

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO**

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

**INFORME FINAL DEL SERVICIO SOCIAL
CIDEX/GALERÍA DE LAS CIENCIAS**

Periodo: 10 de octubre del 2017 al 10 de mayo del 2018

**Proyecto: Galería de las Ciencias. La extensión Universitaria a través de la
Divulgación**

Mtro. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes
Para el Diseño UAM Xochimilco

Clave del proyecto: 078.15.13.2015 XCAD000206

Responsable del Proyecto: D.C.G. Cecilia Lucía Ezeta Genis

Asesor Interno: Arq. Jorge González Aragón

Brenda Mendoza Guerrero Matrícula: 2123053861
Licenciatura: Planeación Territorial
Teléfono: 5534424735
Email: effccarax@gmail.com



INTRODUCCIÓN

Realicé mi servicio social en el Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco (CIDEX). Es un espacio de utilidad y servicio universitario que provoca cohesión social ya que dicho espacio está en constante interacción con el público, pues cuenta con una amplia gama de actividades comunicativas como; exposiciones, pláticas, eventos, etc., además de tener el acervo histórico de la zona de Xochimilco, el cuál ha sido digitalizado y ahora es más accesible al público.

Esta inclusión es precisamente la que posibilita conocer las indigencias que puedan precisarse dentro de las gestiones de trabajo que se vinculan en proyectos de investigación ya sea planificando o realizando prácticas de campo, concediendo para la comunidad universitaria y el público en general una alternativa de extensión científica al conocimiento que emana de nuestra Universidad y sobre todo, de la Unidad de Xochimilco.

Como estudiante de la carrera de Planeación Territorial y sumo interés por las artes, el proyecto captó mi atención ya que era el único que vinculaba estos dos temas de una forma intrínseca, en la que ambas partes convergen para explorar las posibilidades del aprendizaje plurilateral, pues a mi criterio la inclusión de la cultura y el arte promueve la formación de una ciudadanía participe en la que la transformación de su entorno es debidamente relacionado con la aprehensión visual pues como alguna vez Albert Camus dijo:

“Una obra de arte es aquella que hace funcionar las apariencias, cubriendo con imágenes lo que no tiene razón” (Camus, A. 1942).

Con aquella frase el escritor reiteraba que la creación era el reflejo de su propia condición, si trasladamos la idea al urbanismo, tendremos entonces que el arte será la herramienta esencial para el urbanista de igual forma que lo será para la transformación del territorio, realizando como función primordial, aquella de interpretar las características de dicho entorno; deteniéndose para contemplar y dibujar el paisaje.

OBJETIVO GENERAL

Crear y montar exposiciones de temáticas variadas con información relevante para diversos públicos, participar en las actividades culturales que ofrece la universidad (conferencias, conciertos, proyección de películas, etc.) llevar a cabo la administración del acervo del CIDEX y enriquecerlo con nuevos documentos.

ACTIVIDADES REALIZADAS

▪ Digitalización y clasificación de documentos

Inicialmente cuando comencé el servicio, me dediqué las primeras semanas a digitalizar y catalogar archivos para enriquecer el acervo histórico que a través de los años ha ido en ascenso, gracias a la colaboración de los estudiantes que realizan aquí su servicio. En el CIDEX no solo se catalogan archivos, también se catalogan medios audio visuales, ya que cuenta con una gran variedad de películas que fueron donadas y que ahora son material lúdico para la comunidad universitaria, durante mi estancia, dedique gran parte del tiempo a realizar la adecuada clasificación de dicho material.

▪ Montaje y desmontaje de exposiciones en edificios e instalaciones de la Unidad Xochimilco.

Como mencioné en la introducción, la premisa de este espacio universitario es la de la divulgación de temas de interés para la comunidad, por lo que constantemente me encontré montando exposiciones cuyo contenido era de relevancia o de interés. Las exposiciones no solo se realizaban dentro del CIDEX sino que abarcaban toda la universidad en pequeñas secciones, el objetivo es fomentar la difusión cultural, por lo que las exposiciones se cambiaban constantemente y el contenido de estas era bastante versátil lo que permitía que la temática fuera fácilmente digerible para todo público.

