

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**ADOLESCENTES, INSTITUCIÓN Y SEXUALIDAD.
Casa hogar Yolia.**

TRABAJO TERMINAL

**QUE PARA OBTENER EL GRADO
DE: LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA**

PRESENTAN:

Castellanos Romero Armando

Gutiérrez González Magaly

Guzmán Salazar Denisse Pamela

Reyes González Mayté Susana

Sierra Cortez Rodrigo David

ASESORES:

Juárez Salazar Edgar Miguel

Zúñiga Ramírez Juan Federico

LECTOR:

Cortés Solís Tomás

- AGRADECIMIENTOS

“Cada generación, sin duda, se cree destinada a rehacer el mundo. La mía sabe, sin embargo, que no lo rehará. Pero su tarea quizá sea más grande. Consiste en impedir que el mundo se deshaga” (Camus, 1957).

Queremos agradecer a todos los profesores que nos acompañaron y compartieron su conocimiento con nosotros a lo largo de nuestra estancia por esta universidad, con especial énfasis a nuestros asesores de tesis por la paciencia y acompañamiento que nos brindaron en este año.

También queremos honrar a nuestras familias y amigos debido a que sin su amor, cariño, comprensión y apoyo no hubiéramos podido llegar hasta donde estamos ahora, siempre permaneciendo ahí, cuando más débiles nos sentíamos. Al igual que a los colegas que hemos conocido a través de la carrera, porque debemos de considerar que son estas miradas desde perspectivas tan distintas como complejas que han ido construyendo nuestro propio pensamiento como psicólogos.

Sabemos que este año no ha sido fácil para nadie, pero gracias a todos los anteriormente mencionados, y a este equipo, que a pesar de las diferencias que se presentaban, logramos salir adelante con este proyecto siempre sosteniéndonos en los momentos que sentimos íbamos a quebrar, los momentos de frustración en los que quizás llegamos a pensar que no sabíamos donde estábamos parados, cuál era nuestro camino y pese a ello gracias a ustedes, encontramos la forma de hacer coincidir pensamientos y personalidades sumamente distintas, pero unidas ante un mismo fin.

Gracias a todos por estar.

ÍNDICE:

Introducción	3
Justificación del proyecto	5
Planteamiento del problema	8
Delimitación territorial y temporal del problema	11
Pregunta de investigación	13
Objetivo de investigación	14
Marco referencial	15
Sexualidad	15
Institución	28
Cuestiones metodológicas y técnicas	38
Calendario de trabajo	43
Relatorías y análisis de campo	50
Reflexiones finales	67
Bibliografía	75
Anexos	80
PLAN DE TRABAJO	80
Notas de campo	82
Primera sesión (13 de mayo de 2021)	83
Sesión 2 (20 de mayo del 2021)	87
Sesión 3 (27 de mayo del 2021)	90
Sesión 4 (3 de Junio del 2021)	94
Sesión 5 (3 de Junio del 2021)	97
Sesión 6 (17 de junio de 2021)	102
Sesión 7 (24 de junio de 2021)	104
Sesión 8 (1 de julio de 2021)	108
Trabajos 2da sesión	112

Trabajos 3ra sesión	113
Trabajos 4 sesión	116

Introducción

Este trabajo nace, inicialmente, de nuestro interés por el desarrollo infantil, considerando que la infancia es una parte de la vida, donde se adquieren los conocimientos, emociones y pensamientos que se reflejarán en la vida adulta, sin olvidar que, desde el nacimiento, se vuelve un sujeto más, parte de la sociedad en cual debe cumplir con aquella base y estructuración moral que controla al ser humano en comunidad.

Cuando un sujeto se ve socialmente desamparado y desprotegido, requiere de una institución encargada de salvaguardar, no solo la vida, sino también dicha estructura moral, mencionada anteriormente, por ello existen los centros de acogida o también llamadas “casas hogar”, encargadas de cumplir dicho rol para el desarrollo adecuado del sujeto.

Otro de los intereses que nos atañe al trabajo con la casa hogar es el de la enseñanza, pero no en un sistema educativo, sino en su desarrollo personal, la atención que los infantes necesitan, la subjetividad que implica interactuar y conocer a cada uno de ellos, la interacción que buscan obtener con los adultos, que no siempre puede ser objetiva, esto al tener momentos de preferencia hacia cierto individuo o un “descuido” en otros, realizando una analogía con un triage, tratando de medir el potencial visto y enfocarse en el desarrollo del más apto, abandonando tanto objetividad como, en cierta medida, un profesionalismo por parte de los cuidadores, tutores, psicólogos, etc. hacia la mayor parte de los infantes.

Esto nos llevó a pensar que la sexualidad tiene estas dos cosas, el control y descuido, lo que hace preocupante, debido a que denota un trato inadecuado o genera factores

de riesgo hacia la adolescencia, al no tener las herramientas adecuadas para un cuidado de su cuerpo y mantener relaciones sanas dentro de nuestra sociedad.

Por otra parte, las relaciones de poder tienen un camino muy intrínseco con la sexualidad, a modo de que, ninguna relación humana podría ser considerada sin una medida de poder o sexualidad, por parte de las partes involucradas, esto en una casa hogar se puede volver un tema aún más interesante considerando que hay muchas posiciones de poder involucradas, el ejercido por los propios infantes, que posteriormente pasarán a convertirse en adolescentes, sector en el cual se enfoca principalmente este escrito, el que estos tienen con los responsables de la institución, así como el de la misma institución, todo conjugado en una construcción que necesita tener una sintonía.

Justificación del proyecto

La adolescencia es una etapa comprendida de los 10 a 19 años aproximadamente, en la cual se presentan diversos cambios físicos, emocionales y sociales, por lo que es considerada una de las etapas más vulnerables de la vida humana, según la Organización Mundial de la Salud (OMS). Este periodo también es considerado importante para el desarrollo de habilidades emocionales y sociales necesarias para la vida adulta, por ello es necesario mantener un entorno favorable que permita el desarrollo de una salud mental.

La institución primera encargada de guiar a un sujeto para su desarrollo psíquico y motriz, son los padres o algún otro familiar a cargo de la tutela. Estos son de suma importancia ya que son la base principal para la constitución de la moral social necesaria para la convivencia en comunidad.

Por otro lado, creemos importante mencionar datos estadísticos sobre la infancia, ya que al ser una etapa muy receptiva por la manera en la que ellos perciben el mundo y sus experiencias, esta se vuelve vulnerable a su vez, considerando que puede implicar riesgos a corto o largo plazo (adulthood) dentro de su desarrollo si no se cuenta con una guía adecuada, basándonos en la idea de que los padres, familiares o algún tutor son los encargados de evitar, en la medida de lo posible, la formación de traumas, todo esto apelando a la idea de que la mayoría de los conflictos psíquicos del adulto tienen su origen en la infancia.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), por sus siglas en inglés, publicó en 2014 "10 tales de los niños, niñas y adolescentes", los cuales surgen a partir de 1924 cuando la Liga de las Naciones aprueba la "Declaración de los derechos del niño", entre los 10 derechos fundamentales están: "Derecho a comprensión y amor por parte de las familias y de la sociedad [...] a atención y ayuda preferentes en caso de

peligro [...] a ser protegido contra el abandono y el trabajo infantil." (UNICEF, 2014, 1924).

Debido a esto se han creado instituciones (principalmente estatales) y tratados en la que los gobiernos tienen el compromiso de salvaguardar la vida de los niños, niñas y adolescentes, pero estos tratados a pesar de ser firmados no siempre son llevados a cabo por las naciones debido a las condiciones geopolíticas de las mismas.

En 2015 el Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI) realizó la Encuesta Intercensal 2015 en México, con el fin de actualizar la información sobre la composición y distribución de la población nacional, dicha encuesta arrojó que de las 5.9 millones de viviendas habitadas, 32.8 millones son niñas, niños y adolescentes, lo que representa el 27.4% de la población. (INEGI, 2015).

Añadido a esto, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) menciona que la discriminación que sufre este sector de la población se debe principalmente por sus procesos de formación, desarrollo y socialización: la violencia intrafamiliar y otras situaciones individuales, impiden un correcto desarrollo psicosocial, lo que facilita que sea un sector poblacional bastante vulnerable.

Este problema se ha visibilizado desde hace ya 10 años, tomando como antecedente que en el 2010 la revista Proceso (2010) mencionó que México se encuentra en el primer lugar en maltrato infantil dentro de los países pertenecientes a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Pero este problema no ha sido erradicado por más informes que se dan puesto que, una nota del periódico El Universal (2019) expuso que: "México ocupa el primer lugar a nivel mundial en violencia física y homicidio de menores de 14 años, en tanto que las violaciones sexuales en este grupo de población aumentan año con año, por lo que es urgente implementar acciones contra el problema."

Para atender estos problemas, en octubre de 2011 se publicó en México, la Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil (LGPSACDII), y en diciembre de 2014, la Ley General de los Derechos de Niñas Niños y Adolescentes (LGDNNA). Es importante señalar que la LGPSACDII fue expedida gracias al reclamo social por modificar las actividades a realizar dentro de las guarderías y estancias infantiles de primera infancia, todo esto debido al incendio originado en la Guardería ABC en 2009.

Dentro de la LGDNNA se establecieron apartados donde se hace mención de los diversos derechos de los que debe gozar un niño y adolescente, como lo es el derecho a la educación, vivienda, identidad, a la vida, a la supervivencia y al desarrollo, a la participación, a la seguridad jurídica, intimidad, entre otros.

Con base a lo anterior, consideramos que las diversas instituciones de asistencia social que se rigen por estas leyes deben cumplir con el propósito de resguardar y proteger los derechos de los menores de edad, sin embargo, creemos que no se le da la importancia necesaria al tema de sexualidad. Esto debido a que, en México, consideramos que el hecho de abordar la sexualidad se mantiene con una posición de tabú, lo cual dificulta la enseñanza a los infantes, más allá de que las relaciones sexuales deben ser ejercidas en la adultez y el cuidado de las ETS.

Como psicólogos enfocados en el área educativa, nos preocupa el desarrollo de los adolescentes debido a que conocemos lo que puede implicar el desconocimiento de información, sobre todo del tema de sexualidad, pues es un tema que está sumamente estigmatizado y consideramos que, al fomentar el conocimiento de esta, podrá ser más benéfico para las adolescentes de cara a una vida adulta.

Planteamiento del problema

La sexualidad es un tema sesgado y controlado en la sociedad actual, considerando que existe una inhibición impuesta por la sociedad y reforzada ante las instituciones como lo son la escuela, la iglesia, etc. Principalmente esta circunstancia se da en los más jóvenes, esto se debe a que, para la mayoría, "los niños carecen de sexo: razón para prohibírsele, razón para cerrar los ojos y taparse los oídos en todos los casos en que lo manifiestan, razón para imponer un celoso silencio general" (Foucault, 1977, p. 10).

En estos discursos sociales, podemos percatarnos del hecho de cómo se visualiza la infancia en la cultura, como un ente asexual, con motivo de censura el simple hecho de imaginarlo, tratando de perpetuar una imagen de inocencia en esta etapa del ser humano, cuando realmente es algo de lo que no pueden estar exentos en una sociedad sumamente sexual.

Por otro lado, a través de investigaciones el psicoanálisis expone teorías donde ha visto que los niños poseen una sexualidad, cómo mencionó Melanie Klein (1987): "Una de las conquistas importantes del psicoanálisis es el descubrimiento de que los niños poseen una vida sexual que encuentra expresión tanto en las actividades sexuales directas cómo en las fantasías sexuales" (p.126). Estas teorías explican el desarrollo infantil y la sexualidad como un tema relevante debido al desarrollo psicosexual que inicia en esta etapa, un concepto importante y crucial para la vida adulta. Por ello el trabajo presente tiene como bases principales las teorías psicoanalíticas de Sigmund Freud y el estudio de la sexualidad de Michel Foucault, debido a las interpretaciones que tienen de estos temas, si bien, estas se pueden contraponer por el hecho de que Freud aseveró el hecho sexual más apegado a lo biológico, mientras que Foucault lo toma desde un punto de vista que se podría decir filosófico ambos de complementan

en tanto se habla de una sexualidad desde la infancia y que recorre durante la adolescencia siendo punto de partida, donde definirá su sexualidad a lo largo de la vida, no solo en un aspecto literal, sino en ramas diversas como también es lo social.

Debido a esto y a las circunstancias, creemos pertinente enfocar este trabajo a adolescentes de casa hogar, debido a que su estancia en estas instituciones repercute en su desarrollo, las emociones, al igual que aspectos como la motricidad, etc. Que son diferentes en cada caso y se van desarrollando en cada etapa de la vida y es importante conocerlas en su totalidad. A partir de esto, se pueden crear estrategias que garanticen su bienestar; no solo se debe ver al niño o adolescente como objeto de protección, sino que también se le deben brindar las herramientas necesarias para que en un futuro tenga una guía de cómo hacer valer sus derechos y pueda valerse por sí mismo.

La sexualidad requiere de gran atención y pensamos que en las casas de asistencia social no se le da dicha atención al tema, debido a que la institución tiene el rol de fomentar la sexualidad del sujeto, no solo de mantener al individuo en un ambiente seguro para su desarrollo, pudiendo ser mediante una educación sexual que vaya más allá de simplemente el enseñar sobre *ITS* infecciones de transmisión sexual, sino abordando el tema desde una posición de acompañamiento, donde se abra la sexualidad a un panorama tan amplio como el propio término lo es para el psicoanálisis, no obstante, por diversas cuestiones como lo puede ser el tabú o la cultura entre otros, esto no parece ser cumplido. Los planes y programas del organismo encargado de las casas hogar, DIF, que abordan el tema de la sexualidad sólo están enfocados en prevención del embarazo y enfermedades de transmisión sexual en adolescentes, cómo lo demuestra la página didáctica "Familias y sexualidades: Prevención del embarazo en adolescentes" o "Familias y De cualidades Prevención del embarazo en adolescentes", sin tomar en cuenta todas las vertientes que tiene la

sexualidad, tema fundamental para el autocuidado y entendimiento de nuestro cuerpo, tomando en cuenta que esto puede ayudar ante los límites necesarios del mismo y las posibilidades en el desarrollo de los adolescente, esto nos genera una gran preocupación como psicólogos, porque podría tener un gran peso en la vida adulta.

En algunas familias, sociedades o sencillamente al hablar de alguna teoría, la meta final o única de la sexualidad es concluir en la reproducción o conservación de la especie, de la familia, lo que concluye en un tipo de limitante, regresando a la preocupación anteriormente mencionada.

Delimitación territorial y temporal del problema

La adolescencia se encuentra en un incierto lugar entre niñez y adultez debido a que es donde reciben un sin fin de responsabilidades, que podrían estar impuestas a partir de los discursos de los adultos e inclusive el de algunas personas mayores, que sirven como guía para los adolescentes. Rossana Reguillo, en *La condición juvenil en el México contemporáneo (2010)*, menciona que, aunque el sujeto cumpla la mayoría de edad, en ocasiones este se siente inadecuado, se cree responsable de todo lo que sucede a su alrededor, sin tomar en cuenta que posiblemente existen fallas en el sistema que los rige y no depende totalmente de él. A esto le llama "*inadecuación biográfica del yo*", donde el sujeto joven buscará reescribir su vida con la búsqueda de una realidad, círculo, grupo o ideología que le dé sentido a su "existencia" lo que podría ir de la mano con el "ser alguien" en la vida que somete al sujeto a un lugar determinado para la validación social.

Es por eso, que ante esta búsqueda de sentido en el adolescente, daremos un enfoque a este grupo, que se encuentra en un momento psíquico de cambio donde su lugar en la sociedad y en la familia se modifica, adquiriendo nuevas responsabilidades, así como biológicamente, donde podríamos tomarlo como la ecdisis en las serpientes, lo que es el cambio de piel de las serpientes, a manera de que el lugar del niño ha cambiado, con cambios físicos notorios que han de ser asimilados por el ahora adolescente. Nuestro trabajo se realizó en el año 2021 en la Ciudad de México, el grupo de estudio comprende entre los 13 y 18 años de edad. Pero debido a la situación de pandemia por el virus Covid-19 en la que estamos sumergidos, el contexto social se muestra atípico, las instituciones de asistencia, por las recomendaciones de seguridad y salud que el gobierno impuso, cerraron las puertas de acceso, razón por la cual la posibilidad de tener interacciones con los niños y niñas habían sido limitadas. Al momento de realizar este trabajo las condiciones sanitarias permitieron que las

interacciones con las jóvenes fueran de forma presencial, sin embargo, se tuvo ciertas restricciones, cómo el uso del cubrebocas que no les permitía a las jóvenes ver la totalidad del rostro.

La casa hogar a la que tuvimos acceso se llama "Yolia", la cual solo acepta mujeres para vivir en sus instalaciones, sin embargo, antes del estado de pandemia hacían actividades recreativas para niños de la comunidad en el cual podían entrar hombres. Se encuentra en Álvaro Obregón, que es una zona mixta, con un nivel socioeconómico de bajo-medio, al visitar la zona se ven casas sin resanar, en la esquina se encuentran un centro social en mal estado y en la contra esquina se encuentra un mercado. Las calles están empinadas con una exclusiva de subida y otra de bajada, pues la instalación se encuentra en una Loma.

Se describe a sí misma cómo una institución donde se ofrece un desarrollo personal a niñas en situación de riesgo o experiencia de vida en calle tiene un fondo religioso debido a que las fundadoras son de orden Salesiano. Su modelo educativo sigue los fundamentos de San Juan Bosco los cuales son crear un ambiente de familiaridad donde se promueve la autogestión en términos educativos.

La población a la que atiende son infantes y jóvenes que se encuentran en situaciones de bajos recursos, por ejemplo: algunas de ellas se encuentran vendiendo en el transporte público, o en puestos ambulantes acompañando a sus padres y tienen la oportunidad de vivir con estos o dentro de la casa hogar. Otra población que se atiende es la que el DIF considera que se debe poner en resguardo para su protección, ya que pudieron haber vivido algún tipo de violencia y estas residen en la sede de Yolia.

Gran parte de las adolescentes con las que trabajamos reside en la casa hogar, se desconoce su motivo de ingreso, al convivir con ellas hemos notado una actitud sublevada a la institución, debido a que esperan órdenes directas de parte de nosotros, pues nosotros buscamos actividades dónde tengan libertad de decidir

Pregunta de investigación

Creemos que el manejo que se le ha dado al desarrollo psicosexual dentro de las casas de asistencia social carece de recursos e información por diversos motivos como lo son la cultura, el tabú, etc. o por la falta de talleres, pláticas o métodos para impartir el tema, donde se hable de la sexualidad tanto en conocimiento y reconocimiento del cuerpo como del autocuidado del mismo.

Esto puede presentar diversos problemas en el desarrollo del niño, arrastrándolos hasta la adolescencia y probablemente repercutirán en su adultez. Uno de estos problemas podría ser que, por falta de información clara y sustentada, lo que pone al adolescente en situaciones de riesgo.

¿La sexualidad es guiada desde una posición institucionalizada debido al internamiento? De ser así, ¿cómo es conducida la vida sexual de las internas dentro de la casa hogar?

Objetivo de investigación

General:

- Observar los procesos sociales y educativos, respecto a la sexualidad, de las adolescentes en situación de casa hogar, a partir de un taller didáctico.

Específicos:

- Observar el manejo que tiene la institución sobre el cuerpo de las adolescentes que viven en la casa hogar.
- Conocer la información que la institución brinda, (los materiales, herramientas y/o actividades) a los adolescentes sobre el campo de la sexualidad y conocimiento de su cuerpo.
- Analizar si la información que brinda la institución a sus adolescentes referente al reconocimiento del cuerpo, así como el autocuidado sexual, brinda la formación necesaria para tener una identidad sexual

Marco referencial

Sexualidad

Es preciso comprender el manejo de la sexualidad desde una perspectiva psicoanalítica, pues esta es determinante en la estructura psíquica del sujeto, aún en la actualidad se ha observado un descuido al creer que aparece en el periodo de la pubertad o en todo caso, sólo debe ejercerse en la adultez, es a partir de esto que hay consecuencias graves, nosotros creemos que el desconocimiento del tema es el principal culpable, pues no hay bases sobre la vida sexual. Es así que la teoría de la psico sexualidad infantil nos explica que existe un proceso que en la niñez encuentra satisfacción en su propio cuerpo que Sigmund Freud (1905) denomina *autoerótico*, y es dividido por distintos lugares u órganos como los nombra Freud y que designa como *zonas erógenas*, el impulso con el que va a encontrar satisfacción en las distintas zonas, las designa como pulsiones parciales que funcionan como agencia representante psíquica de una fuente de estímulos que se ve como medida de exigencia para la vida emocional. por lo que la meta sexual infantil consiste en por el momento en producir satisfacción mediante la estimulación apropiada de la zona erógena que, de un modo u otro, se ha acogido. Freud (1905) justifica la división de fases y menciona que:

Ello nos permite individualizar esbozos y etapas previas de una organización de las pulsiones parciales como la aludida, que al mismo tiempo dan por resultado una suerte de régimen sexual. Normalmente, estas fases de la organización sexual se recorren sin tropiezos, delatadas apenas por algunos indicios (p. 180).

Esta organización sexual la describiremos basados en los fundamentos escritos por Freud en su texto de *Tres ensayos para una teoría sexual* (1905) donde explica que las ocasiones que brindaron al niño las primeras experiencias de ese placer que ahora

aspira a renovar. Su primer actividad, la más importante para su vida, el mamar del pecho materno, la que dará lugar a la primer etapa que describe como; *fase oral*, la zona erógena, son los labios del bebé, basada con la acción de mamar, por lo que la estimulación el cálido aflujo de la leche causa la primer sensación de placer, asociando la satisfacción de la necesidad de alimentarse, aunque posteriormente esta necesidad de repetir la satisfacción sexual se separa de la necesidad de buscar alimento, el cual es inevitable cuando la alimentación ya no se limita a la acción de mamar y ahora también masticando, por lo que el cuerpo mismo ocupa el lugar ahora, es decir, se independiza del mundo exterior al que no puede dominar.

La segunda *zona erógena* que dará lugar a la vida sexual infantil se encuentra en la *zona anal*, la cual la caracteriza como una exteriorización sexual masturbatoria, en esta etapa se establece una polaridad activa y una pasiva. Hay un apoderamiento por el uso de la musculatura a la hora de retener y expulsar las heces, lo trata como a una parte de su propio cuerpo; representa el primer “regalo” por medio del cual el pequeño ser puede expresar su obediencia hacia el medio circundante exteriorizando, y su desafío rehusándose, la retención de las heces, que al comienzo de esta se practica deliberadamente donde aprovecha su estimulación masturbatoria (Freud, 1905, p. 168).

Freud también explica que entre las zonas erógenas de la infancia se encuentra una que no desempeña, el papel principal, ni puede ser la portadora de las cuestiones sexuales, pero si se considera el comienzo de la posterior vida sexual “normal”, la zona erógena se establece en el glande en niños y en el clítoris en niñas, las activaciones sexuales de esta zona erógena, la satisfacción consiste en un contacto de frotamiento con la mano o en una presión, sin duda prefigurada como un reflejo, ejercida por la mano o apretando los muslos, esta última operación es más frecuente en la niña. En el caso del niño la preferencia es la masturbación con la mano (1905, p.170).

Posteriormente, la organización sexual, se va dirigida a la búsqueda de la unificación de las pulsiones parciales, donde el niño entra en una época de calma sexual, al que Freud nombra como *periodo de latencia*, que se caracteriza por una desgenitalización, desviando la energía sexual a otros fines *sublimación*, es en esta etapa donde se edifican los poderes anímicos que más tarde se presentarán como inhibiciones en el camino de la pulsión sexual *formación reactiva* y consume una elección de objeto, esta etapa es la que la detiene o bien la hará retroceder (1905, p.160-163).

Por otro lado, Freud, abre su texto *Metamorfosis de la pubertad* con este fragmento: “Con el advenimiento de la pubertad se introducen cambios que llevan la vida sexual infantil a su conformación normal definitiva” (Freud, 1905, p.189), la cual da lugar a una última fase de la psicosexualidad infantil. Esta *fase genital* se caracteriza por los cambios físicos que acompañan a la pubertad, esto debido a la maduración sexual, al crecimiento de los genitales, tanto externos cómo internos, debido a que con la madurez física ha avanzado para la posible gestación, es decir, Freud explica que ahora la pulsión sexual está en función de la reproducción, lo que comenzará a dar lugar a la conformación definitiva.

Las etapas de la sexualidad infantil se satisfacían sin alcanzar la unificación de las pulsiones sexuales, por lo que es importante mencionar que esta meta pulsional no se limita a esto, Freud explica que:

“Los historiadores de la cultura parecen contestes en suponer que, mediante esa desviación de las fuerzas pulsionales sexuales de sus metas, y su orientación hacia metas nuevas (un proceso que merece el nombre de sublimación), se adquieren poderosos componentes para todos los logros culturales” (1905, p. 161).

Es por esto que, esta fase se puede denominar como el segundo inicio de la vida sexual, aunque no quiere decir que sea realmente un inicio, sino que hay una

reformulación de lo ya vivido, es decir, se vuelven a tomar inscripciones primeras para la vida sexual adulta.

Una de estas inscripciones es a lo que Freud determina el encuentro con el otro, con lo exterior que reconoce las necesidades. El planteamiento del *Proyecto de Psicología* (1895), determina que la energía psíquica, las investiduras, o la catexis es un monto de afecto o suma de excitación en el individuo desde el nacimiento, donde se encuentra con la primera vivencia de satisfacción (o reducción de displacer): la alimentación del pecho materno. Dicha vivencia de satisfacción, dicho evento de descarga que viene del exterior y es, al mismo tiempo, el primer encuentro con el otro, la nombra como “*acción específica*”:

El organismo humano es al comienzo incapaz de llevar a cabo la acción específica. Ésta sobreviene mediante el auxilio ajeno: por la descarga sobre el camino de la alteración interior un individuo experimentado advierte el estado del niño. Esta vía de descarga advierte la función secundaria, importante en extremo, del *entendimiento* y el inicial desvalimiento del ser humano es la *fuerza primordial* de todos los *motivos morales* (Freud 1895, p.362).

De aquí, de este conjunto de acciones específicas que irán invistiendo zonas específicas del cuerpo del niño aparece la importancia de cada uno de los momentos de encuentro con los padres, así como con otros terceros susceptibles de ejercer dicha acción, y este conjunto de vivencias con la relación autoerótica que el niño ejerce al principio de su crecimiento, según explora y comprende las funciones de estas zonas erógenas que resaltan en su importancia, según la etapa de crecimiento en que se encuentre que, posteriormente, formará una unificación de las dichas zonas. De aquí las fases oral, anal y genital, que marcan y van estableciendo, en su conjunto, lo que ha de formarse, en su totalidad como la relación de objeto.

