



**Casa abierta al tiempo**

**Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Xochimilco  
División De Ciencias Sociales Y Humanidades  
Maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación**

**LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE NIÑOS DE PREESCOLAR: El caso del jardín de  
niños Juan Rulfo de Paintla de los Reyes, Gro.**

**T E S I S**

**Que para obtener el grado de  
Maestra en Desarrollo y Planeación de la Educación**

**Presenta:**

**Leslie Karime Serrano Ocampo**

**Directora de tesis:**

**Dra. Sonia Comboni Salinas**

**Ciudad de México, septiembre de 2018**

**Directora de tesis:**

Dra. Sonia Comboni Salinas

**Sinodales:**

Dr. José Manuel Juárez Núñez

Mtra. Columba Rodríguez Cortés

## **AGRADECIMIENTOS**

A todas las personas que me apoyaron no sólo para la realización de mi ICR sino en todo momento. No mencionaré nombres porque es probable que me falte alguno así que diré lo mismo que dice Alex U.: “vosotros sabéis quienes sois...”

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR .....	7
1.1 Primera infancia y el comienzo de la educación en los niños .....	7
1.2 La obligatoriedad de la educación preescolar .....	10
1.3 Educación preescolar en México .....	12
1.4 Elementos normativos de la educación preescolar en México .....	13
1.4.1 Ley General de Educación.....	13
1.4.2 Ley de educación del estado de Guerrero.....	15
1.4.3 Reglamento de asociaciones de padres de familia .....	15
1.4.4 Modelo educativo 2011 .....	16
1.4.5 Modelo educativo 2016 .....	18
1.4.6 Modelo educativo para la educación obligatoria (2017) .....	20
CAPÍTULO 2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE .....	22
2.1 El proceso de socialización en el niño .....	22
2.2 Aprendizaje como proceso social .....	27
2.3 La importancia del juego en el aprendizaje .....	29
2.4 La afectividad y su importancia en el aprendizaje del niño .....	34
CAPÍTULO 3. POR LOS CAMINOS DEL SUR: CONOCIENDO EL ESTADO DE GUERRERO Y UNO DE SUS LUCEROS .....	39
3.1 La educación preescolar en Guerrero .....	41
3.2 Conociendo Paintla de los Reyes en la región norte .....	45
3.3 El jardín de niños Juan Rulfo .....	53
3.4 La vida en comunidad .....	62
3.4.1 Percepción de la comunidad por parte de los niños .....	65
3.5 Percepción del jardín por parte de los niños .....	76

CAPÍTULO 4. LOS ACTORES EN LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS.....	90
4.1    La familia y su importancia en el aprendizaje de los niños dentro del jardín .....	93
4.1.1    Participación de las familias en actividades fuera del aula (reuniones, festivales, actividades de mejora de instalaciones, etc.).....	99
4.2    “Ésta es mi familia”. Percepción de la familia por parte de los niños .....	103
4.3    Lo que aprendo en casa con mi familia.....	109
CAPÍTULO 5. EL ROL SOCIAL DE LA ESCUELA Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS.....	115
5.1    La construcción de una comunidad de aprendizaje .....	116
5.2    Enseñanza hacia los niños.....	117
5.2.1    Inclusión de las familias en actividades fuera del aula .....	137
5.2.2    Inclusión de las familias en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños	143
5.2.3    Factores que dificultan o impiden la inclusión de los familiares en las actividades dentro y fuera del aula .....	147
CONCLUSIONES .....	149
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	159
ANEXOS .....	168

## ÍNDICE DE TABLAS

*Tabla 1. Cobertura de Preescolar desde el ciclo escolar 2001-2002 al 2012-2013. Tomado del Reporte de Indicadores Educativos de la SEP. Consultados el día 22 de febrero de 2017 en [http://www.snie.sep.gob.mx/indicadores\\_pronosticos.html](http://www.snie.sep.gob.mx/indicadores_pronosticos.html)..... 42*

*Tabla 2. Cobertura de Preescolar en el estado de Guerrero desde el ciclo escolar 2001-2002 al 2012-2013. Tomado del Reporte de Indicadores Educativos de la SEP. Consultados el día 22 de febrero de 2017 en [http://www.snie.sep.gob.mx/indicadores\\_pronosticos.html](http://www.snie.sep.gob.mx/indicadores_pronosticos.html) ..... 43*

*Tabla 3. Número de docentes y niños matriculados en el jardín de niños Juan Rulfo durante los ciclos escolares 2014-2017. Datos obtenidos del Sistema Nacional de Información estadística Educativa de la SEP. (SNIEE, 2017)..... 59*

## ÍNDICE DE FOTOS

<i>Foto 1. Trabajo titulado “Mi familia” presentado por los padres de los alumnos de tercer grado. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>36</i>
<i>Foto 2. Carta de un niño a su padre como parte de un regalo que les dio por el día del padre. ....</i>	<i>38</i>
<i>Foto 3. Vista de Paintla desde el jardín de niños Juan Rulfo, al fondo se aprecia el camino que comunica con otros poblados y con la carretera Iguala-Taxco. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>47</i>
<i>Foto 4. Barrio de Tepozolotitlán donde se pueden apreciar algunas viviendas. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>48</i>
<i>Foto 5. Barrio de Tepozolotitlán perteneciente a Paintla. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>48</i>
<i>Foto 6. Altar en una de las calles del barrio de Tepozolotitlán con motivo de los festejos del jubileo del Santísimo sacramento. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>51</i>
<i>Foto 7. Calle adornada con motivo del jubileo del Santísimo Sacramento. Al fondo de observan la Iglesia de la Virgen de los Dolores y algunas casas de la parte baja de Paintla. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>52</i>
<i>Foto 8. Placa conmemorativa del jardín de niños Juan Rulfo. Fuente: Archivo personal ..</i>	<i>54</i>
<i>Foto 9. Zona de juegos. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>56</i>
<i>Foto 10. Patio y aulas, al fondo se encuentra el aula de tercer grado y abajo el aula de primer y segundo grado. Así como unas bancas. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>56</i>
<i>Foto 11. Patio donde se realizan actividades de deportes y eventos. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>57</i>
<i>Foto 12. Niños de primer y segundo año realizando una ronda dentro del aula. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>58</i>
<i>Foto 13. Aula de primer y segundo año. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>58</i>
<i>Foto 14. Aula de tercer año. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>59</i>
<i>Foto 15. Hora de la entrada al jardín de niños. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>96</i>
<i>Foto 16. Niños de tercero comiendo durante el receso. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>97</i>
<i>Foto 17. Niños de primero y segundo año del ciclo 2017-2018 comiendo su almuerzo a la hora del receso. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>98</i>
<i>Foto 18. Madres haciendo limpieza de las aulas. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>100</i>

<i>Foto 19. Maestra enseñándoles los días de la semana a los niños de segundo año del ciclo escolar 2016-2017. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>121</i>
<i>Foto 20. Niño de segundo año del ciclo escolar 2016-2017 identificando las emociones utilizando el didáctico pegado en la pared del salón. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>122</i>
<i>Foto 21. Niños de primer y segundo año del ciclo escolar 2016-2017 jugando a identificar las vocales. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>122</i>
<i>Foto 22. Niños de segundo año del ciclo escolar 2016-2017, identificando las vocales y relacionándolas con objetos a los que se parecen. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>123</i>
<i>Foto 23. Niños de tercer año del ciclo escolar 2016-2017 formando palabras con el alfabeto móvil. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>123</i>
<i>Foto 24. Niña de segundo año “leyendo” un cuento a sus compañeros durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>124</i>
<i>Foto 25. Niños relacionando objetos cotidianos con las figuras geométricas durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>125</i>
<i>Foto 26. Niños de segundo y primer año del ciclo escolar 2016-2017 dibujando y recortando monedas en hojas de papel, así como dibujándolas en el pizarrón.....</i>	<i>126</i>
<i>Foto 27. Altar puesto por las madres de familia durante la celebración del día de los muertos. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>127</i>
<i>Foto 28. Niño de primer año (izquierda) y niñas de tercer año del ciclo escolar 2017-2018 poniendo fruta en el altar del día de los muertos. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>128</i>
<i>Foto 29. Maestra explicándoles a los niños sobre la tradición del día de muertos durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>128</i>
<i>Foto 30. Pastorela durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>129</i>
<i>Foto 31. Niños de segundo y tercero del ciclo escolar 2017-2018, realizando una ronda para saludarse. Fuente: Archivo personal. ....</i>	<i>130</i>
<i>Foto 32. Niños de segundo y tercer año observando la evolución de su germinado durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>130</i>
<i>Foto 33. Niños de primero y segundo grado del ciclo escolar 2017-2018 dando un recorrido por las instalaciones del jardín para ver qué animales hay en el jardín. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>131</i>



<i>Foto 34. Investigación realizada por los niños de primer y segundo año con sus familias sobre los animales que hay en Paintla durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>132</i>
<i>Foto 35. Dibujo de un niño y una niña para enseñarle a los niños de primer y segundo año, las diferencias que existen entre ellos, esto durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>134</i>
<i>Foto 36. Niños realizando rondas con canciones antes de iniciar clases durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>135</i>
<i>Foto 37. Niña de segundo año utilizando el pizarrón que le hizo su mamá durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>138</i>
<i>Foto 38. Material didáctico elaborado por las madres de los niños. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>139</i>
<i>Foto 39. Trabajo realizado en casa por uno de los niños de segundo año del ciclo escolar 2017-2018 con ayuda de algún familiar. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>140</i>
<i>Foto 40. Trabajo realizado en casa por uno de los niños de segundo año del ciclo escolar 2017-2018 con ayuda de algún familiar. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>141</i>
<i>Foto 41. Niña de segundo año exponiendo el trabajo que realizó en casa con la ayuda de su hermana y maestra enseñándole a un niño que la tierra tiene forma de un círculo. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>141</i>
<i>Foto 42. Madre de uno de los niños leyendo un cuento como parte de las actividades que se realizan dentro del jardín. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>143</i>
<i>Foto 43. Collage que muestra el proceso de trabajo de realización de máscaras para regalar el día del padre. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>144</i>
<i>Foto 44. Padres participando en las actividades del día del padre en la plaza cívica del jardín. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>144</i>
<i>Foto 45. Máscaras terminadas. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>145</i>
<i>Foto 46. Niños entregando los regalos a sus papás. Fuente: Archivo personal.....</i>	<i>146</i>
<i>Foto 47. Portada hecha por las madres de familia para dar la bienvenida a los niños de nuevo ingreso en el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal .....</i>	<i>146</i>

## ÍNDICE DE DIBUJOS

<i>Dibujo 1. Autor del dibujo: Yair de primer año .....</i>	<i>66</i>
<i>Dibujo 2. Autor del dibujo: Mayeli de segundo año .....</i>	<i>67</i>
<i>Dibujo 3. Autor del dibujo: Dalia de segundo año .....</i>	<i>68</i>
<i>Dibujo 4. Autor del dibujo: Yeimi de segundo año .....</i>	<i>69</i>
<i>Dibujo 5. Autor del dibujo: Lili de segundo año y Betzy de tercer año .....</i>	<i>70</i>
<i>Dibujo 6. Autor del dibujo: Edwin de tercer año .....</i>	<i>71</i>
<i>Dibujo 7. Autor del dibujo: Neri de tercer año .....</i>	<i>72</i>
<i>Dibujo 8. Autor del dibujo: Samuel de tercer año.....</i>	<i>73</i>
<i>Dibujo 9. Autor del dibujo: Evelin de tercer año .....</i>	<i>74</i>
<i>Dibujo 10. Autor del dibujo: Rubí de tercer año .....</i>	<i>75</i>
<i>Dibujo 11. Autor del dibujo: Marco, niño de segundo año .....</i>	<i>76</i>
<i>Dibujo 12. Autor del dibujo: Yeimi de segundo año .....</i>	<i>77</i>
<i>Dibujo 13. Autor del dibujo: Lili de segundo año .....</i>	<i>78</i>
<i>Dibujo 14. Autor del dibujo: Fredi, niño de segundo año.....</i>	<i>79</i>
<i>Dibujo 15. Autor del dibujo: Rubí de tercer año .....</i>	<i>80</i>
<i>Dibujo 16. Autor del dibujo: Rubí de tercer año .....</i>	<i>80</i>
<i>Dibujo 17. Autor del dibujo: Edwin de tercer año .....</i>	<i>81</i>
<i>Dibujo 18. Autor del dibujo: Iván, niño de tercer año .....</i>	<i>82</i>
<i>Dibujo 19. Autor del dibujo: Cynthia, niña de tercer año.....</i>	<i>83</i>
<i>Dibujo 20. Autor del dibujo: Betzy, de tercer año.....</i>	<i>84</i>
<i>Dibujo 21. Autor del dibujo: Samuel, niño de tercer año .....</i>	<i>85</i>
<i>Dibujo 22. Autor del dibujo: Neri de tercer año .....</i>	<i>86</i>
<i>Dibujo 23. Autor del dibujo: Emily, niña de tercer año .....</i>	<i>87</i>
<i>Dibujo 24. Autor del dibujo: Evelin, niña de tercer año .....</i>	<i>88</i>
<i>Dibujo 25. Autor del dibujo: Lili de segundo año .....</i>	<i>104</i>
<i>Dibujo 26. Autor del dibujo: Fredi de segundo año.....</i>	<i>105</i>
<i>Dibujo 27. Autor del dibujo: Betzy, niña de tercer año.....</i>	<i>105</i>
<i>Dibujo 28. Autor del dibujo: Rubí de tercer año .....</i>	<i>106</i>
<i>Dibujo 29. Autor del dibujo: Neri de tercer año .....</i>	<i>106</i>
<i>Dibujo 30. Autor del dibujo: Iván de tercer año .....</i>	<i>107</i>

