



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**VULNERABILIDAD Y MALESTARES PSICOSOCIALES
EN UN GRUPO DE ADOLESCENTES**

TRABAJO TERMINAL

PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

Baldor Serrano Eréndira Donají

Martínez Martínez Karen

Meléndez Rodríguez Xóchitl Karina

Tapia Castor Jesús Daniel

ASESORES:

MTRO. ARMANDO ORTIZ TEPALE

MTRO. JUAN FEDERICO ZUÑIGA

CIUDAD DE MÉXICO

20 DE OCTUBRE DE 2021

RESUMEN

Para esta investigación, se consideró importante estudiar los factores psicosociales que vulneran la vida de los adolescentes, lo cual nos llevó a una lectura acerca de los malestares psicosociales que vive esta población, en particular, trabajamos con seis estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja”, ubicada en San Juan Ixhuatepec, municipio de Tlalnepantla de Baz, Estado de México.

El problema de investigación fue ¿cuáles son los factores de vulnerabilidad y malestares psicosociales predominantes que impactan a seis adolescentes, estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja”?

El trabajo de campo se efectuó con base a la metodología de la consulta juvenil, llevada a cabo con los seis estudiantes, durante seis sesiones; y se utilizó la entrevista cualitativa con tres de ellos. A partir de dicha intervención, se creó un espacio de escucha con la finalidad de obtener a través de la palabra, la forma en la que este grupo significa la adolescencia.

En virtud del análisis del material empírico recabado, se construyeron cuatro categorías de análisis: vida familiar, sexualidad, vida escolar y necesidad de escucha.

Cabe destacar la pertinencia de esta investigación, ya que la adolescencia ha sido conceptuada como una etapa históricamente invisibilizada y silenciada. Sin embargo, en esta etapa de desarrollo es dónde se constituye la identidad y surgen crisis en torno a ella, la cual se agudiza con el contexto actual de pandemia de Covid-19, donde la socialización está limitada, razón por la cual fue de suma importancia brindarles un espacio de diálogo y escucha.

Palabras clave: Adolescencia, vulnerabilidad, malestares psicosociales.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	3
1. Planteamiento del problema.	5
1.1. Pregunta de Investigación.	7
1.2. Objetivo General.	7
1.3. Objetivos Específicos.	7
1.4. Justificación.	7
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO.	9
1.1. <i>Conceptuaciones teóricas de la adolescencia.</i>	9
1.1.1. Aspectos biológicos de la adolescencia.	9
1.1.2. La adolescencia y el entorno social.	11
1.1.3. Los procesos psíquicos durante la adolescencia.	14
1.2. <i>Vulnerabilidad psicosocial de la adolescencia.</i>	20
1.2.1. Vulnerabilidad psicosocial.	20
1.2.2. Imaginarios sociales sobre la adolescencia.	23
1.2.3. Las instituciones y la adolescencia.	27
1.3. <i>Malestares psicosociales de la adolescencia.</i>	28
1.3.1. Malestar social.	29
1.3.2. Familia.	33
1.3.3. Escuela.	39
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA.	43
CAPÍTULO 3. VULNERABILIDAD Y MALESTARES PSICOSOCIALES A PARTIR DEL DISCURSO DE LOS ADOLESCENTES.	54
2. REFLEXIONES FINALES.	91
3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	95
4. ANEXOS.	101

INTRODUCCIÓN

El tema central de este reporte de investigación es la adolescencia, por ser una etapa crucial en el desarrollo del ser humano, en donde el sujeto construye su identidad a partir de “crisis” internas, mismas que reestructuran su aparato psíquico y su relación con el mundo social. En dicho proceso, se presentan algunos factores de vulnerabilidad y malestares psicosociales que pueden favorecer o entorpecer la “resolución” de estas “crisis”, y que impactan en cómo se concibe el sujeto internamente y cómo se relaciona con su medio social, el cual, a partir de imaginarios sociales y con ayuda de las Instituciones simbólicas dictan lo que deben ser y lo que puede o no hacer.

La adolescencia es una etapa que involucra cambios físicos y psicológicos, los cuales se llevan a cabo en un contexto social. En este periodo, se transita con una serie de riesgos debido al ímpetu de los impulsos, la fuerza de regresión y el reto de lograr autonomía, aunado a los requerimientos sociales.

Pese a la importancia de esta etapa de la vida en todo ser humano socialmente, pertenecen a un grupo que, sin duda, sufre exclusión, invisibilidad y falta de escucha. Ejemplo de esto, es que, en la actualidad, es hasta después de los 18 años cuando se alcanza la ciudadanía en México, antes de esa edad, no son considerados como tal; sin embargo, el rango de edad de la adolescencia, según el INEGI, está entre los 15 y los 29 años, razón por la cual se origina la marginación de dicho grupo, al no ser considerados como niños, pero tampoco como adultos; por lo tanto, los derechos con los que cuentan son precarios.

Para esto se crearon instituciones públicas dedicadas a garantizar y salvaguardar los derechos del adolescente, así como cuidar su entorno; un ejemplo de estas instituciones es el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), fundado en el año 1999. *“En el IMJUVE los jóvenes encontrarán espacios de creación, participación, innovación y expresión a través de las diversas convocatorias donde de manera libre discuten y expresan sus ideas”.*

Esta institución de orden federal responde a la demanda de los jóvenes en materia educativa, de asesoría psicológica, laboral, prevención de adicciones, asesoría

jurídica y difusión de actividades culturales.

El primer acercamiento con el campo de estudio fue para hacer un sondeo de las necesidades de un grupo de adolescentes, para así definir el enfoque con el que se abordaría a la adolescencia; es importante mencionar que los resultados obtenidos en dicha sesión fueron totalmente diferentes a los que como investigadores se tenían pensados. En un primer momento el tema a trabajar era la salud mental en la adolescencia, sin embargo, la primera sesión dejó clara la vulnerabilidad social a la que se enfrentan; es por esto por lo que las principales razones para la elaboración de esta investigación es la de visibilizar la etapa adolescente, así como la comprensión de los malestares sociales presentes en dicha etapa del desarrollo.

Lo anterior nos llevó a pensar como planteamiento del problema la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los factores de vulnerabilidad y malestares psicosociales predominantes que impactan la vida de seis adolescentes?, esta pregunta nos ayudó a delimitar los objetivos planteados para esta investigación tienen que ver con el análisis de la vida familiar, la escuela, las producciones de sentido de sexualidad, drogadicción y violencia/delinuencia, así como analizar el contexto sociocultural que vulnera al adolescente.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, así como para cumplir con los objetivos planteados, se realizaron un total de seis sesiones basadas en la consulta infantil y juvenil de las autora: Yolanda Corona y María Eugenia Linares y en entrevistas individuales que se realizaron posteriormente, porque recordemos que la palabra es el único camino para hallar la verdad del propio deseo; dichas sesiones se llevaron a cabo a través de la plataforma *Zoom*, como consecuencia del confinamiento por Covid-19; se tuvo la participación de un total de seis estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja”.

El estudio de los resultados tiene cuatro categorías principales de análisis que a su vez se dividen en subcategorías para la facilidad de lectura; los cuatro ejes principales son: vida familiar, sexualidad, vida escolar y necesidad de escucha.

En el presente escrito, el lector podrá encontrar las experiencias, las dificultades presentadas para la intervención al campo de investigación, así como las reflexiones y conclusiones resultantes.

El orden de sucesión de cada uno de los apartados antes mencionados es el siguiente: en primer lugar, tenemos el planteamiento del problema, siguiendo con el orden se presenta el marco teórico, la metodología, el análisis por categoría, reflexiones finales, referencias bibliográficas y anexos.

1.1. Planteamiento del problema

La adolescencia es una etapa en la vida del ser humano llena de cambios físicos, emocionales y sociales; en este momento de la vida el adolescente está en búsqueda de su propia identidad; esto lo lleva a la toma de decisiones que lo pueden poner en situaciones de riesgo o de vulnerabilidad; sin embargo, el adolescente no sólo debe lidiar con los cambios físicos y biológicos propios de esta etapa del desarrollo, también está expuesto a los problemas sociales que lo rodean y al rezago cultural que la propia sociedad ejerce sobre ellos, se suele pensar que no son lo suficiente maduros para tener la participación de un adulto, pero tampoco son considerados como niños.

Por lo anterior, nos surgen las siguientes interrogantes: ¿cómo entender la adolescencia a partir de los elementos que producen subjetividad? ¿dónde se generan los malestares sociales? Dichas preguntas orientaron el cauce de esta investigación.

Para dar respuesta a estas preguntas se realizó una consulta infantil y juvenil, en donde la principal característica fue construir un espacio de escucha con seis alumnos de la Escuela Secundaria Técnica No. 24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja”, se buscó comprender los efectos de la vulnerabilidad y los malestares psicosociales de estos adolescentes y la forma en que se traduce en su discurso.

Es importante destacar que para esta investigación se realizaron seis sesiones, las cuales fueron realizadas a través de la plataforma *Zoom*, debido a que las escuelas se encontraban cerradas a consecuencia de la pandemia de covid-19. Esta situación nos llevó a organizar por este medio algunas actividades como narrativas, dibujos, juegos y diálogo, lo que estos seis adolescentes atribuyen a esta etapa y a su contexto, mediante los cuales emergieron factores de vulnerabilidad y malestares sociales.

Esta Escuela Secundaria Técnica No. 24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja” está ubicada en la colonia San Juan Ixhuatepec, municipio de Tlalnepantla de Baz, Estado de México. El interés por trabajar en esta escuela surge de la indagatoria de estadísticas y del alto

nivel de inseguridad y marginación que presenta este municipio del Estado de México, en donde encontramos que en 2020 el periódico “El Sol de Toluca”, señaló que los municipios de Ecatepec y Tlalnepantla están entre las seis ciudades más inseguras del país según los ciudadanos.

Lo anterior, concuerda con el Estudio Básico de Comunidad Objetivo 2018 (EBCO) de Centros de Integración Juvenil, A.C. (CIJ), el cual indica que existe un mayor índice de inseguridad en el Estado de México comparado con el nivel nacional. Los habitantes del Estado de México se sienten más inseguros y han sido víctimas del delito más frecuentemente que los habitantes del resto del país.

Por otro lado, el mayor nivel de escolaridad en el municipio de Tlalnepantla es la educación básica, por debajo de la media promedio en el Estado de México, así como a nivel nacional. En el municipio, destacan personas de escasos recursos, los asentamientos carentes de servicios básicos y con poca escolaridad, además de condiciones laborales de poca oportunidad y situaciones familiares de violencia que potencializan la incidencia en conductas relacionadas con el consumo de drogas. Estos datos sociodemográficos posicionan al municipio de Tlalnepantla como un foco rojo para las conductas relacionadas con el uso y distribución de droga (EBCO, 2018).

Por lo anterior, consideramos como futuros psicólogos que es fundamental observar dichos contextos de zonas de conflicto social, ya que la adolescencia es una etapa de crisis, en donde se transita de la niñez a la vida adulta, que involucra una serie de cambios físicos que se combinan con los psicológicos, y estos cambios se dan en un medio familiar y social, a partir de estos cambios se va creando una nueva identidad.

El marco teórico en el cual se posiciona esta investigación parte de las significaciones sociales a través de los discursos de actores, en este caso los adolescentes, el cual los determina y a su vez se establecen relaciones entre normativas de tipo legal, así como las prácticas institucionales en conjunto con las producciones de sentido que le sostiene. Para la organización del marco teórico se abordarán tres conceptos clave que a su vez se dividen en subtemas; el primero es conceptualizaciones teóricas de la adolescencia vista desde las teorías de: genética, sociocultural y psicoanalítica, el segundo es vulnerabilidad psicosocial a través del imaginario social y las instituciones, y por último los malestares sociales que corresponden a esta etapa de la adolescencia,

dentro de este concepto se abordan los temas de contexto psicosocial, familia y escuela.

1.1. Pregunta de investigación.

Por todo lo anterior, planteamos la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son los factores de vulnerabilidad y malestares psicosociales predominantes que impactan la vida de seis adolescentes, estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja”?

1.2. Objetivo general:

Comprender los efectos de la vulnerabilidad y los malestares psicosociales de un grupo de seis estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja”, y la forma en que se traduce en el discurso.

1.3. Objetivos específicos:

Analizar el significado que los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No.24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja”, dan a su vida familiar.

Explorar la forma en la que los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No.24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja” representan su contexto sociocultural.

Analizar el sentido que cobra la escuela secundaria para este grupo de seis estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No.24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja”.

Analizar las producciones de sentido de sexualidad, drogadicción y violencia/delinuencia del grupo de estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No.24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja” y su relación con los factores de vulnerabilidad psicosocial.

1.4. Justificación.

En México, el concepto de juventud es una idea reciente (Urteaga, 2011): es hasta principios del siglo XX cuando se comienza a germinar el concepto de “joven”, cuando México pasaba por serios cambios sociales, en ámbitos como el trabajo, la familia y la escuela, por mencionar algunos. Antes de esta fecha, no había registros en la historia

del concepto de juventud, es decir, no se sabe quiénes ni cómo eran y no es que antes del siglo XX esta etapa no existiera, sino que ante la sociedad no eran visibles porque no eran ni niños ni adultos.

Este grupo social ha sido marginado por años, acallado e invisibilizado, pese a que un gran porcentaje de población pertenece a dicho sector de acuerdo con los resultados del Censo de Población y Vivienda 2020, en donde los adolescentes y jóvenes de 10 a 19 años suman 21 millones 750,230 elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) durante la pandemia de covid-19.

Aunado a la invisibilidad hacia los adolescentes, la pandemia de covid-19 ha afectado a diversos sectores de la población, principalmente por el aislamiento el cual afecta directamente a los adolescentes ya que la socialización con sus iguales es parte fundamental en la construcción de su identidad. Esta situación se agrava con factores de riesgo como la desintegración familiar, las carencias económicas, los problemas de comunicación con los padres, los problemas relacionados con las adicciones y los contextos insanos.

Es por ello que nuestro interés ha estado centrado en identificar los factores de vulnerabilidad y malestares psicosociales predominantes en los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica No.24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja”, sobre todo en el contexto de la pandemia de covid-19. A pesar de que el 13 de marzo de 2017 se presentó de manera oficial el Modelo Educativo, donde se plantea una reorganización en el sistema educativo, el cual especifica que *“los alumnos y los profesores también nos desarrollamos con ellos, ya que el crecimiento y la maduración son tareas compartidas...”* (Secretaría de Educación Pública, 2017), dicha reorganización no se ha podido llevar a cabo por las condiciones sanitarias y por el aislamiento prolongado, lo cual ha aumentado un déficit en la calidad educativa y en la salud mental de la población estudiantil.

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

1.1. Conceptuaciones teóricas de la adolescencia.

En psicología, la adolescencia es considerada una etapa muy importante del desarrollo humano ya que en ella se producen múltiples cambios que van más allá de lo biológico, es decir, se presentan cambios trascendentes a nivel social y psíquico. Por ello, en este apartado se abordan tres enfoques para entender lo que acontece en esta etapa.

1.1.1. Aspectos biológicos de la adolescencia.

En el aspecto biológico de la adolescencia se describen los cambios que se van presentando en el sujeto a lo largo de esta etapa, donde el cuerpo cambia ya que se desarrollan los caracteres sexuales secundarios y se adquieren nuevas funciones que posibilitan la reproducción sexual. Todos estos cambios corporales del sujeto lo obligan a establecer una nueva imagen corporal para unificarlo y permitirle reconocerse a sí mismo y ante los demás lo cual requiere que el sujeto dé un nuevo significado simbólico a lo que acontece en el desarrollo corporal. Esto conlleva el reconocimiento de la pérdida del cuerpo infantil y establecer una nueva perspectiva en cuanto a:

“los caracteres sexuales primarios (órganos reproductores), cuanto en lo relativo a los caracteres sexuales secundarios (por ejemplo, vello facial, cambio de voz y ensanchamiento de los hombros en los chicos; crecimiento del pecho y ensanchamiento de las caderas en las chicas)” (González, 2014).

Este proceso de cambios físicos es originado por una serie de estructuración hormonal, que es diferente en mujeres y hombres. Estas hormonas a su vez van propiciando la producción de testosterona en hombres y la progesterona y estrógenos en las mujeres los cuales son los responsables de los cambios físicos que se originan a lo largo de este periodo.

La adolescencia como una forma de diferenciar y categorizar esta etapa entre la infancia y adultez es relativamente reciente, al igual que su estudio como categoría de análisis. Autores como Stanley y Peter refieren sus orígenes a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, en donde tiene relevancia el psicólogo norteamericano Stanley Hall como representante fundacional sobre la adolescencia en 1904. Este autor

menciona que existen cambios biológicos durante esta etapa, los cuales producen a su vez cambios psicológicos. Hall basa sus pensamientos en la teoría biológica de Darwin y con ello elabora la teoría psicológica de la recapitulación, en la cual el sujeto atraviesa etapas que se dieron a lo largo de la historia de la humanidad, por lo que está determinado fisiológica y genéticamente, como lo describe Muus (1988).

Por otro lado, Hall refiere las consecuencias de estos cambios, haciendo énfasis en cómo y de qué forma los adolescentes tratan de adaptarse a los cambios presentes en sus cuerpos; a este periodo Hall lo denomina como *“tormenta y estrés”*. Blanco (2002) analiza la teoría y concluye que, para Hall hay factores fisiológicos que están determinados fisiológicamente, y que estos controlan y dirigen el desarrollo, crecimiento y conducta de los adolescentes. A partir de esto Hall establece la Ley de Recapitulación en 1904, en la que menciona que hay cuatro etapas de evolución: infancia, niñez, juventud y adolescencia, en donde refiere que *“en la última fase de la adolescencia, el individuo recapitula la etapa inicial de la civilización moderna”*.

Esta teoría de Hall respecto al desarrollo nos lleva a pensar si a lo que denomina tormenta y estrés es una característica exclusiva de la adolescencia, en donde la conducta también se ve comprometida, ya que si bien, no todos nos desarrollamos de la misma forma y en el mismo entorno quizá pueda no ser generalizado, o bien puede ser solo un corto periodo en el que no todos los adolescentes lo experimenten del mismo modo.

Otro autor relevante es Peter Blos, quien hace referencia a las variaciones físicas en los adolescentes y los cambios físicos visibles que pueden ocasionar la comparación del desarrollo corporal con sus similares, en donde la mayoría de estos adolescentes se interesan *“en un momento o en otro por la normalidad de sus estados físicos; la ausencia de normas de edad definidas respecto a la fisiología adolescente contribuye solo a la incertidumbre”* (Blos, 1992).

De igual forma, Blos otorga un valor necesario a la etapa previa a la adolescencia, es decir, a la pubertad, pues cree que si en esa etapa se desarrolla el “Yo”, así como la integración de las instancias psíquicas, dará paso, entonces, al primer grado de estabilidad y construcción de la personalidad en el ser humano, por tanto, este mismo podrá alcanzar una estabilidad psíquica.

“Además el desarrollo físico no progresa siempre apropiadamente: algunas veces toma rasgos característicos del sexo opuesto. Esto parece ser menos perturbador para los niños, quizá por la tendencia en algunos grupos de niñas de preferir una construcción corporal hombruna, una constitución también apreciada por los niños” (Blos, 1992).

En síntesis, de acuerdo con las aportaciones de Hall y Blos, la adolescencia es conceptualizada como un periodo de tormenta y estrés debido a los cambios físicos que se generan en esta etapa de construcción de la personalidad en donde los adolescentes se interesan por la normalidad de sus cuerpos, sin embargo, nosotros pensamos que no todos los adolescentes la transitan de la misma forma ni en el mismo tiempo.

Ahora bien, en esta etapa de desarrollo también se materializa la sexualidad, y acerca de ello Vance (1995) plantea modelos de construcción social, esta autora proporciona una perspectiva en donde demuestra que la sexualidad está influenciada a partir de momentos históricos y culturales, ya que suele tener importancia social y conlleva a un significado subjetivo, el cual es definido y cambiante en diversos momentos históricos y culturales. Por otro lado, Heilborn desde esta misma perspectiva afirma que *“la sexualidad no posee una esencia para ser desvelada, pero es antes un producto de aprendizaje de significados socialmente disponibles para el ejercicio de esta actividad humana”* (Heilborn, 1998).

En conclusión, el desarrollo biológico en la adolescencia puede generar tormentas y estrés debido a los cambios físicos que se presentan, aunque consideramos que no es una característica propia de la adolescencia al igual que el comportamiento que genera esta transición de búsqueda de la personalidad, ya que el contexto social y la cultura son determinantes para el desarrollo de los adolescentes.

1.1.2. La adolescencia y el entorno social.

Por otra parte, la adolescencia en su dimensión social es también resultado de las significaciones sociales imaginarias determinadas a partir de un contexto socio histórico. Por lo tanto, es necesario retomar el tema de “las adolescencias” y no solo la adolescencia de forma singular, debido a que el entorno cultural y social es crucial para definir la trayectoria específica de cada adolescente en la actualidad.

“Deberíamos hablar de “las adolescencias”, ya que son distintos sujetos que están en ebullición, con diferentes preguntas en torno a su cuerpo, con

necesidades diversas que pasan no solo por lo biológico o lo psicológico sino también por lo económico, con diferentes interrogantes sobre lo afectivo y lo emocional, inserto cada cual en una cultura o subcultura que lo determina, lo construye, lo marca. En fin, habrá tantas adolescencias como adolescentes, cada cual con su propio trayecto identificatorio” (Lerner, 2015).

Ante esto, Rodríguez (1983) señala que las creencias, sentimientos y valores se aplican al cuerpo, las cuales forman parte esencial de la vida social, esta estructura determina cómo hablar, gesticular, caminar, qué y cómo vestirse, debido a que lo social, y por tanto lo histórico, está presente hasta en las cosas más simples del comportamiento humano. También está presente en la forma en que nos percibimos a nosotros mismos y a los otros ya que está caracterizado por la estructura social en la que vivimos (Mendoza, 2009).

Algunos autores, como Erikson, han introducido el concepto de “moratoria social” el cual hace referencia a la sociedad y al tiempo de “espera” en el que los y las adolescentes pasan de la niñez a la vida adulta. Tal parece que la sociedad le dice al adolescente que lo espera a que crezca, y que cuando esté listo se incorpore a las responsabilidades y obligaciones de la vida adulta. Es entonces el tiempo adecuado para estudiar y capacitarlos, mientras se postergan las responsabilidades propias de la adultez. De acuerdo con Rascovan (2004) *“las diferencias sociales serán las distintas formas de gozar de esta moratoria. Por lo tanto, quien no goza de esta moratoria social vive la adolescencia de manera distinta.”*

Teniendo esto en cuenta, Pereyra (2004) se pregunta:

“¿Se puede hablar de moratoria en los jóvenes de los márgenes? ¿Puede hablarse de moratoria social cuando no hay tiempo para elegir y prepararse, o más aún, cuando no hay qué elegir ni cómo prepararse? ¿Será posible pensar que puedan procurarse el tiempo y el espacio para vivir alguna forma de especial tolerancia para resolver su vida? ¿Podrá la moratoria social ayudarnos a entender las formas de socialización alternativas?”

Por lo tanto, nosotros consideramos que referirnos de forma plural a las adolescencias nos permite retomar dicho fenómeno para entender que se adquieren características específicas asociadas a cada trayectoria de forma singular, teniendo presentes las diferencias que hay en cada contexto en el que estos adolescentes se desarrollan.

Teniendo lo anterior en cuenta, entendemos que la adolescencia es una construcción cultural que hace referencia a la forma en que cada sociedad dispone la transición de

los sujetos de la infancia a la edad adulta. Pereyra (2004) también explica que durante este *“proceso es acompañado por una serie de significaciones imaginarias que instituyen formas de ser, valores y concepciones acerca de lo que se espera de los sujetos que se encuentran en este trayecto”* (Arce, 2012).

No todas las sociedades estipulan tiempos y espacios específicos para la adolescencia como una transición de la niñez a adultez; además, se considera que los contenidos y expresiones que le da la sociedad en esta etapa pueden ser muy variables, inclusive en una misma sociedad.

“Hablar de los jóvenes como una unidad social, que posee intereses comunes y de los que se espera ciertas respuestas frente a determinadas situaciones o responsabilidades, responde al igual que sucede con la infancia, a una mirada adultocéntrica, que no tiene en cuenta las especificidades y contextos del grupo social del que se habla” (Di Marco, 2012).

En cuanto a esto, pensamos que en cada época ha habido significaciones imaginarias relacionadas a los y las adolescentes, las cuales constituyeron diversas características de transitar esta etapa. Por lo tanto, es necesario pensarla en función de los ideales socioculturales de cada época porque *“no hay texto (individual) sin contexto (colectivo) que lo genere y legitime”* (Viñar, 2012).

Este concepto de adolescencia en su genealogía se refiere al *“proceso por el cual sujetos sociales se hicieron “visibles” para pensar en ellos y actuar sobre ellos.”* (Arce, 2012). Esta etapa tiene diferentes formas de pensarse según las significaciones y valor que han sido atribuidos por los adultos en diferentes momentos sociohistóricos y en culturas variadas.

En algunos momentos históricos, como lo fue después de la Segunda Guerra Mundial se decía que *“los jóvenes eran rebeldes, revolucionarios, contestatarios y hoy se dice que son desgastados, apáticos o desinteresados.”* (Rascovan, 2004). Es en esta etapa en donde se conforma la identidad y se van apropiando de las diversas formas de ser adolescente, con base al imaginario social de cada contexto.

Con base a lo anterior, Lerner (2015) precisa que la subjetividad se constituye en función de la relación que se establece con el otro, es decir en su contexto, esto es en sí la intersubjetividad. Las instituciones también tienen importancia considerable en este sentido ya que permiten aportar *“consideraciones, otros relatos y explicaciones a*

las convulsiones que asiduamente agitan el tránsito adolescente". (Lerner, 2015). Desde el punto de vista de este autor *"es en la intersubjetividad donde los y las adolescentes deben encontrar tramas vinculares de regulación y contención que configuren situaciones de amparo y apuntalamiento"* (Kaës, 1991) y por ello se les debiera ofrecer un tipo de sostén simbólico para que a partir de eso puedan recorrer sus propias búsquedas.

En resumen, las adolescencias adquieren características específicas asociadas a cada contexto en el que se desarrollan los adolescentes, debido a que es una construcción cultural que hace referencia a la forma en que cada sociedad atribuye significaciones imaginarias. Por esta razón, en los contextos de vulnerabilidad psicosocial, las experiencias de los adolescentes que no reciben la ayuda o protección necesaria ya sea familiar o social se incrementa la incertidumbre e inestabilidad de los procesos que deben recorrer.

1.1.3. Los procesos psíquicos durante la adolescencia.

La adolescencia analizada desde la dimensión psíquica se conceptúa como una estructura que implica una reorganización subjetiva que de alguna manera, exige la producción de operaciones psíquicas, las cuales son indispensables para establecer la subjetividad. Es un espacio temporal que conlleva una etapa de pérdidas e involucra una recomposición subjetiva de algo nuevo. Es, entonces, un proceso de transformación y no tanto de crecimiento, ya que este último concepto *"sugiere un naturalismo lineal, mientras que transformación implica un proceso con sus logros, sus impasses, sus fracasos, sus retrocesos, un devenir con desenlaces imprevistos"* (Viñar, 2012).

Autores como Arminda Aberastury y Mauricio Knobel (1971) *"atribuyen a la adolescencia la realización de tres duelos: por el cuerpo infantil, por el lugar infantil, en tanto dependiente, y por los padres de la infancia."* Este proceso de "desasimiento pieza por pieza" como señala Freud (1909), permite a los adolescentes abandonar el ritual infantil del deseo sexual incestuoso para alcanzar diferentes posiciones subjetivas, ubicándose así en el mundo adulto.

Teniendo lo anterior en cuenta, Freud, (1905) en su teoría del desarrollo psicosexual explica lo que acontece en torno a la personalidad de niño, la cual se desarrolla a

través de 4 etapas: oral, anal, fálica y latencia, en cada una de estas fases se presentan fijaciones, las cuales se caracterizan por la experimentación de satisfacción en un nivel específico, teniendo como resultado la resistencia a renunciar a dicho placer, y si en algún momento surge dolor o sufrimiento resurge como una forma de recompensar a partir de la nostalgia. Haciendo énfasis en la latencia, la cual abarca entre los 6 y los 12 años, el autor la describe como:

“una desgenitalización de las relaciones objetales y de los sentimientos con predominio de la ternura sobre los deseos genitales, los contenidos sexuales son reprimidos, pero están allí, representados en una lucha contra la masturbación, la curiosidad de ver y tocar los genitales del sexo opuesto. Aparecen sensaciones de pudor y aspiraciones morales y estéticas” (Freud, 1905).

En otras palabras, el niño pasa por una etapa de "obsesión" de la personalidad y la aparición de defensas como el desagrado y la vergüenza, que poco a poco le permiten liberarse de los conflictos sexuales, apareciendo entonces un sentimiento de ternura, respeto y devoción por la imagen de los padres.

Ahora bien, a nivel inconsciente en el niño y la niña de entre 3 y 4 años, al haberse generado sentimientos de amor y ternura hacia los padres del sexo opuesto, en donde, inicialmente, los niños tienden a imitar a la figura paterna y las niñas a la figura materna, se presenta también el deseo por conquistar al padre del sexo opuesto. A partir de esto, surgen dos leyendas que originan dos complejos. El primero de ellos es el complejo de Edipo, creado por Sigmund Freud en 1908, el cual hace referencia al deseo sexual inconsciente que siente el niño hacia la madre, en esta etapa de desarrollo psicosexual. El niño quiere tener toda la atención de la madre, mientras rechaza al padre, por quien llega a sentir celos y lo percibe como un rival al tener también el amor de la madre. El segundo es el complejo de Electra, creado por Carl Jung en 1913, sucede algo similar a lo del niño, ya que hace referencia al deseo sexual de la niña hacia el padre, por el cual siente admiración y llega a percibir como superhéroe, por lo que se siente protegida y querida, lo que la lleva a desear permanecer siempre con él. Al igual que sucede con el niño, la niña también experimenta celos hacia la madre, ya que se identifica con ella, lo que la lleva a sentir rivalidad y miedo de que le quite el amor del padre.

Complementando lo anterior, Freud (1913) en su texto de Tótem y tabú, establece la

manera en la que se manifiestan y los primeros deseos sexuales, en donde por naturaleza son incestuosos, por lo que es necesario reprimirlos para lograr una organización social. El tótem tiene la función de establecer los límites sociales de cada tribu, por lo que genera un vínculo no consanguíneo entre sus miembros, y a su vez determina la prohibición de las relaciones sexuales entre los sujetos pertenecientes al mismo tótem, imponiendo así la exogamia. Este deseo se enfrenta a la forma de la prohibición de relaciones incestuosas, lo que lo lleva a convertirse en un tema tabú

El desasimiento de la autoridad parental en la adolescencia (Freud, 1909) persiste en la acción, lo que significa alejarse de quienes son sus primeros y más importantes objetos de amor para encontrar su identidad a través de la confrontación generacional.

Para Sigmund Freud *“el adolescente experimenta un rebrote del complejo de Edipo que debía superar distanciándose emocionalmente de sus padres y orientándose hacia los iguales, entre quienes iban a escoger un objeto sexual aceptado socialmente”* (González, 2014). Lo mismo pasa con las adolescentes al identificarse con la madre y deciden buscar la figura masculina fuera del núcleo familiar.

Por otro lado, Ana Freud (1976) plantea que este aumento de las pulsiones sexuales de la energía instintiva es mediado por el niño a partir de mecanismos de defensa, como lo es la sublimación, a partir de ello las relaciones amorosas son sustituidas por la identificación con lo femenino y lo masculino.

“Uno de estos mecanismos es la intelectualización, que es una consecuencia de las nuevas capacidades cognitivas adquiridas por los adolescentes, y consiste en los frecuentes pensamientos y cavilaciones filosóficas acerca de ciertos temas que pueden resultar conflictivos para él o la adolescente” (González, 2014).

Un ejemplo de lo anterior pueden ser las relaciones de pareja, la homosexualidad y las drogas. Estas reflexiones permitirán a los jóvenes establecer cierta distancia física y emocional ante situaciones que consideren, afrontándolas de forma objetiva para controlar la ansiedad que les generan.

“Otro mecanismo es el ascetismo, que supone un rechazo generalizado de todas las actividades que pueden proporcionar algún tipo de satisfacción, no sólo sexual, y que lleva al o la adolescente a mostrarse rígido y puritano y a desconfiar de las diversiones y situaciones que pueden suponer un riesgo de

que sus impulsos escapen a su control” (González, 2014).

Por lo tanto, es en la familia en donde se adquiere, desde la niñez, la identidad de género masculino o femenino; esta identidad será la base de la identificación de los roles dentro de la cultura. Burin y Meler (1998) mencionan que *“el desarrollo de la identidad genérica sostiene que la organización parental asimétrica, en la cual las mujeres ejercen la maternidad, produce y reproduce subjetividades femeninas y masculinas diferenciadas y desiguales”*.

De esta manera, entendemos que los adolescentes se encuentran con esta ambivalencia, entre control y descontrol, optando comúnmente por seguir sus impulsos, dejando ver una conducta poco previsible en donde también se alterna la independencia y la dependencia por parte de sus padres, al igual que sucede en la búsqueda de identidad propia y la reproducción o imitación que perciben en los demás.

En esta “fase de mutación” como la define Dolto (1988), los adultos deben ser tolerantes, para apoyar y entender las dudas de los adolescentes para que puedan surgir diferencias. Si los adultos logran sobrellevar estos cuestionamientos el impulso destructivo, por llamarlo así, tendrá efectos estructurantes que les permitirán discriminar y diferenciar. En la adolescencia, el aumento de la agresión significa un movimiento diferenciado y de autoafirmación que trata a otras personas importantes como extrañas y diferentes a ellas. Por lo tanto, la confrontación y el desasimiento permiten la salida exogámica.

Dolto (1988) considera a la adolescencia como un período de mutación y transformación, y refiere que el sujeto en esta etapa se encuentra en un estado de vulnerabilidad. También comenta que la transición de los adolescentes genera un estado de fragilidad, similar al estado en los primeros momentos de la vida de un bebé.