▪ Actividades culturales

Dentro de estas actividades a las que asistí se encontraba la conmemoración del lanzamiento del octavo disco de los Beatles, la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco realizó el ciclo de conferencias 50 años del Sargento Pimienta. Análisis musical del álbum y su contexto político, social y

cultural, en la Galería del Sur. Y del rock pasamos a la ciencia pues el siguiente segmento de actividades se enfocaron la presentación visual científica, dentro de las distintas conferencias también tuve la oportunidad de asistir a inauguraciones y conmemoraciones, como lo fue la presentación de la Revista Mágica del Sur, la presentación y conferencia del libro *“El futuro de la movilidad”* en el cuál colabora uno de mis docentes; el Dr. Navarro. la inauguración de la exposición *“Memoria Lítica”* y la difusión que se realizó para un fanzine. Dentro de estas actividades culturales se me presentó la oportunidad de presentar un proyecto para el Tercer Encuentro Nacional, innovar para educar ANUIES, representando a la empresa Rutopía; una empresa social sin fines de lucro que busca un ecoturismo sustentable, es una plataforma que permite a viajeros que están en busca de experiencias auténticas y fuera de las rutas convencionales, acceder a comunidades rurales, sobre todo indígenas, con anfitriones que desean compartir la increíble riqueza cultural y natural de su tierra. Rutopía conserva el patrimonio natural y cultural de México y de sus comunidades rurales a través de revolucionar el turismo para que el ingreso realmente llegue a donde más se necesita. El evento duro tres días, en los que se dieron varias conferencias sobre innovación y emprendimiento, mi colaboración fue representar a la UAM con la empresa Rutopía, dando informes acerca del proyecto e incentivando a la comunidad universitaria a crear un impacto social, me pareció muy interesante este proyecto ya que fue una forma de mostrar el trabajo que se está realizando en torno a la innovación por parte de la comunidad estudiantil.

Realice también trabajo fotográfico en el evento de la Flor mas bella del ejido, evento tradicional de Xochimilco en el que las candidatas a participar recorren el canal de Xochimilco en grandes caravanas cuyas trajineras adornan extravagantemente, un evento que nunca había tenido la oportunidad de apreciar y que me pareció bastante folclórico, atractivo, lleno de color y cultura.

- **Actividades externas**

Dentro del marco de actividades a realizar en el servicio, se presentó otra oportunidad cultural, en esta ocasión colaborando para la Embajada de Chipre representando el stand cultural del país en la Feria Internacional de las Culturas

Amigas, el propósito del evento es fomentar y difundir la cultura, costumbres y tradiciones originarias de las diferentes naciones que participan en la feria.

- **Administración del acervo digital del CIDEX**

Aparte de digitalizar archivos para el acervo, tenía la tarea de instruir a la comunidad universitaria, dándoles asesoría en el uso adecuado del acervo histórico, ayudándolos a buscar la información que requerían, enseñándoles a utilizar la pagina que ahora ha facilitado el acceso a la información gracias a la digitalización de los archivos, la información mencionada se encuentra en el Portal de Cultura de la página Oficial de la UAM-X.

METAS ALCANZADAS

El tener contacto con la versatilidad de las diferentes áreas de estudio, me parece que es una buena forma de aprendizaje, ya que te ofrece un punto de vista más objetivo, que logre propiciar reflexiones e iniciativas propias en el estudiante, para que así contribuya al desarrollo de proyectos que sean en beneficio de la sociedad y hablando como un urbanista pues a la adecuada planificación de las ciudades para que estas sean más habitables; contribuyendo al desarrollo de espacios para la convivencia. La interdisciplina es algo que había estado buscando pues mi conflicto era que no encontraba una manera de ligar la Planeación Territorial con el Arte, realizar mi servicio en el CIDEX, me dio algunas ideas sobre como conectar los temas de una forma colaborativa e incluyente, utilizando la creatividad principalmente, como fuente de abstracción.

Dicho de otra forma; como urbanistas no solo hay que predominar en el plano físico, necesitamos entender los otros planos, las dimensiones que conlleva el entendimiento y la interpretación de la observación, pues en un lienzo es aquel quien observa, describe y ve el paisaje quien puede transformar y recrear su propia realidad a pinceladas, si trasladamos aquella analogía al ámbito territorial, podríamos decir que es el observador quien tiene la ventaja de cambiar su entorno proyectando para si la creación de su propio territorio.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Para concluir cabe mencionar que la difusión cultural es algo que no se debe omitir, pues es la cultura y el sentido de identidad, los que logran la consistencia

en la colectividad. El CIDEX es un espacio de relevancia para la comunidad universitaria pues brinda las facilidades para la circulación de información, permitiendo la unificación de las interdisciplinas pues para el punto de vista científico, creo que es pertinente tener cierta pluralidad de ideas, que en conjunto generen nuevos conocimientos.

RECOMENDACIONES

A pesar de que el CIDEX es muy inclusivo con la comunidad estudiantil, me gustaría recomendar una oferta más amplia en el sentido de las exposiciones o actividades a realizar, tal vez más convocatorias en las que el alumno pueda promocionar sus proyectos ya sean dentro del ámbito artístico o no.

BIBLIOGRAFÍA

Camus, Albert (1942). El mito de Sísifo. Buenos aires: Losada, 2013. 160 p.

ANEXO

A continuación, añado algunas imágenes del servicio realizado en el CIDEX.









RUTOPIA