<i>Dibujo 31. Autor del dibujo: Cynthia de tercer año.....</i>	<i>107</i>
<i>Dibujo 32. Autor del dibujo: Edwin de tercer año .....</i>	<i>108</i>
<i>Dibujo 33. Autor del dibujo: Samuel de tercer año.....</i>	<i>109</i>
<i>Dibujo 34. Trabajo sobre los autores de música y letra del himno nacional durante el ciclo escolar 2017-2018. Autores del dibujo: Cynthia (izquierda) y Edwin (derecha), ambos de tercer año.....</i>	<i>120</i>
<i>Dibujo 35. Trabajo sobre los autores de música y letra del himno nacional. Autores del dibujo: Mayeli (izquierda) y Yeimi (derecha), ambas de segundo año .....</i>	<i>120</i>

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación se centra en el papel que toma la familia en la educación de los niños de preescolar. Esto es porque durante la primera infancia, los niños tienen un primer acercamiento a la escolaridad y es justo de la mano de sus padres cuando comienzan ese recorrido. Es en el primer capítulo donde presento la importancia que tiene la educación preescolar en los niños ya que un estudio realizado en 7 países (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú y Uruguay) sobre el impacto que tiene la asistencia a preescolar en el logro educativo de estudiantes de secundaria mostró que, en las pruebas PISA, los estudiantes que asistieron más de un año a preescolar tuvieron mejor promedio en matemáticas y lectura que aquellos que asistieron 1 año o menos de un año. Existe una brecha de 4.2 puntos porcentuales en lectura entre los que no asistieron a preescolar y los que sí asistieron más de un año. Así mismo, en matemáticas, la brecha es de 1.9 puntos porcentuales también entre los que no asistieron y los que sí asistieron más de un año (Gamboa, 2016: 93).

Por eso es importante que los padres tomen conciencia de que asistir tres años a preescolar proveerá mayores herramientas para la vida futura de los niños. Ya que es responsabilidad de los padres (o tutores) enviar a los niños a la escuela sobre todo en la primera infancia donde los niños comienzan a socializar con otras personas. También es fundamental que la familia se involucre en la educación de los niños. Para efectos de esta investigación tomo a la participación de las familias como el involucramiento de algún miembro de la familia en las actividades relacionadas con la educación de los niños. Tales actividades incluyen asistir a reuniones, elaborar material didáctico, ayudar a los niños con sus tareas, realizar mejoras a las instalaciones, asistir a festejos, ayudar a las maestras en todo lo relacionado con el jardín de niños, etc.

La participación de la familia en la educación tiene relevancia porque hay investigaciones que muestran “que la implicación de las familias en la educación es un elemento decisivo para el éxito académico de sus hijos” (Musiti, 2006: 235) Algunos de esos elementos son:

1. “Cuando los padres se implican en la educación de sus hijos en casa, estos tienen mejores resultados en la escuela. Y cuando los padres se implican en la escuela, los niños permanecen más tiempo dentro del sistema educativo, y en las escuelas lo hacen mejor
2. Cuando los niños y padres hablan regularmente sobre la escuela, los resultados académicos de los niños son mejores [...]
3. Ayudar a que el niño organice su tiempo, ayudarle con los deberes, y hablar con él de los temas escolares. La vigilancia para que los alumnos realicen las tareas en casa, la lectura de los padres a los niños, y la participación en actividades voluntarias, tienen una influencia positiva en la educación de los niños.
4. [...] Hablar con los niños sobre libros e historias también ayuda al progreso lector [...]
5. Cuanto antes comience la implicación de los padres con la educación de sus hijos, más poderosos serán los efectos
6. Los resultados de la implicación parental incluyen una mejora de los resultados escolares, reducción del absentismo, mejora de la conducta, y restaura la confianza de los padres en el sistema educativo [...]
10. El alejamiento de la familia respecto de la escuela favorece el fracaso escolar. Entre otros muchos factores que influyen en el fracaso escolar, hemos de tener en cuenta la “contraposición de culturas entre la familia y la escuela. Aquellas familias cuya cultura, estilos de vida, de relación y de estimulación estén más alejados de la cultura escolar, de sus estilos de vida, de relación y de estimulación, van a ver cómo sus hijos pueden encontrar más dificultades en su tránsito por el sistema escolar” (Musiti, 2006: 235-237)

Como pudimos ver, la participación de la familia es trascendental en el proceso escolar de los niños. Por lo planteado con anterioridad realizo las siguientes preguntas

- ¿Con quiénes interactúan las maestras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, más allá de la escuela?
- ¿Cuáles son los elementos fundamentales que inciden en la educación de los niños de preescolar?
- ¿Cuál es la importancia de la participación de la familia en la educación de los alumnos de preescolar?
- ¿Qué factores inciden para que los padres de familia participen en la formación de sus hijos?
- 

Esto con el objetivo de analizar la participación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de educación preescolar en el jardín de niños Juan Rufó de la comunidad de Paintla de los Reyes, Guerrero, lo cual permitirá diagnosticar sus efectos en el aprendizaje de los niños y, de esta forma:

- Detectar quiénes son los principales actores en la formación de los niños de preescolar
- Identificar las formas en que las maestras involucran a la familia en el aprendizaje de los niños.
- Analizar la relación que mantienen los maestros, y las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Identificar qué miembros de la familia participan en ese proceso.
- Detectar los efectos que tiene la participación de la familia en el aprendizaje de los niños.
- Analizar el proceso de aprendizaje de los niños

Esta investigación va a servir como diagnóstico de la importancia que tiene la participación de la familia en educación preescolar y los efectos que esta tiene en el aprendizaje, para que los padres y/o tutores de niños de 3 a 5 años tomen conciencia de esa importancia y de esa forma, envíen a los niños a la escuela. Para así reducir los índices de inasistencia porque los responsables de la educación de los niños no suelen darse cuenta de la importancia que tiene enviarlos a la escuela desde preescolar y los que sí lo hacen,

desconocen el efecto que tiene la participación de la familia en los niños; porque ésta fortalece la autoestima de los niños, incentivan su aprendizaje y socialización entre otras cosas.

### **Sobre la metodología**

Mi interés por hacer esta investigación en el nivel de preescolar reside principalmente porque mi madre es maestra de preescolar y luchadora por los derechos del magisterio. Algunos recuerdos de mi niñez son las marchas del magisterio a las que asistía de la mano de mi madre y posteriormente en mi adolescencia recuerdo los congresos sobre educación, que a mi parecer eran interminables, pero que hicieron que tuviera interés en el tema educativo. Así como el acompañamiento que he realizado junto a ella durante las visitas a los jardines de niños (ya en su faceta como supervisora de zona) donde me he dado cuenta de la realidad que presentan algunos jardines con instalaciones precarias y a la falta de maestros que estén dispuestos a dar clases en poblados alejados de las principales ciudades. Aunado a la falta de conciencia de los padres de familia por enviar a sus hijos a cursar preescolar, ya que suelen verlo como un lugar donde los niños asisten sólo a jugar y a pintar. Esto es tan sólo una muestra de por qué mi interés en la educación preescolar y del trabajo con las familias.

En cuanto al procedimiento que seguí para la realización de esta investigación, primero tuve que hacer visitas a varios jardines de niños pertenecientes a la zona 120 de preescolar del municipio Taxco de Alarcón, esto por la disponibilidad de hacer la investigación en cualquier jardín perteneciente a esa zona y evaluar la distancia cada centro escolar desde la ciudad de Iguala, ciudad donde vivo, y el acceso a la comunidad en cuanto a transporte. Seleccioné el jardín de niños Juan Rulfo en la comunidad de Paintla por la facilidad para llegar al poblado ya que una de las maestras viaja diario desde Iguala; además de poder hacer una investigación a profundidad en ese jardín por el número de niños matriculados, así como por el hecho de que el jardín fue construido por los habitantes de la comunidad.

El trabajo de campo se empezó a partir del mes de mayo de 2017 utilizando etnografía de aula, porque la etnografía tiene como objetivo “crear una imagen realista y

fiel del grupo estudiado” (Comboni & Juárez, 2010: 164). Primero realicé observación participante para ir socializando con los niños, maestras y padres de familia y de esa forma se fueran acostumbrando a verme y pudieran realizar sus actividades de manera normal, así mismo para irme familiarizando con las personas involucradas. A la par realicé búsqueda de información bibliográfica para ir construyendo el marco teórico. Después de eso, realicé entrevistas no estructuradas a las dos maestras del jardín para ir conociendo tanto a los niños como las actividades que realizan las maestras con los niños y sus familias.

Posteriormente comencé con las entrevistas a las madres de familia. Las madres fueron seleccionadas al azar, sin embargo, algunas de ellas resultaron ser miembros del comité de padres de familia, lo cual me sirvió para conocer y analizar las funciones que realizan como comité. Así mismo, trabajé con los niños en unas actividades que consistieron en dibujos sobre su comunidad, su jardín y su familia. En esas actividades, la dificultad que tuve fue que no todos los niños del jardín participaron debido a que fue posterior al sismo del 19 de septiembre y aún había cierta resistencia por parte de los padres de enviar a sus hijos al jardín.

Para recuperar información sobre el contexto de la comunidad, además de las entrevistas realizadas a las madres de familia, entrevisté a dos abuelos de niños que asisten al jardín y a un tío de ellos. Uno de los dos abuelos que entrevisté resultó ser el hijo de uno de los señores que gestionaron ante la secretaría de educación la fundación del jardín de niños Juan Rulfo y gracias a él tuve acceso a algunos documentos históricos que avalan la creación del jardín. A parte de que de esta forma pude conocer un poco más sobre cómo se fundó Paintla y sobre la historia de su fundación, así como de la construcción del jardín.

Una vez hechas las entrevistas pasé a la transcripción de las mismas. Los nombres de los informantes fueron cambiados a “mamá P” (por ser la presidenta de asociación de padres de familia), “mamá V” (por ser vocal de la asociación de padres), y para las otras personas tomé la inicial de sus nombres para referirme a ellos, de esa forma quedaron como “mamá M”; “mamá A”, “mamá K”; “mamá S”; “mamá B”; “señor M”; “Señor D” y “señor J”. En el caso de los nombres de las maestras utilicé el grupo al que dan clases y debido a que en el ciclo escolar 2017-2018 se dividió el grupo de segundo año en dos partes por haber muchos niños de ese grado y pocos niños en primer año, la asignación de nombres



fue: “maestra de primer año” para referirme a la maestra que da clases a primero y segundo; “maestra de tercer año” para la maestra que da clases a segundo y tercero.

La transcripción de las entrevistas me sirvió para conocer en profundidad el contenido de éstas. Para el análisis elaboré una tabla por cada entrevista realizada con los encabezados: pregunta, respuesta, acción, impacto, análisis y antecedentes. Fui revisando en detalle cada celda y analizando las respuestas que dieron los entrevistados para ir llenando las casillas de “acción, impacto, análisis y antecedentes<sup>1</sup>”. En la parte superior de las tablas coloqué los objetivos de mi investigación y procedí a asignarles un color para pasar a colorear aquellas celdas que tuvieran relación con alguno de los objetivos planteados. De esa forma me fue más fácil poder identificar a qué parte de mi investigación y de los objetivos respondía cada una de las respuestas dadas por mis informantes y poder hacer la relación de la realidad con la teoría.