Dolto (1988) afirma que:

“Para comprender adecuadamente qué es la inopia, la debilidad de la adolescencia, tomemos la imagen de los bogavantes y langosta que pierden su concha: se ocultan bajo las rocas en ese momento, mientras segregan su nueva concha para adquirir defensas. Pero, si mientras son vulnerables, reciben golpes quedan heridos para siempre; su caparazón recubrirá las heridas, pero no las borrará” (Dolto, 1988).

Continuando con este tema el autor Rascovan (2004) afirma que *“el adolescente está*

en un proceso de reestructuración psíquica, de búsqueda de su identidad, de afirmación de un lugar en la vida familiar y social; todo ese trabajo psíquico hace que esté en un momento de mayor vulnerabilidad”. El pasar de una a otra etapa implica fragmentar la construcción de identidad que estaba ya establecida hasta ese momento y eso consiste en pasar un tiempo importante de fragilidad vincular y psíquica que es importante pero compleja de mantener.

Los adolescentes, en la búsqueda de su conformación identitaria, se enfrentan a crisis y conflictos psíquicos y sociales; para ello Erickson (2004) planteó que el desarrollo del sujeto dependerá de la resolución de crisis. Esta noción de crisis etimológicamente es alusiva a decir separar o juzgar, entonces, podríamos decir que es un juicio orientado a la elección de un camino. Cabe recordar que cada una de estas fases implica el desarrollo en el individuo, quien debe dominar ciertos problemas fundamentales; la crisis de desarrollo subyacente es universal y las experiencias problemáticas se definen particularmente. Erickson hablaría de una crisis que surge a partir de dos fuerzas contrarias al ser, lo cual motiva una elección de solución que podría dar paso o no a una resolución exitosa y fructífera para el desarrollo; esta elección no depende en su totalidad del sujeto mismo ya que el medio social y las relaciones que se lleven a cabo también determinan la superación positiva o no de estas disyuntivas, es decir, los padres y la cultura producen la aprobación o desaprobación en los actos.

Erikson (1981) clasificó el desarrollo del ciclo vital, desde la infancia a la vejez, considerando los contenidos psicosexuales y psicosociales; conceptuó la vida humana en ocho estadios. Cada estadio integra el nivel somático, psíquico, ético-social y el principio epigenético.

1. Confianza básica vs desconfianza.
2. Autonomía vs vergüenza.
3. Iniciativa vs culpa.
4. Sentido de la laboriosidad vs inferioridad.
5. Sentido de la identidad vs difusión de identidad.
6. Intimidad vs aislamiento.
7. Generatividad vs estancamiento.
8. Integridad del yo vs desesperación.

El principal trabajo de Erikson (1981) fue:

"extender los estudios del contexto del psicoanálisis del desarrollo psicosexual, hacia el contexto del desarrollo psicosocial del ciclo de vida completo de la persona, atribuyendo para cada estadio una crisis dialéctica con cualidades sintónicas y distónicas de acuerdo al desarrollo psicosocial de la persona".

Ahora bien, como ya mencionamos, durante la adolescencia hay estadios, como refiere Erikson (1970), uno de ellos es la crisis de "laboriosidad vs inferioridad", la cual se concreta mediante los esfuerzos que se realizan para controlar las habilidades que llevan a ser productivo, pero a medida que se van desarrollando, continuamente se comparan con otros compañeros y se comienza a formar una idea de lo que es. Ante esto, hay un riesgo, y se encuentra en el momento en el que el adolescente se siente inferior, lo que lo lleva a refugiarse en el seno familiar, que, aunque es el lugar más conocido, es el menos estimulante. Al parecer *"su vida familiar puede no haberlo preparado para la vida en la escuela, o esta última puede ser incapaz de mantener las promesas de estadios anteriores, haciéndole sentir que nada de lo que él ha aprendido a hacer bien hasta ahora, parece tener importancia para sus compañeros"* (Erikson, 1981).

En el caso de la laboriosidad, Erikson (1981) refiere que *"aun cuando todos los niños necesitan sus horas y días para fantasear en los juegos, tarde o temprano, todos ellos llegan a sentirse insatisfechos y descontentos, con la sensación de no ser capaces de hacer cosas y de hacerlas bien, y aún perfectas"*, por lo que resulta ser más problemático, ya que si los adolescentes se empiezan a industrializar (como es el caso del uso de los dispositivos electrónicos y redes sociales) pueden llegar a olvidarse de sus relaciones con las personas.

El estadio "identidad vs. confusión" abarca la etapa adolescente, entre 12 a 20 años. En este período Erikson (1981) menciona que inicia con la combinación del crecimiento rápido del cuerpo y de la madurez psicosexual, que despierta intereses por la sexualidad y formación de la identidad sexual. La integración psicosexual y psicosocial de esta etapa tiene la función de la formación de la identidad personal, en donde tienen un papel importante los roles, la inseguridad y la incertidumbre. Mediante las relaciones sociales del grupo de iguales, el adolescente busca la identificación afectiva, cognitiva con aquellos con los cuales puede establecer relaciones auto definitorias; que lo lleven a superar la confusión de roles y a establecer relaciones de confianza para consolidar las formas ideológicas.

En síntesis, los procesos psíquicos por los que atraviesan los y las adolescentes, en su búsqueda de identidad, los lleva a transitar por diversas crisis, esto ante la pérdida del cuerpo infantil originado por los cambios físicos y pasar a ser sexuado, en donde los padres se viven como invasivos e incomprensibles debido a que los adolescentes se complejizan para poner en palabras los sentimientos y emociones que presentan ante el exceso de información que perciben, y de no ser bien gestionados pueden crear una desestabilización afectiva.

1.2. Vulnerabilidad psicosocial de la adolescencia.

Para abordar este tema es indispensable mencionar que desde el nacimiento nos desarrollamos en una sociedad y época, en donde los conflictos psicológicos se pueden llegar a desarrollar a partir de diversos acontecimientos y vínculos sociales.

Para ello, el término de vulnerabilidad, Del Castillo (2015) lo define como el conjunto de características con las que cuenta una persona o grupo en una situación determinada, y que puede influir en la capacidad de anticipación y resistencia a poder recuperarse ante una amenaza; en este caso nos referimos al riesgo latente a nivel psicosocial.

1.2.1. Vulnerabilidad psicosocial

La vulnerabilidad psicosocial a la que nos referimos en este trabajo respecto a los adolescentes está articulada con la sintomatología de la vulnerabilidad psíquica al igual que la vulnerabilidad social. Estas situaciones se internalizan mediante el imaginario social (el cual se desarrolla en el siguiente subtema), que perjudican las relaciones sociales y los vínculos entre las instituciones, los cuales se extienden a un amplio grupo de sujetos, en particular los adolescentes, afectados por el miedo y el peligro de agresión permanente, dificultando a su vez que los afectados por esto, se expresen, lo que interfiere en los procesos psíquicos.

La vulnerabilidad psicosocial en el contexto de la salud y las adicciones se puede definir como la sensibilidad de una persona, a los problemas relacionados que ponen en riesgo su salud, como lo refieren Nichiata (2008). Por otra parte, Lamas y Murrugarra (2011), propusieron otra definición al respecto, ya que afirman que es una condición que regula la probabilidad de sufrir accidentes, enfermedades o

autolesiones. Como se observa, este concepto de vulnerabilidad psicosocial desde bases teóricas se conforma a partir de varios elementos que le dan una configuración y fundamento.

Considerando que cada sujeto cuenta con información que ha sido almacenada a lo largo de su historia personal, y esta ayuda a construir la forma en la que percibe la realidad como parte de su proceso de desarrollo. Al mismo tiempo, su experiencia acumulada en la vida diaria contribuye a la misma construcción y, al presentarse alguna amenaza real, como lo es la actual pandemia por covid-19 o alguna catástrofe natural, puede ser percibida y si bien es subjetiva, tendrá consecuencias negativas a corto, mediano o largo plazo. A partir de lo anterior Alwang (2001) opina que

“esta forma de vulnerabilidad percibida entraría en los supuestos de que una persona se sienta especialmente vulnerable ante acontecimientos vitales sin que tercie una base real en ellos, bien porque se encuentra más débil para afrontar los riesgos, bien porque esté pasando un periodo de mayor estrés y ansiedad, desapego, proceso de enfermedad o por otros motivos inespecíficos difícilmente clasificables. Tanto la vulnerabilidad real como la percibida, pueden ser además previsibles o imprevisibles, estas últimas son predictoras de futuras vulnerabilidades según indican”.

Alwang (2001) también menciona que hay variables que actúan como moduladoras ante la vulnerabilidad psicosocial. como lo son: el riesgo, el afrontamiento, la resiliencia, el apego, el estrés y la inteligencia emocional. En cuanto al riesgo desde el campo de la salud, se pueden retomar desde una perspectiva real o subjetiva, al igual que desde una perspectiva individual o colectiva (Del Castillo, 2015), como solo una posibilidad o evidencia de que el comportamiento esté expuesto a eventos que puedan tener un impacto negativo en la salud.

En el ámbito histórico de la epidemiología, el riesgo se ha empleado como sinónimo de vulnerabilidad en muchos estudios (Nichiatá, 2008). Pero podemos ver que no son el mismo concepto, ya que la vulnerabilidad tiene una estructura más amplia, que considera otras variables que la componen, incluido el riesgo.

Por ello, la anticipación de desastres o emergencias sanitarias hace que tendamos a asumir un mayor grado de vulnerabilidad percibida. En algunos casos, una persona puede ser más susceptible a las llamadas amenazas en su contexto. Por ejemplo, algunos adolescentes pueden sentirse vulnerables frente a un grupo de compañeros

debido a su percepción de los riesgos ante el uso de sustancias psicoactivas. Por otro lado, Balogh (2013), señalan que la percepción de riesgo aumenta la vulnerabilidad a ser consumidor de algún tipo de sustancia.

La forma de afrontar los acontecimientos de la vida representa la opción básica para mejorar la calidad de vida. Aprender estrategias de afrontamiento desde la primera infancia es una garantía de mejorar el futuro. Estas estrategias son aquellas acciones que se toman a nivel cognitivo y conductual frente a una situación estresante.

“La forma o formas de afrontar una amenaza por parte de los jóvenes como grupo más expuesto a las adicciones, estará en función de estas variables además de la cantidad de riesgo que perciban de cada situación. De esta manera, cuanto mejores sean las estrategias y estilos de afrontamiento ante las amenazas de consumo de sustancias u otras adicciones, menor será su grado de vulnerabilidad ante el consumo” (Del Castillo, 2015).

Ante esta vulnerabilidad percibida por los adolescentes, se puede presentar el estrés, el cual es definido por Selye (1936), como una forma de respuesta vegetativa de índole inespecífico ante lo que puede considerarse como una amenaza. Algunos autores refieren que este es un periodo de adaptación el cual tiene tres fases concretas:

- 1. De alarma, cuando el cuerpo reacciona a un estímulo que provoca estrés intentando que vuelva a restablecerse el equilibrio.*
- 2. De resistencia, donde existe un proceso de adaptación continuada que proporciona la supervivencia de la persona.*
- 3. De agotamiento, donde la respuesta de adaptación se interrumpe pudiendo llevar a la persona a un proceso de enfermedad (Molina, 2008).*

Desde esta perspectiva teórica, el estrés psicosocial, actúa en un esquema de vulnerabilidad desde el ámbito de la salud, el entorno en el que se desarrolla, las adicciones, junto con otras variables. Tal como lo señala Molina (2008), *“los términos de estrés psicológico, emocional, sociopsicológico o psicosocial pueden ser usados indistintamente, para hacer referencia al estrés generado”*.

Durante el curso de eventos estresantes y sus probables consecuencias, se presenta un período crítico ya que hay una variedad de acontecimientos que pueden actuar de manera inmediata y son estos los factores los que generan una vulnerabilidad. En el caso de los eventos anticipados, Erikson (1981) refiere que varios adolescentes

“eligen comportarse como si la moratoria fuera una manera de vivir una cultura separada. A medida que eligen olvidarse de su futuro, la sociedad se olvida de que éste es sólo una forma moderna”.

En resumen, la vulnerabilidad psicosocial como factor de riesgo en adolescentes, incluye una alta exposición a riesgos para la salud física, psíquica o el comportamiento. Aunque también se ponen en juego las estrategias para hacer frente a la presión de los compañeros y la baja resiliencia que les puede llegar a impedir adaptarse a las situaciones de amenaza reales o subjetivas. Todo esto se dificulta más si se tienen complicaciones para controlar el estrés o la frustración ante diversas situaciones que suceden en su contexto social, en donde sin duda tiene un papel importante la institución familiar y la escuela, cómo se abordará más adelante.

1.2.2. Imaginarios sociales sobre la adolescencia.

Son muchas investigaciones las que han abordado el problema inicialmente planteado, sin embargo, son escasos los trabajos que se han encontrado, al menos en el caso de México, sobre la relación primordial que existe entre los adolescentes y lo que acontece en el imaginario social, como lo refiere Castoriadis (2002).

Castoriadis (2002) menciona que el imaginario social es la capacidad colectiva para crear, imaginariamente, significaciones sociales las cuales de alguna forma explicaran y guiarán las diferencias que existirán entre una sociedad y otra, esto a través de las instituciones en donde: *“Normas, valores, lenguaje, herramientas, procedimientos y métodos de hacer frente a las cosas y de hacer cosas, y, desde luego, el individuo mismo, tanto en general como en el tipo y la forma particulares que le da la sociedad considerada”* (Castoriadis, 1988).

Si bien desde que nacemos estamos inmersos en la sociedad, es la familia quien nos conforma, tanto a varones como niñas, en donde la madre ejerce la principal función al ser la encargada predominante de los cuidados personales. Teniendo en cuenta esta perspectiva, durante el crecimiento y desarrollo las niñas y los niños tienen diferentes procesos transitorios y complejos entre sí. Al respecto Burin (1998) menciona que:

“la niña se identifica a virtualmente con la madre y aprende de ella algo maternal

y familiar, pero a partir de la pubertad con la adolescencia requiere un modelo identificador para ser mujer, no sólo madre; en ese momento el desarrollo evolutivo de la adolescente pone en crisis su vínculo identificador con su madre," en tanto que "los niños no se insertan con la misma probabilidad en una relación con sus padres u otros hombres sino que el modo de su incorporación de la masculinidad implica negar la relación con la madre".

Por lo anterior, el niño debe negar los vínculos de apego con la madre, rechazando las cualidades consideradas femeninas para de esta forma afirmar su masculinidad y los roles paternos, aunque el padre esté o permanezca distante. Mientras que en la niña el rol femenino es más concreto debido a la constante presencia de la madre.

Aberastury y Knobel (1971) consideran que la convivencia social y las estructuras institucionales ejercen normas de conducta establecidas, manejadas y regidas por los adultos de la sociedad para observar la conducta de los adolescentes como algo que en apariencia debe ser normal, lógico y coherente. Estos autores enlistan una serie de características de la adolescencia, las cuales desde su opinión refieren como "*sintomatología*" que integraría este síndrome normal de la adolescencia:

- 1) *Búsqueda de sí mismo y de la identidad.*
- 2) *Tendencia grupal.*
- 3) *Necesidad de intelectualizar y fantasear.*
- 4) *Crisis religiosas que pueden ir desde el ateísmo más intransigente hasta el misticismo más fervoroso.*
- 5) *Desubicación temporal, en donde el pensamiento adquiere las características de pensamiento primario.*
- 6) *Evolución sexual manifiesta que va desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad genital adulta.*
- 7) *Actitud social reivindicatoria con tendencias anti o asociales de diversa intensidad.*
- 8) *Contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta, dominada por la acción, que constituye la forma de expresión conceptual más típica de este período de la vida.*
- 9) *Una separación progresiva de los padres.*
- 10) *Constantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo.* (Aberastury, 1971)

Estas instituciones, desde la perspectiva de Castoriadis (2002). son distintas en cada sociedad y establecen los que es real o no, es decir, lo que tiene un sentido y lo que de alguna forma carece de ello, ya que están "*hechas de significaciones socialmente sancionadas y de procedimientos creadores de sentido. Estas significaciones son esencialmente imaginarias -y no racionales, funcionales o reflejos de la realidad-, son*

significaciones imaginarias sociales"

Por otro lado, autoras como Ana María Fernández (2007), recuperan la noción de Castoriadis y redefine que el imaginario social es un:

"Conjunto de significaciones por las cuales un colectivo -grupo, institución, sociedad- se instituye como tal; para que como tal advenga, al mismo tiempo que construye los modos de sus relaciones sociales materiales y delimita sus formas contractuales, instituye también sus universos de sentido" (Fernández, 2007).

Estas significaciones imaginarias, tanto sociohistóricas como psíquicas, se llevan a cabo de modo implícito y de este modo establecen la forma de ser, posibilitando así la producción y reproducción de diferentes tipos de subjetividad. Teniendo lo anterior en cuenta se puede entender que el imaginario social, en el caso de los y las adolescentes, impone lo que son o cómo deben ser, lo que puede o no hacer, al igual que decidir cuáles son sus derechos y necesidades.

"Las significaciones no son aquello que los individuos representan consciente o inconscientemente, ni lo que piensan; son aquello por medio de lo cual y a partir de lo cual los individuos son producidos como individuos sociales con capacidad para participar en el hacer y en el representar social" (Fernández, 2007).

Por otro lado, Castoriadis (1988) utiliza el concepto de imaginario social y lo divide en dos ideas, la primera es la noción de "imaginario" desde la perspectiva del psicoanálisis lacaniano y la segunda es sobre las nociones de "ideología" y las "representaciones sociales".

En la primera con perspectiva psicoanalítica nombra como "imaginario" a solo uno de los registros (Imaginario, Simbólico y Real) y se refiere a la imagen reflejada. En la segunda noción Castoriadis (1988) afirma que el imaginario es siempre simbólico, esto quiere decir que la *"capacidad imaginante, como invención o creación incesante social-histórica-psíquica, de figuras, formas, imágenes, es decir, producción de significaciones colectivas"* (Fernández, 2007).

En cuanto a la "ideología", la define como una elaboración *"racionalizada y sistematizada de la parte manifiesta, explícita, de las significaciones imaginarias sociales que corresponden a una institución dada de la sociedad o al lugar o las miras de una determinada capa social dentro de esa institución"* (Castoriadis, 1988). Desde

el punto de vista de este autor se entiende que no podría ser un sinónimo del imaginario social, sino que este se constituye a partir de una organización histórica de sus significaciones. A su vez también establece una relación entre el concepto de ideología y representaciones sociales en donde refiere que serán una *“expresión nueva y más apropiada para la ideología”*, en tanto, *“es lo que disimula a los actores sociales lo que ellos son y lo que hacen”* (Castoriadis, 1988).

Con base en el pensamiento de Castoriadis (1983), se puede diferenciar un imaginario social instituido, es decir aquellas significaciones que se llevan a cabo como organizadores de sentido y de consolidación de lo establecido. Por otra parte, también se entiende que un imaginario social instituyente, haciendo referencia a aquellas significaciones imaginarias van conformando nuevas organizaciones de sentido en determinados momentos socio-históricos y, a su vez, se introducen en lo ya establecido, respondiendo así a nuevas necesidades y demandas sociales.

Continuando con los aportes de Ana María Fernández (2007), estas dos nociones son indivisibles ante la problemática del poder, ya que la dimensión de lo “instituido”, propaga significaciones enlazadas al mismo, esto quiere decir que se sigue garantizando la prolongación del poder instituido a través de diversos momentos socio-históricos, como los son las práctica y sistemas de valores que a su vez transforman la sociedad.

"Un imaginario colectivo se constituye a partir de los discursos, las prácticas sociales y los valores que circulan en una sociedad. El imaginario actúa como regulador de conductas (por adhesión o rechazo). Se trata de un dispositivo móvil, cambiante, impreciso y contundente a la vez. Produce materialidad. Es decir, produce efectos concretos sobre los sujetos y su vida de relación, así como sobre las realizaciones humanas en general" (Díaz, 2017).

A partir de estas contribuciones teóricas es necesario tener en cuenta, que al momento de investigar imaginarios sociales no solamente hay que priorizar el discurso ya que también es importante su materialización en los cuerpos, las prácticas y las modificaciones resultantes.

"La indagación de las prácticas que motorizan o de las que son tributarios, sea que en sus articulaciones presenten armonías, discrepancias o ambas cuestiones a la vez. Imaginarios y prácticas son dos de las instancias que intervienen en los dispositivos históricos, institucionales, comunitarios, de producción de subjetividad" (Fernández, 2007).

Por todo lo anterior, en esta investigación al interrogarnos sobre los imaginarios sociales en las y los adolescentes en vulnerabilidad psicosocial, abarcamos y explicamos la estructura de los discursos, prácticas y acciones de la vida cotidiana en donde se materializan estos imaginarios, los cuales subjetivan a este grupo de adolescentes.

"Las nociones como imaginario social, universo de significaciones imaginarias sociales, imaginario social efectivo, imaginario social radical, etc., han resultado pertinentes como herramientas de trabajo en la construcción de una idea de subjetividad histórica y no esencial, en proceso de devenir y no como entidad sustancialista, constituyéndose en la diversidad de sus lazos sociales y no pensada desde categorías de un sujeto solipsista" (Fernández, 2007).

En resumen, día a día recibimos de forma directa o indirecta una lluvia de imaginarios que se forman y reproducen en los medios de comunicación masiva. Estos imaginarios circulan intensamente de diferentes formas, por ejemplo, en los noticieros, en la publicidad, en los periódicos, en las redes sociales, a través de la música y las películas, etc., en donde los individuos quedamos atrapados en esta cultura, en donde los imaginarios sociales son la base de toda sociedad. Tal es el caso de las relaciones de poder, debido a que se han ido reajustando a lo largo del tiempo, en donde las leyes, discursos políticos y decretos se entrelazan para, de cierta forma, denigrar a las personas a grupos humanos. Sin duda nos hace pensar, como esta cotidianeidad, en la que circulan las sociedades, está guiada por un mundo imaginario, que conlleva un rol para que los sujetos nos relacionemos entre sí en un espacio aparentemente coherente y reconocible.

1.2.3. Las instituciones y la adolescencia.

La intervención social en nuestros días nos lleva a generar interrogantes para entender los escenarios sociales en los que el adolescente está inmerso; retomando las aportaciones de Carballada (2012) podemos cuestionar, y entender el orden social, así como de las instituciones que rodean y a su vez permean la subjetividad del sujeto, es decir, la cultura, la familia y la educación por mencionar algunos.

Continuando con Carballada (2012), podemos encontrar como punto de partida la caída de Estado de bienestar a finales del siglo XX que se transformó en el impulsor de la economía en América Latina, así mismo "*el Estado se constituyó como constructor de identidades*", cambiando así el orden social que se tenía. En lo

económico hubo cambios con la aparición de sindicatos y de espacios con viviendas para los trabajadores que generaron una mayor convivencia entre las familias y los trabajadores que no sólo se veían dentro de las fábricas, sino también en los espacios comunales que compartían fuera del trabajo.

Ahora bien, en esta lógica *“la familia se presenta como un elemento de cohesión de la sociedad”* (Carballeda, 2012), por lo tanto, se comienza la búsqueda de elementos que funcionen como soporte de la familia, destacando así la comunidad como sostén de la familia brindando seguridad social dentro de ella, sin embargo, también se hizo notoria la desigualdad económica entre comunidades pobres y ricas. Esta desigualdad se expresa a través del difícil acceso a la salud, la educación, la seguridad y a todos los derechos sociales. El tradicional papel atribuido al Estado como constructor de la nación y, en particular como eje articulador de identidades e intereses colectivos, se está viendo resquebrajado por la entrada del modelo neoliberal, modelo que tiende no solo a privatizar supliendo algunas funciones del Estado, sino de paso a fragmentar a la sociedad por medio de la disolución de las identidades colectivas. Como menciona Carballeda (2012) *“Una vez naturalizada la exclusión implica también la impronta de fuertes construcciones desde lo simbólico sobre los sujetos más desposeídos, y esta circunstancia trae nuevas formas de estigmatización y construcción de etiquetas sociales a grupos y comunidades”*

Es importante retomar el concepto de ciudadanía planteado desde Carballeda (2012), pues este lo conceptualiza como los derechos que se tienen dentro de la comunidad y que son previstos por el Estado. Sin embargo, con la fragmentación de éste y la exclusión social implicaría un daño en la noción de la ciudadanía.

A través de la cultura, se transmiten las normas y valores de una sociedad, cuya permanencia se logra mediante el proceso de socialización y aprendizaje en las instituciones sociales como son la familia, la escuela, la religión, el estado y los medios de comunicación.

1.3. Malestares psicosociales de la adolescencia.

Diversos autores estudian la importancia de los contextos socioculturales como determinantes en la subjetivación de los adolescentes, la conformación de estos contextos en sus diversas variables, como son la comunidad, los amigos, las redes

sociales por mencionar algunas, están relacionados con los factores que de alguna u otra forma vulneran a los adolescentes, pues están atravesados por muchas variables que no pueden estudiarse de forma independiente.

En un inicio se puede mencionar el deterioro visible en ambos casos, estado y sociedad, por lo que es necesario analizar cuestionamientos respecto a ésta en conjunto con la modernidad, la cual se puede expresar de diferentes formas. Por ello retomaremos lo que sucede socialmente en torno al contexto psicosocial, familia y escuela que conforman la su

1.3.1. Malestar social.

En la vida cotidiana de las personas y de cualquier sociedad, constantemente se generan cambios en torno a la política, la economía y a nivel social, los cuales tienen un importante efecto. Teniendo esto en cuenta, Del Castillo (2008) realiza un estudio sobre estos temas, y refiere que:

“se han generado un fuerte malestar individual y colectivo que se manifiesta a través de miedos, inseguridades, pérdida de referentes, apatía, racionalidades cortoplacistas, y otra serie de síntomas que dan cuenta de la necesidad de proyectar políticas que reconstruyan los mapas interpretativos de la realidad, recuperen las expectativas sociales e individuales, y fomenten las potencialidades de los sujetos”.

Ahora bien, pensar los escenarios sociales a través del texto de Carballada (2012) “*La intervención en lo social*”, implica una mirada singular sobre el encuentro entre lo micro social y lo macro social. En este caso, retomaremos lo que corresponde al territorio, que, desde lo simbólico ha sido atravesado por lo macro social y, a través de ella se expresa la singularidad en cada uno de los actores sociales. Este contexto de intervención social se encuentra marcado por un conjunto de inscripciones que generan interrogantes y, a partir de ello, se producen efectos en la sociedad, como una forma de construir nuevas formas de subjetivación. Por lo que Carballada (20014) menciona que:

“La idea de pérdida de anclaje material y simbólico, la caída de las referencias, de la previsión, la precariedad de la vida cotidiana y la movilidad descendente en una cultura donde pareciera que solo ofrece objetos como formas de satisfacción, construyeron y siguen erigiendo desde hace décadas un modo de padecer que integra lo social con lo subjetivo”.

De esta forma, podemos ver cómo las sociedades son arrastradas por el terrorismo y sufren diferentes formas de subjetividad expresadas de diferente forma (Carballeda, 20014) y que dan cuenta de esta fragmentación de los lazos sociales, por lo que *“una nueva forma de malestar se presenta en un contexto que algunos autores definen como de hipermodernidad”* (Carballeda, 20014). Estos malestares sociales se presentan en civilizaciones en donde el movimiento es acelerado mediante imágenes, bienes, discursos, propuestas, etc., que transforman la velocidad en inmovilidad, al considerarlos difíciles de obtener.

Continuando con Carballeda (2012), afirma que esta percepción de orden parece más bien ser un caos generado a través del temor del otro, de esta forma se organiza en nuestras sociedades, a partir de promesas y miedo impuestos. Esta ruptura y estallido originado de diferentes formas se encuentran entre la igualdad, la libertad y la fraternidad, el cual ha servido para naturalizar y hacer invisibles las desigualdades sociales. Esta noción de igualdad, en algunos sectores de nuestra sociedad sigue siendo presentada y percibida como un peligro, riesgo o abuso, que limita la libertad. Por ello, suele hablarse de derechos o de políticas sociales como una forma de abandono.

Estas desigualdades sociales constituyen también las relaciones sociales, en las cuales se genera temor a partir de la imposición de discursos, los cuales son reproducidos a través de los medios de comunicación y los imaginarios sociales que ejercen violencia, y de los cuales se puede escapar mediante diferentes formas de encierro, ya sea subjetivo o espacial.

“La exclusión social opera como un ordenador de la sociedad, donde cada “incluido” acepta cualquier condición o propuesta para seguir perteneciendo a una espacialidad metafórica que se asocia a la posesión de objetos, bienes y cierta idea de estabilidad laboral. En esta tensión entre inclusión y exclusión, presentados como territorios en puja, tensión y guerra, la incertidumbre generada desde diferentes formas discursivas impide, en distintos sectores de nuestra sociedad, proyectar ideas de futuro y transformación, tornándose estas en formas subjetivas de padecimiento y temor”. (Carballeda, 2014)

Para comprender mejor lo que sucede con esta forma de organización social mediante el miedo es necesario retomar algunas ideas y conceptos expuestos en “El malestar de la cultura”, formulado por Sigmund Freud en 1930, en donde aborda la oposición

que se genera entre las necesidades pulsionales del ser humano y las restricciones impuestas por la cultura.

Freud (1930) basa parte de su pensamiento en la filosofía de Nietzsche, especialmente lo expuesto en su libro "Humano, demasiado humano" (1878), en donde menciona que el hombre en un estado puro es aquel que se deja llevar por sus impulsos, sin embargo, también refiere que el hombre sacrifica sus pulsiones para poder instaurarse en la sociedad, la cual es conformada a base de tabúes y prohibiciones, entendiendo que el hombre se sostiene a partir de la ilusión de "hombre bueno" (que más tarde se verá desmentida por las guerras y los genocidios).

Tengamos presente que los impulsos más importantes en el ser humano, como lo define Freud (1920), es la pulsión de vida (eros) y la pulsión de muerte (thanatos), A partir de este pensamiento, Freud (1930) menciona la contradicción generada entre las pulsiones y la cultura, debido a que la cultura intenta instaurar sociedades pacíficas, en donde se restringe la satisfacción de las pulsiones sexuales y agresivas. Estas restricciones pulsionales se transforman en culpa, a lo que Freud (1930) afirma que *"el sentimiento de culpa es el problema más importante del desarrollo cultural, y mostrar que el precio del progreso cultural debe pagarse con el déficit de dicha provocado por la elevación del sentimiento de culpa"*.

La consecuencia de todas estas represiones impuestas por la cultura tiene consecuencias psíquicas graves: ya que los sujetos entran en un estado de neurosis originada por la represión. Entendiendo así que, el sentimiento de culpa no sólo reprime los instintos, sino que también los castiga, ocasionando que los sujetos sean maleables y de carácter débil. Como lo expresa Nietzsche (1878)

"La suma de los sentimientos, conocimientos, experiencias, es decir, toda la carga de la cultura se ha hecho tan grande, que existe el peligro generalizado de una sobreexcitación de las fuerzas nerviosas y mentales. Más aún, las clases cultas de los países europeos son absolutamente neuróticas, y todas sus grandes familias tienen a uno de sus miembros al borde de la locura"

Por esta razón, el hombre se convierte en un enfermo, al no poder desarrollarse plenamente y vivir libre, lo que lo lleva a vivir una vida gris (Freud, 1930) dentro de la cultura marcada por la rutina en la que se debe de mantener una tregua entre las pulsiones propias y las de otros, de esta forma se entendería necesaria la imposición

de la cultura para poder convivir en armonía.

Continuando con Freud (1930) también refieren que en la vida y la civilización se están presentes dos fuerzas, el amor y el odio. Es por ello por lo que los seres humanos necesitan desprenderse de los instintos y someterse a la cultura para obtener a cambio seguridad.

Dentro de "El malestar de la cultura" (1930), Freud también explicó las tendencias naturales malignas y crueles que se derivan del odio primitivo, las cuales tienen consecuencias sociales devastadoras. Esto debido a que, el hombre satisface sus deseos evadiendo la ley y los derechos humanos.

"El hombre intenta satisfacer su necesidad de agresión a expensas de su prójimo" (es menester de todos modos darles un sentido a las palabras). De explotar su trabajo sin compensación, de utilizarlo sexualmente sin su consentimiento, de apropiarse de sus bienes, de humillarlo, de infringirle sufrimientos, de materializarlo y matarlo".

De este modo, el lazo social se presenta como un lenguaje que está presente en cada escenario de intervención. por lo cual habla desde la sociabilidad que se presenta desde la pérdida y el deterioro de diferentes espacios de socialización que han sido contruidos a través de la cultura a través de los contextos de lucha y resistencia, en la política social y cultural. *"Estos espacios de socialización perdidos o desmantelados, también nos muestran otra cara de este proceso de sumisión: la crisis de los sistemas de código y sanción, la separación entre cultura y regulación social"*. (Carballeda, 2014)

El lazo social es, de esta manera un mecanismo que ha sido atravesado por lo simbólico, y que da cuenta de la relación entre el mundo social y el sujeto, el cual está compuesto por elementos materiales y múltiples significaciones, Que han sido necesarios en la construcción de la subjetividad, ya que actúan como un mediador en la construcción de los sistemas de significados y valores que nos hacen sujetos.

A partir de lo anterior, podemos dar cuenta de que los adolescentes son parte del resultado de las dinámicas, las interacciones y las prácticas que se producen en el contexto social mediante las instituciones de poder y las jerarquías a respetar con la imposición de reglas y normas sociales que deben ser respetados por el bien propio y

el de la comunidad, ya que sus comportamientos van a ser juzgados a partir de los derechos humanos universales, los cuales están por encima de las normas establecidas por la sociedad.

1.3.2. Familia.

La familia y su concepto han sufrido cambios a través de la historia en un intento por comprender cómo es que funcionan y se establecen las relaciones con los otros. Por ello ha sido el objeto de estudio de diferentes disciplinas y la psicología no es una excepción.

En la literatura se han encontrado una variedad de definiciones en torno a la familia como una forma de poner su significado en contexto. Una de ellas es la que refiere Burgess y Locke al afirmar que es *“una unidad de personas en interacción, relacionadas por vínculos de matrimonio, nacimiento o adopción cuyo objetivo central es crear y mantener una cultura común que promueva el desarrollo físico, mental, emocional y social de cada uno de sus miembros”*. (García, 2006) Mientras que Estrada (2007) la define como una célula social cuya membrana tiene la función de proteger a quienes se encuentran al interior y lo conecta con otros organismos similares en el exterior.