El psicoanálisis ha atribuido renovado valor a dos clases de experiencias de que ningún niño está exento y por las cuales debería estar preparado para la pérdida de partes muy apreciadas de su cuerpo: el retiro del pecho materno, primero temporario y definitivo después, y la separación del contenido de los intestinos, diariamente exigido (Freud, 1924, p.183).

Puesto que la acción no sólo reduce el displacer, sino que también promueve, según el crecimiento del niño, el desplazamiento de los objetos libidinales originarios a otros, secundarios, y su representación en tanto que se refiere a la comunicación de lo permitido y lo prohibido, esto es: promueve la formación de represión en el niño a través de la aplicación de la autoridad, comúnmente atribuida en forma de autoridad parental sobre el niño; entendemos autoridad como la acción específica que promueve la represión, un sujeto que está investido por el amor del niño. Así, el amor, que aparece primero, por la acción específica, desde los objetos primarios (y que los forma como tales), está en una posición central de la teoría freudiana sobre la estructuración psíquica del sujeto:

Junto al apremio de la vida, es el amor el gran pedagogo, y el hombre inacabado es movido por el amor de quienes le son más próximos a tener en cuenta los mandamientos del apremio y a ahorrarse los castigos de su transgresión (Freud, 1914-1916, p. 319).

La acción específica también es la que formula el “efecto conjugado de sus disposiciones innatas” puesto que representa “los influjos que recibe en su infancia”, y que forman “una especificidad determinada para el ejercicio de su vida amorosa, o sea, las condiciones de amor que establecerá y las pulsiones que satisfará, así como las metas que habrá de fijarse”, la relación de objeto, en última cuenta, que irá del dominio del principio del placer del objeto y posterior identificación, cuando se renuncia a este en su fantaseo y percibe desde el principio de realidad: “El carácter del yo es una

sedimentación de las investiduras de objeto resignadas, contiene la historia de estas elecciones de objeto” (Freud, 1923, p.31).

Las *formaciones reactivas* (Freud, 1933). (la vergüenza, el asco o la moral), son represiones resultantes de mociones pulsionales específicas de las etapas pre-edípicas. La relación objetual entre el *Ello*, el *Yo* y el *Superyó* parece ser la dinámica económica fundamental del aparato anímico, aquellos que forman a la persona y sus futuras relaciones.

Es, precisamente, mientras Freud explica, en las *Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico (1911)*, sobre el principio de realidad, que definirá la educación como “la incitación a vencer el principio del placer y sustituirlo por el principio de realidad”, sirviéndose de “los premios de amor”, objetos subjetivos que incentivan dicho proceso. Es la conformación del *Yo*, una esencia-cuerpo, en gran parte realizada por este proceso de desinvertidura e identificación, en punto particular puesto que “es un sitio del que pueden partir simultáneamente percepciones internas y externas” y, de ahí, tomar el lugar central, con las experiencias de las fases libidinales, formar lo que se denomina el *carácter*, donde las identificaciones decisivas son las de las instancias parentales, formando el *Superyó*, y las posteriores identificaciones, tanto parentales como de otras figuras de autoridad.

Esta represión, posteriormente identificación, va a introyectar la autoridad de los padres, considerando que es esta la que otorga la primera pauta para la formación de las pulsiones de autoconservación, fuente de la represión, la cual es, característicamente, un proceso interior, más aprendido. Así es como la diferenciación, el esclarecimiento, y toda acción específica que vaya hasta la castración, y la represión propiamente dicha, que desexualiza los objetos primarios para renunciar a ellos e identificarse.

La autoridad del padre, o de ambos progenitores, introyectada en el Yo, forma ahí el núcleo del Superyó, que toma prestada del padre su severidad, perpetúa la prohibición del incesto y, así, asegura al yo contra el retorno de la investidura libidinosa de objeto (Freud,1924, p.30).

Es en la pubertad dónde se redirige con la segunda elaboración del complejo de Edipo, es decir la desviación del incesto por lo que el sujeto deja los objetos primarios y toma los objetos secundarios, los que se encuentran en la sociedad y con sus exigencias.

Sabemos que cuando nace un individuo, o ciertamente desde que es concebido, este ya se encuentra dentro de una cultura, la cual es reflejada a partir de las decisiones que los padres toman, la forma de educar, entre otras cosas, pero ¿Qué sucede con la constitución “natural” con la que se nace?

Freud explica en su tomo IX “*El delirio y los sueños en la <<Gradiva>> de W. Jensen y otras obras*” (1906-1908) lo que llama moral “natural” que se refiere a la meta exclusiva y originaria del ser humano a la satisfacción pulsional, al placer sexual; esta constitución se verá afectada al entrar en contacto con la moral cultural ya que esta denomina perverso o inmoral todo aquello que va fuera de toda ley impuesta por esa cultura. Si el individuo es capaz (trabajo del inconsciente) de reemplazar satisfactoriamente una pulsión por otra, buscando una mejor salida para esa descarga pulsional, podría hacer uso de lo que llamamos *sublimación*, que se refiere al éxito obtenido en esa tarea, llegando a la meta de satisfacción.

Podríamos decir entonces que la sublimación puede visualizarse socialmente como un tipo de moral cultural inconsciente, que podría ser entendida como leyes o normas establecidas que rigen una cultura y que surgen efecto inconscientemente; entonces, al final la pulsión se adecua a una de menor carga de acuerdo a las leyes establecidas en

la cultura, toma una mejor salida que quizás dé la misma satisfacción pulsional, pero está adecuada moralmente a la sociedad.

Sin embargo, si el individuo impera dentro de sus pulsiones y constantemente lucha por hacer lo “correcto”, caerá en *la nerviosidad moderna*, que se refiere a este esfuerzo por hacer lo que la ley impone, tratando de “controlar” sus pulsiones o modificarlas constantemente, lo que conlleva a una nula satisfacción y regresión a ella, a largo plazo.

Este tercer y último punto es lo que podríamos considerar como moral cultural, que encierra términos conocidos como la monogamia y la heterosexualidad. Hablando desde otros términos, debe de existir un desarrollo pulsional correcto, desde el autoerotismo al amor de objeto con la meta de la unión de los genitales. Si este proceso no se lleva a cabo satisfactoriamente, se llegaría a lo culturalmente prohibido actualmente: la perversión u homosexualidad, por eso es tan importante en la cultura cada proceso del desarrollo sexual, como a castración, entre otros acontecimientos.

Consideramos importante esta mirada psicoanalítica para la fundamentación de este trabajo ya que debemos entender que la sexualidad infantil va más allá de la genitalidad, como suele ser interpretado por algunas escuelas o como se menciona en los discursos médicos. La sexualidad se puede interpretar desde múltiples aristas y creemos que genera un enfoque más completo hacia lo que Freud denominó *psicosexualidad infantil* y dejando un gran aporte para explicar la conformación del desarrollo psíquico y social en la etapa de la pubertad.

Regresando al término de la moral cultural, la podemos entender como pautas morales que rigen la cultura que en ciertos momentos pueden ser leyes incuestionables, queremos también dar lugar a autores que han escrito sobre una etapa intermedia,

antes de que la meta sea meramente la reproducción, (que para fines prácticos llamaremos adolescencia), tal como lo explica Erikson basándose de la teoría freudiana de la psicosexualidad para su teoría psicosocial donde estudia el desarrollo de la identidad al paso de la niñez hasta la vejez, dónde hay que enfatizar que la etapa que le da más importancia es a la adolescencia para la construcción de la identidad. Otro autor, quien en su libro “La causa adolescente” nos explica la etapa cómo una “mutación” y entre otras cosas, la relación que el adolescente tiene con su entorno, sus padres, maestros, etc.; por último, tomamos la teoría de Lutereau el cual dice no estar conforme con el término adolescencia por no ser un término psicoanalítico, además de describir esta etapa cómo una en donde se da la oportunidad de detener el desarrollo sexual.

Comenzando con Dolto, quien explica la adolescencia como una etapa de mutación, por la cual el niño tiene que pasar para convertirse en adulto, el tiempo que se dé para “mutar” es el que la sociedad indique para experimentar su futura independencia, enfocándose sobre todo en lo referente a la economía y separación de los padres, siendo más específico con la salida de la casa familiar

Para los ojos de los adolescentes los padres dejan de ser valores de referencia, para ellos es más importante lo que dicen o hacen sus pares o una figura de autoridad distinta a papá o mamá, estas palabras pueden favorecer o perjudicar la confianza para superar esta etapa, llegando incluso a provocar estados depresivos o paranoicos. En palabras de Dolto:

El papel de las personas ajenas a la familia y que conocen a un adolescente, que tiene relación con él por causa de la escuela, o por causa de la vida social, es muy importante durante algunos meses. Pero, desgraciadamente, la gente no sabe cuál es el periodo sensible para dicho joven (Dolto, 1988. p.15).

Según Dolto esta etapa de fragilidad comprende entre los once a trece años y una forma de defenderse contra estos ataques es la depresión. El joven recurre a su vida imaginaria como sostén cuando se sienten incómodos con la realidad adulta, aunado a esto hay una falsa idealización de la sexualidad enfocado en la genitalidad, combinando estos dos factores llegan a la masturbación la cual conciben como “remedio de su depresión”, sin embargo “se convierte en trampa”, debido a que solo se satisfacen sus pulsiones de una forma imaginaria, dejando sin fuerzas para enfrentarse a la realidad y buscar aquí el sostén para superar esta etapa. En esta época existe un amor imaginario por los cantantes, modelos o cualquier famoso que son sus compañeros en el imaginario, desplazando así la realidad.

Los padres al ver que su hijo está creciendo y empieza a tener ideas propias diferentes a la de ellos los comienzan a limitar prohibiéndoles hablar, esto es debido a que no quieren que el joven tenga el mismo foco que ellos, en este aspecto el papel de los educadores es muy importante, son los encargados de reconocer al muchacho e incentivarlos para encontrar su voz.

El joven interpelado reconoce entonces que, aunque no se ha mostrado entre los activos, cuenta en el juicio de aquel profesor que conoce bien el paño, y eso puede salvar a un muchacho que en casa es abrumado por sus padres (Dolto, 1988. p.15).

Otro momento importante en la adolescencia es en los preparativos para la primera experiencia amorosa, debido a que esta significa el final de la infancia, la muerte de ella y el nacimiento de un adulto, es algo irreversible y el joven lo siente. Las sociedades antiguas tenían un rito para iniciar este camino, sin embargo, los jóvenes actuales tienen que buscar este camino, poniéndose en riesgo para sentir la muerte de su infancia. La meta a cumplir en esta etapa es la disociación de la vida imaginaria y la real, el adolescente comienza a meterse a grupos que ha imaginado, sin embargo, estos existen en la realidad, de esta forma comienza a salir de su familia teniendo un

grupo externo que lo sostenga, “no puede abandonar completamente los modelos del medio familiar sin antes disponer de modelos de relevo” (Dolto, 1988. p.19).

La sociedad, no da una oportunidad para el adolescente de emanciparse esto debido a que, considerando que a los 16 años, no posee un sustento económico, al igual que el estereotipo que le es impuesto, considerando que a esa edad los únicos destinos que la sociedad asume que pueden obtener son el de delincuente o un marginal, hecho que lo hace verse obligado a obtener un “*benefactor*”, este puede ser una persona, que tenga un derecho sobre el cuerpo del adolescente, ya sea con su fuerza de trabajo, pero también este “benefactor” puede existir a través de una institución de asistencia social como lo son las casas hogar. Al recibir dinero de un adulto distinto a sus padres se puede crear una culpa debido a que la generosidad no se puede pagar cómo se paga a los padres, que sería con la descendencia, por tal motivo quedan alienados ante los deseos de su benefactor, a través de una relación sexoafectiva, sin poder salir de esta dualidad de benefactor-beneficiario.

En esta época el cuerpo cambia, se podría decir que es amorfo debido a que crecen de forma dispar las partes del cuerpo, las muchachas en esta época se fijan mucho en la estatura y nunca estarán conformes con ella, de hecho, al momento de buscar compañera para pasar esta etapa se crean dúos que completen a la otra, por ejemplo, la muchacha alta será la amiga de la baja, otra característica es que “desean vivir un tiempo neutro” vistiéndose de forma holgada, o no preocupándose por su aseo.

Respecto a la primera experiencia de coito Dolto menciona que es un rito de paso que los jóvenes buscan en su afán por dar muerte al niño

Es casi siempre decepcionante la primera vez, sobre todo con una pareja de la misma edad, que lo hace para no desentonar con los demás, para experimentarlo a su vez,

más que dirigido por una atracción o la búsqueda de un intercambio, de un placer compartido (Dolto, 1988, p.58).

Los jóvenes se preocupan por cómo su presencia afecta a las personas de su medio, en vez de cuidar su ser y lo que ellos perciben de los demás, buscan seducir en vez de pensar en “lo que presienten de la sensibilidad del otro”

Erik Erikson (1968), retoma la teoría de la sexualidad infantil de Freud, reformulando a una teoría del desarrollo psicosocial del ciclo de vida completo de una persona, por lo que sugiere ocho estadios, de los cuales solo nos enfocaremos en el V: se encontrará en la edad de entre los 12 y 20 años, explica que es la etapa de pubertad-adolescencia, la transición entre la niñez y la edad adulta, esta etapa consiste principalmente en el proceso de formación de la identidad en los sujetos, donde “la sociedad” reemplaza al ambiente de la infancia, donde el término identidad lo define como una “búsqueda” el psicoanálisis es como

Así mismo, Erikson (1968) explica que el adolescente debe pasar por una “crisis de identidad”, explica que esta es una posible incapacidad de lograr un “sentido de identidad” como lo nombra el autor, es decir una “pérdida de identidad del yo”, “una sensación subjetiva de mismidad y continuidad vigorizante” lo describe mejor como un “sentimiento de identidad”. Esta “crisis de identidad” es precisa para encontrar su “nuevo yo”, es decir su “yo social”, la cual viene de la teoría psicoanalítica de Freud, donde existe el Ello, yo y Superyó, recordando el papel del Yo como la parte racional que será el intermediario y ayudará a orientar al sujeto ante sus decisiones personales y relaciones sociales. Para llegar a esta etapa, debió haber superado las primeras cuatro etapas o crisis propuestas por el autor; es decir; en el estadio denominado infancia, haber logrado confianza; en la niñez temprana, autonomía; en la edad del juego, Iniciativa; y en la edad escolar, laboriosidad y competencia. Estas etapas se pueden ver reflejadas en esta búsqueda de identidad, es en esta donde hay gran

significación por lo que piensan sus iguales, es decir, el adolescente siente gran preocupación por cómo es mirado por los demás, la imagen que proyecta es más importante que como él se siente, necesita tener una afirmación de sus iguales.

Erikson (1968) menciona: “En la jungla social de la existencia humana un individuo no puede sentir que está vivo si carece de un sentimiento de identidad”, es por esto que el extrañamiento de este estadio es la confusión de identidad, lo que se entiende como la etapa en la que el niño no encuentra su lugar en el mundo, el papel que ocupa en la sociedad y el que ocupará en su adultez.

Por lo que al pasar por esta etapa es cómo enfrentar una difícil situación que le permitirá vivir en sociedad, para esta Teoría psicosocial, estos factores ya mencionados, darán lugar a la “difusión de identidad”, el autor menciona que es en esta etapa, debe conducir al adolescente a una “unificación de identidad” es decir, que exista una coherencia, que el adolescente debe conseguir, durante este proceso los sujetos van a asimilar las nuevas responsabilidades y compromisos, es durante este proceso, que ellos podrán aprender a planificar su futuro, y ubicarse en su papel que tomarán en la sociedad, posteriormente, ser un sujeto responsable y entrar a la etapa de la adultez. integrado a una sociedad y sus exigencias.

Ahora bien, como se ha tomado la sexualidad en las distintas etapas de la vida, es que no podemos acuñar toda la sexualidad simplemente a lo biológico como lo marca Pereda (2014): “La sexualidad abarca la genitalidad sin limitarse a ella, e implica el nivel simbólico estructurante de lo psíquico en su más radical expresión.” Es por ello que debemos remarcar que la sexualidad en el adolescente no sólo se presenta en el acto, sino, que la tomaremos como lo dice Debora Meschiany y María Ines (2015) “no está referida aquí, pura y exclusivamente, a la relación entre los sexos sino, más bien, a la conjunción del intelecto humano con el mundo.”

Esta relación se da debido a que los sujetos no son solo compuestos biológicos sino se crean a partir de un lenguaje estructurado en donde se puede presentar la identificación propia de la persona es por ello que no se debe pensar en hombre o mujer porque ambos están sexualizados personal y únicamente por los procesos del lenguaje y vivencias aprendidas y de la misma forma “la “sexualidad” hay que pensarla como un concepto enmarcado en una perspectiva relativista histórica, epistemológica y cultural acorde a su oposición a la concepción de las esencias eternas propia de la filosofía clásica.”(Meschiany y Sarrailet, 2015, p. 13) así la sexualidad también se forma a partir del entorno del sujeto.

Las teorías sobre la sexualidad llegan, en su conjunto, a una estructuración del sujeto anclando a este a la sociedad, haciéndolo un sujeto deseante, pero en falta, como lo podemos observar: “La genitalidad es efecto de la estructuración, dando cuenta de la articulación inconsciente del deseo. En lo social la reconocemos en la ética y estética del vínculo que reúne hombre y mujer [...]” (Casas de Pereda, 1999)

Con esto, podemos afirmar que el psiquismo, con todos sus mecanismos, al igual que el inconsciente, son parte de la sexualidad y que, a su vez, funcionan como un vínculo, con el cual se demuestra que la sexualidad está unida a la cultura, conformando así a un sujeto.

Luciano Lutereau y Santiago Ragonesi (2016) en su trabajo “*La causa adolescente*” menciona que la adolescencia o el ser adolescente no es un término propiamente psicoanalítico y considera que esta etapa no es el pasaje de niñez a adultez, sino que es una etapa donde se juega la identidad. La adolescencia es la época de besos, abrazos, caminar tomados de la mano y mostrar su cuerpo frenético, es por ello que se

dice que el joven adolescente es aquel que tiene derecho a detenerse en el desarrollo sexual.

Ahora bien, cuando el cuerpo del individuo joven deja de ser receptivo puede pasar al acto, esto quiere decir que en esta búsqueda de identidad se pone frente a sí la propia sexuación. En este punto se delimitan dos figuras importantes: la masturbación y la homosexualidad. Lutereau y Ragonesi mencionan aquí que la homosexualidad es una “precondición de acceso al otro género”, que incluye una realización afectiva o permanencia en la fantasía, retomando por un lado la teoría freudiana en la que los “invertidos” permanecen en una fantasía fálica, por lo que se menciona que la homosexualidad debería ser dirigida entonces a la figura del doble, del otro, del ser extraño e íntimo.

Para un adolescente, el mejor amigo es una figura ineludible, una figura que no se olvida, pero tampoco requiere de un duelo por pérdida, es una relación que se sabe que está destinada a disolverse en algún punto. Esta o estas figuras actúan como “grupos de pares”, que se refiere a la importancia de experiencias que dan lugar a identificación con el otro; funciona como un soporte narcisista, un rival, un resguardo ante la castración, proceso importante en la constitución de la identidad.

Lo dicho anteriormente se refiere a la importancia que tienen los grupos de pares en la adolescencia, en los cuales se puede llegar a crear cierto tipo de rivalidad o competencia, pero también se puede encontrar un resguardo, y retomando las teorías freudianas, la “muerte del padre” no fue solo culpa de uno, sino de todos, dicho esto por Lutereau & Ragonesi (2016, p.21) en este texto.

Por ejemplo, cuando un chico habla de sexualidad con sus amigos o en grupo, puede que no tenga pena, al tratarse de sus semejantes, por lo que se podía asumir que la experiencia o inexperiencia en un punto en concreto, sería similar, pues, cree saber

exactamente de lo que está hablando y lo que hay que decir pero cuando hay que planear una cita, invitar a salir a alguien o tener relaciones sexuales con alguien es posible que se ponga muy nervioso, y es por lo que Lutereau menciona, que el grupo de pares hace el trabajo inconsciente de crear un resguardo ante la muerte del padre, de este modo es compartida, se distribuye sin acusar a alguno de manera en particular (según las teorías freudianas y un posible advenimiento de cuerpo sexuado), pero cuando se encuentra solo, no encuentra su resguardo y tiene que enfrentarse por sí solo al acto.

Institución

Dicho lo anterior, se puede observar la adolescencia como una de las etapas que sugiere importancia para la vida adulta, por lo que el sujeto se ve inmerso en las diversas exigencias sociales que provienen desde diversos puntos, no solo desde el estado o la familia, es por eso que Michel Foucault en sus trabajos *Historia de la sexualidad: La voluntad del saber* (1977), *Historia de la sexualidad II: El uso de los placeres* (1984), *Vigilar y castigar* (1975), al igual que el *Biopoder* (2008) de Toscano y *Mecanismos psíquicos del poder* (2001) y *cuerpos que importan* (2002) de Judith Butler se enfocaron en tratar de analizar el poder que se ejerce en el cuerpo en la vida cotidiana, principalmente durante la actividad sexual y el por qué se volvió un tema inquietante para la sociedad y más enfocado a hablar de sexualidad con los niños, esto debido a la atención *moral*.

Como primer punto, definir la moral ha sido un problema interesante debido a la ambigüedad en la que se suele caer al tratar de hacerlo, pero podemos entenderla desde dos puntos: lo que podemos llamar como *código moral* que es “[...] un conjunto de valores y de reglas de acción que se proponen a los individuos y a los grupos por

medio de aparatos prescriptivos diversos, como lo pueden ser la familia, las instituciones educativas, la iglesia, etc.” (Foucault, 1984, p. 18) y *moralidad de los comportamientos*, que se refiere a cómo los individuos se comportan ante estas reglas, es decir, como el sujeto se comporta de acuerdo a la subjetivación.

La definición que Foucault le da al poder es que este “[...] no se posee, se ejerce. En tal sentido, sus efectos no son atribuibles a una apropiación sino a ciertos dispositivos que le permiten funcionar plenamente” (Ávila, 2006, p. 225). Con esto sería pertinente explicar que de manera clara Foucault nos explica este poder solo tiene una dirección (de arriba hacia abajo), es asimétrico, por tanto, donde quiera que haya alguna clase de desigualdad, existirá el poder y para al no existir una relación de igualdad total, siempre habrá una relación de poder, existe de manera intencional y acarrea una resistencia, por tanto, donde sea ejercido el poder, también se ejerce una resistencia de manera reactiva “El ejercicio del poder radica, entonces, explica Foucault (1981), en conducir o guiar la posibilidad de conducta y disponer la posible consecuencia”. (Yola *et. al.* 2010, p. 61).

Dicho lo anterior, podemos decir entonces que la moral no solo está dentro de las reglas de conducta definidas por las instituciones que rodean al sujeto, sino que la moral es una práctica en sí misma debido a que éste intenta también transformarse a sí mismo en sujeto moral, esto, de acuerdo a lo que en singularidad considera como moral, puesto que la vigilancia autoimpuesta, es la encargada de censurar al sujeto en sus deseos a consecuencia de su anclaje a la sociedad.

Esta vigilancia autoimpuesta la maneja como *Biopoder* “posee su propio régimen de luz para hacer ver, el cual es la norma, y su propio régimen de enunciación para hacer hablar” (Toscano, 2008, p. 47) este se entiende como que el poder que orchestra un

sistema en el cual se rigen actividades como la natalidad y en que será encausada ese individuo, siendo esta la causal, grosso modo, de la moral en la sexualidad infantil.

También puede ser explicado como el método en que se controla y se produce al sujeto, donde funciona es el entorno social y esto, a su vez, también afecta en la sexualidad en el cual la sociedad impone los lugares y/o formas que esta debe tener. En su texto sobre sexualidad, Foucault (1977) recalca que “la sexualidad es cuidadosamente encerrada. Se muda. La familia conyugal la confisca. Y la absorbe por entero en la seriedad de la función reproductora.” (p. 9). Siendo así que por la desinformación o moralidad estos temas se le ocultan al niño incluso en el ámbito familiar y/o escolar.

Así las instituciones de reclusión infantil, como lo son escuelas o internados, se apoyan en dichas formas para producir al sujeto con moral y valores “*ad hoc*” al momento histórico que viven. Con ello pueden introducir a un individuo en sociedad puesto que la función principal de dicha institución es la de moldear.

En la psique, el ideal del sujeto se corresponde con el ideal del yo. al cual consulta el súper-yo, por así decir, para evaluar al yo. En la psique, el ideal del sujeto se corresponde con el ideal del yo. al cual consulta el súper-yo, por así decir, para evaluar al yo. [...] La psique es lo que se resiste a la regularización que Foucault atribuye a los discursos normalizadores. Estos, según él, encarcelan el cuerpo en el alma, dan vida al cuerpo y lo contienen dentro de ese marco ideal, y, en esa medida. reducen la noción de la psique a las operaciones de un ideal enmarcador y normalizador externos (Butler, 2001, pp. 98 - 99).

Estos discursos, como mencionamos con anterioridad, se basan en la idea de crear un individuo aceptable el cual siga las reglas donde “se fijan unos lugares determinados para responder no sólo a la necesidad de vigilar, de romper las comunicaciones

peligrosas, sino también de crear un espacio útil” (Foucault, 1975, p. 147). Para que estas necesidades se cumplan, los sujetos deberán ingresar a algún tipo de instituciones que tienen como función el mantener y direccionar o redireccionar al sujeto, las cuales serán abordadas más a detalle en el siguiente apartado.

Los lugares en donde son “depositados” los individuos, poseen el nombre de *instituciones totales* esto de acuerdo con Ervin Goffman (1957) el cual en su texto de “características de las instituciones totales” las describe como aquellas en las que predomina un carácter envolvente, creando barreras a las relaciones sociales con el exterior ya sea a través de muros, puertas, etc.

Es así que, a grandes rasgos, las Casas hogar funcionan como instituciones de contención para la infancia, ya sea para mantener seguros del exterior, así como en el interior de sí mismos, como potencializadores de relaciones sociales siguiendo las reglas internas de las mismas.