Con respecto a la estructura de esta Idónea Comunicación de Resultados, empieza con la importancia que tiene la educación preescolar en los niños. En el segundo capítulo es precisamente donde abordo el tema de la afectividad y la importancia que tiene en el aprendizaje. Este tema forma parte del capítulo 2, titulado “Teorías del aprendizaje”. Posteriormente comienzo con una introducción al contexto del estado de Guerrero y de la comunidad de Paintla de los Reyes, lugar donde se encuentra el jardín de niños estudiado para después pasar al capítulo cuatro, el cual está centrado en la forma en la que los familiares de los niños participan dentro del jardín de niños Juan Rulfo. Mientras que en el capítulo cinco detallo la forma en la que las maestras trabajan los campos formativos de los planes y programas de estudio de preescolar y cómo es que incluyen a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

---

<sup>1</sup> En la casilla “antecedentes” puse aquellos sucesos acontecidos en la observación y en las pláticas del día a día con las maestras, los niños y los familiares de los niños que tuvieran relación con alguna de las otras casillas restantes de la tabla.

# CAPÍTULO 1. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

En este primer capítulo, abordaré la importancia que tiene la educación en la primera infancia de un niño, comenzando con la definición de esta etapa de la vida. Seguido de una breve historia de la obligatoriedad de que un niño asista a preescolar, a partir de una visión global y después dentro del contexto mexicano. Para finalizar con algunos elementos normativos que rigen la educación preescolar en México y en el estado de Guerrero, que es el estado donde se encuentra ubicado el jardín de niños estudiado. Todo esto porque en las comunidades rurales del estado de Guerrero los padres y madres de familia siguen mandando a sus hijos sólo a estudiar sólo uno o dos años de preescolar y en ocasiones no se le toma mucha importancia a este nivel educativo.

## 1.1 Primera infancia y el comienzo de la educación en los niños

La primera infancia es el primer periodo de vida de un niño. El rango de edad que comprende la primera infancia varía de acuerdo con la instancia que usa el término. Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) “La primera infancia se define como periodo que va del nacimiento hasta los ocho años de edad” (UNESCO, sf). La Organización Mundial de la Salud, junto con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), definen a la primera infancia como “el período que se extiende desde el desarrollo prenatal hasta los ocho años de edad” (OMS, 2013: 5).

Estudios de la UNESCO, señalan que es de suma importancia que en la infancia un niño se comience a relacionar con otras personas que no sean de su familia para que pueda establecer vínculos porque

“[...] en los primeros cinco años de vida, millones de células nacen, crecen y se conectan. La inteligencia de las personas depende de esas conexiones y la estructura y organización de estas conexiones resultan determinadas por las interacciones con el medio, en particular, por las relaciones con los demás. Cuando estos procesos de desarrollo, maduración y

conexiones no ocurren adecuadamente, tienen un impacto negativo en el niño y niña” (UNESCO, 2004b: 16)

Autores como Jorge Iván Bula (2009), mencionan que es importante la educación en la infancia porque la calidad de vida en la etapa adulta va a depender de la calidad de vida que tuvimos de niños y que esa calidad obedece a las “oportunidades en educación, unas adecuadas condiciones nutricionales y de salud, un adecuado estímulo de habilidades a través del juego y recreación” (Bula, 2009: 23). Eso nos lleva a pensar en los niños que viven en regiones de escasos recursos como lo es el estado de Guerrero que no tienen acceso a educación, ni condiciones nutricionales y de salud que ayuden a su buen desarrollo, lo cual hace probable que en su vida adulta no tengan una buena calidad de vida.

La UNESCO, afirma que “Los servicios de atención y educación de la primera infancia contribuyen a crear competencias en un momento en que la inteligencia del niño está desarrollándose, lo que acarrea beneficios a largo plazo, especialmente para la de medios desfavorecidos” (UNESCO, 2015: 3) como lo es la población del estado de Guerrero.

La UNICEF da algunos consejos sobre el desarrollo infantil y el aprendizaje temprano para familias, docentes y gobierno. Estos son los siguientes:

- “Alentar a los niños a jugar y explorar el entorno es provechoso para su aprendizaje y su desarrollo social, emocional, físico e intelectual, y constituye una buena preparación para la escuela” (UNICEF, 2009: 30-31). En las comunidades rurales como Paintla donde los niños están en mayor contacto con la naturaleza y tienen amplios patios en sus casas, cuentan con la oportunidad de jugar con sus bicicletas (aquellos que tienen los recursos económicos para tener una), o bien jugar a los peluches (en palabras de un niño), a la casita, con las muñecas o con sus carritos de juguete. Esto en compañía de sus hermanos, primos o vecinos. Lo cual hace que creen lazos de amistad con sus vecinos y cuando tengan que entrar al jardín de niños se sientan acompañados por otros niños que conocen. Por lo general todos los niños que se

encuentran inscritos en el jardín de niños Juan Rulfo saben en dónde viven sus compañeros.

- “Entrar a la escuela primaria en el momento oportuno es esencial para la continuidad del desarrollo del niño. Y el apoyo de los progenitores, los cuidadores, los maestros y la comunidad es definitivo.
- Aunque el crecimiento y el desarrollo de todos los niños siguen patrones similares, cada uno tiene su propio ritmo. Además, el temperamento, los intereses, el estilo de interacción social y la manera de aprender de cada niño son únicos e irrepetibles” (UNICEF, 2009: 30-31)

La familia debe de garantizar al niño las condiciones necesarias para que pueda desarrollarse de manera armónica. Ellas deben de “proveer a sus niños de adecuados ambientes para su sano desarrollo físico y social, y para articularse con otras en procesos colectivos” (Acosta, 2009: 35-36). Con respecto a los procesos colectivos que existen en Paintla, tenemos las fiestas religiosas, sobre todo la fiesta del sexto viernes de cuaresma, en la cual toda la comunidad participa y que explicaré con mayor detalle en el capítulo tres. De la misma manera en que las personas se reúnen para realizar trabajos en beneficio de la comunidad o bien para organizarse y protegerse de la delincuencia cuando reciben llamados de poblados cercanos alertando de personas armadas en las cercanías.

En cuanto a las funciones de las familias, Rosa Elena Espitia y Marivel Montes dan cuenta de dos de ellas, la primera de ellas es “la protección psicosocial e impulso al desarrollo humano de sus miembros [... la segunda función es] la adaptación a la cultura y las transformaciones de la sociedad” (Espitia, 2009: 86). La familia es la encargada de proveer de identidad y cultura a un niño. María Torres, menciona algunos principios básicos del proceso formativo que tiene que ver con la cultura. Para ella, unas de las características que tiene la cultura es que “se adquiere desde la infancia y se afianza a lo largo de la vida, en un consistente proceso de socialización [...] Se basa en la capacidad de cambio del ser humano, por lo tanto, se transforma” (Torres, 2014: 102). Con eso nos damos cuenta de que también el niño aprende de acuerdo con su entorno tal y como lo he señalado anteriormente.

## 1.2 La obligatoriedad de la educación preescolar

En el manual de la UNESCO “Semillas de paz: Contribución de la educación preescolar a la comprensión internacional y a la educación para la paz” se encuentra citado el informe final de la consulta internacional sobre la educación preescolar de la UNESCO realizada en París en 1981 donde se señala que la educación preescolar tendría que redefinirse para abarcar “toda la gama de actividades que contribuyan al desarrollo global del niño pequeño, desde su concepción hasta el ingreso en la enseñanza formal” (UNESCO, 1985: 39). Así como la importancia de trabajar a la par con las familias para que no exista una ruptura que pueda ser opuesta. Por lo cual se le tiene que dar una cierta continuidad que puede ser en formas tales como:

- “Suscitar acciones de solidaridad en caso de desgracia o siniestro que afecte a la familia de uno de los niños de la escuela o niños de otras partes.
- Desarrollar una educación multicultural cuando el centro acoge a niños de medios culturales diferentes y hacer participar a los padres en fiestas y en las manifestaciones culturales de los distintos grupos sociales [...]” (UNESCO, 1985: 35-36). Las familias de Paintla son homogéneas, no existen grandes diferencias culturales, incluso en la religión son mayormente católicas y no existen conflictos con las personas que profesan una religión distinta. En el jardín de niños Juan Rulfo se respetan las creencias religiosas de las familias y es por eso que en la realización de festejos como el día de los muertos no les impiden que lleven la imagen de la virgen de Guadalupe para poner en el altar, o cuando se realizan festejos religiosos en el pueblo las maestras son flexibles con respecto al horario de salida de los niños.
- “Valorizar socialmente a cada familia y en particular el trabajo de los padres y las madres, interesando en él a todos los niños de un mismo grupo” (UNESCO, 1985: 35-36)

Posteriormente en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, celebrada en Jomtien en 1990, en el artículo 5 sobre “Ampliar los medios y el alcance de la educación

básica”, se menciona que “El aprendizaje comienza desde el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial desde la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a la familia, la comunidad o las instituciones, según convenga” (UNESCO, 1990: 6). En el marco de acción de esta declaración, una de las metas que los países debían alcanzar era la “Expansión de la asistencia y de las actividades de desarrollo de la primera infancia, [entre las que están] incluidas las intervenciones de la familia y de la comunidad, especialmente para los niños pobres, desasistidos e impedidos” (UNESCO, 1990: 20).

Diez años después de la declaración de Jomtien, se realizó el Foro Mundial sobre la Educación en Dakar, de donde se originó el Marco de acción de Dakar que incluye un apartado sobre los países de América del norte, América Latina y el Caribe. En ese marco, los países se propusieron consolidar los logros a los que llegaron con la declaración de Jomtien como el “aumento [...] en el cuidado de la primera infancia y su educación, en particular en el periodo de 4 a 6 años” (UNESCO, 2000: 36). Sin embargo, la atención en la primera infancia fue insuficiente en las edades menores de 4 años. Ante esto, uno de los compromisos asumidos en Dakar fue:

“Aumentar la inversión de recursos y el acceso a programas de desarrollo integral de los niños y niñas menores de cuatro años, con un enfoque centrado, principalmente en la familia y con especial atención a aquellas que están en situación de mayor vulnerabilidad” (UNESCO, 2000: 37-38)

En México, fue en octubre de 2001 cuando se presentó a la cámara de diputados una reforma al artículo tercero constitucional donde se propuso la obligatoriedad de los 3 años de educación preescolar. Esto fue debido a que en la Ley General de Educación ya se establecía que en la educación básica estaba incluida la educación preescolar y sería una inconsistencia que no fuera obligatoria en la Constitución política. También se argumentó que la educación preescolar “ayuda a los educandos a desarrollarse en cuatro áreas fundamentales: lenguaje (idioma), cognitivo (conceptos mentales), terminales nerviosas y socialización (escuchar, compartir), además de la psicomotricidad y coordinación motriz” (Anaya, 2017: 2). La obligatoriedad de la educación preescolar se publicó en el Diario Oficial de la Federación en el año 2002, sin embargo, la obligatoriedad de cursar los tres

años de preescolar se realizó en forma paulatina comenzando en el ciclo escolar 2004-2005 para tercer año; en 2005-2006 para segundo año y primer año a partir del ciclo escolar 2008-2009. (Diario Oficial de la Federación, 2002)

La obligatoriedad de que los niños cursen la educación preescolar responde a la fácil integración que tendrán en la educación primaria. Porque aquellos niños “que han recibido una buena preparación de sus padres, tutores o educadores preescolares, fácilmente podrán manejar la transición hacia las exigencias académicas de los primeros años escolares” (Lybolt & Gottfred, 2006: 7)

### **1.3 Educación preescolar en México**

En el caso de México, la educación preescolar está dividida en tres modalidades, las cuáles son preescolar general, comunitario e indígena. Esta educación se imparte en 3 tipos de centros educativos:

- Jardín de niños. Sus horarios de trabajo son de 3 horas que pueden ser durante el turno matutino (de 9 a 12 horas) o vespertino (14:30 a 17:30 horas), en estos turnos no se incluye servicio de alimentación. El servicio mixto comprende de 9 a 16:00 horas en donde sí tienen servicio de alimentación para los niños.
- Centro de Atención Psicopedagógico de Educación Preescolar (CAPEP). En este tipo de servicio se atiende a niños vulnerables de los jardines de niños. En el CAPEP se “proporciona apoyo técnicos, metodológicos y conceptuales, y se realiza en coordinación con los docentes de grupo [...] coadyuvando en la transformación de contextos escolares hacia la construcción de escuelas inclusivas” (SEP, 2016)
- Centro de Desarrollo Infantil (CENDI). Consta de 3 horarios, matutino (7:30 a 16:00 horas), vespertino (13:00 a 20:00 horas) y continuo (7:30 a 20:00 horas). Además de contar con servicio de alimentación, tiene servicio médico, trabajo social y servicio psicológico. Este tipo de centro es el que brinda una atención más completa en cuanto a servicios se refiere. (SEP, 2016a)

## 1.4 Elementos normativos de la educación preescolar en México

### 1.4.1 Ley General de Educación

Es necesario hacer una breve revisión de la Ley general de educación sobre la participación social, principalmente en la sección 1 de los padres de familia. Ésta estipula en el artículo 65, que “son derechos de quienes ejercen la patria potestad o la tutela:

- I. Obtener inscripción en escuelas públicas para que sus hijas, hijos o pupilos menores de edad, que satisfagan los requisitos aplicables, reciban la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. (Párrafo reformado DOF 28-01-2011, 10-06-2013)  
La edad mínima para ingresar a la educación básica en el nivel preescolar es de 3 años, y para nivel primaria 6 años, cumplidos al 31 de diciembre del año de inicio del ciclo escolar (Párrafo adicionado DOF 20-06-2006)
- II. Participar con las autoridades de la escuela en la que estén inscritos sus hijos o pupilos menores de edad, en cualquier problema relacionado con la educación de éstos, a fin de que, en conjunto, se aboquen a su solución;
- III. Colaborar con las autoridades escolares para la superación de los educandos y en el mejoramiento de los establecimientos educativos;
- IV. Formar parte de las asociaciones de padres de familia y de los consejos de participación social a la que se refiere este capítulo [...]” (SEP, 1993: 26-27)

Eso fue con respecto a los derechos, mientras que, de acuerdo con el artículo 66 son obligaciones de los padres o tutores:

- I. “Hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de edad, reciban la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior; (Fracción reformada DOF 10-12-2004, 28-01-2011, 10-06-2013)
- II. Apoyar el proceso educativo de sus hijas, hijos o pupilos; (Fracción reformada DOF 28-02-2011)



- III. Colaborar con las instituciones educativas en las que estén inscritos sus hijas, hijos o pupilos, en las actividades que dichas instituciones realicen; (Fracción reformada DOF 28-01-2011)” (SEP, 1993: 27)

En tanto que, esta ley expresa que “Las asociaciones de padres de familia tendrán por objeto:

- I. Representar ante las autoridades escolares los intereses que en materia educativa sean comunes los asociados;
- II. Colaborar para una mejor integración de la comunidad escolar, así como en el mejoramiento de los planteles;
- III. Participar en la aplicación de cooperaciones en numerario, bienes y servicios que, en su caso, hagan las propias asociaciones al establecimiento escolar. Estas cooperaciones serán de carácter voluntario y, según lo dispuesto por el artículo 6º de esta Ley, en ningún caso se entenderán como contraprestaciones del servicio educativo; (Fracción reformada DOF 11-09-2013)
- IV. Proponer las medidas que estimen conducentes para alcanzar los objetivos señalados en las fracciones anteriores, e
- V. Informar a las autoridades educativas y escolares sobre cualquier irregularidad de que sean objeto los educandos.

Las asociaciones de padres de familia se abstendrán de intervenir en los aspectos pedagógicos y laborales de los establecimientos educativos” (SEP, 1993: 28)

La ley de educación considera fundamental que los padres de familia participen activamente como apoyo en actividades relacionadas con la educación de sus hijos dentro de las escuelas. Así como la colaboración de los padres con los maestros para ayudar a los niños con problemas en su aprendizaje. Pero sobre todo la obligación que tienen los padres de familia de enviar a sus hijos a la escuela, ya que en la realidad no siempre es así, principalmente en la educación preescolar donde los niños no cursan los tres años a pesar de ser obligatorios. En el jardín de niños Juan Rulfo podemos constatar esta situación que se explicará a mayor detalle en el capítulo 3.

#### **1.4.2 Ley de educación del estado de Guerrero**

Ahora toca el turno de inspeccionar la Ley de educación del estado de Guerrero, la cual en el Título Séptimo “De la participación social en la educación y de los padres de familia”, artículo 65 Bis, indica que

“es obligación y responsabilidad de las autoridades educativas del Gobierno Federal y del Estado, en el ámbito de sus respectivas competencias, el sostenimiento de las escuelas públicas y no de los padres de familia; sin menoscabo de la gestión que hagan a otras instancias. (ADICIONADO, P.O. 07 DE MAYO DE 2013). Los padres de familia participarán dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje únicamente con fines de apoyo” (Ley de educación del Estado de Guerrero No. 158, 1995: 28).

Es decir, los padres solamente podrán ser considerados como un apoyo a los docentes, siendo congruente con lo que señala la Ley general de educación en el párrafo anterior de este documento. Sin embargo, aunque la ley dice que las autoridades educativas son responsables del sostenimiento de las escuelas, en la práctica esto no es así. Esto lo detallaré en párrafos posteriores y en el capítulo 3.

#### **1.4.3 Reglamento de asociaciones de padres de familia**

En la Ley general de educación se mencionó a las asociaciones de padres de familia, las cuales son parte de nuestro objeto de estudio, esto porque en dichas asociaciones podemos observar el involucramiento de los padres en las actividades escolares. Este reglamento data de 1980 durante el gobierno de José López Portillo y hasta la fecha sigue vigente. Dicho reglamento en su artículo cuarto señala que:

“El objeto de las asociaciones de Padres de Familia será:

- I. Representar ante las autoridades escolares los intereses que en materia educativa sean comunes a los asociados;

- II. Colaborar en el mejoramiento de la comunidad escolar y proponer a las autoridades las medidas que estimen conducentes;
- III. Participar en la aplicación de las cooperaciones en numerario, bienes y servicios que las asociaciones hagan al establecimiento escolar y
- IV. Contribuir a la educación para adultos de sus miembros en los términos de la ley nacional de la materia” (Diario Oficial de la Federación, 1980)

Entre los derechos y obligaciones de las asociaciones de padres de familia, el Artículo 18 dice que, éstas tendrán que:

“VI. Colaborar, a solicitud de las autoridades escolares, en las actividades culturales y sociales que se realicen en los planteles:

VII. Desempeñar las comisiones que les sean conferidas en las asambleas:

VIII. Participar, de acuerdo con los educadores, en el tratamiento de los problemas de conducta y de aprendizaje de sus hijos, pupilos o representados” (Diario Oficial de la Federación, 1980)

La asociación de padres de familia es una parte fundamental para la realización de varias actividades escolares, así como para el mejoramiento de las instalaciones de los centros educativos, ya que la SEP muchas veces no aporta los recursos necesarios para que las escuelas gocen de buenas instalaciones. Esto se puede constatar visitando centros educativos de los estados de las zonas más pobres de los estados de Guerrero, Oaxaca y Chiapas.

#### **1.4.4 Modelo educativo 2011**

Este modelo educativo se trabajó en las escuelas hasta el ciclo escolar 2017-2018, por lo tanto, es el que estuvo presente durante la investigación que realicé. Con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) se buscaba dejar “atrás el aislamiento profesional,

las visiones divergentes, la escasa comunicación, la ausencia de liderazgo directivo y la limitada participación de los padres de familia, además de la desarticulación de iniciativas y acciones. [... así como promover] condiciones para que la escuela sea atractiva para los alumnos y apreciada por la comunidad” (SEP, 2011a: 69). Se pretendió fortalecer la participación de los padres como apoyo en la educación de los niños, esto mediante actividades para darles a conocer la manera en la que pudieran ayudar a los niños que presentaran problemas de aprendizaje, de conducta, fomentar la asistencia escolar, mejorar comunicación entre padres e hijos, entre otras cosas, y de esa forma, que el niño tenga un mejor desarrollo. Es por esto que el modelo coloca al centro al alumno, para que éste pueda desarrollar las competencias que le ayuden a desempeñarse de mejor manera durante su vida adulta.

En el modelo se define una competencia como “la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (SEP, 2011b: 14) y que las competencias se adquieren a lo largo de la vida de acuerdo con las experiencias de cada persona. En el capítulo seis es donde se abordará el currículo y la forma en que las maestras implementan este modelo en su enseñanza. Sin embargo, considero pertinente mencionar en este apartado los propósitos del programa, los cuales se enlistan a continuación.

- “Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos
- Se interesen en la observación de los fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal”. (SEP, 2011b: 17-18)

#### **1.4.5 Modelo educativo 2016**

Este modelo ve a los padres de familia como una parte fundamental que “incide altamente en el desempeño académico y el desarrollo de los alumnos” (SEP, 2016b: 81).

Pasa de tener una estructura vertical a tener la escuela al centro, en la cual, tienen una mayor autonomía, en ella “los padres de familia tienen un importante papel en la gestión escolar: participan en la toma de decisiones y cumplen una función de contraloría social” (SEP, 2016b: 82). Dentro del Jardín de niños Juan Rulfo, las madres de familia son las que se encargan del manejo de los recursos recabados por la asociación de padres de familia y de su aplicación, siempre con el apoyo de las maestras. Este modelo también toma en cuenta a los padres para actividades relacionadas con la promoción de la lectura entre otras.

Al poner a la escuela al centro, se atienden las necesidades materiales, a los recursos humanos y a los servicios con los que cuentan los jardines. Parte de la idea de “una visión estandarizada de la gestión que, independientemente de las circunstancias, contextos y particularidades, supone que los mismos principios y lineamientos permiten a todas las organizaciones escolares trabajar de forma efectiva y eficiente” (SEP, 2016b: 22-23). Estandarizar es algo que no se debe hacer en la educación porque genera desigualdad porque para Rosa Blanco “da[r] lo mismo a todas las personas, es uno de los factores que genera desigualdad” (Blanco, 2004: 2) debido a que no todos tienen las mismas necesidades y algunos necesitan más que otros.

Con la escuela al centro también se busca que los directivos, en conjunto con la comunidad, sean los que tomen las decisiones sobre la organización de los planteles. Aunado a esto, “Las madres y los padres de familia deben involucrarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos y colaborar con la escuela para hacer realidad la impartición de una educación de calidad y la creación de ambientes seguros y afectuosos para todos los alumnos” (SEP, 2016b: 27). En lo que respecta al jardín de niños Juan Rulfo, las madres de familia están involucradas con el proceso de aprendizaje de los niños más allá de lo que propone la SEP en el modelo educativo. La participación que tienen las familias en la educación de los niños la explico a mayor detalle en el capítulo 4, en donde especifico la manera en que opera la asociación de padres de familia y en la que participan los familiares de los niños dentro del jardín.

#### 1.4.6 Modelo educativo para la educación obligatoria (2017)

Este modelo, según la SEP, es la consolidación del modelo educativo del 2016. La Escuela al Centro del Sistema Educativo en este modelo propone que exista una mayor participación de los padres de familia, sin embargo, al revisar el apartado V.5 sobre la Participación de las familias en la educación, sólo toma en cuenta a las familias para decidir sobre la gestión de los recursos que se les otorguen a las escuelas y no propone mecanismos para que participen en otras actividades.

El modelo contempla que, al término de la educación preescolar, el niño:

- “Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna, sea ésta el español o una lengua indígena. Usa el lenguaje para relacionarse con otras personas. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
- Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas [...]
- Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra información, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo
- Tiene ideas y propone actividades básicas para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.
- Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer ideas para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
- Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo
- Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.
- Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes [...]” (SEP, 2017: 48-52). Lo cual es recurrente en el trabajo que realizan las maestras con los niños en el jardín de niños Juan Rulfo, ya que todos los trabajos

son siempre manuales fomentando la creatividad e imaginación de los niños al dibujar o al realizar trabajos en conjunto con sus padres.