Complementario a lo anterior, Gil (2007) precisa que la familia debe procurar que se establezcan lazos afectivos, al igual que se deben ejercer funciones como lo fueron sus antecesores; por lo tanto, la unidad familiar empodera a sus miembros desde adentro, pero a la vez los conecta y los pone en contacto con el exterior.

Por su parte Erikson (1981) en su texto “Identidad, juventud y crisis” refiere que en la familia los padres tienen una función patógena que en muchas ocasiones se comparte entre ellos.

En el caso de las madres y su función desde el punto de vista psicológico es caracterizada por su *“deber de satisfacer las siguientes capacidades: a) nutricias (de alimentación); b) de sostén emocional (contención); c) de cuidados personales, que caracterizaría y lo que Winnicott (1972) denomina como una “madre suficientemente buena”, un tipo de madre que, mediante el desempeño de estas funciones, estaría en condiciones de ponerse “uno a uno” con las necesidades del bebé, anticipándose a*

ellas para satisfacerlas.” (Burin, M., Meler, I., & Ramírez Rodríguez, M. H. (1998). Sin embargo, también desempeña, a lo largo de la historia, rasgos interesantes y que no necesariamente dependen de la posición social como refiere Erikson.

“Casi en cualquier momento estarían dispuestas a dejar de lado cuestiones que hacen a los sentimientos honestos y al juicio inteligente, en beneficio de una fachada de riqueza o status, de decencia o “felicidad”; en realidad tratan de obligar a sus sensibles hijos a fingir una sociabilidad “natural” y “satisfecha de ser la correcta”” (Erikson, E., 1981).

Respecto a los padres la situación es muy diferente ya que los roles que representan la masculinidad están definidos por la sociedad, ya que *“aunque los hombres se interesan por ser padres y esposos -en la mayoría de ellos desempeña alguno de estos roles a lo largo de su vida-, la representación social de la masculinidad no se asienta en los roles familiares sino extra familiares, especialmente laboral, en la organización de la producción”* (Burin, M., Meler, I., & Ramírez Rodríguez, M. H. (1998).

Por este motivo se tienen efectos en la forma en la que la familia se relaciona ante la sociedad, ya que esta se determina en cierta parte por la posición y clase social de toda la familia, en donde tiene un papel relevante el padre, por su rol ocupacional. Y si bien, el sostén de la familia depende de ingresos económicos en donde pueden contribuir ambos padres, es en particular lo *“que hace el “jefe del hogar”. la esposa, entonces, deriva su status y posición de clase principalmente de su marido, y así se le valora socialmente, aunque sea también parte activa de la fuerza laboral y contribuya al mantenimiento de la familia”* (Burin, M., Meler, I., & Ramírez Rodríguez, M. H. (1998).

Otro tema en torno a esta etapa se centra en que es considerado como un periodo en donde se llevan a cabo conflictos constantes entre los adolescentes y sus padres, en donde varias teorías declaran que estos conflictos son considerados normales y característicos de esta etapa del desarrollo. Por parte de la perspectiva psicoanalítica se retoma el estallido de estos conflictos en conjunto con la rebeldía de las y los adolescentes y la separación de tipo emocional de los padres. Es por ello que la aproximación de esta etapa en los hijos es para los padres motivo de intimidación,

aunque actualmente algunos autores han realizado varias investigaciones y refieren que este periodo no tiene por qué ser necesariamente conflictivo. Así lo señala Laursen y Collins (1994) quienes afirman que *"menos de un 10% de familias parecen atravesar dificultades serias durante esta etapa y, sin duda, muchas de ellas ya atravesaban problemas durante la infancia"* (González, 2014).

Smetana (1989) señalan que parte de estos conflictos se ocasionan debido a que los adolescentes comienzan a considerar algunos asuntos como parte de su vida privada y los padres aún se consideran con el derecho de disponer sobre ello. Las opiniones de los adolescentes sobre sus padres también suelen ser notablemente desidealizadas. La imagen típica de los padres perfectos y de poder es reemplazada por una imagen más realista, denotando sus virtudes y defectos.

Esto se debe a que durante este periodo las y los adolescentes se hacen asertivos, por lo que pasan menos tiempo en casa, disminuyendo así la interacción con los padres. Aunque otras investigaciones de Laursen y Collins (1998) concluyeron en que *"la pubertad coincide con el momento de mayor conflictividad y que, a lo largo de la adolescencia, el número de conflictos entre padres e hijos tiende a disminuir, a la vez que aumenta la intensidad afectiva con la que el adolescente experimenta estos problemas"* (González, 2014).

Existen diferentes razones para justificar este cambio en las relaciones familiares después de la pubertad. Primero, debemos enfatizar los cambios cognitivos que ya se conocen y que afectan sus percepciones de sí mismos y de los demás. Esta evolución intelectual le permitirá a los adolescentes comprender las reglas y regulaciones familiares de diferentes maneras y comenzar a cuestionarlas; además, su nueva capacidad para distinguir lo real y lo posible le permitirá elaborar funciones familiares alternativas. También podrán exponer argumentos más firmes y contundentes en discusiones familiares, lo que claramente originará un desafío a la autoridad de los padres.

Por esta razón la comunicación y la convivencia entre los padres y los adolescentes es de vital importancia, sobre todo los padres deben permanecer atentos para percibir las preocupaciones de los hijos y de esta manera puedan proporcionarles el apoyo, o quizá información sobre algún tema, permitiéndoles desarrollar habilidades en

aspectos específicos que sean considerados de riesgo en esta etapa, como las drogas, la violencia y las relaciones sexuales.

Por otra parte, Collins (1997) enfatizó el papel de las diferencias en las expectativas entre padres e hijos en el surgimiento de estos conflictos. Según este autor, durante la adolescencia temprana, las percepciones y expectativas de las personas sobre los demás y sobre sí mismas han experimentado cambios importantes. Por tanto, al inicio de la pubertad, padres e hijos pueden tener expectativas distintas en determinados aspectos, por ejemplo, el momento más adecuado para determinados eventos o transiciones (salir solos de noche o si salir con chicas o chicos, etc.).

Otro aspecto para recalcar es que los adolescentes en esta etapa comienzan a pasar cada vez más tiempo con sus pares, lo que les permitirá tener más habilidades en las relaciones de igualdad, lo que los convierte en la aspiración de establecer relaciones similares en la familia. No obstante, estos deseos de influir en la toma de decisiones familiares no siempre son coherentes con los deseos de sus padres. La situación más común es que los adolescentes quieren más independencia de la que sus padres quieren otorgar. Los padres a menudo fingen seguir manteniendo su autoridad; en algunos casos, incluso pueden incrementar las limitaciones sobre los intereses del sexo opuesto, lo que originara conflictos.

“Una vez pasado este primer momento, los padres suelen flexibilizar su postura, y los hijos irán ganando poder y capacidad de influencia, produciéndose una disminución de conflictos en la adolescencia media y tardía. Cuando los padres no se muestran sensibles a las nuevas necesidades de sus hijos adolescentes y no adaptan sus estilos disciplinarios a esta nueva situación, es muy probable que aparezcan problemas de adaptación en el chico o chica” (González, 2014).

Los padres al otorgar ciertas libertades a los adolescentes como parte de su flexibilización tienen en consideración el aumento de tiempo en el que conviven con sus pares, con ello los efectos y riesgos que conlleva, como es el caso del consumo de tabaco y bebidas alcohólicas que forman parte de la vida cotidiana en la cultura mexicana, en donde el consumo de estos está ligado a las situaciones de fiesta y diversión, como lo refiere Telumbre y Sánchez (2015).

Ante esto una encuesta realizada en México arrojó que *“existen alrededor de 27 millones de personas que han fumado alguna vez en su vida, cifra similar es el número de personas que ingieren alcohol en grandes cantidades por ocasión de consumo, con frecuencias que oscilan entre menos de una vez al mes y diario”* (Encuesta Nacional de Adicciones [ENA], 2011), en donde parte de los resultados refieren que esta tendencia va en aumento ya que su consumo suele ocurrir antes de los 18 años, como parte de la misma encuesta se menciona que *“el 14.9% de los adolescentes respondieron haber probado el cigarrillo alguna vez en su vida, documentando que las principales razones para el consumo, fueron la curiosidad (68.6%) y la convivencia con fumadores tales como: familiares, amigos o compañeros (24.1%)”* (Consejo Nacional contra las Adicciones, Instituto Nacional de Psiquiatría e Instituto Nacional de Salud Pública, 2011).

Teniendo lo anterior en cuenta, podemos observar que la familia juega un papel importante, ya que al ejercer una función protector y de confianza se origina una ambivalencia al permitir el uso y consumo de alcohol y tabaco siendo estos considerados factores de riesgo, por lo que su consumo es justificado al llevarse a cabo en un ambiente de aparente armonía.

Sin embargo, dentro de la familia se presentan otras situaciones desfavorables, como lo es la violencia. Esto nos lleva a pensar que los vínculos familiares no son únicamente los lazos afectivos amorosos, sino que también están presentes en el ser humano sentimientos como el rencor y el odio. Estas situaciones de violencia pueden estar presentes en la familia ya que algunos autores, como Winnicott, mencionan que todo ser humano tiene tendencias a los impulsos agresivos que se originen a partir de la relación con el otro y el descargar agresividad genera placer. López (2002) plantea que estas variables están presentes en cualquier tipo de familia y que tienen *“una función en la inscripción y desencadenamiento de diversas formas de agresividad de parte del más fuerte hacia el más débil”* (López, 2002). Por ello se entiende que la agresividad y la violencia se pueden llevar a cabo en personas adultas o jóvenes, en una clase social baja o alta, tampoco depende de las creencias religiosas o del nivel educativo que se tenga.

Por esta razón López (2002) refiere que es importante la intervención de la educación

que se recibe en casa y en la escuela, ya que son estas instituciones en donde se reprimen los impulsos mediante el castigo al ser considerado éstos como peligroso o una forma de amenaza que pone en riesgo la convivencia entre la familia o los otros.

Esta violencia intrafamiliar ocasiona que se genere cierta *“dificultad para tramitar la agresividad propia de los seres humanos de una forma civilizada, vía lenguaje y/o el pensamiento (Freud, 1895), la cual es constitucional y se va consolidando en las vivencias cotidianas que se presentan en los tempranos vínculos del niño con sus semejantes, por medio de los cuales se satisfacen las necesidades básicas, se generan frustraciones a los impulsos y deseos y se establecen los primeros procesos de identificación”* (Aramburo, 2010).

También es necesario tener presente que, aunque la educación como regulador de la agresividad no quiere decir que ésta desaparezca, sino que la agresividad que no se exterioriza se separa de situaciones donde regularmente se activa pero vuelve cuando se presentan determinadas condiciones que le posibiliten la satisfacción, lo que quiere decir que la agresividad aunque sea reprimida se retoma siempre y cuando no esté presente una figura de autoridad que la controle.

“Respecto de la autoridad que estorba al niño las satisfacciones primeras, pero que son también las más sustantivas, tiene que haberse desarrollado en él un alto grado de inclinación agresiva, sin que interese la índole de las resignaciones de pulsión exigidas. Forzosamente, el niño debió renunciar a la satisfacción de esta agresión vengativas... Salva esta difícil situación económica por la vía de mecanismos consabidos: acoge dentro de sí por identificación esa autoridad inatacable, que ahora deviene el superyó y entra en posesión de toda la agresión que, como hijo, uno de buena gana habría ejercido contra ella. El yo del hijo tiene que contentarse con el triste papel de la autoridad del padre así degradada. Es una inversión de la situación, como es tan frecuente: "si yo fuera el padre y tú el hijo, te maltrataría". El vínculo entre superyó y yo es el retorno, desfigurado por el deseo, de vínculos objetivos entre el yo todavía no dividido y un objeto exterior” (Freud, 1929).

En el caso de las familias y las situaciones de maltrato o violencia se generan entre los mismos integrantes de la familia, ya que la relación entre los padres, hermanos y en este caso los adolescentes, se experimentan sentimientos de celos, ira y envidia,

por decir algunos. En la institución familiar se trata de educar al niño a través de diversas estrategias que tienen como propósito normativizar la consecuencia del placer que le ocasione la agresividad mediante castigos y la imposición de límites por parte de los padres hacia el niño. Y aunque tienen una finalidad correctiva suelen malinterpretarse como maltrato.

1.3.3. Escuela.

Al iniciar la etapa escolar los adolescentes necesitan aprender a desenvolverse en un medio extraño, también aprende a sobrevivir y disfrutar sin la protección de los padres. *“En la escuela, afronta la necesidad de adaptarse a un grupo y a una cultura diferente, adquirir nuevos conocimientos y adoptar diferentes roles sociales. Al mismo tiempo, en la casa, se espera un niño obediente, educado, leal, ordenado y controlado, incluso cuando está cansado e irritable. Es una etapa, por demás, con muchas exigencias en el cumplimiento de normas, y esto representa para él un fuerte estado de tensión y angustia que debe saber manejar, pero solo si tiene los elementos necesarios para hacerlo”* (Barros, 2006).

Emill Durkhein (1979) filósofo francés, define a la escuela en su sentido amplio y en su sentido restringido, y es la transmisión de contenidos, planes y programas y su estructura didáctica según la edad y madurez de cada etapa de la vida. En su sentido amplio es la transmisión social de construcción que implica experiencias y conocimientos de una generación adulta a una joven; en el sentido restringido es el conjunto de recursos didácticos a través del cual se transmiten conocimientos específicos en el sistema de enseñanza educativo.

La escuela secundaria es un contexto de desarrollo y socialización de gran relevancia para los y las adolescentes. En el caso de nuestro país los adolescentes pasan gran parte del tiempo en esta institución educativa en donde deben adaptarse a un conjunto de exigencias, como la disciplina, los horarios, a aprender a controlar sus impulsos y a dedicarse a las actividades escolares las cuales les permitirán ampliar sus capacidades intelectuales y de razonamiento, pero también culturales. Desde su posición de estudiantes se configura su rol como ciudadanos, por lo que la secundaria es la principal institución cuya función también es la de regular las relaciones de esta población en la comunidad.

Al ser la escuela considerada como el principal agente institucional la cual se encarga de crear una socialización entre los miembros que la integran mediante un proceso educativo. Hofstede al respecto (2001) *“ha realizado la siguiente clasificación de las diferencias entre las sociedades en torno a:*

1) La estructura y desarrollo del proceso educativo en las aulas (incluyendo el desempeño de roles por parte de los educadores y las reglas y métodos de control utilizados para asegurar un funcionamiento grupal que posibilite la consecución de los objetivos educativos propuestos).

2) Los fines que se persiguen de cara a lograr un desarrollo del individuo “adecuado” o socialmente competente.

En el texto de Aries *“El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen”* (1987), los cambios en el pasaje de la niñez a la adultez implican distintos procesos de reconocimiento social o ritos de iniciación que pueden ser de unos días o hasta un periodo de vida más amplio en modelos estructurales tradicionales, este pasaje está determinado por modelos de inserción laboral directa y encargo de tareas que la comunidad determina. La adolescencia como fenómeno se construye en el momento en que los jóvenes buscan darles instrumentos profesionales y técnicos para su inserción laboral. En este contexto nace el colegio *“las escuelas inventan la adolescencia”* (Ariès, 1987).

En el transcurso por la escuela secundaria los adolescentes pasan de una etapa solitaria, por llamarlo así, a una competitiva y colaborativa en donde compartirán proyectos en común, en donde se pondrán en juego sus necesidades y metas individuales y las necesidades y metas del grupo como un todo, mientras lo llevan a cabo frecuentemente ocurrirán desacuerdos entre amigos (Usher, R., Usher, R., & Bryant, I., 1992). Ante esto los mismos adolescentes reconocen los conflictos en la interacción, por lo que será necesario un manejo efectivo de las emociones para mantener amistades (Hartup, 1993).

En esta etapa escolar a los adolescentes les interesa la compañía de su misma edad y sexo, por lo que *“escoge sus amigos basados en la identificación con el compañero y no en el amor objetal mismo; es decir, se basa en la igualdad con el objeto, o puede*

incluir igualdad sexual” (Anna Freud, 1977). Por lo que se considera que hay un retorno hacia la relación objetal narcisista de la niñez lo cual facilita interpretar las conductas en esta etapa, que puede partir de preferir la compañía masculina y evitar al sexo femenino, lo mismo pasara con las niñas, sin embargo en ninguno de los casos, excepto conductas anormales, se pueden interpretar como una situación de identidades confusas o de relaciones homosexuales.

A partir de esa interacción los adolescentes encuentran con quienes compartir gustos e intereses en común *“donde los “pares” son fundamentales en la constitución del sujeto en la adolescencia, cuando este se separa de sus padres, ellos lo ayudan a elaborar esta separación y a realizar un alejamiento de lo infantil, colaborando en la realización de los tres duelos necesarios. Al dejar a sus padres de lado, el adolescente prefiere la amistad, cree en ella, es esta la que le da ganas de vivir y hace la vida soportable para él”* (Henríquez, 2010).

Es de esta forma como los pares ocuparán el lugar del Otro y serán su imagen a través del espejo, en donde la imagen del cuerpo se sostendrá en la relación con un semejante al identificarse a través de la mirada del otro *“...será el Otro, representado imaginariamente durante la adolescencia por el otro sexo, quien podrá reconocer en el cuerpo del adolescente un cuerpo deseado, y deseante”* (Fagalde, 2020).

Erikson (1981) refiere que en la etapa escolar *“los niños también otorgan su afecto a los maestros y a los padres de otros niños”*. Por ello el autor también refiere que *“Los buenos maestros que sienten que la comunidad confía en ellos y los respeta, saben cómo alternar el juego y el trabajo, los deportes y el estudio”* por lo que reconocen los esfuerzos que se realizan a la vez que estimulan el desarrollo de otras aptitudes. En tanto que *“los buenos padres, por su parte, sienten la necesidad de hacer que sus hijos confíen en sus maestros, y por lo tanto desean que los maestros sean personas en las que se pueda confiar.”* Esto con el fin de que los hijos desarrollen y conserven una identificación positiva a partir de los que son considerados que saben más. Sin embargo, en los adolescentes a menudo prevalece la desconfianza hacia los adultos, mientras que la confianza aumenta en los pares.

Ante esta confusión de identidad Erikson (1981) manifiesta que los adolescentes pueden presentar cierta incapacidad por desempeñar el rol que les ha sido impuesto

dentro de lo que se consideraría un nivel estándar por lo que al presentarse suelen dejar de asistir a la escuela, pasan un mayor tiempo fuera de casa, se aíslan debido a que sienten incompreensión por parte de los padres y maestros. *“Una vez que se ha convertido en un “delincuente”, su mayor necesidad, y a menudo su única salvación, es que sus amigos, sus consejeros y los funcionarios judiciales se nieguen a asignarle un rótulo mediante cómodos diagnósticos y juicios sociales que ignoran las particulares condiciones dinámicas de la adolescencia.”* (Erikson, 1981). Por lo que el concepto de confusión de identidad tendría un enfoque clínico, ya que al diagnosticarse y tratarse de manera adecuada los incidentes criminales ya no poseen la misma significación.

Por ello es indispensable que en esta importante etapa los adolescentes tengan con sus padres una relación que les transmita seguridad y comprensión, ya que de no tenerlo los adolescentes no se encuentran preparados para hacer frente a las angustias y ansiedades que conlleva la escuela y el grupo social en el que se conformarán.

Es así como entendemos que los adolescentes pasan gran parte de su tiempo en las escuelas secundarias en donde se genera una interacción con otros adolescentes entre procesos de *“subjetivación, redefinición y resignificación, entre nuevas exigencias sociales, prácticas educativas y las condiciones que las instituciones educativas les imponen; fusionando su condición adolescente con una forma de ser estudiante en la experiencia escolar cotidiana”* (Dubet, 1998).

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA

La metodología utilizada en esta investigación es de carácter cualitativo; se formula desde la fenomenología y no tiene reglas fijas, los resultados son diversos pues depende de la relación entre los participantes quienes resignifican las situaciones planteadas desde su historia de vida. Mediante esto se busca una comprensión detallada de las perspectivas múltiples y un análisis de la adolescencia a partir de la experiencia, vivencia y significación de los integrantes del grupo. La metodología cualitativa retomada desde Tylor y Bogdan (1992), refiere a las propias palabras de las personas, escritas o habladas y su conducta observable, es decir produce datos descriptivos; en la metodología cualitativa los investigadores tienen como base un diseño flexible que no sólo se ocupa de la recaudación de datos, sino que ve al sujeto como un todo y no son reducidos a variables, así mismo el investigador cualitativo estudia la historia de vida de las personas y es por esto que son sensibles a las implicaciones que tiene trabajar con otro ser humano, así mismo no se busca la verdad, pues no se considera que haya una verdad absoluta.

Para el desarrollo de la investigación, se utilizaron dos herramientas esenciales para la obtención de resultados, la primera es la participación juvenil, en donde se crea un espacio para que éstos se expresen libremente y pongan en práctica su derecho a participar, en base a sus opiniones sobre situaciones que tienen que ver con la vida cotidiana y que requieren de la participación de todos para mejorarla o cambiarla.

De acuerdo con Corona (2003), en la participación infantil, se trabaja con un grupo de adolescentes a los que se les permite expresar sus intereses en determinados temas, se trata de escuchar y conversar. Como parte de las sugerencias del autor, mantuvimos claridad del propósito: *"que los niños reciban información sobre la propuesta, con el fin de participar eficazmente"* (Corona, 2003). El apoyo adulto se proporciona donde es necesario emplear las formas de participación preferidas de los adolescentes y, además, se debe poner a disposición de los adolescentes el tiempo suficiente para que puedan participar.

Rescatando la idea de Corona (2006), es necesario que como adultos contribuyamos a proporcionar las condiciones y estímulos para que los adolescentes opinen libremente. Utilizamos espacios que fueran cómodos y que permitieran la libre

expresión.

El uso de la voz puede expresar emociones u opiniones. Al trabajar con adolescentes es importante hacer notar que las entonaciones generan impresiones y abren o cierran la comunicación. La autora describe que *“una frase se puede modificar a través de: el énfasis, el volumen, la articulación, el ritmo, las expresiones de apoyo y la respiración”* (Corona, 2006). En este sentido tratamos de mantener un tono de voz agradable y amigable que se escuchara, pero que al mismo tiempo permitiera entablar una conversación de confianza con los adolescentes.

De igual manera, nos apoyamos en diversos textos teóricos alusivos y relacionados con nuestro problema de investigación, estableciendo así una secuencia o vía a seguir en el desarrollo; con ayuda de los fundamentos teóricos podremos presentar un panorama de la adolescencia; esto con el objetivo de contrastar y analizar a partir de la teoría las experiencias y vivencias actuales de los adolescentes.

Una segunda herramienta utilizada, es la entrevista, pero ¿Por qué optamos por entrevistar? Una entrevista es el análisis de un discurso, es decir, un análisis de un tejido de palabras dichas por el interlocutor que debe ser destejido por el locutor.

El locutor debe seguir ‘el hilo’ del signo captado a través de la escucha, para ver cómo aparece a lo largo de la entrevista; de manera que el locutor vea cuándo aparece enunciado, en qué contexto, en relación con qué, qué venía diciendo antes y qué vendrá diciendo después para así dar cuenta de la posición subjetiva que el interlocutor construye de la significación en cuestión, es decir, estudiar el sujeto del inconsciente –aquel que da cuenta de funciones simbólicas–.

Para Uribe (2007) la entrevista cualitativa es aquella que tiene como propósito obtener descripciones vividas por sus actores, descripciones que el interlocutor deriva de su mundo; para hacer con ello interpretaciones lo más fidedignas posibles de lo que el interlocutor describe.

Ahora bien, parece importante mencionar al lector que existen diversos tipos de entrevista cualitativa. Para fines de la investigación se usó la modalidad semiestructurada; en ésta se plantea un guion de preguntas en donde no hay rigidez para la elaboración. Además, se caracteriza por darle la facilidad al locutor de replantear las preguntas para profundizar en ciertos aspectos específicos.

Al trabajar con un grupo de seis estudiantes, hicimos uso de la entrevista en grupo o grupal pone al entrevistador o entrevistadores frente a un conjunto de personas que se deben pensar como una estructura, como un todo, y no como la suma de sus partes. Retomando a Ana María Fernández (2007), quien afirma que en esta estructura se relaciona no son sus miembros o sus partes, es más bien el conjunto de relaciones que se dan dentro del dispositivo grupal, es decir, es una relación de relaciones donde se comparten determinadas actividades y cierta forma de organización, por lo que es único e irrepetible; y en tanto que es semiestructurada, nos permite captar la mirada subjetiva y significativa de los interlocutores a partir de preguntas abiertas y susceptibles de transformación.

En cuanto al encuadre –entendiendo por éste el fijar como constantes categóricas al tiempo, lugar y la dimensión de los papeles que deben realizar el interlocutor y el o los interlocutores–, debemos mencionar que se llevarán a cabo seis sesiones mediante la plataforma de internet *Zoom*, utilizando, como entrevistadores, la categorización en los roles de un coordinador de entrevista, dos observadores y un cronista, los roles fueron cambiando en cada una de las sesiones. Como herramienta utilizamos una serie de preguntas que permitieron plantear y replantear tanto las preguntas, como los sentidos que los interlocutores construyeron dentro del dispositivo grupal. Dichas sesiones tuvieron una duración de noventa minutos aproximadamente, dando unos minutos de tolerancia para la integración de más adolescentes.

Para el análisis de resultados y para la entrevista se tomaron en cuenta cuatro ejes temáticos principales, estos a su vez nos llevaron a pensar en sub-ejes que nos permitan identificar los factores psicosociales que vulneran a los adolescentes. Nuestra primera categoría o eje lleva por nombre *Familia* y sus sub-ejes son *composición, relaciones y vínculos*, tiene como propósito conocer el contexto familiar, es decir la estructura y relaciones vinculares, así como conocerlos más a partir de sus discursos. La segunda categoría la denominamos *Contexto social* y sus sub-ejes son *redes sociales, pandemia, amigos y comunidad*, a través de las actividades a realizar en esta actividad como son dibujos y la entrevista se pretende conocer las relaciones sociales que tienen los adolescentes, así como conocer a través de su mirada el entorno en el que viven y cómo se desenvuelven en este. La tercera categoría es *Escuela* y sus sub ejes son *autoridades y relaciones*, esta categoría tiene como

finalidad conocer a través de su discurso la estructura escolar y los roles que tienen en esta; a su vez pretendemos conocer cómo significan las relaciones socioafectivas dentro del ámbito escolar. Por último, tenemos la categoría *Factores de vulnerabilidad*, y sus sub-ejes son *drogas, sexualidad y violencia/delinuencia*, este eje es de vital importancia, pues contiene los puntos nodales de esta investigación, este eje tiene como objetivo conocer a través de su discurso cómo viven la adolescencia y conocer los factores que los ponen en riesgo.

FASES DE LA INVESTIGACIÓN:

1- El tema con el que inició esta investigación fue “Factores de riesgo que impactan en la salud mental de los adolescentes”, en donde queríamos conocer los problemas a los que se enfrentan los adolescentes en esta etapa de su vida e identificar cómo estos impactan en su salud mental.

2-Se realizó una sesión virtual de dos horas, por vía *Zoom*, con 8 adolescentes de entre 15 y 17 años, los cuales se contactaron por medio de familiares de los investigadores. En dicha sesión, el objetivo fue conocer cómo estos jóvenes subjetivan la adolescencia y conocer sus principales preocupaciones en torno a ella. A partir de esta información recabada, se comenzaron a reformular los dispositivos de intervención

3-Un integrante del equipo tiene un contacto que trabaja en la Escuela Secundaria Diurna no.128 José Ma. Luis Mora, y ella sería nuestro contacto con el director de la escuela para realizar nuestras intervenciones.

4-La secundaria Diurna no.128 José Ma. Luis Mora, turno matutino no nos permitió estar con los alumnos de segundo grado ya que se acercaban las evaluaciones y en ese mes se estaba planeado el regreso a clases presenciales, esto sería un obstáculo para la escuela y no se podía trabajar con los alumnos de forma presencial ni en línea.

5-Posteriormente se buscan otras opciones y conseguimos un contacto en la secundaria no.37 Emiliano Zapata turno matutino ubicado en la alcaldía de milpa alta, hablamos con ese contacto y nos dijo que, si podíamos trabajar con los alumnos de

2ºB, solo que el tiempo de las intervenciones serían de 40 a 30 minutos y solo serían en el horario de tutoría con una solo intervención a la semana los días viernes. Contando con su calendario solo quedaría lugar para solo 3 intervenciones, con ello para nuestro trabajo sería un obstáculo.

6- Por medio de un conocido de un integrante del equipo conseguimos un contacto de la Escuela Secundaria Técnica No. 24 “Ing. Víctor Bravo Ahuja” el cual es orientador de dicha escuela. Platicamos con él y nos dijo que estaban por finalizar el ciclo escolar y difícilmente el Director escolar aceptaría realizar las intervenciones con algún grupo, por lo que nos propuso realizar una convocatoria en la página de Facebook de la institución escolar, donde se encuentran únicamente los orientadores, padres de familia y alumnos, a lo que nosotros accedimos y ya solamente se le notificó al Director escolar y se le hizo llegar el programa de actividades, los objetivos y propósitos, junto con nuestra carta de presentación institucional, el cual aceptó. De esta forma pudimos establecer los días, horarios y duración de las intervenciones, fuera del horario escolar.

7- Se lanza la convocatoria en la red social Facebook, para esto en dicha página se deja el número de WhatsApp y Facebook personal de nuestra compañera Karen, para que las y los adolescentes interesados se pudieran registrar con ella y poderlos contemplar. Cabe destacar que el único requerimiento por parte del director escolar fue que el Orientador intermediario estuviera en este grupo para estar al tanto de lo que ahí se comentaba.

8- Después de unas horas de publicar dicha convocatoria se acercaron varios interesados y se les pidió su número de teléfono y autorización para organizar un grupo de WhatsApp con tal de darles toda la información acerca de lo que se iba a trabajar en las 6 sesiones. En esta etapa varios alumnos se contactaron por WhatsApp con la finalidad de solicitar una cita para “terapia” personal o para algún familiar, algunos de ellos mencionaron que no querían formar parte de las intervenciones, pero buscaban ayuda psicológica por diversos motivos como: depresión, violencia, drogadicción, relaciones amorosas, entre otros. En ese momento comenzamos a buscar y recolectar información para canalizar a ese grupo de estudiantes con instituciones que pudieran apoyarlos de manera profesional y se las hicimos llegar mediante su WhatsApp.

8-Una vez realizado el grupo de WhatsApp se anotaron 25 integrantes se les explica

la finalidad de las intervenciones y se hace un sondeo para elegir la hora en las cuales se trabajaría.

9- Se acuerda que se trabajarán los martes y jueves en un horario de 6pm a 7:30 pm, y se les brinda la información de la sala de zoom y la contraseña para entrar en las sesiones.

10- Se inician las intervenciones el jueves 3 de junio del 2021 a las 6:00 pm con ello se desarrolla el primer tema que fue el de la familia, después se llevan a cabo las siguientes intervenciones martes 8 de junio contexto social, jueves 10 de junio Escuela, martes 15 de junio sexualidad, jueves 17 de junio drogas y finalmente se cierran las intervenciones grupales con el tema de violencia realizando el día martes 22 de junio del 2021.

11- Cuando se terminan las sesiones grupales, algunas personas se acercan a nosotros para decirnos que necesitaban sesiones de escucha personalizadas, a lo cual el equipo acepta trabajar con ellos de manera individual con el fin de tener más información para la realización de dicho trabajo de investigación.

12- SE REFORMULA EL NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN Y LA MIRADA TEÓRICA PARA ABORDAR EL TEMA (delimitación del objeto de estudio) y a partir del campo de las sesiones toma una mirada más clara esta investigación.

Se anexa la planeación de las 6 sesiones antes mencionadas:

<p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA XI MÓDULO INFANCIA, CULTURA Y EDUCACIÓN II PROGRAMA DE INTERVENCIÓN CON ADOLESCENTES DE SECUNDARIA TRIMESTRE 21I</p>
<p style="text-align: center;"><i>Nombres de los estudiantes:</i> Baldor Serrano Eréndira Donají Martínez Martínez Karen Meléndez Rodríguez Xóchitl Karina Tapia Castor Jesús Daniel</p>
<p>Propósito Mediante un ejercicio de participación de 6 sesiones, se generará un espacio de escucha y reflexión dedicada a los adolescentes de secundaria; donde el objetivo es que, a partir de la escucha, se conozca sus experiencias, opiniones, intereses, prioridades, gustos, inquietudes y preocupaciones</p>

que experimentan en torno a los temas de familia, contexto social, escuela, drogas, sexualidad, violencia y delincuencia.

En cada sesión se promoverá la participación activa mediante diversas actividades, tales como las narrativas, el dibujo y el diálogo, las cuales facilitarán el proceso, así como la retroalimentación que se suscite en cada una de ellas.

