bien está constituida por la historia, no nos podemos quedar con las mismas problemáticas ya planteadas, y mucho menos en el campo de las sexualidades, es decir, debemos trabajar con nuestra teoría obtenida de maneras diferentes y cuestionarnos a partir de esta lo que afecta a nuestro presente, por ello:

De manera semejante, la teoría fundamental postula que la realidad

social debe ser abordada con el fin de descubrir problemas relevantes y significativos que ocurren en ese momento; problemas que, por definición, no pueden detectarse con anticipación, esto es, antes de que entremos en contacto con la realidad. (Castro, 1996: 68)

Ahora, lo que le debemos de preguntar a nuestra cita es, ¿por qué hacer un abordaje problemático antes de estar en contacto con la realidad?, que en este caso debería ser las realidades, en plural, pues un discurso contiene en su estructura la experiencia del otro, pero también de otros, estos otros que han compartido experiencia con el otro. Entonces, esto puede responder la interrogante realizada, uno como investigador debe de ser consciente que no puede hacer uso de todas las problemáticas que el discurso del otro nos presente, si se va con el supuesto de solo escuchar al otro, entonces, no sabremos que problemática también se deberá escuchar. De tal modo, y con una selección de conceptos flexibles, por supuesto, siendo seleccionados antes de ingresar a las realidades, se mostrarán como una capacidad:

Mediante esta capacidad, el investigador deriva de la información los conceptos que mejor se adaptan a la realidad y que, por consiguiente, son “relevantes” y “funcionan” para explicar lo que pasa. Por lo demás, estos conceptos deben de ser lo suficientemente modificables de manera que también puedan responder a la variabilidad de los procesos sociales (Castro, 1996: 69)

La flexibilidad que se propone es de tal magnitud, que no nos permite cerrar nuestros panoramas teóricos a una sola línea, si está en su momento ya no nos ofrece lo que la investigación nos pide, podremos acceder a otras líneas, por ello la teoría fundamental nos ayuda en los procesos de investigación sobre las sexualidades, así:

Todas las fases del proceso de investigación ocurren simultáneamente, de acuerdo con las necesidades que vayan resultando de la ejecución del proyecto. Esto es lo que se conoce como muestreo teórico, un proceso en el que la recolección de la información depende de la teoría que vaya surgiendo. En este sentido,

la sensibilidad teórica es la capacidad del investigador de “conceptuar y formular una teoría en la medida en que esta va emergiendo la información” [Glaser y Strauss, 1967: 46].<sup>28</sup> (Castro, 1996: 69)

Ya expuesto el cómo se trabajará con los conceptos, y su flexibilidad, es momento de introducirnos a las entrañas de las herramientas metodológicas que se usaron para acceder al discurso del otro, y posterior a ello, la interpretación que se puede realizar de dichos discursos, y por ende cuestionarnos, qué es lo primero que se debe tener claro, ¿la escucha o la entrevista abierta y a profundidad?, y a su vez, dejar marcadas las diferencias entre la entrevista abierta y una sesión terapéutica, cuestión que las entrevistadas realizaron al inicio.

Pero nuestro acercamiento con los/as entrevistados/as es mediante un discurso que nosotros hemos construido, mediante el cuerpo literario que se ha construido en base a nuestras ideas de investigación, y este será llevado por medio de nuestras palabras al escucha del/la entrevistado/a; para poder transportar dichas ideas e intenciones de investigación necesitamos saber que implica la entrevista, como nos podemos mover mediante ella, y que es lo que nos ofrece a nosotros, y a los/as entrevistados/as.

---

<sup>28</sup> Los corchetes agregados han sido modificados para diferenciar entre la cita que realiza el autor, y la cita que realizo yo sobre Castro.

- **Entrevista**

La entrevista es más que una definición conceptual, o una serie de clasificaciones, incluso es más que una herramienta metodológica, esta no es una estructura, es un cuerpo que debe ser escuchado e interpretado, el trabajar con la entrevista implica una colaboración en equipo, entre el entrevistador y la entrevista, en un punto el entrevistador debe aprender de la entrevista, dejarse envestir por su cuerpo, pues esta nos abre la puerta para poder conocer el mundo del/la que será entrevistado/a, este cuerpo no busca “entender”, sino, hacer uso del observar y escuchar para percibir el espacio del otro.

A partir de lo anterior, quiero proponer la idea de ver a la entrevista como una cámara polaroid, un cuerpo que tiene por característica revelar fotos de manera instantánea, de tal modo, tiene la flexibilidad para poder ser enfocado de una manera amigable, donde se le permita al entrevistado/a compartir lo que el/ella nos desee mostrar, en consecuencia, no se debe esperar obtener una mirada completa del panorama de la percepción del/la entrevistado/a pero si se puede obtener fotografías polaroid, que contienen la interacción de la escucha y el discurso de dos cuerpos. Cabe decir, que, ya será nuestra responsabilidad dar una interpretación a dichas fotos desde nuestra sensibilidad.

Ahora, habrá que marcar una ligera separación en el espacio que se construye para la entrevista pues esta podría confundirse con una charla cotidiana, lo cual no es nuestra intención, para ello debemos ser sutiles, donde el/la entrevistado/a entienda que estamos ahí para escuchar como investigadores, y no como un amigo.

Pero también en dicho espacio se debe tener presente que este es un cuerpo literario de investigación sobre sexualidad femenina, y sexualidades humanas que no tiene por objetivo ni tampoco pretende una aproximación al rastreo de información por medio de preguntas estructuradas que dirijan el discurso del/la entrevistado/a en una dirección, debemos evitar ser percibidos como cazadores de respuestas pues esto podría dañar la originalidad y naturaleza del discurso:

Debemos evitar sancionar, restringir o limitar a los entrevistados, pues atmosferas impregnadas de inseguridad, dudosas o vacilantes, disminuirán la posibilidad de obtener respuestas concretas, sinceras u

honestas. (Robles, 2011: 41)

La construcción del espacio inicia desde el día en que el/la entrevistado/a y el entrevistador han acordado una fecha, tiempo y lugar, y esto es de suma importancia, porque da comienzo a un proceso de construcción de confianza, por ello que en la primera entrevista nuestra apertura debe ser sólida que, de tranquilidad, y hasta cierto punto que genere entusiasmo al/la entrevistado/a por ser escuchado, sin ser interrumpido.

A lo anterior, se debe ser precavido como entrevistador, ya les expongo el motivo de dicha advertencia:

El entrevistador trata de participar lo menos posible, de modo que tanto mejor está en el campo, cuanto menos participe. Esto no significa, por cierto, que no participe o quiera quedar afuera, sino que deja la iniciativa al otro, al entrevistado. (Etchegoyen, 1986: 60)

Mantendremos un silencio en su mayoría y particularmente con nuestra boca, pero debemos ser nosotros, actuar con tal naturaleza que él/la entrevistado/a no se sienta que esta con una maquina inanimada, mostrarle que en este espacio hay una interacción de dos cuerpos, es decir, el hecho de no producir palabras no implica no hablar, y es aquí donde debe haber una atención más profunda por parte del entrevistador, -la importancia que puede tener en la entrevista un gesto de aprobación, una mirada o la más ligera sonrisa, igual que el ¡hum! u otra interacción por el estilo- (Etchegoyen, 1986: 59).

En consecuencia, la entrevista no pretende realizar preguntas constantemente, incluso la apertura puede no decaer en una pregunta sino en un comentario que le de pie al/la entrevistado, y si después de esta apertura se interfiere en plena entrevista, es porque puede habitar en el espacio angustia, nerviosismo o insistencia en no saber que más decir por parte del/la entrevistado/a, debemos guiarlos de una manera suave, a modo de que un día el/ella tome la iniciativa de tomar por completo este espacio libre.

Se debe resaltar, y tener presente que la interacción de dos cuerpos no es solo un vano número dos, ni un binario, cada cuerpo esta interpelado por más cuerpos, y en este sentido debemos tener presente que el/la entrevistado/a dará una

percepción que también contiene la percepción de otros:

Y en lo que se refiere al objeto, según el método natural, se puede sin duda, pasar directamente de lo Uno a tres, cuatro, o cinco, pero siempre que se pueda disponer de una fuerte unidad principal, la del pivote que soporta las raíces secundarias. (Deleuze, Guattari, 1988: 11)

Este pivote mencionado deberá ser interpretado por nosotros, y a su vez deberemos interpretar los demás números, como verán, el discurso es un número infinito de percepciones no-ajenas al uno (entrevistado/a) que han ayudado a su construcción. Posterior a terminar las entrevistas, e iniciar la transcripción del discurso escuchado, procederemos a realizar una interpretación, y posteriormente un análisis de dicha interpretación; se debe resaltar que no se debe olvidar que aún habrá una charla con la imagen y la voz del/la entrevistado/a. Para la interpretación debe existir una sensibilidad y flexibilidad al momento de leer el discurso, no nos podemos ir por la primera interpretación que se sienta asertiva, debemos construir una serie de interpretaciones que nos permitan realizar un análisis en profundidad, construir un mapa, y no poner una calca sobre un mapa ya construido, es decir:

El mapa es abierto, conectable en todas sus dimensiones, desmontable, alterable, susceptible de recibir constantemente modificaciones. Pero lo contrario también en cierto, es una cuestión de método: siempre hay que volver a colocar el calco sobre el mapa. El calco sólo reproduce los puntos muertos, los bloqueos, los embriones de pivote o los puntos de estructuración del rizoma. (Deleuze, Guattari, 1988:17,18)

Para finalizar es importante tener un encuadre de la entrevista, este que será como nuestro instructivo personal para poder movernos en el espacio:

1. Se dará una explicación al/la entrevistado/a sobre el tema de investigación, donde se incluyan los objetivos, e incluso por qué nació nuestro interés sobre el tema.
2. Hay que mencionar que los datos personales serán modificados para mantener el anonimato, y la seguridad; puede existir el caso de que el/la

entrevistado/a pida que su nombre no sea modificado, se podrá respetar, siempre y cuando sea su decisión, la cual será expuesta en la transcripción de la sesión/ entrevista a la que corresponda.

3. El tiempo de la sesión/ entrevista será de 45 minutos aproximadamente, de los cuales de 5 a 10 minutos serán usados para la apertura de la sesión, y el cierre de esta misma.
4. Se hará uso de dos sillones, o sillas acomodadas de tal manera que se forme una "L", con espacio considerable para que el/la entrevistado/a no sienta una invasión a su espacio; en dado caso de que la sesión/entrevista se realice mediante una plataforma digital se le pedirá al entrevistado/a que mantenga la cámara y micrófono encendidos.
5. En algunos casos el/la entrevistado/a pide ser lector del trabajo, se le deberá explicar de manera amable, y paciente, que dicho trabajo incluirá un análisis con teoría psicoanalítica y psicológica, por lo cual no puede leer su análisis, pues sería una falta de ética de nuestra parte, ya que seguimos en una construcción académica.
6. Se le pedirá no grabar o tomar fotos de la sesión, por cuestiones de seguridad y confidencialidad.
7. El entrevistador podrá detener la sesión si comienza a haber síntomas de agresión, o alteración, esto, por salud y seguridad de ambas partes.
8. El/la entrevistado/a no tiene la obligación de cumplir con un número de sesiones, podrá dejar de ser participe en el momento que así le guste, y de igual manera por parte del entrevistador.
9. No se realizará un trabajo terapéutico, pues el trabajo es con fines de investigación, si se nos insiste en una explicación detallada, se puede dar pues no se cuenta con un espacio para terapia, y tampoco se cuenta con un posgrado o diplomado que nos permita movernos de dicha manera.
10. Se darán las gracias por la participación en las entrevistas, dando por terminado el contacto con el/la entrevistado/a.

- **Escucha**

La escucha no obedece a ninguna norma social, de hecho, si llega a presentar con una carga de genero ya sea femenino o masculino, es por necesidad de quien habla de ella, en este sentido, yo le he dado una cara femenina, por motivos entendimiento a la lectura del cuerpo literario. Pero la escucha tiene tal flexibilidad que Jaques Derrida en su ensayo “El oído de Heidegger filopolemología” no la presenta como un amigo.

La escucha como amigo no es perceptible con la vista, no es visible, aunque se transcriba su cuerpo no tiene forma, podemos darle uno si así nos es más cómodo, pero será un cuerpo construido a partir de nuestra imaginación, un cuerpo que nunca contendrá sus órganos y si es que los tiene:

El amigo no habla, pero además es invisible. No parece, no aparece como tampoco pronuncia o se pronuncia. El amigo no tiene rostro/figura. No tiene sexo, no tiene nombre. No es un hombre, no es una mujer, no es/soy yo, ni un “yo”, ni un sujeto ni una persona.

Ella vive en donde quiere vivir, puede que su canal sea el oído, un canal que usa para entrar veces incontables a nuestro cuerpo, y eso no implica que viva en nuestro cerebro, esta solo un rato, cuando se le necesita o cuando ella nos necesita, puede ser y con más seguridad la segunda opción. No respeta las leyes de la física, la escucha tiene una libertad de tal magnitud que no sigue normas del tiempo como las que seguimos los humanos, ella nos puede hablar en pasado, presente y futuro al mismo tiempo, ironía que ella use el tiempo como una manera de expresión.

Puede ser un amigo que no necesite un ruido exterior para hacerse presente, puede tomar algún recuerdo de la mente y comenzar a leerlo:

A través de su voz que oigo, a través de esta escucha, es el amigo mismo a quien escucho, más allá de su voz, pero en ella. Es el amigo a quien escucho y porto junto a mi oyendo su voz. (Derrida, 1998: )

Se puede decir que cuando se mantiene una charla, no es solo de dos, sino de cuatro o tal vez más, siempre el número de cuerpo se debe tomar por dos, dos que van juntos y solo se ve uno, la voz es dirigida a la escucha, mientras los cuerpos visibles se postran frente a frente. No hay que confundirnos, la voz de que



escuchamos en nuestra mente no es nuestra, está muy lejos de serlo, puede que las emociones percibidas por los órganos de nuestro cuerpo se sensibilicen, pero no implican que sean nuestras emociones las que estén haciendo uso de nuestros sentidos, es la escucha que está hablando con la voz.

Ella toma el sonido de nuestra voz porque ella lo escucha todo, crece con nosotros, y perecerá con nosotros, este amigo es aquel incondicional que no nos deja, que no nos juzga pero que, si nos pone en estado de reflexión, incluso si guarda silencio es imposible olvidar que está acompañándonos.

Pero se debe tener presente, que la escucha, es percibida incluso por el otro, es decir, cuando se habla coloquialmente de un escucha, se refiere a una atención nítida y a profundidad sobre el discurso que el/la otro/a nos está compartiendo, y en una entrevista, se debe proyectar esa imagen, que haya una escucha sin tamices de crítica, permitirle a nuestro amigo que tome nuestro cuerpo, y haga uso de él.

Que la escucha se apropie de nuestro cuerpo, no solo implica que el oído será el canal de percepción emocional, sino todo el cuerpo, debe existir tal sensibilidad para poder tener registrados los diferentes cambios de voz que existan en el discurso del/la otro/a.

## Análisis

### Análisis Cristina

#### Primer análisis

Durante la primera entrevista se presentaron tres líneas fundamentales, y las cuales marco de una manera muy insistente Cristina, la primera va referida a la convivencia que hoy en día tiene con su madre, la segunda, los procesos por lo que paso para tomar la decisión de declararse y autodenominarse como una mujer bisexual, y tercera, la manera en que el heterocentrismo habita en su familia.

Pues bien, Cristina comenta que su hermana mayor se declara homosexual, y si bien no profundiza en los cambios que se generaron en su familia, demarca el hecho de que su madre le pedía a su hija mayor que no le comentara nada a Cristina pues temía a que la confundiera. A partir de aquí, se hace presente el tabú de la homosexualidad, recordemos que Freud menciona *-sabemos también que quien ha violado un tabú por el contacto con algo tabú, se vuelve él mismo tabú, y nadie tiene permitido el contacto con él. (Freud, 1912: 39)-* pareciera que, si la hermana mayor tuviera contacto desde su nueva sexualidad con Cristina, ella contagiaría de su homosexualidad.

Solo que lo anterior, es visto desde el lado heteronormativo, y patriarcal, cuestión que Cristina a su temprana edad pareciera no reconocer, ya que comenta que a sus 15 años inicio con este descubrir de su bisexualidad, y que de una manera natural se los comento a sus padres, dicha acción la demarca como un error después de ver su reacción pues para ella era algo muy normal; a lo anterior, se puede agregar que en el caso de Cristina quien habitaba en la jaula heterosexual, no lo veía de manera consciente, es decir, ella no reconocía su inmersión en una heterosexualidad obligada, sino en el momento que decide romper con esta heteronormatividad, se da cuenta de dicha jaula. Tan es así que menciona *-mi mamá me dice "tú ni sabes lo que dices", "o igual y solo estas confundida" o "dime ¿por qué lo haces?, ¿por moda?"*.