- “Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud
- Conoce y practica hábitos para el cuidado del medio ambiente [...]” (SEP, 2017: 48-52). De esto se encargan principalmente los familiares de los niños, quienes al vivir en el campo llevan a los niños a sembrar, cosechar, o a pastorear el ganado.
- “Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance” (SEP, 2017: 48-52)

Incorpora al currículo las habilidades socioemocionales porque considera que “las emociones tienen una huella duradera, positiva o negativa, en los logros de aprendizaje. Por ellos, el quehacer de la escuela es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer sus propias emociones y para expresarlas, autorregularlas y saber cómo influyen en sus relaciones y su proceso educativo” (SEP, 2017: 65).

Así mismo considera que es importante la participación de las familias en el aprendizaje y que los maestros deben tener en cuenta de que los niños ya traen consigo aprendizajes adquiridos en la familia. Los maestros tienen que encontrar la manera de construir aprendizajes nuevos a partir de esos aprendizajes familiares. Por lo cual, es vital que exista una buena comunicación con las familias de los niños para que no sean aprendizajes contradictorios. Aunque contempla que las familias se involucren en el aprendizaje de los niños tanto dentro como fuera de la escuela, no dice de qué forma lo harán.

En este capítulo di cuenta en un contexto general y legislativo sobre la importancia que tiene el hecho de que un niño curse preescolar. En el siguiente capítulo presentaré las teorías que sustentan el eje principal de por qué un niño debe comenzar con su educación a temprana edad contando con el acompañamiento y apoyo de los miembros de su familia.



## CAPÍTULO 2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Para comenzar con este capítulo es necesario conocer el concepto de aprendizaje, el cual es muy amplio. Podemos partir con la definición de aprender que nos da la Real Academia Española, esto es “adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia” (RAE, 2017). Como bien lo dice, el conocimiento no sólo se aprende estudiando en la escuela o en la casa, también se aprende de la experiencia, que puede ser la experiencia propia o a través de la experiencia de otras personas. Otra definición de aprendizaje es vista como “el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación” (Zapata-Ros, 2015: 73).

### 2.1 El proceso de socialización en el niño

La socialización en el hombre comienza desde el momento en que éste tiene contacto con otra persona. El primero lugar en donde el niño socializa es con su familia porque

“Las primeras vivencias, las primeras normas y modos de conducta son percibidos dentro del contexto familiar. Es aquí donde se desarrolla la personalidad y donde se determina la actitud y el comportamiento frente a la sociedad. La relación emocional que se establece entre padres e hijos, será el clima más idóneo para la socialización. El cariño y el afecto de los padres favorecen este proceso, mientras que el rechazo y la hostilidad pueden conducir a la desadaptación social o al desarrollo de conductas antisociales” (García, 1986: 9)

La comunicación juega un papel fundamental para que exista la socialización, sin embargo, para que pueda haber comunicación es necesario que dos personas compartan los mismos signos y símbolos. Los signos y símbolos son convenciones sociales, es decir, una palabra tiene un significado porque determinadas personas en determinado momento

estuvieron de acuerdo en que significara algo. (Medina, 1995: 34) La cultura es la que proporciona un significado a los símbolos y signos, a su vez esos signos y símbolos son los que conforman el pensamiento de un individuo

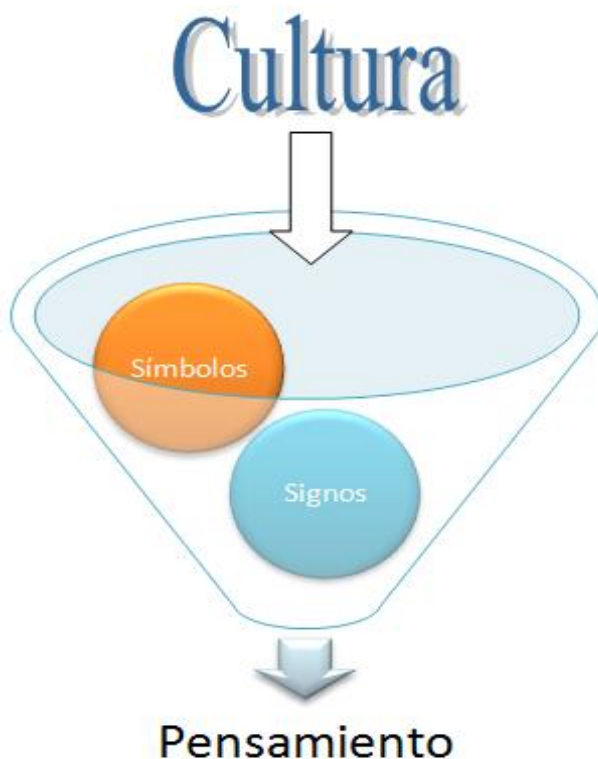


Ilustración 1. Formación del pensamiento de acuerdo con Vygotsky (citado por Medina). Elaboración propia.

Para Vygotsky, la formación de los conceptos comienza en la infancia mediante una serie de etapas:

- I. Cúmulos inorganizados. Tiene 3 subetapas: “el niño le atribuye un significado a un vocablo artificial, mediante el ensayo y error [...] organización del campo visual del niño [...] el criterio de agrupamiento incluye una mayor complejidad, ya que se apoya en elementos tomados de diferentes grupos o montones que ya habían sido formados por el niño en la forma antes descrita
- II. Pensamiento en complejos. Consta de 5 subetapas: asociativa, colecciones, complejos en cadena, complejos difusos, formación de pseudo-conceptos

III. Pensamiento conceptual. “En esta fase se manifiestan los conceptos propiamente dichos que caracterizan el pensamiento abstracto y analítico y, por tanto, científico... Para la formación de un concepto genuino se siguen dos eslabones. En el primero, el niño agrupa en un mismo conjunto los objetos que tienen grandes similitudes... Posteriormente, los agrupamientos se realizan sobre la base de la máxima similitud” (Medina, 1995: 63-64)

Piaget dice que el desarrollo del lenguaje va de lo individual a lo social, cuando “el niño, entonces, progresa de lo sensorial y concreto a lo complejo y abstracto, de lo individual y egocéntrico a lo social y objetivo” (Medina, 1995: 41). En tanto que Vygotsky afirma que va de lo social a lo individual y es a partir de los 3 años cuando el lenguaje “comienza a convertirse en un instrumento del pensamiento dedicado a la búsqueda y a la planificación de tareas cognoscitivas” (Medina, 1995: 42).

El lenguaje comienza a manifestarse desde los primeros meses de vida y va evolucionando de la siguiente manera:

1. “En un principio son los sonidos bucales, gritos y chasqueos de lengua. Pasa luego al balbuceo que aparece a los dos-tres meses, y la ecolalia (cuatro-seis meses) hasta la adquisición de un sistema morfológico-sintáctico (dieciocho-veinticuatro meses) que se extiende hasta los cinco-seis años
2. La primera palabra aparece hacia los diez meses. A esta edad, le gusta imitar los sonidos del lenguaje de los adultos, pero sin articular bien aún. Al año dice unas 5-10 palabras, a los dieciocho meses, 20; a los veinte 100 y a los dos años posee alrededor ya de 250 o 300. [...] Al principio predominan los nombres como palabras únicas, que emplea para designar acciones y expresar sus deseos y emociones. [...]. Un mismo nombre sirve para designar varios objetos, bien por la forma, el color, la textura, olor, sabor, etc. [...]
3. Al final del segundo año hace ya frases de dos palabras. Primero usa las que le sirven para designar con mayor eficacia aquello que desea [...]

4. A los tres años, [...] conoce alrededor de 1200 palabras. Ya puede construir frases más o menos complejas y utilizar adjetivos, adverbios, pronombres y, por último, preposiciones.
5. A los cuatro años el niño conoce unas 2000 palabras. Es la etapa de los interrogatorios. Repite las mismas preguntas constantemente. Esto le sirve más como práctica de aprendizaje del lenguaje que como necesidad de informarse acerca de lo que pregunta. Las repeticiones le sirven para aprender las formas gramaticales y afianzar y ampliar su léxico. [...]
6. A los cinco años su sistema fonético es casi completo, la articulación mucho mejor y las preguntas y respuestas más sensatas y serias. Puede pronunciar un discurso con frases largas. Sus interrogatorios ya no son para practicar el lenguaje, sino porque tiene verdadero interés en informarse y saber. Le interesa el significado de las palabras. Entiende ya la sintaxis”. (García, 1986: 43-45)

19 de octubre de 2017. Afuera del jardín de niños. Mamá A:

*“[A mi hija] yo la metí desde primero, ya con este año van a ser tres, yo cuando la mía la metí, la mía no podía hablar, nada, no podía ni este, este... decir quiero ir al baño y ya la metí así y ya ella aprendió a hablar y ahorita ya, ya puede hablar bien, sí, y pues aquí como que ven sus demás compañeritos y como que pierden el miedo porque la mía era muy tímida y “orita” (sic) ya... ya la veo que es bien lista”*

5 de marzo de 2018. Afuera del jardín de niños. Mamá E:

*“[Mi hijo], todavía no hablaba (risas), dice la maestra que nada más así como que... dice... pero le entendía y ya como que... pasando como tres meses ya empezó a hablar, aquí se vino a hablar [aquí en el jardín], si... estaba bien pequeño”*

No puede haber lenguaje como tal si no existe un transmisor y un receptor, porque para que un niño aprenda a hablar requiere de una persona mayor que le transmita su conocimiento del lenguaje, y el niño es quien tiene que asimilarlo internamente para posteriormente poder externarlo. “El niño necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje del lenguaje. Aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan. El

adulto será el modelo a imitar, el estímulo le empujará a aprender una lengua. Cuanto más rica y correcta sea esta, más perfecta será la del niño” (García, 1986: 40-41). Algunos niños aprenden a hablar en el jardín de niños mediante la convivencia con las maestras y con sus compañeros, ya que es ahí en donde las maestras los motivan mediante los cantos u otras actividades. Es necesario que los niños sean motivados para hablar no sólo en el jardín sino también en casa. El lenguaje es una parte fundamental del aprendizaje ya que este influye en:

1. “El desarrollo mental. El lenguaje facilita el pensamiento, razonamiento, memoria, modos de expresión, generalización, abstracción, organización de la conducta, etc.
2. La relación y comunicación humanas. [...] permite, mediante la utilización de un código de símbolos sistematizados, la comunicación interpersonal.
3. El proceso de socialización. Permite la adaptación e integración al medio, la transmisión de todo el sistema cultural, la adquisición de pautas de conducta, de normas y hábitos” (García, 1986: 40)

Mediante la socialización, el niño va a aprender los valores, reglas sociales, la cultura de su lugar de origen, etc., pero para eso, es necesario que una persona mayor gué al niño con aquellos conocimientos que éste tiene que aprender. Contar con la ayuda de otra persona que nos gué en el aprendizaje, nos lleva a la zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vygotsky, quien citado por Medina asevera que “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Medina, 1995: 71). En el jardín de niños un ejemplo de esto es cuando en clase, una niña de segundo año le pide ayuda a otra niña de tercero para poder terminar uno de sus trabajos y la niña de tercero le va explicando cómo hacerlo.

La escuela es uno de los lugares en donde se aprende. Durkheim dice que el ideal de la educación

“tiene como función suscitar en el niño: 1. Cierta número de estados físicos y mentales que la sociedad a la que pertenece considera que no deben estar ausentes en ninguno de sus miembros; 2. Ciertas condiciones físicas y mentales que el grupo social particular (casta, clase, familia, profesión) considera igualmente que deben encontrarse en todos aquellos que lo constituyen. De esta manera, es la sociedad en su conjunto y cada uno de los ambientes sociales en particular quienes determinan este ideal que la educación tiene que realizar” (Durkheim, 1976: 97)

La escuela es un lugar de intercambio cultural porque ahí es donde conviven niños con características culturales distintas, debido a que cada uno tiene interiorizadas costumbres de la familia a la que pertenecen.

## **2.2 Aprendizaje como proceso social**

Lo dicho anteriormente nos lleva a ver el aprendizaje como un proceso social porque “la vida social transforma la inteligencia por la triple acción intermedia del lenguaje (signos), del contenido de los cambios (valores intelectuales) y de las reglas que impone al pensamiento (normas colectivas lógicas o prelógicas)” (Piaget, 1984: 165). Es decir, con el desarrollo del lenguaje se van a adquirir o modificar ciertos elementos de nuestro ser, llámese valores, normas, conocimientos, actitudes, etc., pero para eso es necesario que haya un contacto entre personas, las que a su vez van a hacer que exista una “sociedad y ésta, que certifica el seguimiento de la cultura, tiene efecto retroactivo sobre los individuos por la misma cultura” (Morin, 1999: 27). Es en la sociedad donde se definen los aprendizajes que una persona debe de tener.