Sesión	Tema eje	Objetivo	Actividad	Descripción	Tiempo	Materiales	Responsables
1 03/06/ 21	F A M I L I A	Conocer a los participantes y el contexto familiar en el que se desenvuelven	Presentación	En esta primera sesión nos presentamos ante los participantes, haciendo de su conocimiento el propósito general y los objetivos a lograr con este proyecto. Posteriormente, se les pidió que se presenten y mencionaran una característica de ellos.	15 min	Sesión virtual en plataforma digital Zoom	<i>Coordinador:</i> Karen <i>Observador:</i> Donají Xóchitl <i>Cronista:</i> Daniel
			Ejercicio de participación en torno al tema de familia	Comentamos el objetivo de esta primera sesión. A partir de la foto familiar de cada participante se generó un diálogo, tomando como referencia las siguientes interrogantes: ¿Qué es una familia? ¿Quiénes conforman tu familia y a qué se dedican? Describe tu relación con tus familiares ¿Cuáles son tus responsabilidades? ¿Qué te gusta y qué te disgusta de tu familia?	65 min	Foto u objeto que represente a la familia	
			Cierre	Al finalizar la sesión, se le preguntó a cada uno de los participantes qué pensó acerca de la sesión realizada y cómo se sintieron. Se agradeció su participación y se les comentó que en la siguiente sesión hablaríamos de su contexto social y se les pidió dibujar algo sobre su comunidad.	10 min		

2	08/06/21	CONTEXTO SOCIAL	Conocer cómo es el contexto social en el que se desenvuelven estos adolescentes	Inicio	Para iniciar la sesión les comentamos el objetivo de esta sesión y les recordamos la actividad que había quedado pendiente para este día, el cual fue dibujar algo sobre su comunidad.	10 min	Sesión virtual en plataforma digital Zoom	<i>Coordinador:</i> Donají <i>Observador:</i> Xóchitl Karen <i>Cronista:</i> Daniel
				Ejercicio de participación en torno al tema de Contexto social	Se les pidió que compartieran el dibujo que realizaron y a partir de ello, se generó un diálogo, tomando como referencia las siguientes interrogantes: Háblame acerca de tu vecindario ¿Te gusta el lugar en donde vives? ¿Cambiarías algo de tu comunidad? Si pudieras cambiar tres cosas de tu comunidad, ¿Qué sería? ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Qué gustos o intereses compartes con tus amigos? ¿Tu familia conoce a tus amistades? ¿Qué redes sociales utilizas y con qué fin? ¿A qué cambios te has enfrentado por la pandemia?	70 min	Dibujo de su comunidad	
				Cierre	Al finalizar la sesión, se le preguntó a cada uno de los participantes su opinión acerca de la sesión realizada y cómo se sintieron. Se agradeció su participación y se les comentó que en la siguiente sesión hablaríamos sobre la escuela y los que sucede en torno a ella, se les pidió que redactaran una narrativa sobre lo que les agrada o desagrada de su escuela.	10 min		
3		E	Conocer la vida académica de los	Inicio	Se hará un juego virtual, titulado verdad o reto con el propósito de romper el hielo, en el mismo juego los	20 min	Sesión virtual en plataforma	<i>Coordinador:</i>

10/06/21	S C U E L A	adolescentes		adolescentes contestarán preguntas relacionadas al aprendizaje, a sus clases a distancia, maestros, amigos y vida académica en general.		ma digital Zoom	Daniel
			Ejercicio de participación en torno al tema de la Escuela	A modo de discusión, se plantearon tres preguntas para saber sobre su vida académica a distancia. De las cuales elegirán una para compartir con todos los de la sesión y así poder armar una conclusión. Las otras dos se mandarán en modo privado por mensaje de WhatsApp. ¿Cómo eran tus clases antes de la pandemia y cómo son ahora? ¿Qué es lo que te gusta o disgusta de tu vida académica? ¿Estás preparado o preparada para regresar a los salones de clase? (Explica tu respuesta).	60 min	WhatsApp	<i>Observador:</i> Xóchitl Karen <i>Cronista:</i> Donají
			Cierre	Se les mostrará un video sobre educación y reflexionaremos sobre él.	10 min	Video	
4 15/06/21	S E X U A L I D A D	Conocer las dudas e interrogantes que tienen los adolescentes en torno a la sexualidad y a su vez brindar información útil acerca de la sexualidad.	Inicio	Para el inicio de la sesión se hará una pequeña introducción al tema que se abordará y planteará que la sesión estará abierta para resolver dudas en el momento que crean necesario.	15 min	Sesión virtual en plataforma digital Zoom	<i>Coordinador:</i> Xóchitl
			Ejercicio de participación en torno al tema de Sexualidad	Se hará una pequeña presentación con videos, así como con información relacionada al uso de métodos anticonceptivos, relaciones amorosas, concientización de la importancia de conocer su cuerpo y la posibilidad de vivir su sexualidad con responsabilidad. Así mismo se hará una ronda de preguntas a fin de iniciar un debate. ¿Qué es para ti la sexualidad? ¿Qué tanto conoces de sexualidad? ¿Te han hablado de sexualidad? ¿Quién?	60 min	Presentación	<i>Observador:</i> Daniel Karen <i>Cronista:</i> Donají

			Cierre	Para el cierre de esta sesión se darán las gracias por su participación, así como la invitación a exponer sus dudas, preguntas o comentarios acerca de la sesión. Y a su vez, reiterarles que estamos para apoyarlos ante cualquier duda.	15 min		
5 17/06/21	D R O G A S	Conocer la información y dudas que tienen los adolescentes en torno al tema de drogas, de igual manera, dar una orientación sobre el tema.	Inicio	Cada adolescente hará un cartel sobre el tema de drogas.	15 min	Sesión virtual en plataforma digital Zoom	<i>Coordinador:</i> Donají
			Ejercicio de participación en torno al tema de Drogas	Presentarán su cartel, logrando identificar lo que saben y las dudas que tienen en torno al tema.	45 min	Cartel	<i>Observador:</i> Xóchitl Karen
			Cierre	El coordinador resolverá las dudas del tema y dará una explicación con apoyo de diapositivas. Al final se harán reflexiones entre todos.	30 min	Presentación	<i>Cronista:</i> Daniel
6 22/06/21	V I O L E N C I A / D E L I N C U E N C I A	Conocer la información y dudas que tienen los adolescentes en torno al tema de violencia y delincuencia, de igual manera, dar una orientación sobre el tema.	Inicio	Cada adolescente hará un audio sobre el tema de violencia y drogadicción.	10 min	Sesión virtual en plataforma digital Zoom	<i>Coordinador:</i> Daniel
			Ejercicio de participación en torno al tema de Violencia/Delincuencia	Presentarán su audio, logrando identificar lo que saben y las dudas que tienen en torno al tema. El coordinador resolverá las dudas del tema y dará una explicación.	60 min	audios	<i>Observador:</i> Donají Karen
			Cierre	Se les pedirá a los participantes su opinión sobre todas las sesiones y se harán reflexiones entre todos.	20 min		<i>Cronista:</i> Xóchitl

A partir del material empírico recabado con la metodología antes explicada y para dar respuesta a la pregunta de investigación, así como para cumplir los objetivos

planteados para esta investigación, se construyó el siguiente cuadro con las categorías y subcategorías para el análisis de los resultados: vida familiar, sexualidad, vida escolar y necesidad de escucha; mismas que a su vez dividimos por subcategorías de análisis. Dichas categorías, sirvieron de base para identificar los factores de vulnerabilidad y malestares psicosociales predominantes que impactan a los seis adolescentes y con ello lograr los objetivos de esta investigación.

La codificación de las categorías de análisis está pensada con base en las respuestas que consideramos engloban y dan respuesta a los objetivos, las categorías y subcategorías se enlazan entre sí.

El siguiente cuadro muestra la antes descrito:

VULNERABILIDAD Y MALESTARES PSICOSOCIALES DEL GRUPO DE ADOLESCENTES				
Dispositivo	C.A. 1. VIDA FAMILIAR	C.A. 2. SEXUALIDAD	C.A. 3. VIDA ESCOLAR	C.A. 4. NECESIDAD DE ESCUCHA
Intervención grupal e individual ¿Cómo se significó en el ámbito del trabajo grupal?	1.1. La idealización de la familia. 1.2. Efectos del confinamiento en la vida familiar 1.3. Conflictos familiares. 1.4. Comunicación paradójica de los padres.	2.1. Entre lo dicho y lo no dicho. 2.2. Represión y resistencia.	3.1. Relaciones entre pares. 3.2. Identidad. 3.3. Conflictos interpersonales.	4.1. Libertad de expresión. 4.2. Apoyo entre pares.
Entrevista ¿Cómo fue tratado este tema en las entrevistas?	1.5. Conflictos parentales.	2.3. Género y violencia sexual.	3.4. Retos escolares.	4.3 Acompañamiento psicológico.

CAPÍTULO 3. VULNERABILIDAD Y MALESTARES PSICOSOCIALES A PARTIR DEL DISCURSO DE LOS ADOLESCENTES.

Categoría de análisis 1: Vida familiar

¿Cómo es hablar de la familia con los adolescentes? Es interesante conocer la experiencia de este grupo de adolescentes en lo individual y la significación que el grupo le da a la familia. En el desarrollo de las entrevistas grupales hubo contradicciones que nos llevaron a entender las relaciones familiares en las que están inmersos, ya que, si bien la familia se encarga de proveer amor, cuidados, crianza y manutención, no son la familia “ideal” debido a que no necesariamente cubren las necesidades, esto al funcionar también como una forma de reproducir una sociedad imperante, en donde se ejerce la violencia simbólica, por ello, en los siguientes apartados hacemos el análisis de los discursos en torno a la familia y las paradojas que se generan.

1.1. La idealización de la familia

La familia es el primer grupo con el cual el niño se relaciona e interactúa. El núcleo familiar es el que constituye a cada individuo, debido a que en ella se nos brindan los valores primordiales y las formas de conducta básicas para la relación que mantendrá el pequeño con su entorno social. Es así que la familia, en el imaginario social, podría ser considerada como un lugar de protección y donde se brinda el amor y los cuidados necesarios para el desarrollo del niño y adolescente.

En la primera sesión, se identificó la idealización que tienen estos adolescentes respecto a su propia familia y cómo han vivido la pandemia por Covid-19 en esta estructura institucional.

En esta sesión, hicimos una pregunta relevante para conocer la estructura familiar del grupo de adolescentes, la interrogante fue: ¿qué te gusta de tu familia? y tal parece que estaban programados para dar una respuesta positiva, debido a que la expectativa que se inculca desde niños es justamente la de una familia perfecta, en donde cada integrante cumple a la perfección con un rol familiar; así mismo, se espera que la familia sea un lugar en donde se provee el cariño, atención y cuidados necesarios para

el desarrollo humano, de igual forma, se observa la institucionalización del discurso, es decir, el cómo les gustaría que fuera su familia. Un claro ejemplo es J y D quien dieron las siguientes respuestas:

J: “Si, a mí lo que me gusta es viajar juntos, ver programas de televisión juntos, jugar juntos, porque luego también nos ponemos a jugar un juego de mesa; y luego yo me pongo con mi papá a jugar dominó, ajedrez o cualquier tipo de juego de mesa, y la verdad es que a mí no hay nada que me disguste de mi familia, todo me gusta de ella”.

D: “En lo personal, nosotros nos gusta visitar a los familiares que viven en otros lugares, convivir junto con mi familia, pasar las Navidades, ya que en esta fecha se junta toda la familia para convivir, para celebrar, para divertirnos, en especial para bromear y reírnos”.

J: “En mi familia se llevan bien y no se están peleando entre mis tíos. Todos tenemos una buena comunicación, y cuando hay ocasiones en las que se llega a algún desacuerdo, lo platicamos”.

De acuerdo a estas respuestas, se consideró que lo mencionado pudo estar influenciadas por el espacio en el que se realizaron las entrevistas, es decir no sabemos si algún integrante de la familia estaba escuchando el discurso de los adolescentes, asumiendo que no se sentían con la libertad de expresar lo que realmente sentían o tal vez por la pena de estar con sus pares y que fueran criticados.

Al ser la familia la primera institución en la que el niño se desarrolla dice Frida Saal (1991), retomando a Levi Strauss en su trabajo sobre familia que la institución familiar se nos presenta como una realidad positiva, por esto es casi imposible hablar de forma negativa cuando nos referimos a la familia. También retoma la idea de que la familia no sólo es el lugar en donde se esperan los cuidados y el amor, también puede presentarse como un obstáculo en el desarrollo. Es decir, la familia, también violenta, aun cuando los miembros no se den cuenta. Al respecto Freud menciona que se generan malestares y problemas, esto se entiende por la forma en la que el sujeto, se relaciona con esta institución fundante, ya que fue creada para perpetuar las sociedades modernas. Sin embargo, es parte de la naturaleza y de la cultura humana. La cultura no es solo una red de significaciones de amor y cuidados, ya que suele ser bastante contradictoria, al generar diversas tensiones en torno a los adolescentes.

1.2. Efectos del confinamiento en la vida familiar y resignificación familiar

La pandemia por Covid-19, es un tema relevante que debía tomarse en cuenta ya que

las relaciones familiares e incluso de los propios adolescentes cambiaron. Adaptarse a la nueva situación fue imperante, sin embargo, no fue una situación sencilla, puesto que no todos los chicos estaban acostumbrados a convivir con sus familias las 24 horas del día, los 7 días de la semana. En sus experiencias algunos se cambiaron de casa, otros simplemente convivieron más como familia e incluso nos comentaron los problemas psicológicos que ellos presentaron durante este tiempo de confinamiento y que han trabajado día a día para sobrellevar de la mejor manera la contingencia que marcó un cambio importante en su vida.

Un sondeo rápido hecho por la UNICEF mostró que la crisis de covid-19 ha tenido un importante impacto en la salud mental de las y los adolescentes de Latinoamérica. Dicho sondeo se realizó a través de U-Report, una plataforma digital que promueve la participación de adolescentes y jóvenes en temas que les afectan” (UNICEF, 2020).

Derivado del confinamiento observamos que en nuestro campo de investigación trajo consecuencias a su sentir emocional, esto lo corroboramos en el discurso de 4 adolescentes (J, Y, L y D).

En los primeros dos casos nos damos cuenta que al principio de la pandemia tuvieron un cuadro depresivo leve, eso posiblemente se debe por un lado por el hecho de no ver a las personas con quien solían tener una relación afectiva, como el caso de J el cual se pone triste por no jugar con sus primos o como de D que quizá fue por el ya no tener una interacción entre sus pares.

J: Al principio de esta pandemia si me puse un poco triste, porque antes vivía en la casa de mi abuelita y ahí estaban mis primos, y como estaban chiquitos, siempre me decían que tenía que salir a jugar con ellos, y ahora vivo en la casa con mis papás, pero ya no juego con nadie más, más que con mis hermanos, pero luego no podemos salir por lo mismo por lo de la pandemia, pero ahorita ya me siento un poco mejor, como ya estamos en semáforo amarillo, pues ya podemos salir a visitar a mis tíos, y cada quince días vamos a la casa de mi abuelita, donde antes vivía, y los domingos vamos con la familia de mi papá.

D: Pues al principio, sí me sentí un poco triste, porque ya no veía a mis amigas, y en la familia nos afectó en que ya no nos podemos ver mucho, y hubo una vez en donde una prima dijo que el Covid nos había arruinado un viaje que teníamos planeado, y pues ya teníamos mucho tiempo de no vernos, y pues en eso nada más, nos afectó mucho.

Mientras que en el caso de L notamos la preocupación y la angustia que le hizo pasar la salud de su abuelo.

L- Lamentablemente no me ha ido tan bien en la pandemia, y es que se enfermó mi abuelito, pero ya está mejor.

Con Y observamos que es un discurso más profundo a su sentir, externa lo difícil que ha sido la situación del confinamiento y como le ha afectado, nos llamó la atención este caso en particular, pues fue quien hizo más notorio las afectaciones que ha tenido por la pandemia e incluso desde antes, como ella misma refiere sufría de depresión y baja autoestima lo que se acrecentó con esta situación.

Y- Pues como le había comentado, hay veces en donde pues sí me estreso muy rápido, de hecho, hace casi como un mes o medio mes, más menos, que fui con otra psicóloga, empecé más o menos por eso de febrero, más o menos, empecé a ir con una, pues, porque sí me afectó un poco lo de la pandemia, el estar encerrada, el estrés, el no tener así como las ganas de estar haciendo las cosas, a veces había días en los que me ponía como triste, la verdad no sabía por qué, pero despertaba así como triste, y sin saber qué pasaba, y sin querer hacer nada, y luego mis papás me decían, “no, lo que tú tienes es flojera”, y en verdad que por más que quería yo que no tuviera eso, que no sintiera eso, pero pues en sí, no podía, y pues bueno, la doctora o la psiquiatra me dijo, perdón, la psicóloga me dijo que sufría un poco de baja autoestima y de depresión, entonces si me afecta un poquito más.

Estas situaciones nos hacen reflexionar en lo que decía Doltó (1988) ya que considera que la adolescencia es un período de mutación y transformación, y cree que el sujeto en esta etapa se encuentra en un estado de vulnerabilidad, dicho lo antes mencionado con el paso de la pandemia esta vulnerabilidad se fue acrecentando en diversos factores emocionales como lo fue la tristeza y la preocupación. También comenta que la transición de los adolescentes genera un estado de fragilidad la cual consideramos que estuvieron propensos a un cuadro depresivo leve.

Esto puede ser originado por el estrés que se genera en la familia, como en el caso de Y, cuando comenta que en ocasiones se siente triste y no le dan ganas de hacer cosas, a lo que sus padres comentan que lo que siente es flojera, comúnmente los padres consideran que la esta flojera que llegan a sentir es debido a que no hacen nada físicamente, dejando ver que esta relación se vea afectada al invisibilizar los motivos que la llevan a sentirse así, en donde los cambios corporales que se están generando y el rendimiento escolar también puede originar este malestar, y pueden generar conductas de riesgo como es el caso de la tristeza, el que se sientan desanimados o sin ilusión a realizar las cosas que les gustan o les gustaban, o sin la capacidad física y psicológica para levantarse por las mañanas. Ya que, aunque no lo parezca, los adolescentes están ocupados intentando resolver quiénes son y de qué

forma se están integrando a la sociedad, por lo que buscan una identidad propia, que les diferencie del resto, pero que a su vez les haga sentir parte de un grupo afín a ellos, esto también conlleva un cansancio psíquico, debido al exceso de información que percibe en su contexto.

Ahora bien, al prolongarse las conductas de riesgo los padres, o incluso los mismos adolescentes, suelen preocuparse por los distintos cambios que conllevan las emociones, los impulsos, la agresión y el comportamiento instintivo, en conjunto con el posible cambio de la alimentación y las actividades físicas, por lo que recurren a buscar ayuda psicológica, como en el caso de Y, para que la ayuden a identificar los pensamientos negativos, y quizá inútiles, que le permitirán desarrollar habilidades para afrontar y cambiar patrones de comportamiento.

Aunque esto no sucede en muchos casos, debido a los estigmas y mitos que se tiene sobre los psicólogos, lo cual impide que muchos padres y adolescentes no recurran a este tipo de ayuda profesional y prefieren pedir consejos a familiares, amigos o vecinos, e incluso los adolescentes pueden buscar libros, revistas o páginas en redes sociales o en internet de autoayuda que no siempre son escritos por especialistas en el desarrollo y comportamiento humano, lo que conlleva a confundir o crear falsas expectativas a través de los imaginarios sociales, como lo que acontece en torno al amor y las reacciones amorosas.

1.3. Conflictos familiares

Durante una de la primera sesión se realizó la pregunta ¿Qué no les gusta de su familia? Y se observó la idealización de la familia ideal que, en un primer momento, sin embargo, en el transcurso de sesiones siguientes comenzaron a surgir situaciones que generan intranquilidad cómo es el caso de D y J.

“D” fue la primera persona en darnos la confianza para dejarnos ver que en su familia si hay conflictos, pero no dentro del núcleo familiar sino con la familia externa, es decir con los tíos y primos.

D: “Algo que no me gusta de mi familia es que hubo un tiempo en el que se pelearon y ya no vi a mis primos, y eso sí me desagrada un poco, pero ya nos vemos un poco más seguido”.

Esta respuesta abrió paso a que J expresara que también en su familia se presentan

conflictos internos.

J: "Bueno, una vez mis papás se pelearon y se dejaron de hablar un día y medio, y sí me sentí triste porque estoy acostumbrado a ver a mis papás desde pequeño juntos, nunca los había visto discutir o enojados y que estuvieran discutiendo por alguna cosa".

Se nos hizo interesante que "J" quien en un principio describe a su familia como la familia perfecta, ahora tuviera la confianza para contarnos un poco más sobre su familia y expresara que si hay problemas familiares.

Otro caso inquietante fue el de L el cual en su discurso escrito en el chat nos muestra una inconformidad con su familia.

L- Lo que no me gusta de mi familia es que con mi prima discuto mucho, y no hay nada que me guste de mi familia.

En esta pregunta además de conocer lo que ellos pensaban y sentían en relación con su familia, dejaron entrever los conflictos familiares que pasan y que en un principio no se mencionaron. Dichos conflictos la mayoría de veces están inmersos en el tema de la violencia.

Durante la última sesión que tuvo como temática violencia, los adolescentes nos relatan el cómo es que experimentan algunos sucesos de esta categoría en la familia, como es el caso de Y, J y N.

Y: "En mi casa sí, a veces mis papás luego se andan peleando, entonces, pues entonces, pues sí es algo traumático, o cómo se podría decir, porque pues, porque a mí cuando se peleaban, desde chiquita los he visto pelear, y así, como que me ponían en medio, me decían, "¿con quién te vas?, vente conmigo, es que tú siempre estás del lado de tu mamá, o siempre estás del lado de tu papá", y a veces ya ni sabía ni con quién, ni qué pensar, ni qué decir, y a veces sí quisiera decirles las cosas en la cara, pero obviamente son tus papás, y no les puedes decir... cuando mi mamá se peleaba con mi papá, se desquitaba conmigo, hasta un día me dijo que no servía para nada."

J: En mi caso también mis papás pelean, pero no es como el caso de Joss. Pero después de un rato se les pasa, y como dice Joss, luego les queremos decir, pues, que no está bien, pero son nuestros papás.

N: Mis papás la mayor parte del tiempo se la pasan peleando, es algo desagradable para mí y para mis hermanas pequeñas, muchas han llegado a los golpes... En mi casa siempre dicen comentarios, como que soy una inútil y cosas así... Mi familia siempre lo hace, tengo un estilo diferente a otros y siempre me dicen cosas como que soy una ridícula.

A partir de estos discursos podemos entender que los adolescentes reconocen que las tensiones, los conflictos y la violencia, forman parte de la vida de las familias, donde los hijos e hijas quedan atrapadas en las confrontaciones de los adultos, ya sea como aliados o como enemigos.

Algunos autores, como Winnicott, mencionan que todo ser humano tiene tendencias a los impulsos agresivos que se originen a partir de la relación con el otro y el descargar agresividad genera placer. López (2002) plantea qué estas variables están presentes en cualquier tipo de familia y que tienen *“una función en la inscripción y desencadenamiento de diversas formas de agresividad de parte del más fuerte hacia el más débil”* (López, 2002).

López (2002) refiere que es importante la intervención de la educación que se recibe en casa y en la escuela, ya que son estas instituciones en donde se reprimen los impulsos mediante el castigo al ser considerado éstos como peligroso o una forma de amenaza que pone en riesgo la convivencia entre la familia o los otros.

La familia al ser una institución se adquiere, desde la niñez, la identidad de género masculino o femenino, y será la base de la identificación de los roles dentro de la cultura. Burin y Meler (1998) mencionan que *“el desarrollo de la identidad genérica sostiene que la organización parental asimétrica, en la cual las mujeres ejercen la maternidad, produce y reproduce subjetividades femeninas y masculinas diferenciadas y desiguales.”* (Burin, 1998). Esto se pudo corroborar con “Y”, quien desde pequeña está asumiendo el rol de mamá suplente.

Y- Mi hermanito tiene tres años, y bueno, pues de hecho hay una gran diferencia de edades, ya que nos llevamos 10 años, entonces pues se me hace un poco pesado porque por ejemplo, ahorita mi mamá salió y no está, y me dejó aquí con mi hermanito, y básicamente yo lo tengo que cuidar, entonces pues sí es un poco cansado, porque como él está chiquito, todavía como que anda jugando y todo eso, y hay varias veces en donde si me estresa, la verdad, y pues mis papás me dicen que es bueno que les ayude, y si me gusta ayudarlos, pero como que no les quiero decir que me estresa, para que no se sientan mal, y que no piensen que no lo quiero cuidar, pero sí se me hace muy pesado.

Por lo antes mencionado nos podemos dar cuenta que las tensiones y conflictos que sufren los adolescentes no solo son por parte de peleas entre la familia sino también por cuestiones de roles de género agravando esta situación con el paso del confinamiento derivado a la pandemia por covid-19. Esto debido a las competencias

de autoridad y la educación de las nuevas generaciones, en donde tener el poder permitirá a la vez culpabilizar y responsabilizar a la familia por el desarrollo individual de cada uno de sus integrantes. Esta percepción del poder, en la familia, se materializa por medio de leyes y normas, tanto explícitas como implícitas, las cuales trascienden a las personas; determinando de esta manera las relaciones de poder entre los miembros de la familia.

Por otro lado, el poder y la familia, implica pensar que éstos son parte de la naturaleza humana y no solo algo que se construye mediante las relaciones sociales. Lo cual llega a impedir que este poder se cuestione o modifique, lo cual llega a empobrecer el actuar de las personas debido a su rigidez. Esto se puede observar en algunas familias y en la división de las funciones que comúnmente suele ser rígida y estereotipada, ya que es el padre el que encarga de proveer el sustento económico de la familia, mientras que la madre debe dedicarse a las labores del hogar y a cuidar el bienestar físico y emocional de los hijos.

Posteriormente, esta forma de regulación de la institución familiar, en determinado momento, deja de lado las técnicas de control a favor de la protección. Ya no solo se ocupará de garantizar alianzas, sino que conducirá a los hijos a desear y buscar la felicidad personal. Por ello, la familia feliz pasará a convertirse en el paradigma mismo de la felicidad, y no sólo se limitará a ser el sitio donde se enseña a buscar la felicidad, sino que, ella misma será el escenario donde la felicidad puede conseguirse, por lo tanto, desearan constituir la propia familia feliz.

1.4. Comunicación paradójica de los padres

Cuando abordamos la temática drogas nos percatamos que la familia tiene gran importancia en el consumo o no de las drogas legales (sobre todo en el alcohol), ya que parte de la información que tienen sobre el tema, es gracias a sus padres o familiares. Sin embargo, a la mayoría de los jóvenes, los dejan probar alcohol o cigarro, con la justificación de ser mejor probarlo en familia, en la casa y en un lugar seguro, y no con los amigos o fuera de casa, así los padres pueden vigilarlos. Así mismo, observamos la prohibición, la cual genera miedo en los adolescentes respecto al consumo de drogas, pues nos comentaron que debido a la información que tienen, no les llamaba la atención probar o consumir cualquier tipo de droga.

Una encuesta realizada en México arrojó que “existen alrededor de 27 millones de personas que han fumado alguna vez en su vida, cifra similar es el número de personas que ingieren alcohol en grandes cantidades por ocasión de consumo, con frecuencias que oscilan entre menos de una vez al mes y diario” (Encuesta Nacional de Adicciones [ENA], 2011), en donde parte de los resultados refieren que esta tendencia va en aumento ya que su consumo suele ocurrir antes de los 18 años, como parte de la misma encuesta se menciona que “el 14.9% de los adolescentes respondieron haber probado el cigarrillo alguna vez en su vida, documentando que las principales razones para el consumo, fueron la curiosidad (68.6%) y la convivencia con fumadores tales como: familiares, amigos o compañeros (24.1%)” (Consejo Nacional contra las Adicciones, Instituto Nacional de Psiquiatría e Instituto Nacional de Salud Pública, 2011).

La pregunta referente a ello fue ¿has probado alguna bebida alcohólica? El cual nos arrojó las siguientes respuestas:

L- Sí, pero solamente cuando están en familia, siempre con autorización de ellos.

J- Bueno, mis papás sí me han permitido tomar con ellos, bueno, cuando estaba chiquito me invitaban cerveza, o sea una bebida no fuerte. Y me dijeron que para cuando saliera con mis amigos, yo ya sepa a qué sabe, y que no termine haciendo otras cosas como drogarme o algo así. El tabaco nunca lo he probado porque me dice mi mamá, “Si lo pruebas una vez, aguas, porque te puede gustar y es muy difícil de dejarlo”.

D- Ahora que recuerdo, sí he probado, pero solamente fue una vez y fue de tomar alcohol, y fue en mi casa y con el permiso de mi papá.

L- No me vaya a regañar, pero sí hay veces que mi papá me da cerveza o tequila.

Los padres al otorgar ciertas libertades a los adolescentes como parte de su flexibilización tienen en consideración el aumento de tiempo en el que conviven con sus pares, con ello los efectos y riesgos que conlleva, como es el caso del consumo de tabaco y bebidas alcohólicas que forman parte de la vida cotidiana en la cultura mexicana, en donde el consumo de estos está ligado a las situaciones de fiesta y diversión, como lo refiere Telumbre y Sánchez (2015).

Esta comunicación paradójica entre padres e hijos es llevada a cabo mediante símbolos y sistemas de mensajes, la cual incluye vínculos que definen esta relación, debido a que vas más allá de transmitir información mediante mensajes, ya que

también se imponen conductas a partir de lo que debe entenderse a partir del mensaje, como lo refiere Sierra (2019). Esta comunicación sistémica de doble vínculo respecto al consumo de tabaco y bebidas alcohólicas dentro de las dinámicas familiares entre padres e hijos, ocasiona afecciones psicológicas en los adolescentes, lo que genera mayor vulnerabilidad en el entorno social.

Teniendo lo anterior en cuenta, podemos observar que en varios grupos familiares, la función de los padres va más allá de solo proteger; esto al originarse una paradoja, al permitir el consumo de alcohol y drogas (legales o ilícitas) como una práctica cotidiana. Se puede entender esto como un doble mensaje: dos mensajes contradictorios que generan confusión en el adolescente, entre algo riesgoso, pero a la vez justificado al llevarse a cabo en un ambiente de aparente armonía. Esto es muy común en las relaciones cotidianas; sin embargo, si a eso se suma un abandono del adolescente, en un entorno donde se consume alcohol hasta perder la consciencia, las peleas y discusiones y los trastornos del estado de ánimo, explicaría, en parte, el riesgo latente al que están expuestos las y los adolescentes.

1.5. Conflictos parentales

El ambiente familiar ejerce una gran influencia en el estado emocional de los adolescentes, la variación afectiva está relacionada con factores paternos, como podría ser la muerte, la ausencia de alguno de ellos, la falta de tiempo por exceso de trabajo o la sensación de preferencia entre hermanos. Un claro ejemplo de ello se nos presentó con “Y” el cual nos relata que se siente abandonada por parte de su papá no le hace caso:

Y- Mi papá trabaja toda la semana y casi no lo veo, regresa a casa en la noche, nada más llega, se baña, cena, juega un rato con mi hermano, y se va a dormir, y mi mamá luego dice, “deja a tu papá que está cansado”. Pero mi papá no sé si es porque viene cansado o será que ya no me quiere hacer caso o así, pero pues, en un sentido no entiendo, porque hay veces en las que por ejemplo, yo me voy al centro a ayudarlo a una tía a vender, y pues ando caminando casi toda la tarde, y sí me canso, pero a ver, si yo le digo a mi mamá, entonces, porque si viene cansado le hace más caso a mi hermano y juega con él y conmigo no, no me hace caso, entonces es un poco triste, porque cuando estaba yo nada más, me hacía más caso a mí, entonces el amor debe ser a los dos.

Teniendo en cuenta este relato, nos remite a lo que Carl Jung (1913) llamó “Complejo de Electra” (lo contrario al complejo de Edipo relatado por Freud) el cual consiste en cierta atracción que siente la niña hacia la figura del padre, ya que esta figura

masculina suele ser considerada como “el primer amor” y se considera que a partir de ello se genera una fantasía inconsciente en la niña. Teniendo en cuenta esta teoría podría pensarse que el padre se mantiene alejado de Y como una forma evitar transgredir la prohibición del incesto, y aunque la teoría dice que la hija llega a sentir celo por la madre, no siempre suele ser así, al menos una vez resuelto este complejo en donde la hija se identifica con la madre.

Ahora bien, la figura paterna también cumple con la función de masculinidad y autoritarismo, debido a que tiene un papel fundamental en el sustento y cuidado de la madre y los hijos. Entonces, desde esta perspectiva el hecho de que Y desee mayor atención por parte del padre podría tener relación del deseo de sentirse más protegida por esta figura masculina, la cual le genera confianza y seguridad. Sin embargo, en el caso del padre de Y, podría éste mantener una postura de masculinidad e incompreensión, por lo que el acercamiento es mayor con el hermano de Y y decide permanecer alejado de la hija al considerar que es incapaz de comprenderla por el hecho de ser mujer.

Categoría de análisis 2: Sexualidad

La sexualidad es un conjunto de condiciones anatómicas, psicológicas y afectivas que caracterizan a cada sujeto. Sin embargo, la constitución de la sexualidad tiene que ver en su mayor parte con lo cultural y lo social, con las construcciones históricas y subjetivas.

Dicha construcción sociocultural sobre la sexualidad ha ocasionado estereotipos de género, estigmas sociales, mitos, tabúes, discriminación, culpa, violencia sexual, control sobre el cuerpo humano y censura; los cuales giran en torno al deber ser y que definen la forma en que los sujetos se conciben. Pero también es base para la estructura del aparato psíquico de los sujetos.

Por lo anterior, al abordar este tema con los jóvenes, nos encontramos con ciertas resistencias, como lo fue la dificultad para expresarse, la vergüenza y la evasión.

Esto, debido a que la cultura regula la sexualidad, la cual constituye al ser humano desde su concepción y durante toda su vida, se da con las pulsiones (que son inherentes al ser humano), orientadas a la búsqueda del placer, y que solo a partir de

la pubertad, con su madurez, estarán ligadas con el fin reproductivo.

Por lo anterior, fue de gran relevancia conocer los modos en que estos adolescentes subjetivan su sexualidad y cómo interfiere lo social en ella.

2.1. Entre lo dicho y lo no dicho

Para empezar, tenemos que mencionar que fue complejo trabajar con el tema, ya que el silencio de los jóvenes fue la constante. Tuvimos preguntas sin respuestas y algunas con respuestas breves.

Ante esto, cabe destacar que al principio de la investigación se les informó a los jóvenes que abordaríamos este tema, siendo la sesión más esperada por ellos y con mayor interés.

De igual manera, durante el desarrollo de la primera sesión, se les preguntó, ¿qué temática les interesaría que abordáramos?, esto, independientemente de nuestros ejes temáticos propuestos; y la respuesta de algunos de ellos indicó que querían informarse más sobre sexualidad, un claro ejemplo fue L, quien nos externó:

L: Quisiera aprender más sobre sexualidad.

Lo que a partir de la teoría, traducimos como un interés por saber más de ellos, recordemos que la sexualidad constituye al sujeto de manera biológica y psíquica durante toda su vida; entonces, el mostrar inclinación por este tema, fue sinónimo de querer conocerse, identificarse y relacionarse a partir de este saber con ellos mismos y con los otros.