Hay 5 tipos de instituciones totales según explica Goffman (1957) y estas son:

- Las que están diseñadas para atender a personas que no tienen capacidad para cuidarse a sí mismas y que no implican ningún daño ni para ellos ni para la sociedad, como los orfanatos.
- Las que, nuevamente, son incapaces de cuidarse solas, pero con la diferencia de que pueden ser una amenaza no intencional para los demás, los hospitales psiquiátricos serían un ejemplo
- Tercero, las establecidas para proteger a la comunidad de un peligro intencional, lo que pueden ser las prisiones
- Cuarto, para justificar una tarea técnica, como lo son los cuarteles militares

- Quinto, los establecidos como retiros del mundo o para formación religiosa como los monasterios

Cada una de ellas configura de manera distinta el mundo del *interno* porque no todas se establecen para cumplir el mismo propósito, mientras que, por ejemplo, las prisiones buscan mantener amenazas para la sociedad en resguardo, los cuarteles militares buscan adiestrar en técnicas como lo podría ser el manejo de un rifle y los orfanatos, siendo esta última institución fundamental para nosotros, puesto que está sería en la que se enfocaría este trabajo, debido a que se busca mantener en resguardo a una población infantil que socialmente se cree que no es capaz de cuidarse por sí misma.

Retomaremos el punto de vista del autor, mayoritariamente, las formas que llegan a ser vistas en instituciones carcelarias, cuenta algunas características y dinámicas que se llevan a cabo dentro de la institución pero se modificará para los fines de esta investigación en una especie de interpretación sobre los componentes que se comparten en algunas instituciones totales, como lo son la autoridad, juego y descanso del individuo la cual es realizada en el mismo lugar, con un horario y grupo definido para la realización de actividades y con esto cumple la función de garantizar todo lo *necesario* para los internos.

Para Goffman (1957), no solo esta tendencia de un lugar, horario y grupo definido se ha mantenido en dichas instituciones, sino que ha trastocado más allá de los muros:

Individualmente, estos rasgos totalitarios se encuentran, claro, en otros lugares que la institución total. Cada vez más, por ejemplo. Nuestros grandes comercios, industrias y establecimientos escolares proveen de cafeterías, servicios menores y recreativos fuera de horario para sus miembros. (p. 45).

Con el fragmento anterior, podemos observar que hay una tendencia hacia la institución total, puesto que es con los lugares de reunión social con los que hay una tendencia a

extender sus servicios predeterminados, pero no por esta tendencia quiere decir que se pierda este aspecto de que todo es, en mayor o menor medida, voluntario y, por otro lado, la institución no debe ser la que deba tener el control en estos aspectos.

La dinámica social entre el *interno* (llamado así debido a que es quien vive y tiene un contacto restringido en algún nivel con el exterior) y el *personal* (que solo operan durante un horario fijo dentro de la institución y están socialmente integrados al mundo exterior) tiene características particulares, donde se incluye un distanciamiento social, ya sea formalmente dicho o no. “La movilidad social entre los dos estratos está muy restringida; la distancia social suele ser grande y a menudo prescrita formalmente” (Goffman, 1957, p. 46) Con esto, podemos afirmar que entre el *interno* y el *personal* la socialización tiene un tanto de restricciones y tomando como ejemplo a las instituciones carcelarias, donde Goffman se llega a enfocar, esto puede ser debido a que ambas partes tienen un estereotipo sobre el otro, pero también se asume una especie de rol.

Es así que, con los elementos mencionados con anterioridad, a partir de las teorías del poder, así como las de instituciones totales, que podemos definir la institución como el ente modificador del sujeto, debido a que

[...] el preso no es regulado por una relación exterior de poder. Según la cual una institución tomaría a un individuo preexistente como blanco de sus intenciones subordinadoras. Por el contrario, el individuo se forma o, mejor dicho, se formula, a partir de su «identidad» de preso discursivamente constituida (Butler, 2001 p. 96).

Y esto sucede en las diversas modalidades institucionales en tanto se busca hacer un subordinado o para ser reincorporado a una sociedad, siendo sustentada a partir de un punto sociocultural en donde se debe mantener dentro a los indeseables (ignorantes, culpables, locos, etc.), que se mantiene y reproduce en sí misma por los internos. Si bien existe una resistencia no es general y, en cierta, escala es imposible llegar a contrarrestar, considerando que el poder instaurado en los sujetos por la misma

institución, pero replicado por los sujetos y que va permeado en sí mismos, así como sus pares.

Mundo del interno

El *interno* llega a la institución total con una personalidad definida, la cual será reconfigurada, en cierto modo, a través de la institución, con lo que el autor define como una *mortificación del yo* y también con el aislamiento de las pertenencias con las que se identificaba, que se podría interpretar como una “conexión” hacia el mundo fuera de la institución, así unificando a los internos, pero sin despojarse definitivamente del vínculo con el exterior, el cual sólo es recuperable si llega a marcharse. En este aspecto, hay que hacer un paréntesis, porque para los fines y el tipo de institución totalitaria de la investigación Goffman (1957) afirma que: “hay razón para excluir los orfanatos [...] excepto en la medida en que el huérfano llega a ser socializado en el mundo exterior por algún proceso de ósmosis cultural, incluso cuando este mundo se le niega sistemáticamente” (p. 49).

La convivencia entre el mundo del interno y el personal se da en que la mayoría tiene una autoridad escalonada, esto en el caso particular de las casas hogar se traduce a que el personal tiene ciertos privilegios y responsabilidades de disciplinar a los niños, aunque esta autoridad, realmente no cumpla con dicha función completamente, puesto que la mayoría del personal solo tiene un único jefe al cual rendir cuentas o en otros casos solo es la policía a quien se le podría rendir cuentas, pero esta autoridad no es constante ni está presente de una manera relevante, salvo excepciones.

Un segundo punto es que la autoridad se encarga de imponer sanciones correctivas en puntos como la vestimenta, el comportamiento y las interacciones sociales.

Cómo tercer punto se encuentra que, a partir de esta *vigilancia* los correctivos que se llevan a cabo pueden variar, dependiendo de la autoridad y las tareas en las que el interno, no ha logrado cumplir íntegramente, como lo puede ser el lugar en el que dormirá.

Con esto se da una búsqueda para que el individuo se vuelva de una manera en la que sea socialmente aceptado por el mundo exterior, contrastando con el hecho de que esta disciplina realmente es bastante laxa y no acarrea grandes inconvenientes cuando no se cumplen correctamente sino a manera de mantener una construcción determinada del individuo o lo que podría ser en el caso de los niños en particular, salvaguardar aspectos considerados propios de la infancia, como puede serlo la inocencia.

Para mantener esta inocencia se les recluye en espacios familiares para su cuidado, cuando esto no se cumple se ven inmersos en espacios especializados como lo son las casas hogar. En el mundo, el encargado principal de procurar el correcto desarrollo de cada etapa de vida de los niños, niñas y adolescentes en orfandad o desamparo es la UNICEF (2013) proponiendo las casas hogar como un centro de acogimiento residencial para este rango poblacional vulnerable, con el fin de brindarles protección, cuidado y asistencia para la reintegración social.

Estas instituciones pueden ser privadas o públicas, pero deben cumplir con el objetivo de asistir a niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo, ya sea por abandono familiar, por orfandad o por pérdida de la patria potestad de los menores de edad. Es por ello que en México existen múltiples instancias con este mismo fin, sin embargo, la institución principal que labora a nivel nacional es el Sistema nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), que fundamenta su trabajo en el derecho que los niños, niñas y adolescentes tienen a la vida en familia, educación, salud física y mental,

teniendo así diversos programas para la asistencia de estos sujetos como lo son las familias de acogida o reintegración familiar.

El DIF cuenta con dos programas especiales para cubrir estos requerimientos, como son Casa Hogar Niñas y Casa Hogar Varones. Ambos programas, aunque están enfocados en asistir a los niños, niñas y adolescentes de manera similar, se menciona que a su vez tienen diferencias importantes para resolver en cada género. Sin embargo, estas instituciones no son las únicas vigentes en México.

Es necesario hablar entonces de lo que conlleva para los sujetos el internamiento en una casa hogar. Minerva Gómez Plata en su trabajo *“La experiencia traumática del internamiento en la infancia. Reflexiones sobre el silencio de la violencia en las instituciones de acogimiento residencial”* (s.f.) comenta que el paso por estos lugares deja una huella marcada en los sujetos después del internamiento, porque considera que las casas hogar mantienen un mecanismo basado en la disciplina y control de menores de 18 años en situaciones vulnerables y riesgo debido al desamparo atribuido a la pérdida de cuidados familiares, dejando quizás una brecha sin resolver dentro del marco emocional, de deseo, educación, entre otros.

Minerva comenta también que al ingresar a una casa hogar, se inserta una serie de cambios y control en las “raíces” de vida del sujeto, controlando algunas condiciones, como lo son las formas de vincularse, la confianza, la memoria, la identidad, la sexualidad y el control de su propio cuerpo.

Regresando un poco, es necesario mencionar cómo se ingresa a estos centros o cuales son las vertientes que llevan a recluir a un niño o adolescente en una casa hogar. Considerando las leyes de protección para niños, niñas y adolescentes, los sujetos que se encuentren en una situación de riesgo como lo es violencia en el hogar, desintegración familiar, pérdida de patria potestad, abandono, discapacidad mental o

motriz, condiciones sociales de riesgo o situaciones económicas graves, serán derivados a una institución de acogimiento temporal o permanente, todo esto adecuado al caso.

Ahora bien, estos acontecimientos llevan consigo una carga emocional fuerte para el sujeto que lo afronta, y es inevitable pensar en las consecuencias psíquicas que esto puede traer, hablando del desarrollo de aspectos necesarios para la vida adulta, como las afectaciones emocionales que el momento traumático pueda implicar.

Por otro lado, es necesario hablar de un tema tan importante como lo es la tutela de los niños de estas casas hogar o centros de asistencia. Para que las instituciones puedan hacerse cargo de los niños es indispensable que se les asigne la *tutela* de ellos mismos, la cual Chávez define como: “un cargo que la Ley impone a personas jurídicamente incapaces para la protección y defensa de los menores de edad o incapacitados.” (1987, p. 322). Partiendo de esto, la definición que usaremos de tutela es la orden legal que se da en pro de los infantes para su cuidado, así como su protección, puesto que, como se mencionó antes, son vistos como sujetos de sumo cuidado.

Así la tutela pasará a manos del estado siendo así que para Donzelot (1979): “La tutela permite una intervención estatal apoyándose en la defensa de los intereses de sus miembros más frágiles, intervención correctiva y salvadora a la vez, al precio de una desposesión casi total de los derechos privados” (p. 92). Así asegurándose que se tenga una buena educación y cuidado o en su defecto enseñarle las buenas conductas para eventualmente ser un buen sujeto ante la sociedad.

La práctica se podría decir filantrópica, es vista como “sociedades protectoras de la infancia” dónde se proponía introducir a los menores en familias populares con modernos métodos de crianza y educación en los niños” (Donzelot, 1979, p.83), pues se

considera que la institución patriarcal de la familia ofrece una contención mínima, una base necesaria para el mantenimiento del orden social. Si estas no se mantienen, dichas intervenciones son aplicadas para estos individuos siendo así que:

Ahí dónde no son respetadas, ahí donde van acompañadas de pobreza y, por lo tanto, de una supuesta inmoralidad, la anulación de la patria potestad dará lugar al establecimiento de un procedimiento de tutelarización, que conjuga los objetivos sanitarios y educativos con los métodos de vigilancia económica y moral, presentando una serie de puentes y conexiones entre la Asistencia Pública, la justicia de menores, la medicina y la psiquiatría (Donzelot; 1979, p.89).

Por esto consideramos importante el manejo de la tutela, considerando que es desde ahí donde las instituciones se responsabilizan de los niños y niñas para hacer de estos unas personas socialmente aceptables, pero esta educación en el tema de la sexualidad sufre de una carencia, como lo mencionamos antes, debido a los tabúes que conllevan, de acuerdo al contexto histórico actual, siendo así que la práctica se considera exclusivamente para evitar los embarazos, careciendo así, de más información en el tema.

Cuestiones metodológicas y técnicas

El presente trabajo se fundamenta con metodología cualitativa debido a que dicho trabajo se llevó a cabo de manera documental, revisando diversas teorías e investigaciones que abarquen el tema de la sexualidad infantil, institución y adolescencia, desde distintas teorías. Según Irene Vasilachis (et, al, 2006) la metodología cualitativa "[...] es pragmática, interpretativa y está asentada en la experiencia de las personas. Es una amplia aproximación al estudio de los fenómenos sociales [...]"

Creemos que esta metodología se adaptó a nuestro trabajo debido a la flexibilidad que da a la interpretación y reflexión de lo observado en el campo, por lo que conseguimos llegar a vislumbrar las diversas problemáticas que se plantean en esta investigación.

Los investigadores cualitativos se interesan por la complejidad de cómo las interacciones sociales se expresan en la vida cotidiana y por el significado que los integrantes atribuyen a esas interacciones que hay entre ellos. Por lo tanto, dentro de la metodología, un investigador prefiere: datos cualitativos, análisis de datos y palabras. (Vasilachis, 2006)

Si tomamos en cuenta que Vasilachis (2006) cita a Creswell, podemos ver que con esta metodología se ve, a través de los ojos del investigador, no se busca ocultar este hecho, por el contrario, se reconoce y avala.

“[...] es un proceso interpretativo de indagación en distintas tradiciones metodológicas – la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía, estudio de casos- que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza

palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce en una situación natural” (2006, p. 255).

Con lo anteriormente dicho, en esta investigación se tiene la intención de usar como técnicas de la metodología cualitativa:

- Observación participante: La cual el autor Oscar Guash (1996) nos dice que la participación es esencial para llevar una buena investigación, la cual es subjetiva, esta busca describir los comportamientos desde su “medio natural”, o sea reconocer las conductas humanas, solo que el medio natural del ser humano es un medio ambiente social.

También nos explica que, al ser una herramienta subjetiva, el análisis también lo es, se busca entender la distancia social, cultural, de lo que se está observando, y con la participación y presencia de una persona en un grupo social en el cual se es ajeno, puede ser adoptado por el grupo, donde el investigador desempeña un rol, el cual hará que tome su lugar en el grupo y ayudará en condicionar la observación.

- Además, esta observación participante se llevará a cabo por medio de sesiones de grupo, dónde se realizarán distintas actividades que nos faciliten esta intervención y acercamiento.

Para esto, es preciso definir que la herramienta con la que nos apoyaremos para la investigación será la de la etnografía que es, en palabras de Barbolla et. al (2010) “el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela” (p. 5).

La etnografía es un método utilizado principalmente por antropólogos y algunas ciencias sociales con el fin de describir y analizar costumbres, creencias o en general las formas de vida de las sociedades o grupos que el investigador busca conocer. Para adentrarse en el campo a investigar es necesario estudiarlo de forma participativa, registrando cada paso, lo que se escucha, lo que se dice, lo que se experimenta dentro del grupo, para al final interpretarlo y obtener datos que se desconocen, se trata de convertirlo en una gran fuente de datos.

La etnografía se puede dividir en macro o micro, esta última centra el trabajo de campo en un solo grupo social. Dentro de este subgrupo Joyceen Boyle (1994) describe la “Etnografía de corte transversal” donde se realizan estudios de un momento determinado de los grupos investigados y la “Etnografía particularista” que es la aplicación de la metodología holística en grupos particulares o en una unidad social.

Dentro de la etnografía el análisis narrativo es un elemento de suma importancia ya que busca dar sentido a la experiencia pasada y contarla a los otros, dejando a manos del investigador la interpretación o análisis de lo narrado por los individuos, grupos o comunidades, como lo expresa Martín Cortazzi (2001).

Derek Edwards (1997) en *“Discourse and cognition”* menciona:

La narración se puede considerar un proceso interactivo de construcción e interpretación conjunta de la experiencia con otros, por lo tanto, el análisis narrativo es potencialmente un medio de examen de los roles de los participantes en la construcción de cuentas y en la negociación de perspectivas y significados. (p. 265).

Descrito esto, podemos constatar que este elemento es fundamental para el proceso metodológico de este trabajo, debido a que es a través de la narrativa que se puede articular este trabajo, lo consideramos pertinente para la mejor obtención, descripción,

presentación de todos los datos que se obtendrán en el campo, procediendo a dar un análisis e interpretación de las notas de campo en nuestro recorrido, lo que implica una amplia construcción de una investigación cualitativa y al tratarse de un trabajo que conlleva un grupo de personas, podremos identificar ciertos factores tanto en lo grupal como en el individuo.

Descripción etnográfica

Una vez dicho esto, nos gustaría comenzar mencionando como fue elegido este tema. Inicialmente la idea estaba dirigida a sujetos en una prisión, pero debido a la situación actual de la pandemia COVID-19, no era muy viable, por lo que nos decidimos en quedarnos en la línea de una institución cerrada, de esta manera pensamos en las casas hogares, y en la importancia en los procesos psíquicos en el desarrollo infantil, llevados a cabo dentro de estas instituciones.

Se inició la búsqueda para llevar a cabo el proyecto de investigación, lo cual nos atrasó por las limitaciones de la pandemia para entrar a este tipo de institución. Sin embargo, después de tanta insistencia, logramos que una de ellas nos abriera las puertas, “YOLIA” palabra náhuatl que significa corazón de mujer, por lo que esta casa hogar resguarda solo a niñas en situaciones vulnerables. Todo el proceso de aceptación fue a través de la que posteriormente será nuestra informante, ya que esta persona se encontraba haciendo su servicio social, lo que también facilitó la comunicación con la institución, cabe aclarar que esta casa es salesiana, por lo que se inculcan valores religiosos sin ser propiamente una institución religiosa.

Para la entrada a la institución se realizó a través de una carta-petición donde nosotros explicamos la naturaleza del trabajo que realizaríamos, expresando que consistiría de un taller en relación al autocuidado del cuerpo, enfatizando el tema de sexualidad,

dirigido originalmente a niños, por los prejuicios que se tienen sobre este tema principalmente en la infancia, circunstancia que al final no se pudo realizar, porque la institución nos dio el grupo de trabajo con 16 adolescentes de entre los 13 años de edad a los 17 de la casa hogar, por este motivo fue que cambió la dirección completa del trabajo, debido a las necesidades propias de la institución.

Aunado a esto para permitirnos la entrada a la institución nos pidieron un plan de trabajo bien estructurado (el cual se adjunta en el trabajo), que consistía de 8 sesiones, donde se explicara las actividades, objetivos de estas y los materiales que se usaban dentro de estas para que la casa hogar pudiera facilitarnos, cada una de estas sesiones fueron pensadas desde una perspectiva que beneficiara a las adolescentes y apoyara nuestro tema principal del trabajo, como nuestro tema estaba enfocado a la sexualidad, las ideas iban surgiendo a partir de esta, iniciando con la integración de nosotros con el grupo, fomentando la libre participación, siguiendo con el aspecto corporal, con actividades que permitieran expresión corporal, por otro lado también se buscaba abrir el diálogo a los roles que se han marcado en la sociedad, esto representado con juegos, entre ellos mímica, baile, actuación, donde el cuerpo seguía siendo el medio de expresión. Una vez cumpliendo con todos los requisitos, nos indicaron las normas establecidas de la casa hogar, entre las cuales estaban, no dar regalos a las internas, ni mantener contacto con ellas fuera del taller.

Desde la primera sesión sentimos una actitud muy hostil de parte de las internas, decimos esto porque no querían participar en las actividades, nosotros teníamos la intención de escuchar lo que ellas pensaban, que tuvieran cierta libertad para expresarse, pero se quedaban calladas la mayoría del tiempo y cuando hacíamos preguntas directas para incentivarlas a participar contestaban con monosílabos, haciéndonos pensar que fue debido a que la institución las obligaba a participar en el taller, lo que pudo haber provocado cierto rechazo a lo que representamos.

Durante el tiempo que estuvimos dentro de las instalaciones teníamos la percepción de que éramos constantemente vigilados, y esta se reforzó cuando nos llamaron la atención porque las niñas se quejaron con los encargados de situaciones que ellas percibían incómodas, sin haberlo expresado con nosotros antes, a partir de este momento las interacciones que teníamos como equipo cambio mientras estábamos dentro de la casa.

Debido a la necesidad de cumplir con los tiempos de la universidad para completar este trabajo es por lo que tuvimos que acceder a las peticiones de la casa hogar, lo que nos hizo orientar el taller hacia una perspectiva pedagógica donde pudiéramos dejar un aprendizaje notable en las adolescentes, incluso planeando realizar una evaluación requerido por la institución al final de las sesiones.

Calendario de trabajo

La elaboración de este trabajo se llevó a cabo en tres fases, la primera fase; con la carta-petición, la segunda fase; la impartición del taller y la tercera fase; elaboración del análisis de los datos obtenidos en la intervención.

Todas las actividades se proponen desde una metodología cualitativa, con/como una forma de intervención dinámica, divertida y con la cual las jóvenes se sientan cómodas y colaborativas. Se pretende fomentar el conocimiento sexual, entendiendo que este no se reduce a la genitalidad, con la ayuda de dinámicas distintas como lo son el juego y los dibujos distintos juegos, dibujos que nos permitan observar y entender cómo se pudiera manifestar o simbolizar la representación de su cuerpo haciendo referencia a la psicosexualidad y lo que conlleva. Los instructores (estudiantes de psicología) cuidarán de la integridad física y mental de las alumnas, ayudando en cada caso a la realización de las actividades. En caso de que las autoridades consideren inadecuada alguna actividad, se podrá omitir o modificar, así como la participación de las actividades para las jóvenes no debe ser obligatoria, por lo que se respetará si alguno de los participantes no desea realizarla o tengan inconveniente para asistir a la sesión.

MAYO 2021

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	●	14	15
16	17	18	19	●	21	22
23	24	25	26	●	28	29
30	31					

JUNIO 2021

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
		1	2	●	4	5
6	7	8	9	●	11	12
13	14	15	16	●	18	19
20	21	22	23	●	25	26
27	28	29	30			

JULIO 2021

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
				●	2	3
4	5	6	7	●	9	10
11	12	13	14	●	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

calendario.barraco.com

Fecha	Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none"> 13-05-2021 <p>Objetivo: Conocer a las adolescentes con las cuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del taller 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas bibliográficas crayolas
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de reglamento 	<ul style="list-style-type: none"> Papel bond plumón
	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de 	

trabajaremos a lo largo del taller.	participantes	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta de introducción al taller "por nombre" 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre de taller con reflexiones de las participantes 	

Fecha	Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none"> • 19-05-2021 	<ul style="list-style-type: none"> • Plática sobre depresión 	
Objetivo: Fomentar actividades que generen la corporeidad y para crear el rapport con las jóvenes en el taller	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta sobre sexualidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas
	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de la corporeidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota
	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre sobre la experiencia de la sesión 	

Fecha	Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none"> ● 27-05-2021 <p>Objetivo: Continuación de actividades sobre la corporeidad, para el reconocimiento de la sexualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de test psicológico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Test
	<ul style="list-style-type: none"> ● Plática sobre sexualidad 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Realización de silueta humana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Papel kraft ● gises
	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribir en cada parte del cuerpo alguna característica de ella 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gises
	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribir en la silueta de otras alguna característica de la persona 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gises
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre de taller con reflexiones de las participantes y experiencia de la actividad 	

Fecha	Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none"> • 03-06-2021 <p>Obj. Explorar la personalidad en relación a su estancia en la institución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de test figura humana y HTP 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápiz
	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de percepción de día a día en su institución <p>(FIGURA HUMANA)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión 	

Fecha	Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none"> • 10-06-2021 <p>Obj. Observar las representaciones que tienen de los entes de la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plática sobre la corporalidad 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Juego representación de roles 	<ul style="list-style-type: none"> • Papeles con los personajes
	<ul style="list-style-type: none"> • Caricaturas con estereotipos 	<ul style="list-style-type: none"> • Papeletos con categorías
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones por parte de las 	

	adolescentes	
--	--------------	--

Fecha	Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none"> 17-06-2021 Obj. Conocer su experiencia al momento de relacionarse con alguna persona.	<ul style="list-style-type: none"> Plática sobre roles y estereotipos 	
	<ul style="list-style-type: none"> Juego se cambian de lugar 	<ul style="list-style-type: none"> Sillas Lista de preguntas
	<ul style="list-style-type: none"> Juego del no 	<ul style="list-style-type: none"> Papelitos con situaciones
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión por parte de las adolescentes 	

Fecha	Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none"> 24-06-2021 Obj. Ver las representaciones que las adolescentes tienen sobre el amor y las relaciones de pareja.	<ul style="list-style-type: none"> Plática sobre enfermedades de transmisión sexual 	
	<ul style="list-style-type: none"> Juego de falso-verdadero 	<ul style="list-style-type: none"> tarjetas con situaciones

	<ul style="list-style-type: none"> Asociación caso-palabra 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión final 	

Fecha	Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none"> 1-07-2021 	<ul style="list-style-type: none"> Platica sobre todo lo visto en el taller 	
Obj. Observar cómo las adolescentes afrontan diversas situaciones al momento de convivir.	<ul style="list-style-type: none"> Juego de mímica 	<ul style="list-style-type: none"> tarjetas con situaciones
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión final 	

Fecha	Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none"> 08-07-2021 	<ul style="list-style-type: none"> Rally 	<ul style="list-style-type: none"> carteles juegos de mesa cartas con preguntas
Objetivo: observar si las adolescentes han obtenido algo después del taller impartido.		

Fecha	Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="240 607 437 636">• 15-07-2021 <p data-bbox="188 685 568 770">Objetivo: Dar un cierre para las adolescentes del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="644 528 815 557">• Convivio	

Relatorías y análisis de campo

A partir de las sesiones trabajadas durante nuestro taller de autocuidado impartido en la institución en un periodo que comprendió del 13 de mayo al 1 de julio del 2021 y haciendo relación a lo que se manifestó en las sesiones efectuadas a las internas, realizamos el siguiente análisis sobre la etnografía obtenida. Se decidió dividirlo en cuatro subcategorías principales que creímos pertinentes por la relevancia de este tema los cuales fueron: institución, grupo, identidad y sexualidad.

Institución como guía social para los adolescentes

Las instituciones que funcionan como casas hogar, tienen como objetivo principal extender la vivienda, educación y reintegración social a quien lo necesite, en este caso las internas. Por lo que imponer, controlar o educar de acuerdo a las normas morales impuestas por la sociedad en la que se desenvolverán, es de suma importancia hablando de la reintegración social a la cual se busca acceder.

La casa hogar a la que asistimos cuenta con una serie de reglas y protocolos a seguir, cómo el tener un escrito donde se describa cualquier actividad a realizar dentro de ella, no poder entablar amistad con internas que no pertenezcan a tu grupo de edad, también dormir y despertar a las horas indicadas por la institución. Nosotros consideramos esto como su forma de mantener un control dentro de la institución, un ejemplo de ello es que al momento de llegar notamos que había ciertos requisitos para poder tener el ingreso, como fueron la carta-petición de entrada, un plan de actividades que requería aprobación de la psicóloga de la institución, así como también mantener en todo momento el cubrebocas, dentro de la institución y durante las sesiones del taller impartido. Dicha aprobación la observamos en los posicionamientos que mantienen las internas sobre la psicología y la capacidad que tienen los psicólogos,

que gracias a la misma institución se crearon un arquetipo sobre esto debido a las terapias y test psicométricos que les imparte la psicóloga interna, que fue la persona que aprobó nuestra entrada y nuestro vínculo institucional.