Siguiendo con Piaget, él dice que la inteligencia de una persona depende de su desarrollo porque “los intercambios que se registran en él y su medio social son de naturaleza muy diversa y, por consiguiente, modifican la estructura mental individual de un modo igualmente distinto” (Piaget, 1984: 166-167). También dice que una persona no va a actuar a menos que tenga una necesidad, por lo tanto, para el desarrollo de la inteligencia intervienen factores internos y externos, lo que él llama “una regulación energética interna

(interés, esfuerzo, facilidad, etc.) y una regulación externa (valor de las soluciones buscadas y de los objetos a los que se dirige la búsqueda)” (Piaget, 1984: 16). Por lo tanto, una persona va a aprender lo que sea de su interés, así mismo va a depender de la motivación que le den las personas a su alrededor y del entorno en el que vive.

Lo dicho anteriormente, nos lleva al aprendizaje como un agente social, en el cual el niño a va a aprender “Los valores de la cultura original [los cuales] se transmiten a través del vocabulario y el lenguaje utilizado por quienes son responsables de su educación” (Lybolt & Gottfred, 2006: 7). Uno de los agentes transmisores es la familia, con ella, los niños comienzan su proceso de aprendizaje, el cual “está cimentado en ámbito afectivo y social. El niño optimiza su aprendizaje en un ambiente de relaciones positivas, con padres y familias, con sus pares y con educadores.” (UNESCO, 2004a: 2). Por esa razón, el niño debe estar rodeado de un ambiente con las condiciones necesarias para poder aprender mejor. Entre esas condiciones no sólo se encuentran las relaciones que se mencionaban antes, sino también unas buenas condiciones de alimentación, de salud, a la existencia de servicios básicos en casa y en la escuela.

22 de mayo de 2017, Jardín de niños. Maestra de primer y segundo año:

*“dice mucho disparate y yo a la señora le dije, ‘una, te da risa, dos’ ... pero que lo esté diciendo aquí..., porque hay mamás que no les gusta que sus hijos digan groserías. Aguas con las mamás, al rato van a decir ‘es que eso aprenden [en el jardín]’ ”*

“Los primeros hábitos que se crean en el hogar con el niño pequeño son básicos, aunque parezcan muy simples. Una parte importante de la educación que la familia se ocupa de inculcar va encaminada a la adquisición de hábitos [que cada familia considera] apropiados” (García, 1986: 12), aunque también el niño puede adquirir hábitos inapropiados que posteriormente van a trasmitir a sus compañeros en el jardín de niños, porque ese es un lugar donde socializan con sus pares y si hay un niño que dice groserías (las cuales la mayoría de las veces las aprenden en casa escuchando a sus padres), estará transmitiendo esos conocimientos a sus compañeros, porque durante la infancia, el niño va

aprendiendo nuevas palabras y cualquier palabra que escuche tiende a repetirla. El hecho de que un niño diga una grosería en el jardín no es bien visto por las maestras ni por las otras madres. Por lo cual, las maestras hacen un llamado a las madres para que hablen con sus hijos y modifiquen ese comportamiento, aunque como lo dije, muchas veces son los propios padres quienes dicen las groserías y resulta complicado que el niño cambie su comportamiento porque

“El niño aprende imitando a los adultos que le rodean y que son importantes para él. Si éstos se muestran respetuosos y educados, él hará otro tanto [...]. No olvidemos que son los actos lo que el niño imita; de nada sirven por tanto, las palabras si se contradicen con la forma de actuar” (García, 1986: 12-13).

De ahí es fundamental que se enseñe mediante el ejemplo y no haya una ruptura entre lo que se enseña en la escuela y lo que se enseña en casa. El conocimiento se va transmitiendo de una generación a otra. De adultos a jóvenes o niños, e incluso de adultos a otros adultos, por ejemplo, en las escuelas para adultos. “La educación tiene primordialmente una función colectiva” (Durkheim, 1976: 104) donde se enseñan las herramientas necesarias para que una persona pueda vivir en una sociedad determinada. En la primera infancia es mediante el juego donde el niño va a aprender lo necesario para su vida en la sociedad, lo cual, en el jardín de niños es transmitido por las maestras en las rondas u otras actividades lúdicas.

### **2.3 La importancia del juego en el aprendizaje**

Los niños están en constante aprendizaje, aunque se pudiera pensar que sólo se la pasan jugando, pero justamente es mediante el juego en la forma en la que aprenden. El juego va a ayudar a que los niños desarrollen “su personalidad, a conocerse a sí mismo y a los demás, le servirá de refugio frente a las dificultades que el mundo adulto le plantea y sobre todo le procura placer y entretenimiento” (García, 1986: 53). Mediante el juego los niños aprenden acerca del mundo, además de reglas de convivencia al jugar en grupo; a



trabajar en equipo mejoran su lenguaje y desarrollan sus capacidades motrices, entre otras cosas. El desarrollo motriz del niño depende

“no sólo del desarrollo de los músculos y nervios relacionados sino también de capacidades sensorio perceptivas. Como ejemplo de esto, la coordinación entre aspectos madurativos de los sistemas nerviosos, esquelético, muscular y sensorial, el progreso motor determina y a su vez resulta influenciado por otros componentes del desarrollo infantil, como los aspectos físicos, socioafectivos y psicológicos, que integran lo cognitivo.” (Campo, 2010: 66-67).

De esta forma nos podemos dar cuenta que los niños deben ser estimulados afectivamente en todos los aspectos para que tengan un mejor desarrollo de todas sus capacidades. Los familiares de los niños, sobre todo los padres, son quienes deben mostrarle su amor para que de esa forma el niño pueda mejorar su autoestima y tenga un mejor rendimiento escolar.

En el juego se distinguen cinco grupos, que según Carlota Bühler son:

1. **“Juegos funcionales o sensomotóricos.** Durante el primer año de vida, el niño ejercita infatigablemente sus miembros y encuentra placer en sus propios movimientos.
2. **Juegos receptivos.** Hacia el final del primer año empieza a descubrir la forma, y su atención es atraída por los juguetes. Al año, golpea una torre construida con bloques, alrededor de dos meses más tarde, puede esperar y dejar que la torre permanezca de pie y examinarla. Ejercita la percepción mirando estampas, fotografías, dibujos... luego escucha cuentos extasiado y se los hace repetir.
3. **Los juegos imaginativos,** también llamados simbólicos, ficticios o de ilusión, confieren algún significado a la acción, por encima de la materialidad de los actos. Predominan de tres a cuatro años, antes de los juegos de construcción [...]

4. **Los juegos constructivos** empiezan normalmente después de los cuatro años y medio. Bühler muestra, en un ejemplo, cómo este tipo de juego difiere del imaginativo. Mientras la madre recoge la colada<sup>2</sup>, sus dos niños, uno de tres y otro de seis años, le ayudan a apañar las pinzas. El de tres se mete las pinzas en el bolsillo y los vende “como galletas”, mientras su hermano las junta y combina de distintas maneras, y le pregunta al menos que adivine lo que parecen: un caballo, un aeroplano, etc. El mayor quería ver un resultado y no se contentaba con la acción ni con la mera ficción imaginativa.
5. **Juegos colectivos.** Desde el punto de la cooperación mostrada en el juego, se puede clasificar en solitario, mirón, paralelo asociativo y cooperativo. El niño pequeño, hasta el año y pico, juega en solitario, sin intentar divertirse con otro. Desde el año se divierte, además, mirando a los demás jugar y en contacto verbal. En el juego paralelo, cada niño usa sus juguetes o todos con el mismo juego, pero sin intercambio en la acción o en la comunicación. En el asociativo, se toman ideas o juguetes unos de otros e, incluso, pueden relacionarse, pero cada uno de los ejecuta por su lado. El juego cooperativo congrega a varios niños para realizar una actividad, cuyo resultado no está fuera del mismo juego, como en el caso anterior, sino que depende de la acción conjunta de los miembros del mismo grupo. En este caso se trata de juegos colectivos.” (Sáinz-Pardo, 2008: 155-156).

Como pudimos darnos cuenta, estos tipos de juegos van de la mano con la edad de los niños, siendo los juegos sensomotóricos los primeros que realizan los niños desde su primer año de vida. El niño primeramente juega solo y conforme va creciendo, sus juegos van teniendo mayor complejidad y pasan a ser colectivos. Piaget también nos habla de las categorías de los juegos, sin embargo, él los agrupa en cuatro categorías.

1. **“De ejercicio.** [...] consiste en repetir, por puro placer, actividades adquirirlas, por otra parte, con el objeto de adaptación, [...] utiliza esta

---

<sup>2</sup> Ropa lavada

conducta por simple “placer funcional” (K. Bühler), o por placer de “sentirse causa” y en afirmas un saber recién adquirido” (Sáinz-Pardo, 2008: 156-157).

2. **“Juego simbólico.** [...] tiene su apogeo entre los dos-tres y los cinco-seis años. [...] a partir del juego simbólico se desarrollan juegos de construcción, impregnados todavía, al principio, de simbolismo lúdico, pero que tienden seguidamente a construir verdaderas adaptaciones (construcciones mecánicas, etc.) o soluciones de problemas y creaciones inteligentes.” (Sáinz-Pardo, 2008: 157). Para explicar mejor este tipo de juego, primero debemos saber qué es la función simbólica. Para eso, Ruiz de Velasco nos dice que “La función simbólica o semióticas es la capacidad de imaginar y recordar situaciones, objetos, animales o acciones sin que estén presentes en ese momento ni sean percibidas por los sentidos” (Ruiz de Velasco & Abad, 2011: 29). Dentro de este tipo de juego, Slade (citado por Ruiz de Velasco) da cuenta de que éste puede ser personal o proyectado y señala que el juego personal es de tipo sensoriomotor donde el niño va a utilizar todo su cuerpo para jugar. Mientras que el juego proyectado es cuando el niño utiliza objetos, por ejemplo, unos muñecos y le da vida a cada uno de ellos, donde cada muñeco va a representar un rol determinado. Este tipo de juego requiere de “una gran capacidad de concentración para hacer hablar a varios personajes con roles diferentes, cambiar las voces para diferenciarlos, elaborar diálogos sobre la marcha para todos y ser lo suficientemente creativo como para que el argumento no se termine en dos frases” (Ruiz de Velasco & Abad, 2011: 105), eso explica que su apogeo sea entre los años ya mencionados, puesto que es necesario que el niño ya tenga desarrollada su función cognitiva. El juego simbólico va a continuar durante los años siguientes con el juego de representación de roles, el cual es “un juego social y cooperativo de reconstrucción de papeles de

adultos reales o imaginarios y de las interacciones que se establecen entre ellos” (Ruiz de Velasco, 2011: 106).

3. **“Sensorio motor.** Este tipo de juego es anterior al juego simbólico. “distingue los estadios primeros del juego, primordialmente, por el placer funcional, expresando en sonrisas y carcajadas que acompañan a la actividad. En la imitación, el niño parece estar haciendo un esfuerzo serio para acomodarse a nuevos objetos y actividades. [...]. Semejante actividad no es ya un esfuerzo por aprender, sino solamente un despliegue gozoso de acciones conocidas” (Sáinz-Pardo, 2008: 158). Este juego ayuda a que el niño tenga una mejor coordinación de sus movimientos, y son los padres quienes deben estimular a los niños para que puedan desarrollar su motricidad.
4. **De ficción.** Los juegos de ficción se contraponen a los motóricos, precisamente por este carácter simbólico y lúdico. De la misma forma, se distinguen de la imitación porque la función de ésta es copiar acciones y acomodarse a objetos, mientras que el juego simbólico desfigura la realidad y la acopla al capricho de la fantasía” (Sáinz-Pardo, 2008: 159)

Cuando los niños de Paintla son pequeños (de edad preescolar o menores) juegan con sus hermanos, primos o vecinos dentro de sus casas o van a casas de otros niños a jugar con muñecas, peluches, carros, bicicletas, a la casita, entre otros, siempre bajo la supervisión de un adulto. Cuando son mayores asisten a las canchas del pueblo a jugar fútbol o basquetbol con sus familiares, puesto que hay torneos donde participan las mujeres (de basquetbol) y los hombres (fútbol). Dentro del jardín, los niños juegan a la hora del recreo con los columpios, a las alcanzadas, al lobo, o con los materiales didácticos que tienen en el aula (palillos, cuentos, tangram, rompecabezas).