Tomando en cuenta este interés expuesto por parte de los adolescentes, y con base a lo descrito por Blos (1992), referente a que en esta etapa la mayoría de los adolescentes están interesados por la normalidad en sus estados físicos y tienden a comparar su desarrollo propio con el de sus compañeros; supusimos que durante la sesión, los estudiantes iban a hablar abiertamente del tema, sin embargo, no fue así, ya que el silencio imperó en toda la sesión, por lo que analizar los silencios, también fue parte fundamental de este apartado.

Al inicio de la sesión de esta materia, hubo una pregunta clave por parte de N:

N: ¿Desde los cuántos años se puede hablar de este tema?

A lo que se les explicó que la sexualidad es un fenómeno biológico y psíquico de todo ser humano, que se da en un entorno social, el cual va más allá de tener relaciones sexuales, por lo cual, debería de ser un tema presente durante toda nuestra vida, ya que nacemos con la sexualidad, claro, con diferentes matices al hablarlo de acuerdo a la edad, cuando ya se evoca la palabra, incluso desde el nacimiento, ya que a pesar de ser solo sensorial en los primeros meses de desarrollo éste cobra sentido para el niño pequeño. ya que tiene que ver con la pulsión de vida, la supervivencia a partir de las necesidades básicas.

Con lo anterior, inferimos que es un tema que no está naturalizado en la educación; y la falta de información, según Foucault, acarrea que se ejerza el biopoder, que es subyugar los cuerpos y controlar a la población; se refiere a la intervención ya lograda del poder sobre la vida individual y sobre los cuerpos.

También en este apartado, analizamos los discursos de los adolescentes a partir de lo que ellos consideran que es la sexualidad, ya que este término suele confundirse constantemente con “género”, “sexo” y “relaciones sexuales”, es decir, se genitaliza la sexualidad, cuando esta, está más bien ligada a la conformación de la psique del sujeto.

J: Para mí la sexualidad son varios términos...por ejemplo, por nuestras partes del cuerpo y así, varias cosas, o así como cuando ya vamos creciendo, y así como conforme va creciendo nuestro cuerpo, yo siento que es eso más o menos.

Comúnmente, al escuchar o nombrar el término “sexualidad”, la mayoría de las veces se remite al desarrollo corporal en lo que respecta a los cambios físicos y genitales, como una forma que permite reconocerse e identificarse ante los demás como hombre o mujer, tal como lo refiere González (2014).

Sin embargo, el psicoanálisis brinda una perspectiva sobre la sexualidad, ya que esta inicia desde cómo somos nosotros, como un aspecto fundante de la producción de subjetividad. Dentro del texto de Tótem y tabú (Freud, 1913), se establece el temor al incesto, ya que trata de probar que el tótem, en su origen, pudo haber sido el padre de un grupo de hermanos, el cual había retenido a todas las mujeres de la horda, lo que orillo a los hijos, dominados por los celos al considerarlo como una injusticia, a

matar al padre y posteriormente lo comieron para apoderarse de las mujeres, quienes eran las propias madres. De esta forma da inicio, la considerada, primera fiesta de la humanidad, como una forma de conmemorar el acto criminal del sacrificio del tótem. Posterior a esto se considera que el padre muerto se convierte en tótem. Este sentimiento de culpabilidad de los hijos dio origen a los *tabús* de la prohibición de matar el tótem y la de casarse con una mujer perteneciente al mismo grupo totémico. A partir de esto, la exogamia es considerada como una institución independiente. Por ello, podemos entender lo que somos, por qué se prohíbe lo que se prohíbe como parte de las organizaciones sociales, donde hay restricciones morales y religiones.

Teniendo en consideración lo anterior, podemos entender que la sexualidad sea considerada como parte de “la vida privada”, como lo menciona Flores (2008), la cual genera dudas e inquietudes, las cuales al ser expresadas suelen ser motivo de burla, lo que genera vulnerabilidad, al no ser aclaradas debido al imaginario social que impera en torno a este tema, que a menudo suele ser estigmatizado en la familia, escuela y sociedad.

***N:** También en la escuela nos hablaban de ese tema, pero la verdad es que a mí me aburría un poco, y a veces mis compañeros se empezaban a burlar del tema, yo lo sentía un poco incómodo, porque ellos se burlaban, y era muy feo que se burlaran.*

***N:** Yo creo que a la mayoría de nosotros nos da un poco de pena hablar sobre este tema, por eso no lo comentamos, pues, porque no es como muy común hablar de estos temas, y si presencial nos daba pena, por aquí (haciendo énfasis a la sesión virtual), se hace un poco más difícil.*

Esta es una forma de disminuir la ansiedad que suscita hablar sobre ellos mismos, en este caso, sobre su sexualidad; esta ansiedad se refleja al utilizar la burla, las bromas y el doble sentido, esto derivado a partir de la culpa impuesta por un malestar social, ya que se sienten expuestos a reconocer sus pulsiones innatas.

Freud argumenta que, los sujetos deben de vencer ciertos obstáculos como son la represión libidinal y el sentimiento de culpa inconsciente, que resultan requerimientos culturales sobre sus necesidades pulsionales; lo que resulta un conflicto psíquico.

Según Foucault, históricamente la sexualidad es cuidadosamente encerrada, se impone la censura, hay grandes prohibiciones (que gestan diferentes formas de discursos y de prácticas sexuales), únicamente hay una valoración de la sexualidad

adulta y matrimonial, lo cual se ve como un ejercicio de decencia, por lo que hay evitación obligatoria del cuerpo, silencios y pudores impuestos del lenguaje.

En algunos casos, los adolescentes argumentaron que tenían la información suficiente respecto del tema, sin embargo, a lo largo de la sesión, nos percatamos que realmente no era así, más bien, sentían vergüenza de hablar al respecto, pese a que días pasados habían externado su interés y dudas.

N: Pues hasta el momento yo no he tenido dudas, porque en mi casa hablamos de este tema, y cuando a un tema no lo entendía o algo así, lo comentaba con mis papás, entonces ellos me ayudaban a entenderlo.

Algo que llamó nuestra atención, fue que durante el tema de orientación e identidad sexual, se pudieron abrir un poco más y expresar sus experiencias:

N: (Escribió en el chat). Todo empezó cuando tenía 10 años y había una niña que me gustaba, pero no quería que eso pasara, sentía mucho miedo al qué dirán. Tengo un amigo que me ayudó con lo que estaba pasando, y fue de gran apoyo para mí.

Otros ejemplos son los siguientes:

J: (Escribió por mensaje). Yo descubrí que me gustan los dos géneros.

Investigador: ¿Ustedes creen que sea fácil definir su orientación sexual?

J: No, yo siento que no es fácil, porque a veces algunas personas lo tomamos, así como que pensamos en las personas, del qué van a decir, por ejemplo, nos ponemos a pensar de qué van a decir ellos de mí, qué van a decir nuestros papás, y así, como que tenemos miedo a decirlo, y entonces yo siento que es también algo difícil. El qué dirán nos afecta.

Ante lo descrito previamente, formulamos la hipótesis de que la apertura se debe a que actualmente la construcción cultural sobre la homosexualidad y la sensibilidad moral han ido cambiando históricamente, se empieza a visibilizar el tema como un ejercicio de derecho, lo cual se abordará más adelante en el apartado de género. Sin embargo, pese a esto, sigue existiendo el temor de abrirlo plenamente al mundo de lo público, ya que coexiste un malestar social hegemónico, que regula el orden de la cultura sexual, sus relaciones y preferencias.

Sin embargo, cabe destacar que, desde el psicoanálisis, en la infancia, la pulsión sexual no tiene género, solo busca satisfacer el placer, y es hasta la adolescencia, en dónde está pulsión sexual declina por un objeto sexual, homosexual o heterosexual.

Respecto a los prolongados silencios, los traducimos como signos del biopoder que se está ejerciendo sobre sus cuerpos con la biopolítica, la cual se centra en el interés del Estado y las instituciones por la demografía, por el control natal, por la distribución de las poblaciones, por el control y la vigilancia, esto, para administrar la vida del sujeto en materia del orden público.

Por lo que los silencios de estos adolescentes representan la introyección de su sexualidad, vista como algo inmoral, privada, que les genera culpa, que es riesgosa, y que sólo puede acontecer en la vida adulta. Lo que ocasiona un choque en su estructura psíquica entre sus pulsiones y lo que les dicta la vida social.

Para finalizar, concluimos que situaciones como embarazos no deseados en la adolescencia, relaciones sexuales a temprana edad, infecciones de transmisión sexual, abortos, violencia sexual y de género, discriminación sexual, insatisfacción sexual, culpa por el deseo y el placer, problemas de identidad, problemas en la estructura del aparato psíquico sexual en general, son causas de la ineficiente información y educación sexual que existe, falta de confianza para hablar del tema, entre otras razones; derivadas de que la sexualidad sigue siendo un tema privado y culpígeno, como consecuencia del malestar social que permea nuestra cultura, por lo que sigue sin naturalizarse la sexualidad como parte de la constitución innata de todo ser humano desde su concepción, lo cual impacta en cómo se representa cada joven.

2.2. Represión y resistencia

Como comentamos anteriormente, esta sesión fue difícil de abordar por ser un tema aún considerado tabú, esto a partir de las creencias, sentimientos y valores que se aplican al cuerpo, las cuales forman parte de la vida social que se ha ido construyendo a partir del entorno cultural, como lo refiere Rodríguez (1983).

No obstante, hay que tener presente que en esta etapa de la adolescencia se generan cambios en torno a la personalidad y con ello aumentan las pulsiones sexuales como parte del desarrollo como refiere Ana Freud (1957).

Aunque también se instaura la represión configura aquella experiencia psíquica que hace que todos aquellos contenidos específicos que queden reprimidos tengan una

expresión o representación simbólica, es decir, que tengan una naturaleza preoperacional, pero no puedan ser pensados en el sentido de ser manipulados y transformados a través del pensamiento.

Para iniciar el tema se realiza la pregunta:

Investigador: Para ustedes, ¿qué es la sexualidad?

(Se generó un silencio total)

Ante esta primera pregunta y el silencio generado, nos dejó ver que nos enfrentaríamos a una resistencia, la cual pondría a prueba nuestra habilidad para romper esa barrera, utilizando de manera improvisada procedimientos que nos permitieran ir afrontando la situación para cumplir nuestros objetivos planteados. Cabe destacar que en ese momento estábamos preparados para enfrentar preguntas que podrían ser complejas de responder, debido a que debíamos dar respuesta de forma adecuada y concisa, utilizando términos correctos para informar de forma asertiva.

Hay que recalcar que en esta etapa se desarrollan mecanismos de defensa como consecuencia de las nuevas capacidades cognitivas, estos mecanismos actúan ante situaciones o temas que pueden resultar conflictivos como lo menciona González (2014). Así entendemos que los adolescentes se hayan encontrado con esta ambivalencia entre control y descontrol, optando en este caso por el silencio.

Después de abordar algunos temas descritos en otros apartados, en el chat de la sesión, N expresó de manera escrita lo que vivió en esta etapa acerca de su orientación sexual, por lo que describe que:

N: (Escribió en el chat). Todo empezó cuando tenía 10 años y había una niña que me gustaba, pero no quería que eso pasara, sentía mucho miedo al qué dirán. Tengo un amigo que me ayudó con lo que estaba pasando, y fue de gran apoyo para mí.

A partir de lo que comento N, se realizó la siguiente pregunta

Investigador: ¿Ustedes creen que sea fácil definir su orientación sexual?

J: No, yo siento que no es fácil, porque a veces algunas personas lo tomamos, así como que pensamos en las personas, del qué van a decir, por ejemplo, nos ponemos a pensar de qué van a decir ellos de mí, qué van a decir nuestros papás, y así, como que tenemos miedo a decirlo, y entonces yo siento que es también algo difícil. El qué dirán nos afecta.

Estas respuestas nos hacen reflexionar sobre otro mecanismo de defensa que plantea González (2014) sobre el ascetismo, el cual implica un rechazo generalizado sobre acciones o actitudes que en ellos puede generar satisfacción, no solo sexual, lo cual lo lleva a desconfiar sobre sus impulsos y que estos escapen de su control, situaciones que pueden ser motivo de riesgo.

Ante lo que expresa J sobre el miedo de decir lo que piensan o sienten (expresado en plural) por el qué dirán, se debe a que durante este proceso de desarrollo se acompañan por una serie de significaciones imaginarias que instauran la forma de ser, los valores y concepciones acerca de lo que la sociedad espera de ellos, como lo menciona Arce (2012).

A partir de esta expresión en plural J da cuenta de lo que menciona Di Marco (2012) sobre que es consciente de que al pertenecer a la misma unidad social y por tanto poseen los mismos intereses, y de que se esperan ciertas respuestas frente a las situaciones o responsabilidades ante la mirada adultocéntrica.

Por otro lado, puede ser que por el chat sentían más confianza, ya que sus dudas o comentarios los expresaban mediante mensajes personales, y al momento de compartirlos en la sesión grupal no se exponía el nombre de quien preguntaba. Como fue el caso de J, quien por mensaje escribió:

J: Yo descubrí que me gustan los dos géneros.

Fuimos comprendiendo que les da vergüenza hablar de sexualidad y por ello les es más fácil escribirlo mediante el chat, parte de ello es originado por las significaciones sociales en cuanto este tema y por eso suelen reprimirse.

Para promover el dialogo y la interacción (ya que seguía presente el silencio) comenzamos a intervenir a partir de experiencias propias sobre dudas que teníamos a la edad de ellos respecto al tema de sexualidad, el lenguaje que utilizamos fue abierto y concreto al nombrar por ejemplo los genitales (pene y vagina) y al hablar de las relaciones sexuales como algo normal sin estigmatizar, lo que propicio que N tomaran la palabra (inicialmente se había expresado mediante el chat) para comentar un poco acerca de su orientación sexual.

N: Al principio me daba mucha pena, pero ya después conforme fue pasando el

tiempo, fue normal hablar de eso.

A lo que J inmediatamente decidió también participar

J: Como dice N, al principio sí es un poco penoso, pero ya después te vas acostumbrando, y la verdad es que es mejor que te hablen así de eso, de ese tema (titubeo).

En este último discurso podemos observar cómo a pesar de que decidió tomar la palabra aún le es complicado nombrar el término “sexualidad” al suplirlo por “ese tema” lo que le ocasionó una ambivalencia entre nombrarlo o no, debido a que genero un titubeo como forma inseguridad tal vez...

Continuando con participaciones verbales N comenta que

N: También en la escuela nos hablaban de ese tema, pero la verdad es que a mí me aburría un poco, y a veces mis compañeros se empezaban a burlar del tema, yo lo sentía un poco incómodo, porque ellos se burlaban y era muy feo que se burlaran.

Lo que comento N sobre la escuela respecto a la sexualidad y cómo se siente ante ello puede ser porque la educación sexual que se imparte en la secundaria quizá no es abordado correctamente, ya que como se ha expresado, los adultos dentro de la escuela tienen la función de transmitir el conocimiento, partiendo de la propia experiencia, y debido a que la cultura nos conforma históricamente tiene que ver en cómo los profesores y profesoras piensan y se expresan en lo que respecta a la sexualidad. Sin embargo, Foucault (1994) abre una para la sexualidad, a la que llama “scientia sexualis” como una forma de “ars erótica”, es decir, una ciencia de la sexualidad, en la cual mostraba este inquietante tema que parecía haber sido anulado, ya que sin duda se enfrenta a la resistencia de las relaciones de poder

Puede ser que el motivo de burla entre compañeros se genera debido a un choque de ideas entre lo que transmiten los y las profesoras y lo que los propios adolescentes perciben en su entorno mediante los medios de comunicación, redes sociales y experiencias propias, esto debido a que cada uno adquiere características específicas asociadas a la trayectoria singular, en donde se presentan diferencias que hay en cada contexto en el que se desarrollan, como lo menciona Pereyra (2004).

Al continuar, nuevamente se generó silencio, por lo que se procedió a preguntar

I- Hasta este momento ¿tienen alguna duda o comentario? y segundos después N

comento...

N: No hay ninguna duda hasta ahorita, gracias. Yo creo que a la mayoría de nosotros nos da un poco de pena hablar sobre este tema, por eso no lo comentamos, pues, porque no es como muy común hablar de estos temas, y si presencial nos daba pena, por aquí se hace un poco más difícil.

A lo que se respondió:

I- Tienes razón, creo que estando en casa les podría dar un poco más de pena porque hay más gente, pero nos pueden escribir en el Chat.

A partir de la respuesta de N podemos visualizar como históricamente, se ha educado a la gente a que la sexualidad sea fuente de vergüenza, como un efecto de la hipótesis represiva. Sin embargo, también observamos la naturaleza del dispositivo, ya que: las redes sociales no ofrecen privacidad y las clases en línea mucho menos. Por ello, la escuela en casa es una medida necesaria para continuar con la escolarización, pero a la vez es causante de malestares.

Se realizó este comentario debido a que posiblemente se encontraban presentes los padres o algún otro familiar como parte de supervisión sobre lo que se realizaba en estas sesiones, como lo señalo J en un inicio al mencionar que fue su mamá quien le pidió que participara en estas intervenciones y debido a que al ser menores de edad algunos padres suelen estar al pendiente de lo que ven y hacen, ya que la sexualidad es conceptuada en el sentido de peligrosidad.

2.3. Género y violencia sexual

En un inicio, para nosotros como investigadores, era relevante identificar qué información tienen los adolescentes respecto a lo que es el género y los roles que se dan en torno a él, pero a partir de esta indagación, salieron a la luz temas como: autocuidado, violencia sexual y de género, nociones que no se habían considerado previamente.

Como se ha mencionado anteriormente, se les preguntó ¿qué es la sexualidad? teniendo un largo silencio de parte de los adolescentes, y posteriormente, como única respuesta, la siguiente:

J: Para mí, la sexualidad son varios términos, entonces, un término sería que la sexualidad empieza sobre cómo somos nosotros, no es así como género, sino,

por ejemplo, por nuestras partes del cuerpo y así, varias cosas, o así como cuando ya vamos creciendo, y así como conforme va creciendo nuestro cuerpo, yo siento que es eso más o menos.

Al percatarnos de la inconsistencia de la respuesta, se les explicó lo que argumenta la antropóloga Marta Lamas, quien dice que el género es el conjunto de ideas que se dan sobre la diferencia sexual, que atribuye características femeninas y masculinas a cada sexo, a sus actividades y conductas, y a las esferas de la vida; mientras que el sexo se refiere a las diferencias biológicas y naturales que las personas tenemos al nacer.

De esta forma, el sexo está determinado por las características genéticas, hormonales, fisiológicas y funcionales que a los seres humanos nos diferencian biológicamente; y el género es el conjunto de características sociales y culturales asignadas a las personas en función de su sexo.

Ante esto, logramos identificar que esta asignación de características sociales y culturales, se dan en relación a lo que Castoriadis (2002), menciona como el imaginario social, que es la capacidad colectiva para crear imaginariamente, significaciones sociales, las cuales explicarán y guiarán las diferencias que existirán entre una sociedad y otra, esto a través de las Instituciones, en donde se crean normas, valores, lenguaje, herramientas, procedimientos y métodos de hacer frente a las cosas y de hacer cosas; con lo que se estructura al individuo mismo.

Por otro lado, Ana Freud (1976), plantea que este aumento de las pulsiones sexuales de la energía instintiva es mediada por el niño a partir de mecanismos de defensa, como lo es la sublimación, a partir de ello, las relaciones amorosas son sustituidas por la identificación con lo femenino y lo masculino.

Esta identificación que menciona Ana Freud y estas significaciones imaginarias, sociohistóricas y psíquicas, se llevan a cabo de modo implícito, posibilitando así la producción y reproducción de diferentes tipos de subjetividades. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede entender que el imaginario social, impone cómo deben de ser los sujetos, cuáles son sus derechos, necesidades, restricciones y obligaciones.

A partir de este imaginario social, se dan los roles de género, mismos que hasta la actualidad, con ayuda de las Instituciones, siguen violentando a los grupos sociales

más vulnerables. Ejemplo de esto, es lo mencionado por una adolescente en la entrevista individual:

Y: Mencionó que no extrañaba la escuela porque le hacían bullying, también, dijo haber tenido una situación de acoso por parte de uno de sus compañeros, él cual, le tocaba las piernas por debajo de la falda. Contó que sentía miedo de decirle a sus papás o a sus profesores, aunque también dijo que ella cree que los profesores sabían la situación, pero nunca hicieron nada. Ella mencionó que sentía miedo, pena y culpa por lo que le estaba pasando. Sin embargo, finalmente, le contó a sus papás sobre lo acontecido, pero ellos no hicieron nada al respecto más que abrazarla y comentarle que todo iba a estar bien. A partir del confinamiento por Covid-19, ella dice sentirse más tranquila por no ver a su agresor.

En este caso, se observa cómo el imaginario social, limita el proceso de apropiación de derechos, ya que se castiga a la víctima con culpa y se revictimiza por parte de las Instituciones (familia y escuela). Sin duda, es un caso de violencia sexual y de género, en dónde el biopoder se visibiliza, ya que está presente el sometimiento y dominio del cuerpo femenino frente al poder masculino, implantado socialmente, en donde se normaliza la violencia sexual.

En el caso de los adolescentes, por la misma etapa sociocultural en la que están, se encuentran inmersos en un proceso de construcción de ciudadanía, que implicaría su conformación como sujetos de derechos en la práctica y no sólo objetos de derechos en la legislación.

Los derechos sexuales de los adolescentes son los siguientes:

1. Decidir sobre su cuerpo y su sexualidad.
2. Ejercer y disfrutar su sexualidad.
3. Manifestar sus afectos públicamente.
4. Decidir con quién o quiénes se relacionan.
5. Respeto a su privacidad e intimidad.
6. Tener una vida libre de violencia.
7. Decidir sobre su vida reproductiva.
8. Igualdad.
9. Vivir libre de discriminación.
10. Información sobre sexualidad.

11. Educación integral en sexualidad.
12. Servicios de salud sexual y reproductiva.
13. Identidad sexual.
14. Participación en políticas públicas sobre sexualidad.

Sin embargo, vemos cómo se siguen violentando estos derechos, práctica que se naturaliza a raíz del imaginario social que existe en la actualidad, y que sin duda, tiene impacto negativo en la estructura del aparato psíquico de los sujetos, muestra de ello, es el malestar emocional que presenta “Y” ante lo acontecido.

También hay que reconocer que, como investigadores, al plantear el tema de sexualidad en este dispositivo, no consideramos la opción de violencia, por lo cual, no tuvimos una intervención adecuada frente a la entrevistada al revelar el abuso que sufrió, con lo que concluimos, que también pudimos haber ejercido violencia Institucional.

En la sesión, también se les comentó a los adolescentes lo siguiente:

Investigador: También esta sesión es para informarles que su cuerpo es suyo y de nadie más, entonces, no debemos permitir que alguien se sobrepase.

Investigador: Es importante que las cosas se nombren como son, porque no causaría confusiones, podríamos evitar abusos y demás cuestiones.

Derivado de lo analizado en este apartado, observamos cómo los adolescentes atraviesan por crisis psíquicas tratando de construir su identidad, inmersos en imaginarios sociales regidos por el biopoder; que derivan en contextos socioculturales e institucionales que introducen prejuicios, culpa y estereotipos vistos como realidades sociales, esto a partir de significaciones que impactan en el modo de ver el género, en donde el escenario escolar resulta de suma importancia.

Categoría de análisis 3: Vida escolar

El espacio escolar es de suma importancia en esta etapa del desarrollo social del ser humano, por ser el lugar en donde, en este caso los adolescentes, además de aprender lo necesario para su formación académica también forma vínculos con amigos y compañeros. Es importante resaltar la búsqueda de identidad a la que se enfrentan los adolescentes y como la escuela brinda la oportunidad de descubrir

quiénes son, las cosas que les gustan y también las que les disgustan.

N: Para mí la escuela es un lugar donde se debe de ir a aprender y se forja en valores, y obviamente se forja respeto, aunque muchas veces no es así, y es un lugar en donde además de aprender, socializas, hay muchos pros y muchas contras, sí, entonces es complicado.

En el desarrollo de las sesiones se observaron las relaciones de estos adolescentes con sus compañeros de salón y profesores. También nos relataron las desventajas y ventajas de las clases en línea derivado al confinamiento por covid 19; el cómo afectó su rendimiento académico fue uno de los factores que más impacto tuvo este suceso. Fue interesante su participación durante esta sesión, ya que fueron ellos los que en esta ocasión hicieron algunas preguntas.

3.1. Relaciones entre pares

Todos los seres humanos nos desarrollamos a través de la niñez, adolescencia y adultez dentro de grupos sociales, en donde compartimos semejanzas, ya sea por la ubicación en donde vivimos o por los valores semejantes y objetivos, en ese sentido para el adolescente es importante relacionarse con grupos en donde se sientan aceptados para poder dar su opinión y así tener un sentido de pertenencia.

En dichos grupos suelen desarrollar habilidades tanto positivas como negativas. Estos grupos los podemos encontrar en la familia, clubes deportivos, actividades artísticas, espacios religiosos y en la escuela. La escuela secundaria es un lugar donde el desarrollo y socialización son de gran relevancia para los y las adolescentes.

En el mes de marzo del 2020 México ordenó cierre temporal de las escuelas todo esto a causa de la pandemia mundial por covid-19, desde ese momento y hasta el mes de mayo del 2021 todos los estudiantes de cualquier grado educativo iniciaron una educación desde casa; esto tuvo como consecuencia que los adolescentes dejarán de lado la convivencia en el salón de clases, para así cambiarla por una relación desde lo virtual. En nuestro campo de investigación se observó que la mayoría de ellos extrañaba la interacción y socialización a sus amigos tal es el caso de:

D- El recreo, ya que en ese espacio me comunicaba con mis amigos y platicábamos.

J- Pues en esta pandemia sí me he sentido un poco frustrado por no poder salir a la calle y estar con mis amigos.

D- Yo creo que lo malo de esta pandemia es que ya no podemos salir, ni ver a nuestros amigos.

En el caso de nuestro país, los adolescentes pasan gran parte del tiempo en esta institución educativa en donde realizan diversas tareas escolares las tareas escolares que les permite ampliar sus capacidades intelectuales y de razonamiento, pero también culturales. Desde su posición de estudiantes se configura su rol como ciudadanos, por lo que la secundaria es la principal institución cuya función también es la de regular las relaciones de esta población en la comunidad.

La escuela es considerada como el principal agente institucional la cual se encarga de crear una socialización entre los miembros que la integran mediante un proceso educativo.

Retomando las relaciones entre amigos y compañeros pudimos notar las contradicciones que este grupo de adolescentes presenta en su discurso, un ejemplo claro de esto son los siguientes diálogos:

En primer lugar:

D- Espero que en este año ya entremos a la escuela, ya que extraño a mis amigos, y pues bueno, la mayoría son mujeres, y pues mi relación con ellas es buena, aunque a veces hay algunas peleas, bueno, las típicas peleas de amigas.

La relación entre pares resulta fundamental en la etapa adolescente, es por esto que se vuelve necesaria e incluso como ellos mismos mencionan, extrañan a sus compañeros; para explicar lo anterior retomamos a Henríquez, R quien dice que *“los “pares” son fundamentales en la constitución del sujeto en la adolescencia, cuando este se separa de sus padres, ellos lo ayudan a elaborar esta separación y a realizar un alejamiento de lo infantil, colaborando en la realización de los tres duelos necesarios. Al dejar a sus padres de lado, el adolescente prefiere la amistad, cree en ella, es esta la que le da ganas de vivir y hace la vida soportable para él.”* Debemos resaltar la importancia de la convivencia con otros adolescentes con quienes puedan compartir gustos e intereses que favorezcan incluso la búsqueda de su propia identidad.

En caso contrario tenemos este segundo discurso:

J: Ahorita estaba viendo una serie, soy así, como de series, películas, libros y

así, se podría decir que me gusta estar conmigo mismo, hay veces en donde mi mamá me dice que por qué no salgo de mi cuarto, por ejemplo, ahí abajo, no salgo con amigas y así, una, no tengo muchos amigos, la verdad, no me gusta casi estar con personas, o sea, estar mucho tiempo no, y pues así, en sí, mi cuarto yo lo arreglé.

Aquí podemos notar claramente el aislamiento que también está presente en los adolescentes, quienes también se pueden llegar a sentir más cómodos en soledad o incluso refugiarse en la familia aunque esto no siempre sea buena idea, ya que como lo menciona Henríquez, los amigos tienen como función hacer una separación entre la familia y los adolescentes para que así pueda salir con mayor facilidad del núcleo familiar.

Ahora bien, en los últimos años el uso de las nuevas tecnologías y el auge de las redes sociales ha cambiado la manera en la que los adolescentes se relacionan entre sí. Incluso las redes sociales han servido como herramientas durante el confinamiento, un claro ejemplo es el desarrollo de las sesiones a través de la plataforma Zoom. Ahora el uso de redes sociales resulta casi obligatorio y es observable cómo se han perdido los vínculos personales, para ser vínculos a través de la tecnología.

Sin embargo desde la vivencia de este grupo nos dimos cuenta de las complicaciones que ha tenido tomar clases en línea, desde la falla de la señal de internet e incluso lo económico pues no todos tienen la posibilidad de tener internet en casa, pero tampoco para poder meter crédito a sus celulares para tener datos; incluso mencionan que han llegado a tomar clases acostados en sus camas.

Es preocupante la situación a la que se están enfrentando los adolescentes respecto a la escuela este grupo de adolescentes, pues según Elsy Jordan investigadora del periódico "El país", *"la virtualidad llegó para quedarse, pero no buscamos reemplazar la presencialidad, porque esta brinda herramientas socioafectivas y cognitivas que son importantes para los procesos de aprendizaje que se viven en el aula"*. Al respecto J menciona:

J: Pues antes era diferente, porque estábamos en el salón y entregamos todo, y teníamos los libros a la mano, y pues, teníamos que entregar los trabajos, y ahorita no aprendemos lo suficiente, y ahora nos preocupamos más por entregar que por aprender, si es un poquito difícil, pero, pero como por cuestiones del Internet y cosas así, porque a veces no tenemos. Y yo antes sí era mucho mejor.

Las clases en línea surgieron como un plan de emergencia para atender a los miles de estudiantes de todos los niveles educativos y que estos no perdieran clases, sin embargo a partir del discurso de nuestros entrevistados nos podemos interrogar ¿realmente han funcionado las clases en línea?

3.2. Retos escolares

El paso de la educación presencial a lo virtual representó un cambio drástico en la cotidianidad de millones de estudiantes que no sólo debieron adaptarse al confinamiento derivado de la pandemia mundial por Covid 19, ya que también debieron emprender la nueva aventura que son las clases en línea. Debemos comprender el reto que representó esta situación para el aprendizaje académico y social en la vida de estos adolescentes; es fácil entender las ventajas y desventajas que este grupo expresa, desde nuestra posición como estudiantes podemos visualizar por nuestra experiencia esta situación.

Una de las ventajas que podemos observar es que el país e incluso el mundo no se paralizó ante esta adversidad y más bien se creó un plan para que millones de estudiantes pudieran seguir tomando clases aún en la distancia. Es interesante observar cómo la tecnología tomó un papel importante y diferente del que eran utilizados; la televisión, por ejemplo, además de cumplir con su función de entretener, se convirtió en un medio de enseñanza-aprendizaje, otro ejemplo a destacar es el uso del teléfono celular ya que este fue el medio de comunicación entre maestros-alumnos, durante las clases y fuera de ellas; podemos pensar que estos dos aparatos tecnológicos se volvieron indispensables en el día a día de millones de estudiantes. Una estadística publicada por Statista menciona que aproximadamente 33.2 millones de estudiantes inscritos a nivel básico y de los cuales un aproximado de 28 millones son estudiantes de primaria y secundaria resultaron afectados por el cierre de escuelas públicas y privadas.

Si bien las clases en línea han tenido grandes ventajas, también han tenido desventajas muy notorias, como la falla en el servicio de internet e incluso podríamos decir que el desinterés de los propios estudiantes por las clases. Al interrogar la forma en la que toman sus clases en línea tuvimos respuestas interesantes, por ejemplo, L menciona: *“Acostada por lo regular, y en mi casa siempre hay mucho ruido”*. En este discurso podemos notar dos cosas importantes, la primera podría ser la consecuencia

de muchos meses de confinamiento e incluso lo rutinario que se volvió y la segunda, los factores que están presentes en el entorno en el que los alumnos están inmersos en casa, el ruido o la presencia de más personas durante las clases, son un distractor para los estudiantes.

Ahora bien, debemos destacar que no todos los alumnos tuvieron la misma oportunidad de continuar con clases en línea, pues no todos cuentan con acceso al servicio de internet necesario para continuar, ya sea porque no cuentan con servicio en casa o el dinero suficiente para hacer recargas telefónicas que les permitieran contar con acceso a internet a través de los datos móviles. Las poblaciones con menor nivel socioeconómico están en mayor desventaja; al respecto la UNICEF menciona: *“Al menos 1 de cada 3 escolares no tuvo acceso a la enseñanza a distancia durante el cierre de las escuelas”*.

A continuación, presentaremos tres respuestas a la siguiente pregunta: ¿Cómo eran tus clases antes y después de la pandemia?

N: *Mis cosas antes de la pandemia, en el tema educativo estaban bien, los maestros enseñaban bien y aprendíamos un poquito más”*.