Un ejemplo de este control institucional podemos visualizarlo cuando en el primer día de actividades con las internas, notamos que el autocuidado del cuerpo lo relacionaron casi automáticamente con el no flagelar su cuerpo, con el no “cortarse” (todo esto teniendo un trasfondo importante sobre el tema de la depresión), añadiendo el comentario de que las autoridades a cargo de ellas les prohibieron hacerse daño de esa manera. No obstante, *Laura mencionó que ella también tiene en la espalda (cortes) porque se cortaba cuando se bañaba poniendo una navaja en el zacate.* Con esto, podemos denotar que a pesar de que la institución haga un claro enfoque en la prohibición de las cortadas, principalmente en antebrazo y muñecas, ellas encuentran la manera de resistir esta imposición con diversas maneras de burlar a la autoridad y esto se ve reforzado por el hecho de que tenemos conocimiento de que existía un castigo si incumplían con esta norma, pese a no haber podido indagar en cómo se aplicaba. Esto nos da como pensamiento que es a través del cuerpo que se exhibe una resistencia ante las normativas de la institución, a modo de desafío y es en los cortes el método que las internas encuentran para cumplir con esta acción exteriorizando en lo físico lo que puede ser esta oposición en una disputa que puede ser ideológica y no puede ser verbalizada.

Durante la realización de una actividad sobre el dibujo, ellas no querían realizarlo, porque sabían que eran pruebas psicológicas, aunque nosotros no los usamos debido a que solo se aplicó por órdenes de la psicóloga interna, pero a pesar de esto lo realizaron, creemos que esto fue por el sistema de control, donde se les dijo que deben de cumplir con lo que nosotros pedíamos por parte de la institución. Creemos que los dibujos obtenidos por ellas solo demostraron lo que creían que queríamos obtener,

mostrando la aceptación que se ha inculcado por la institución, esto haciendo una especie de analogía al momento de presentar un examen, no existe una búsqueda por un conocimiento o una necesidad de demostrar lo aprendido, denotando un criterio propio, se busca que las respuestas sean correctas para pasar, a modo de que solo existe respuesta A o B, a través de su propia experiencia con las pruebas, lo cual ya habíamos mencionado anteriormente, intentando "ocultar" su personalidad, debido a este estereotipo que han asociado las internas o tomando una postura de burla respecto a estos.

Resaltamos este arquetipo donde ven que los psicólogos, en este caso, a través del dibujo, podremos conocer y tener un posicionamiento sobre ellas, lo cual podrían haberlo interpretado como una forma de obtener poder sobre ellas.

Otra característica por la que la tomamos como institución es el sistema de control, esto porque nos percatamos de una vigilancia constante en las niñas, esto se pudo ver reflejado en la información recabada por nuestra parte, durante las sesiones, por el hecho de que, así como nos pidieron ciertos requisitos para entrar se debía dar una retroalimentación hacia la institución a manera de una devolución de lo que nosotros trabajamos con las internas. Esto creemos que implica una forma en la que también la institución mantiene el poder sobre los externos, para que estos se mantengan en función de lo que creen bueno o prudente para las adolescentes, pero no siendo la única manera en la que esta ha ejercido una intromisión en la actividad de campo, en breve discutiremos otra injerencia de la institución hacia nuestro trabajo de campo.

Un ejemplo de esto lo tuvimos en nuestra primera sesión donde se llevó a cabo la presentación con las internas cuando una de las trabajadoras se mantuvo observando durante la sesión y aunque por momentos se retiraba algunas internas se mantenían pendientes a la puerta para ver el regreso de la misma, esto lo tomamos como una forma en que la institución mantenía vigilancia constante e indirecta sobre ellas, lo que

también creemos que no propició el rapport entre nosotros y las internas en primera instancia, así como la confidencialidad que queríamos tener para el grupo, considerando que a través de la vigilancia se obstaculizó la dinámica en la que consideramos que se desenvolverían, esto también nos afectó a nosotros puesto que al sentirnos observados cambió la dinámica entre lo que habíamos pensado hacer y lo que sucedió, fue más evidente cuando nuestra informante nos comentó quien era la persona que intervino en la sesión. Al entender que era la coordinadora quien estuvo presente durante nuestra sesión, refuerza nuestro posicionamiento sobre la vigilancia institucional, considerando que el nivel que tiene en la institución es, por así decirlo, la segunda al mando dentro de la institución y considerando, a través de la información recabada, sabemos que la coordinadora ejerce actividades y mantiene contacto con las internas, a modo de figura de autoridad, en caso de que una niña no quisiera trabajar, manifestando así el castigo.

Esta vigilancia, siempre presente, creemos que es una forma de mantener una posición de control sobre las internas. Observamos que este control es fomentado por la vigilancia constante, y como nos mencionó nuestra informante se impone a partir de la lógica recompensa-castigo, en una supuesta idea de lo que les hace bien y mal para su vida adulta. Así este adoctrinamiento las hace buscar la recompensa, ya sea por quererla o solo para evitar el castigo, teniendo la aprobación de las diversas autoridades que tienen (maestras, directoras, psicóloga, etc.).

Un ejemplo de esto podemos encontrarlo en una actividad que tenía como tónica escribir en un papel una definición propia sobre sexualidad, algunas de estas adolescentes al no aprobar lo que ellas mismas escribieron y buscando una aprobación externa, de manera similar que en la analogía del examen, trataron de buscar en nosotros la respuesta correcta, nos preguntaban si “estaba bien” o si “estaba mal” lo

que ellas escribieron y al nosotros dar una ambigüedad en que no hay respuestas correctas o malas, dio pie a que ellas pudieran poner que no sabían.

Siguiendo con este control que la institución quiere mantener sobre las internas notamos que también a nosotros nos quiere mantener bajo él, creemos esto debido que a en la quinta sesión agregaron al grupo de taller más internas, teniendo menor edad a las anteriores, sin consultarnos ni avisarnos, solo nos enteramos días antes a través de nuestra informante, denotando cómo la institución ejerce el poder con quienes están dentro de los muros de la casa hogar.

A su vez pudimos observar el control que se mantiene en las internas como en el hecho de que tienen que realizar algunas labores de limpieza respectivas a su edad, definidas por la misma institución, nos percatamos de esto desde la segunda sesión en la cual observamos *que algunas estaban lavando trastes y el piso del salón porque eran sus labores asignadas, esto modificó un poco por los ruidos de dichas labores*, hecho que en algunas sesiones nos afectó puesto que la institución no nos permitía el acceso a las instalaciones que ocupábamos por que no habían terminado. Dicho control no solo se mantiene en las labores de limpieza puesto que como ellas nos mencionaron tenían un horario que cumplir en sus días, a qué hora se levantan, qué hacen a primera hora del día y la hora de dormir incluida. Pues les es administrado medicamento para que duerman a una hora especificada por la institución y en los horarios establecidos por ella, nos enteramos de esto al escuchar una conversación entre Aurora y Dulce, quienes comentaban que Aurora vio a Dulce entrar al cuarto cuando se fue a dormir y esta le contestó que - *¿apoco estaba despierta a esa hora?* -. Ante esto, la primera contestó que sí, porque a ella ya no le hacía la pastilla para dormir.

Ahí vimos como el control ante los horarios de sueño se mantiene en todo momento con las internas por parte de la institución, haciendo que la idea que tiene de hacer

adultos independientes se impone por el hecho de no dejarlas tener esa misma independencia, por lo menos en horarios que no son escolares.

También nos comentaron que había una salida a Puebla, la cual era anual, pero a algunas no les gustaba ir *porque tenían que asistir a misa forzosamente y duraban mucho tiempo, lo cual hacía que se quedaran dormidas, incluso que antes de la pandemia, las llevaban a un pueblo cada año a hacer misiones*. Con esto se hizo todavía más claro que no daban pie a la libertad de culto y que la institución misma las obligaba a seguir sus ideales religiosos y en dado caso que no los siguieran se les reprimía; esto lo pudimos constatar al preguntarle en una ocasión en la cuál nos dijo que: *la regañaban por expresar su descontento enfrente de las más chicas, porque luego ellas lo repetían*, con esto nos dimos cuenta que la institución mantiene dicho adoctrinamiento, a partir de la censura, desde que son muy pequeñas o desde que llegan, creemos que es para mantener un orden dentro de esta, sin que eventualmente lo pierdan por las preguntas o cuestiones de otras religiones.

Dicha censura no solo se limita a la cuestión religiosa, sino que también se mantiene en lo que podían escuchar. Ellas nos comentaron *que no las dejan escuchar la música que a ellas les gusta y que las regañan*, las razones que les dieron son variadas; a algunas se les prohíbe por los temas que llegan a tocar como la política (en el caso de Alma y Lucia, puesto que, les gusta la música *rap*) y otras por ser música del diablo como el *k-pop* (en el caso de Mia) pero dicho comentario dijeron que es solo porque no entienden lo que dicen, esto puede ser una muestra de que mientras la institución no pueda mostrar un control sobre ello, busca reprimirlo, al igual que géneros completos como el reggaetón están prohibidos aunque las más grandes lo escuchan a escondidas pues ellas tienen teléfonos celulares.

Ellas también los escuchaban, pero lo negaban aun cuando no este ninguna autoridad presente que lo escuchara, esto lo notamos cuando les preguntamos que querían bailar

si k-pop o reggaetón, a lo que dijeron que no porque no las dejaban escuchar esa música, a pesar de esta afirmación cuando hicimos la actividad y pusimos una canción de reggaetón se emocionaron y bailaron con ella.

A pesar de ello, nos comentaron que estaban inconformes con dichas reglas porque *a otras si las dejan escuchar música porque se portan bien a pesar de que las letras de las canciones son más violentas que las que ellas escuchan*, pero dicha inconformidad no la comentaban con alguna autoridad de la institución para evitar problemas. Sin embargo, las internas al vivir en un entorno de control saben cómo actuar dentro de él, teniendo como ejemplo en la sesión que hicimos los dibujos y el desagrado que ocasionó en ellas.

Retomando la cuestión de los viajes esto nos ocasionó un problema debido a que la institución no nos comentó nada del viaje que se empalmaba con nuestra última sesión, a pesar de *ver si nos permitían ir a despedirnos de todas*, para dar un cierre al taller esto fue *algo que no nos dejaron hacer*, creemos que esto fue por los temas que tocábamos debido a que cómo ya se ha mencionado la sexualidad es un tema restringido y en este caso la psicóloga de la institución siempre nos quiso marcar el camino por el cual llevar el taller, pero no tenemos pruebas de esto.

Dicho lo anterior, pensamos entonces que la intención del proceso de obediencia es en relación a respetar todo tipo de normas para que las internas se acostumbren a las “formas de vida común”, todo esto en función de lo que la sociedad requiere, como se mencionó anteriormente, por lo tanto, el control ejercido en las internas es la imposición de lo que significa el bien y el mal para esta sociedad, en tanto ésta las acepta, siempre y cuando cumplan su función en la misma.

En la última sesión pudimos percatarnos que el control del cuerpo, y en este caso eclesiástico, sigue hasta en las fiestas, puesto que, en la plática salió que se iban a ir a

Cuernavaca a festejar los XV años de las grandes. Entendiendo que esta práctica surge a partir de los ritos de pubertad para indicar la entrada a la vida adulta, y que se mantiene como un ritual de transición en la sociedad, creemos que, a su vez, la institución la mantiene con el mismo propósito para que tengan otro referente de diferenciación haciendo que algunas niñas lo quieran para, por fin, ser aceptadas como *las grandes*.

Así la institución instruye a las internas para que estas se vayan adaptando al modo de vida que se espera en sociedad, la vida en grupo, manteniendo esta señalización a lo largo de toda la estancia ahí.

Adolescentes y grupalidad dentro de una institución

Este capítulo está pensando en cómo se crean vínculos necesarios, a partir del contexto que rodea a las internas y las etapas que comparten, recordando, que ahí viven las 16 adolescentes con quienes nos permitieron dar el taller: el grupo estaba comprendido entre jóvenes de 13 años y 17 años solo en la primera sesión.

Los adultos responsables de la crianza para un adolescente son los padres o familiares, los cuales intentan limitar los pensamientos y decisiones del sujeto, puesto que, para ellos, es un niño incapaz de tomar control de su vida completamente. Por el contrario, los maestros o adultos fuera del seno familiar serían los que incentivarían la búsqueda de un criterio propio, o, a falta de una mejor expresión, su propia voz.

Sin embargo, en el caso particular de estas adolescentes, dentro de la casa hogar las cosas cambian, ellas no se encuentran bajo control constante de padres o familiares, sino que están dentro de un entorno donde se observó que hay un límite bien definido donde se dividen entre “chicas” que se supone es donde inicia y termina la infancia y que, posteriormente, a la edad de los 11 años dan entrada al grupo de las “medianas” haciendo incluso una ceremonia, desde el cual marca el inicio la adolescencia y por

tanto la institución determina así la edad en que comienzan a tener más responsabilidades.

Es en este grupo de “las medianas” donde se puede observar que ellas buscan sus nuevas amistades que las sostendrán en esta etapa; se pensaría que con esto se está cumpliendo el papel del educador de fomentar la búsqueda de identidad y se estaría saltando las restricciones que los familiares pondrían al adolescente, pero para estas chicas las restricciones serían otras, puesto que el educador también impone el que no pasen tanto tiempo con las demás niñas que aún continúan siendo parte de las *chicas* y las obligan a solo relacionarse con lo que la institución considera iguales, el grupo de las *medianas*. Al confinarlas a solo convivir en un grupo aceptado, se busca que se unifiquen en pensamiento y actuar, pensando que solo los ideales del grupo son los válidos, esto aunado a una educación religiosa lleva a crear sujetos con dogmas cerrados, cómo la creencia de que solo está bien ser heterosexual o llevar una vida monogámica. Al solo convivir con personas con la misma creencia y el mismo control puede llevarlas a no poder criticar lo vivenciado.

Durante la sesión en la que realizó la presentación de cada interna, se les pidió que hablaran sobre sus gustos y nadie quiso hablar, hasta que una de ellas decidió comenzar hablando de sus gustos musicales y en consiguiente, las demás internas al presentarse iniciaron por ese mismo punto y después fueron añadiendo más datos. Aquí hablamos entonces de que las internas están tratando de convivir dentro del grupo que como institución fue aceptado para buscar unificarlas.

Al realizar la primera plática de sexualidad se usaron ejemplos para definir que la sexualidad no solo era el tema de la genitalidad, en la cuestión de vínculos para ser más específicos, los cuales consistían en la idea de que las relaciones, en general, es a partir de las primeras interacciones que tenemos y por ello buscamos amigas que recuerdan esas sensaciones, *a lo que parecía ser que ellas se identificaron con lo que*

iba comentando, ya que ellas se buscaban con la mirada entre sí, en una especie de complicidad, se mostraron atentas y más interesadas con lo dicho. Esto nos mostró que existía cierta grupalidad entre ellas, y a la vez, una identificación con el grupo, ya que, aunque no todas tenían los mismos problemas por los que habían llegado ahí entendían las situaciones de las demás.

Sin embargo, esta pretensión de unificar a los sujetos hace que los integrantes del grupo formado sientan presión por estar dentro de él, hay una exigencia por parte de los integrantes de alcanzar las expectativas deseadas, esto se puede ver cuando les tocaba estar frente al grupo, por ejemplo, cuando a una interna le tocó representar un papel de una tianguista y al momento se puso nerviosa debido a que no quería pasar por pena, considerando que su representación estaba siendo observada en medio de un círculo compuesto por el grupo, en el primer intento de interpretar al oficio no pudo emitir sonido, al siguiente intento salió un sonido muy agudo ininteligible, fue hasta la tercera oportunidad cuando pudo hablar pero siempre entre risas y dando explicaciones de que no era que ella hablara así, era el papel que le había tocado, denotando cómo el grupo te puede quitar la identidad o la voz en este caso, otro ejemplo sería al momento de representar a un deportista, la joven que le tocó representar solo dijo que hacía los ejercicios pero se negaba a hacerlas.

Es importante notar que dentro del grupo creado por la institución se crean grupos internos porque a pesar de todas ser pares buscan la aceptación y convivencia con similares, en donde estos pequeños grupos son iguales, pero en pequeña escala, ya que estos también tienen una líder el cual decide qué música escuchar que bailar, y hasta con quien hablar manteniendo ellas el poder de sus pequeños grupos. El resultado de esto podría ser crear sujetos sin una identidad propia, solo prestada dependiendo el líder del grupo en el cual se refugien o por el contrario los líderes de los

pequeños grupos pueden tener necesidades de reafirmarse con sus iguales y por eso buscan rodearse de personas afines a ellas.

Esto pudo observarse cuando una de las participantes en la sesión 6, llegó a mitad de la actividad, la cual consistía en escribir los estereotipos que la sociedad dicta de la mujer y del hombre, se observó que, aunque el grupo antes mantenía una opinión, cuando ella aún sin saber de qué trataba la actividad, expresó su malestar ante los comentarios, el grupo respondió con el apoyo ahora hacía esa opinión.

La sensación de protección dentro de un grupo se siente debido a que este puede ser que se haya convertido en el sostén del joven al momento de salirse del entorno familiar, sin embargo, no cualquier formación de grupo funciona, este debería de cumplir las expectativas del adolescente y lo ayudará a disociar la vida real y la imaginaria.

Creemos importante mencionar que el adolescente puede estar en diversos grupos y estos no siempre son definitivos, van cambiando dependiendo la situación y la necesidad del adolescente en ese momento, esto lo pudimos observar cuando una pareja constante de adolescentes se separó en una sesión haciendo dúo con una interna totalmente inesperadas, debido a que ella había denotado desdén por cualquier adolescentes de la casa hogar, diciendo incluso que ella podía hacer todo sola y al momento de formar este dúo estuvo muy pegada a su compañera, no queriendo separarse de ella. Creemos que es por la necesidad de los adolescentes por tener un sostén por parte de un contemporáneo, sin importar que en algunas ocasiones ellos rechacen esta premisa, también quedaría claro que los grupos a los que acuden no son permanentes y pueden cambiar sin previo aviso.

Aunque no todo en el grupo es unión, puesto que había casos donde se prefería la individualidad, por ejemplo, en una actividad donde tenían que dibujar su silueta en

papel kraft, en esta actividad *Daniela no quiso seguir la indicación, argumentando que era alérgica al gis, se le prestó una pluma, pero solo puso un pequeño comentario en su silueta y ya no quiso poner en las demás.* Era notoria su inconformidad, aunque no sabíamos si, por la actividad o asuntos fuera porque no nos comentó. Ella no fue la única que mostró molestia en esta actividad, *Laura mostró resistencia y expresó su desagrado hacia las otras chicas de la institución, pero al final de igual manera realizó la actividad.* Dicho desagrado era porque ninguna de ellas le caía bien y/o la entendía. En otra ocasión, *Alma, Mia y Daniela se acercaron a Rodrigo, que era el que controlaba la música, para pedirle que pusiera primero ciertos géneros musicales para inmediatamente cambiarlos a canciones en específico.* Tomando en cuenta estos ejemplos, podemos decir que, en ocasiones, y en este caso, el individualismo busca imponerse ante el grupo, rompiendo totalmente con aquella unión que la institución busca dentro de su grupo habitante.

Procesos en la búsqueda de identidad en internas

Como se ha dicho alrededor del trabajo, los adolescentes buscan la afirmación de sus iguales y en el caso de las internas esto no cambió, un ejemplo de esto lo notamos desde el inicio del taller con la presentación de cada una de ellas, donde nos mencionaron una actividad que les gustaba, por lo que la primer integrante dijo su nombre y que le gustaba un género de música en particular, creemos que por este motivo las siguientes decidieron continuar con la línea de gustos musicales, sin salirse de ellos, la identificación que sienten hacia las personas es en este caso el mismo gusto musical, suponemos que es así por el miedo que tienen de quedarse fuera del grupo.

En esta etapa la imagen que el adolescente presenta le es muy importante, sin importar si la imagen que da es correcta o no para la sociedad, lo que se busca es la aprobación de sus iguales o lo que ellos consideran iguales, ya sea compañeros de la misma edad

o figuras de famosos que piensan son cómo ellos. Lo dicho por los adultos o figuras de autoridad pierde importancia sin dejar de tener cierta influencia en las decisiones de los adolescentes. Los jóvenes crean grupos que puedan validar esta imagen que ofrecen y sirvan de sostén para salir del entorno familiar y la vida imaginaria, donde fantasean con romances con famosos o con una vida idílica. Esto puede ser observado cuando una de las niñas dijo que quería tener un novio coreano, creemos que esto es debido a que le gusta el *k-pop* y en todas las sesiones que tuvimos hace alusión a este género musical que se hace en Corea y a los programas televisivos hechos en dicho país, donde la mayoría de estos señalan historias románticas, lo que creemos es lo que hace que fantaseen con esto.

Por otro lado, los adolescentes creen que son conscientes de su cuerpo, así como la imagen que dan, por ello buscan prendas que vayan de acuerdo con ello, por ejemplo: Belén siempre usaba unos tacones bajos y maquillaje. Esto se hizo notorio para el grupo al momento de hacer una actividad que consistió en poner su silueta en papel kraft para después poner lo que más les gustaba de la otra persona, ya que ahí, a pesar de ser silueta la complementaron con dichos accesorios. La conciencia de cuerpo también les hace evidente los cambios corporales que vienen con la adolescencia, sin embargo, con estos buscarán a un par que los complete, o tenga las características que les gustaría para ellos, es así que hacen amistades con aquellas personas que cumpla con las características físicas que ellos anhelan. También había cosas que ellas sabían que les iban a marcar o que querían ser diferenciadas, *cosas que suelen resaltar o que son muy vistas entre ellas, y que otras cosas que nunca lo hubieran pensado, muchas se enfocaron en la estatura.*

A través del taller nos pudimos percatar de estas amistades dispares, un ejemplo donde fue muy notorio esta búsqueda fue en la misma actividad con el papel kraft, al momento de reflexionar sobre lo escrito en sus dibujos resultó que las que eran altas

les gustaba la estatura de las pequeñas y viceversa, o, las que eran de complexión delgada les gustaba el cuerpo de las que tenían un cuerpo más desarrollado. Esta búsqueda de completud es cómo expresan su deseo, deseo de poder gustar al otro, de seducirlo, cosa que resalta mucho en la adolescencia pero que no deja de aparecer a lo largo de la vida del ser humano.

Aunado a esto, las adolescentes al ser conscientes de su cuerpo también intentan ser conscientes de su género, o al menos lo que la casa hogar les permite ser con la información brindada, ellas se identifican con el género femenino y cualquier disyuntiva ante esto les genera un choque, en especial en las más jóvenes, esto lo podemos denotar cuando a una interna de 11 años le tocó representar el papel de hermano, hombre, y ella sin preguntas ni discusión la cambio a hermana, diciendo cómo simple justificación que no podía representar a un hermano porque era mujer, ante esto todas lo aceptaron sin poner en duda la acción.

Por otro lado, en la segunda sesión del taller, quisimos hacer actividades donde implica el movimiento del cuerpo, la integración y el compartir como grupo, esta consistió en que debían aventar a otra de sus compañeras una pelota con alguna parte del cuerpo, este juego fue algo controversial y no tan aceptado por el grupo, porque requiere exponerse, nosotros como supuesta figura de autoridad, pedíamos a algunas de las integrantes aventar la pelota con alguna parte del cuerpo algo fuera de lo común, un ejemplo de esto, fue la mejilla, la adolescente mostró un rechazo total a esta petición, mostrando su incomodidad, y vergüenza por hacer algo que claramente las demás no estaban dispuestas por hacer, por lo “gracioso” que esto resultaría para las demás integrantes del grupo observando así que el ser expuestos y mirados se puede convertir en un miedo notable en esta etapa.

Aunque durante el taller se pudo notar cierta complicidad en el grupo, chistes entre ellas, secretos, juegos, también había una separación de varios grupos, dentro del

grupo, esto es debido a las identificaciones, aunque también puede crearse cierta rivalidad en esta “búsqueda de identidad” donde hay una “crisis de identidad”, por lo regular, los iguales son los que ayudan a superar esta etapa, aunque esto se puede dificultar, una situación recurrente que se presentó en el taller con algunas niñas, fue notorio porque solían separarse del grupo y aislarse, mostrando rechazo hacía lo que el grupo tiene, por lo que creemos que esto es un acto de rebeldía ante la frustración del no pertenecer y no recibir la afirmación de sus iguales, se puede observar como un mecanismo de defensa ante su sentimiento de pérdida de identidad un ejemplo de esto sería cuando una de las jóvenes no quiso realizar la actividad porque ninguna la eligió cómo pareja, y aun cuando nos ofrecimos para realizarlo con ella, nos rechazaba diciendo que ella podía sola.

Esta misma identidad es diferente en cada interna, esto lo pudimos observar puesto que cuando en una actividad se les pidió que dieran su opinión de algunas situaciones, en las cuales destacaron Lucia porque para ella *la mejor solución para ella era defenderse o defender a golpes* otra opinión que nos llamó la atención fue la de Mia *era siempre ir con una autoridad para que ellos les pongan remedio*, puesto que esta opinión se ve muy institucionalizada mientras que para Josefina *era el hecho como individual puesto que ella argumentaba en repetidas ocasiones que la persona de lo pudo haber buscado o era su culpa por estar ahí*.

La sexualidad en el proceso de desarrollo de la adolescencia.

Un elemento de interés entre los aspectos que hemos resaltado y que se mantiene como una constante es la sexualidad, que se representa de manera distinta dentro de la institución, en este caso particular, hay que iniciar mencionando que el tema de este trabajo estaba principalmente dirigido a niños, y la institución no nos dejó trabajar con

ellos, por lo que nos asignó un grupo de jóvenes adolescentes, lo que podría representar esta insistencia de invisibilizar la sexualidad en la infancia.

Por otro lado, a partir de nuestro taller impartido a las adolescentes, y lo visto, queremos mencionar principalmente que hay un control por parte de la institución desde la restricción de lo que se puede hacer o no con su cuerpo, tal es el caso de decidir sobre él, como también en las relaciones que permiten, así como *con quien, el espacio y el tiempo*, hasta tener normas directas en cuanto a la contención y prohibición en las laceraciones del cuerpo, así manteniendo el orden directo en las adolescentes como en sus grupos, es decir, a partir de cierta edad deben pertenecer a un grupo en específico, pues representa la etapa en la que están viviendo.