El juego también permite que los niños expresen sus emociones, por lo cual se les debe permitir experimentar cualquier emoción, aunque sean “actitudes de inseguridad, la agresividad, la desconfianza, miedos, etc., esto permite analizarlos y canalizarlos para poder sensibilizarlos hacia valores como son: el respeto la solidaridad, la empatía y la conciencia social” (Calero & Carreño, 2014: 273). Esta tarea es fundamental tanto para las

educadoras como para los padres, pues muchas veces a los niños se les regaña y castiga por manifestar agresividad cuando lo mejor siempre es hablar con ellos y canalizar esas emociones negativas en acciones positivas. Sin embargo, jugar no es la única forma de aprender de los niños, también lo hacen mediante los dibujos, puesto que “El dibujo y la representación, en general, se refieren a la búsqueda por parte del niño de su propia identidad y de las identidades y estructuras de sucesos y objetos desde una posición particular en el espacio” (Ruiz de Velasco & Abad, 2011: 119). Con los dibujos también expresan sus emociones y es justamente de la importancia que tiene la afectividad en el aprendizaje de la que hablaré enseguida.

## **2.4 La afectividad y su importancia en el aprendizaje del niño**

Piaget nos dice que la afectividad consiste en “los sentimientos propiamente dichos, y en particular las emociones” (Piaget, 2005: 18). Hace una distinción entre las funciones afectivas y las cognitivas, las cuáles no pueden existir una sin la otra. En la infancia esto es más evidente porque el niño está más apegado afectivamente sus padres o a algún otro miembro de su familia. El apoyo de los padres es muy importante en el desarrollo de los niños, sobre todo durante su infancia. Apoyar a un niño no sólo se limita a ayudarlos a hacer su tarea, sino también a motivarlos, animar sus logros, orientarlos, platicar con ellos sobre su día en la escuela, siempre procurando que el niño se sienta amado. Jacqueline Peugeot señala que es importante que un niño sienta el amor de sus padres para que se pueda desarrollar de mejor manera, ya que “El niño que no se siente amado se frustra, y puede desarrollar un comportamiento agresivo reactivo, a veces inestable, e incluso volverse depresivo o perder el interés por lo que le rodea” (Peugeot, 1999: 139).

Por lo tanto, para que un niño aprenda mejor, es necesario que cuente con afectividad, que tenga un estado de ánimo bueno, de felicidad, placer y bienestar. En el caso contrario, si un niño se encuentra desmotivado, aburrido, molesto, es poco probable que aprenda algo que se le enseña ya sea en la escuela o en su propia casa. Sentir el amor de los padres es fundamental porque, Según Humberto Maturana, citado en Villarroel, “El amor es la emoción que constituye el dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes con otro hacen al otro un legítimo otro en la convivencia. Las interacciones

recurrentes en el amor amplían y estabilizan la convivencia; las interacciones recurrentes en la agresión interfieren y rompen la convivencia” (Villarreal, 2012: 82)

En caso de que el niño, por distintas razones no viva con alguno de sus padres, tal como sucede en Paintla debido a la migración de los padres de familia hacia estados unidos, los miembros de su familia son los responsables por mostrarle amor al niño, para que de esa forma pueda desarrollar sus capacidades de aprendizaje. Aunque, el hecho de que haya un miembro de la familia que se encuentre ausente de casa por motivos de trabajo, no impide que éste le muestre su amor desde la distancia. Ahora con las telecomunicaciones es mucho más fácil mantener contacto con las personas que se encuentran en lugares alejados.

12 de junio de 2017. Salón de tercer año. Maestra de tercer año:

*“[Esa niña] tiene su papá en el otro lado, pero su mamá es bien, bien responsable. Todos los días la manda, es hija única y este... en las actividades siempre cumple y todo, ¿no?, la apoya mucho. Les pedí su foto, es aquella la rosita, la segunda, de allá para acá y ve mira, como no tiene al papá cerca yo no sé cómo fue que le hizo, pero se lo pusieron allá en la foto al papá, sí o sea, ve hasta qué grado, sí y ahí aparece con ella y con la señora, y al papá ahí lo pusieron, sí. Sí, bueno, pero ella busca la manera. Por ejemplo esta otra, la verde que está en el centro, yo les dije una foto familiar ¿qué se entiende? con la familia, mamá, papá, hijos... Y la señora nada más me la trajo con la niña, ahí le digo, bueno ¿y por qué no pues salió el marido? Pues que no quiso salir el marido. O sea, detallitos, que aunque los tengan ahí, no... no hay este... vínculo pues con la familia muy estrecho, como que tienen costumbres muy arraigadas y, y que no los haces cambiar. Y en cambio mira, allá la diferencia, no lo tiene aquí pero lo pusieron, y acá teniéndolo aquí pues no aparece el señor, ujum”.*

Tal es el caso del padre de una niña, el cual se encuentra en Estados Unidos y pese a estar lejos, mantiene contacto con su familia a través de WhatsApp; y es la madre la que se encarga de hacer que su hija sienta que su padre está a su lado. Por ejemplo, en una actividad que se realizó a inicio del ciclo escolar sobre llevar una foto de su familia, la madre utilizó Photoshop para incluir al papá en la foto y de esa forma aparecieran los tres (padre, madre e hija). Un caso contrario es de un niño que vive con sus dos padres y el papá no quiso salir en la foto. Otros niños llevaron fotos con varios integrantes de su familia como sus tíos abuelos, primos, etc., tal como se muestra en la siguiente fotografía.



Foto 1. Trabajo titulado “Mi familia” presentado por los padres de los alumnos de tercer grado. Fuente: Archivo personal

Por esa falta de afectividad que suelen mostrarle los papás a sus hijos y su ausentismo en las actividades que se realizan en el jardín es que las maestras le dan especial importancia a fortalecer la relación entre los padres y los niños para que se involucren en el aprendizaje de los infantes. Así como aconsejar a las mamás, cuyos esposos están en Estados Unidos, para contarles los logros de sus hijos, y de esa forma los feliciten y motiven para asistir al jardín y continuar estudiando.

29 de mayo de 2017, Jardín de niños. Maestra de primer y segundo año:

*“Como está bien consentido por la mamá, tantito le dices y... [se pone a llorar]”*

Así mismo, Peugeot continúa hablando sobre la madurez afectiva, la cual es cuando el niño goza de relativa autonomía, esto es porque, al ser un niño aún no depende de los adultos. En cuanto a la inmadurez afectiva, la define como “la dependencia de los demás, que corre pareja con el egocentrismo. [Donde] Los niños inmaduros se frustran rápidamente porque no tienen conciencia del tiempo y no saben qué esperar, lo que conlleva una fuerte agresividad o, por el contrario, un comportamiento de huida o la

búsqueda de protección apoyándose en los demás” (Peugeot, 1999: 141). Esa inmadurez hace que los niños dependan de sus padres o de otras personas y en cierta forma les impide seguir avanzando en su aprendizaje. Al inicio del ciclo escolar es cuando se puede identificar a los niños que están apegados a sus madres porque son quienes no quieren entrar a clases y lloran al alejarse de sus mamás, así mismo lloran por el temor de estar con personas desconocidas.

La afectividad también es sustancial para el desarrollo del lenguaje porque el hecho de que un “niño sienta o no deseos de comunicarse viene determinado en gran manera por unas relaciones positivas o negativas con las personas que quiere. Cuando existe afectividad, atiende el mensaje de los adultos y se esfuerza en imitarlos y aprender de ellos, por el contrario, cuando hay carencias afectivas puede sumirse en un mutismo total” (García, 1986: 42). La comunicación que mantengan los padres con sus hijos va a hacer que estos últimos vayan adquiriendo el lenguaje de su lugar de origen además de motivarlos para expresarse e ir aprendiendo ya que

“al conversar con sus familiares el niño advertirá a cada instante que sus pensamientos son aprobados o discutidos, y descubrirá un inmenso mundo de pensamientos que le son exteriores, que le instruirán o impresionarán de modos diversos. Desde el punto de vista de la inteligencia [...] el sujeto será llevado pues, a practicar cada vez con mayor intensidad un intercambio de valores intelectuales, y se sentirá presionado por un número siempre mayor de verdades obligatorias (ideas hechas o normas propiamente dichas de razonamiento)” (Piaget, 1984: 168-169)

A partir de eso radica la importancia de que los padres muestren a sus hijos lo mucho que los quieren. Sin embargo, el machismo que aún predomina en varios lugares de México hace que los padres no sean explícitos con sus sentimientos, ya que al ser hombres muchas veces es mal visto que expresen sus sentimientos hacia sus hijos, sin mencionar que hasta se les enseña a no llorar por el sólo hecho de que “los hombres no lloran”. Eso es justo lo que les transmiten a sus hijos varones y por esa razón durante el día del padre, las maestras realizaron una actividad específicamente para que les dijeran a sus hijos lo mucho que los quieren.



La afectividad que los padres le muestran a sus hijos y viceversa, se manifiesta en los dibujos que hacen los niños en el aula. Un ejemplo de esto fue cuando los niños escribieron una carta a su papá para el día del padre (la cual se muestra en la parte de abajo), donde le escribió lo mucho que lo quería sin importarle que fuera “feo”, además de resaltar el orgullo que siente de su papá por hacer casas muy bonitas.

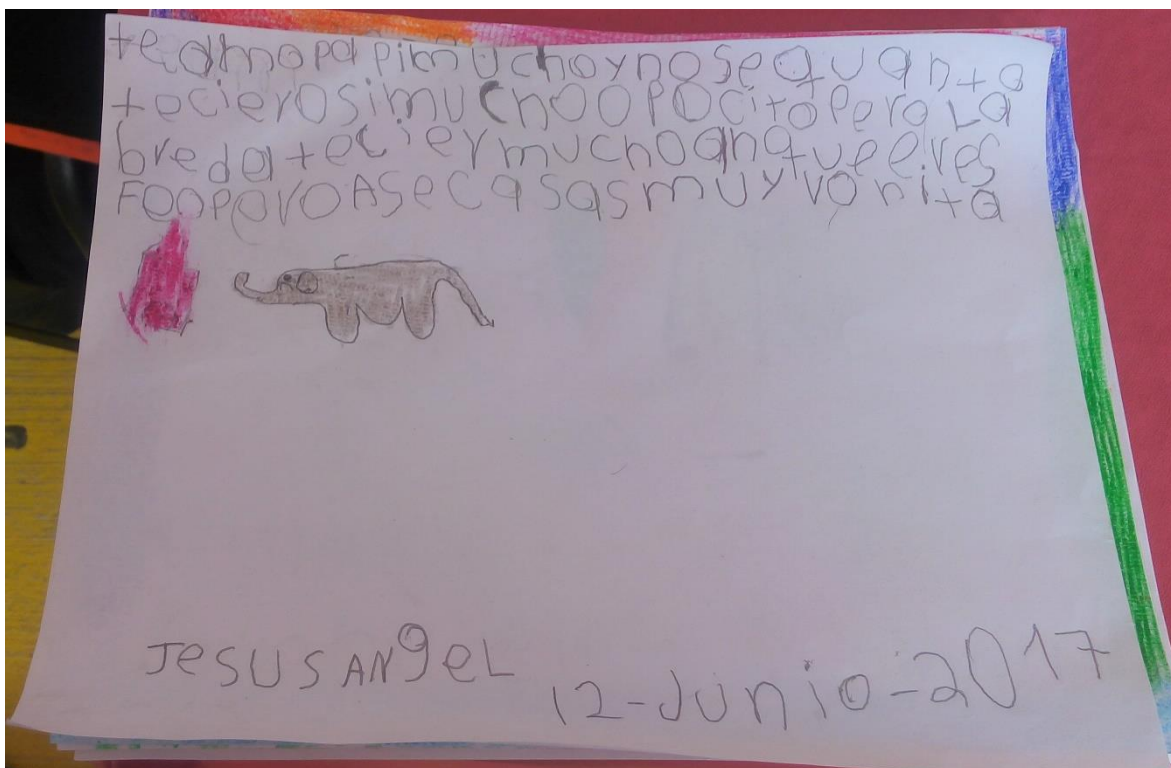


Foto 2. Carta de un niño a su padre como parte de un regalo que les dio por el día del padre.