L: *Bueno, pues antes socializábamos más, y ahora no, y también aprendíamos más y ahora no.*

D: *Las matemáticas, ya que nunca me han gustado, y ahorita en la pandemia, sí se me hace un poco pesado. Y mis clases suelen ser aburridas, muy aburridas.*

J: *A mi me llega a pasar que cuando estoy en la escuela quiero vacaciones, y cuando estoy de vacaciones quiero entrar a la escuela, y en esta etapa de pandemia, pues extraño mucho a la escuela.*

Es evidente el descontento de estos alumnos por las clases virtuales, ante estas respuestas podemos preguntarnos, ¿qué está fallando de las clases en línea?, sería un error juzgar sólo de manera negativa la virtualidad en la que este grupo de adolescentes está inmerso, porque es algo nuevo para todos. Si bien no todos están dispuestos a aceptar el cambio o acostumbrarse, podríamos verlo también como la oportunidad de aprender algo nuevo, como el uso de las plataformas Zoom o Classroom que fueron de las más solicitadas por los profesores para la formación de aulas virtuales. A propósito de los profesores, es indispensable destacar el empeño del uso de las plataformas virtuales, cosa que para muchos de ellos es desconocida, la pronta respuesta de cada profesor ante la pandemia y las clases en línea tiene un

gran peso en la experiencia de este grupo de adolescentes, lo que ellos mencionan es lo siguiente:

J- *La más aburrida, yo creo que es historia, porque casi no se me pega nada de fechas, y como que ahí voy más o menos.*

D- *Yo creo que el de formación, porque sus tareas son muy fáciles.*

J- *El profesor si nos manda algunos ejercicios y todo eso, pero a veces nada más copian lo que pasan en la televisión. Y actualmente, estoy viendo videos de YouTube, uno que se llama profesor García, él diseña espacios de secundaria referidas a las matemáticas y enseña muy bien, y ahorita ya está subiendo unos videos para entrar a la preparatoria.*

J- *Pues la maestra nos pone diapositivas y nos manda los trabajos por Classroom, y las clases complementarias las vemos por “aprender en casa” o por videos.*

N- *Cuando iba en la escuela, no me gustaba, porque mi maestra era muy regañona y gritaba por todo, pero enseñaba bien, a mí me encantaban sus clases, pero no me gustaba que me gritara, y sí aprendí mucho con ella, pero de hecho hasta ahorita es con la única maestra que he aprendido mucho, porque ahorita ya no grita y como que todo cambió y ya.*

La vivencia de este grupo de adolescentes, presenta dos discursos diferentes en torno a los profesores, mientras unos se apegan a los programas de aprender en casa por televisión y solicitando que suban los trabajos a la plataforma Classroom, otros han mejorado la relación con sus alumnos, porque ellos mismos mencionan que en clase eran más estrictos y ahora mejoran sus relaciones profesor-alumno. La relación humana ha cambiado a lo largo de estos meses con clases virtuales, se ha perdido el contacto presencial, el sentir al otro en toda la extensión de la palabra, no sólo por la

Ahora bien, ante la disminución de casos por Covid-19, el gobierno federal en conjunto con la SEP decidió la reapertura paulatina de las escuelas para el ciclo escolar 2021-2022, la decisión está justificada por una evaluación de riesgos de contagio; la resolución de enviar a sus hijos a la escuela es en gran parte de los padres, por lo que la responsabilidad de algún contagio pareciera recaer únicamente en los padres. Ante la posibilidad de la apertura de las escuelas los estudiantes tienen la siguiente opinión:

J- *Si, yo si estoy preparado siempre y cuando con las medidas de higiene, y pues, también ya para salir de mi casa e ir a la escuela, y pues convivir con mis compañeros, con los pocos que vayan, porque no creo que vayan todos.*

J- *Que en verdad se implementaran las medidas de higiene, porque en muchas escuelas no hay ni higiene, y hay muchas que tampoco no tienen ni kit de primeros auxilios, y cuando pase un accidente, pues no tienen cómo resolverlo, ese sería mi consejo.*

Un próximo reto escolar para enfrentar, como ya lo mencionan estos adolescentes, será seguir con las medidas de higiene y prevención dentro de los centros escolares, no sólo por parte de los propios estudiantes, sino en un conjunto de padres, profesores y autoridades educativas.

3.3. Identidad

La búsqueda de identidad es un aspecto importante de la adolescencia, pues es en este momento de la vida en donde surgen preguntas como: ¿quiénes somos? ¿qué queremos ser cuándo seamos más grandes? ¿Qué me gusta y qué no me gusta?, por mencionar algunas, sin embargo, estas preguntas no tienen una respuesta inmediata ni fácil, por esto se debe tener en cuenta no sólo la confusión propia del adolescente, también se debe tener presente la presión social que existe en esta toma de decisiones. “Así se tiene en la adolescencia la crisis de identidad vs. confusión de identidad. Según Erikson la principal tarea de la adolescencia es resolver este conflicto de identidad, menciona también que el agente activo de formación de identidad es el Yo, el cual une las habilidades, necesidades y deseos, permitiéndole adaptarse en el ambiente social” (Andrade Sangurima, D. H., & Romero Carchi, E. E., 2016).

En esta ocasión pudimos observar lo que podríamos entender como la búsqueda de aprobación de nosotros hacía ellos y la curiosidad que tenían de saber el por qué nosotros escogimos la carrera de psicología y ellos nos relataron lo que les gustaría estudiar y las razones por las que hasta este momento tienen esa decisión. Como Erikson (1981) manifiesta los adolescentes pueden presentar cierta incapacidad por desempeñar el rol que les ha sido impuesto dentro de lo que se consideraría un nivel estándar por lo que al presentarse suelen dejar de asistir a la escuela, pasan un mayor tiempo fuera de casa, se aíslan debido a que sienten incompreensión por parte de los padres y maestros.

Para el equipo de investigación fue interesante la información que resultó, porque nosotros tal vez teníamos una idea de sus respuestas, es decir tal vez el cómo se organizan grupos dentro del ámbito escolar, sin embargo, la búsqueda de identidad retomando el discurso de los propios adolescentes es completamente diferente para este grupo.

La pregunta inicial fue la siguiente: ¿Qué quieres estudiar? y ¿por qué quieres estudiar

eso?

Y algunas de las respuestas fueron:

J: Yo quiero estudiar arquitectura porque desde pequeño me llamó mucho la atención, y antes mi papá me decía que necesitaba estudiar muchas matemáticas porque necesitaba sacar áreas y perímetros, y todo eso, y yo veía a las matemáticas como algo aburrido”.

J: Bueno, pues en realidad me gustan varias carreras, quería ser abogada y criminología”

J: Derecho desde chiquita he querido estudiar, eso porque por ejemplo, nosotros ahorita, bueno, antes de que yo naciera, mis papás y una tía estaban viendo las posibilidades de comprar una casa, y en realidad todo salió como con fraude, entonces han estado viendo eso y a parte en mi familia no hay abogados”.

D: Bueno, a mi me gusta mucho el diseño del mundo, porque no sé, siento que es algo muy apasionado, bueno, así lo veo”.

En el caso de Nicole, ella menciona que le gustaría estudiar psicología y esta es su razón.

N: Siempre me ha llamado la atención, y hubo un tiempo en donde investigaba mucho de esos temas, y me llamó más la atención, y me gustó mucho, y pues ya.

Las carreras que quieren estudiar son variadas y las razones por las que lo quieren hacer también. Es importante mencionar que las respuestas que dan estos adolescentes pueden estar afectadas por el contexto social en la que se desarrollan, es decir, los padres y maestros pueden tener influencia en esta decisión, la relación que se establece con los maestros en el salón de clases pueden tener gran peso, retomando a Erikson, E. H., 1981. refiere a que “Los buenos maestros que sienten que la comunidad confía en ellos y los respeta, saben cómo alternar el juego y el trabajo, los deportes y el estudio”.

J: El profesor si nos manda algunos ejercicios y todo eso, pero a veces nada más copian lo que pasan en la televisión. Y actualmente, estoy viendo videos de YouTube, uno que se llama profesor García, él diseña espacios de secundaria referidas a las matemáticas y enseña muy bien, y ahorita ya está subiendo unos videos para entrar a la preparatoria”.

En el discurso anterior es clara la contrariedad en la descripción de los maestros, mientras los de la escuela les parecen aburridos o no tan buenos, el profesor que ven en YouTube les parece mejor.

3.4. Conflictos interpersonales

Una de las principales problemáticas identificadas en las entrevistas, fue el acoso escolar o bullying; para El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el acoso es un problema común en el entorno escolar y que afecta de igual manera a niñas, niños y adolescentes, sin importar edad o nivel socioeconómico. Además, la UNICEF afirma que tanto la violencia física o psicológica tienen un impacto negativo a corto o largo plazo, ya que tiene como consecuencia baja autoestima, falta de confianza e incluso puede desencadenar depresión o estados de ansiedad. El siguiente caso en particular llamó nuestra atención pues en diversos momentos expresó la situación de acoso en la que se encontraba:

J: *He sufrido mucho bullying en la primaria, pues, como le dije, mi apellido es Bocanegra, entonces, siempre me molestaban con ese tema, me decían muchos apodos, hubo una niña que me hizo como la vida imposible durante casi cinco años, me decía dinosaurio.*

J: *En la escuela, porque me hacen ver diferente a los demás, se burlan de mí y así.*

J: *Si me humillaron, cuando estaba en primer grado de secundaria, era de tarde ya, y habíamos salido de una clase, y estaba lloviendo, me aventaron el agua, y algunos se burlaron, y otros me ayudaron a pararme, pero fue muy vergonzoso para mí.*

Pareciera ser que el bullying forma parte de la vida escolar de los adolescentes y peor aún el silencio de los testigos, los compañeros, los padres de familia e incluso de las autoridades escolares son parte del problema, ya que es un tema del que no se habla y se vuelve un secreto a voces, haciendo cómplices a los que están alrededor de la víctima, tal vez no con mala intención, simplemente puede ser miedo o para evitarse problemas; sin embargo las autoridades escolares deberían tener la capacidad de reaccionar de manera positiva y darle la importancia debida para así visibilizar el tema y poder ayudar. Uno de nuestros entrevistados mencionó esto al respecto:

N: *Antes en la escuela, a veces se peleaban y nadie les decía nada, hacían como que no se dan cuenta, o a veces se daban cuenta y lo único que hacían era ir a la dirección a decir, pero no hacían nada, y ya después, me tocó ver que en la salida, había unos chavos, ahí estaba una pareja, y de repente, el chavo le pegó a la chica, así de la nada, y todos se empezaron como amontonar, y empezaron a hacer como una pelea, porque el otro niño defendió a la chica y fue bien raro, fue feo.*

Situaciones de acoso incluso ahora con las clases en línea fueron muy notorios en este grupo de adolescentes que aun siendo compañeros de la misma escuela, no dijeron nada o denunciaron a pesar de saberlo.

Categoría de análisis 4: Necesidad de escucha

Los adolescentes necesitan un espacio donde puedan hablar libremente de los temas que les son más íntimos y relevantes, en el transcurso de las sesiones realizadas con este grupo de adolescentes, fue evidente la falta de espacios de escucha en donde los adolescentes puedan expresarse a través de la palabra, el arte o cualquier otro medio que les brinde esta posibilidad, situación que empeoró con el confinamiento relacionado al Covid-19.

4.1. Libertad de expresión

Escuchar a este grupo de adolescentes nos trajo consigo una experiencia grata, ya que ellos mismos decidieron participar por su propia voluntad sin la necesidad de que la escuela o la familia los obligara. Como se muestra en el discurso de J quien fue una de las personas que asistió en todas las sesiones.

J: En lo personal, siento que me pueden ayudar... yo sé que es por mi bien.

Con el paso de las sesiones se observó que los adolescentes participaban más y se sentían cómodos, en una sesión J y D nos comentaron lo siguiente.

J: Pues en esta sesión me sentí bien, me sentí relajado y también por poder participar más, ya que en la escuela me daba pena y pánico hablar, y siento que aquí me sentí un poco libre de expresarme.

D: En esta sesión me sentí relajada, más confiada y me gustó mucho esta sesión, lo que más me gustó fue la parte en donde hablamos de la familia.

Aparte de abrir un espacio de participación y de escucha para ellos, lo tomaron como un lugar en donde se podían distraer y cambiar la rutina del día a día, tal como nos indica Y.

Y: Pues he estado tranquila, ya no me siento estresada como las semanas pasadas, o las últimas semanas, que sí lo estaba, había veces en que despertaba triste y no sé por qué, pero estas sesiones como que me están ayudando, como hablar, así como que también me desahugué, y mi semana sí ha estado tranquila, la verdad.

En la adolescencia se construye la identidad con el otro, que posee intereses comunes, en estas sesiones fue inevitable no abordar algunos temas sin la necesidad de recurrir a las emociones y el sentir frente a ciertas vivencias que han pasado a lo largo de su vida, con es el caso de Y en la parte familiar donde nos comenta lo

siguiente sobre externarle a su papá su sentir sobre el afecto que él le demuestra: (ella se expresa pero no se siente escuchada).

Y: Pues he platicado con él, pero a veces en lo que me escucha, y no lo toma en serio, no es tan importante, tal vez sea yo, pero haga de cuenta que, se lo digo y como que al día siguiente lo demuestra, después lo sigue demostrando, pero al tercer día como se va a ir y así, como que no hubiera pasado nada.

Con esto podríamos decir derivado a este desplante por parte del padre hay una variación de estados de ánimo ya que más tarde nos habla de cómo se ha sentido:

Y- Hablando más de los sentimientos, como yo dije al principio, referido a las emociones, son como cosas muy diferentes, entonces, pues yo a veces estaba feliz y de repente despertaba, así como triste, y pues yo no sabía ni porqué, y para distraerme me ponía hacer cosas, así como la tarea, pero en realidad a veces necesitas como un abrazo de alguien, y me abrazaba a mi mamá, y entonces poco a poco se me va quitando esa tristeza.

Este evento nos hizo pensar en lo que decía Dolto (1988) “los adultos deben ser tolerantes, para apoyar y entender las dudas de los adolescentes para que puedan surgir diferencias. Si los adultos logran sobrellevar estos cuestionamientos el impulso destructivo, por llamarlo así, tendrá efectos estructurantes que les permitirán discriminar y diferenciar”.

El aumento de la agresión significa un movimiento diferenciado y de autoafirmación que trata a otras personas importantes como extrañas y diferentes a ellas. Por lo tanto, la confrontación y el desasimiento permiten la salida exogámica.

Un claro ejemplo de ello fue cuando abordamos el tema de conflictos familiares e cual para ellos no les agradaba que sus papás pelearan pero muchas veces por miedo callaban:

Y: A veces sí quisiera decirles las cosas en la cara, pero obviamente son tus papás, y no les puedes decir, y eso es todo.

La relación de poder que existe dentro del entorno familiar queda al descubierto en el discurso anterior, pues pareciera que los padres son los únicos que tienen la autoridad que simbólicamente da la palabra, esto es muy notorio desde tiempos pasados, pues son sólo los “mayores” los que pueden hablar, incluso muchas veces a todos nos dijeron la típica frase de: “callate, es tema de grandes”. Los adolescentes perciben a los adultos diferentes y ajenos a ellos, muchas veces quieren tomar las mismas condiciones que los mayores, en ocasiones quieren esperar un trato igualitario y no

una relación de subordinación. Con ello resulta impensable que el adolescente pueda participar de forma activa y negociada con los adultos sobre todo en cuestiones que lo afectan. Esto se hace más notorio cuando J también nos expuso su caso:

J: En mi caso también mis papás pelean, pero no es como el caso de Y. Pero después de un rato se les pasa, y como dice Y, luego les queremos decir, pues, que no está bien, pero son nuestros papás.

Los problemas en casa causan malestar e insatisfacción, a veces puede conducir a situaciones muy violentas e incluso a la ruptura familiar. El conflicto es parte de la vida misma, y muchas veces no son del todo malos ya que alguno de ellos nos ayuda en el crecimiento de la vida.

Por otro lado en estas sesiones se abordó un tema circunstancial el del contexto social referido al lugar donde viven, y se habló de lo bueno pero también expresaron que es lo que le aguaría cambiar como el caso de J quien nos expresa que le gustaría que:

J: Pues que pusieran más parques, ya que sí hay parques aquí, pero están bastante retirados, para poder salir y respirar aire, y poderme estirar un poco.

Trabajar con este grupo de adolescentes nos hizo reflexionar en los espacios fuera de la escuela, casa y calle en donde estos mismos se desenvuelven y están asignados para ellos, no solo con este grupo sino en general, el gobierno de México impulsa varios sectores sin embargo no encontramos espacios dirigidos solo para ellos sino algo similar, como lo son la RED de FAROS en la CDMX o las casas de cultura.

4.2. Apoyo entre pares

El apoyo entre pares se retoma desde el primer comienzo de la vida escolar, ya que consideramos que cualquier grado de escolarización experimenta los primeros sucesos de vida trascendentales fuera del grupo familiar. Los amigos en la adolescencia tienen una función relevante ya que se hace más notoria la separación de la familia en esta etapa y con ella se inicia la independencia y la búsqueda de identidad. Tal como lo decía Dolto (1998) *“el adolescente está en un proceso de reestructuración psíquica, de búsqueda de su identidad, de afirmación de un lugar en la vida familiar y social; todo ese trabajo psíquico hace que esté en un momento de mayor vulnerabilidad”* (Rascovan, S., 2004).

Pertenecer a un grupo de pares durante la adolescencia será de gran ayuda ya que

se puede llevar a cabo un correcto desarrollo social en esta etapa de tu vida. Cuando te enfrentas a grandes cambios, necesitas el apoyo y la aceptación, no solo de tus padres, sino también de tus iguales. Tal es el caso de N el cual nos escribió por chat acerca de su orientación sexual, y de cómo vivió esta etapa para definirla, describió que todo empezó cuando ella tenía 10 años y había una niña que le gustaba, pero no quería que eso pasara, sentía mucho miedo al qué dirán. Ella relató que tiene un amigo que le ayudó con lo que estaba pasando, y fue un gran apoyo para ella.

El pasar de una a otra etapa implica fragmentar la construcción de identidad que estaba ya establecida hasta ese momento y eso consiste en pasar un tiempo importante de fragilidad vincular y psíquica que es importante pero compleja de mantener. En relación con esto tenemos el discurso de J en donde nos expresa que pasa cuando hay poca empatía por parte de sus pares y familia, derivado de ello encuentran una solución en las sustancias adictivas:

J-Pues, en la actualidad muchos jóvenes empiezan a decir que no los quieren, y empiezan a deprimirse, y buscan una solución para sentirse bien, y lo que encuentran es cómo drogarse, y empiezan a consumir alcohol, y a oler thinner, y todo eso que les afectará su salud, y cuando ya se vuelve mayor su adicción, se empiezan a inyectar la droga, y lo empiezan a consumir en exceso.

Los adolescentes en la búsqueda de su conformación identitaria se enfrentan a crisis y conflictos psíquicos y sociales, para ello Erickson, en sus textos de “Sociedad y adolescencia” (2004) planteó que el desarrollo del sujeto dependerá de la resolución de crisis. Esta noción de crisis etimológicamente es alusiva a decir separar o juzgar, entonces podríamos decir que es un juicio orientado a la elección de un camino cabe recordar que cada una de estas fases implica el desarrollo en el individuo que debe dominar ciertos problemas fundamentales, la crisis de desarrollo subyacente es universal y la situación particular se define particularmente.

4.3. Acompañamiento psicológico

En el campo de investigación encontramos N el cual quiere estudiar psicología, ya que por medio de una terapia que tuvo se identificó mucho con esa licenciatura:

N- ... hace menos de dos años, yo tuve un problema muy fuerte personal, y entonces fui como a terapia. Pero sólo fueron tres sesiones y eran muy breves, casi no me hablaba mucho con la psicóloga, pero el tiempo que hablé con ella y las sesiones que tuve, fueron como los mejores días de mi vida, porque me hicieron recapacitar en muchas cosas y me hicieron abrir los ojos y todo eso,

entonces a mí me encantó. El cómo los psicólogos te abren la mente y te liberan de muchas cosas, eso es lo que a mí me llamó la atención y fue muy “woo” y a mí me encantó entonces, y ya después de ahí, empezamos a ver un tema que vimos en la escuela, que se llama tanatología, y a mí me encantó porque el ayudar a las personas a superar una pérdida se me hizo muy “wow”, porque me encanta la manera en que ayudan a la gente y todo.

En la adolescencia suele ser un periodo particularmente difícil para los jóvenes, ya que pueden derivarse varios problemas como lo son de concentración, de sexualidad, depresión, ansiedad, abuso de sustancias, etc. La psicología es de gran importancia ya que tiene una herramienta sumamente vital en esta etapa como es la escucha, y con ello la terapia ya sea grupal o individual, todo esto con el fin para que ellos mismos sean capaces de resolver conflictos ya sea propios o con otras personas, así como entender sus propios problemas y emociones, para generar respuestas ante sus dudas latentes.

Los adolescentes por medio de mensajes de WhatsApp pidieron “consejos” y apoyo psicológico individual, de igual manera, solicitaron quedarse al final de las sesiones para compartir experiencias.

Finalmente, los jóvenes recomendaron replicar estas sesiones con más adolescentes, ya que sintieron ayuda en varios temas de su vida, inclusive, propusieron que abriéramos una página de Facebook para que entre todos escucháramos las problemáticas de más adolescentes y así ayudarlos. La inquietud de este grupo por ayudar a más adolescentes como ellos, es lo que llamó nuestra atención y es aquí en donde implícitamente este grupo pide ayuda y mejor que nadie entienden lo que significa ser adolescentes hoy en día, lo interesante es la preocupación que por lo mismo presentan por sus pares y la ayuda que ellos desean brindar.

2. REFLEXIONES FINALES

Las implicaciones de nosotros como investigadores para el desarrollo de este trabajo de investigación están relacionadas de diversas formas a las vivencias que este grupo de adolescentes nos relataron, pues en algún momento pasamos por esa etapa y, aunque de forma diferente, también significamos como buenas o malas las experiencias que tuvimos.

La intervención al campo de estudio, también tuvo sus complicaciones, pues derivado del confinamiento por covid-19 las escuelas públicas y privadas se encontraban cerradas desde meses atrás, fue así que las redes sociales y los medios digitales funcionaron como herramienta indispensable para realizar las intervenciones, podemos agradecer también a los adolescentes que aún sin saber de la dinámica precisa, decidieron participar con nosotros y así poder abrir un espacio en donde ellos se sintieran con la confianza de participar en este proyecto. Nosotros tampoco teníamos la certeza de que sucedería en las intervenciones y aunque para cada una se diseñó un esquema de trabajo, podemos decir que los resultados fueron diferentes a lo pensado en un principio, eso es lo interesante de la investigación cualitativa, pues no sólo buscamos las respuestas a las preguntas planteadas en un inicio, sino que también dejamos que las sesiones llevarán su curso y que este grupo de adolescentes, tomará como suya cada sesión, esto evidentemente sin perder de vista los objetivos planteados y dar respuesta a la pregunta de investigación.

Resulta imperante a nuestro parecer plantearnos la siguiente pregunta, ¿Se cumplió el objetivo de esta investigación?, dar una respuesta contundente sería complicado, puesto que no podemos resumir el trabajo realizado a un simple sí o no, por eso resulta oportuno mencionar el análisis de categorías y subcategorías que fueron parte fundamental para dar respuesta al objetivo general que es comprender los efectos de vulnerabilidad y los malestares psicosociales de un grupo de seis estudiantes de secundaria.

El primer factor a analizar es la familia, como soporte del sujeto tiene una dualidad de amor-odio en estos adolescentes, porque aunque no lo mencionan, dejan implícito el amor y respeto hacia los padres, pero también los sentimientos negativos que estos les hacen sentir, sin embargo, encontramos que en la familia existen factores que vulneran al adolescente, los más relevantes son: violencia intrafamiliar, la idealización

familiar, las relaciones de poder y las consecuencias dentro de la estructura familiar por el confinamiento derivado del covid-19. Por otro lado, descubrimos que el rol de la familia suele ser de gran relevancia como soporte positivo ante dichos factores de riesgo. Los padres al otorgar ciertas libertades a los adolescentes como parte de su flexibilización tienen en consideración el aumento de tiempo en el que conviven con sus pares, con ello los efectos y riesgos que conlleva, como es el caso del consumo de tabaco y bebidas alcohólicas que forman parte de la vida cotidiana en la cultura mexicana. Teniendo lo anterior en cuenta, podemos observar que en varios grupos familiares, la función de los padres va más allá de solo proteger; esto al originarse una paradoja, al permitir el consumo de alcohol y drogas (legales o ilícitas) como una práctica cotidiana. Se puede entender esto como un doble mensaje que genera confusión en el adolescente, entre algo riesgoso, pero a la vez justificado al llevarse a cabo en un ambiente de aparente armonía.

Otro factor de riesgo que apareció de forma constante y llamó nuestra atención, fue el tema relacionado a la sexualidad, fueron muchos factores los que hicieron que esta sesión fuera relevante, por ejemplo, los silencios que se suscitaron al hablar del tema, la poca participación hablada y que fue más escrita, la postura de saberlo todo y no tener dudas que más bien no querían mencionar. El reto radica en internarse en los modos en que mujeres y hombres se conciben, se representan y se entienden a partir del ejercicio de su sexualidad, destacando las voces sociales que suelen atravesar sus decisiones y sus dilemas frente a la sexualidad.

Entendimos la importancia de romper mitos acerca de la sexualidad e impulsar la reflexión sobre ella significa transgredir ciertos estereotipos de género que de forma milenaria han sido yugo de mujeres y hombres, porque han girado en torno al deber ser y han definido la forma en que unas y otros se conciben como sujetos sociales. El cuerpo y la sexualidad han sido medios de opresión humana, por lo cual es importante que los adolescentes sean cada vez más libres, pero a la vez más responsables, y esto es a través de la conciencia de sí mismos.

La vida escolar es de vital importancia, debido a que en este lugar se establecen vínculos entre amigos y compañeros que permiten establecer grupos sociales, a través de intereses y gustos en común que influyen en el desarrollo de valores que conllevan a conductas de riesgo para el adolescente; pasan de una etapa solitaria a

una competitiva y colaborativa en donde compartirán proyectos y se pondrán en juego sus necesidades, metas individuales, necesidades y metas del grupo como un todo, mientras lo llevan a cabo frecuentemente ocurrirán desacuerdos entre amigos. Es en este espacio en donde se experimentan situaciones, buenas, malas y a veces traumáticas como sufrir bullying o acoso escolar, siendo este un problema silenciado que se convierte en un secreto a voces, pues no sólo es culpable el que acosa, también lo son los testigos e incluso las autoridades escolares quienes con su silencio ponen en riesgo la integridad del adolescente.

Tenemos conocimiento empírico de que la mayoría de las escuelas requieren personal calificado a nivel psicológico, ya que los docentes necesitan una visión subjetiva que no está siendo contemplada a pesar de que teóricamente se da atención mediante el “Plan y Programas de Estudio con Orientación Didáctica a la Educación Socioemocional”, sin embargo, esta es insuficiente, y más aún si se enmarca por el contexto de pandemia actual por Covid-19, descuidando a la escuela como regulador de la agresividad y parte fundamental de la educación socioemocional.

Las intervenciones realizadas nos ayudaron a identificar las problemáticas por las que atraviesan los adolescentes, pero también nos llevaron a una reflexión profunda de la situación de la adolescencia, fue evidente la necesidad que tienen por ser escuchados, tener un vínculo positivo con sus padres, es decir una relación que les transmita seguridad y comprensión, ya que de no tenerlo los adolescentes no se encuentran preparados para hacer frente a las angustias y ansiedades que conlleva la escuela y el grupo social en el que se conformarán. Observamos que los adultos deben ser tolerantes, para apoyar y entender las dudas de los adolescentes. Si los adultos logran sobrellevar estos cuestionamientos el impulso destructivo, tendrá efectos estructurantes que les permitirán discriminar y diferenciar. Con el paso de la pandemia esta vulnerabilidad se fue acrecentando en diversos factores emocionales como lo fue la tristeza y la preocupación.

Comúnmente los padres consideran que la falta de ganas e interés por hacer actividades es flojera sin darse cuenta que puede ser un problema más allá, como puede ser depresión, ansiedad o una tristeza profunda. Aunque no lo parezca, los adolescentes están ocupados intentando resolver quiénes son y de qué forma se están integrando a la sociedad, por lo que buscan una identidad propia, que les diferencie

del resto, pero que a su vez les haga sentir parte de un grupo afín a ellos, esto también conlleva un cansancio psíquico, debido al exceso de información que percibe en su contexto.

Ahora bien, al prolongarse las conductas de riesgo los padres, o incluso los mismos adolescentes, suelen preocuparse por los distintos cambios que conllevan las emociones, los impulsos, la agresión y el comportamiento instintivo, en conjunto con el posible cambio de la alimentación y las actividades físicas, por lo que recurren a buscar ayuda psicológica, como en el caso de, para que la ayuden a identificar los pensamientos negativos, y quizá inútiles, que le permitirán desarrollar habilidades para afrontar y cambiar patrones de comportamiento.

3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aberastury, A., & Knobel, M. (1971). *La adolescencia normal, un enfoque psicoanalítico*. (1aEd.). Argentina: Editorial Paidós.
- Amuchastegui, A. (2000). *Virginidad e iniciación sexual: Experiencias y Significados*, México.
- Andrade Sangurima, D. H., & Romero Carchi, E. E. (2016). *Inaplicabilidad de las normas del código orgánico de la niñez y adolescencia sobre pensiones alimenticias en juicios de divorcio*.
- Aramburo, N. U. (2010). *Nuevas perspectivas sobre violencia intrafamiliar*. Un enfoque psicoanalítico.
- Arce, R. E. A. (2012). *Infancias y adolescencias en el entramado de los procesos de subjetivación*. TRAMAS. Subjetividad y procesos sociales, (36), 177-208.
- Ariès, P. (1987). *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*.
- Balogh, KN, Mayes, LC y Potenza, MN (2013). *Asunción de riesgos y toma de decisiones en la juventud: relaciones con la vulnerabilidad a la adicción*. Revista de adicciones conductuales, 2 (1), 1-9
- Barros, L. E. L., & De Sánchez, A. R. R. (2006). *La latencia*. Psico gente, 9(15).
- Blanco, SH (2002). *G. Stanley Hall: de la filosofía a la psicología del desarrollo*. Asociación Americana de Psicología.
- Blos, P. (1992). *Psicoanálisis de la adolescencia*. Editorial Joaquín Mortiz. México, D.F.
- Bordignon, NA (2005). *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson*. El diagrama epigenético del adulto.
- Brenna, B., & Jorge, E. (2009). *De la tragedia al malestar en la cultura: Georg Simmel y Sigmund Freud*. Argumentos (México, DF), 22(60), 59-78.
- Burin, M., Meler, I., & Ramírez Rodríguez, M. H. (1998). *Género y familia poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad* [Reseña]. Subjetividades e identidades
- Carballeda, A. (2012). *La intervención en lo social*. Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales. Buenos aires. Paidós.
- Carballeda, A. J. M. (2014). *La intervención social en los escenarios actuales: una mirada al contexto y el lazo social*. Revista Intervención, (3), 57-60
- Carmona, A. (2010). *Un lugar marginal para el psicoanálisis en los comienzos de la carrera de psicología de la UNLP*. La figura de Mauricio Knobel. Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis, 11, 117-125.
- Castoriadis, C. (1988). *Lo imaginario: la creación en el dominio histórico social*. Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto, 64-77.
- Castoriadis, C. (2002). *La insignificancia y la imaginación*
- Castoriadis, C., & Vicens, A. (1983). *La institución imaginaria de la sociedad* (Vol. 1,

p. 231). Barcelona: Tusquets.

- Collins, M. C. (1997) *Reflexiones sobre el cuidado personal de los hijos*.
- Corona, Y., Gáal, F., Hernández, J., & Marrone, A. (2006). *Algunos aportes para escuchar a los niños y realizar consultas infantiles*. México, UPN-Morelos y UAM-Xochimilco, 87.
- Corona, Y., Quinteros, G., & Morfín, M. (2003). *El juego de la existencia ¿cómo participamos?* Juego y Participación (págs. 127-136). Conaculta, 1.
- De Castro Korgi, S. (2012). *Síntoma y discurso: las enseñanzas de "La moral sexual, cultural, la nerviosidad moderna"*. Universidad de Psicología, 11(2), 631-644.
- Del Castillo, G. P. F. (2008). *Modernización y desencanto: los efectos de la modernización mexicana en la subjetividad y la gobernabilidad*. Miguel Ángel Porrúa.
- Del Castillo, J. A. G. (2015). *Concepto de vulnerabilidad psicosocial en el ámbito de la salud y las adicciones*. Salud y drogas, 15(1), 5-13.
- Di Marco, C., Lionetti, L., & Manzione, M. A. (Eds.). (2012). *Educación, infancia (s) y juventud (es) en diálogo: saberes, representaciones y prácticas sociales*. La Colmena.
- Díaz Sánchez, E. (2017). *Estudio de los imaginarios colectivos sobre racismo y discriminación racial en cuatro Instituciones de Educación Superior de la localidad de la Candelaria en la ciudad de Bogotá, DC*.
- Dolto, F. (1988). *El concepto de adolescencia: puntos de referencia, puntos de ruptura*. La causa de los adolescentes, 11-23.
- Doménech Betoret, F., Lloret-Segura, S., & Gómez-Artiga, A. (2015). *Recursos de apoyo para maestros, satisfacción de necesidades y bienestar*. La revista española de psicología, 18.
- Dubet, F., & Martuccelli, D. (1998). *En la escuela*. Sociología de la experiencia escolar, 1, 9-11.
- Durkheim, É. (1979). *Educación y sociología* (No. 370.193 D8Y). Bogotá: Editorial Linotipo.
- Erikson, E. H. (1970). *Infancia y sociedad* (pp. 382-382).
- Erikson, E. H. (1981). *Identidad: Juventud y Crisis* Madrid.
- Erikson, E. H. (2004). *Sociedad y adolescencia*. Siglo XXI.
- Fagalde, M. (2020). *Rutinas de pensamiento en los procesos de aprendizajes*.
- Fernández, A. M. (2007). *Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*. Buenos Aires: Biblos.
- Fernández, A. M. (2009). *Las lógicas sexuales: Amor, política y violencias*.
- Fernández, A. M., López, M., Ojám, E., & Imaz, X. (2007). *Los imaginarios sociales*. TRAMAS. Subjetividad y procesos sociales, (22), 145-179.
- Flores, V. (2008). *Entre secretos y silencios*. La ignorancia como política de conocimiento y práctica de (hetero) normalización. *Trabajo Social UNAM*, (18).