A lo consiguiente, es cuando marca esa fractura en la convivencia con su madre, pero también que su convivencia familiar estaba desenvuelta en un mundo

puramente heterosexual, la relación de convivencia con la familia materna cambio de un llevarse bien, a un aléjate de tus primos, y en esta línea de su discurso, Cristina menciona que su madre si responsabiliza a Victoria por su bisexualidad.

Por ello, esta primera línea la cual mencione en un inicio trae consigo la ruptura de normas hacia el cuerpo de la mujer, donde el tomar la decisión de ser homosexual o bisexual genera un desacuerdo enorme pues la mujer ya no podrá casarse, tener hijos, es decir, comenzar la construcción de una familia heteronormativa, que quede claro, el matrimonio homosexual no es reconocido, ya lo muestra la mamá de Cristina cuando le realiza el comentario de que no podrá casarse o tener hijos. Y, por otro lado, se encuentra se proceso de duelo por el que Cristina pasa, habita esta añoranza del cómo era esta convivencia solida con su mamá.

Es de tal magnitud la violencia que se genera a quien ha salido de su jaula binaria, que se pretende que exista una clase cura para la homosexualidad, la mamá de Cristina ve la bisexualidad con alivio, ya que existe la oportunidad de que este con chicos, y de tal modo se cumpla la heteronormatividad.

Ahora, Cristina indica que perdió la virginidad con su novia, y que para ella no es necesario el coito, sin embargo, se hace presente el tabú de la virginidad en el momento en que se le cuestiona y dice que eso es imposible. Es decir, que algunas características del tabú de la virginidad estaban internas en ella, pero al darse cuenta del heterocentrismo comenzó a ver la sexualidad de otra manera, le da una interpretación diferente.

## Segundo análisis

Durante esta entrevista, Cristina expresa un poco de fastidio al inicio para iniciar a hablar, pero a los pocos minutos, expresa que durante prepa no le fue sencillo aceptar su atracción por el cuerpo femenino, muestra en su discurso el intento que tuvo de salir con varios chicos para ignorar su atracción hacia las mujeres, y a su vez, mostrar a la sociedad que se encontraba aún dentro de la heteronormatividad, al realizar esto se muestra como ella aún se encuentra dentro la norma, y pretender evitar el castigo de tener contacto con lo tabú, con lo prohibido.

Por otro lado, se presenta esta marcación de la palabra novio, pues expresa que para ella es difícil presentar a una chica como su novia, ya que la cuestionan continuamente, y reducen su relación de noviazgo a una amistad con quien suele besarse o tener algo sexual. Ya podemos encontrar esta situación en el capítulo VI, cuando se nos muestra que la sociedad heteronormativa solo acepta el término novia o novio, en una relación heterosexual, y si se quiere referir a la pareja homosexual, el término se queda en amiga, o conocida, no hay un reconocimiento de la pareja, esta queda en el closet, dentro del tabú.

Ante los dos párrafos anteriores podemos tener un camino de entendimiento a lo que expresa Cristina:

Por ejemplo, ustedes los hetero, o tú simplemente puedes llegar con tu novia o chica a un grupo de amigos o desconocidos, presentarla como tu novia; yo no podría hacer eso, porque tienes que dar muchas explicaciones del porqué va contigo, quien es, de si es mi amiga pero también mi pareja, y ellos no lo entienden, en una ocasión dije que ella era mi novia, y me dijeron “aja, pero es más como tu amiga o solo para besos y eso ¿no?”, y fue de “te estoy diciendo que es mi novia” y tenía que dar una explicación del porqué.

En la frase que se encuentra entre comillas, se puede notar que la sociedad ignora aquella carga sentimental, y solo hace caso a la carga sexual, por su parte, Cristina muestra una frustración al ver que aquella posición de novia decae en una amiga, es decir, la carga de compromiso también invisibilizada.

Se nos muestra en el discurso la fuerte prohibición, y el temor al contagio tabú, esto

porque la maestra de clase ve a la novia de Cristina sentada sobre sus piernas, y al fondo del salón, una pareja heterosexual, la maestra castiga la ruptura de la prohibición a modo de que las amedrenta con una llamada a sus padres, pues lo que ellas hacen no es normal, a diferencia de la pareja heterosexual.

Entre todas estas prohibiciones, y castigos, Cristina también se culpa por no tener la madurez que ahora tiene:

Y mi novia me reclamaba mucho, fue mi culpa, no tenía la madurez que tengo ahora, eso lo sé, seguramente si la hubiera tenido las cosas serían diferentes, pero es que tampoco podía hacer mucho, de verdad que ella no podía pasar a mi casa, no se podía tocar ese tema, era como si estuviera entre la espada y la pared, y ella no lo entendía, me reclamó porque al inicio de nuestra relación salía con chicos, y neta no pasaba nada, pero no sabía qué hacer. De verdad me la pasaba más en su casa porque me sentía protegida.

Ante el párrafo anterior, Cristina menciona los vicios de droga y alcohol, y como se señaló en el capítulo VI, los gays y las lesbianas, suelen decaer en el alto consumo de droga o alcohol, ya que no existe una orientación, un instructivo que les diga como ser homosexuales, y cómo lidiar con la pérdida de aquel espacio seguro heterosexual.

Por ello se puede entender, que Cristina muestra una tristeza al cambio de actitud de su madre, del como la desprotegió; ante esto, Cristina se vio en la necesidad de buscar un nuevo espacio seguro, la casa de su novia, pero también al salir con chicos, y el que su madre lo supiera, era una manera de que el castigo se diluyera, de que ella tuviera cavidad en dicho espacio heterosexual.

Tan es así, que, al cierre de su entrevista, comparte la experiencia de dos de sus amigos, uno que fue asesinado por romper la norma, y otro que ella lo define como trans, fue corrido de su casa, en ambas situaciones se muestra que el castigo se aplica una vez estando fuera del espacio heterosexual.

Al final, y sin saber que más decir, Cristina muestra su miedo a ser violada, ya no solo por ser mujer sino por ser lesbiana, lo que significa, que la mujer sigue cargando con la angustia de lo que era su vida heterosexual, pero ahora se genera una nueva

angustia en su vida homosexual.

### **Tercer análisis**

Esta es la última entrevista que Cristina decidió realizar, decidió no presentarse a la cuarta sesión después de hablar sobre el cómo se dio cuenta que es bisexual, y del cómo se dio su primer noviazgo lésbico.

La última entrevista, muestra más que una prohibición, Cristina habla más allá de la norma, nos muestra el cortejo que Denisse realiza para poder acercarse a ella, desde el cómo Denisse se muestra cortante en un inicio por pena, al como le envía una carta con un amigo en común, se puede ver que Cristina aún se encuentra en un proceso de duelo pues le cuesta trabajo decir su nombre, no deja de posicionarla en un “ella” hasta que le pido que me platicué más de su noviazgo.

Ante su bisexualidad, se ve cómoda, pero si comparte el hecho de que su madre deposito en ella esta obligación patriarcal de casarse, y formar una familia, ante esto, también se puede denotar que se le exige que su virginidad sea entregada a un hombre, tan es así que su madre violento su relación, al hacerle una cita con un chico, y nuevamente se ve el como se oculta el noviazgo que Cristina solía mantener.

Casi al final de su discurso, Cristina muestra el cómo las ofertas sexuales por parte de chicos se hacían presentes, entre esas tantas ofertas, el discurso “no te han sabido dar” se presentaba, a tal punto que esta idea, es aquella donde el hombre piensa que el coito puede volver a la mujer lesbiana, una mujer heterosexual. A su vez, se hace presente aquella violencia binaria, donde se le preguntaba con insistencia quien era el hombre dentro de su relación, es decir, una parte de la sociedad le exigía que alguna de las dos tomara el ideal de “hombre” para que su relación fuera reconocida.

## **Análisis Roxana**

### **Primer análisis**

Roxana se presenta como una mujer de 30 años, muy abierta en pensamiento pues menciona que a sus 19 años comenzó a tener amistades la comunidad LGTB, relajada desde un inicio para hablar.

Me comenta que su libido se despertó de manera muy temprana, hace la construcción del como es que esto sucede:

Bueno, es que te puedo decir que mi libido se despertó desde que yo era muy pequeña, y justo fue una mujer que venía de provincia, me parece que de Oaxaca, ella era amiga o algo del estilo de mis papás, entonces yo tendría como dos años y por medio del juego ella despertó ciertas sensaciones en mi cuerpo que me gustaban, eran como cosquillas, entonces pienso que desde ahí inicio como que mi atracción por las mujeres, aunque era muy pequeña, no lo sé.

A partir de lo anterior se podría decir que el roce debió haber provocado una descarga libidinosa, pero la verdadera cuestión aquí es como la mujer de provincia realizo dicho tacto, pues debemos tener en cuenta que, a la edad de los dos años y medio, los padres tienen un continuo contacto con los genitales de la niña, esto por la limpieza a su cuerpo. Podríamos decir que, en su fantasía infantil, la madre es la amiga de provincia, y es ella quien provoca la descarga libidinosa, de tal modo seria entendible el porque Roxana muestra una fuerte atracción al cuerpo femenino; sin embargo, durante la entrevista no se hizo más mención a su recuerdo infantil, por ello sería muy difícil sostener esta idea en nuestro análisis, lo dejare como una posibilidad de inicio a su gusto por el cuerpo femenino.

Roxana trae a su discurso el recuerdo del juego con sus primos en diferente tiempo, el primero cuando tenia 7 años, en un punto donde jugaba luchitas con su primo, él queda arriba de ella, comenta que su pene estaba erecto, y él lo comenzó a frotar sobre su vagina, posteriormente narra lo que le sucedió aproximadamente a la edad de 12 años, y en el juego, ella queda por debajo de su primo, él comienza a frotar su pene sobre su vagina.



A partir de esto, notamos que la prohibición incestual no estaba bien constituida en sus primos, pero, cabría la posibilidad de que fuese el mismo primo quien faltó a la prohibición tabú incestual, y esto es entendible, porque en un punto Roxana comenta *-una vez mi abuelito y mi papá le dijeron a este primo que conmigo no se le ocurriera hacer alguna pendejada, le dijeron "con la niña ni se te ocurra hacer alguna pendejada"*-, a partir de esto, vemos que el más grande de la familia, y hablando desde una jerarquía patriarcal, es abuelo, y notamos que es él quien principalmente recalca una prohibición a su nieto, pues él no puede poseer, ni satisfacer su apetito sexual con Roxana, y por consiguiente, se evidencia como esta protección patriarcal actúa de dos maneras, evita la trasgresión al tabú pero no prohíbe que realice algún acto similar con otra mujer que no sea de la familia.

Y es muy interesante su acomodo de sucesos en su discurso, pero vayamos por partes, pues al terminar estas experiencias con sus primos dice *-como verás mis experiencias con hombres de la familia no han sido muy buenas, y además te puedo decir que mi libido siempre se prendía con el cuerpo de la mujer-*, aquí se marca, y que seguramente en su fantasía infantil inconsciente e incestual, el hombre de la familia no logró cubrir o satisfacer sus deseos, a diferencia de la supuesta amiga de la familia, claro, esta hipótesis vista desde el lado inconsciente, pues a los 12 años ella ya es consciente de la prohibición, y de que su primo violó su cuerpo.

A esto agrega, que su inclinación por el cuerpo femenino ha sido de tal grado que, al ver películas pornográficas, ella tenía excitación por el cuerpo femenino, y las veces que se masturbaba, su fantasía sexual era con una mujer, lo cual le permitía llegar al orgasmo, expresa *-se sentía bien pero después, al poco rato de terminar me sentía muy jajajaja y no sabía porque, ahorita me da risa pero no mames-*, esta risa que agrega después de muy, parece que era consiente de heteronormatividad y la falta que se le hacía a esta, pero va más allá, recordemos que el tabú de la virginidad encierra el placer femenino, evita la exploración de su cuerpo, y su inconsciente sabía que se faltó a las prohibiciones, el placer se lo generó ella por medio de fantasías lésbicas.

Lo dicho anteriormente es justificable porque ella agrega *-bueno, es que yo soy muy grosera a veces, ah sí, te decía que me sentía mal, y me ponía a recoger mi cuarto*

*y así, para tratar de olvidar lo que había hecho-*, si bien, en la mujer ya hay una culpa por haber explorado su cuerpo, teniendo una fantasía heterosexual, en el caso de Roxana, se puede decir que la parte que quería olvidar, era la fantasía homosexual, es decir, y nuevamente, la trasgresión a una prohibición del tabú de la virginidad, y otra al tabú de la homosexualidad.

Al terminar su discurso sobre la masturbación, me dice que su familia es muy tradicional, muy cerrada, y que a las mujeres no les dicen que no tiene nada de malo explorar su cuerpo y sentir placer, pero debemos ubicar que esto ya lo habla desde su experiencia, desde su salida de las jaulas heteronormativas, desde su edad de los 30, al terminar esta reflexión, hace un retorno a su infancia nuevamente, donde hay una combinación entre un acto sexual lésbico, y una justificación del que ella no los provoca sino otras mujeres son las que la buscan:

Una vez mi mamá fue a visitar a una amiga, o ella y su hija vinieron a nuestra casa, la verdad no me acuerdo pero esa ocasión la niña me dijo vamos a jugar y así, y usualmente me pasa así, no es como que yo busque a una mujer y le diga vamos a coger, no, sino que siempre ella se presentan y se da por medio del juego; volviendo a la hija de la amiga de mi mamá llegó un punto donde ella me comenzó a besar y de la nada me hizo un buen de chupetones en el cuello, cuando nos despedimos, pues si trataba de ocultarlo pero mi mamá se dio cuenta, y me dijo que quien me había hecho eso, y que si había sido en la escuela, yo le dije la verdad, que había sido la hija de su amiga, supuesta amiga a la cual no le volvió a hablar por eso mismo jajaja.

En esta parte podemos ver, que el juego tiene una gran relación, es decir, no usa otra palabra que no sea juego cuando se refiere a un acto sexual con las mujeres, pareciera que aquel recuerdo de su niñez a los dos años sigue tan latente, y sería entendible por qué dice *-no es como que yo busque a una mujer y le diga vamos a coger, no, sino que siempre ella se presentan y se da por medio del juego-*, vemos que dice ella, usa el singular del pronombre, no usa un plural, como si toda mujer que la buscara fuera aquella amiga de provincia de la familia.

A lo anterior, debo resaltar el “no” después del “*le diga vamos a coger*”, donde se

presenta un singular en conjunto con un plural, y el no parece una justificación que va más allá de sus deseos homosexuales, pareciera que ella produce una clase de seducción para que las otras mujeres se acerquen a ella, pareciera que esta seducción la realiza como lo recuerda en su fantasía sexual infantil, y aquella risa que expresa al final de esa parte de su discurso, como la primera que expresa cuando dice que se ha masturbado, es una muestra de que disfrutó trasgredir las prohibiciones, que al final, su fantasía sexual infantil sigue predominando, y que la prohibición incestual no fue respetada, claro, esto si se trabaja con el supuesto de que la amiga de provincia realmente era su madre.

Por otro lado, se hace presente el tabú de la virginidad, y sobre todo el como Roxana percibe la virginidad, para ella el frotamiento, es solo un juego, de hecho, y para esa edad con los diferentes acercamientos sexuales no hay pérdida de la virginidad, comienza a comentar el como conoció a José, su exnovio, con quien tuvo coito por primera vez.

Ella es quien le pide tener sexo –*“tu sabes que yo soy virgen, y la verdad quiero perderla contigo, quiero tener sexo”* –, sin embargo, más adelante se presenta el castigo por trasgredir el tabú de la virginidad:

Recuerdo que cuando terminábamos, yo me sentía fatal, como si hubiera hecho algo malo, rondaba por mi cabeza muchas cosas tontas, a tal punto que yo le pedía que me dijera que no habíamos hecho nada malo, y él me decía que no habíamos hecho nada malo.

Es entendible que se presentara el castigo, debemos tener en cuenta que su abuelo al decirle a su primo que no la tocara, la posiciono como “la niña”, y ella misma se identifica pues se define en un punto como hija de casa, donde también se muestra una transición, pues en un punto se va a vivir con José, y expresa –*sabía que irme con él implicaría ser su mujer, un matrimonio técnicamente-*, pero más allá de una transición, se podría decir que cede su cuerpo, se posiciona como una mujer que sigue las normas del tabú.

Hasta este punto, Roxana tiene una noción de que habita en el tabú de la virginidad, pero sale de este cuando termina su relación con José, esto porque ya no encontraba satisfacción sexual, y su relación se tornó en una monotonía; en esta

tercera transición, pasa de “ser su mujer” a “ser mujer”, tan es así que menciona *-la verdad el sexo ya no lo disfrutaba, porque siempre una como mujer está pendiente de lo que el hombre quiere-*, al reconocer esta parte, ella se dedica a buscar el placer propio, también resalta una característica principal de la pareja heterosexual, y es que cuando el hombre eyacula, el sexo se termina.