Hay que agregar que está constante pugna con el control institucional, también se encuentra sobre el tipo de música que pueden escuchar y bailar, creando una discrepancia, al menos en el sentido de que Lucia nos comentó cómo es que la prohibición pasa principalmente si habla temas tabú para la institución, hasta el idioma en el que esté la música, se convierte de carácter prohibitivo, pese a que ellas aun así escuchan música con los mismos temas, solo que en inglés, porque la institución no busca restringir ese tipo de música según la melodía, por lo que nos fue comentado. Pero a su vez la institución permite el uso del cuerpo como método de recreación, por ejemplo, al momento del juego, también las participantes nos comentaron que cuentan con clases donde las enseñan a tocar instrumentos, hacen eventos donde las permiten bailar, cantar, entre otras actividades, lo que permite dirigir sus pulsiones hacia cuestiones culturales, aunque hay que agregar que se mantiene el control en los espacios como lo es el patio y el tiempo permitido para esto.

Como hemos recalcado la sexualidad no se reduce solo al acto sexual o la genitalidad, sino que también a varios aspectos de la vida del ser humano y que seguirá presente en las diferentes etapas de la vida. En el caso de las internas, se muestra un interés

por tocar el cuerpo del otro, esto puede deberse a diversos puntos que hemos mencionado como lo son un modo de reconocer la existencia del cuerpo del otro quitando el morbo que conlleva tocar un cuerpo ajeno, puesto que, todavía no carga con ello o también podría ser el transgredir la norma del tocar el cuerpo del otro que impuso la institución, un ejemplo de esto fue en el transcurso de una sesión del taller donde se tenía que marcar la figura del cuerpo humano de una compañera y una de las internas eligió a Denisse como su compañera, a pesar de que ella no estaba incluida en la actividad como participante, dicha imposición surgió de ella a pesar de que no había falta de compañeras, durante la actividad que consistía marcar la figura del cuerpo de los participantes, una de ellas con el pretexto de marcar bien la figura de su cuerpo rozó su entrepierna, posteriormente hizo lo mismo con su hermana.

Otro ejemplo es en una sesión donde varias niñas buscaban contacto con Armando durante la hora del taller, incluso una de ellas lo abrazó y no quería soltarlo, a lo que después también dijo que no nos lo llevaríamos, que era de ella, eso ante la intervención de Denisse y Mayte; con estos ejemplos podríamos explicar nuestra idea que la sexualidad en las internas se encuentra presente, sin embargo, por mantenerse internas en una institución de acogida, no cuentan con el control total de su cuerpo, de su sexualidad, sin embargo, se observa este interés por el otro.

Esto último se pudo ver cuando *Laura, Alma y Daniela se quedaron en la sala hablando con Rodrigo y Armando preguntándoles, aparte, acerca de su sexualidad*, teniendo una curiosidad específica hacia la orientación sexual, lo cual podría ser una forma de tratar de debatir la “aculturación” y “homogeneización” de la sexualidad que dentro de la misma institución se establece, esto se refuerza con los estereotipos que las niñas pueden haber adoptado para el hombre heterosexual, contrastándolo en Rodrigo, que, al traer las uñas pintadas de negro, lo podrían tomar como un rasgo femenino.

Sumado a esto en otra ocasión *Daniela quería platicar a solas con Denisse y Mayte, ella nos preguntó si Rodrigo era gay, les dijimos que no sabíamos, qué porque lo pensaba, nos dijo que porque traía las uñas pintadas y hacía ademanes de gay.* Creemos que solo estaban buscando una respuesta diferente a la que le habíamos dicho anteriormente, pero no sabemos si por simple desconfianza a la respuesta previa o porque creían que no era normal dichas actitudes.

Hay que agregar que algo que también notamos es que se busca homogeneizar a las chicas con una identidad “única”, como lo sería en cuanto a la doctrina religiosa, considerando que al ser una escuela Salesiana, inculca los valores de la religión católica considerando como un tabú o algo incorrecto la homosexualidad, pero pese a este tabú, las niñas buscan su identidad sexual en sus propias condiciones, esto queda ejemplificado en frases que las adolescentes nos decían, que parafraseando serían cómo: yo sé que dios hizo al hombre y a la mujer para estar juntos y sé que existe la homosexualidad pero no está bien, aunque yo respeto. Esto muestra una resistencia al adoctrinamiento religioso y mostrando interés en las personas ajenas a la institución, esto se denota por el hecho de que ellas mostraron un interés particular en nosotros y nuestras preferencias sexuales. Además se pudo observar que incluso se nota desinformación por parte de la institución, ante la diversidad sexual, la cual creemos es a partir de este adoctrinamiento religioso, puesto que la institución dicta lo correcto e incorrecto, así en la orientación sexual que deben seguir, reprimiendo la búsqueda de una identidad sexual propia y solo reproduciendo la que la institución considera, lo cual se observó en la sesión seis dónde se habló del término hermafrodita, lo que da lugar en la actualidad a los géneros no binarios, cosa que causó mucha intriga y confusión en las participantes, primero en el significado de la palabra, posteriormente creemos que se trató de lo desconcertante que era la posibilidad de esta diversidad sexual.

Por otro lado, creemos que esta identidad sexual, también está representado en las jóvenes buscan en su mundo imaginario, creando ilusiones o fantasías, con artistas, a manera de una liberación de las pulsiones sexuales y es a través de los grupos que pueden encontrar a alguien con quien poder satisfacer estas fantasías.

Además de que este tema con los integrantes de los grupos musicales es una forma en la que ellas representan y reafirman su identidad.

Una forma en la que las adolescentes manifestaron una incomodidad hacia nosotros, la encontramos durante una acción en la que Armando tocó la pierna de Denisse, en un ligero apretón en el muslo, este gesto, aparentemente fue irrelevante para ellos, pues hablando en retrospectiva, ninguno de los dos se percató de la acción, ellas lo tomaron como una demostración, desde su perspectiva, atribuible a una pareja romántica. Este hecho motivó a las internas a comentarlo con la institución, antes de hablarlo con nosotros, quienes, teóricamente, representamos la autoridad en el momento. Lo cual trajo la repercusión de que la institución interviniera mencionando a nuestra informante que era pertinente separar dicha “pareja”.

Para finalizar con este último eje queremos abordar una de las situaciones donde las adolescentes nos pidieron que nos retiráramos los cubrebocas para ver nuestro rostro, cabe aclarar que esto pasó cuando estábamos haciendo los dibujos proyectivos, los cuales provocaron rechazo a cumplir la indicación. Creemos que este ejemplo puede indicar dos aspectos fundamentales de nuestro trabajo, el primero es la resistencia a las normas preestablecidas, cosas que ya estaba sucediendo con los dibujos y que transgredieron más al pedirnos quitar los cubrebocas; el segundo aspecto sería el reconocimiento corporal y el anhelo de tener más cercanía entre nosotros.

Reflexiones finales

Con este trabajo pudimos notar algunas fallas en el sistema de enseñanza en torno a él como se hace instruye la sexualidad puesto que solo se busca la prevención de embarazos y evitar las ETS, además que se mantienen muchos tabúes a lo largo del tema así como dogmas morales en los que ejercen una prohibición más rigurosa, y en las casas hogar religiosas, como en la que se trabajó, existe todavía más la carga de la culpa que presenta la religión incluso por la exploración del propio cuerpo, así como la enseñanza de una intolerancia en cuanto a la libertad sexual, siendo esta terminantemente prohibida. Esto afecta a la identidad propia por la limitación que se tiene ante esta búsqueda de una personalidad propia, pudiendo crear discrepancias en su desarrollo, al ser impuesto un molde que deben seguir, de acuerdo con los ideales institucionales tanto afuera como adentro de la institución por los regaños de los profesores, así como el evitamiento de las demás en el grupo por no ir de acuerdo con lo que la mayoría dicta. Esto lo pudimos ver reflejado en que, a pesar de poseer un criterio propio ante los dogmas e imposiciones musicales, ellas no parecen querer reflejar eso mientras la institución esté observando, siguiendo aparentemente todas las reglas que la institución les dicta.

Y con ello otro problema que se hizo evidente, para nosotros, fue el hecho del cómo se les ve a estas adolescentes, porque se cree que solo se les tiene que guiar por un solo camino sin importar que, sin cuestionar nada. Si bien es cierto que sí se necesita una guía, esta debe ser de acuerdo con lo que el adolescente viva, no a las convicciones ajenas a ellos, por ello creemos que la manera de adoctrinamiento impuesta por lo menos en esta institución es carente de cuestionarse a sí misma o reinventarse, acorde a los acontecimientos que se desenvuelven en la cultura actualmente, pero creyendo que hace el bien para la sociedad.

En comparación, la institución tiene un punto a favor al ofrecer un espacio donde se puede integrar y desarrollar la adolescencia ante diversos problemas que radican en sus familias, tratando esta de asumir el rol de la crianza, preservando sus derechos básicos, tanto los universales como los constitucionales, como el que tengan un desarrollo libre de las formas de crueldad de las que venían (hacemos hincapié en esto debido a que, en general, la violencia sigue presente en menor escala por parte de la institución o sus formas como lo son el sobre análisis de la psicología o la forma de control del cuerpo que manejan), así como la recreación, que se les permite al darles espacios de juego y dispersión, como actividades recreativas en la danza y la música que permita la institución.

Otra forma en que la institución les es benéfica, es en el sentido de que previenen la perpetuación de un abuso intrafamiliar, al igual que evita mantenerlas en situaciones que puedan implicarles un riesgo tanto físico como psicológico, junto con otra aportación que la institución hace hacia las adolescentes es que se les enseña un oficio, al igual que otro idioma, siendo estas herramientas útiles para su futura incorporación a la sociedad, como adultos socialmente adecuados, considerando un contraste entre el hecho de que aunque se les produce como adultos que puedan aportar algo al mercado laboral, principalmente, también puede ser barajado que se ha fomentado un déficit en el aprendizaje emocional, puesto que, al limitar la atención de la institución a alejarlas de ese ambiente nocivo y enfocar el tratamiento psicológico en una preservación del cuerpo, no les es del todo posible adquirir nuevas herramientas para una adaptabilidad en las futuras relaciones de la vida en sociedad, pudiendo generar una posible frustración hacia ellas.

A manera de cierre, sin ser conclusivos, planteamos que la enseñanza planteada en esta casa hogar al ser de corte religiosa-institucional, se fomenta la existencia de prohibiciones de una sexualidad abierta, una imposición de ciertos estereotipos

culturales, así como una institucionalización y una educación que pueda ser replicante del mercado laboral, fungiendo como mano de obra para la sociedad actual, hace que la respuesta de las adolescentes a la sexualidad sea confusa ante ellas así como a las demás personas, considerando que algunas expresan interés de tener una pareja homosexual y se enuncian como tal, a pesar de tener gustos heterosexuales y otras, por el contrario, creen que la homosexualidad no debería existir pero lo respetan. Posiblemente estas divergencias de pensamiento se den, en las primeras, por la resistencia o desafío a la autoridad, mientras que las segundas adoptan el adoctrinamiento eclesiástico como ley.

Esto demuestra que existe una falta de apropiación de su identidad sexual, provocada en parte por la intolerancia a una sexualidad abierta en la institución y la creencia de que la sexualidad está netamente basada en lo biológico.

Implicaciones

Armando:

Durante el periodo previo a la entrada a la casa hogar, estuvimos buscando durante mucho tiempo, lidiando con modificaciones sobre la propia temática de la investigación, que de un inicio la propia pandemia no permitió el tema original, pero llegando a nuevos acuerdos, la propuesta fue ahora encontrar la casa hogar. Un punto sumamente frustrante de la investigación pues tomó demasiado encontrar una casa hogar que accediera a poder hacer la investigación, así fuera de manera virtual, pero las circunstancias mundiales no lo permitían y, en contraste, al encontrar una casa hogar que aceptó el poder llevar a cabo nuestra investigación... La realidad es que sentía una dualidad entre nerviosismo porque sería la primera actividad presencial (que

era a lo que mayoritariamente apuntábamos) durante mucho tiempo y al mismo tiempo estaba ansioso, deseoso por empezar.

La primera sesión fue bastante contrastante, en el sentido de que, fue muy diferente a lo que tenía prospectado, considerando que tal vez costaría un poco el rapport inicial, pero esto se vio interpuesto ante la presencia institucional durante la sesión inaugural, pese a esta ligera intromisión e incomodidad las siguientes sesiones fueron desenvolviéndose con una relativa facilidad mayor.

Durante el transcurso de las sesiones pasaron diferentes cosas que provocaron una sensación de desconcierto un poco ante el grupo con el que trabajamos, debido a la posición sumisa que mantenían ante la institución, pasando por el hecho de que las internas mantenían un posicionamiento bastante definido ante nosotros como psicólogos, que aunque me pareció algo estereotipado y, por ende, gracioso o hasta irónico que nosotros no buscábamos saber ese posicionamiento, salió a flote durante las sesiones, principalmente donde les pedimos realizar dibujos que se asocian inmediatamente con test proyectivos.

En la sesión final, tuve un sentimiento agridulce, esto considerando que habíamos terminado las sesiones, pero, por otra parte, no era el final en el momento que teníamos contemplado, pues la institución no nos informó que las internas no estarían y que esa había sido su última semana antes de irse de vacaciones y por la proximidad del siguiente ciclo escolar no había opción de que se pudiera reponer la sesión. Pese a este error de temporalidades entre la institución y nosotros, la última sesión se realizó de manera fluida, donde aun siendo pocos en la sesión se pudo desarrollar de una manera tal vez más disfrutable, puesto que aquí es donde mayor oportunidad de escuchar a las internas tuvimos y ellas parecían genuinamente dispuestas a compartir sus pensamientos con nosotros, lo que me deja con un sentimiento de que el rapport

se llevó a cabo de manera correcta, por mucho que haya costado alcanzarlo en un principio.

Denisse:

Desde el inicio fue difícil elegir un tema debido a la situación actual de la Pandemia, creo que iniciar con esto es importante, ya que fue algo extraordinario, primero el hecho no tomar las clases presenciales, ya era algo triste, ahora el buscar el estudio de campo en medio de una pandemia era estresante, aunque buscáramos adaptarnos a todo lo que conllevaba esto, por lo que el encontrar un lugar que nos recibiera y que aceptara presencialmente, le dio un poco más de sentido a lo que estamos haciendo y estudiando, eso me hizo sentir emoción después de todo.

Ahora el entrar a este tipo de institución fue algo nuevo para todos, algo que en lo personal no viví, lo que causaba muchos nervios e incluso miedo, miedo a decir cosas equivocadas, miedo a que las chicas se sintieran juzgadas, o el hecho de cometer cualquier error, realmente al inicio buscaba tener cuidado con varias cosas.

Uno busca simpatizar desde el inicio, y el hecho de que las chicas no mostraran interés ni ganas, fue como un reto para todos, nosotros siendo inexpertos en lo que hacíamos y con algo de desconocimiento, era difícil. Pero creo que, pasando el tiempo, este miedo fue desapareciendo poco a poco, al final sentí nostalgia de terminar con esto, pero fue grato vivir esta experiencia, considero mi primer aprendizaje ante algo desconocido.

Mayte:

Cuando se contempló la idea de este trabajo sentí mucha emoción debido a que era de mi interés trabajar con niños de casa hogar, pero cuando nos enfrentamos la búsqueda de campo me frustré un poco al recibir tantas negativas en nuestro intento de entrar a

una institución así llegando al punto de pensar en cambiar totalmente de tema de investigación.

En la primera sesión de nuestro taller sentí mucho nervio debido a que yo estaba realizando mi servicio social ahí y no quería interferir de más en la apreciación de mis compañeros de investigación, intentaba dar las menos observaciones posibles para no predisponerlos

Conforme fueron pasando las sesiones tenía ciertos sentimientos hacia las adolescentes con quienes trabajaba en privado debido al servicio, sin embargo, a la hora de impartir el taller intentaba alejarme en la medida de lo posible de ellas para que no se notara cierto favoritismo. En el caso de una adolescente en especial que demostró y dijo su desprecio así a mi intento no acercarme a ella y dejar que mis compañeros le dieran las indicaciones para que hiciera las actividades y yo no fuera motivo del que ella no quisiera participar en el taller.

Al finalizar las sesiones del taller sentí nostalgia al saber que ya no las vería nuevamente, debido a que ya no realizaba mi servicio social con ellas, no quería dejarlas de ver e incluso pensé en seguir en contacto con algunas, sin embargo, recordé las reglas que al principio nos dieron y ya no hice más por seguir con esta idea.

Rodrigo:

En cuanto a implicaciones en lo personal, la primera barrera con la que me encontré fue el tema de la comodidad esto porque la institución “recomendó” un tipo de ropa de ropa específico que si bien no era traje y corbata era ropa que yo no estaba tan acostumbrado a usar (pantalones sin roturas y playeras casuales). Así mismo otro

punto fue la población debido al hecho de que eran solo mujeres y no sabía cómo relacionarme con ellas por diversos motivos como la edad, así como los gustos y el desconocimiento de estos.

El primer día que llegué a la institución mi primera sensación fue extraña, esto porque la sentí más como una vecindad que como una institución a parte el hecho de que varias de las niñas pequeñas, estaban jugando sin cubrebocas ni nada, recordemos que este trabajo se suscitó en pandemia, por ello se me hizo extraño el entorno. Sumado a esto el hecho de no conocer a ninguna de las integrantes fue pesado porque, como se mencionó antes, pensaron que íbamos a hacer los mismos test's psicométricos o algún símil que hace la institución.

Del mismo modo el cómo la institución se nos imponía, me resultaba algo molesto, puesto que sentía que podía tratar de explicar algo a las niñas y esta a su vez le dijeran a alguien y así hacerme acreedor a alguna especie de reclamo por buscar esa enseñanza o en su defecto buscar apoyar el que las niñas sean capaces de poder expresar lo que ellas les gustar o preferían (llámese religión, orientación sexual, tipo de ropa, etc.) y al hacerlo poner en contra la institución.

En otro orden de ideas, ya adelantado en las sesiones, me incomodaba el hecho de cómo algunas integrantes se nos pegaban más a nosotros (creemos que por el hecho de ser hombres), la principal razón de por qué no respetaban el espacio personal y la segunda el querer evitar algún malentendido por las preguntas y comentarios que a veces se hacían. En esto de las preguntas también era incómodo el cómo las adolescentes asumían que por ser hombre no podía pintarme las uñas ni usar aretes sin que estuviera en juego mi preferencia sexual.

Magaly:

Cuando me uní al equipo al inicio de la investigación, se tenía la idea de trabajar con los niños de madres que se encuentran dentro de un reclusorio, niños que nacieron y vivieron dentro de ese ambiente tan hostil para su desarrollo y me daba mucha curiosidad trabajar en este tema ya que personalmente conozco muy poco de casos así, y como psicóloga nunca había pensado en lo que esto podría implicar.

Cuando tuvimos que cambiar de sujetos debido a la pandemia por la que estábamos atravesando, ya que sería bastante complicado adentrarnos al campo, me desanimé un poco pensando en que no encontraríamos información relevante o tan subjetiva, pero poco a poco, leyendo y repasando textos me di cuenta de que me estaba cerrando a las posibilidades y que quizás sí había cosas por las que el campo resaltaría muchísimo. Cuando llegó el momento de asistir a la casa hogar, mis horarios con el servicio social se cruzaron y tuve que decidir no asistir al campo, situación que me puso nerviosa, ya que me sentía con los ojos vendados cada que leía las relatorías de mi equipo. En algún momento, durante las pláticas con el psicólogo encargado de guiarme dentro de mi servicio social, me dijo que esa situación podría ayudarnos debido a que yo podría ver o percibir otras cosas que quizás mis compañeros no; ver o analizar las relatorías desde fuera no era una idea tan descabellada.

Aunque muchas veces caí en meras suposiciones y llegué a relacionar casos que solía ver dentro de mi servicio social, mi equipo intervino y caímos en nuevas ideas, nuevos análisis, cosas que podíamos complementar y comentar entre todos.

Esta investigación fue fructífera, me ayudó a entender muchas cosas y sobre todo me enseñó sobre la paciencia, el trabajo en equipo y me ayudó a descubrir el camino que buscaré seguir después de mis estudios universitarios, como lo es el trabajo con los niños.

Conclusiones

Como conclusión podemos decir que la institución tiene un manejo muy limitado sobre la sexualidad, se les asigna información sólo referente a cómo ejercer el acto sexual, bajo qué cuidados, mostrando un control muy marcado en la vida de las adolescentes, sobre su cuerpo, tomando en cuenta que se mantienen valores religiosos que se muestra han tenido impactos ante las decisiones de las jóvenes, lo que provoca confusión en su identidad, ya que hay desconcierto en qué decidir sobre de ellas. Aunque algunas de ellas al tener acceso a información por vía de internet, las redes sociales, las series, incluso la música, es la manera en qué ellas van entendiendo su sexualidad y todo lo que implica esta.

Durante nuestra intervención, fue obtenida una amplia recopilación de datos cualitativos, que, debido al tiempo y las circunstancias actuales, algunos de estos no fue posible analizar, por lo que se sabe esta información es de gran utilidad para hacer una investigación más extensa ante los procesos sociales vistos dentro de este grupo de internas en la casa hogar.

Bibliografía

Ávila-Fuenmayor, F. (2006). *El concepto de poder en Michel Foucault*. Telos, 8(2),215-234.

Butler. J, (2001) *Mecanismos psíquicos del poder Teorías sobre la sujeción*. Paidós.

Butler J., (2002) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Edición Cátedra.

Camus, A. (1957). *Discurso ofrecido en ocasión del otorgamiento del premio Nobel de Literatura*, 10 de diciembre de 1957, Estocolmo, Suecia.

Casas de Pereda, M. (2014) *Sexualidad: Lo inconsciente en Revista uruguaya de psicoanálisis* (en línea) (118) 32-39

Edwards, D. (1997). *Discourse and Cognition*. SAGE Publications Ltd, 265

Dolto, F. (1990/1992). *La causa de los adolescentes*. Seix Barral.

Donzelot, J. (1979). *La policía de las familias*. Nueva visión.

Erikson, E. (1968). *Identidad, juventud y crisis*. Paidós.

Foucault M., (1977) *Historia de la sexualidad 1: la voluntad de saber*. Siglo XXI Editores.

Foucault M., (1984) *Historia de la sexualidad 2: el uso de los placeres*. Siglo XXI Editores.

Foucault M., (1975) *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Siglo XXI Editores.

Freud, S. (1933) 32va. Conferencia. Angustia y vida pulsional. Obras Completas, Volumen XXII. Amorrortu.

Freud, S. (1901-1905). Obras completas Volumen VII. *Fragmentos de análisis de un caso de histeria*. Amorrortu.

Freud, S. (1923) El yo y el Ello. Obras Completas, vol. XIX. Amorrortu.

Freud, S. (1895) Proyecto de Psicología. Obras Completas, Volumen I. Amorrortu.

Freud, S. (1912) Sobre la dinámica de la transferencia. Obras Completas, Volumen XII, Amorrortu.

Freud, S. (1906-1908). Obras Completas Volumen IX *El delirio y los sueños en la <<Gradiva>> de W. Jensen y otras obras*. Amorrortu.

Goffman, E. (1957). *Characteristics of Total Institutions*. En *Walter Reed Army Institute of research, Walter Reed army Medical Center, Symposium on preventive and social psychiatry* [Simposio en psiquiatría preventiva y social]. (Trabajo original publicado en inglés)

Gómez, Plata M. (S.f.) “*La experiencia traumática del internamiento en la infancia. Reflexiones sobre el silencio de la violencia en las instituciones de acogimiento residencial*”

Lutereau, L. & Ragonesi, S. (2016) *La Causa Adolescente: Los jóvenes y la época contemporánea*. Non Liqueur.

Klein, M. (1987). *El psicoanálisis de niños*. Paidós.

Meschiany, D. & Sarraillet M. I. (2015). La Referencia Sexual En El Psicoanálisis Lacaniano. *El Rey Está Desnudo (8)*. 6-26.

- Martín García, A.V. (1995). *Fundamentación Teórica y Uso de las Historias y Relatos de Vida como técnicas de Investigación en Pedagogía Social*. Aula, 7, 41-60.
- Guasch. O. (1996). *Observación Participante*. Tarragona. Centro de Investigaciones Sociología.
- Reguillo, R. (2010). *La condición juvenil en el México contemporáneo. Biografías, incertidumbres y lugares*. Los jóvenes en México, FCE y CNCA.
- Toscano, D. G. (2008). El bio-poder en Michel Foucault. *Universitas Philosophica*, 25(51), 39-57.
- Vargas, I. (mayo 2012). *La entrevista en la investigación cualitativa*. *Calidad en la educación superior*, 3 - 121.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de la investigación cualitativa*. Gedisa.
- Yela Gómez, J. A., & Hidalgo Romero, C. I. (2010). El poder en Foucault: bases analíticas para el estudio de las organizaciones. *Cuadernos de Administración*, (44),57-70.

Fuentes electrónicas:

Organización Mundial de la Salud (OMS). (28 de septiembre de 2020). Salud mental del adolescente. Recuperado de:

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>

Consejo Nacional Para Prevenir la Discriminación (CONAPRED). S/A Discriminación Niñas, Niños y Adolescentes. Recuperado de:

http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=127&id_opcion=45&op=45.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). 2015. Encuesta Intercensal 2015. Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/programas/intercensal/2015/>.

Sistema Nacional (DIF), (09 de noviembre de 2017). Familias y Sexualidades Prevención del embarazo en adolescentes. [Blog]. Recuperado de: [Familias y Sexualidades Prevención del embarazo en adolescentes | Sistema Nacional DIF | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](#)

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). 2013. La situación de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones de protección y cuidado de América latina y el Caribe. Informe de protección a la infancia. Recuperado de: http://www.unicef.org/lac/La_situacion_de_NNA_en_instituciones_en_LAC_-_Sept_2013.pdf.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). 2014. 10 derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes. Recuperado de: [10 derechos de la niñez.pdf \(unicef.org\)](#).

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). 2016. Guía práctica para la protección y restitución de derechos de niñas, niños y adolescentes. Recuperado de: [MX_GuiaProteccion.pdf \(unicef.org\)](#).