- Foucault, M. (1976). *Historia de la sexualidad. Volumen 1: La voluntad de saber*. Curso en el Collège de France, 1977.
- Foucault, M. (1994). *Historia de la sexualidad, tomo I: La voluntad del saber*. Gallimard.
- Freud, A. (1957). *La adolescencia. Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente*, 165-185.
- Freud, A. (1977). *El psicoanálisis y la crianza del niño*.
- Freud, S. (1905). *Tres ensayos de teoría sexual. Obras Completas. AE*.
- Freud, S. (1913). *Tótem y tabú: Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos*. En *Tótem y tabú y otras obras: 1913-1914* (pp. p-2).
- Freud, S. (1920). *Más allá del principio del placer*. Obras completas. Tomo XVIII. Amorrortu.
- Freud, S. (1929). *La pérdida de la realidad en neurosis y psicosis*. La revisión psicoanalítica (1913-1957) , 16 , 222.
- Freud, S. (1930). *El malestar en la cultura*, Obras Completas. Buenos Aires Argentina: Amorrortu.
- Freud, S. (1985). *Carta de Freud a Fliess*, 6 de diciembre de 1896. En *Las cartas completas de Sigmund Freud a Wilhelm Fliess, 1887-1904* (págs. 207-214). Cambridge, MA y Londres, Inglaterra
- Freud, S. (1996). *Cinco conferencias sobre psicoanálisis (1909/1910)*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Frías, V. M., Fortuny, J. R., Guzmán, S., Santamaría, P., Martínez, M., & Pérez, V. (2018). *Estigma: la relevancia del contacto social en el trastorno mental*. *Enfermería Clínica*, 28(2), 111-117.
- García Roche, RG, Cortés Alfaro, A., Vila Aguilera, LE, Hernández Sánchez, M. y Mesquia Valera, A. (2006). *Comportamiento sexual y uso del preservativo en adolescentes y jóvenes de un área de salud*. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 22 (1), 0-0.
- Gil, M. A. R., & Estallo, M. D. L. Á. G. (2007). *La familia: claves para una correcta gestión de las personas y situaciones familiares*. Editorial AMAT.
- González, J. P., Ullastres, Á. M., & Salvador, C. C. (2014). *Desarrollo psicológico y educación*, 1. Alianza Editorial.
- Hall, S. (1907) *Aspectos de la vida y la educación infantil*. Nueva York y Londres
- Heilborn, M. L. (1998). *La adolescencia: consideraciones preliminares sobre la dimensión cultural de un problema social*. Vieira EM, Fernández MEL, Bailey P, McKay A, organizadores. *Semanario Gravidéz en Adolescencia*, 30-31.
- Henríquez, R. Y. (2010). *La construcción social de la realidad: la posición de Peter L. Berger y Thomas Luckmann*. 6(2), 289-304.
- Hernández, F. G. (2013). *Fronteras morales y políticas sexuales: apuntes sobre la política LGBT' y el deseo del Estado*. *Sexualidad, salud y sociedad* (Rio de Janeiro)

- Herrera Santi, P. (1999). *Principales factores de riesgo psicológicos y sociales en el adolescente*. Revista cubana de Pediatría, 71(1), 39-42.
- Herrera, J., & Cairo, L. A. (2009). *Apropiación de derechos sexuales y reproductivos en la adolescencia: dimensiones de la ciudadanía*. La ventana. Revista de estudios de género, 4(30), 148-180.
- Hofstede, G. (2001). *Consecuencias de la cultura: comparación de valores, comportamientos, instituciones y organizaciones de distintas naciones*. Publicaciones sabias.
- Jung, CG (1913). *La teoría del psicoanálisis. Revisión psicoanalítica*, 1 (1), 1-40.
- Kaës, R. (1991). *El pacto denegativo en los conjuntos trans-subjetivos. Misenard y col., Lo Negativo. Figuras y modalidades, Buenos Aires, Amorrortu*.
- Kohlberg, L. (1974). *Desarrollo moral*. Enciclopedia internacional de las ciencias sociales, Tomo 7
- Laqueur, T. (1990). *La verdad del modelo de sexo único*. La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud, 176-193.
- Laursen, B., Coy, KC y Collins, WA (1998). *Reconsideración de los cambios en el conflicto entre padres e hijos a lo largo de la adolescencia: un metaanálisis*. Desarrollo infantil, 69 (3), 817-832.
- Lerner, RM, Lerner, JV, Bowers, EP y Geldhof, GJ (2015). *Desarrollo juvenil positivo y sistemas de desarrollo relacional*.
- López, Y., (2002) *¿Por qué se maltrata al más íntimo? Una perspectiva psicoanalítica del maltrato infantil*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia
- Lozano Vicente, A. (2014). *Teoría de teorías sobre la adolescencia*. Última década, 22(40)
- Maercker, A., Chris, R., Richard, A., Cloitre, M., Ommeren, L. M., Humayan, A., ... & Geoffrey, M. (2013). *Diagnóstico y clasificación de trastornos específicamente relacionados con el estrés: propuestas para la ICD-11*. WPA, 12, 198-206.
- Méndez, A. I. (2017). Foucault, Michel (1998). *Historia de la sexualidad (tres volúmenes)*, Siglo veintiuno de España editores, Madrid.
- Mendoza García, J. (2009). *Dicho y no dicho: el silencio como material del olvido*. Polis, 5(2)
- Molina-Jiménez, T., Gutiérrez-García, A. G., Hernández-Domínguez, L., & Contreras, C. M. (2008). *Estrés psicosocial: Algunos aspectos clínicos y experimentales*. Anales de Psicología, 24(2), 353-360.
- Muus, R. (1988) *Teorías de Adolescencia*. New York: McGraw-Hill. Organización Mundial De La Salud (1965): «Problemas de salud de la adolescencia: informe de un comité de expertos de la OMS». Serie de Informes Técnicos 308. Ginebra: OMS
- Nichiata, L. Y. I., Bertolozzi, M. R., Takahashi, R. F., & Fracoli, L. A. (2008). *La utilización del concepto "vulnerabilidad" por enfermería*. Revista Latino-Americana
- Nietzsche, F. (1878). *Humano, demasiado humano*. Un libro para espíritus libres (Volúmenes I y II).

- Pereyra, M. T. (2004). *Los hombres-niños*. Revista de APPIA-Agosto, (15), 18.
- Rascovan, S. (2004). *La orientación vocacional en el nuevo escenario social*. Revista Mexicana de Orientación Educativa, 1(1), 7-11.
- Saal, F. (1991). *Algunas consecuencias políticas de la diferencia psíquica de los textos*.
- Selye, H. (1973). *La evolución del concepto de estrés: el creador del concepto rastrea su desarrollo desde el descubrimiento en 1936 de la reacción de alarma hasta las aplicaciones terapéuticas modernas de las hormonas sintóxicas y catatóxicas*. Científico estadounidense, 61 (6), 692-699.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*.
- Sierra, L. A., & López, E. H. V. (2019). *La familia, la comunicación humana y el enfoque sistémico en su relación con la esquizofrenia*. Medisan, 23(01), 131-145.
- Smetana, JG (1989). *Razonamiento de adolescentes y padres sobre el conflicto familiar real*. Desarrollo infantil, 1052-1067.
- Tejeda, J. L. (2012). *Biopoder en los cuerpos*. Educación Física y Ciencia, 14, 13-25.
- Telumbre-Terrero, J. Y., & Sánchez-Jaimes, B. E. (2015). *Consumo de alcohol en adolescentes del estado de Guerrero, México*. Salud y drogas, 15(1), 79-86.
- Tylor, S. J y Bogdan, Robert. (1992). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*
- Uribe, F. G. O. (2007). *La entrevista de investigación en las ciencias sociales*. Limusa.
- Urrego, S. G. C. (2013). *Una aproximación al desarrollo psicosexual desde la perspectiva de la metapsicología freudiana*. Pensamiento psicológico, 11(2).
- Urteaga, Maritza. (2011). *La construcción moderna de la juventud mexicana*. En La construcción juvenil de la realidad. Jóvenes mexicanos contemporáneos. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 2011.
- Usher, R., Usher, R., & Bryant, I. (1992). *La educación de adultos como teoría, práctica e investigación: el triángulo cautivo*. Ediciones Morata
- Villatoro, J., Medina-Mora, M., Fleiz Bautista, C., Moreno López, M., Oliva Robles, N., Bustos Gamiño, M., ... & Amador Buenabad, N. (2012). *El consumo de drogas en México: Resultados de la Encuesta Nacional de Adicciones, 2011*. Salud mental, 35(6), 447-457.
- Viñar, M. (2012). *Tradición/Invención*. Calibán-Revista Latinoamericana de Psicoanálisis, 10(1), 66-76.
- Weeks, J. (1998). *La invención de la sexualidad*. Sexualidad. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Winnicott, D. W., & Mazía, F. (1972). *Realidad y juego* (pp. 93-94). Barcelona: Gedisa.
- Winnicott, D., (1954) "Aspectos metapsicológicos y clínicos de la regresión dentro del marco psicoanalítico". En: Escritos de pediatría y psicoanálisis, Barcelona, España: Laia

- Departamento de Investigación de Statista, (2020). Obtenido de: <https://es.statista.com/estadisticas/1196749/estudiantes-afectados-cierre-escuelas-covid-mexico-nivel-educativo/>
- EBCO. Diagnóstico Del Contexto Sociodemográfico Del Área De Influencia Del CIJ Tlalnepantla. Recuperado de: <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9330/9330CSD.html>
- INEGI (29 de abril 2019) “*Estadísticas a propósito del día del niño (30 de abril)*” datos nacionales. CDMX. México.: Página oficial del INEGI. <https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2019/nino2019>
- Instituto Aguascalentense de las Mujeres. *Manual del taller: Sexualidad*. Disponible en: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/insp/taller_sexualidad.pdf
- INSTITUTO MEXICANO DE LA JUVENTUD (30 de octubre del 2017) ¿Qué es ser joven?. México: página gobierno de México. <https://www.gob.mx/imjuve/articulos/que-es-ser-joven>
- Instituto Nacional de las Mujeres, 2017. Disponible en: <https://www.gob.mx/inmujeres/articulos/derechos-sexuales-para-adolescentes-y-jovenes?idiom=es>
- UNICEF para cada infancia. Campaña #ReabramosLasEscuelas (2021) Obtenido de: https://www.unicef.org/es/coronavirus/reabrir-escuelas?qclid=CjwKCAjwk6-LBhBZEiwAOUUDp4cls77zq0ACPEAVvcYR4O5z5hBXMQe6vwV-DsnRLyiUQWH8_B3GoBoCbD4QAvD_BwE

4. ANEXOS

Primera sesión: Familia

La primera sesión que tuvimos con este grupo de adolescentes fue el día 03 de junio del 2021, cabe recordar que esta sesión fue por medio de la plataforma virtual Zoom y empezó a las 18:00 horas.

Los integrantes del equipo acordamos reunirnos 20 minutos antes de que empezara la sesión, lo que nos llamó la atención es que 10 minutos antes de que empezara, uno de los jóvenes se conectó. Al principio se tenía contemplado que se conectaran aproximadamente ocho adolescentes, de los cuales sólo asistieron tres.

La sesión inició a las 18:08 horas, comenzó con la presentación de los investigadores, posteriormente se fueron presentando también los adolescentes. El primero en presentarse fue Jesús, después Daniela y al último Leslie. Es importante mencionar que Leslie tuvo problemas con la conexión de su Internet y por momentos se desconectaba de la sesión, por lo tanto las preguntas que se le hacían y sus intervenciones, las realizó por medio del chat de Zoom.

Después de la dinámica de presentación, se hizo el ejercicio de participación en torno al tema de la familia, en el cual previamente se les había pedido a los adolescentes que tuvieran a la mano una foto de su familia o algún objeto que representara a la misma.

El primero en participar fue Jesús, el cual mostró una foto en la que se observó a su papá, mamá, hermano y a él.

Investigador- Cuéntanos, ¿qué te gusta hacer en tus tiempos libres?

Jesús- En mis tiempos libres me gusta jugar videojuegos, salir y andar en bicicleta con mi hermano.

Investigador- Daniela, ¿quieres comentarnos algo?

Daniela- En lo personal, a nosotros nos gusta visitar a los familiares que viven en otros

lugares, convivir junto con mi familia, pasar las Navidades, ya que en esta fecha se junta toda la familia para convivir, para celebrar, para divertirnos, en especial para bromear y reírnos.

Investigador- Vimos que tenías la foto de tu familia, ¿nos podrías decir quiénes están ahí?

Daniela- En la foto están mis hermanas, mi mamá y yo, y aquí fuimos a visitar a unos familiares de Veracruz, esta foto tiene dos o tres años.

I- ¿Te gusta realizar alguna actividad en tus tiempos libres?

Daniela- En mis tiempos libres me gusta mucho dibujar y escuchar música, ver películas.

I- Ahora nos gustaría saber qué les gusta o qué les disgusta de su familia. Jesús, ¿te parece si empezamos contigo, ya que fuiste el primero?

Jesús- Si, a mí lo que me gusta es viajar juntos, ver televisión juntos, jugar juntos, porque luego también nos ponemos a jugar un juego de mesa; y luego yo me pongo con mi papá a jugar dominó, ajedrez, o cualquier tipo de juego de mesa, y la verdad es que a mí no hay nada que me disguste de mi familia, todo me gusta de ella.

I- Daniela, cuéntanos algo que te guste o que te disguste de tu familia.

Daniela- Pues a mí lo que me gusta de mi familia es viajar todos juntos, o cuando hacemos juegos entre todos, o cuando comemos en los cumpleaños. Y algo que no me gusta de mi familia es que hubo un tiempo en el que se pelearon y ya no vi a mis primos, y eso sí me desagrada un poco, pero ya nos vemos un poco más seguido.

I- Entendemos que tienes una relación cercana con tu familia.

D- Si, la verdad es que mucho, y como viven cerca de donde yo vivo.

I- ¿A ti no te ha pasado Jesús, que tus familiares tengan discusiones con otros familiares?

Jesús- La verdad sí, bueno, una vez mis papás se pelearon y se dejaron de hablar un día y medio, y me sentí triste porque estoy acostumbrado a ver a mis papás desde

pequeño juntos, nunca los había visto discutir o enojados y que estuvieran discutiendo por alguna cosa.

I- ¿Y te ha pasado que tus familiares tengan discusiones con otros familiares?

J- En mi familia se llevan bien y no se están peleando entre mis tíos. Todos tenemos una buena comunicación, y cuando hay ocasiones en las que se llega a algún desacuerdo, lo platicamos.

I- Daniela, ¿cómo es la relación con tus papás y tus hermanas?

D- Pues yo me llevo bien con mis hermanas, tenemos mucho en común, como por ejemplo, nos gusta la misma comida o la misma marca de ropa y cosas así.

I- ¿En qué se diferencian?

D- No lo sé, no me lo había preguntado nunca, pero se podría decir que es la edad, en la altura, es que nos gustan las mismas actividades, la mayoría del tiempo las paso con ellas.

I- Jesús, ¿tienes algo que decirnos acerca de tu familia?

J- Tengo muy pocas cosas que platicar de mi familia, ya que todos se llevan bien, incluso con la familia de mi mamá y la familia de mi papá se llevan super bien y se conocen, también hemos planeado salir juntos a diferentes lugares.

I- ¿Tus gustos y sus gustos son iguales o hay algo que los diferencia?

J- La verdad es que cada quien tiene sus gustos, pero yo si tengo algo en común con mi hermano, que es jugar en mis tiempos libres el mismo videojuego, o tomar clases de música, en comida también nos gusta la misma, nos gusta andar en bicicleta a los dos, y cuando está lloviendo nos gusta salir en la lluvia, todo eso, y ya por la noche, pues, por un rato vemos la tele, y después de ir a dormir.

I- Y cuéntenos, ¿sus papás a qué se dedican?

Jesús- Mi mamá se dedica, bueno, ella se encarga de facturar unos papeles para que salga una mercancía a las tiendas, y mi papá es supervisor en una fábrica.

Daniela- Mi papá es chofer y mi mamá se dedica a la casa, y ya.

I- Leslie, ¿quieres compartirnos algo por medio de mensajes?

Leslie- (comenta en el chat) Mi papá se dedica a hacer salas y no sé a qué se dedica mi mamá.

I- Leslie, cuéntanos con quiénes vives.

L- (comenta en el chat) Vivo con mi abuelita y abuelito, con mi mamá, papá y tíos y mi hermana.

I- ¿Hay algo que no te guste de tu familia o qué te guste?

L- (comenta en el chat) Lo que no me gusta de mi familia es que con mi prima discuto mucho, y no hay nada que me guste de mi familia.

I- Ahora hablemos un poquito de la etapa de la pandemia, ¿cómo la vivieron?

Jesús: Al principio de esta pandemia si me puse un poco triste, porque antes vivía en la casa de mi abuelita y ahí estaban mis primos, y como estaban chiquitos, siempre me decían que tenía que salir a jugar con ellos, y ahora vivo en la casa con mis papás, pero ya no juego con nadie más, más que con mis hermanos, pero luego no podemos salir por lo mismo por lo de la pandemia, pero ahorita ya me siento un poco mejor, como ya estamos en semáforo amarillo, pues ya podemos salir a visitar a mis tíos, y cada quince días vamos a la casa de mi abuelita, donde antes vivía, y los domingos vamos con la familia de mi papá.

Daniela: Pues al principio, sí me sentí un poco triste, porque ya no veía a mis amigas, y en la familia nos afectó en que ya no nos podemos ver mucho, y hubo una vez en donde una prima dijo que el Covid nos había arruinado un viaje que teníamos planeado, y pues ya teníamos mucho tiempo de no vernos, y pues en eso nada más, nos afectó mucho.

I- Y ahorita, ¿cómo te sientes?

D- Pues ya un poquito mejor y espero que en este año ya entremos a la escuela, ya que extraño a mis amigos, y pues bueno, la mayoría son mujeres, y pues mi relación

con ellas es buena, aunque a veces hay algunas peleas, bueno, las típicas peleas de amigas.

I- Leslie, cuéntenos cómo es tu círculo de amigos o con quienes convives.

L- Convivo con mi familia, y pues lamentablemente no me ha ido tan bien en la pandemia, y es que se enfermó mi abuelito, pero ya está mejor.

I- Cuéntenos, ¿por qué decidieron participar en esta sesión?

Jesús: En lo personal, porque siento que me pueden ayudar, y mi mamá me dijo que estuviera porque yo sé que es por mi bien.

Daniela: Pues mi mamá me dijo que probara hoy, y si ya no me gustaba la clase, pues que les dijera.

Leslie: Un amigo me dijo que me metiera y si me gustaba, pues que le siguiera.

I- ¿Qué esperan de estas sesiones?

Jesús: A mí lo que me gustaría aprender es, qué cambios físicos y mentales surgen en la adolescencia.

Daniela: Todavía no sé.

Leslie: Quisiera aprender más sobre sexualidad.

I- ¿Algo que quieran aportar para ir cerrando la sesión?

Jesús: Pues en esta sesión me sentí bien, me sentí relajado y también por poder participar más, ya que en la escuela me daba pena y pánico hablar, y siento que aquí me sentí un poco libre de expresarme.

Daniela: En esta sesión me sentí relajada, más confiada y me gustó mucho esta sesión, lo que más me gustó fue la parte en donde hablamos de la familia.

Leslie: Perdón, tengo un poco de ruido, pero me gusto mucho, gracias.

Se termina la sesión agradeciendo la presencia virtual, por haber participado y se da información para la siguiente sesión.

Segunda sesión: Contexto sociocultural

La segunda sesión también se realizó por medio de la plataforma Zoom y fue el día martes 08 de junio del 2021, a las 18:00 horas, para esta sesión se pudieron conectar cinco adolescentes, Jesús, Joss, Daniela, Antonio y Leslie.

Como no todos los participantes estuvieron en la sesión anterior, los invitamos a que se presentaran.

Antonio: Me gusta que me llamen Toño, también me gusta el reggaeton y en esta cuarentena he estado muy aburrido, me gusta dibujar y jugar fútbol o básquetbol, también me gustan las películas de terror.

Para esta actividad les pedimos a los adolescentes que dibujaran algo que representara a su comunidad, podría ser un croquis, el dibujo de su casa o tal vez de la casa de enfrente, o a sus vecinos, etc., para ello, se dio un tiempo de 5 minutos. Posteriormente, cada participante explicó lo que realizó.

Jesús- Hice mi dibujo muy pequeño, porque yo vivo en una cerrada, adelante de mi casa, dos cuadras está una plaza, en donde mi mamá me manda a comprar cosas de la tienda o algo así por el estilo, por ejemplo, la carnicería. Y en la esquina de mi casa, los domingos se pone un puesto en donde venden taquitos, y por lo regular eso desayunamos el fin de semana, y más adelante de la tienda de los tacos, está una tienda donde también voy a comprar cosas y todo eso.

I- ¿Y a ti te gusta dónde vives?

J- Si, a mi me gusta donde vivo, porque no hay tanto peligro, porque por ejemplo ahí en la casa de mi abuela, había muchos perros de la calle, algunos agresivos, ya que había personas que los abandonaban y los dejaban a su suerte, aquí no hay tanto de eso del maltrato animal, cada persona sale con su perro y lo sacan a pasear.

I- ¿Qué te gustaría que pusieran en tu comunidad?

J- Pues que pusieran más parques, ya que sí hay parques aquí, pero están bastante retirados, para poder salir y respirar aire, y poderme estirar un poco.

I- Y por ejemplo, la gente que vive en tu comunidad, ¿cómo es?

J- Bueno, pues aquí en donde yo estoy viviendo, no tengo amigos, y entonces siempre es un poco complicado conocer a la gente de aquí.

Joss- Como les dije, no soy tanto de dibujar, pero hice el intento, ya que no me gusta dibujar a lápiz, pero lo intenté, no sé si se alcanza a ver, pero bueno, les contaré, hice dos dibujos, uno que es el de cómo es mi casa, y el otro es del espacio donde vivo, en el primer dibujo es una casa de donde yo vivo, que son así como diferentes casas arriba, no, y mi casa es hasta arriba, la primera es donde vive mi madrina, la segunda donde vive mi tía y mi tío, y después está la casa de nosotros, pero esta se supone que son las escaleras donde se sube, que es la parte donde ya no me alcanzó, hay como un patio atrás de mi casa, pero está hasta arriba, y aquí es donde vive mi tío, hay una entradita para entrar a otra casa, donde igual viven otras personas, y en la parte de hasta abajo igual hay una entrada donde viven otras dos familias, entonces, se pueden dar cuenta, aquí vivimos muchos. Y las cosas son como de abajo hacia arriba, y se podría decir que están un poco separadas; y en mi casa vivimos mi mamá, mi papá, yo y mi hermanito chiquito.

Joss- Mi hermanito tiene tres años, y bueno, pues de hecho hay una gran diferencia de edades, ya que nos llevamos 10 años, entonces pues se me hace un poco pesado porque por ejemplo, ahorita mi mamá salió y no está, y me dejó aquí con mi hermanito, y básicamente yo lo tengo que cuidar, entonces pues si es un poco cansado, porque como él está chiquito, todavía como que anda jugando y todo eso, y hay varias veces en donde si me estresa, la verdad, y pues mis papás me dicen que es bueno que les ayude, y si me gusta ayudarlos, pero como que no les quiero decir que me estresa, para que no se sientan mal, y que no piensen que no lo quiero cuidar, pero sí se me hace muy pesado.

I- ¿Tú familia a qué se dedica?

Joss- Mi mamá es ama de casa y mi papá trabaja en una empresa, pero no sé muy bien lo que hace, es algo de contabilidad o algo así.

I- ¿Y cómo es tu relación con ellos?

Joss- Mi mamá le lleva una gran diferencia de edad a mi papá, ya que es 16 años mayor que él. Antes, mi papá tenía otra familia, pero se separó y se juntó con mi mamá, entonces, en realidad tengo otros dos hermanos más, y son más grandes que yo, pero no tenemos comunicación con ellos, y a veces mi papá se siente triste porque aún son sus hijos y no se acuerdan de él.

Joss- En mi segundo dibujo, en la parte de arriba intenté hacer el mercado de San Isidro, bueno, en la calle, y mucho antes, está la iglesia igual de San Isidro, después, más abajo, está la tienda, al lado de la tienda está un taller, más para atrás está la subida para mi casa, en la parte de abajo de ahí, de donde está la calle, enfrente está una tienda, después está un salón, y enfrente del salón está una papelería, después sigue la tortillería, y después seguiría una pollería, entonces casi tenemos el mercado en nuestra calle.

I- ¿Te gusta en donde vives, o qué le cambiarías o qué no te gusta?

Joss- Pues, a mí sí me gusta mi calle, porque es muy tranquila, y a nosotros nos gusta ir mucho a la iglesia, entonces digamos que todos nos conocemos entre todos, y yo también ya ubico a las personas, y si me gusta, y está bien, me gusta vivir aquí.

I- ¿Vas a la iglesia seguido?

Joss- Pues no sé si se haya enterado de un grupo que se llama “lipos”, es un grupo de jóvenes, el cual se reúne para conocer a Dios, y yo estoy en eso, entonces regularmente si voy a la iglesia, soy cristiana.

Daniela- Bueno, a mí me gusta que me digan Dani, y tengo 13 años, me gusta hacer mucho en mis tiempos libres dibujar, estar con mis hermanas, ver películas y series, y a veces también nos ponemos de acuerdo con mis primos, y en esta pandemia jugamos a cualquier cosa para distraernos.

I- Preséntanos tu dibujo, por favor.

Daniela- Bueno, en esta parte está mi casa, y más arriba está una tienda, al lado de esa tienda está una verdulería que es de mi tía.

I- ¿Y a tí te gusta el lugar en donde vives?

Daniela- Pues si me gusta donde vivo, me gusta ayudarles a mis tíos en su tienda, yo creo que lo que más me gusta es enterarme del chisme, de qué pasa.

Durante la sesión, Leslie y Antonio tuvieron dificultades con el Internet.

I- ¿Nos quieres comentar algo acerca de tu comunidad, por ejemplo alguna actividad que hagan ahí?

Jesús- Yo antes vivía en la casa de mi abuelita, y ahí llegando de la escuela me cambiaba el uniforme, cuando llegaban mis primitos decían que si jugaba con ellos y jugaba un rato con ellos, y ya después de ahí, me ponía a hacer la tarea, y como a veces no me dejaban hacer mi tarea, les ponía videos en la televisión o simplemente ellos iban y se duermen en su casa.

Jesús- Esta pandemia me ha afectado mucho, pues ya no fuimos a la escuela, mis papás se decidieron venir aquí donde ahorita estoy, y pues ahorita ya no puedo ver a mis primos por parte de mi papá, y fue hasta hace poco que ya podemos salir, y pues cada quince días vamos a verlos, un sábado vamos con la familia de mi papá y el domingo en la tarde vamos con la familia de mi mamá. Y bueno, en la parte de mi familia, mi mamá no podía ir a trabajar y hasta que llegamos al semáforo naranja fue a trabajar, pero nada más de medio tiempo, en el caso de mi papá si se iba a trabajar, pero se llevaba su coche, entonces no tenía tanto riesgo de contagiarse.

I- ¿Conoces a alguien que le haya dado Covid?

J- Sí, pero es un conocido por parte de mi mamá, fue un tío de ella, pero no falleció a causa del Covid, sino de un infarto por la noche, creo.

I- ¿Esta pandemia ha tenido algo bueno para ustedes?

J- Pues que mi familia está más unida, y a mi mamá le queda más cerca su trabajo, llega como a las cuatro de la tarde y estamos conviviendo, bueno, no mucho, pero, tratamos de estar más unidos y hacer actividades juntos.

I- Joss, ¿qué actividades hacías antes de la pandemia cerca de tu domicilio?

Joss- Pues antes de la pandemia, como le decía, hay varias casas aquí, entonces cada casa tiene sus niños, entonces jugamos, ya sea fútbol o basquetbol, y como tenemos el patio grande, pusieron como una red de basketball y unas canchas para fútbol; pero como le decía, voy a la iglesia, solamente veo a los demás como los sábados o domingos, pero en sí, pues no hablo con todos, porque a parte de que soy así como muy nerviosa a la hora de hablar, entonces es un poquito complicado.

I- Y en relación a la pandemia, ¿tú cómo la has vivido?

Joss- Pues como le había comentado, hay veces en donde pues sí me estreso muy rápido, de hecho, hace casi como un mes o medio mes, más menos, que fui con otra psicóloga, empecé más o menos por eso de febrero, más o menos, empecé a ir con una, pues, porque sí me afectó un poco lo de la pandemia, el estar encerrada, el estrés, el no tener así como las ganas de estar haciendo las cosas, a veces había días en los que me ponía como triste, la verdad no sabía por qué, pero despertaba así como triste, y sin saber qué pasaba, y sin querer hacer nada, y luego mis papás me decían, “no, lo que tú tienes es flojera”, y en verdad que por más que quería yo que no tuviera eso, que no sintiera eso, pero pues en sí, no podía, y pues bueno, la doctora o la psiquiatra me dijo, perdón, la psicóloga me dijo que sufría un poco de baja autoestima y de depresión, entonces si me afecta un poquito más.

I- Y en tu casa, ¿hubo alguien contagiado de Covid?

Joss- Bueno, pues al principio de la pandemia, mi papá como que le empezó a dar esa enfermedad, nos empezamos a enfermar, pero pues no sufrimos más, entonces se podría decir que nos salvamos, pero hubieron algunos casos, por ejemplo, en el caso de la familia de mi papá, falleció su cuñado que tenía problemas de diabetes, y así, y pues no solo eso, sino también el otro cuñado de mi papá ha estado grave, porque como que le dio un derrame cerebral, entonces han estado preocupados por él, y pues es obvio no, porque con él, mi papá tiene una buena relación, y hace poco, como en marzo, falleció alguien, haga de cuenta, como que van a un grupo como de matrimonios, entonces ahí conocieron a muchísimas personas que les tomamos mucho aprecio, entonces ya son así como familia, y hace poco, como le digo, falleció, y pues si nos tomó por sorpresa, porque haga de cuenta que una semana antes le festejamos su cumpleaños a mi mamá, y él vino, y estuvo todo feliz, pero luego como

a media semana que lo internaron, sufrió, tenía problemas en los pulmones, pensábamos que iba a estar bien, porque nos decía que iba estar bien, y pues la sobrina de mi papá es doctor o enfermera, y ella estuvo como al pendiente de él en el hospital, entonces pues nos decían que iba estar bien, pero al final si falleció.

I- ¿A tí te afectó eso?

Joss- Un poco, porque era un candidato a que fuera mi padrino, ya que el otro año son mis 15 años, pero desafortunadamente no se pudo.

I- ¿Y esta pandemia te ha traído algo bueno?

Joss- Bueno, antes de la pandemia la verdad no tenía celular, por la tablet o computadora, pero en sí no tenía un celular, y pues ya después, así empezando la pandemia, me compraron un celular mis papás, y con eso ya estoy más al pendiente, y con lo de mi tablet, pues se sentó arriba mi hermano, y pues se podría decir que se echó a perder, porque ya no prende, y hay veces en donde en la computadora falla un poco, ya sea por el Internet o cosas así, pero ya con el celular, pues no tengo así dificultad, pero la he ocupado para hacer las tareas, como me dice mi mamá, “haz primero lo que tengas que hacer y ya si tienes tiempo, pues ya haces lo demás, ya puedes hacer lo que tú quieras”; entonces, primero hago la tarea, y ya después, bueno, de hecho ahorita estaba viendo una serie, soy así, como de series, películas, libros y así, se podría decir que me gusta estar conmigo mismo, hay veces en donde mi mamá me dice que por qué no salgo de mi cuarto, por ejemplo, ahí abajo, no salgo con amigas y así, una, no tengo muchos amigos, la verdad, no me gusta casi estar con personas, o sea, estar mucho tiempo no, y pues así, en sí, mi cuarto yo lo arreglé, porque mi papá trabaja toda la semana y casi no lo veo, regresa a casa en la noche, nada más llega, se baña, cena, juega un rato con mi hermano, y se va a dormir, y mi mamá luego dice, “deja a tu papá que está cansado”. Pero mi papá no sé si es porque viene cansado o será que ya no me quiere hacer caso o así, pero pues, en un sentido no entiendo, porque hay veces en las que por ejemplo, yo me voy al centro a ayudarle a una tía a vender, y pues ando caminando casi toda la tarde, y sí me canso, pero a ver, si yo le digo a mi mamá, entonces, porque si viene cansado le hace más caso a mi hermano y juega con él y conmigo no, no me hace caso, entonces es un poco triste, porque cuando estaba yo nada más, me hacía más caso a mí, entonces el amor debe

ser a los dos.

I- Oye Joss, ¿y has platicado con tu papá de cómo te sientes?

Joss- Pues he platicado con él, pero a veces en lo que me escucha, y no lo toma en serio, no es tan importante, tal vez sea yo, pero haga de cuenta que, se lo digo y como que al día siguiente lo demuestra, después lo sigue demostrando, pero al tercer día como se va a ir y así, como que no hubiera pasado nada.

Antonio y Leslie tuvieron problemas con su señal de Internet, solo nos mandan mensajes escritos.

I- Antonio, ¿ya tienes posibilidad de conectar tu micrófono?

(Silencio)

Leslie envía un mensaje escrito, comentando que se le habían acabado los datos de Internet y ya no tenía posibilidad de terminar la sesión.

I- Daniela, ¿nos quieres contar qué hacías en tu comunidad antes de la pandemia?

Daniela- Bueno, antes de la pandemia, yo y mi hermana mayor teníamos la costumbre de pararnos temprano los sábados y domingos, e ir al parque a correr, pero pues eso ya cambió mucho con la pandemia.

I- ¿Cómo has vivido la pandemia, lo bueno y lo malo?

Daniela- No sé, yo creo que lo malo de esta pandemia es que ya no podemos salir, ni ver a nuestros amigos, no sé, no se me ocurre nada.

I- ¿Y con esta pandemia has utilizado más tus redes sociales?

Daniela- Pues la verdad no tengo redes sociales.

Algunos otros compañeros comentaron que tampoco tienen redes sociales.

I- Daniela, ¿cuántos hermanos tienes?

Daniela- Tengo dos hermanas, una tiene 20 años y la otra tiene 10 años.

Se cierra la sesión con una reflexión de cada participante, concluyendo entre todos que, “las personas deben de poner límites y de expresar lo que sienten”.

Tercer sesión: Escuela

En esta sesión, la temática abordada fue la escuela, también fue por medio de la plataforma digital Zoom, empezando a las 18:00 horas. En esta ocasión, se conectaron cinco integrantes del grupo: Jesús, Joss, Nicole, Leslie y Daniela.