Logra salir de la jaula heteronormativa al ver que en la comunidad LGTB no es necesario una conquista, sino un cortejo, una seducción que va de miradas, y gestos, marca el como las normas del tabú de la virginidad la siguen afectando, pues al salir de la jaula heteronormativa, comienza a descargar apps de citas, sale con mujeres u hombres pero agrega *-claro que también tuve que lidiar con esa idea de que te llaman puta por salir con muchos hombres o solo por coger-*, me gustaría concluir con que Roxana tiene esta transición de ser un cuerpo que da placer, para ser su cuerpo que busca su placer.

## Segundo análisis

En esta segunda y última entrevista, Roxana se muestra desanimada, y molesta, me pregunta si es necesario que hablé sobre el tema de investigación, a lo que le respondo que no, así que ella dice *-siendo así, te tomaré la palabra porque ayer fue un día muy feo para mí, si lloro es por lo mismo-*, y al comenzar a hablar comenzó a llorar.

Su discurso va dirigido a una charla que se sostuvo un día antes a la entrevista, se encontraba con sus padres, su hermano y su cuñada, durante la cena se tocó el tema de las relaciones abiertas, y ella al querer dar su explicación sobre el tema, es ignorada por el resto de su familia, recordemos que Roxana es una mujer que ha salido de la jaula heteronormativa, que decidió dejar de seguir las normas del tabú de la virginidad, cuando esto sucede se muestra un castigo, que en este caso sería ignorar su opinión, silenciarla:

Y para eso iba a hablar yo... Y no me dejaron, era como si no existiera en la mesa, y cada que intentaba habla, Alberto mi hermano, me interrumpía diciendo que eso ya lo había explicado él, y es que él no era así conmigo, era muy chido, todo era diferente, pero es como si fuera una versión chiquita ya de mi mamá, tan nefasta.

A partir de aquí, se muestra que el mayor daño está en la relación con su mamá, pues Roxana me indica que su madre quería que terminara una carrera, tuviera una casa, que su vida ya tuviera un sentido y sustento económico estable a la edad de los 30, lo cual no fue así, ya que Roxana se salé de la universidad, y decide dedicarse a la danza pero muestra una tristeza al decir lo siguiente *-lo que me apasiona es el baile, y me dedico a ello, pero como si para mi mamá no tuviera validez, y tampoco para mi hermano-*, más que una aprobación, Roxana pide que se le escuche como cuando solía seguir ese deseo maternal.

Se vislumbra el orden patriarcal que habita en su familia, puesto que su padre es quien interviene para que ella tome la palabra.

Después de la cena, Roxana recibe unos mensajes de su madre, lo cuales eran noticias amarillistas sobre el feminicidio y violación a mujeres lesbianas, aquí podemos ver un castigo de parte de su madre, donde de manera violenta trata de

regresar a Roxana a la jaula heteronormativa y seguir las normas del tabú de la virginidad.

Posterior a esto, el discurso se giro hacia su incomodidad y desacuerdo de las ideas heteronormativas, donde compartió que sostuvo una charla con un chico que le comento que quiere tener relaciones con mujeres transexuales, sin embargo, menciona Roxana:

No tiene nada de malo de experimentar para saber si nos gusta o no, pero él me responde “sí, pero es que siento que los de la comunidad LGTB son muy...”, hay es que no recuerdo bien la palabra que uso, pero hacía referencia en que son muy promiscuos, y la neta me cayó muy mal ese comentario porque si se da cuenta que él quiere una relación con una mujer trans, en ese caso pues él también lo es.

A partir de lo anterior, se nota que el hombre que vive en la jaula heteronormativa presenta síntomas de querer salir de esta pero inmediatamente puede que por su mente pasen las normas, y el castigo que la sociedad ejercería si este decide salir de la norma.

En esta entrevista, Roxana habla más sobre la cena de aquel día, durante el tiempo se muestra triste, llora varias ocasiones, y cierra diciendo que su padre es diferente, que él trata de estar ahí para ella, a diferencia de su madre, entonces se podría decir que, si bien su padre tiene este nivel de orden acorde al patriarcado, parece que el padre mantiene esta flexibilidad, pero se cabe la posibilidad de que en parte lo haga para ejercer cierta contención cuando sea necesario.

## **Análisis Alicia**

### **Primer análisis**

En esta primera entrevista, Alicia se presenta con curiosidad por el tema de investigación, nuestra primera interacción se basa en hablar sobre el tema, y a partir de aquí ella comienza a hablarme de su bisexualidad, comenta que ha pensado en ir a terapia, pero teme a que le digan que solo es una etapa de su vida, que esta confundida.

A partir de esto, Alicia comenta que intento salir con chicos, pero no le generan algún interés:

Nunca me llamo la atención salir con niños sabes, en la secundaria había varios chicos que me invitaban a salir y así pero no me producía nada, como esas mariposas en el estomago de las que se hablan en las películas o telenovelas, al contrario, a veces me producía una clase de incomodidad porque no entendía porque me invitaban a salir.

Se puede ver que más allá de una decisión propia, es una decisión de salir con chicos por una idea construida a partir de la programación de televisión o películas, realizo una identificación con este amor heterosexual sintético, que muestra finales felices, y un enamoramiento en completo romantizado, tal fuerza tiene su identificación con este producto visual que ella en su vida intenta una relación heterosexual, pero le resultado incomodo hasta que él la tomara de la mano.

A lo anterior debemos tener cuidado, si se da por hecho una envidia al hombre, entonces se ignoraría el hecho de que ella intenta relacionarse con este, aunque sea por medio de una heteronormatividad inducida por su familia y reforzada por las telenovelas y películas; se puede decir que esta incomodidad se genera porque el cuerpo del hombre no le es de interés, no es de su atracción, el cuerpo que puede satisfacer su libido sería el femenino.

Lo que he dicho se puede justificar de manera fácil con lo que ella expresa posteriormente:

Y es que yo soy de ver mucho la tele, y ahí siempre te muestran este final de las parejas heterosexuales, donde se casan y tienes esa relación muy bonita, y bueno una parte de mi como que se queda en

esa idea de esperar al amor por siempre, con ese hombre con el que vas a vivir el resto de tu vida, pero también pienso que tal que no es un hombre sino una niña, con la que pueda tener ese final feliz, pero entra como esta onda de mi familia, de lo normal es que como mujer te gusten los hombres, cuando a mi no me producen nada.

Algo que se vislumbra es el deseo de poseer esta relación heterosexual que evidentemente es construida y sintética acorde a los medios de entretenimiento, aquí vemos que esta heteronormatividad, pero sobre todo el tabú de la virginidad esta tan insertado en ella, que la única manera en que podría tener esta relación de película es con un hombre con el cual también deberá de tenerle el acto coital. Pero ante esto resalta su idea de que puede suceder con una “niña” pues es de esta manera en que ella posiciona a la mujer, probablemente porque en esta estructura patriarcal que en ella habita, no se le permita llamar mujer a quien le gusta, sino niña pues lo reduciría a un juego, y el hombre es el único que puede tomar ese lugar de relación amorosa, estable, aquel que tiene el derecho por la identificación tan fuerte que Alicia tiene hacia las películas.

Menciona que se considera *-bisexual porque tal vez me llegue a gustar un chico, no me cierro a la posibilidad-*, habrá que ser cuidadosos, Alicia defiende su bisexualidad, y demarca una posibilidad a una atracción a un chico, pero puede que si esta exista es porque el hombre con el que se relacione contenga rasgos físicos muy similares a los de una mujer.

Entonces, se podría decir, y proponer que esta bisexualidad de Alicia recae por un lado en una atracción forzada al cuerpo masculino, digo forzada porque si no existe dicha atracción ella no podría obtener esta relación heterosexual romantizada, y su atracción hacia el cuerpo femenino que surge de manera natural, pero que no acorde a su ideal, Alicia no podría obtener una relación similar a la heterosexual romantizada.

Nuevamente este análisis se puede justificar cuando ella expresa:

De verdad que trato de salir con chicos, pero no puedo, no me gusta, el simple hecho de pensar en un beso no me agrada, pero si lo imagino con una niña por ejemplo, la de secundaria, eso sí me produce un



sinfín de sensaciones, pero no sé, no quiero descartar la posibilidad de los hombres.

Se presenta una fantasía sexual que se dirige por la línea de un beso pero que al final la atracción sexual recae sobre el cuerpo femenino; a esto se agrega y refuerza el hecho de que ella pasa de chico a hombre cuando se trata de posicionarse, la mujer no recibe una maduración en su lenguaje, solo la deja en "niña", se debe agregar el hecho de que después de expresar su fantasía, inmediatamente realiza una acentuación de una posible relación heterosexual, esto porque probablemente en ella se muevan las prohibiciones tabú, y la heteronormatividad.

Alicia sabe de la bisexualidad por medio de una plática que sostuvo con otra mujer, esta le expresa que la atracción por ambos sexos es real, no se trata de una confusión y que se le conoce como bisexualidad; y si bien Alicia ha expresado su temor a que le digan que está confundida, se puede pensar que ese miedo que tiene no es por que se le diga que está confundida, sino porque en realidad su atracción por el cuerpo masculino no existe, que solo es una continua insistencia en mantener esa heteronormatividad vista y aprendida en películas y telenovelas.

Me gustaría ir dando cierre con esta norma binaria que para los heterosexuales es de gran importancia, que no se puede trasgredir, y quien lo llega a hacer, rápidamente pasa a ser una persona confundida, que no sabe que es lo que quiere, Alicia lo marca de la siguiente manera:

Obviamente no le he dicho a mi mamá oye, soy bisexual, simplemente que siento atracción por las mujeres, ella me dijo que solo es una etapa y por eso no quiero decirle que soy bi, porque me diría que una decisión de que me gusta si los hombres o las mujeres.

Su madre trata como confusión el sentir homosexual de su hija, y el marcar con confusión a la homosexualidad, también es una manera de ejercer violencia, pues se le posiciona a quien tiene atracción por su mismo sexo como algo pasajero, esto para que no salga de la jaula binaria, y mucho menos trasgreda toda norma.

## Segundo análisis

Alicia se presenta puntual a la segunda entrevista, de una manera fluida dice que ha pensado sobre lo que expreso en la primera sesión; me pregunta si no habrá una introducción, esto se debe a que la sesión pasada le explique sobre el tema de investigación, se le comenta que ya no será igual de larga, y que el tiempo en su mayoría será para ella, idea que le agrada.

En esta sesión Alicia expresa que le gusta una chica de la asociación en la que se encuentra trabajando, tienen muy poca comunicación por mensajes, sin embargo, agrega lo siguiente:

Y es que como saber cuando una mujer le atrae a otra mujer, o sea, para mí sería extraño que den por hecho que me gustan las mujeres, o no sé, sentiría como un acoso.

Podemos notar que no le gusta el encierro, es decir, Alicia no quiere ser identificada por un gusto a un solo sexo, que se le encasille de esa manera, es por ello que puedo haber mencionado la parte del acoso, como si sintiera una persecución para que tome una elección, muestra una de las maneras en que percibe la norma binaria.

Tan es así su percepción, que agrega *-yo no se como expresar ese hecho de ¡hey! soy bi, me gustan las chicas, y estoy libre, no sé cómo demostrarlo y por eso mismo siento que estoy confundida-*, se puede pensar que efectivamente ella reconoce que por norma se da por hecho que su atracción responde al cuerpo masculino, que se encuentra encerrada en dicha jaula del uno, y teme que cuando por fin sepa cuando le atrae a otra mujer, ella sea encerrada nuevamente en esta jaula binaria.

Hace mención nuevamente al como percibe las relaciones heterosexuales por medio de las películas, aunque esta ocasión agrega que las relaciones homosexuales son igual de bonitas que las heterosexuales, solo que no llevan esta carga de poder; en otras palabras, que no contienen esta carga de patriarcado sobre un liderazgo, una sumisión por alguna parte de la pareja.

Alicia continua en esta línea donde no sabe cómo expresar su atracción por otra mujer, es decir, no sabe si el cortejo funciona de la misma manera que en un acercamiento heterosexual, tan es así que en su discurso menciona que le gustaría

ser una espectadora en el proceso de interacción homosexual para llegar a una relación, esto con el fin de aprender, pero también comprobar si es de la misma manera que en las películas.

Un punto fuerte que da para mantener una relación homosexual es el hecho de que ambas siendo mujeres pasaron por cambios similares, lo que implica un mejor conocimiento, una empatía muy diferente a la que en una relación heterosexual se puede generar.

A lo anterior agrega el hecho de que no se le apetece una relación con algún hombre, esto por la amenaza que representa, una violencia que lleve a su muerte destaca que no todos los hombres sean así pero no le gustaría comprobarlo; sumado a todo esto, comienza a hablar de la continua sumisión que hay en una relación heterosexual y como hay violencia por parte del hombre para obtener el poder; ante dicha violencia, se muestra aquel instinto de supervivencia por parte de Alicia, en el sentido de que da fuertes motivos para no tener una relación heterosexual.

Alicia cierra con el hecho de que no quiere formar una familia con un hombre sino con una mujer, y usa la bisexualidad como una puerta para que dicha relación homosexual se dé.

### **Tercer análisis**

Esta entrevista fue muy corta, la videollamada se cortaba continuamente, por lo que fue difícil poder mantener la sesión de manera regular, se puede decir que Alicia se presentó de una manera alegre, esperando el momento para platicarme sobre una cita que tuvo con una exnovia, la cual tenía comportamiento *fifa*, es decir, que quería tener el control sobre la relación.

Conforme la sesión avanzó, Alicia mostro un desanimo porque no fue una cita del todo agradable, ya que, para ella, Abigail no había cambiado de ninguna manera.

#### **Cuarto análisis**

Esta es la cuarta y última entrevista que tuve con Alicia, nos mantuvimos en contacto para una quinta, ella siendo muy accesible, sin embargo, ya no se dio la oportunidad para poder realizarla.

Durante esta entrevista, Alicia se presenta muy alegre, efusiva, con una voz muy animada, esto debido a que una mujer de los grupos de Facebook la contacto para invitarla a salir, ante esto, se puede decir que Alicia fue sacada de la jaula heterosexual, y posicionada en un punto donde no hay jaula binaria, pues la chica con la que salió le pregunto si le gustaban hombres o mujeres, u ambos.

En dicha salida, Alicia me marca mucho que no sabía de qué manera se dividirían los gastos de la salida, algo muy normal cuando es una cita lésbica, recordemos que una de las cosas que marca Castañeda, el hecho de que en un país patriarcal, la responsabilidad económica decae en el hombre, por ende cuando las mujeres son homosexuales también comienzan una independencia en sus relaciones, en donde tienen que aprender de que manera llevaran sus gastos, quien pagara tal cosa, a modo de que su relación no se vea afectada por las normas patriarcales.

Por otro lado Alicia, presenta un conflicto con la norma binaria del pronombre, menciona que no quería llamar “él” o “ella” a la mujer con la que salió, y aunque su cita le dijera que no tenía inconveniente en como la posicionara, Alicia no se sentía cómoda con encerrarla en una jaula binaria pero si profundizamos un poco más, puede que más allá de no querer encerrar a la mujer en una jaula, Alicia no quería posicionar un “él” pues sería quitar su parte femenina, y dejarle cierto poder sobre las decisiones de la cita, y si la posicionaba por completo en “ella” no tendría aquella cita romántica heterosexual que tanto ve en las películas.

## **Reflexiones Finales**

Ha sido un camino largo, el día de hoy, he de expresar en estas líneas los últimos pensamientos sobre este cuerpo literario de investigación, el haber expuesto de manera satisfactoria los objetivos tanto generales como particulares me dicen que aún hay mucho por investigar, a lo largo de las entrevistas se puede notar la presencia del tabú de la virginidad y el cómo estos procesos de identificación afectan a la mujer durante su relación lésbica. Claro que también se vislumbra una fuerte sociedad patriarcal heteronormativa, aquella que castiga de manera física y psicológica a la mujer, la violencia del dos, de lo binario, del género, del masculino y femenino, son de tal profundidad en el sujeto, que en momentos no se percata cuando este ejerce o sufre dicha violencia.

A lo largo de la investigación tuve momentos de inseguridad, y miedo por no saber cómo expresar mis reflexiones ante lo leído, por otro lado, puedo reconocer que, siendo estudiante de psicología, no sabía nada de la sexualidad femenina, y lo poco que logré mostrar en esta investigación no es suficiente para poder realizar la construcción de herramientas metodológicas que nos permitan escuchar, y leer de una manera más profunda el discurso de las mujeres. En cuanto a las sexualidades humanas, nos falta mucho camino por recorrer, sabemos muy poco de la homosexualidad, bisexualidad, y heterosexualidad, en la mayoría de los textos la atención iba dirigida al coito. Y justo, es el esfuerzo de adentrarse al coito el cual continúa con la violencia al cuerpo femenino, la insistencia por hablar sobre esta virginidad, y centrarla como una etapa importante de la mujer, dándole un valor mercantil, ejerciendo un costo ante dicha virginidad.