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). 2018. Plan estratégico de la UNICEF. Recuperado de: <https://www.unicef.org/es/informes/plan-estrat%C3%A9gico-de-unicef-20182021>

México primer lugar en maltrato infantil en países de la OCDE (19 de noviembre de 2010) Recuperado de: <https://www.proceso.com.mx/nacional/2010/11/19/mexico-primer-lugar-en-maltrato-infantil-en-paises-de-la-ocde-1738.html>

México, primer lugar en violencia infantil (16 de diciembre de 2019) El Universal Recuperado de: <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/mexico-primer-lugar-en-violencia-infantil>

Anexos

En este apartado se podrá encontrar el material utilizado y las notas de campo de lo que fue observado en las sesiones del taller de autocuidado, además de las evidencias de algunas de las actividades que fueron realizadas por las participantes.

- Documento enviado a la institución para el acceso a la casa hogar

20-abril-2021

PLAN DE TRABAJO

A quien corresponda:

Como parte de la formación como psicólogos en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, los alumnos al término de la carrera deben realizar un trabajo de investigación terminal que se nos otorgue el acercamiento a problemáticas sociales de interés, que a su vez permitan poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. Como parte importante de este proceso, se requiere de intervenciones en campo mediante el acceso al trabajo con niños de 6 a 12 años los cuales conforman el campo de investigación.

Para tal fin hemos seleccionado el método cualitativo, ya que permite aprehender los fenómenos en el contexto sociocultural en el que ocurren, las interacciones simbólicas entre los sujetos y el sentido que cada uno de ellos da a los sucesos. Esta postura nos

permite analizar el espacio infantil como escenario de interacciones significativas para dar lectura a lo que el niño expresa simbólicamente y de esta manera realizar una intervención más puntual, enfatizando que esta sea de igual manera significativa para los niños y la institución.

PROPÓSITO GENERAL

Observar los procesos sociales y educativos, respecto a la sexualidad, de los niños que se encuentran en la preadolescencia en situación de casa hogar, a partir de su estancia en dicha institución a fin de que los estudiantes de psicología sean capaces de construir espacios de reflexión.

TEMA EJE

Estudiar los procesos sociales y educativos de los niños, haciendo especial énfasis en la sexualidad y el autocuidado, comprendido desde la subjetividad y de las interacciones con su medio.

PROPUESTA ESPECÍFICA

Cómo alumnos del último grado de la carrera de psicología pedimos acceso a las instalaciones, con el fin de observar los procesos sociales y educativos de los niños a través de sus interacciones con el medio para así apoyar a entender su desarrollo psicosexual, proponiendo un taller para los niños enfocado en la protección del cuerpo, así como también del autocuidado, esto de acuerdo a las necesidades propias tanto de la institución como los niños.

INTEGRANTES

1. CASTELLANOS ROMERO ARMANDO
2. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ MAGALY

3. GUZMAN SALAZAR DENISSE PAMELA

4. REYES GONZALEZ MAYTE SUSANA

5. SIERRA CORTEZ RODRIGO DAVID

Estudiantes de la carrera de Psicología en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco.

FECHA Y HORARIOS

Se proponen durante 7 semanas, con 2 visitas por semanas, dando como total 15 visitas comprendiendo que una sea para realizar un cierre apropiado a las sesiones de trabajo, cada visita se estima de una hora; el horario quedamos a disposición de la institución.

Nota: En caso de no ser posibles este número de sesiones, nosotros estamos totalmente flexibles a los horarios y el tiempo que tenga disponible la institución.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Todas las actividades se proponen desde una metodología cualitativa, con/como una forma de intervención dinámica, divertida y con la cual los niños se sientan cómodos y colaborativos. Se pretende fomentar el autocuidado del cuerpo, el cual consideramos también podría promover la prevención ante posibles situaciones de abuso infantil. Es a partir de dinámicas como lo son distintos juegos, dibujos que nos permiten observar y entender cómo se pudiera manifestar o simbolizar la representación de su cuerpo haciendo referencia a la psicosexualidad infantil y lo que conlleva. Los instructores (estudiantes de psicología) cuidarán de la integridad física y mental de los alumnos, ayudando en cada caso a la realización de las actividades. En caso de que las autoridades consideren inadecuada alguna actividad, se podrá omitir o modificar, así

como la participación de las actividades para los niños, esta, no debe ser obligatoria, por lo que se respetará si alguno de los participantes no desea realizarla. Por otro lado, también se pretende un acercamiento a la institución mediante entrevistas abiertas, que nos ayude a conocer de manera profunda el medio en el que los niños se encuentran.

Notas de campo

Como anteriormente se mencionó para nuestro campo se planteó crear un taller de autocuidado del cuerpo respecto a la sexualidad, en una institución tipo casa hogar, en la cual hubo un problema de comunicación ya que el taller solamente se presentó como autocuidado del cuerpo, así como el cambio de la población de niños a adolescentes. A pesar de las modificaciones en los horarios previamente establecidos, se pudo realizar dicho taller con el horario de todos los jueves a las 3 pm.

Primera sesión (13 de mayo de 2021)

Para iniciar la sesión preparamos tres actividades que nos ayudarían a la presentación del taller, como primer lugar era dar nuestros nombres y decir a qué nos dedicamos, hacer un reglamento y posteriormente hacer la pregunta ¿Para ti que es autocuidado?

Nos presentamos cuatro personas a impartir el taller, que estaba dirigido a 16 participantes de entre los 13 y los 17 años, cuatro de 13 años, cuatro de 14 años, dos de 15 años, dos de 16 años y cuatro de 17 años. Las integrantes fueron solo mujeres, por lo que de igual manera el taller se enfocó sólo a este sexo.

La institución se ubica en una calle que va de subida, por consiguiente al entrar hay un pasillo que a simple vista tiene rasgos que asemejan a una vecindad, pero por el tipo de construcción más adelante existen unas escaleras que bajan, donde la impresión cambia a patio de escuela, el cual tiene un brincolin, con juegos, tiene el comedor y una

cocina siendo este el principal, este, según nuestra informante, se encuentra debajo de los dormitorios y las regaderas, quien también nos comentó que en la azotea hay un huerto que las niñas cuidan; cuentan con otro comedor, el cual se encuentra en la planta que está a nivel de calle y es continuo a otro dormitorio, por último, también cuentan con una pequeña sala de juegos que se ubica debajo de los dormitorios de los trabajadores del hogar.

El lugar en donde se llevó a cabo el taller fue en “la sala de tareas”, donde hay computadoras en dos paredes y anaqueles con libros en las otras dos paredes, en una pared hay una puerta que conduce a otra sala de estudio más pequeña; es importante señalar que para comenzar a trabajar decidimos poner 4 mesas separadas en el centro de la sala principal, sin embargo, cuando llegaron las primeras jóvenes las juntaron.

Las integrantes fueron llegando poco a poco, las últimas en llegar, tardaron casi 15 minutos, cabe aclarar que estaba una trabajadora de la casa hogar en la sala (después supimos que se trataba de la coordinadora de la institución), la cual solo se sentó cerca de la puerta y no dijo nada y nos dio la impresión de que las niñas notaban su presencia, sin embargo, nadie dijo nada al respecto. Al ver que ya era tarde decidimos darles fichas bibliográficas blancas y crayones que nos facilitó la institución y la indicación para las niñas fue que escribieran en esa ficha su nombre o la manera en la que les gusta que las nombraran: las pocas niñas que estaban comenzaron a hacerlo, unas solo pusieron su nombre y en menos de 5 minutos ya estaba, pero una de ellas se mantuvo entretenida en esa actividad durante toda la sesión.

Como siguiente actividad utilizamos un papel bond, en el cual les pedimos que ellas debían escribir el reglamento y poner las reglas que creían necesarias para una buena convivencia, hay que enfatizar que ninguno de nosotros dijo cuáles serían las reglas, ellas las decidieron, desde esta actividad se notó poca iniciativa, y apatía, una de las primeras reglas que se dijo fue “que no hay reglas” sin embargo esta no la escribieron y

siguieron pensando en cual poner primero, la primera regla escrita fue “respeto” y al seguir lanzando ideas muchas dijeron otras referentes a lo mismo las cuales ellas mismas se decían que era lo mismo pero seguía existiendo un hincapié referente al respeto, en el momento en que ya no quisieron poner más reglas, les dijimos que el papel estaría pegado todos los jueves por si querían agregar algo más, para este momento la trabajadora se salió de la sala pero se quedó en la puerta.

Dicho reglamento quedó conformado de la siguiente manera:

1 Respeto

2 Prestar atención

3 Confidencialidad

4 Pedir la palabra

5 Respetar las opiniones

6 Llegar puntuales (jueves a las 3:00)

Cabe aclarar, que el tercer punto no se pudo llevar a cabo en esta sesión debido a que la coordinadora estuvo presente en parte de la sesión teniendo una respuesta importante por parte de las niñas, como mencionamos anteriormente. Esto no presentó problema para realizar la actividad, que consistió en pedirles que nos mostraran su ficha con su nombre, se presentaran y dijeran algo que les guste hacer, para eso les preguntamos que, si quería alguien empezar lo hiciera, pero ellas nos pidieron que la escogiéramos, hasta que *Maria* decidió iniciar hablar de sus gustos personales, resaltando la música, posteriormente, les indicamos que siguieran presentándose a la derecha. Como la primera intervención fue la música creemos que pudo ocasionar que todas las demás, en sus presentaciones, hablaran de sus gustos musicales. Algunos

otros ejemplos sobre sus gustos fueron el caso de *Mia* cuyo gusto es bailar, *Lucia* dijo que le gustaba estar sola, siendo esta, una tendencia entre las jóvenes de la institución, creemos que esto es un deseo de privacidad más que de soledad debido a que en la casa todos los espacios son comunales; *Eva* dijo que disfrutaba jugar fútbol, *Dulce* y *Elena* les gustaba dibujar, un gusto generalizado que notamos fue un interés en música que son provenientes de Corea y Japón así como los programas de dichas naciones (anime y doramas). Terminando ellas, nosotros también nos presentamos de la misma manera, diciendo uno de nuestros gustos.

Para finalizar el taller, les preguntamos qué era para ellas el autocuidado del cuerpo, cuya respuesta fue un silencio por parte de ellas. Al tratar de incentivar su participación decidimos volverles a hacer la pregunta diciendo que queríamos conocer su opinión al respecto. Ellas nos dieron ejemplos sobre temas que habían investigado anteriormente, resaltando que para ellas el autocuidado del cuerpo poseía una importancia en lo físico, debido a que resaltaron el no cortarse, principalmente, fue lo que más sonó, seguido de tener salud mental, después de otro silencio prolongado y ver que ya no iban a seguir comentando del tema preguntamos de qué más querían hablar en el tiempo que quedaba, mencionando la importancia que nosotros queríamos darle a escucharlas a ellas y sus intereses o inquietudes, *Maria* mencionó el tema de la depresión. En consecuencia, hubo una serie de ejemplos sobre la depresión, tratando de evadir abordar la temática desde un punto personal, resistiéndose a hablar desde sus propias experiencias. *Alma* también tomó este ejemplo de participación en el tema de manera “impersonal” al escribir sus participaciones sobre el tema de la depresión, mostrando solo a uno de nosotros lo que escribió, pudiendo ser esto para evadir el tema desde su perspectiva y que lo escucharan sus compañeras. En estas participaciones manifestaba el hecho de las etapas de la depresión, así como el cómo se percibe la persona que la padece, al ella (*Alma*) preferir escribir se optó por pedirle que si en la semana tenía alguna duda o pregunta de esto la escribiera y la comentamos la próxima

sesión. Suponemos que era un tema ya trabajado dentro de la institución, donde les enseñan lo que es la depresión y les prohíben lastimar su cuerpo a conciencia y, según nuestro informante, tiene un castigo el incumplirla.

Nosotros dejamos que ellas hablaran, pero había mucha resistencia, pues suponemos que están institucionalizadas por lo tanto les es difícil tener un pensamiento propio, una iniciativa, cuándo vimos que no había mucho apoyo de su parte, les preguntamos si les incomodaba que estuviéramos ahí o qué les gustaría hacer para que el taller no fuera tan tedioso y ellas nos dijeron que fueran más divertidas, y que no estuviéramos parados nada más. Por lo que nos pareció pertinente recalcar, que lo que nosotros queríamos es escucharlas, y no precisamente decirles que debían hacer.

Las chicas más representativas en el grupo durante esta sesión fueron *María, Dulce, Mía y Alma*.

María tiene 17 años, dentro de la casa hogar está en el grupo de las mayores, creemos que es tímida, habla en voz baja sin embargo se hace escuchar, fue la primera en presentarse y ella saco el tema de la depresión después de un silencio incómodo, creemos que lo hizo porque no aguanto el silencio y sabía que ese tema hace hablar a sus compañeras.

Dulce, de 15 años, es parte del grupo de las más grandes, es quien participó sobre el tema de la depresión de una manera un poco más estudiada que el resto, al evadir hablar desde sí misma y tomarlo más teórico el asunto, llegando incluso a mencionar los niveles clínicos de la depresión. Esto pudo deberse a su identificación con el tema, pero con una existente resistencia ante nosotros o sus compañeras.

Mía tiene 13 años, pertenece al grupo de las medianas, y tiene una hermana de 15 años que también es participante en el taller. Su participación en esta primera sesión fue notoria debido a su timidez, aunque en la actividad dónde debían decir que les

gustaba hacer, si menciono que le gustaba el K-pop, con una voz muy baja, aunque durante toda la sesión, ella se mantuvo moviéndose en lugar, bailando y distraída, cuando se le pidió que hablara para decirnos que quería que hiciéramos en el taller, le pidió a Denisse que se acercara para hablarle al oído y decirle lo que pensaba.

Alma cuenta con 13 años, pertenece al grupo de las medianas, a pesar de tener la confianza de expresarse en algunos momentos en voz alta como lo fue con el reglamento, al hablar de depresión prefirió escribirlo todo y solo enseñárselo a un compañero de nosotros, en ese momento solo se trataba de “ocultar” con la ropa, se puso el gorro de su chamarra para casi tapanle la cara, así como también guardaba el papel para ella sin enseñárselo a sus compañeras. Al final de la sesión se acercó al mismo compañero para mostrarle lo que escribió de más pero ahí ya se quitó el gorro y se levantó las mangas diciendo que ella padece depresión y ansiedad, pero no le gusta que las demás supieran eso, usa ropa holgada por lo regular y tenis, es de cabello castaño y ojos negros y chicos, algo nerviosa, pero al mismo tiempo hiperactiva.

Sesión 2 (20 de mayo del 2021)

Como equipo nos pusimos de acuerdo para las actividades de este día tomando en cuenta lo observado en la sesión pasada y en lo que ellas nos dijeron. Estas consistieron en una pequeña charla de retroalimentación de la depresión, al finalizar la plática, pedimos que nos respondieran la pregunta de ¿qué entiendes por sexualidad? y por último un juego con la pelota.

Iniciando les entregamos su ficha con su nombre, nos dimos cuenta de que en esta ocasión se presentaron menos participantes, unas de ellas porque se encontraban lavando ropa, otras se fueron a mitad de sesión debido que requerían su presencia para otras actividades, una de ellas *Lucia* se presentó tarde al taller, y se notaba una

actitud de irritabilidad y no quiso participar de buena gana en las actividades, aunque al final se notó una pequeña distinción en su ánimo.

Para dar entrada al taller y al ver que se tomó el tema de la depresión, quisimos exponer el tema desde una perspectiva psicológica, se notó desinterés ante la exposición, pero la creímos pertinente para no dejar olvidado lo que ellas nos mencionaron, resaltando que cuando se hizo una analogía a “mamá” y “papá” las caras de las niñas fueron de un inmediato rechazo al planteamiento, al intentar hacer una analogía de “mamá buena” algunas niñas dijeron “seguro” o “aja”. Vimos pertinente mencionar con todas las palabras que el tema se trataría de sexualidad, iniciamos con la primer actividad, que fue darles una hoja blanca a cada una y preguntarles qué era para ellas la sexualidad, que lo escribieran y que nos llevamos las hojitas para que en la siguiente sesión pudiéramos resolver sus dudas respecto a lo que escribieron.

En un principio, ellas mostraron dudas ante su respuesta, una de las formas en que neutralizamos esto, fue al mencionarles que no hay respuestas correctas o incorrectas, esto incentivó a varias participantes, porque nos preguntaron que: si sexualidad era lo mismo que sexo, otras mencionaron que no sabían, les comentamos que era muy válido decir que no sabían o lo que se les viniera a la mente, se tomaron aproximadamente 10 minutos para la actividad, muchas de las jóvenes recortaron la hoja para compartirla con su compañera, a pesar que le dimos una hoja a cada una, cuando terminaron recogimos sus hojas y las guardamos, al momento de recoger la hoja a *Alma* nos dimos cuenta que nos dio un pedazo distinto al que había escrito y en el pedazo que nos dio solo escribió "no sé". Cabe aclarar que al revisar sus respuestas nos dimos cuenta de que algunas pusieron “no sé”, otras lo relacionaban a relaciones con otras personas, algunas con lo LGBT, solo una dio una respuesta extensa y otra escribió algo, pero lo rayó para después poner "no sé".

Posteriormente, se realizó una actividad más dinámica, que permitiera la corporeidad, el movimiento y que fuera un “rompe hielo”, la actividad consistía en que, con una pelota pequeña, debíamos pasar entre nosotros con una parte del cuerpo que no fueran las manos, aún en el juego se sentía mucha tensión y resistencia hacia nosotros, incluso comentándole a la institución que no se sentían incluidas por nosotros, creemos que el motivo de esto fue porque nos acercábamos entre nosotros para hacer comentarios sobre la actividad, en voz baja.

En el juego no hubo mucho contacto directo de cuerpo con cuerpo, aunque la finalidad del juego era ese, las partes del cuerpo que se mencionaron más fueron: brazo, muslo, hombro, pecho, varias veces se repitió la panza, una de las partes donde hubo reacciones de vergüenza al realizarlo y hacían ruidos al momento de lanzar la pelota, les parecía muy graciosa la acción, algunas enviaban la pelota al otro lado del círculo y las que menos querían participar solo la enviaban a su compañera de junto. Hubo un momento dónde Denisse, le lanzó a *Valeria* y le dijo que ahora ella lanzara con el cachete, *Valeria* contestó que “no, que cómo iba a hacer eso”, con un tono de desagrado y pena, las demás le dijeron que lo lanzara con las manos, haciendo como si fuera con el cachete, y así varias de ellas hicieron lo mismo. Este juego lo empezamos en el patio por considerarlo un espacio propicio para la actividad, sin embargo, algunas desde el principio se negaban por el sol, que posteriormente si fue algo que les molestaba bastante así que a mitad de la actividad nos pasamos al comedor, teniendo que cuidar que la pelota no rompiera nada de lo que estaba adentro.

Después de esta actividad, pasamos a la reflexión final para dar cierre a la sesión, les preguntamos cómo se sintieron, si les había gustado la actividad, a una por una, todas fueron muy cortantes con sus respuestas, mencionaron que sí les había gustado, con una cara de disgusto, una de ellas nos preguntó si podía decir la verdad, nosotros asentimos y ella mencionó que la exposición no había entendido nada, pero que la

actividad del juego si había sido divertida, como equipo, creímos que esta actividad ayudaría más a incentivarlas a mostrar mayor interés al taller, pero no fue así. Por lo que proseguimos a despedirnos, recogimos las fichas con sus nombres, el reglamento y les agradecemos por el tiempo que nos dieron para el taller.

Las jóvenes que destacaron en esta sesión fueron Eva, Elena, Daniela

Eva, tiene 14 años, es del grupo de las medianas, fue la primera que empezó, al parecer le gustan los deportes con balones y era a la que más le pasaban la pelota, nunca puso excusas para lanzar el balón con alguna parte del cuerpo, siempre trae puesta una sudadera negra y grande sin embargo al momento de pegarle al balón se descubre la parte del cuerpo con la que iba a pegar. Parecía gustarle la actividad.

Elena tiene 16 años pertenece al grupo de las grandes, parece que a ella no le gusta el balón, cuando fue su turno de lanzarlo no supo cómo hacerlo e hizo cómo que lo lanzaba con la cabeza cuando en realidad lo lanzó con las manos, casi siempre se escondió para que no le tocara a ella pasar y en su turno solo lo paso a la que estaba alado de ella

Daniela tiene 14 años forma parte del grupo de las medianas, durante la actividad se mostró poco participativa, quejándose del sol que estaba haciendo y siempre que podía se salía del círculo que formamos para irse a la sombra, cuando le tocó la pelota tampoco quiso pasarla y solo la aventó a su amiga que estaba junto a ella.

Sesión 3 (27 de mayo del 2021)

Nuestro objetivo para esta sesión era poder realmente lograr “romper el hielo” con las participantes del taller, estaba planeado empezar con unos test que la institución nos pidió aplicar, posteriormente, platicar sobre sexualidad y finalmente nuestra actividad con su silueta, pero hubo cambios en los que se decidió ya no se aplicaron los test. El

lugar donde realizamos esta sesión fue en el comedor y algunas estaban lavando trastes y el piso del salón porque eran sus labores asignadas, esto modificó un poco por los ruidos de dichas labores.

Iniciamos la sesión con la primera pregunta, que fue: ¿Cómo estuvo su semana?, ellas al principio contestaron “bien”, igual que siempre. La siguiente pregunta fue ¿Qué suelen hacer en la semana?, ¿Cómo son sus días?, y por primera vez, hablaron mucho, incluso se veían distintas conversaciones, estábamos todos sentados en círculo en el suelo, y cada una de ellas quería participar con algo sobre sus días, a qué hora se levantan, qué hacen a primera hora del día y sobre la escuela.

Se mostró una actitud muy distinta a la que habían tenido, incluso *Ximena* que estaba haciendo limpieza se acercaba al círculo sin integrarse completamente porque tenía que limpiar, queremos atribuir la actitud de las jóvenes a que quizá el interés de saber sobre ellas les despertó esa actitud. Como siguiente, pasamos a la introducción de la sexualidad, Rodrigo, explicó desde términos psicoanalíticos, qué es lo que vemos nosotros, y lo que implica la sexualidad, aunque al principio las chicas habían puesto diferentes caras, expresando lo tedioso que había sido anteriormente, Rodrigo atrajo su atención, tomó ejemplos para explicarlo desde una manera en que ellos podrían vivenciar, es decir, él ejemplificó las relaciones con amigas, a lo que parecía ser que ellas se identificaron con lo que iba comentando, ya que ellas se buscaban con la mirada entre sí, en una especie de complicidad, se mostraron atentas y más interesadas con lo dicho.

Posteriormente, se realizó una actividad con papel Kraft y gises, la cual consistía en que en parejas tenían que marcar la silueta de su compañera, poner su nombre, en este momento *Ximena* ya había dejado de lado sus labores de limpieza y se unió a la actividad, sin embargo, después de realizar la figura se tuvo que retirar porque tenía

terapia. En esta actividad una de las participantes, *Mia*, integró a Denisse para que fuera su pareja, trabajaron conjunto a otra de las chicas, *Camila*

Denisse en su participación: “*Mia* me pidió que fuera su pareja en la actividad, me agarró de un brazo y dijo que quería estar conmigo, Mayte le dijo está bien, ella es tu pareja, fui por el papel Kraft, lo puse en el suelo y le pregunté si quería que empezáramos con su silueta, cuando íbamos a empezar vi que *Camila* estaba parada sin hacer nada, le pregunté si no tenía pareja y que si quería trabajar con nosotras, así que le comentamos *Mia* y yo que empezáramos con ella, se acostó y puso una posición algo graciosa, con las piernas abiertas, *Mia* comenzó a marcar la silueta desde la pierna derecha de *Camila* pero hasta que se dirigió a su entrepierna, *Camila* le incomodó mucho, incluso se puso su bufanda tapando su entrepierna, no permitiéndonos hacer la silueta ahí. Para no incomodarla más le dije que la terminaríamos cuando ella se levantara. Después de *Camila* seguí yo, me acosté en el papel con una posición diferente, comenzaron a hacer mi silueta y noté que *Mia* también quiso marcar en mi entrepierna, pasó el gis en mi entrepierna con mucha insistencia, como pasó con *Camila* y después de eso, dieron por terminado mi silueta.

Finalmente le dije a *Mia* que le tocaba a ella, no quería hacerlo, pero al final se decidió y se acostó en el papel, cuando comenzamos a hacerla, *Mia* se reía mucho con el contacto, pasando el gis en sus brazos, le pregunté que qué pasaba y solo dijo que le daba muchas cosquillas.”

El resto del equipo pasó a supervisar la actividad y notaron que una de las participantes, *Laura* no buscó ninguna pareja, Mayte le preguntó porque no hace pareja con alguien y dijo que no, que ella era perfeccionista y sentía que si no lo hace ella no sale bien, al ofrecerle ayuda le dijo que “no” a Mayte, pero al darse cuenta de que ella no podía terminar de realizar su silueta, se negó a que la ayudara y le pidió ayuda a Armando, cuando terminaron ella se levantó y dijo que estaba deforme y empezó a

corregir su silueta para que quedara bien. A mitad de la sesión llegó *Daniela*, le preguntamos si quería realizar la actividad y dijo que sí, sin embargo, a sus compañeras les costó mucho trabajo que se quisiera acostar para dibujar su silueta.

Al finalizar las siluetas se les pidió destacar algún rasgo físico de sus compañeras y de sí mismas, indicación que no tuvieron problema en seguir, sin embargo *Laura* mostró resistencia y expresó su desagrado hacia las otras chicas de la institución, pero al final de igual manera realizó la actividad, *Daniela* fue otra que no quiso seguir la indicación, argumentando que era alérgica al gis, se le prestó una pluma, pero solo puso un pequeño comentario en su silueta y ya no quiso poner en las demás. *Dulce* fue otra de las que se quejó de su silueta, dijo que ella no era así y que sus manos estaban muy gordas y no tenía cuello.

Esta actividad parece haber propiciado otro ambiente, una mayor entrega a las actividades al tenerlas más activas y al favorecer que convivan entre ellas se creó un mayor rapport, la actividad también tomó una gran parte del taller. Entre las características que más ponían en sus siluetas fue la de la sonrisa y estatura, en una pusieron que sus tacones lo cual llama la atención porque estos no son parte del cuerpo, también a muchas comentaron que sus curvas, no sabemos si cómo burla o porque de verdad les gustan, *Daniela* dibujó unos calzones en la silueta de *Ana* por lo que creemos que su supuesta alergia al gis era un pretexto para no participar en la actividad. Otra característica es que en la silueta de dos jóvenes le dibujaron ojos y una boca.