La dinámica de esta sesión consistió primeramente en jugar “verdad o reto”, con el objetivo de crear confianza entre los participantes, para después, lograr identificar cómo eran sus clases en línea, y si les agradaba o no esta educación a distancia propuesta por la SEP.

De igual manera, para conocer el sentir de los adolescentes respecto a esta nueva modalidad. Posteriormente, se les hicieron tres preguntas, para saber qué pensaban sobre el regreso a clases presenciales. Por último, conocer su subjetividad respecto a la vida escolar.

I- ¿Cómo les ha ido esta semana?

Jesús- En esta semana he estado relajado, y como estamos cerrando el ciclo, cerrando el año de la escuela, como que ya dejan menos tarea, y ya es menos estrés que antes como cuando empezamos.

Joss- Pues he estado tranquila, ya no me siento estresada como las semanas pasadas, o las últimas semanas, que sí lo estaba, había veces en que despertaba triste y no sé por qué, pero estas sesiones como que me están ayudando, como hablar, así como que también me desahogué, y mi semana sí ha estado tranquila, la verdad.

Al ser la primera sesión de Nicole, se le pidió presentarse.

Nicole- Mi nombre es Nicole, tengo 14 años, y es mi primera vez aquí.

I- ¿Y de dónde eres?

Nicole- Soy de San Juan

I- ¿Tienes hermanos o hermanas?

N- Si, dos.

Posteriormente se implementó el juego de verdad o reto, utilizando el programa *Fluky*, para saber quién de los integrantes del grupo iba a ser el primero en contestar.

I- ¿Han jugado verdad o reto?

Jesús- Yo, una vez en la primaria.

Joss- Sí.

Nicole- Sí.

I- Jesús, ¿verdad o reto?

Jesús- Verdad.

I- ¿Cuál de todas tus clases es la más aburrida y por qué?

Jesús- La más aburrida, yo creo que es historia, porque casi no se me pega nada de fechas, y como que ahí voy más o menos.

I- Jesús, elige a alguien.

Jesús- Joss.

I- ¿Verdad o reto?

Joss- Igual, empiezo por verdad.

I- Cuéntanos, ¿cuál es la anécdota más triste, vergonzosa o chistosa que hayas pasado en estas clases en línea?

Joss- Una vez mi hermanito, bueno, estaba en clase de historia, y mi hermanito se llevó unas plumas que tenía, entonces mi micrófono estaba prendido, y le dije que las trajera y todos escucharon, me escucharon gritarle a mi hermano (se ríe).

I- Elige a alguien, Joss.

Joss- Nicole.

I- Nicole, ¿verdad o reto?

Nicole- Verdad.

I- ¿Qué quieres ser cuando seas grande?

Nicole- ¿Quién estudia psicología o tanatología?, creo que van de la mano, también quiero independizarme y quiero hacer muchas cosas.

I- ¿Por qué quieres estudiar psicología?

Nicole- Siempre me ha llamado la atención, y hubo un tiempo en donde investigaba mucho de esos temas, y me llamó más la atención, y me gustó mucho, y pues ya.

Leslie- (Respondió por el chat) Verdad.

I- Cuéntanos, ¿cómo tomas tus clases en línea?

Leslie- Acostada por lo regular, y en mi casa siempre hay mucho ruido.

I- Ahora vamos a iniciar con los retos, Jesús, tararea una canción.

Jesús- (Tarareó una canción).

I- La segunda en participar hace rato fue Joss, cuéntanos un chiste.

Joss- No me sé ninguno, pero trataré, en un barco habían varias personas, entonces el barco se estaba hundiendo y no había la suficiente comida, arreglaron el barco y todo, pero no había suficiente comida para todos, entonces un capitán encontró una caja de donas, pensó que estaba llena, pero solamente había una, entonces empezaron a pelear, la dona se cayó al agua, y ya después, pasó el tiempo, y dos personas se casaron y fueron a una isla, y a la esposa se le cayó un anillo, entonces, llamaron a un buzo para que buscara el anillo, se viene una grande ola y lo que encontraron fue la dona. No soy buena para contar chistes (se ríe).

I- Nicole, es tu turno.

Nicole- Por el momento puedo hacer ruido.

En ese momento entró Daniela a la sesión.

I- Hola Daniela, ¿cuéntanos cómo has estado?

Daniela- bien.

I- ¿Verdad o reto?

Daniela- Verdad.

I- ¿Cuál es tu profesor preferido?

Daniela- Yo creo que el de formación, porque sus tareas son muy fáciles.

I- Tú reto es cantarnos una canción.

Daniela- Me da pena (no hizo el reto).

Posteriormente, se hicieron tres preguntas para que los adolescentes las respondieran, de esas preguntas, cada participante eligió una para que expusiera su respuesta con todos los integrantes del grupo. Se les dio un tiempo de 10 minutos para que contestaran las preguntas y después se siguió con la sesión.

El primero en responder fue Jesús, y su pregunta fue:

I- ¿Estás preparado para el regreso a clases presenciales?

Jesús- Si, yo si estoy preparado siempre y cuando con las medidas de higiene, y pues, también ya para salir de mi casa e ir a la escuela, y pues convivir con mis compañeros, con los pocos que vayan, porque no creo que vayan todos.

I- Si tú le tuvieras que dar un consejo a la directora o los directivos para este regreso a clases, ¿cuál sería?

Jesús- Que en verdad se implementaran las medidas de higiene, porque en muchas escuelas no hay ni higiene, y hay muchas que tampoco no tienen ni kit de primeros auxilios, y cuando pase un accidente, pues no tienen cómo resolverlo, ese sería mi consejo.

I- ¿Qué es lo que más extrañas de tu escuela?

J- Lo que más extraño es la convivencia con los maestros.

Turno de Joss:

I- ¿Cómo eran sus clases antes de la pandemia y cómo son ahora?

Joss- Pues antes era diferente, porque estábamos en el salón y entregamos todo, y teníamos los libros a la mano, y pues, teníamos que entregar los trabajos, y ahorita no aprendemos lo suficiente, y ahora nos preocupamos más por entregar que por aprender, si es un poquito difícil, pero, pero como por cuestiones del Internet y cosas así, porque a veces no tenemos. Y yo antes sí era mucho mejor.

I- ¿Qué te gustaría que enseñaran en tu escuela?

Joss- Yo creo que sería que enseñaran a todos a saber dibujar.

Turno de Nicole:

I- ¿Cómo eran tus clases antes de la pandemia y cómo son ahora?

Nicole- Mis cosas antes de la pandemia, en el tema educativo estaban bien, los maestros enseñaban bien y aprendíamos un poquito más, pero en el tema social, sí era bastante complicado, porque ya sabes, siempre en todo va a haber burlas y pequeñas cosas que a veces a mí me afectaban, y que muchas veces lo comenté con mis profesores, pero nunca lo tomaron en cuenta, y fueron muchas veces, y de hecho hasta después de la pandemia los primeros meses seguían las burlas, y a veces no sé, estamos en una clase y sacaban una captura, y con eso hacían muchos memes, y a mí era algo que no me gustaba, y no me parece. Hasta ahorita yo, la verdad que hago caso omiso, porque sé que no van a cambiar, y que yo no los voy a hacer cambiar, y lo único que a mí me queda es cambiar, yo por no tomarlos en cuenta y todo eso.

I- ¿Para ti qué significa la escuela?

Nicole- Para mí la escuela es un lugar donde se debe de ir a aprender y se forja en valores, y obviamente se forja respeto, aunque muchas veces no es así, y es un lugar

en donde además de aprender, socializas, hay muchos pros y muchas contras, si, entonces es complicado.

I- ¿Cuáles son los contras?

Nicole- Por ejemplo, las que le había mencionado, que a veces los maestros no están tan al tanto de lo que pasa entre los alumnos y eso es algo muy feo.

Después fue el turno de Daniela:

I- ¿Cómo eran tus clases antes y cómo son ahora?

Daniela- Bueno, pues antes socializabamos más, y ahora no, y también aprendíamos más y ahora no.

I- ¿Te gustan las clases en línea?

Daniela- No.

I- ¿Qué es lo que más extrañas de la escuela?

Daniela- El recreo, ya que en ese espacio me comunicaba con mis amigos y platicábamos.

La participación de Leslie la hizo por mensajes.

Después fue el turno de Jesús:

I- Coméntanos un poco más sobre la escuela y las clases en línea.

Jesús- A mi me llega a pasar que cuando estoy en la escuela quiero vacaciones, y cuando estoy de vacaciones quiero entrar a la escuela, y en esta etapa de pandemia, pues extraño mucho a la escuela.

I- ¿Qué quieres estudiar?

Jesús- Yo quiero estudiar arquitectura porque desde pequeño me llamó mucho la atención, y antes mi papá me decía que necesitaba estudiar mucho matemáticas porque necesitaba sacar áreas y perímetros, y todo eso, y yo veía a las matemáticas como algo aburrido, pero ahorita en la pandemia como mi papá llega en la tarde y pues

él me ayuda a hacer mis tareas, y ya veo las matemáticas más divertidas.

I- ¿Cómo tomas tus clases de matemáticas?

Jesús- El profesor si nos manda algunos ejercicios y todo eso, pero a veces nada más copian lo que pasan en la televisión. Y actualmente, estoy viendo videos de YouTube, uno que se llama profesor García, él diseña espacios de secundaria referidas a las matemáticas y enseña muy bien, y ahorita ya está subiendo unos videos para entrar a la preparatoria.

I- Joss, ¿nos quieres decir qué quieres estudiar?

Joss- Bueno, pues en realidad me gustan varias carreras, quería ser abogada y criminología.

I- ¿Por qué quieres estudiar esas carreras?

Joss- Derecho desde chiquita he querido estudiar, eso porque por ejemplo, nosotros ahorita, bueno, antes de que yo naciera, mis papás y una tía estaban viendo las posibilidades de comprar una casa, y en realidad todo salió como con fraude, entonces han estado viendo eso y a parte en mi familia no hay abogados.

I- ¿Cómo es tu clase de español?

Joss- Pues la maestra nos pone diapositivas y nos manda los trabajos por Classroom, y las clases complementarias las vemos por “aprender en casa” o por videos.

Después fue el turno de Nicole, pero Nicole ya nos había expuesto que quiere estudiar psicología.

I- ¿Por qué te llama la atención estudiar psicología?

Nicole- Lo que pasa es que hace menos de dos años, yo tuve un problema muy fuerte personal, y entonces yo fui como a terapia. Pero sólo fueron tres sesiones y eran muy breves, casi no me hablaba mucho con la psicóloga, pero el tiempo que hablé con ella y las sesiones que tuve, fueron como los mejores días de mi vida, porque me hicieron recapacitar en muchas cosas y me hicieron abrir los ojos y todo eso, entonces a mí me encantó. El cómo los psicólogos te abre la mente y te liberan de muchas cosas,

eso es lo que a mí me llamó la atención y fue muy “woww” y a mí me encantó entonces, y ya después de ahí, empezamos a ver un tema que vimos en la escuela, que se llama tanatología, y a mí me encantó porque el ayudar a las personas a superar una pérdida se me hizo muy “woww”, porque me encanta la manera en que ayudan a la gente y todo.

I- ¿Y cómo son tus clases de historia?

Nicole- Cuando iba en la escuela, no me gustaba, porque mi maestra era muy regañona y gritaba por todo, pero enseñaba bien, a mí me encantaban sus clases, pero no me gustaba que me gritara, y sí aprendí mucho con ella, pero de hecho hasta ahorita es con la única maestra que he aprendido mucho, porque ahorita ya no grita y como que todo cambió y ya.

Después fue el turno de Daniela:

I- ¿Qué quieres estudiar?

Daniela- Bueno, a mí me gusta mucho el diseño del mundo, porque no sé, siento que es algo muy apasionado, bueno, así lo veo.

I- ¿Alguna materia que no te guste de las clases en línea?

Daniela- Las matemáticas, ya que nunca me han gustado, y ahorita en la pandemia, sí se me hace un poco pesado. Y mis clases suelen ser aburridas, muy aburridas.

Se cerró la sesión y se les puso un video sobre la importancia de estudiar.

Cuarta sesión: Sexualidad

La cuarta sesión se realizó el día 15 de junio del 2021, por medio de la plataforma *Zoom*, en esta sesión contamos con la participación de cuatro estudiantes: Jesús, Leslie, Joss y Nicole.

Esta sesión fue un poco difícil de llevar por ser un tema aún considerado como tabú, es por esto que durante su desarrollo nos percatamos de los muchos silencios que se presentaron, a pesar del interés que mostraron desde un principio con este tema en

particular.

Para esta reunión se tenía como objetivo entablar una conversación en donde los jóvenes se sintieran cómodos para hablar del tema de sexualidad, resolver dudas e inquietudes, así como indagar qué tanto conocimiento tienen acerca del tema, y a su vez, sondear de dónde han obtenido esa información, sin embargo, también fue relevante que durante la conversación entendieran la relevancia de conocer su cuerpo, así como la importancia de vivir una sexualidad con responsabilidad y autocuidado.

La intervención comenzó con la explicación de los objetivos de la sesión y la forma en que se trabajaría, después de exponer los objetivos y reiterar que se sintieran en confianza, se dio inicio al desarrollo de la reunión.

Al principio se plantearon dos preguntas, la primera fue acerca de las dudas que tenían respecto al tema y la segunda fue para saber qué tanto conocían de sexualidad, podemos decir que en esta parte de la sesión hubo un poco más de participación por parte de los chicos.

Posteriormente, se les hizo una presentación en Power Point, en donde se explicaban diversos temas como cambios físicos y psíquicos, identidad, género, orientación sexual, sentimientos y emociones, deseo sexual, relaciones sexuales y autocuidado.

Durante la presentación, se les hicieron preguntas correspondientes a cada uno de los temas expuestos, y los silencios fueron por tiempo prolongado, sin embargo, pudimos observar que durante el tema de orientación e identidad sexual, se pudieron abrir un poco más y expresar sus experiencias.

I- Antes de empezar, ¿ alguien tiene alguna duda sobre el tema, o algo que quisieran que abordáramos el día de hoy?

Nicole- ¿Desde los cuántos años se puede hablar de este tema?

I- Este tema se debe abordar desde que estamos pequeños, es decir desde siempre, y es un tema que no nos debería de dar pena.

Posteriormente, se les mostró un libro de sexualidad para niños.

Nicole- Yo pienso que sí, tienes razón porque yo tengo dos hermanas pequeñas y

siempre les he dicho como todo eso y les informo más sobre eso.

I- A parte es importante que las cosas se nombren como son, porque no causaría confusiones y podríamos evitar abusos y demás cuestiones.

I- Para ustedes, ¿qué es la sexualidad?

Todos- Se quedaron en silencio (por 30 segundos aproximadamente).

Joss- Para mí, la sexualidad son varios términos, entonces un término sería que la sexualidad empieza sobre cómo somos nosotros, no es así como género, sino por ejemplo, por nuestras partes del cuerpo y así, varias cosas, o así como cuando ya vamos creciendo, y así como conforme va creciendo nuestro cuerpo, yo siento que es eso más o menos.

I- ¿Alguien más?

Todos- Se quedaron callados.

Se inició la presentación.

El primer tema fue la sexualidad, después los cambios físicos y psíquicos.

I- ¿Qué cambios físicos pueden tener en esta etapa o cuales ya tienen?

Joss- Yo creo que todo cambia, porque por ejemplo, en la voz de los hombres, cuando estaban chiquitos, como que era más sensible su voz, y cuando ya crecen se convierte como más gruesa, así como nosotras las mujeres, también crecemos y también nos cambió la voz, pero no tanto como ellos, y por ejemplo, a nosotras también nos crecen los pechos pechos.

Jesús- Pues que últimamente he crecido de estatura, y también me ha cambiado la voz.

I- ¿Alguien más?

Todos- Se quedaron en silencio por 20 segundos aproximadamente.

Después se retomó la exposición. Se habló de la menstruación y de los cambios

corporales en hombres y mujeres; de la identidad y orientación sexual.

I- Ustedes, ¿saben de qué se trata esto (orientación sexual)?

Joss- Yo me identifico más con las imágenes, y son muchas partes de la orientación sexual, como por ejemplo, hay varios grupos de ellos, por ejemplo, los heterosexuales, la bisexualidad, la homosexualidad y ya.

Nicole- Pues sí, como ahorita dijo Joss, a los bisexuales les gustan los de su mismo sexo, a los pansexuales les gusta todos los géneros o algo así.

Se continuó con la presentación, abordando el tema de los sentimientos y las relaciones amorosas.

I- ¿A ustedes ya les atrae alguien, o ya tienen novia o novio?

Joss- Hablando más de los sentimientos, como yo dije al principio, referido a las emociones, son como cosas muy diferentes, entonces, pues yo a veces estaba feliz y de repente despertaba así como triste, y pues yo no sabía ni porqué, y para distraerme me ponía hacer cosas, así como la tarea, pero en realidad a veces necesitas como un abrazo de alguien, y me abrazaba a mi mamá, y entonces poco a poco se me va quitando esa tristeza.

I- Nicole, Leslie o Jesús, ¿algo que nos quieran contar o decir acerca de esto?

Todos- Se quedaron en silencio.

I- Por ejemplo, ¿en esta pandemia han sentido algún cambio emocional o físico?

Jesús- Pues en esta pandemia si me he sentido un poco frustrado por no poder salir a la calle y estar con mis amigos.

Nicole y Leslie comentaron por el chat.

I- ¿Ustedes creen que sea fácil definir su orientación sexual?

Joss- No, yo siento que no es fácil, porque a veces algunas personas lo tomamos así como que pensamos en las personas, del qué van a decir, por ejemplo, nos ponemos a pensar de qué van a decir ellos de mí, qué van a decir nuestros papás, y así, como

que tenemos miedo a decirlo, y entonces yo siento que es también algo difícil. El qué dirán nos afecta.

Nicole escribió en el chat acerca de su orientación sexual, y de cómo vivió esta etapa para definirla, describió que todo empezó cuando ella tenía 10 años y había una niña que le gustaba, pero no quería que eso pasara, sentía mucho miedo al qué dirán. Ella relató que tiene un amigo que le ayudó con lo que estaba pasando, y fue un gran apoyo para ella.

I- Muchas gracias por compartirnos tu experiencia. ¿Alguien más que quiera compartirnos cómo ha vivido su orientación sexual?

Joss- (Escribió por mensaje) Yo descubrí que me gustan los dos géneros.

I- Gracias por compartirnos su experiencia.

I- ¿Alguien les ha hablado sobre sexualidad?

Nicole- Pues, a mí nada más en la escuela me han hablado de sexualidad.

Jesús- Mi mamá me ha hablado.

Joss- Mi tía me habló de eso.

Nicole- Al principio me daba mucha pena, pero ya después conforme fue pasando el tiempo, fue normal hablar de eso.

Joss- Como dice Nicole, al principio sí es un poco penoso, pero ya después te vas acostumbrando, y la verdad es que es mejor que te hablen así de eso, de ese tema.

Nicole- También en la escuela nos hablaban de ese tema, pero la verdad es que a mí me aburría un poco, y a veces mis compañeros se empezaban a burlar del tema, yo lo sentía un poco incómodo, porque ellos se burlaban y era muy feo que se burlaran.

I- Hasta ahorita, ¿tienen alguna duda sobre este tema?

Nicole- Pues hasta el momento yo no he tenido dudas, porque en mi casa hablamos de este tema, y cuando a un tema no lo entendía o algo así, lo comentaba con mis papás, entonces ellos me ayudaban a entenderlo.

I- Siento que ya les han hablado de estos temas, pero yo no quiero que sea lo mismo de siempre, por eso me gustaría que ustedes me dijeran sus dudas, lo que les gustaría saber y también para que lo podamos hacer más dinámico, recuerden que este espacio es para ustedes y de ustedes, se vale preguntar de todo.

Todos- (Estuvieron en silencio).

Nicole- No hay ninguna duda hasta ahorita, gracias. Yo creo que a la mayoría de nosotros nos da un poco de pena hablar sobre este tema, por eso no lo comentamos, pues, porque no es como muy común hablar de estos temas, y si presencial nos daba pena, por aquí se hace un poco más difícil.

I- Tienes razón, creo que estando en casa les podría dar un poco más de pena porque hay más gente, pero nos pueden escribir en el Chat.

Todos- (Estuvieron en silencio).

I- También esta sesión es para informarles que su cuerpo es suyo y de nadie más, entonces, no debemos permitir que alguien se sobrepase.

Todos- (Estuvieron en silencio).

Después se habló un poco del autoerotismo y la masturbación.

Todos- (Estuvieron en silencio).

Al finalizar la sesión, se trató de reflexionar acerca de conocer la importancia de la sexualidad en la adolescencia, para poder ejercerla con responsabilidad y autocuidarnos.

Quinta sesión: Drogas

La quinta sesión se realizó el día 17 de junio de 2021, por medio de la plataforma Zoom, en esta sesión contamos con la participación de cuatro estudiantes: Jesús, Leslie, Daniela y Nicole.

El objetivo de esta sesión fue conocer la información y dudas que tienen los

adolescentes en torno al tema de drogas, de igual manera, dar una orientación sobre el tema.

Durante esta sesión, se les compartió una presentación de Power Point relacionada al tema. Antes de comenzar con dicha presentación, se les solicitó hacer un cartel o dibujo relacionado al tema, para así conocer qué sabían del tema.

Los alumnos mostraron uno por uno sus carteles y los fueron explicando. Al contrario de la sesión pasada, en esta no hubo silencios prolongados o seguidos, percibimos al equipo con ganas de participar e interesados en el tema, nos contaron sus experiencias en relación a las drogas, por ejemplo, si les han ofrecido, si las han consumido o si en su contexto familiar o social hay alguien que las consume.

Dentro de sus narrativas, pudimos entender un poco más de su contexto social, algunos mencionaron que por su casa vendían drogas o por lo menos había rumores sobre eso. Nos percatamos que la familia tiene gran importancia en el consumo o no de las drogas, y que parte de la información que tienen sobre el tema, es gracias a sus padres o familiares. Sin embargo, a la mayoría de los jóvenes, los dejan probar alcohol o cigarro, con la justificación de ser mejor probarlo en familia, en la casa y en un lugar seguro, y no con los amigos o fuera de casa, así los padres pueden vigilarlos.

Así mismo, observamos la prohibición, la cual genera miedo en los adolescentes respecto al consumo de drogas, pues nos comentaron que debido a la información que tienen, no les llamaba la atención probar o consumir cualquier tipo de droga.

Se analizó el tema mediante la presentación de Power Point, se habló sobre los tipos de drogas, sus consecuencias, los mitos, los factores de riesgo y de protección; esto con la intención de concientizar a los adolescentes acerca del uso de las sustancias legales e ilegales y de proporcionar información verídica.

El primero en mostrarnos su cartel fue Jesús:

I- Cuéntanos, ¿qué hiciste?

Jesús- Arriba dice drogas y abajo dice, “no gracias”.

I- ¿Por qué decidiste hacer ese cartel?

Jesús- Pues, en la actualidad muchos jóvenes empiezan a decir que no los quieren, y empiezan a deprimirse, y buscan una solución para sentirse bien, y lo que encuentran es cómo drogarse, y empiezan a consumir alcohol, y a oler thinner, y todo eso que les afectará su salud, y cuando ya se vuelve mayor su adicción, se empiezan a inyectar la droga, y lo empiezan a consumir en exceso.

I- ¿Alguna vez te han ofrecido algún tipo de droga?

Jesús- Si, alguna vez en la primaria, me acuerdo bien que yo iba en cuarto, y me ofrecieron, y le dije que no, que me hacía daño, y que la verdad no lo quería probar.

I- ¿Quién te la ofreció?

Jesús- Un mismo compañero de ahí, pero ya no iba a la escuela, ya se había cambiado, y cuando lo veía, pues me dijo eso, y le dije que no, porque nadie de mi familia se droga, ni nada por el estilo.

I- ¿Alguna vez has probado?

Jesús- Hasta el momento no.

I- Muchas gracias por enseñarnos tu cartel.

Jesús nos mostró también otros dibujos, los cuales ha hecho porque le gusta dibujar, uno de ellos fue el de su videojuego favorito.

I- Nicole, ¿nos quieres compartir tu cartel?

Nicole- Puse las drogas, ¿qué son? Son sustancias que actúan sobre el sistema nervioso, con el fin de potenciar el desarrollo o de alterar el estado de ánimo, o de experimentar nuevas sensaciones, y cuyo consumo puede crear dependencia. (Buscó la información en internet).

I- ¿Y tú qué opinas de las drogas, alguna vez te han ofrecido?

Nicole- Me acuerdo que una vez en la secundaria, había grupitos de jóvenes que nos invitaban, pero nunca jamás recurrí a ellos, nunca les hice caso.

I- ¿Y alguien cercano a ti consume alguna sustancia de estas?

Nicole- Por donde vivo hay varias personas que lo consumen, pero pues no son conocidos, de hecho por mi casa se han escuchado rumores de que venden.

I- ¿Alguna vez has visto que llegue la policía o gente sospechosa que vaya a comprar?

Nicole- Ver gente sí, pero que llegue la policía no.

I- ¿Sientes que tu colonia es peligrosa por la venta de drogas?

Nicole- No creo, eso es un problema mínimo de aquí de mi comunidad, pero donde sí hay más problemas, es con la inseguridad y todo eso.

I- Leslie, ¿nos puedes compartir tu cartel?

Hubo un poco de silencio, debido a que Leslie tenía fallas con su Internet. Por lo cual, nos mandó la información por vía WhatsApp.

Leslie- (Vía WhatsApp) Formuló unas preguntas, realizó unos dibujos y puso un consejo.

I- ¿Alguna vez te han ofrecido alguna droga?

Leslie- No, pero bebidas sí.

I- ¿Y has probado alguna bebida?

Leslie- Sí, pero solamente cuando están en familia, siempre con autorización de ellos.

I- Daniela, ¿nos puedes mostrar tu cartel?

Sólo pudimos ver su dibujo, puesto que su audio no se escuchaba bien, por lo que le pedimos que también nos escribiera por vía WhatsApp.

Daniela dibujó un cigarro, una hoja de marihuana y alcohol.

I- ¿Alguna vez has consumido alguna droga?

Daniel- No, nunca.

I- ¿Te ha dado curiosidad probar alguna sustancia?

Daniela- No, me da miedo.

Después hubo un silencio, porque Daniela y Leslie escribían por el chat.

I- ¿Alguien ha probado el tabaco?

Leslie- Sí, pero no me gustó.

Daniela- Yo no.

Jesús- Bueno, mis papás sí me han permitido tomar con ellos, bueno, cuando estaba chiquito me invitaban cerveza, o sea una bebida no fuerte. Y me dijeron que para cuando saliera con mis amigos, yo ya sepa a qué sabe, y que no termine haciendo otras cosas como drogarme o algo así. El tabaco nunca lo he probado porque me dice mi mamá, “Si lo pruebas una vez, aguas, porque te puede gustar y es muy difícil de dejarlo”.

Daniela- Ahora que recuerdo, sí he probado, pero solamente fue una vez y fue de tomar alcohol, y fue en mi casa.

Leslie- No me vaya a regañar, pero sí hay veces que mi papá me da cerveza o tequila.

I- No, para nada, no estás aquí para que nadie te regañe, es una plática de amigos.

Nicole- A mi no me gusta y nunca lo he probado, la verdad el cigarro no me gusta el olor, me da asco. Y en mi caso, pues mis papás no toman.

Se dio cierre a esta sesión, agradeciendo la participación de los asistentes y recordándoles que todo lo que se hable aquí, es confidencial.

Sexta sesión: Violencia/Delincuencia

Esta última sesión se realizó el día 22 de junio del 2021, se realizó a través de la plataforma *Zoom*, en esta ocasión se trabajó con cuatro integrantes: Joss, Nicole, Leslie y Jesús.

El objetivo de esta sesión fue conocer la información y dudas que tienen los

adolescentes en torno al tema de violencia y delincuencia, de igual manera, dar una orientación sobre el tema.

En esta sesión se entrelazaron los temas de las sesiones anteriores, pues nos dimos cuenta que la mayor violencia que sufren estos adolescentes viene de la escuela y de su familia; notamos un enfrentamiento entre el discurso de sesiones pasadas con esta sesión.

I- ¿Alguna vez han sufrido o han visto algún tipo de violencia?

Nicole- Antes en la escuela, a veces se peleaban y nadie les decía nada, hacían como que no se dan cuenta, o a veces se daban cuenta y lo único que hacían era ir a la dirección a decir, pero no hacían nada, y ya después, me tocó ver que en la salida, había unos chavos, ahí estaba una pareja, y de repente, el chavo le pegó a la chica, así de la nada, y todos se empezaron como amontonar, y empezaron a hacer como una pelea, porque el otro niño defendió a la chica y fue bien raro, fue feo.

Joss- Bueno, este, yo no he visto así parejitas de la escuela, pero en mi casa sí, a veces mis papás luego se andan peleando, entonces, pues entonces, pues sí es algo traumático, o cómo se podría decir, porque pues, porque a mí cuando se peleaban, desde chiquita los he visto pelear, y así, como que me ponían en medio, me decían, “¿con quién te vas?, vente conmigo, es que tú siempre estás del lado de tu mamá, o siempre estás del lado de tu papá”, y a veces ya ni sabía ni con quién, ni qué pensar, ni qué decir, y a veces sí quisiera decirles las cosas en la cara, pero obviamente son tus papás, y no les puedes decir, y eso es todo.

Jesús: En mi caso también mis papás pelean, pero no es como el caso de Joss. Pero después de un rato se les pasa, y como dice Joss, luego les queremos decir, pues, que no está bien, pero son nuestros papás. (Se cortó el audio de Jesús).

Después, se les pidió responder tres preguntas, las cuales tenían que ser contestadas por medio de WhatsApp, las interrogantes fueron las siguientes:

1. Dime alguna experiencia de violencia que hayas sufrido en tu familia, en la escuela, en la calle o con los amigos.

2. Regularmente, ¿en dónde sientes que ejercen más violencia sobre ti, en la casa,

escuela, con amigos, en la calle, etc?. Explica tu respuesta.

3. ¿En alguna ocasión te humillaron o te criticaron en público o en privado? Explica tu respuesta.

Joss:

1. Bueno, como le dije, he sufrido mucho bullying en la primaria, pues, como le dije, mi apellido es Bocanegra, entonces, siempre me molestaban con ese tema, me decían muchos apodos, hubo una niña que me hizo como la vida imposible durante casi cinco años, me decía dinosaurio. Y un familiar, cuando mi mamá se peleaba con mi papá, se desquitaba conmigo, hasta un día me dijo que no servía para nada.

2. En la escuela, porque me hacen ver diferente a los demás, se burlan de mí y así.

3. Si me humillaron, cuando estaba en primer grado de secundaria, era de tarde ya, y habíamos salido de una clase, y estaba lloviendo, me aventaron el agua, y algunos se burlaron, y otros me ayudaron a pararme, pero fue muy vergonzoso para mí.

Jesús:

1. Una vez en la primaria, dos compañeros se estaban peleando, y un rato después, llegaron los maestros y los separaron.

2. Yo opino que en la calle, ya que es cuando hay más personas sin respeto, y hablando puras groserías.

3. No me han humillado en público, ni en privado.

Nicole:

1. Mis papás la mayor parte del tiempo se la pasan peleando, es algo desagradable para mí y para mis hermanas pequeñas, muchas han llegado a los golpes.

2. En mi casa siempre dicen comentarios, como que soy una inútil y cosas así.

3. Mi familia siempre lo hace, tengo un estilo diferente a otros y siempre me dicen cosas como que soy una ridícula.

Después de esta actividad, se les dio una exposición de lo que es la violencia, los tipos de violencia y algunas señales para identificarla. Posteriormente, se les presentó un video del tema.

Para cerrar las sesiones, los integrantes del equipo agradecieron la participación de los adolescentes.

Finalmente, los jóvenes recomendaron replicar estas sesiones con más adolescentes, ya que sintieron ayuda en varios temas de su vida, inclusive, propusieron que abrieramos una página de facebook para que entre todos escucháramos las problemáticas de más adolescentes y así ayudarlos.

ENTREVISTA INDIVIDUAL (JOSS)

La entrevista con Y se realizó el día 6 de julio de 2021, a las 6:00 p.m. Al finalizar las sesiones grupales, el equipo de investigación acordó hacer entrevistas individuales a los adolescentes.

Previo a la sesión con Y, nos mandábamos WhatsApp para acordar la hora y confirmar la sesión del día; la adolescente canceló dos veces la entrevista, diciendo que sus papás estarían en casa y que no podríamos hablar con tranquilidad. Cabe destacar que no se nos autorizó a grabar la sesión.

Al comenzar la sesión, se le explicó a Y la duración de la sesión y el tema que íbamos a abordar; al inicio dio la impresión que sólo quería hablar de la consulta juvenil, sin embargo, se le explicó que era una sesión abierta y que podía hablar de lo que ella quisiera. Se le preguntó sobre la relación con su familia, la forma en la que se llevaba con sus papás y su hermano; ella comentó que la relación con su papá no es muy buena, pero que lo quiere mucho, por el contrario, la relación con su hermanito es buena, ella lo cuida mientras su mamá sale a realizar compras para la comida.

Cuando se le preguntó si le habían gustado las sesiones con el grupo, dijo que sí y que a ella le interesaban más las sesiones individuales, porque ella ya iba al psicólogo y le gustaba mucho; en las sesiones grupales había mencionado que por baja autoestima, sin embargo en esta entrevista mencionó que no extrañaba la escuela porque le hacían bullying y tuvo una situación con un compañero que la acosaba, le tocaba las piernas por debajo de la falda. Cuenta que tenía miedo de decirles a sus papás o a sus profesores, aunque también dijo que ella cree que los profesores lo sabían, pero no hacían nada. Ella menciona que sentía miedo, pena y culpa por lo que le estaba pasando (me dio la impresión que no sólo era acoso). Cuando le contó a sus papás, ellos no hicieron nada, sólo la abrazaron y le dijeron que todo iba a estar bien, es por esto que ella está tranquila con el confinamiento, porque así no tiene que ver a su agresor.

Hubo un momento en el que se puso a llorar y dijo que en la siguiente sesión hablaríamos más, pero esa sesión nunca llegó. Se le agradeció la confianza por contar algo tan personal y nos despedimos.