Quedo satisfecho con este largo proceso de investigación, como estudiante, he madurado, y esto me ayudo a abrir mi panorama, a leer a los autores a partir de lo que ellos dicen, más no de la que las clases universitarias pretenden enseñar, ante esto, me queda claro que no cuento con los recursos para continuar a más profundidad dicho tema, pues en gran parte se juega la historia del cómo se trataba la homosexualidad, por otro lado, el peso tan fuerte que tiene la pornografía lésbica, que es creada para el consumo del hombre heterosexual, y a partir de esto, el cómo se posicionan las relaciones lésbicas, ignorando el lado sentimental, y social que

estás también contraen.

Para finalizar, espero que esta investigación, pueda ser retomada, no solo por mí, en unos años cuando ya tenga más experiencia, sino por otras/os compañeras/os, que debatan mis ideas, pues esto hará más fructífero el tema, pero sobre todo genera una reflexión en la sociedad científica y social, y lo más importante, que se le comiencen a brindar espacios de escucha a la mujer, que aquellos terapeutas puedan atender de manera flexible, sin ejercer violencia, a aquellas mujeres, ya sean homosexuales, bisexuales o heterosexuales; uno de los puntos más importantes, y considero raíz de privación, es el tabú de la virginidad, debemos tener la sensates de acompañar al paciente en este proceso de deconstrucción normativa.

## Bibliografía

### Libros

- Ayouch, T. (2018). Psicoanálisis e Hibridez. Ediciones Navarra: Ciudad de México, 2020
- Castañeda, M. (1999). La experiencia homosexual Para comprender la homosexualidad desde dentro y desde fuera. PAIDÓS: Ciudad de México, 2011
- Catoire, Gilles (2008), Capítulo 49. Seducción e incestualidad. Psicoterapias del niño y del adolescente. Editorial
- Freud, S (1925). Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos. Obras completas. Volumen XIX. Amorrortu: Argentina
- Freud, S (). El tabú de la virginidad. Obras completas. Volumen. Amorrortu: Argentina
- Freud, S. (1907). Esclarecimiento sexual del niño. Obras completas. Volumen IV. Amorrortu: Argentina
- Freud, S (1923). La organización sexual infantil. Obras completas. Volumen XIX. Amorrortu: Argentina
- Freud, S (1915). La represión. Obras completas. Volumen XIV. Amorrortu: Argentina
- Freud, S. (1913 [1912]). Tótem y Tabú. Akal: España, 2018
- Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. Obras completas. Volumen VII. Amorrortu: Argentina
- Freud, S. (1931). Sobre la sexualidad femenina. Obras completas. Volumen XXI. Amorrortu: Argentina
- Freud, S. (). Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina. Obras completas. Volumen. Amorrortu: Argentina
- Freud, S. (1908). Sobre las teorías sexuales infantiles. Obras completas. Volumen IX. Amorrortu: Argentina
- Recamier, P.C. (1995): Lincese et l'incestuel. París, Les Éditions du Collège.



- Riesenfeld, R. (2006). Bisexualidades. Entre la homosexualidad y la heterosexualidad. PAIDÓS: CDMX, 2012
- Jeffreys, S. (2009). La industria de la vagina. PAIDÓS: Argentina, 2011
- Klein, M. El psicoanálisis de niños 2. Obras completas. PAIDÓS, 2013
- Kolontay, A. (1918). La mujer nueva y la nueva moral sexual. Juan Pablos Editor: México, 1972
- Varela, N (2005). Feminismo para principiantes. Ediciones B: España, 2009

### **Artículos de sitio web**

- Juárez, B. (2017). La virginidad pasó de la presión de ser a la de no ser: especialista. Mayo 07, 2021, de La Jornada Sitio web: <https://www.jornada.com.mx/2017/02/06/sociedad/033n1soc>
- Sin autor. (2019). Píldora anticonceptiva: ¿Tomarla todos los días? Mayo 15, 2021, de El Universal Sitio web: <https://www.eluniversal.com.mx/ciencia-y-salud/pildora-anticonceptiva-es-bueno-para-la-salud-tomarla-todos-los-dias>
- Sin Autor. (2020). Evite la píldora rosa, la flibanserina (Addyi), para la falta de deseo sexual femenino. Junio 23, 2021, de Salud y Fármacos Sitio web: [https://www.saludyfarmacos.org/lang/es/boletinfarmacos/boletines/ago2020/05/28\\_evi/](https://www.saludyfarmacos.org/lang/es/boletinfarmacos/boletines/ago2020/05/28_evi/)
- Sin Autor. (2019). Cómo funciona el nuevo y polémico "viagra femenino". Junio 23, 2021, de BBC Sitio web: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-48825729>
- Ventas, L. (2020). Orgasmo femenino: las diversas razones por las que las mujeres fingen el clímax sexual. Junio 6, 2021, de BBC Sitio web: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51753952>
- Xantomila, J. (2018). No somos un cuerpo disponible para matar ni violentar: sexoservidoras. Abril 22, 2021, de La Jornada Sitio web: <https://www.jornada.com.mx/2018/03/07/sociedad/040n2soc>

- Xantomila, J. (2017). Casi todas las mujeres conocen métodos anticonceptivos, sólo la mitad los usa. Mayo 07, 2021, de La Jornada Sitio web: <https://www.jornada.com.mx/2017/04/18/sociedad/035n1soc>

### **Videos de YouTube**

- TEDx Talks, Sarah Barmak. (diciembre 13, 2016). Women's sexuality isn't complicated. <https://www.youtube.com/watch?v=cQqmMVOsril&t=6s>

## **Anexos**

### **Entrevistas a Cristina**

#### **Primera entrevista**

Jonathan: Buenos días, Cristina, mi nombre es Jonathan, te explico brevemente el ejercicio a realizar se le conoce como entrevista abierta y a profundidad, constara de una duración de 45 minutos, los cuales iniciaron en el momento en que te di los buenos días; quiero informarte que lo me digas será usada en un ámbito académico, es por lo que tu nombre será cambiado.

El tema de mi investigación es “La homosexualidad femenina: el tabú de la virginidad como proceso de identificación y prohibición”, la idea surge a partir de mi cuestionar en cuanto al si el vivir y descubrir sexual en una mujer heterosexual es complejo y difícil, como es para la mujer homosexual, pues en la actualidad que vivimos se habla con más libertad o por lo menos o se cree

Este es tu espacio, siente con toda la libertad de hablar de lo que tu gustes, yo te haré saber cuándo el tiempo este por terminar.

C: Bueno, por donde empiezo, amm alguna pregunta o algo para iniciar, es que no sé.

(Cristina mantiene un silencio y me vuelve a cuestionar si hay alguna pregunta o algo en específico que me interese)

J: Te repito este es tu espacio, dime lo primero que se te venga a la mente.

C: Verás, yo inicie con esto a los 15 años, o sea ya tiene tiempo, me considero bisexual porque me gustan tanto mujeres como hombres, sin embargo, mi última relación fue con una chica, duro 7 años, y la verdad fue algo difícil en su momento por mi familia, porque cuando se los dije se sacaron de onda, esto porque mi hermana quien ya es más grande les dijo que es homosexual, o lesbiana, entonces yo era más chica, estaba en la secundaria aunque yo, ya sospechaba algo, pero mi

mamá le pidió que no me dijera nada al respecto porque me podría confundir, aunque bueno, cada quien sabe lo que le gusta y lo que no.

Entonces yo estoy en prepa cuando les digo a mis papás que soy bisexual, para esto ya había tenido novios en la secundaria por esto de conocer y demás, y la reacción de ellos no fue nada buena por lo mismo de que apenas iban lidiando con lo de mi hermana, ahora veo que fue un error, y pues yo se los digo muy natural, y mi mamá me dice “tú no sabes lo que dices”, o igual y solo estás confundida, o dime ¿por qué lo haces?, ¿por moda?, entonces a partir de ahí mi relación cambio por completo con ella.

Y bueno, en parte lo entendía porque decían “bueno ya, una homosexual, pero la otra ya heterosexual, así normal como debe de ser” y pues no resulto ser así, incluso fue un noviazgo el que tuve porque pues después de que les comenté, ya el tema no se volvió a tocar, y yo no podía llegar a mi casa con mi pareja porque no era bienvenida, entonces me la pasaba más con su familia.

Amm ya no sé que más decirte, eso es como lo más resumido, amm ¿alguna pregunta?

(Mantiene de nuevo un silencio)

J: Te repito que este es tu tiempo, y a pesar de que te mencione el tema de mi investigación, tú puedes hablarme de lo que tu gustes.

C: Bueno, pues mira, la verdad estaba inmersa en un mundo muy heterosexual, o sea todo estaba bien antes de que yo le dijera a mi mamá soy homosexual, o bisexual, es que yo me considero bisexual porque me gusta de ambos jaja.

Y la religión también influye demasiado, no somos cristianos o algo adentrados a una religión, o bueno, yo no, pero mis papás sí, entonces era como que más grave todavía que las dos hijas salieran homosexuales, o lesbianas.

Entonces te decía que, pues siempre las fiestas de la familia de mi mamá eran o bueno son muy heterosexuales, y la verdad me llevaba muy bien con todos ellos hasta que se enteraron de que yo estaba igual que mi hermana. Incluso mi mamá me llegó a decir que era por cosa de mi hermana que yo estaba así, y le decía que no, que fue mi decisión y que, o sea, no tenía sentido esconder lo de mi hermana.

De hecho, con quien me entiendo más es con Victoria, mi hermana, te digo que ya

es más grande que yo, tiene 34 años, entonces ya vive con su pareja o así, pero sólo con ella o bueno de la familia es con quien puedo hablar del tema así a profundidad.

Volviendo a las fiestas, la verdad yo deje de ir porque cuando recién entraba a esto de la LGTB descubrí muchas cosas, entre esas cosas de las fiestas que no me gustaban porque había mucho machismo, incluso las típicas tías preguntándote y “¿ya tienes novio?”, “¿para cuándo el novio?”, era molesto porque era o es forzosamente un hombre quien debe de ser tu pareja sino ya no eres bienvenida a la familia, así que deje de ir a las fiestas.

Y mira te digo que fue un error decirles a mis papás, porque cuando se los comente fue como un golpe de realidad, ya que yo lo normalice demasiado, o sea en todos los lugares en los que estaba pues era super “gay friendly” y me hacían sentir cómoda, mis profesores ya sabían, mis amigos y demás, jamás me vi en la necesidad de decirle algo a mis papás.

Pero como yo tengo agregada una de mis tías a mi Facebook, te digo que yo super tranquila y normalizado esto de la homosexualidad, y yo publico algo, una de mis tías lo ve, y empiezan los comentarios en la familia hasta que mi mamá se entera, y los problemas empezaron, yo era muy apegada a ella, pero después de esto todo cambio.

Incluso si voy a fiestas, es como de no te les acerques a tus primos, van y los alejan de mí porque los voy a confundir, justo como mi mamá le decía a mi hermana.

No sé si mi papá pensará igual, aunque bueno él casi no me dice nada sobre mi sexualidad. Con él la verdad todo resulto muy distinto porque lo único que él me decía yo las amo, a tu hermana y a ti, solo no estén en vicios o cosas de ese estilo, respeto tu decisión, y dije que bueno, aparte de que con la familia de él no convivo, me caen mal desde siempre jajaja es mejor así.

Pero con mi mamá era lo de ya no te vas a poder casar, ni mucho menos tener hijos, donde va a quedar tu familia, y para mí fue algo muy difícil, en su momento era con lagrima y gritos, ahora ya es diferente, porque empecé a entender lo que me pasaba y que no estaba mal decir lo que me gusta o no, en este caso pues ambos. Aunque mi mamá decía que pues bueno, ya estuviste con chicos y ahora mujeres eres bi.

E incluso eso es algo complicado porque siempre la pregunta de por quien te inclinas más, esta difícil porque yo siempre lo he visto de me gusta este chico y esta chica y con ambos puede pasar lo mismo. No es como que exista un porcentaje de él tanto y ella tanto.

Entonces, hablando sexualmente, o sea así de sexo, mi primera vez o con quien perdí la virginidad fue con mi novia, aunque muchos no piensen que eso pueda pasar. Y estuvo bien, digo yo no sabía que hacer, pero la convivencia era muy buena, te digo que llego un punto donde yo estaba más en su casa que en la mía porque su familia es un poco más abierta que la mía, y era de órale, yo quisiera que así fuera en mi casa.

Entonces estos siete años de relación fueron así, luego empezó esto de la pandemia, y me di cuenta de que wey, todo estaba mal, así que decido entrar a terapia, porque para esto cuando toda esta onda de mi inicio, yo les dije que los cuatro fuéramos a terapia, mi mamá, mi papá, mi hermana y yo, pero mi mamá me dijo que estaba mal, que ella no iba a ir, y recuerdo que no fue, solo era mi papá, mi hermana, y yo, te digo que mi papá pues es más abierto y relajado, y eso que viene de una época muy diferente, al igual que mi mamá.

Un día estoy en la sesión, y me doy cuenta de que tengo mucho sentimiento hacia mi madre porque nunca habló conmigo, nunca fue igual después de que se enterara, y le dije a la psicóloga, ella me dijo que escribiera una carta porque tenía que sacar todo ese sentir, y que se la diera si así yo lo decidía, pero la verdad no se si la leyó, en fin, yo se la di.

Emm ya no sé qué más decir, te digo que para esta primera parte siento que te di todo muy resumido, no se...

(Mantiene un silencio por un minuto)

J: El tiempo está por terminar, si gustas puede decir algo para ir cerrando.

C: Si hubiera tenido esta idea cuando estaba más chica todo hubiera sido diferente, ahora entiendo que mi mamá tiene que respetarme, y a mi pareja, sea hombre o mujer, porque puede pasar a la casa porque es mi pareja, en fin.

J: Te doy las gracias por darte el tiempo y tomar la confianza para hablarme sobre tu vida. De igual manera el jueves te realizo una llamada por la noche para que me

digas la hora en que estas disponible.

C: Claro, gracias, hasta el viernes.

## **Segunda entrevista**

Jonathan: Buenos días, Cristina.

Cristina: Qué onda, ammm, ¿por dónde iniciamos o donde nos quedamos?

J: Por lo primero que se te venga a la mente, este es tu espacio, háblame de lo que tú quieras.

C: Lo primero que se me viene a la mente es terapia, jajaja, eso se me viene a la mente.

*(Mantienes un silencio de unos 15 a 20 segundos)*

C: Pues como ya te lo había dicho la vez pasada es algo complicado, y ahora que lo estuve pensando, me llego durante la semana un recuerdo de la prepa, bueno varios, y me preguntaba si hubiera sido más fácil aceptarme tal cual soy, porque hacerlo me hubiera evitado muchos problemas con ella.

Cuando estaba en prepa yo no quería aceptarme, no aceptaba que me gustaban, me gustan las niñas, y siempre trataba de evadirlo, yo buscaba a varios chicos, no para besarnos o esas cosas sino para que vieran que me gustaban los chicos, pero ahora entiendo que estuvo mal, y es que, cuando ya andaba con ella, la verdad te digo que tenía muchos problemas con mis papás, de hecho, sino hubiera seguido saliendo con chicos me hubieran corrido de mi casa jajaja, igual y ya estaría viviendo bajo un puente.

No podía salir con ella, hubo una ocasión donde iba con ella, unos primos y mi hermana rumbo a six flags, mi amigo llevaba a su novia, y ella, mi novia me quería abrazar o tomar de la mano, pero la verdad es que no podía, si quería, pero no podía porque lo veían mal.

Por ejemplo, ustedes los hetero, o tú simplemente puedes llegar con tu novia o chica a un grupo de amigos o desconocidos, y presentarla como tu novia; yo no podría

hacer eso, porque tienes que dar muchas explicaciones, del porqué va contigo, quien es, de si es mi amiga pero también mi pareja, y ellos no lo entienden, en una ocasión dije que ella era mi novia, y me dijeron “aja, pero es más como tu amiga o solo para besos y eso ¿no?”, y fue de, te estoy diciendo que es mi novia y tenía que dar una explicación del porqué.

Es muy difícil la verdad, para mí lo fue, y es que estos tiempos son muy diferentes a los que yo crecí en prepa, te estoy diciendo que en ese entonces era el año 2013 o 2014, además de que no se aceptaba el tema, creo que por lo menos ahora ya se acepta más, en mi caso, vivir con una familia que va a misa, y no te obliga a hacerlo, pero si es sumamente católica.

Además, sentía una culpa enorme porque en mi pensar les había fallado a mis papás, cuando me decía mi mamá que quería nietos, y que me casara, yo sabía que ya no podría ofrecerle todo eso, me era imposible poder darle nietos, y me sentía muy mal.