Se terminó el tiempo, les dijimos que vieran que les habían puesto y después regresar al círculo del suelo, para finalizar la sesión, les pedimos que nos dijeran cómo se habían sentido, que reflexionaron sobre lo visto, la mayoría mencionó que algunas cosas si se lo esperaban que les dijera, cosas que suelen resaltar o que son muy vistas entre ellas, y que otras cosas que nunca lo hubieran pensado, muchas se enfocaron en

la estatura, dijeron que nos les gustaba la suya y que por eso resaltan en la silueta la estatura de la contraria, en general todas mencionaron que les había gustado la actividad y la plática, *Mía* no quería hablar e incluso trató de esconderse detrás de una de sus compañeras. Al pasar con Denisse ellas quisieron que también hablara porque también había hecho la actividad, habló y dimos fin a la sesión.

Las chicas que más destacaron fueron *Laura*, *Mía*:

Laura: Ella manifestó desde el inicio de la actividad que quería hacerla sola, al preguntarle el por qué comentó que no le gustaba el hecho de trabajar en equipo ni en pareja, después al ver que no pudo terminar su silueta ella le pidió a un compañero de nosotros que la ayudara, esto fue extraño ya que antes una compañera le dijo que si la ayudaba y ella se negó. De la misma manera se le tuvo que perseguir para que cumpliera la actividad puesto que decía que sus compañeras le daban lo mismo.

Mía: Tuvo una actitud muy curiosa respecto a lo corpóreo, pues ella demostró mucha insistencia en el tocar, primero cuando íbamos a empezar la actividad, ella se le acercó a Denisse, la abrazó y dijo que quería ser su pareja, posteriormente durante la actividad, se nota una curiosidad muy marcada, en tocar la entrepierna, primero con su hermana Camila y luego con Denisse, pero ella al ser tocada, tuvo una reacción de risa y cosquillas.

Sesión 4 (3 de junio del 2021)

Esta sesión se llevó a cabo en el salón donde realizamos la presentación inicial del taller, esto se decidió así puesto que estimamos que tener mesas sería más eficiente para la actividad, sin embargo, en el cuarto que está dentro de la sala estaba un educador dando regularización a un niño, tenían la puerta cerrada. Otro de los cambios en el cronograma de nuestra actividad fue omitir la “retroalimentación” para las chicas

de la actividad de la sesión pasada, esto debido a que consideramos que la actividad planeada tomaría la totalidad de la sesión. Las chicas llegaron alrededor de 15 minutos pasadas las 3 de la tarde.

Al inicio, nuevamente les preguntamos por su día y su semana, sin obtener la misma respuesta que en la sesión pasada, sino una más cerrada como un simple “bien”, seguido por silencio. Por lo que proseguimos a dar inicio a la actividad planeada, que era realizar varios test's proyectivos, para lo cual, varias de las niñas, principalmente *Daniela* mencionaron que ellas ya habían realizado este tipo de actividades, sin embargo, continuaron con la actividad, sin decirnos nada directamente, aunque, mientras realizaban el dibujo hacían bromas entre ellas, diciendo que con estos les detectaremos algún trastorno, otras nos miraban con extrañeza, y entre ellas se decían “esto no es normal”.

Una de las integrantes, *Laura*, decidió mantenerse renuente a realizar la actividad, ya que, al inferir que era un test, se mostró resistente debido a que “sabríamos todo de ella con el dibujo”, sin embargo, ella optó por dibujar en su cuaderno un árbol, aunque por un momento quiso cooperar haciendo el dibujo, está lo termino rompiendo, al ser cuestionada de porque no quería realizar ninguna actividad dijo que porque una de las integrantes de nuestro equipo no le caía bien, porque era su asesora y “era bien mamona”, que la corregía cada que estaba mal. Al final, después de muchos intentos, por fin se logró que realizará el dibujo de la casa, el árbol y la persona, pero los dibujo en un cacho de hoja pequeño.

Cuando ellas terminaban un dibujo, se les daba otra hoja blanca para que hicieran el siguiente dibujo, Denisse era quien les explicaba, por lo que en un momento le dio la indicación del test HTP, *Mia* la miró con extrañeza, después le dijo que si podía pedirle algo, se lo dijo al oído, y dijo es que no vas a querer, ahorita te digo, se levantó y se fue, Denisse volvió a preguntarle y *Mia* se sentó y nuevamente al oído le dijo, es que

quería saber si podrías prestarme tu teléfono para ver una casa, y hacer mi dibujo, Denisse respondió que no podía hacerlo porque podían llamarle la atención, solo respondió, está bien, y siguió haciendo su dibujo.

Las demás chicas realizaron los 4 dibujos, acompañados de una descripción, como fue nuestra indicación, pero la mayoría, sino es que todas, lo realizaron con desagrado, cómo en la anterior sesión en donde les dimos hojas blancas, muchas doblaron la hoja, incluso algunas las recortaron y decidieron darle una parte a su compañera, dándonos los pedazos que sobraron. Algunas se tardaban mucho en dibujar, por ejemplo, *Ana* y *Daniela*, tardaron aproximadamente 30 minutos en el primer dibujo y otras lo hacían en un minuto, cómo *Lucia*, *Camila* copió dibujos que ya tenía hechos anteriormente, *Sofía* dijo que su persona no tenía género y que entonces que más dibujaba, cabe aclarar que solo dibujo un ojo, ceja y la sombra de una nariz.

En un momento una de las asistentes nos preguntó que nosotros que estudiábamos, contestamos que psicología y en ese momento se escuchó un "aaah", cabe aclarar que este dato de nosotros lo dijimos desde la primera sesión, pero los test proyectivos hicieron que las participantes reafirmaron su renuencia ante nuestras actividades, creemos que por los mitos alrededor de la psicología.

Cuando estaban terminando su último dibujo y nos lo entregaban, nosotros al no estar muy seguros de sus edades, les preguntamos, Denisse cuando le pregunto a la mesa de *Lucia*, *Ana*, *Daniela*, *Lucia* le preguntó que de qué edad se veía, Denisse contestó que 14, a lo que ella respondió "ah, gracias eh", tengo 13, las demás también me preguntaron que de que edad se veía, yo mencioné que *Daniela* tenía 13 y *Ana* 16, ellas me corrigieron que tenía *Ana* 15 y *Daniela* 14. Al preguntarle a *Mia* cuántos años tenía respondió que 15, algo que nosotros sabemos que es falso tiene 13, la que tiene 15 es su hermana mayor Camila.

Entre los comentarios que realizaban rescatamos: *Sofía* dijo que con los dibujos saldría que se quería suicidar y al momento se negó diciendo “no, no es cierto”, *Alma* le preguntó a Rodrigo por qué Armando tenía desconectados sus audífonos, cabe aclarar que el conector de los audífonos se asomaba debajo de la cintura de Armando. Después Denisse se sentó en una silla que estaba a lado de *Lucía*, ella se refirió a ella y le preguntó: ¿Ustedes son amigos o solo compañeros?, Denisse le respondió que unos si somos amigos y otros solo compañeros. Por lo que también le preguntó, ¿Ustedes todas son amigas o solo compañeras? *Lucía* respondió, compañeras, digamos que son con las que tengo que vivir.

Otra situación relevante fue cuando *Lucía* termino de hacer los dibujos empezó a decirle a *Daniela* y *Ana* que querían ver a Armando sin cubrebocas, pero que no se atrevía a decirle, entonces empezaron a decir “tu, no tu” hasta que *Lucía* lo hizo, cuando Armando realizó esta actividad las 3 lo vieron y suponemos que para no sentirse incómodas le pidieron a los demás que se los quitaran, cuando le tocó el turno de Rodrigo, *Alma*, que estaba en un rincón, se paró para poder verlo.

Al terminar el tiempo de la 4ta sesión, proseguimos a dar la reflexión final, preguntarles cómo se habían sentido con la actividad de hoy o si querían decir algo sobre éste, debido a los comentarios que hubo durante toda la actividad, pero nadie nos quiso decir algo, mantuvieron su “bien”, seguido de silencio nuevamente, nosotros al ver que ya no querían estar en el aula, cerramos la sesión y les dijimos que las que ya habían terminado podían retirarse.

Una duda que surgió después de esta sesión fue si el lugar las influyó para no participar, debido a que es su "sala de tareas" y esta asociación puede causar el no hablar en ese lugar. También notamos que mientras estamos en esa sala las demás

personas que viven ahí entran y salen sin avisar, lo que también puede dar un tropiezo a la interacción.

Sesión 5 (3 de junio del 2021)

Antes de iniciar esta sesión, por lo regular se toman alrededor de 10 a 15 minutos para reunirse con nosotros, en lo que van llegando, nosotros tomamos ese tiempo para entregarles sus gafetes, por lo que ellas mientras se acomodan, eligen un lugar o platican con sus amigas, o solo se quedan ahí esperando a que iniciemos, esta ocasión se sintió más energía en ellas, incluso dos de ellas, llegaron jugando, *Lucía* y *Daniela*, su juego consistía en que *Lucía* se subió en *Daniela*, y la aplastaba, se pudo notar que les divertía mucho, se reían demasiado, hubo un momento donde *Ana* vio a *Lucía* y le dijo “ay, tienes el pantalón mojado”, después de eso se calmaron y se sentaron, y se pudo observar que *Lucía* le señalo con un dedo su cachete y *Daniela* le dio un beso.

Para esta sesión, días antes de la misma, recibimos la noticia de que tres de las integrantes salieron de la casa y recibimos cuatro nuevas integrantes que la institución agregó al grupo de medianas, las cuales aún tienen 11 años, quienes llegaron con una actitud bastante animosa, suponemos que porque las movieron al grupo de las medianas y ya podrán realizar las actividades de las demás. Por esto les pedimos que hicieran su tarjeta de presentación, al igual que varias de las otras chicas que ya habían estado presentes, quisieron repetir su tarjeta, debido a que les mencionamos que queremos enmicarlas. Posteriormente para integrar a las nuevas niñas, les pedimos que nos comentaran algo que les guste hacer, a lo que las tres nos mencionaron que les gustaba jugar, terminando su presentación proseguimos a la actividad del día, esta vez iniciamos con una plática sobre el cuerpo visto desde el psicoanálisis, al mencionar a mamá, se pudo observar que siguen habiendo reacciones negativas.

La actividad para esta sesión consistió en una representación de diversos roles que existen en la sociedad, los pusimos en un papelito, dentro de una gorra, debido a que no contábamos con algo para poner los papelitos, a la cual le pusimos desodorante de hombre, esto porque podía oler a sudor, cuando pasamos la gorra para que eligieran al azar *Laura* preguntó a qué olía le dijimos lo que habíamos hecho y preguntó de quién era el desodorante, al decirle que de armando ella lanzó el papel, les pedimos que hicieran parejas y juntas hicieran una situación con papeles que les tocaron, nos llamó la atención que en esta ocasión *Ana* y *Daniela* no hicieran pareja y *Laura* eligiera a *Ana* cómo su compañera, cabe aclarar que durante toda la sesión ellas dos estuvieron muy juntas, esto fue notorio debido a que ella fue quien expresó la sesión pasada su deseo de no participar porque no le agradaba Mayte.

Esta actividad nos permitió que tuvieran mayor movilidad y ver cómo las niñas ven distintos roles dentro de nuestra sociedad. Los papelitos que salieron fueron:

tianguista e hijo

educadora, hermano y estudiante

cantante y papa

bailarina y deportista

universitario y madre

cocinera y jefa

personal de limpieza y borracha

Les dimos 15 minutos para que se organizaran y empezaran. *Mia* quería que empezara la actividad antes del tiempo establecido, lo cual nos causó una impresión, debido a

que es de las más tímidas en el grupo. Las parejas iban llamando a uno de nosotros cuando tenían dudas de esta actividad, *Ana* y *Laura* nos preguntaron si solo la pareja podía ver el papelito a lo cual respondimos que sí, también preguntaron si tenían que adivinar todo el nombre completo o solo la idea (su papel decía personal de limpieza); *Moana* y *Aurora* preguntaron que cómo lo hacían porque su papel era de universitaria y no sabían cómo hacerle, *Denisse* le quiso ayudar, sin embargo, se detuvo de darle ideas debido a que queríamos ver su representación, tiempo después se acercó *Armando* y le hicieron la misma pregunta, él se limitó a decirles que era muy sencillo y que una ayuda que podía dar era que no se enfocara en el nombre del rol; *Josefina* y *Karina* hicieron equipo pero la segunda tuvo que retirarse y *Josefina* nos dijo que entonces que hacía, le propusimos que hiciera equipo con uno de nosotros, el que quisiera, a lo que *Denisse* sugirió a *Armando*, sin embargo, ella dijo que “nooo” que cómo, en eso una de sus compañeras le dijeron que se uniera a ellas y nos preguntaron si podía ser de tres les dijimos que sí, entonces se fue a sentar con ellas; *Elena* y *Dulce* empezaron a enseñarle su papelito a las que estaban cerca de ella para preguntarles cómo representarlos; *Daniela* le pregunto a *Mayte* si su papel se refería a jefa de mama o a jefa de jefa a lo cual *Mayte* le dijo que era cómo ella lo quisiera tomar.

Mientras se organizaban y platicaban entre ellas notamos que *Eva* se sentó de espaldas, viendo la ventana, *Alma*, *Josefina*, *Xime* e *Isabel* estaban a su lado, pero trabajando en sus gafetes *Laura* tenía las piernas encima de las de *Ana*, *Daniela* y *Lucia* seguían jugando, pero esta vez en el sillón. *Aurora* le hizo el comentario a *Mayte* de que tenía sueño porque se había dormido muy tarde, *Mayte* le preguntó qué; “¿a qué hora?” y dijo que no sabía pero que se dio cuenta cuando *Dulce* se fue a dormir, *Dulce* escuchó esto y le dijo a poco estabas a esa hora y *Aurora* a forma de respuesta le describió cómo entró al dormitorio para terminar diciendo que la pastilla ya no le hace nada, *Mayte* preguntó qué pastilla y ella contestó que es una que les dan para dormir.

La primera representación fue de *Mia* y *Mara*, les tocó tianguista e hijo. A *Mia* le costaba mucho trabajo, le ganaban sus nervios al punto que tenía que voltearse para poder hablar, evitando hacer contacto visual con sus compañeras y nosotros, e incluso haciendo varios intentos para que le saliera la voz, después de esto, dijo “¡pásele, pásele güerita!” en alusión a su papel. Con el turno para hablar de *Dalia* lo único que mencionó fue un “ya llegué”, al final su actuación la realizaron como un conjunto donde le dijo *Mia* “Quiero que le echas ganas a la escuela, hijo, no seas como yo, quiero que te superes”.

El siguiente equipo fue el de *Alma*, *Xime* y *María José*, ellas tuvieron que hacer los roles de estudiante, educadora y hermano respectivamente. Su actuación inició diciéndole a *María José* que se quedara ahí en el centro jugando, mientras que *Xime* y *Alma* actuaban al hacer la tarea, *Xime* le dijo a *Alma*: “ya llegó tu hermana de la escuela”, acto seguido, *Josefina* se acercó a ellas. *Xime* le dijo a *Alma*; “¿qué te dejaron de tarea? ¿En qué te ayudo? En ese momento todas dijeron “ah, ¡es una educadora!” El rol que nunca adivinaron fue el papel de *Alma*, que no sabían que era, porque solo hacían menciones a la escuela. Al finalizar y a pesar de que el papel decía hermano ellas aclararon que como era mujer, era hermana.

Eva e *Isabel* actuaron como un cantante y un padre, su actuación fue bastante corta debido a que *Eva* solo empezó tomando un control y vocalizando con un “lalala” a lo que *Isabel* le contestó “cantas muy bien, hija” posteriormente, mencionaron que muchos años después y *Eva* empezó a cantar “y me solté el cabello...”, acto seguido *Isabel* le dijo “estoy muy orgulloso” el resto de las chicas adivinaron fácilmente con *Eva*, pero de manera contraria la actuación de *Isabel* no las ayudó a adivinar, puesto que dijeron roles como “mamá” y a pesar de que mencionaron que era lo contrario, no llegaban a mencionar “padre”, incluso mencionaron “anti-mamá o madrastra”.

Elena y *Dulce* actuaron como un deportista y una bailarina respectivamente, en esta primero “llegó” *Elena* y *Dulce* le preguntó si “ya había entrenado para la competencia” y respondió que “no”, entonces *Dulce* le dijo que fueran a practicar, esta última solo se puso a dar vueltas por lo que fue muy sencillo para los demás adivinar que ella fue una bailarina. Mientras que *Elena* se puso a hacer ejercicios, primero moviendo los brazos, luego hizo una sentadilla a lo que las demás empezaron a decir que era nadadora, futbolista, atleta, corredora, dijo que no y siguió actuando, pero ahora solo dijo ahí hice una lagartija, pero sin hacerla solo con los movimientos propios de los brazos, siguieron tratando de adivinar hasta que una le atinó.

Aurora y *Moana* representaron a un universitario y madre las cuales para empezar le pidieron un espacio en el sillón a *Elena* y *Dulce* a lo que accedieron, pero forzado, esta representación fue solamente que *Aurora* despertaba y no desayunaba por que se le hacía tarde para ir a la escuela, para ella el ir a la escuela fue ir al sillón a sentarse y cerrar los ojos, después regresó con su madre a comer y ya. Este fue muy fácil de adivinar para los demás excepto por el universitario ya que decían estudiante, director o profesor.

Daniela y *Lucia* representarán a una jefa y cocinera, para esto *Lucia* llegó y en el mueble de la televisión hizo como que estaba batiendo algo, seguido de esto, llegó *Daniela* a decirle algo con voz muy baja “¿qué estás cocinando?”, por ello adivinaron el personaje de *Lucia*, después *Daniela* le dijo: “¡muy bien, sigue así!”, como *Ana* y *Laura* ya sabían cuál era su rol lo dijeron en seguida y así culminó esta representación.

Las últimas en pasar fueron *Ana* y *Laura*, les tocó personal de limpieza y borracha al levantarse del sillón *Laura* se tambaleó y fue detrás de *Ana* que fue por una escoba y empezó a barrer el piso, todas empezaron a decir barrendera a lo cual respondió que “sí, pero se dice de otra manera”, de ahí surgieron palabras como: limpiadora, mamá o

cosas parecidas, mientras tanto Laura se quedó parada viéndola barrer, después de un tiempo *Lucía* dijo: “personal de limpieza”, esto se debió a que ella había leído el papel, para adivinar a Laura nadie había notado su actuación, sin embargo, *Eva* que leyó su papel gritó: “¡borracha!”.

La actividad prosiguió de una forma en la que ellas preguntaron si podía ser en forma de adivinanza, a lo que accedimos. La sesión siguió con naturalidad, las actuaciones causaron mucha risa entre las participantes, las cuales muchas de ellas se mantenían en una risa, que consideramos nerviosa, debido a la pena de actuar en público, fuera de eso, todas las niñas participaron. Casi al final, durante la representación, *Aurora* y *Moana* les pidieron un espacio en el sillón a *Dulce* y *Elena* a lo que accedieron, pero un poco de mala gana, al final de esta se quedarán sentadas ahí al lado.

Al final de la sesión les preguntamos cómo les pareció la sesión a lo que afirmaron que les gustó, les preguntamos si le entendieron a la plática a dijeron que más o menos y que se quedaron con unas dudas, preguntamos que cuales a lo que *Aurora* dijo que no sabía que era transexual, contestamos que eso lo contestaríamos la siguiente sesión y que si surgían más dudas nos las escribieran para retomarlo después. Les dijimos que nos dimos cuenta de que no les gustaba dibujar y que, si querían hacer algo más, ante esto *Isabel* preguntó en voz bajita que, porque no les gustaba dibujar a lo que *Ana* le contestó, con cara de disgusto y volteando los ojos, que era porque las pusieron a dibujar lo de siempre la casita y el árbol y la historia a lo que *Isabel* contestó un “ah, ok” pero con cara de disgusto. Nos comentaron que quieren hacer más actividades así, donde se mueva, que querían bailar, algo que ya había salido desde la primera sesión, les preguntamos: ¿qué quieren bailar? si BTS, a lo que muchas dijeron “nooo”, todo menos eso, *Mia*, *Alma* e *Isabel* no estaban muy de acuerdo, incluso se enojaron, entonces les dijimos que “entonces... ¿reggaetón? y *Ana* dijo que sí, que con eso solo mueve (e hizo un movimiento de caderas similar al twerk) y alguien mencionó que no

les dejaban escuchar ese tipo de música, sin embargo, a la mayoría tampoco les pareció, entonces al volver a preguntar que entonces que van a querer bailar, ellas mencionaron que la canción de “la chona” o algún otro género “el que sea” pero que no sea ninguno de los antes mencionados. Para terminar, les dijimos que tuvieran una bonita semana, que escribieran si tenían alguna duda y que nos vemos el jueves.

Sesión 6 (17 de junio de 2021)

Esta sesión se realizó en el comedor, esta vez las jóvenes no estaban listas cuando nosotros ingresamos así que le pedimos a una educadora que nos ayudará a juntarla por lo que ella le pidió a *Laura* que ya estaba ahí que juntara a las demás “*como si fueran estampitas*” poco a poco fueron llegando, estas estaban dispersas y algunas se quejaron de dolores en el cuerpo (específicamente de la espalda) por realizar actividades en la semana, también les preguntamos que más habían hecho, algunas comentaron otras tareas, entre ellas exámenes, puesto que, la mayoría salen de vacaciones el 25. También nos comentaron que las llevarían de viaje el próximo fin de semana a una casa de Puebla donde pueden montar a caballo, cuidar conejos, entre esto, nos comentaron que antes de la pandemia se iban a un pueblo a hacer misiones, algunas estaban emocionadas por esto, pero otras no porque “se le hacía lo mismo de todos los años”.

Con esto se dio un inicio formal a la sesión, donde Denisse explicó acerca de la identidad de género y sexual, la explicación se dio de forma fluida y durante esta explicación Denisse al mencionar la palabra hermafrodita, pudimos notar confusión en las chicas, ya que no entendían el significado, se les explicó qué significaba y el resto de la explicación se mantuvo sin problemas, incluso ellas mencionaron que les gustó mucho esta explicación, inclusive antes de iniciar con la actividad quisieron hacer otras

preguntas, en las que se podía notar que les causaba intriga la palabra hermafrodita, se notaba mucha confusión ante esto.

La actividad consistió en 4 voluntarias, las cuales fueron *Mia*, *Alma*, *Josefina* y *Laura* para fungir como: hombre adulto, mujer adulta, hombre adolescente, y mujer adolescente respectivamente, mientras las demás les escribían en post-its los estereotipos que se tienen de ellos en la sociedad y pegarlos en las respectivas, las cuales fueron *Mia*, *Alma*, *Josefina* y *Laura* para fungir como: hombre adulto, mientras explicábamos esto *Laura* comentó que el ser hombre adolescente es romper narices comentándole y haciendo la mímica a *Lucía* de como su hermano le pego tres veces en la cara, de esto destacó principalmente que el hombre adulto debe ser trabajador y/o proveedor de dinero, la mujer adulta debe estar en casa, cocinar y cuidar a los niños, el hombre joven ayudar a su hermano, no drogarse ni tener relaciones sexuales, la mujer joven ayuda a la mamá, también estudiar. Después leyeron (la idea era que se los gritaran, pero la mayoría no accedió por pena) los post-it que les habían escrito frente de ellas por unos minutos posteriormente se les pidió a las que les habían escrito que leyeran cada uno de los papelitos e instantáneamente tirarlos al suelo.

Primero les preguntamos cómo se sintieron con la actividad a las que les habían escrito y estas comentaron que se sintieron molestas por lo escrito por qué las mujeres no solo son para estar en casa, sino que también se pueden salir a disfrutar, por lo que ellas tampoco aceptaron estos estereotipos, aunque no se puede negar que los tienen bastante arraigados. La única que dijo algo de hombres fue *Alma* diciendo que no solo los hombres piensan en sexo ni tienen adicciones, sino que también las mujeres. Al preguntarles a las demás estas también se quejaron de los estereotipos, *Camila* llegó a mitad de la sesión, al darse cuenta de lo que estaba ocurriendo en la actividad, dijo que le molestaba lo que algunas de sus compañeras habían escrito, pero sabía que no lo pensaban, así la mayoría comenzó a notar inconformidad.

Al finalizar la actividad *Laura* pregunto que cual era la finalidad de esta, a lo que se le preguntó qué creía ella y solo se limitó a contestar que los estereotipos y ya, al finalizar se les explicó a todas el cómo estos estereotipos los tenemos marcados y tenemos que vivir con ello, pero el punto era justamente dejar de replicarlos.

Sesión 7 (24 de junio de 2021)

La sesión se realizó en el comedor, se inició aproximadamente a las 3:30 debido a que cuando llegamos aún estaban comiendo y todavía tenían que limpiar dicho espacio, esto dio tiempo a ir por una bocina que utilizamos durante la actividad.

Laura y *Mia* antes de iniciar la sesión se acercaron a Rodrigo para “expresarle” que había 5 de ellas que no podían hablar esto debido a un juego que tenían entre ellas. Rodrigo al reunirse con nosotros nos mencionó este hecho, por lo que nos escribían lo que nos querían comentar o usaban mímica, concretamente *Mia* intentó eso, pero al no poder entenderle, trajo a *Alma*, para que nos “tradujera” lo que quería decir, aunque tampoco podía hablar, hizo que mejor *Mia* escribiera lo que quería decir, aunque *Laura* era muy aprehensiva mientras ella escribía. Esta última nos escribió que las que no podían hablar eran: *Mia*, *Alma*, *Ana*, *Eva* y *Laura*.

Mia nos estaba comunicando que al día siguiente iba a tener una presentación de una coreografía de k-pop, le habló a Denisse y le dijo a Armando que él no viera, nuevamente con señas, trataba de decirle algo más sobre su presentación a Denisse, y como no entendió, le habló a Mayte, entre varios intentos, logramos entender que *Mia* quería que la viéramos, le preguntamos qué en dónde podíamos hacerlo, a lo que le preguntó a *Alma*, y nos dijo que por Facebook. Otra forma en la que se intentaron comunicar fue con lengua de señas, *Ana* concretamente, esto causado porque *Daniela* le sugirió que se comunicara así, aunque nuestros conocimientos del lenguaje eran

demasiado rudimentarios como para entender de manera fluida lo que terminó como un intento infructuoso.

Después de esto, Armando al soltarse el cabello, una de las niñas (*Daniela*) decidió tocarle el cabello, lo que provocó que también *Alma* tocara su cabello y posteriormente, también a Rodrigo y a Denisse, le dijeron que su cabello estaba muy suave, pero notaron que se enredaba por lo que le comentaron que se pusiera una mascarilla de aguacate, con Mayte no sucedió lo mismo, a ella solo le dijo *Ana* que ya le había dicho que le quedaría mejor si se pintara el cabello de negro y *Daniela* solo se le quedó viendo muy fijamente, le pregunté qué porque la veía así, si se estaba imaginando el cabello de otro color a lo que ella contestó que no estaba viendo el cabello, sin apartar su vista de la cara de Mayte, esto generó cierta incomodidad en ella.