Y es que, si de por sí ya te prohíben muchas cosas por ser una mujer “heterosexual”, donde te inducen todo lo religioso, o por lo menos en mi caso, pues ahora imagínate que seas homosexual, las prohibiciones aumentan, a tal punto donde tienes que ser hetero y homo, en mi caso llegue a sentir culpa porque me gustaran las niñas, trataba de que ya no fuera así, porque lo normal era que me gustaran lo hombres, no las niñas, así que me decía no, ya no, ella no te gusta.

Entonces, cuando tuve todo este problema en la prepa, que hasta tuvo que ir mi mamá fue porque cuando se enteraron en mi círculo social fue de “que padre” pero no lo hagas en público porque se ve mal, o sea, no es como que lo normal. En la misma prepa había mucha injusticia, una vez estaba en un receso, y regresamos al salón de clases, hasta el fondo había dos parejas heterosexuales que se estaban besando, pero así bien cachondo. Y ella, mi novia, se sentó en mis piernas, y para esto, nos toca una clase con una maestra que no me caía bien, a nadie, pero sobre todo ella siempre dejando en claro su gran homofobia, entonces, se nos queda viendo feo, y nos regaña, nos dices que nos comportemos y que dejáramos de hacer esas cosas, a lo que le respondí no estamos haciendo nada malo, solo está sentada en mis piernas, además los de allá atrás están haciendo cosas peores, a quienes



debería de regañar son a ellos.

Claro, que se les quedo viendo, y dijo “sí, los voy a regañar, pero es que eso es pasable, porque eso es lo normal” neta, lo normal, me sentí muy mal, y para esto que agarra la maestra, y me amenaza, bueno yo lo sentí así, me dice “compórtate o voy a tener que hablarles a tus padres”, y dije bueno, hágalo.

Al siguiente día la directora me cita en su oficina, y me dice, que qué sucedía conmigo, y le dije que conmigo nada, era con la maestra, pues ella fue quien nos dijo que eso no era lo normal, y que estaban otras dos parejas hetero y no les dijo nada.

Lo más ¡ahh!, solo me acuerdo, la respuesta de la directora fue que hablaría con su maestra pero que yo tenía que mantener un perfil bajo, que ya sabía, no tomarme de la mano con ella o cosas que hace una pareja, la verdad me molesto, y le dije que entonces iría a levantar una demanda al municipio por discriminación, ella me dijo que no hiciera eso, y le dije que lo que ella estaba haciendo una discriminación, y que estábamos en una prepa.

Fue algo difícil, mi mamá es maestra entonces siempre me hacía comentarios de los hijos de sus compañeros, que fíjate que él ya está con esta niña, que él esta soltero, deberían de salir y ver qué pasa, hacía como si mi novia no existiera.

Y mi novia me reclamaba mucho, fue mi culpa, no tenía la madurez que tengo ahora, eso lo sé, seguramente si la hubiera tenido las cosas serían diferentes, pero es que tampoco podía hacer mucho, de verdad que ella no podía pasar a mi casa, no se podía tocar ese tema, era como si estuviera entre la espada y la pared, y ella no lo entendía, me reclamó por qué al inicio de nuestra relación salía con chicos, y neta no pasaba nada, pero no sabía qué hacer. De verdad me la pasaba más en su casa porque me sentía protegida.

Yo siempre traté de no caer en esos vicios de droga o alcohol, y para ser sincera nunca he ido a antros gay, vaya no he estado en zona rosa que es la zona de lo gay, porque no me llama la atención, creo que muchos van ahí porque pueden ser ellos, pero la verdad que tan mal te debes de sentir para tener que ocultarte en esos lugares. Que tan mal debes de estar para decaer en drogas o alcohol para estar bien contigo mismo.

Y es difícil, las personas no entienden, tenía un amigo que desafortunadamente ya murió, él era gay, y en su familia era peor, su papá era, bueno es una mala persona, y se sospecha que quien lo mando a matar fue de la empresa de su papá, él es como jefe de la empresa o algo así, entonces cuando su papá se entera de que mi amigo es gay, va por él y lo ve con el otro chico, claro en la familia del otros chico si sabían así lo trataban sin problema alguno; entonces su papá de mi amigo se entera, y me parece que va por él, no supe más, sólo que un día lo mataron a él y a su novio, según qué porque se estaban besando y pasaron unos borrachos, y los mataron.

Otro caso es el de un amigo que él es más como de vestirse de mujer, podría decirse que es trans, y neta que él no se esforzó por ocultarlo, entonces su familia lo corrió de su casa, le aventaron sus cosas, y él se fue, renta y así, pero en un inicio no debe de ser fácil, no es fácil.

Amm, ya no sé qué más decir, o no sé cuánto tiempo nos quede... pero te digo que es difícil, para mí lo fue, tener ese miedo de que te pueden violar, matar o demás no sólo por ser mujer sino por ser gay.

J: El tiempo está por terminar, gustas decir algo más.

C: Que es difícil, las persona no son buenas como el papá de mi amigo, hasta donde llega su machismo para hacerle daño a tu propio hijo, matarlo, creo que eso muestra que estamos mal.

J: Te doy las gracias por abrirte conmigo, y compartirme dichas memorias, de igual manera el jueves te marco para acordar el horario para que se adecue a tus tiempos.

C: Claro, gracias a ti, adiós.

### **Tercera entrevista**

Jonathan: Buenos días, Cristina, ¿qué tal tu semana?

Cristina: Buenos días, Jonathan, bien un poco pesada por lo mismo de que también estoy en el proceso de tesis.

J: Esta es nuestra tercera sesión, así que, iniciemos, lo primero que se te venga a la mente.

C: Bueno, últimamente he pensado, y trate de hacer memoria, recordé el cómo inicie o mejor dicho que influyo en mi para mi decisión de ser bisexual, el cómo llegue a esta decisión y me doy cuenta de que no fue algo sencillo, simplemente fue complicado porque yo desde niña como eso de los trece años tuve la mente muy abierta, o sea, sentía atracción por alguna niña o también niño, pero era más por las niñas.

Me acuerdo que yo les dije a mis papás que quería ir a una marcha, esta era gay, pero no les dije porque supuse que ellos ya lo sabrían, entonces cuando llegamos yo estaba muy emocionada, era una nueva experiencia, pero más allá era una manera de ser libre, sabes, como que no influía esta heterosexualidad.

Entonces mis papás cuando vieron que era una marcha gay pues si pusieron su cara de extrañeza, o no sé, pero no les fue muy grata la idea, y de verdad que era algo que yo veía muy natural.

Amm pues como decirlo, es que como te lo he venido diciendo es complejo, es difícil, no sé, las personas siempre tienen la necesidad de que haya algo en específico, como si la bisexualidad no lo fuera, me acuerdo que cuando les comente a mi papás, bueno principalmente mi mamá se fue de espaldas porque me dijo que estaba indecisa, y que no sabía que quería, y que seguramente era la edad por la que estaba pasando, mmm, yo la verdad no lo creo así, claro que han pasado años de eso, ahora lo entiendo, pero de verdad que los heterosexuales necesitan saber

si eres hetero o homo, no soportan la idea de que uno sea bisexual porque entran los comentarios de que no has probado el sexo masculino, de que no sabes que se siente, y demás tonterías.

Y o sea, yo siempre he sido muy clara, a mí me gustan las mujeres, puede pasar lo que sea, y también los hombre, pero ahí no sé qué pueda pasar, es como un cincuenta, cincuenta, pero de algo si estoy muy segura y se lo dije a mi mamá yo no quiero casarme, no está en mi mente el matrimonio, y mucho menos los hijos, yo no quiero esa vida para mí, mis metas son muy diferentes a todo eso, pero mi mamá durante un buen tiempo me lo estuvo diciendo “es que tú no me vas a dar nietos” o el “¿qué va a ser de ti?”, llego un punto donde todo lo que me decía o todo mis cambios eran culpa de mi ex novia, de ella era la culpa, y yo de no, simplemente que esas no son mis metas.

Y es que, si es difícil porque depositan muchas expectativas en ti, y hasta cierto punto eso está mal, porque sientes en un punto que los decepcionas, y que debes hacer algo para remediarlo, en mi caso siempre saqué buenas calificaciones, me aplicaba mucho en la prepa, pero de nada servía porque aún había problemas con mi mama, tuve mucho miedo al decirlo por lo que ya te he comentado en sesiones pasadas.

Amm... Tú me dices cuanto tiempo nos queda, o si ya termino, ya no sé que más decirte

(Se mantiene un silencio de un minuto)

J: Veamos, durante las sesiones que llevamos te diriges a tu ex pareja como ella, podrías platicarme un poco más sobre su relación, lo que tú gustes.

C: Ufff (pone un rostro de angustia)

Ella, bueno es que con ella fue con quien tuve mi primera relación homosexual, la verdad ahorita no sé qué sea de su vida, perdimos el contacto, no sé si ya este con una nueva chica o ya sea hetero, la verdad no tengo idea.

Se llama Denisse, antes de ella yo había tenido puras relaciones hetero, duramos como cuatro años, pero él era muy mayor a mí, tenía 19 años y yo tendría como quince años, o entrando a los quince, claro cuando entre a la prepa lo termine.

Veras, yo entre a una prepa del estado, al igual que Denisse porque ninguna se

había quedado en la que quería, y yo la verdad estaba muy desanimada, no quería convivir con nadie pero poco a poco se va dando la convivencia, así que comencé a juntarme con varios chicos, teníamos nuestro grupo de amigos, y así pero yo no estaba interesada en tener alguna relación, todo fue muy rápido, pero bueno, Denisse era muy callada, o sea, hasta cierto punto creí que la caí mal, y por ende a mí me caí mal, y eso porque una vez salimos creo que al cine, e íbamos varios del grupo, eran en su mayoría hombres, pero la neta luego hacían comentarios muy obscenos sobre las mujeres, el cómo se las cogerían o cosas de ese estilo, para esto pues yo quise hacerle la plática a Denisse pero la verdad es que ella se portó muy cortante; y dije bueno, ya me fui con un amigo, al final de la salida fuimos a tomar el camión y Luis, un amigo, se sentó en medio de Denisse y mío, entonces iba hablando con Luis, todo tranquilo y así, hasta que en un momento él me dio un sobre, y me dijo que no lo abriera hasta que estuviera en mi casa, pero la verdad se me olvido dicho sobre porque ese mismo día toda mi familia y yo nos fuimos de viaje a Cancún como por dos semanas, entonces Luis me manda mensaje y me pregunta si ya había abierto el sobre a lo que le respondo que no.

Jajaja me puse a buscar el sobre entre todas mis cosas, hasta que lo encontré, ya lo abrí, y woow, traía muchas cartas de amor dentro de él, yo pensé que eran de él, y luego, luego le mande mensaje dejando en claro que solo amigos, y es que no quiero sonar mala onda pero no es nada agraciado, entonces no; él me responde que las cartas no eran tuyas sino de Denisse, la neta me saqué de onda, no paso por mi mente que yo le gustara, que fuera su crush, entonces le hable a Alma, una vecina y de mis mejores amigas, le dije “wey, baja, te veo fuera de mi casa”, ya salí muy desconcertada porque de verdad no sabía cómo reaccionar, le platiqué toda a mi amiga, le mostré las cartas y ya, me dijo que pensará bien las cosas, y el cómo se lo diría a mis padres.

Yo quería dejarlo así, no hacerle caso a las cartas pero la verdad si se metió las espinita, y le mandé mensaje a Denisse, y comenzamos a hablar le dije que no me lo esperaba, que fue muy lindo de su parte, todo era muy nuevo para mí, y acordamos en irnos conociendo, salimos una vez pero fue raro porque no sabía cómo decirle a mi mamá que iba a tener una cita con una chica, así que le dije que

iríamos varios lo cual no era cierto, y ese mismo día o al siguiente, no recuerdo bien pero se me declaró, me dijo que fuera su novia, y yo le dije que me dejará pensarlo, porque ponía en una balanza, tener un noviazgo homo, y que mis papás me corran de la casa, te pones a pensar en todas estas cosas, y claro en que ni la prepa tenía, no tenía manera de solventarme, era muy pequeña, pero tenía la curiosidad de saber qué onda, y me anime, en estos nueve años de relación Denisse no pudo entrar en mi casa, no se hablaba de ella.

Incluso un día mi mamá me acordó una cita con un chico, yo me enoje mucho porque era como si para ella yo no estuviera en una relación, como si Denisse fuera una amiga y no mi novia, y digo no es tanto el género, me pudo haber acordado una cita con una chica y mi reacción creo hubiera sido la misma, porque no tiene porque meterse en mi vida privada, y además tiene que respetar con quien yo decido salir. En fin, yo le doy el sí a Denisse, y ya, los primeros meses de relación fueron raros, porque cada quien estaba metida en sus ondas, y es que yo todavía no lo creía, me costaba darle un beso porque no sabía cómo hacerlo, durante nuestros primeros meses de relación hubieron problemas académicos porque ella iba mal en unas materias y yo también, entonces nos iban a cambiar de prepa, pero le dije que se aplicara, que le echáramos ganas, y total que nuestro promedio subió; por otro lado, ella me dijo que también es bisexual, yo también se lo comente, y ella era muy celosa de que saliera con chicos porque temía que la fuera engañar con un chico, pero cero, y la verdad yo también tenía esa inseguridad pero trataba de lidiar con ella.

Cuando andábamos, las ofertas sexuales no faltaron, a cada rato nos proponían un trio o cosas sexuales, incluso que a mí me iban quitar lo gay, y digo no tiene nada de malo los tríos cada quien, pero nos trataban como si fuéramos no sé, algo nuevo, un experimento, había mucho morbo, incluso en sus preguntas de quien es el hombre en la relación, y o sea, yo siento que en nosotras no se jugaba eso, porque yo tenía cierta experiencia con eso de los roles, pues mi tía que es lesbiana, tiene a su pareja, y literal, ella la trata como si fuera el hombre, luego hasta le soba los pies y esas cosas, o sea, la pareja de mi tía es como la mujer de la relación, entonces todo muy raro.

Amm te digo que en todos esos años Denisse no fue reconocida como mi pareja de hecho mi mamá me decía “es tu vida, haz tus cosas, pero fuera de la casa, yo no me quiero enterar” entonces si te sacas de onda porque antes mi relación no era así con ella. Incluso, yo no sabía que era bisexual hasta que una profesora de la secundaria nos dio una platicas, ah no, fue de la prepa, y nos dijo que había muchas sexualidades, pero que usualmente se reconocían la homosexual y la heterosexual, pero que también había una bisexual que es el gusto tanto para hombres y mujeres, y es ahí donde me identifiqué y supe que no tenía nada de malo por lo que pasaba. Ya no sé qué más decir, eso es algo muy resumido con ella.

J: El tiempo está por terminar, gustas decir algo más.

C: No, eso es todo.

J: Siendo el caso, gracias por tu tiempo, y de nuevo por la confianza, ¿te parece si acordamos este día para la próxima sesión?

C: Sí, por mi está bien.

J: Te mando mensaje un día antes para confirmar, gracias, hasta luego.

C: Gracias, bye

## **Entrevistas a Roxana**

### **Primera entrevista**

Jonathan: Buenos días, Roxana, mi nombre es Jonathan, soy estudiante de la UAM-X, te comento brevemente, el ejercicio que realizaremos se le conoce como entrevista abierta y a profundidad, este consiste en que me hables de lo primero que se te venga a la mente, de lo que tu gustes, este es tu espacio; cada entrevista tendrá una duración de 45 minutos, los cuales empezaron a correr desde mi presentación, yo te informare cuando queden 5 minutos para que vayas cerrando, adelante.

Roxana: Ok, amm pues por donde inicio jajaja es que te digo algo sobre tu tema de investigación, o te hablo de mi mascota, o no sé jaja

J: Por lo primero que se te venga a la mente, te recuerdo que este es tu espacio.

R: Bueno, es que te puede decir que mi libido se despertó desde que yo era muy pequeña, y justo fue con una mujer que venía de provincia, me parece que de Oaxaca, ella era amiga o algo por el estilo de mis papás, entonces yo tendría como dos años y por medio del juego ella despertó ciertas sensaciones en mi cuerpo que me gustaban, eran como cosquillas, entonces pienso que desde ahí inicio como que mi atracción por las mujeres, aunque era muy pequeña no lo sé.

Yo recuerdo que jugaba mucho con mis primos, yo estaba muy pequeña, tenía como siete años, entonces estaba jugando con uno de mis primos a las luchitas, y o sea yo super tranquila metida en el juego, pero luego se comenzó a tornar raro porque el quedo arriba de mí, su pene quedo sobre mi vagina, y él comenzó a frotar su pene en mí, tenía una erección, y la verdad eso me incomodo mucho, obvio yo aun no sabía que estaba sucediendo solo entendía que no estaba bien, yo no me sentía cómoda.

Paso, yo no dije nada, hasta después, yo tendría como doce años, e igual estaba



jugando con un primo hermano con el que crecí, la verdad ya no hablo con él, y esto porque cuando estábamos jugando él quedó arriba de mi pero no sé de qué manera (*Roxana intenta representar como quedó su cuerpo sobre la cama*) mi cuerpo quedó a la mitad, mi dorso queda colgado y mis piernas quedan sobre la cama, entonces él comenzó a frotarse en mí, ya estaba más grande ya sabía lo que sucedía. Y esa vez no recuerdo si le comenté a mi papá, porque una vez mi abuelito y mi papá le dijeron a este primo que conmigo no se le ocurriera hacer alguna pendeja, le dijeron “con la niña ni se te ocurra hacer alguna pendejada” y yo de, wey, ya la hiciste, y desde ahí él se alejó.

Entonces como verás mis experiencias en cuanto a hombres de la familia no han sido muy buenas, y además te puedo decir que mi libido siempre se prendía con el cuerpo de la mujer, o sea yo me acuerdo que cuando comencé a ver las películas pornográficas, era de a que chido y si me excitaba pero era con el cuerpo de la mujer, no del hombre; entonces cuando me masturbe, bueno las primeras veces la verdad si lograba terminar pero era imaginando que era con una mujer, y se sentía bien pero después, al poco rato de terminar me sentía muy mal jajajajaja y no sabía porque, ahorita me da risa pero no mames, ay, disculpa, no sé si puedo decir groserías.

J: Este es tu espacio, siéntete en confianza

R: Bueno, es que yo soy muy grosera a veces, así te decía que me sentía mal, y me ponía a hacer otras cosas, no sé a recoger mi cuarto y así, para tratar de olvidar lo que había hecho; y es que a nosotras como mujeres no nos dicen que no tiene nada de malo masturbarse o sentir placer, saber, o bueno no si sea en todas las mujeres pero en mi caso así era, y de hecho te puedo decir que mi familia es muy cerrada, muy tradicional, porque una vez mi mamá fue a visitar a una amiga, o ella y su hija vinieron a nuestra casa, la verdad no recuerdo pero en esa ocasión la niña me dijo vamos a jugar y así, y usualmente me pasa así, no es como que yo busque a una mujer y le diga vamos a coger, no, sino que siempre ellas se presenta y se da por medio del juego; volviendo a la hija de la amiga de mi mamá, llego un punto donde ella me comenzó a besar y de la nada me hizo un buen de chupetones en el cuello, cuando nos despedimos, pues si trataba de ocultarlo pero mi mamá se dio

cuenta, y me dijo que quien me había hecho eso, y que si había sido en la escuela, yo le dije la verdad, que había sido la hija de su amiga, supuesta amiga a la cual no le volvió a hablar por eso mismo jajaja.

Entonces, yo no había tenido novias, o sea, con las mujeres tengo sexo, porque la verdad me prende mucho, y o sea, solo tenía frotamiento y juego sexuales, pero no había perdido como tal la virginidad, y tenía novios en la prepa, por eso me considero bisexual, y si era chido y todo pero yo no había llegado a la penetración con ellos, ahh, te voy a empezar a hablar de mi vida amorosa, me voy a poner cursi jajaja espero no te importe.

Verás yo solía salir con un vato mayor que yo, o sea él me dolió porque me mintió desde un inicio, mi ex se llama Iván, tenía esposa, hijos y treinta años, entonces me llevaba mucho camino por delante, y por eso decidí dejarlo.

Para esto yo estoy en lo quince años de una amiga, yo ahí tendría como 18 años o 19, la verdad no recuerdo y estaba uno de sus chambelanes, él se llama José, estaba guapo el chico, o sea, tenía lo suyo, y mi amiga me dice “oye, José está preguntando por ti”, y yo de “¿quién es José?”, y ya me dice que su chambelán, entonces compartimos números o fue Facebook, no me acuerdo pero ya nos pusimos en contacto después, y él me invito a salir, la verdad tenía mucho miedo porque aparte me mintió en su edad me dijo que tenía 24 años y en realidad tenía 26 pero según él me dijo eso porque tenía muchas ganas de salir conmigo, y yo de bueno, pasa; regresando a nuestra primera cita, yo les platicué a mis amigas toda la onda y así, me dijeron “sabes que porque no salen el día de la pastorela, se escapan a algún lugar cercano, un café o algo por el estilo”, y yo de, pues sí, cualquier cosa les hablo a mis amigas, y ya.

Ese día nos vimos en un café, y la verdad resulto muy distinto, porque vaya, no había salido con un chico como él, recuerdo que una vez salí con un profesor de danza, era chido pero solo en las clases jajaja porque ese día que accedí a salir con él, parecía urgido, como que eran muchas sus ganas de tener sexo ¿no?, y la neta si le dije que yo no era para eso, y es que, hasta para besarme era muy brusco, me mordía los labios como caníbal, fue una experiencia super fea, además de que los chicos no son directos, siempre están con la supuesta amistad y tiempo después es

cuando te dicen que en realidad se acercaron a ti porque les gustabas y siempre me cago eso, hasta que con José fue muy diferente, porque en nuestra primera cita me dijo *“no hay que hacernos, ni tampoco debo ocultar que me gustas y que por eso te invite a salir, por eso me gustaría pedirte que nos conozcamos”* y él era el primero en decirme así de directo, y yo no sabía que decir, sólo le deje las cosas en claro desde un inicio que yo era hija de casa, que no podía estar hasta tardes horas de la noche, que me cuidaban mucho, y todo eso, que estaba enfocada a mis estudios, le dije que si podía lidiar con todo eso yo accedía a salir con él, y lo acepto, comenzamos a salir, y ya llego el punto en que se me declaro, ahí me dijo lo de su edad, y acepté ser su novia.

Él nunca me presiono en cuanto a lo sexual, era muy atento, muy lindo, tenía tema de conversación, y así; entonces yo todavía era virgen, y entre mis amigas salía el tema de la primera vez, y me decían que no esperara que fuera lindo, ni rico, que sería doloroso, que no era nada del como lo pintan. Realmente no les ponía atención, un día José me comenta que le había salido la oportunidad de irse a trabajar a Europa, y yo estaba con la iniciativa de decirle que ya tuviéramos sexo, realmente yo era la que casi siempre tomaba la iniciativa de tener ciertos encuentros de juegos sexuales, así que hablé con él, y le dije *“tú sabes que yo soy virgen, y la verdad quiero perderla contigo, quiero tener sexo contigo”*, entonces él me dice que no iba a tomar la oportunidad de trabajo porque no quería que me sintiera presionada por que él se iría, yo le dije que no era nada de eso, que ya estaba segura, sólo que no sabía cómo planteárselo.

Y pues ya, fuimos a un hotel, rentamos la habitación, y paso lo que tenía que pasar pero no hubo penetración, no se pudo, y así como por 3 ocasiones en diferentes días, pero él fue muy comprensivo, no insistió, tal vez era yo que estaba muy nerviosa y pinche vagina se ponía muy tensa o no se jajaja, eso sí recuerdo que cuando terminábamos, yo me sentía fatal, como si hubiera hecho algo malo, rondaban por mi cabeza muchas cosas tontas, a tal punto que yo le pedía que me dijera que no habíamos hecho nada malo, y él me decía que no habíamos hecho nada malo.

Incluso esa vez, era tan temperamental la situación, la primera vez que fuimos al

hotel, que le dije si traía condón, me dijo que no, neta, bajo por unos condones, y lo intentamos.

Así estuvimos, teníamos un sexo increíble, me gustaba mucho, y te puedo decir que la virginidad la perdí con él, pero era por la penetración, sino porque el sentimiento, sabía que había una conexión algo diferente, sabía que algo en mi había cambiado, pero físicamente no sé cómo explicarlo.

Todo iba bien pero mi mamá es muy cerrada, hasta la fecha, y recuerdo que yo le decía que un día me iba a ir de la casa hasta que se cumplió, José ya me había hecho la propuesta, pero sabía que irme con él implicaría ser su mujer, un matrimonio técnicamente, y le decía que no, pero tuve una vez una discusión con mi mamá, y le hable a José le dije si quieres que vivamos juntos es ahora o nunca, sino me voy a arrepentir, y así fue, tomé algunas cosas de mi casa, y me fui a vivir con José, esto porque mi mamá siempre me preguntaba o me reclamaba porque me veía con el casi todos los días, y todo eso.

En fin, esto se lo platique a una amiga, y si me dijo que, qué valor el mío para salirme de mi casa, es curioso porque su madre era peor que la mía, y mi amiga termino embarazada, ella y su novio decidieron tener al bebé, y siento que esa fue su escapatoria para poder salir de su casa.

Te digo, me junte con José, y todo estaba bien en un inicio, teníamos mucho sexo la verdad, pero pues eso fue disminuyendo, y pienso que es porque se volvió monótono, porque cogíamos cada que podíamos, y antes no era así, me refiero a antes de que nos juntáramos, y ya cada quien estaba en su mundo, entonces un día me di cuenta de que ya llevaba diez años viviendo con él, o sea diez años, así que con todo el dolor preferí terminar nuestras relación, y esto lo hice porque no quería engañarlo, no era necesario, lo que si era necesario era ser honesta.

Y ya, pase mi duelo, parte de ello, hace un año que nos separamos, me di cuenta que la verdad el sexo ya no lo disfrutaba, porque siempre una como mujer está al pendiente de lo que el hombre quiere, y jajaja hay un video en Tik Tok con el que me identifiqué, donde dice que el orgasmo de la mujer *(Roxana realiza con su mano izquierda una subida lenta para mostrar la intensidad de la sensibilidad y excitación de la mujer, y con la mano derecha una subida rápida mostrando la excitación y*

*sensibilidad del hombre*), jajajajaja o sea es que, es muy cierto, el hombre se viene, y ya, se acabó el sexo, y nosotras no, en mi caso no, es como de wey, apenas estoy empezando a disfrutar, o por ejemplo cuando encuentran por accidente un punto de sensibilidad, y se siente muy rico, y de la nada cuando una ya está a punto de llegar a una sensación diferente, ¡poom!, dejan esa zona y se concentran en otra parte del cuerpo. Decidí descargar varias apps de citas, y salí con sin fin de chicos, claro que también tuve que lidiar con esa idea de que te llaman puta por salir con muchos hombres o solo por coger, ahora ya me da igual, aunque me di cuenta de que al final los hombres solo se preocupan por su placer.

Y la verdad por eso me siento más cómoda en la comunidad LGTB porque ellos no se preocupan de nada en cuestión de cómo te vayan a llamar, o que etiqueta te vayan a poner, o sea se siente muy bien salir de ese mundo heterosexual donde todo es complicado, criticado, dramático. Y es que sus fiestas son distintas, un día estaba en un antro gay con unos amigos, y nos pusimos a bailar, eran dos amigos gay, y yo, entonces yo quede en medio de ellos, en la comunidad heterosexual ya hubieran ido con el chisme de “vimos a Roxana con dos chicos” y me hubieran dicho fácil o puta, además de que con ellos es diferente, no hubo erección, no hubo un roce como con el hombre heterosexual.

Incluso su manera de ligar es distinta, porque una vez yo vi a mi amigo y a otro chico, se vieron, y se coquetearon, y fue como un permiso para que se diera un beso y que se yo, que más, en la comunidad hetero es distinto tienes que soportar el verbo del vato...

Y yo descubrí que tengo una sensualidad única en mi cuerpo, la descubrí a partir de la danza, al ver mis movimientos, note que era muy sexy, me libre de todo, era distinto...

J: Roxana el tiempo está por terminar, si gustas dar algún argumento final.

R: Uff, pues que no se me ocurre que más decirte por ahora...

J: Descuida el tiempo ha terminado, te doy las gracias por hacerte de tiempo para este ejercicio, y por la confianza; la próxima semana te envío un mensaje para acordar si puede igual que hoy o lo agendamos para un día y hora diferentes.

R: Claro, gracias.

J: Hasta luego

R: Bye

### **Segunda entrevista**

Jonathan: Buenos días, Roxana, ¿cómo ha ido tu semana?

Roxana: Hola, mi semana estuvo bien, y así.

J: Muy bien, te recuerdo que este espacio es tuyo, y puedes hablarme de lo que tu quieras.

R: Ok, tengo una duda, tengo que decirte cosas exclusivas de tu tema ¿no?

J: No, tú puedes hablarme de lo que tú quieras, este es tu espacio, de tu mascota si así lo deseas, lo primero que se te venga a la mente.

R: Siendo así, te tomaré la palabra porque ayer fue un día muy feo para mí, si lloro es por lo mismo, porque de verdad no sé qué pasa, ayer estaba en una reunión familiar, y estábamos hablando tranquilamente, hasta que se tocó el tema de las relaciones abiertas, y eso porque mi papá lo pregunto, te digo que el siempre trata de informarse, así que nos dijo bueno que es eso, porque yo no lo entiendo, y mi hermano con su novia/ amiga estaban presentes, mi hermano dijo que era coger con quien quisieras pero manteniendo una relación con alguien más, y la chica lo reafirmo, y ella es un encanto, muy buena onda pero la neta no es así en cuanto a su visión de la relación.

Y para eso iba a hablar yo... Y no me dejaron, era como si no existiera en la mesa, y cada que intentaba hablar Alberto, mi hermano, me interrumpía diciendo que eso ya lo había explicado él, y es que él no era así conmigo, era muy chido, todo era diferente, pero es como si fuera una versión chiquita ya de mi mamá, tan nefasta.

Y esto te lo digo porque él si logro terminar su carrera, bueno ya está a meses de terminarla, es casi todo lo que yo no soy ante ojos de mi mamá, yo estaba estudiando la universidad, y demás, pero decidí dejarla porque a mí no me apasionaba, lo que me apasiona es el baile, y me dedico a ello, pero es como si

para mi mamá no tuviera validez, y tampoco para mi hermano, porque son de la idea de que a los treinta años ya debes de tener tu vida resulta, con una casa, estabilidad económica, y todas esas cosas, jajaja ni estabilidad emocional tengo, y eso es algo que mi mamá no entiende, y eso que ella también está en depresión, pero puff, si yo estoy en depresión, ella te dice quita que ahí te voy, y me resulta trabajo ver por qué no es empática conmigo, si ella padece de lo mismo.

Y mi hermano, te digo que antes no era así, pero me ve como inferior ante él por no haber tomado el mismo que camino que él decidió, o mejor dicho porque yo abandone ese camino de los estudios y la vida que mi mamá quiere para mí.

Pero volviendo a la platiqué que estaba en la mesa, pues no me dejaban hablar, y no es tanto el hecho del tema sino del que no me reconocen, antes cuando estaba en la universidad me prestaban toda la atención, lo que decía tenía valor, ahora ya no es así, es como “ah sí, lo que digas Roxana” pero no le dan importancia a lo que digo.

Tú ahorita me estas escuchando, no me juzgas y me permites hablar siendo tal y como soy, con mi mamá no es así; pero bueno, ayer pude hablar hasta que mi papá les dijo que me dejarán hablar, y ya me dijo, haber Roxana explícame porque yo no les entiendo a ellos, y ya le dije que una relación abierta es muy diferente, le dije “una relación monógama es lo que tú tienes con mi mamá, que solamente hay relaciones sexuales entre ustedes, y el sentimiento de pareja es exclusivo de ustedes dos”, tengo que decir relaciones sexuales, porque mi papá se enoja si digo coger o así jajaja.

Y ya le dije, una relación abierta es un acuerdo mutuo entre las dos partes de la pareja, ambos se tienen la confianza para decir sabes que esta persona me gusta, y tengo la oportunidad de tener sexo, y ya si la otra parte acepta, adelante, pero siempre debe de haber esa comunicación, sino sería un engaño.

Mi mamá, te digo que es super cerrada, y dice “ay, pues yo sigo sin entender que es eso, yo siento que esas relaciones son más para gays”, y neta que eso me hizo molestar como no tienes idea, sino fuera mi mamá le hubiera dicho un par de cosas, pero bueno, o sea yo no les iba a compartir que José no era muy activo sexualmente a como yo lo soy, pero que en gran parte por eso también existen las relaciones

abiertas, en fin, mi hermano agregó algo, y fue en lo único que estuve de acuerdo con él, pues le respondió a mi mamá “es que ustedes se complican la vida, solo es sexo con otras personas ajenas a tu pareja, pero la otra persona debe de saber”, y así, yo agregué que mientras no hubiera sentimientos de por medio con el tercero no había problema porque si ese era el caso ya se estaría hablando de otra cosa. La plática siguió, y todo tranquilo, pero mi mamá durante la comida hacía comentarios atacantes, es más ese mismo día que me subí a mi cuarto me mandó unas notas amarillistas, y muy misóginas porque eran de chicas asesinadas, o “la mata por celos”, y eso me afectó, les platiqué a mis amigos y amigas, y les puse en el mensaje “dice mi mamá que si sigo de puta, me van a matar”, y un amigo me dijo “uy, mejor hay que decirle de tu cuenta de Onlyfans” y yo de “no jaja “, porque entonces no sé qué me diría o sería de mí.