Para que no se complicara la sesión decidimos darles plumas y un pedazo de hoja para que las que no pudieran hablar escribieran. Cuando empezamos formalmente la sesión nos costó mucho que quisieran sentarse en el suelo, aparte de que estaban muy dispersas y entretenidas en su juego de no hablar. En esta ocasión le tocó a Armando dar el tema, para esto traía notas en un cuaderno cosa que creemos usaron *Alma* y *Daniela* como pretexto para acercarse/pegarse a Armando, según ellas leyendo sus notas, esto causó incomodidad en él. Mientras se daba la plática muchas estaban escribiendo o acostada la cabeza boca abajo, demostrando cierto desinterés sobre el tema, sin embargo, durante la plática, hubo ciertas palabras que no entendían, unas hacían cara de extrañeza y solo una ocasión pidieron que repitiera lo ya dicho, al momento de preguntar si tenían alguna duda o comentario dijeron que no pero que ahora sí les había gustado la plática.

Para la actividad de esta sesión les pedimos que se pusieran de pie en el centro de la sala y bailaran mientras se escuchaba música, cuando se paraba tenían que recoger un papelito del piso y depende lo que estuviera escrito tenían que acomodarlo en una

de las dos cartulinas pegadas en la pared, una decía “¿Que es amor?” y la otra “¿Que no es amor?”, también había papeles en blanco para que ellas escribieran lo que quisieran y lo acomodaran en alguna de las dos cartulinas. Al escuchar las indicaciones *Alma*, *Mia* y *Daniela* se acercaron a Rodrigo, que era el que controlaba la música, para pedirle que pusiera primero ciertos géneros musicales para inmediatamente cambiarlos a canciones en específico, tardamos en poderlas organizar porque seguían muy dispersas y cuando empezó la música unas si bailaron y otras simplemente se quedaron paradas o incluso se fueron. Algo que notamos fue que solo estaban agarrando los papelitos que tenían escrito algo y al final de la actividad fue cuando no tuvieron más remedio que agarrar los que estaban en blanco, llenando a reventar primero el cartel de “que no es el amor”, provocando que por el propio peso se cayera. Una de las chicas que no quería participar en la actividad (*Lucia*) fue y se sentó en el sillón hasta que Denisse le dijo que se reintegrara a la actividad, aunque fue de muy mala gana. A mitad de la actividad *Ana* gritó que ya había perdido el juego porque *Daniela* la hizo hablar mientras estaban bailando.

Cuando todos los papeles estuvieron pegados en las cartulinas decidimos terminar esa parte y volverlas a sentar en el suelo pero ahora solo de un lado para nosotros estar de frente a ellas, nos costó aún más trabajo convencerlas de esto, Denisse se sentó junto a *Isabel*, pero dejando un espacio grande, *Mia* se sentó del lado derecho de Denisse, muy pegada a ella, a lo que Denisse le pidió que se sentara del lado izquierdo ya que había mucho espacio y que se pudieran integrar todas, pero *Mia* volteó a ver a *Isabel* y a Denisse, negándose, por lo que se cambió de lugar al otro lado.

Una vez sentados todos despegamos las cartulinas y les dijimos si todas estaban de acuerdo con lo que estaba pegada en cada una, unas intentaron cambiarlas pero no encontraban las hojitas y dijeron “a ya así” por esta razón decidimos nosotros irlas despegando y leyendo en voz alta para ver si estaban de acuerdo en la categoría que

estaban puestas, amor o no amor, mientras la iban clasificando había unas en que no llegaban a un acuerdo de donde ponerlas, decían que dependía de las circunstancias incluso *Laura* dijo que no se podía perdonar y olvidar porque ella perdonó a su hermano que le pegó pero no por eso lo iba a olvidar, aunque amara a su mamá, por tal motivo pusimos unas intermedias que podrían ser o no ser amor y otra que no era intermedia pero tampoco era totalmente un no, todo depende de las circunstancias. *Fer* también intentaba muchas veces debatir por qué no eran amor ciertas tarjetas, pero al momento que le preguntamos terminaba dándole pena hablar y solo aceptaba el lugar que le querían dar a la tarjeta.

Hubo dos papelititos cuya reacción más nos llamó la atención, el primero fue uno que decía “si me dejas te mato” fue de un desconcierto total, porque nosotros pensábamos que decía “si me dejas ME mato”, pero en ellas fue una especie de shock, porque la tarjeta fue una de las más intensas que vimos en la actividad, en comparación a las que habíamos leído hasta el momento, Rodrigo al volverla a leer y que verificamos que decía en realidad, las sorprendió e inmediatamente dijeron que iba en la sección de “no es amor”. Otra de las tarjetas decía “mi peor es nada” en esta las niñas no entendieron que intentaba decir el papel y al nosotros querer explicarlo nos trabamos sin podernos expresar bien, hasta que Armando dijo que es cómo de “estar con alguien a lo pen...”, se detuvo a mitad de la palabra sin embargo las niñas supieron que era lo que intentaba decir, riendo y lo alentaban a que la terminara, incluso *Fer* le dijo “estamos en confianza”, muchas se siguieron riendo por el desliz y porque Armando se sonrojó, al final pudimos controlar la situación diciendo que no podíamos decirlo porque a nosotros nos llamaban la atención. Al terminar de acomodar todas las tarjetas vimos que había más en no es amor y en lo que puede o no ser amor, por este motivo decidimos dejarles que ellas nos explicaran que era amor para ellas, por medio de una exposición la próxima semana, con esto dimos por concluida la sesión, y salieron corriendo.

Al quedarnos nosotros para recoger el material notamos que *Laura, Alma y Daniela* se quedaron en la sala hablando con Rodrigo y Armando preguntándoles aparte acerca de su sexualidad y por qué a lo que Armando respondió que era heterosexual y cuando *Alma* le preguntó porque dijo que solo tenía interés en las mujeres y se fue, mientras que Rodrigo preguntó qué ¿para qué? que eso no importaba y prefirieron cambiar el tema hacia ellas y el cómo era su estancia ahí comentando que estaban bien desde que no se cortaban porque habían hecho un pacto entre ellas y mencionaron que tenían cicatrices de las mismas en los brazos y en las piernas, *Laura* mencionó que ella también tiene en la espalda porque se cortaba cuando se bañaba poniendo una navaja en el zacate.

Mientras hablábamos *Alma* se acercó y abrazó a Armando, Denisse al notar eso le dijo a Mayte y ella en un intento de alejar a *Alma* de él, la llamó para preguntarle sobre cómo podría seguirle dando asesoría de la escuela si ya había terminado la escuela, ella dijo que tenía que verlo porque ya le habían puesto a otra chava, cuando se acabó el tema volvió a abrazar a Armando, ante esto Denisse lo agarró del brazo, mencionándoles qué, ya debíamos irnos, a lo que *Alma* lo jalo hacia ella para seguir abrazándolo y mencionando que no nos lo íbamos a llevar, que era de ella.

Por último y ya rumbo a la salida *Laura* nos siguió y Mayte le recordó que tenían que preparar la exposición de que es el amor a lo que contestó diciendo que ya lo sabe y empezando a recitar que era. Notamos que era algo muy trabajado dentro de la casa al punto de poderlo recitar de memoria y sin trabarse o pensarlo.

Sesión 8 (1 de julio de 2021)

Esta sesión inició muy tarde debido a que la institución nos permitió el acceso tarde así como el hecho de la limpieza del espacio que usamos, mientras esperamos nos dimos cuentas que algunas adolescentes se estaban preparando para irse, preguntamos a

Rebeca que estaba pasando y nos dijo que las grandes iban a ir a una bodega a ayudar a mover cajas, en ese momento empezamos a hacer cuentas de las niñas medianas que pensábamos estarían en el taller, cuando por fin pudimos entrar al espacio donde trabajamos ya era una hora tarde, entramos y con nosotros entraron 5 niñas, les dijimos que esperaríamos a las demás y nos dijeron que eran todas las que estaban entonces solo estaríamos con ellas las cuales eran *Lucia, Alma, Mia, Karina, Daniela*, esta última se fue casi al inicio y *Alma* antes de terminar porque tenían terapia, a mitad de sesión entró *Josefina*.

Cuando entramos, el suelo seguía mojado, así que nos sentamos en los sillones, ellas en uno, y nosotros en los que quedaban de frente. Comenzamos a dudar un poco de realizar la sesión porque la actividad que teníamos planeada era en equipos de 4 y con ese pequeño grupo no se podía realizar debidamente, consideramos vernos el siguiente jueves para que todas las chicas estuvieran reunidas, les preguntamos y en la plática salió que se iban a ir a Cuernavaca a festejar los XV años de las grandes y la siguiente semana se irían a Puebla. Debido a esto y al ver que esta sería nuestra última sesión en la casa hogar, decidimos participar con ellas en la actividad.

Antes de comenzar con la actividad se dio la oportunidad de conversar con ellas, nos preguntaron qué signo del horóscopo éramos, empezando por *Armando*, *Lucia* esta vez se vio muy participativa y dijo que ella no se llevaba bien con ciertos signos. También nos comentaron que no les gustaba tanto ir a Puebla porque tenían que asistir a misa forzosamente y duraban mucho tiempo lo cual hacía que se quedaran dormidas y por esto se hacían acreedoras a regaños a lo que *Mayte* les preguntó ¿si creían en la religión? *Lucia* iba a contestar pero se calló le dijimos que porque no contestaba y dijo que porque la regañaban por expresar su descontento enfrente de las más chicas, porque luego ellas lo repetían, contestó que ella no creía pero seguía las órdenes de la casa porque ya había tenido varios problemas no solo ahí sino también en su casa por

la libertad de culto puesto que ella ya había investigado de otras religiones y temas nos dijo que su mamá la regañaba cada que le daban una queja de ella, les preguntamos que cómo era su mamá y *Lucia* nos dijo que no le gustaba y *Alma* dijo que su mamá era chida sin embargo todas hicieron cara de no ser cierto.

Otro tema que salió fue el de la música, nos comentaron que no las dejan escuchar la música que a ellas les gusta y que las regañan, aunque nos mencionaron que en ciertas ocasiones si escuchan algunas canciones de reggaetón (este género está prohibido en la institución) porque las grandes al tener un teléfono, lo escuchan a escondidas. *Mia* comentó que a ella le dicen que esa música (k-pop) es del diablo, *Alma* y *Lucia* dijeron que a ellas no las dejan escuchar su música porque es rap y habla del tema político, mostraron su inconformidad al decir que a otras si las dejan escuchar música porque se portan bien a pesar de que las letras de las canciones son más violentas que las que ellas escuchan.

A continuación, dimos inicio a la actividad que consistió en hacer mímicas de situaciones acerca de consentimiento, así como el que harían si les sucede a ellas o lo vieran, las situaciones fueron dadas por papelitos, sin embargo, *Lucia* no quiso participar en la mímica sin embargo al momento de dar su opinión fue muy participativa y la mejor solución para ella era defenderse o defender a golpes. Las soluciones de *Mia* era siempre ir con una autoridad para que ellos les pongan remedio, mientras que para *Josefina* era el hecho como individual puesto que ella argumentaba en repetidas ocasiones que la persona de lo pudo haber buscado o era su culpa por estar ahí.

Antes de finalizar esta sesión, les comentamos sobre que pensábamos respecto a sus opiniones y posibles soluciones ante las distintas supuestas situaciones, les hicimos saber que veíamos que tenían un análisis crítico.

Al terminar la sesión les dimos las gracias y les dijimos que lo más seguro es que esta fuera la última sesión pero que veríamos con las autoridades a ver si nos permitían ir a despedirnos de todas, algo que no nos dejaron hacer, cuando ya dimos por terminada la sesión Rodrigo y Armando salieron del cuarto debido a que *Daniela* quería platicar a solas con Denisse y Mayte, ella nos preguntó si Rodrigo era gay les dijimos que no sabíamos y que porque lo pensaba, nos dijo que porque traía las uñas pintadas y hacía ademanes de gay. *Mia* le preguntó a Denisse que, si era novia de Armando, Denisse contestó que no, que eran buenos amigos, ellas se voltearon a ver y mencionaron que en una sesión vieron algo, Denisse y Mayte, les preguntaron que qué vieron, ellas respondieron que Armando le agarró la pierna en la segunda sesión, y ellas asumieron este gesto como de novios. Al comentar esto último con el equipo a solas, nos percatamos de que nadie prestó atención a este gesto, ni la reacción de ellas en ese momento. *Mia* se acercó a Denisse, mencionando que a ella le gustaban las mujeres, y que le gustaría viajar por el mundo, y conocer una novia o un novio coreano. Por último, le pidió que, si podía agregarla a Messenger para mantener comunicación, Denisse le mencionó que no podía hacer eso, que pediría permiso a las autoridades de dejar un número de teléfono y en caso de que quisiera comunicarse, pedírselo a sus educadoras.

Trabajos 2da sesión

La sexualidad no es sólo un
 aspecto de la vida con
 hormonas, hormo-
 nales y la reproducción
 en (sexo)

Atributo: 10

¿Qué es sexualidad?

1. Como se relaciona con la vida
 2. Cómo se vive sexualmente

¡Listo!

La sexualidad para mí es una forma
 de vida porque se divide en dos
 que conforman por 4 tipos de

- Erotismo
- Impulso sexual
- Fidelidad
- Sexualidad

Y de ahí se va elaborando la sexualidad.
 Porque sexualidad puede ser una forma de
 erotismo o impulso sexual y por eso
 eso hace que a veces una fidelidad
 y también en cuidado y así.

¿Qué es la sexualidad?

1. Como se relaciona con la vida
2. Cómo se vive sexualmente
3. Cómo se vive sexualmente

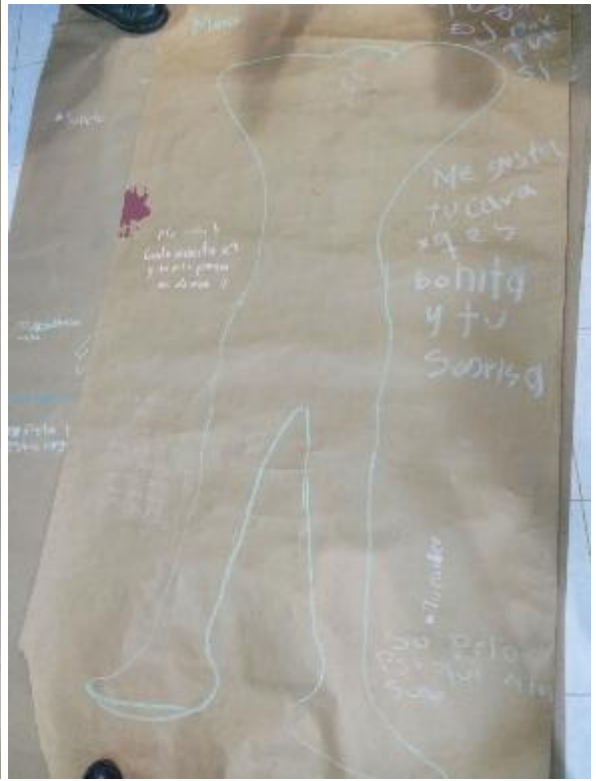
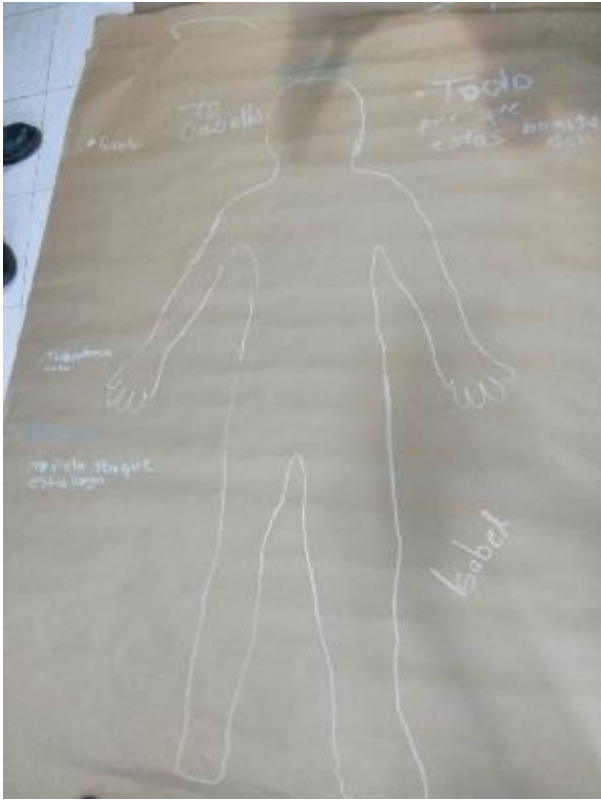
Figuras sexuales masculinas

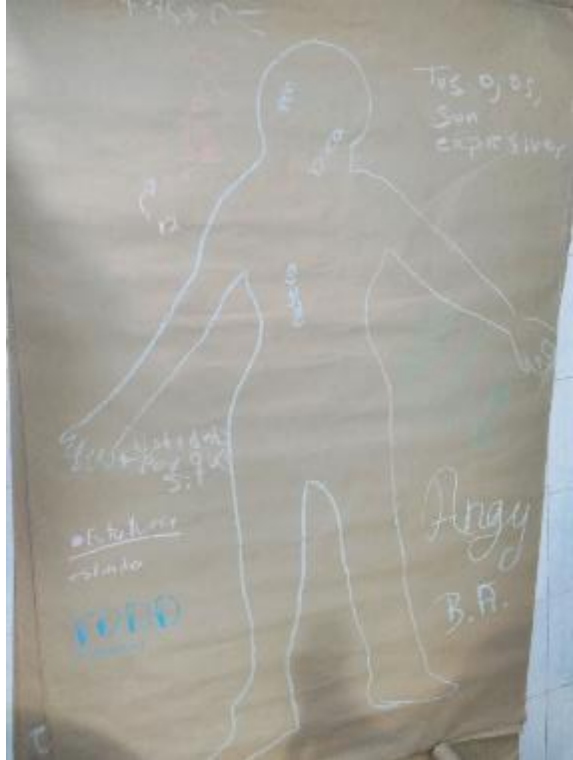
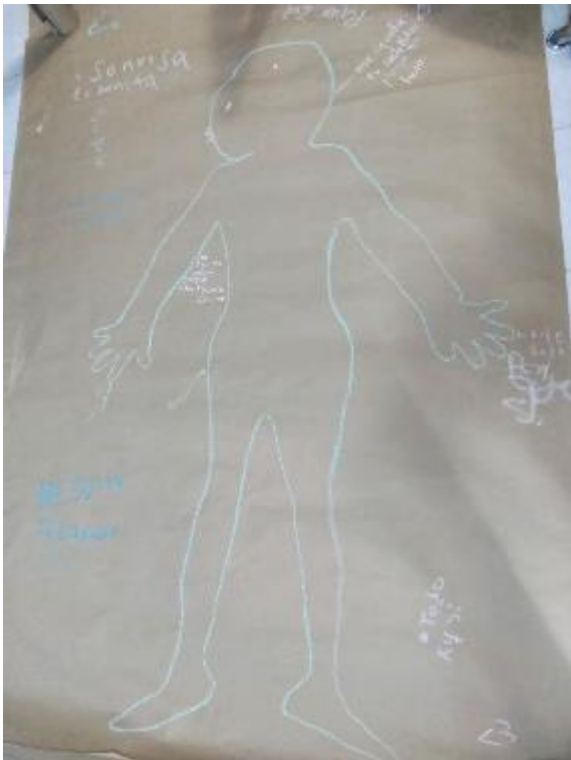
¿Qué es la sexualidad?

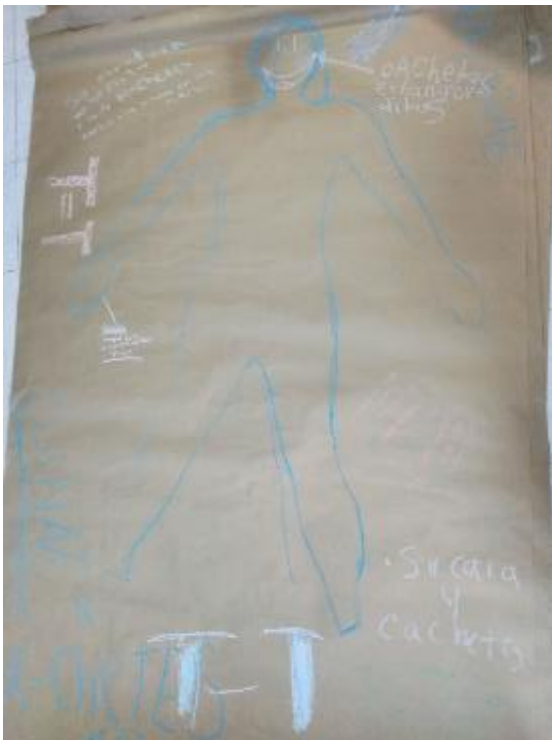
- cómo, tal vez sea el aparato reproductivo, la vida sexual

La sexualidad

1. ~~Sexual~~ N.
 2. ~~Sexual~~ ideas
 3. ~~Sexual~~

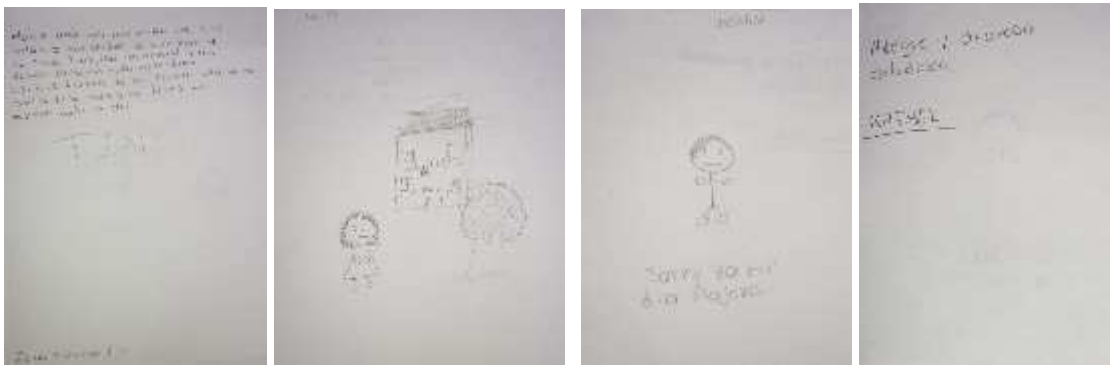




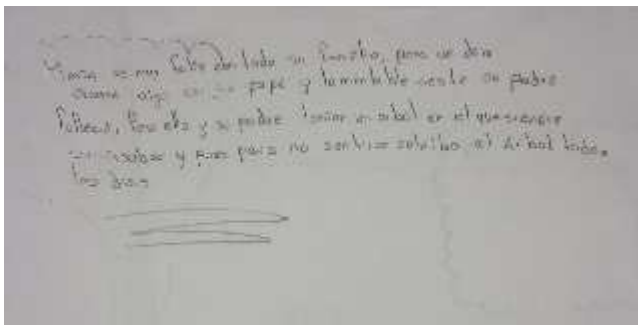


Trabajos 4 sesión

Alma



Ximena



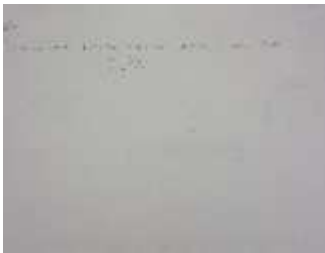
Laura



habia una vez un hombre
que se llamaba Tyrone y
le gustaba cantar se
convirtio en un toro
y lo mataron



Lucia



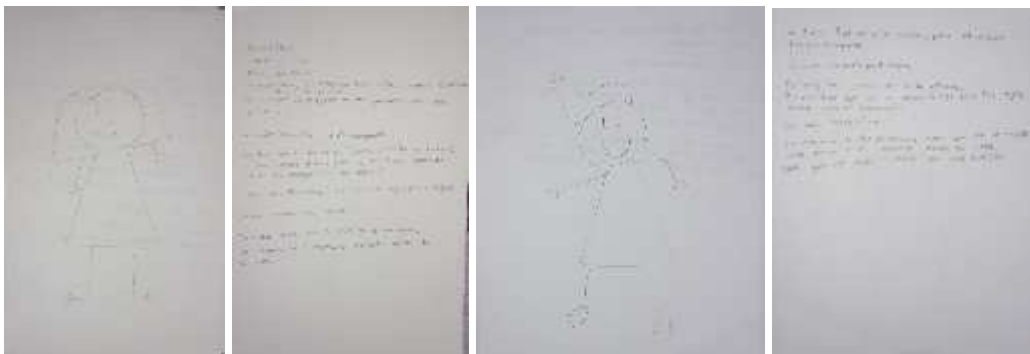
Eva

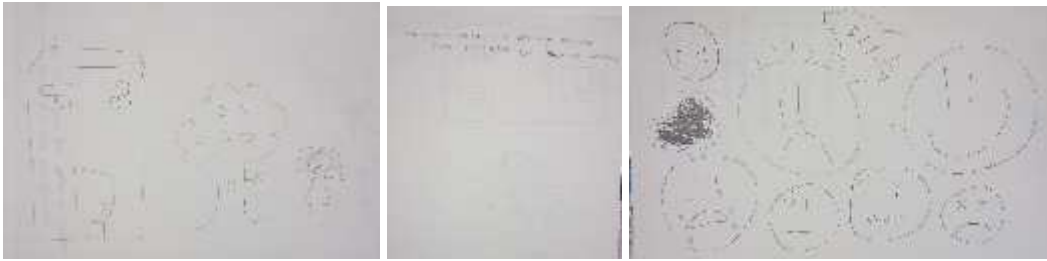


Elena



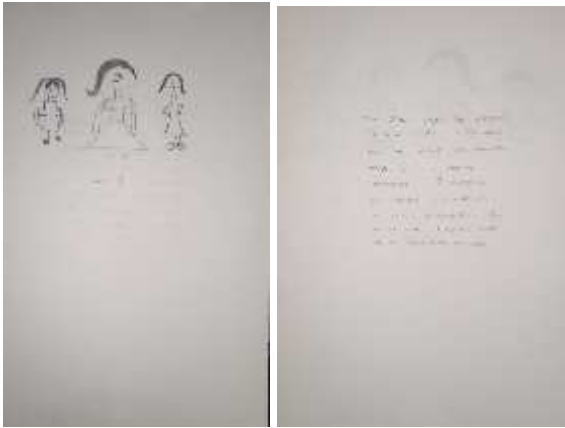
Dulce





Maria





Mara