Y es que, o sea, eso me saca de onda porque se preocupa por lo que alguien me pueda pasar allá afuera cuando su propio hermano me estaba acosando, en su cara, en su casa, y es como de neta te estas poniendo en este plan mamá.

Ella es muy obsesiva con todo, o sea quiere toda la atención, y yo me di cuenta que ya iba para ese camino, a tal grado que José tuvo que hablar conmigo sobre la extremada limpieza en el departamento, recuerdo que una vez así estábamos platicando tranquilamente, y yo la neta si estaba frustrada porque no podía limpiar unas esquinitas del baño, y le dije “ya sé que voy a hacer para limpiar esas esquinitas, voy a comprar un cepillo super finito”, y neta, José se me quedó viendo, y me dijo “oye, tranquila, la casa esta super limpia, no va a pasar nada si no limpias esa parte de la casa” y he ahí donde me di cuenta de que me estaba pareciendo a mi mamá.

Claro, ahorita ya voy a terapia, dos veces por semana, una con el tanatólogo, y con el cognitivo- conductual, para poder llevar una mejor relación conmigo, y con mi familia, pero a veces mi mamá me lo imposibilita, y es que es super controladora, a todo mundo quiere ver haciendo algo, por ejemplo una vez Rita, la señora que nos hace la limpieza, estaba muy ocupada por unas cosas que le puso a hacer mi mamá, y me ve mi mamá que estoy en mi cuarto, yo estaba cansada pero no me acuerdo que había hecho, y me manda un mensaje diciéndome que bajaré la ropa, que no



sea grosera, que le ayudara a Rita, y fue como de “voy llegando”, o por ejemplo con mi caminadora, yo digo que es mía porque solamente yo la uso jajaja, una vez yo no estuve unos días, así que se le hizo un poco de polvo a la caminadora, el día que llegué mi mamá me dice, “es que ve como tienes de puerca esa caminadora, no la limpias, ve como tiene de polvo”, y en serio, yo ese día que llegue iba a limpiar mi cuarto, pero en todo quiere tener el control.

Ah, bueno, volviendo a lo de la relación abierta, se me hace muy cerrado por parte de los hetero, porque una vez mientras estaba en la escuela de baile conocí a un chico, y estábamos platicando y demás, entonces para eso yo, ya tenía experiencia en las relaciones, y le pregunte si era casado, si tenía hijos, o así, y me dijo que sí, pero en la plática me comento que quería experimentar el sexo con las mujeres trans, y le dije pues está bien, todos tenemos deseos, y no tiene nada de malo experimentar para saber si nos gusta o no, pero él me responde “sí, pero es que siento que los de la comunidad LGTB son muy...” hay es que no recuerdo bien la palabra que uso pero hacía referencia en que son muy promiscuos, y la neta me cayó muy mal ese comentario porque si se da cuenta que él quiere una relación con una mujer trans, en ese caso pues él también lo es.

Y cosas de ese estilo, estas ideas heterosexuales, te digo que mi mamá tiene esos pensamientos, y no entiendo porque, si ella está en terapia, más tiempo que yo, por lo menos yo ya aprendí a quererme tal cual soy, incluso con mi tono de piel morena, ¡ah! porque todos en mi familia son blancos, y fui la única morenita, entonces de ahí la familia se tomó por decirme “la negra”, apodo que siempre me hizo sentir super mal, pero es algo que no podía decir, ahora ya no, ya me quiero tal cual soy, con decirte que antes ni con mi cabello era feliz.

Y es que cuando entre a la danza descubrí esa sensualidad en mí, y me acuerdo que una vez me invitaron a presentarme a un concurso de danza pero este es de la comunidad LGTB, y yo estaba super feliz, así que me arregle, me puse como un leopardo, y así, me viste sensual, y ya iba bien feliz al concurso, me llevo mi papá, y mi mamá me vio, y me dijo que como era posible que salga así a la calle, que me podían hacer algo, que estaba dando incitaciones, y... su hermano, en su casa me acosaba, no necesitaba estar en la calle o vestir como ese día iba vestida.

Mi papá le dijo que me dejará en paz, y ya me acompaño al baile, me pregunto en qué consistía la danza que iba a realizar, le explique y todo, aunque siento que no me entendió del todo, él se interesa en lo que hago, no me juzga; y es que mi mamá siempre está preocupada en mi futuro, por eso también caí en depresión porque tenía miedo en que sería de mi vida, ahorita ya no, pero ella sigue en su “es que, que harás cuando ya no estemos nosotros, no has hecho nada de tu vida” y para mí es molesto, porque el día que ya no estén, pues ya, mi vida va a seguir.

(Se genera un silencio de unos 30 segundos)

J: EL tiempo está por terminar, te gustaría agregar algo más

R: No, por hoy no

J: Gracias por compartirme tu sentir y pensar sobre lo que te sucedió ayer, la sesión ya termino, te parece si dejamos agendado este día y hora para la próxima semana.

R: Sí, está bien, cualquier cosa ya te aviso para cambiar el día

J: Me parece bien, nos vemos la próxima semana.

R: Hasta luego

## **Entrevistas a Alicia**

### **Primera entrevista**

Jonathan: Buenas tardes, Alicia.

Alicia: Hola, buenas tardes.

J: ¿Cómo te encuentras?

A: Me encuentro bien, disculpa el ventilador, pero hace demasiado calor por acá, no sé si te comento Luisa, pero yo estoy en Guerrero.

J: No me comentó, pero descuida no afecta el ruido del ventilador, bueno, me gustaría darte las gracias por tomarte el tiempo para esta sesión, antes de iniciar con la entrevista abierta, te comentaré algunos motivos que me llevaron a elegir mi tema de investigación el cual es la homosexualidad femenina: el tabú de la virginidad como proceso de identificación y prohibición.

He trabajado con la sexualidad femenina desde quinto trimestre, esto porque me he percatado de que no hay una basta información teórica en cuanto el cuerpo femenino; por otro lado, quiero aclarar que mi investigación no cuestionara el por qué se es homosexual, ya que si lo ponemos en un panorama amplio habría también que cuestionarse por qué se es heterosexual o bisexual. Esto lo más general y resumido que te puedo comentar, alguna pregunta que me quieras hacer o duda, con toda la confianza.

A: Wow, la verdad me parece buena la idea, pienso que el hecho de que, en tu carrera, o bueno que tú estás viendo el panorama de esta manera podrá ayudar demasiado a futuro porque yo la verdad me encuentro confundida, he pensado ir a terapia, pero da miedo porque no quiero que me digan que solo es una etapa de mi vida, yo soy bisexual no sé si eso afecte tu investigación, y si tengo una pregunta, bueno duda, amabas jajaja ¿por qué el tabú de la virginidad?

J: Claro, hago esta conexión o línea entre la homosexualidad femenina y el tabú de la virginidad porque hoy en nuestra actualidad gran número de mujeres están inmersas aun en este tabú, pero durante avanzaba en mis trimestres me cuestiono si este tabú sigue afectando a aquellas mujeres que han tomado la decisión de ser homosexuales, y si este aún las afecta como lidian con ello pues también se encuentra el tabú y la prohibición a la homosexualidad.

Y claro, tu testimonio me ayudará en mi proceso de tesis.

A: Vale, me emociona ser parte de esto, y con gusto te ayudo, no sé, ¿empezamos ya mismo u otro día?

J: Hoy mismo está bien; el tipo de entrevista que realizaremos será abierta y a profundidad, esta lleva un tiempo de 45 minutos de los cuales yo haré uso de 10 minutos a lo mucho, esto debido a que te haré una apertura, y un cierre, no te haré una serie de preguntas, el tiempo es tuyo y puedes hablarme de lo que se te venga a la mente, de lo que tú gustes, cuando la sesión esté a punto de terminar te lo haré saber para que des algún discurso de cierre.

A: Ok, ok, será un poco raro porque siempre te cuestionan todo, y ahh no sé de qué te podría hablar es que mi vida no es tan interesante, ¿debería hablarte referente a tu tema?

J: De lo que tú gustes, alguna experiencia, recuerdo, el cómo estuvo tu día, de lo que quieras hablarme.

A: Bueno, amm pues mi nombre es Alicia, tengo 19 años, estoy chiquita jaja pero bueno la verdad es que esto de las relaciones siempre ha sido algo conflictivo para mí porque nunca me llamo la atención salir con niños sabes, en la secundaria habían varios chicos que me invitaban a salir y así pero no me producían nada, como esas mariposas en el estómago de las que se hablan en las películas o telenovelas, al contrario, a veces me producía una clase de incomodidad porque no entendía porque me invitaban a salir.

Incluso llegué a tener un novio, de verdad que lo intenté, pero no pude, simplemente cuando él me quería tomar de la mano a mí me incomodaba, tal vez nos dimos un beso, pero no me produjo nada, fue una relación muy fea y preferí terminarlo, no quería lastimarlo. Tiempo después otro chico me invito a salir, acepté, pero la verdad

no me sentí cómoda, y no sabía que me pasaba, porque amm bueno veía a las niñas de mi clase, el cómo se arreglaban y me gustaba pero vaya no era no solo esa admiración, sino que llegue a sentir esas mariposas en el estómago, hasta que vi a una niña muy bonita fue cuando las pude sentir, me espante mucho porque sabía que eso no era así, y pasaron muchas cosas en mi cabeza que quise borrar, pero la verdad los niños no producen nada en mí, me considero bisexual porque tal vez me llegue a gustar un chico, no me cierro a la posibilidad.

Y es que yo soy de ver mucho la tele, y ahí siempre te muestran este final de las parejas heterosexuales, donde se casan y tienes esa relación muy bonita, y bueno una parte de mi como que se queda en esa idea de esperar al amor por siempre, con ese hombre con el que va vivir el resto de tu vida, pero también pienso que tal que no es un hombre sino una niña, con la que pueda tener ese final feliz, pero también entra como esta onda de mi familia, de lo normal es que como mujer te gusten los hombres, cuando a mí no me producen nada.

Todo esto me paso en secundaria, y le platique a una amiga, que en ese momento no era mi amiga pero vaya fue de esas personas que te dan esa confianza de poder hablar con ella, y decirles todo lo que te pasa jaja y le dije es que no sé qué me pasa de verdad que trato salir con chicos pero no puedo, no me gusta, el simple hecho de pensar en un beso no me agrada pero si lo imagino con una niña, por ejemplo la de secundaria eso si me produce un sinfín de sensaciones, pero no sé no quiero descartar la posibilidad de los hombres, y le dije que no quería que me dijeran que estaba confundida o que solo es una etapa, le dije todo como lo sentía, pensé que me iba a juzgar o algo por el estilo, que me diría que estaba mal pero no fue así.

Recuerdo que en esa charla sentí una gran calma porque me entiendo, me dijo que era normal el cómo me sentía, y que existe un nombre para la atracción de los sexos, fue cuando conocí la bisexualidad, pero también me dijo que las persona siempre lo confunden con una etapa o confusión y que si para alguien homosexual era difícil para una persona bi era peor porque no saben dónde posicionar.

Obviamente no le he dicho a mi mamá oye, soy bisexual, simplemente que siento atracción por las mujeres, ella me dijo que solo es una etapa y por eso no quiero decirle que soy bi, porque me dirá que tome una decisión de que me gusta si los

hombres o las mujeres.

Soy feminista, cuando entre a prepa entendí muchas cosas, y también me sentí mal por ello porque yo también criticaba a mujeres, así muy natural hasta que empecé a comprender lo que me pasa, me metí a leer y me informe más sobre el feminismo, no puedo creer que yo misma juzgara a otras mujeres, yo soy mujer.

Me encuentro en un grupo de feministas, es ahí donde conocí a Luisa, y a otras chicas sentí esa cobijo, sabía que no estaba sola, aunque hay muchas cosas de mí que aun no entiendo, entre esas la bisexualidad, no quiero que me digan que estoy confundida, o que eso que uno ve en la tele sea tal cual es, y termine de esa manera, con hijos y un marido, ni siquiera sé si quiero hijos, solo quiero quedarme en la universidad seguir mi estudio, ahh vaya no había hablado así con nadie jaja me hace falta, la verdad no voy a terapia porque ahh no sé he visto y leído tanto sobre la mala atención que no quiero que me curen o algo de ese estilo, solo quiero que me escuchen.

Ya no sé qué más decirte, la verdad he sacado mucho el día de hoy en un breve rato.

J: Descuida el tiempo se nos ha terminado, y si te parece agendamos la sesión para próxima semana en el mismo horario.

A: Sí está bien, gracias.

J: Buen día.

## **Segunda entrevista**

Alicia: Hola, me escuchas jaja es que mi cámara anda un poco lenta, listo, ya.

Jonathan: Buenas tardes, Alicia, ¿cómo ha ido tu semana?

A: Buenas tarde, va bien hasta eso, me quedé pensando mucho, y me he sentido muy bien desde la última vez que hablamos, me han ocurrido varias cosas entre esta semana y la pasada.

J: ¿Gustas comentármelas?, o inicia con lo primero que se venga a tu mente, como tu gustes.

A: Ok, ¿no habrá como una pequeña introducción?

J: Claro, la sesión pasada fue un poco más extenso porque te comenté sobre el tema de investigación, y atendí tus dudas antes el mismo, a partir de esta sesión y las que prosiguen será una breve apertura de mi parte, y el tiempo será tuyo, yo te avisaré cuando el tiempo este por terminar.

A: Vale, me agrada, fue una semana con mucho cambios donde me di cuenta que no sé cómo expresar que me gustan las chicas; me gusta una chica de la asociación donde estoy trabajando, ella es mayor que yo pero woow muy bonita, me gusta, pero no sé cómo externárselo, le envié algunos mensajes y lo poco que hemos hablado se me hace muy buena onda, y la verdad siento que ella le gusta a otras chicas, y es que como saber cuánto una mujer le atrae a otra muer, o sea, para mí sería extraño que den por hecho que me gustan las mujeres, o no sé sentiría como un acoso.

Yo no sé cómo expresar ese hecho de ¡hey! soy bi, me gustan las chicas, y estoy libre, no sé cómo demostrarlo, y por eso mismo siento que estoy confundida, le mande solicitud de Facebook, pero supone que no lo haría público por así decirlo

porque en eso había quedado con las chicas, mis amigas de la asociación, y aun no me la acepta, pero vamos, ella me gusta mucho, y no sé si lo sepa, o como se lo tenga que dar a entender.

Y tampoco sé cómo funcione una relación a esta edad, ya llevo un tiempo sin pareja estable, sin una relación formal, y eso me tiene como confundida porque en las películas ves como la pareja heterosexual está ahí uno para el otro, y se apoyan, terminan juntos por toda la vida, y en las películas de mujeres lesbianas es casi igual solo que sin esas responsabilidades de poder.

Pero vaya yo no sé cómo decir me gustan las chicas, para que tenga la oportunidad de una relación, porque no soy muy sociable, y lo poco que llevaba lo perdí cuando inicio la pandemia, entonces, ahora menos sé cómo comunicarme con las chicas.

Y la verdad, yo siento que la relación entre mujeres es más linda, no sé cómo explicarlo, es más lindo, más tierno e inocente todo, como si te conocieras porque pasaron por el mismo crecimiento a diferencia del hombre que no te entiende o que todo lo deja en algo simple, con una mujer siento que es muy diferente.

Tengo una amiga que era bisexual porque ya no lo es, ahora es homosexual, ella es mucho mayor que yo, y me dijo que es muy diferente una relación con una mujer porque hasta en el cuerpo se reconocen mejor, que es algo más bonito a diferencia de los hombres, y a mí me gustaría ser la espectadora de esa relación, el cómo se va dando, como se relacionan, si es igual que en las películas de estados unidos, o simplemente es como una relación heterosexual.

Y es que no tengo nada en contra de las relaciones con hombres pero no es algo que me apetezca, por ejemplo quisiera que en Facebook me llegaran solicitudes de amistad y mensajes de mujeres diciéndome que les gusto, pero lo que me llega son de vatos, y es como de “sí tienes una amiga, preséntamela” porque no me interesa, no me gusta que digan a la primera que me gustan los hombres porque no es así, yo quiero aprender o transmitir que me gustan las mujeres, pero no sé cómo, y tengo miedo porque no quiero decaer en lo mismo.

Yo confié más en tener una relación con una mujer que con un hombre porque qué tal si el chico me mata, el otro día leía en Facebook la página de unas chicas lesbianas, y decían justo esto, no sabes en qué momento el chico podría matarte,



igual y él es muy tierno, y no tiene rasgos de ser un asesino, pero hemos visto como de la nada matan a sus novias, y si, hay mujeres que han matado a otras mujeres, pero no es tan frecuente como en los hombres; es esta situación heterosexual.

Por ejemplo, Noli la chica que me gusta ella es muy bonita, y tengo una amiga que es amiga de su ex, y ella misma le comentó que es muy linda en muchos aspectos, que de hecho su ex casi mando a terapia a Noli, porque si fue muy grosera con ella, aunque también me han dicho que Noli tiene actitudes fifa, y no está mal, o no sé, es algo que no me gusta porque sería estar como en una relación hetero donde alguien tiene poder.

Por ejemplo, tengo una tía que es lesbiana, y funciona este donde ella es la servidumbre de su pareja, le cocina y todas esas cosas, a mí no me interesa eso, porque sería volver a lo mismo, al mismo punto al cual no quiero regresar. Y tampoco sabría como expresarme con ella, porque en los hombres de la comunidad hay cierto nivel de machismo, y en ella igual, creo, entonces no sé cómo sería una relación con ella, tal vez sea muy celosa o no lo sé, y es que ammm ahhhh, olvide la palabra.... Mmmm pues si vaya... amm... ya... no es lo mismo expresarte con las chicas de tu comunidad a con la chica que te gusta, y digo que tal sino funciona lo nuestro, un no le hablo y ya estoy pensando en todas estas posibilidades, pero no sé cómo acercarme a ella, sé que a otras chicas de la asociación les gusta y que seguramente también le tiran la onda, por eso también prefiero dejárselas a ellas, y ver qué pasa, como una espectadora, porque te digo dicen que tiene estas actitudes fifa, donde ella quiere dominar, marcar territorio, como esta cuestión del pasivo y activo en una relación que a mi no me gusta.

Además de que tengo miedo a volver a lo mismo, al mismo punto donde inicie, y darme cuenta que todo esto es producto de una confusión que me puede haber evitado si aceptaba mi heterosexualidad, pero es que no me siento cómoda con los vatos, una vez salí con uno y me costó mucho trabajo siquiera tomarle la mano, no me gustaba que estuviera cerca de mí de esa manera, si fuera una mujer claro, sería muy lindo.

Y yo si quiero hijos, terminar con mi pareja y formar mi familia, pero con una mujer no con un hombre, y sé que siendo bisexual tengo esa opción, yo quiero adoptar,

pero tengo miedo a que eso pasé con un hombre y que tenga una relación por fuera con una mujer, yo no quiero volver al mismo punto donde me dé cuenta que sí, todo fue una confusión, y es que en las novelas te enseñan eso, que terminas siendo mamá feliz pero con un hombre, y siendo bisexual tengo esa opción pero yo no quiero, quiero que las mujeres vean que estoy disponible para ellas, que Noli vea que me gusta y que estoy disponible.

### **Tercera entrevista**

J: Buenas tardes, Alicia.

A: Buenas tardes.

J: ¿Cómo estuvo tu semana?

A: Muy buena, me paso algo quete quiero contar, resulta que salí con una chica, una ex por así decirlo de la secundaria, bueno en esa etapa salí con dos chicas, una que llama Luna y la otra chica Abigail.

Con quien salí fue con Abigail, empezamos a hablar por Messenger, ella me mando mensaje y todo, y la verdad entre me agrado y no, terminamos porque ella estaba con alguien más, o bueno, no sé si yo era el alguien más y la otra chica la primera, el punto es que me volvió a mandar mensaje, y mantuvimos la charla por un tiempo hasta que me pidió que nos viéramos, no te voy a negar estaba emocionada por volverla a ver, pero también tenía miedo no por lo que pudiera pasar entre nosotras sino por mis amistades, que se fuerana a enterar y ya sabes, que me vayan a regañar por haber salido nuevamente con ella, necesito un consejo de ellos pero sé que me dirán que estuve mal, en especial por Arturo, es él quien suelo charlar mucho, quien me escucha.

En fin, la verdad encontré mucho en mi al saber que iba a salir con Abigail, y es que buen, ella y yo éramos muy diferentes en secundaria, yo tengo o bueno soy de las personas que llevan lo político a un nivel personal, soy muy es que no quisiera decirlo, muy amm ya sabes clasista o bueno tal vez que juzgo porque pues siento que tus ideas políticas te definen, pero a la vez sé que somos libres de tener nuestros ideales, y que tenemos que respetar, pero de verdad que a veces no puedo.

Pero yo por ejemplo me identifico con el personaje de una película, Jeintlen y no me gustaría que me criticaran o algo por el estilo, porque al final siento que el cine o bueno la tele es algo que te construye, ya dependerá de a quien elijas para seguir. Y el salir con ella si me genero muchas cosas, entre esa gran curiosidad por saber cómo ha cambiado, pienso que todas las personas cambian, y me hago a la idea de que es para bien, o no lo sé, pero si te imaginas un cambio, pero ahorita te comento porque me desilusione o decepcione cuando charle con ella.

Yo termine mi relación con ella o bueno lo que ella y yo teníamos porque es muy controladora, sus papás son de dinero y obviamente le dan todo, entonces siempre que salíamos ella quería pagar todo, y a mí no me gusta eso, no quiero llegar a ser como la relación de mi tía donde se ocupa un lugar en específico como lo heterosexual, entonces ella tenía este control pero a su vez se encontraba en un proceso de muchos cambios, de deconstrucción pues apenas estaba introduciendo el feminismo a su vida, y eso me alegro demasiado, pero me aleje por que en verdad le gustaba tener el control económico, cosa no ha cambiado.

Abigail siempre ha sido lesbiana, de hecho, me sorprendió cuando me lo dijo sin temor o pena alguno, fue algo también muy nuevo para mí, poco después de que me aleje de ella, me contacto y me sorprendió honestamente porque no creí que lo haría, aunque fue por un tema grave, violaron a su hermana, Abigail estaba muy desesperada porque no sabía que hacer, y su familia no sabía como proceder en contra de quien violó a su hija, me pregunto si en los grupos en los que yo estoy conocía a alguna abogada feminista que pudiese llevar el caso, y sin ningún problema la ayude porque en parte ese es el feminismo, ayudar a otra mujer, trato de ser empática porque si a mi llega a pasar algo no me gustaría que nadie ayude a hacerme justicia.

Lo de su hermana paso, realmente no sé qué haya sucedido porque me dejo de hablar, quiero suponer que fue por la situación en la que se encontraba, y en parte pienso que por eso me sorprendió su mensaje.

*(Y su una pausa de unos 30 segundos)*

En fin, nos vimos el fin de semana, y fue lindo volver a verla sin embargo me decepciono el ver que no había cambiado en nada, o sea no tenía un plan de vida

o algo en mente, y fue como de “ok, es tu vida”, y de verdad no quiero juzgar, pero es que como puede ser que hayan pasado los años y su vida sigue siendo casi la misma, yo me esperaba algo muy diferente, y más porque había estado en deconstrucción, pero no fue así.

*(Durante un largo periodo Alicia continuo su discurso, pero por motivos de línea su audio se ausentaba continuamente durante 8 minutos aproximadamente, hicimos un cierre de la sala y nos volvimos a conectar).*

A: Lo siento, amm bueno jaja ya no se que decirte, la salida con Abigail no fue del todo cool pero le deseo lo mejor de corazón, de hecho le dedique una canción de Barbara Streishein, es una cantante judía que a mi me gusta mucho, mi familia es judía entonces nosotros no creemos en eso del infierno, solo que hay un bien y un mal, y a mi me gusta mucha la música de Barbara porque no habla como del amor de pareja sino de una mismo, temas más de amor propio tipo más personal.

Yo soy una chica muy retro jaja me gustan mucho las películas de los 60s, 70s, 80, 90s, siento que llevan un mensaje distinto a las películas de ahora, incluso los personajes son diferentes, por ejemplo, Jeintlea es un personaje bisexual que vaya su sexualidad no le impide vivir su vida, y es de una película judía de los 70s o 80s, siento que es un personaje que se debe admirar demasiado, pero bueno jaja esta es la vida real.

J: El tiempo está por terminar, te gustaría cerrar con algo.

A: No, jaja y disculpa por lo de la sesión, internet chafa.

J: Descuida, te parece si la próxima sesión queda agendada de la misma manera.

A: Claro, está bien, te veo el martes.

J: Buen día.

#### **Cuarta entrevista**

Jonathan: Buenas tardes, Alicia, ¿puedes escucharme?

A: ¡Hola! Buenas tardes, sí, todo está bien, solo espero que no pase lo de la sesión pasada porque ¡qué crees! Salí con una chica el sábado, estuvo muy lindo todo, aunque claro hay algunas cosas que quisiera externar. Dame un minuto voy a checar algo.

J: Claro.

A: Listo, disculpa, amm ¿ya iniciamos?

J: Lo primero que se te venga a la mente.

A: Bueno, ayer salí con una chava que conocí por uno de los grupos de Facebook, ya me había dicho que saliéramos veces anteriores, pero no me sentía segura, por eso le pedí que charláramos primero por Facebook y ya después salir. Nos pusimos de acuerdo, y nos vimos en un Sambors, fue como un tipo de desayuno fue algo muy distinto, fue como un desayuno de señoras.

La verdad fue algo muy cómodo, pasamos todo el día juntas, de verdad que fue de esas veces que ves el reloj y dices a es la 1pm, y de repente lo vuelves a ver y woow ya son las 7pm, y te preguntas como demonios se fue tan rápido el tiempo, ni siquiera notas los cambios del día, porque la has pasado tan bien con la persona que solo te importa lo que te dice, y es que con ella puedes charlar de todo, bueno siento yo que casi de todo porque su mamá es priista, y no sé cómo sea ella en ese aspecto, porque vamos el PRI tiene una historia muy fea, y en parte no quiero platicarles todo a mis amigos porque la van a juzgar, yo sé que no la ven a ver de buena manera, y me preguntaba que si esto continuaba avanzando yo querría invitarla con mis amigos, y no sé que tal si ellos le hacen el feo.

Ah sí, del almuerzo, todo estuvo muy rico la verdad, ni siquiera me preocupe por el tiempo que nos quedamos haciendo sobremesa, cuando ya nos íbamos pues estaba situación en mi mente de que como se iban a cubrir los gastos, quien iba a pagar o se iría a mitades, cuando nos llevaron la cuenta ella pago todo, y si me saqué de onda porque yo también llevo mi dinero siempre y le dije que ahorita le daba la mitad, ella me respondió “solo pon la propina” y dije bueno, pero como yo me sentía con esa incomodidad de que ella pagara todo el almuerzo pensé en invitarla a algún otro lugar.

Cuando salimos de Sambors, nos fuimos caminando y charlando, y ahí se nos fue el tiempo muy rápido, o por lo menos a mí, en la plática salió algo sobre un comic, y cosas de ese estilo me sentí muy cómoda, ah, y salió la charla de un libro que ya me había comentado por Messenger, de unos gatitos, me dice que le recuerdan mucho a mi familia porque los gatitos son judíos, y quedo en llevármelo.

Durante la plática si se lo externé, le dije que no me sentía muy cómoda por lo de la cuenta, pero también tenía intenciones de invitarla a una pequeña cafetería que encontré cuando estaba caminando solo, ahí suelo ir cuando quiero despejarme de todo, además de que venden unos frappes de fresa muy deliciosos, por lo menos para mí lo son, me encanta la frase, y unos molletes que vendes ahí como tipo pizza por el queso, lo gracioso es que no me gusta la pizza.

Ya le termine de comentar lo de la cafetería, sobre el frappe y unos pastelitos muy ricos, y me dijo que sí, que fuéramos, ya estuvimos en la cafetería, y yo me pedí un frappe de fresa, y ella uno Cappuccino, tuve una sensación muy diferente estando ahí, o sea esa cafetería ya era especial para mí pero el haber compartido el espacio con ella lo hizo aún más especial, como nuestro lugar, eso también se debe a que, vaya, no se le olvido llevarme el libro de los gatitos, fue tan especial saber que no se le pasa ningún detalle, me lo dio envuelto en una bolsita de celofán para que no se maltratara, y cuando lo abrí en mi casa, la primera hoja del libro tenía una dedicatoria, decía que siempre que lo leía se acordaba de mí y mi familia, lo que me había dicho por mensaje pero que te lo pongan como dedicatoria lo hace distinto.

Sabes, ahora que me acuerdo tuve un gran conflicto además del dinero, fue con los pronombres, porque en ocasiones le decía él y luego ella, no sabía si referirme

a ella en modo femenino o masculino, entre en un gran dilema; ella se dio cuenta y me dijo que no tenía inconveniente, que le dijera él o ella, como yo me sintiera más cómoda, por ejemplo, a mis amigos me llegan a hablar de él, pero solo mis amigos, y es porque ya existe esa confianza, pero con ella era distinto.

No quiero que se llegue a sentir como que solo la identifico como “él”, es como cuando te dicen gay, pero eres lesbiana, el hombre quiere borrar lo femenino, y yo no quiero hacer eso, no quiero llamarle a toda “él”.

Después de eso platicamos sobre el feminismo, el cómo me ha cambiado la vida, y ella me dijo que está muy interesada, que ha leído y así, que antes pensaba que las mujeres que estaban en las marchas eran unas revoltosas o cosas de ese estilo, pero que su mentalidad ha estado cambiando, aunque a su mamá no le agrada mucho eso por lo mismo del partido, me comento que su mamá tiene un puesto importante en el partido y por ende es más cerrada en los movimientos sociales, gracias a dios yo le he ayudado con su deconstrucción, pienso que eso le permitirá también tener más convivencia con mis amigos, y conmigo.

*(Se mantuvo un silencio por un minuto...)*

J: Sesiones atrás me has comentado de tus amigos cercanos, te gustaría charlar un poco de ellos.

A: Sí, mis amigos, es curiosos porque todos venimos de lugares equivocados sabes, entre nosotros tratamos de hacer un lugar seguro para nosotros, que se abierto, y sin critica, que seamos nosotros mismos, por ejemplo, Julio iba a una escuela católica, él es gay, y entre que era aceptado o eso le hacían creer, pero las chicas de la iglesia siempre hablaban a su espalda, él lo sabía y pienso que por eso era más incómodo, un día decidió salirse de esa escuela y entrar a una normal.

Estefany, ella tiene una sexualidad abierta, no necesita de algo sentimental pues basta con que ambas partes se atraigan para tener sexo, pero eso es raro que lo entiendan, aunque en ella habita el miedo a quedarse sola, pero ha trabajado con ello, entonces siempre tratamos de que sea un lugar para todos, por eso tardamos en aceptar a alguien en nuestro grupo.

Es por eso que también temo a decirles que me siento a gusto con esta chica porque sería como decirles que ya casi no les daría el mismo tiempo, o que los estoy

cambiando, pero también quisiera que entienda que ya no estoy de acuerdo en muchas cosas, que he madurado por todo lo que he leído, quisiera que acepten a esta chica, pero tampoco se cómo externarle lo de mi sexualidad, no quiero que ella piense que solo es una confusión, temo a eso, y es algo que mis amigos no entienden.

*(Silencio por unos minutos...)*

J: La bisexualidad es una sexualidad del ser humano, y el hecho de que comiences una relación con una mujer porque es el cuerpo femenino, más su esencia la que te produce esa atracción no te hará homosexual, o viceversa si mantienes una relación con un hombre no te hará heterosexual. La decisión de tu sexualidad la tienes tú, usualmente la sociedad no acepta que exista una sexualidad donde habite la atracción al cuerpo masculino y femenino, pero eso no significa que estés confundida, debes de empezar a aceptar tu sexualidad, entenderla, conforme vayas dando tiempo a ello, el temor de que solo sea una etapa o confusión comenzara a diluirse.

Por otro lado, noto que no te has percatado que la chica con la que saliste el sábado te ha concedido el permiso de que uses el pronombre que tu gustes, a modo de que en algún punto podrás liberarte de usar ambos para poder referirte a ella con uno solo, o continuar nombrándola de ambas maneras sin que sentías que estas mal.

A: Vaya, es muy cierto, ella me dio permiso, y no se enojó, creo que no había la necesidad de sentirme amm conflictuada por como lo pudiese tomar, y es que, si me llevara tiempo.

J: Referente a tu grupo de amigos, ellos deberán de entender que tú ya tienes otros ideales, conforme más vayas leyendo y reflexionando algunas ideas irán madurando, y algunas otras desaparecerán; por otro lado, no depende de tus amigos el con quien decidas iniciar una relación, ellos deberán respetar tu decisión, y tú debes de sentirte con la libertad de estar con quien quieras, no tiene nada malo separar las amistades de las relaciones sentimentales.

A: Woow, tienes razón, me metí tanto en hacerlos sentir bien que me olvide que yo también tengo derecho a sentirme segura de mí, y libre de tomar mis decisiones sin sentirme juzgada, gracias.



J: El tiempo se nos ha terminado.

A: Sip, me siento muy tranquila, veo las cosas distintas, y más porque una elección de con quien estar no modifica mi decisión en cuanto mi sexualidad, gracias.

J: Te parece si agendamos para la próxima semana en el mismo horario.

A: Sí, está bien, te veo la próxima semana.

J: Ten una buena semana.