En este capítulo hice una revisión teórica sobre la importancia que tiene el hecho de que un niño asista a preescolar, centrado en el aprendizaje y desarrollo que tienen los niños durante la primera infancia. Así como la importancia del acompañamiento de los padres en el aprendizaje de sus hijos con atención en la afectividad porque de eso depende el hecho de que los niños puedan desarrollar sus capacidades cognitivas, motoras, entre otras. En el próximo capítulo explicaré cómo es Paintla y el Jardín de niños Juan Rulfo para entender mejor el entorno en el que se desarrollan los niños y la visión que ellos tienen sobre su comunidad y sobre su jardín.

## CAPÍTULO 3. POR LOS CAMINOS DEL SUR: CONOCIENDO EL ESTADO DE GUERRERO Y UNO DE SUS LUCEROS

Como lo he mencionado, esta investigación la realicé en una comunidad de la región norte del estado de Guerrero. Esto fue porque soy originaria de esa región y ahí es donde se me presentó la oportunidad de ejecutar el trabajo de campo. En este capítulo presento una introducción para adentrarnos y conocer el estado de Guerrero, su historia en cuanto a temas de educación. Así como a conocer el contexto sociocultural de la comunidad de Paintla de los Reyes; de esa forma tener un conocimiento más amplio de sus habitantes, sus prácticas culturales y la influencia que éstas tienen en la educación de los niños de edad preescolar.

El estado de Guerrero colinda al norte con los estados de México, Morelos y Puebla, al sur con el océano Pacífico, al este con Oaxaca y al oeste con Michoacán. Cuenta con 8 regiones: Acapulco, Centro, Costa Chica, Costa Grande, la Montaña, región Norte y Tierra Caliente. Es un estado rico en fauna, que va desde las ardillas, venados, águilas, iguanas y tortugas, entre otros, hasta animales en peligro de extinción como “tecolotito, jaguar, ocelote, oso hormiguero y tigrillo” (INEGI, 2017). En cuanto a su flora, tiene “bosques de coníferas y encinos en las partes altas de la Sierra Madre del Sur. Hay selvas en la depresión del Balsas y en la vertiente del Pacífico. Existen pastizales, manglares, dunas costeras [...], así como selvas medianas, bosques de montaña en la parte más húmedas” (INEGI, 2017). Importante centro económico durante la conquista y la colonia por las minas en Taxco y por “el establecimiento del puerto de Acapulco, que desde 1565 recibirá cada seis meses y durante doscientos años a la *Nao* de China, un galeón procedente de Manila por el que llegan a México los exóticos productos de Oriente” (Bartra, 1996: 18), puerto que se convertiría en uno de los principales destinos turísticos del país. Así de bello es el estado de Guerrero.

Sin embargo, es un estado que muchas veces es llamado “conflictivo” por todas las luchas que se han dado en el territorio, incluso desde antes de su designación el 27 de octubre de 1849. Fue clave en la independencia de México pues recordemos el Plan de

Iguala y el Ejército Trigarante (1821). Cuna no sólo de la Bandera Nacional sino de personajes ilustres como Vicente Guerrero, Ignacio Manuel Altamirano, Leonardo y Nicolás Bravo, Juan Álvarez, entre otros. Cuna “de caudillos de origen terrateniente y vocación patriótica” (Bartra, 1996: 17)

A través de los años ha habido varios conflictos socio-políticos, los cuáles han dado origen a distintos movimientos sociales. La Guerrilla en Gro. surgió después de las matanzas de Acapulco y Atoyac (1967), la cual logró la destitución del entonces gobernador Raúl Caballero Aburto; entre 1979 y 1981 “los maestros de la sección XIV del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) protagonizan intensos combates por los salarios y ponen en crisis uno de los agrupamientos más poderosos del corporativismo mexicano.” (Bartra, 2013: 132). En 1979 fue el año en el que se fracturó el SNTE por la falta de democracia “[...] y a la precaria situación económica y laboral de los trabajadores de la educación del país” (Hernández, 2011), es entonces cuando se acuerda la creación de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) en el estado de Chiapas. Las luchas del movimiento magisterial siguieron en años posteriores y fue en 1989 cuando se crea la CETEG a causa de la lucha contra los cacicazgos en Guerrero y a la falta de democracia en el SNTE, aunado a la exigencia de un aumento en el sueldo de los profesores.

Ante el clima de violencia que se ha incrementado desde la década de 1980 en Guerrero, en 1995 surgen las Policías Comunitarias en la región de la Costa-Montaña (También conocidas como Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias-Policía Comunitaria, por sus siglas CRAC-PC). Es entonces cuando se

“[...] empezó a elegir policías en las Asambleas comunitarias y se creó un órgano de seguridad Comunitaria [...]. La justicia que imparte es pública y colectiva, pronta y expedita, otros principios siendo investigar antes que procesar, conciliar antes que dictar sentencia, reeducar antes que castigar; no hacer distinción de edad, sexo, color, religión y grupo social.” (Antero, 2014: 83)

Porque vivimos en un país donde los órganos dedicados a impartir justicia, y velar por la seguridad de los ciudadanos, están llenos de corrupción, es por eso que la Policía Comunitaria se creó para dar solución a la violencia.

En el año 2010 se creó la UPOEG (Unión de Pueblos y Organizaciones del Estado de Guerrero) para hacerle frente al crimen organizado, pero fue desde hace dos años cuando se volvió “[...] el movimiento más importante de autodefensa comunitaria contra la delincuencia organizada en Guerrero” (Agustín, 2014). Derivado de todos los hechos de violencia por parte del crimen organizado, así como de los constantes conflictos entre el SNTE y la CETEG, han llevado a que el estado de Guerrero ocupe los lugares más bajos en materia educativa a pesar del incremento en cobertura escolar, tal y como se explica a continuación.

### **3.1 La educación preescolar en Guerrero**

A partir de la obligatoriedad de cursar tres años de educación preescolar (ciclo escolar 2002-2003) se ha incrementado la cobertura escolar en el país. De acuerdo con el Reporte de Indicadores Educativos de la SEP, en el ciclo escolar 2001-2002 se tenía una cobertura del 49.3% de la población en edad preescolar; para el ciclo 2002-2003 incrementó al 52.4%, esto se traduce a que se le brindó atención a 3,635,903 niños de un total de 6,933,188 niños de 3 a 5 años.

**REPÚBLICA MEXICANA**  
**COBERTURA PREESCOLAR (3 A 5 AÑOS DE EDAD)**



<b>MODALIDAD ESCOLARIZADA</b>				
<b>Ciclo Escolar</b>	<b>Matrícula Total</b>	<b>Población de 3 a 5 años</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Posición</b>
2001-2002	3 432 326	6 956 626	49.3	
2002-2003	3 635 903	6 933 188	52.4	
2003-2004	3 742 633	6 902 134	54.2	
2004-2005	4 086 828	6 865 390	59.5	
2005-2006	4 452 168	6 828 456	65.2	
2006-2007	4 739 234	6 798 078	69.7	
2007-2008	4 745 741	6 780 028	70.0	
2008-2009	4 634 412	6 766 821	68.5	
2009-2010	4 608 255	6 751 613	68.3	
2010-2011	4 641 060	6 740 762	68.9	
2011-2012	4 705 545	6 729 515	69.9	
2012-2013	4 761 466	6 723 653	70.8	

**Tabla 1. Cobertura de Preescolar desde el ciclo escolar 2001-2002 al 2012-2013. Tomado del Reporte de Indicadores Educativos de la SEP. Consultados el día 22 de febrero de 2017 en [http://www.snie.sep.gob.mx/indicadores\\_pronosticos.html](http://www.snie.sep.gob.mx/indicadores_pronosticos.html)**

Si vemos el avance en la cobertura de educación que tuvo en 10 años, para el ciclo escolar 2012-2013 se alcanzó una cobertura del 70.8%. En el caso del estado de Guerrero durante este mismo periodo de tiempo, la cobertura pasó del 57.2% al 82.5%. Esos datos muestran que, tanto en Guerrero como en todo el país, desde la obligatoriedad de cursar 3 años de preescolar se ha logrado que las familias envíen a los niños en edad preescolar a cursar ese nivel de estudio, ya que el preescolar ayuda a estimular y fortalecer el “desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social” (Escobar, 2006: 170) de un niño. Sobre todo, su desarrollo social, porque en esta etapa es cuando empieza a tener un primer acercamiento con otros niños y adultos que no son de su familia, porque al convivir con otras personas, el niño también va a aprender.

## GUERRERO

### COBERTURA PREESCOLAR (3 A 5 AÑOS DE EDAD)



#### MODALIDAD ESCOLARIZADA

Ciclo Escolar	Matrícula Total	Población de 3 a 5 años	Porcentaje	Posición
2001-2002	140 201	254 425	55.1	08
2002-2003	144 299	252 097	57.2	08
2003-2004	150 482	248 878	60.5	08
2004-2005	163 335	245 062	66.7	06
2005-2006	167 883	241 372	69.6	07
2006-2007	183 060	238 335	76.8	06
2007-2008	183 212	235 793	77.7	07
2008-2009	183 533	233 231	78.7	04
2009-2010	180 881	230 395	78.5	03
2010-2011	181 767	227 668	79.8	02
2011-2012	181 844	225 185	80.8	02
2012-2013	184 302	223 444	82.5	03

Tabla 2. Cobertura de Preescolar en el estado de Guerrero desde el ciclo escolar 2001-2002 al 2012-2013. Tomado del Reporte de Indicadores Educativos de la SEP. Consultados el día 22 de febrero de 2017 en [http://www.snie.sep.gob.mx/indicadores\\_pronosticos.html](http://www.snie.sep.gob.mx/indicadores_pronosticos.html)

Aunque se haya incrementado la cobertura en preescolar, la UNICEF (2011) citada en un documento del INEE (Galeana, 2016: 27 y 57) muestran a Guerrero junto con Oaxaca, Chiapas, Yucatán y Zacatecas con altos índices de inasistencia escolar. En Guerrero, el índice de inasistencia escolar es de 10.5% y se considera que la inasistencia se debe a los escasos centros educativos debido a la geografía del estado porque resulta costoso construir escuelas en regiones como la montaña; también se atribuye a la falta de documentos como acta de nacimiento, la cual es requisito para inscribir a los niños.

Otro factor que influye en la inasistencia de los niños es la falta de maestros que están dispuestos a vivir en lugares alejados o en lugares con altos índices de violencia y la presencia del crimen organizado. Sobre todo, en la región de la Tierra Caliente, donde hay maestros que piden su cambio a otra zona escolar fuera de esa región porque sufren asaltos con violencia. Por todo eso, resulta lógico pensar que, si no hay escuelas dignas, ni maestros que den clases, el rezago que tiene los niños en cuanto a aprendizaje en Guerrero va a ser mayor que en otros estados.

Uno de los problemas derivados de la inasistencia escolar, es la alta tasa de analfabetismo entre la población de 15 años y más. Guerrero se encuentra en segundo lugar

con un 13.6% de analfabetismo, por debajo de Chiapas y existe una brecha de 12.1 puntos porcentuales entre Guerrero y la Ciudad de México, la cual presenta la menor tasa de analfabetismo en el país (1.5%). Aunado a esto, el promedio de escolaridad en Guerrero es de 7.7 años, lo cual es el equivalente a “tener aprobado el primer o segundo año de secundaria” (INEGI, 2015: 34 y 36). Esto posiciona al estado de Guerrero en el lugar número 30 de los 32 estados. Por esa razón es de suma importancia que un niño comience con su educación a temprana edad, para que así logre tener mayores herramientas que lo ayuden en su vida adulta.

Además de eso, es necesario que un niño asista a preescolar desde los tres años porque la Ley General de Educación establece en su artículo 4º, la obligatoriedad de la educación preescolar, así como una obligación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de proveerla<sup>3</sup>. Ante eso, la SEP establece como objetivos de la educación preescolar que los niños:

“vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que paulatinamente desarrollen su afectividad, adquieran confianza para expresarse, desarrollen el gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de fenómenos naturales, adquieran valores y principios indispensables para la convivencia, usen su imaginación, sean creativos, posean iniciativa para expresarse con lenguajes artísticos, y mejoren sus habilidades de coordinación, desplazamiento” (SEP, 2016a)

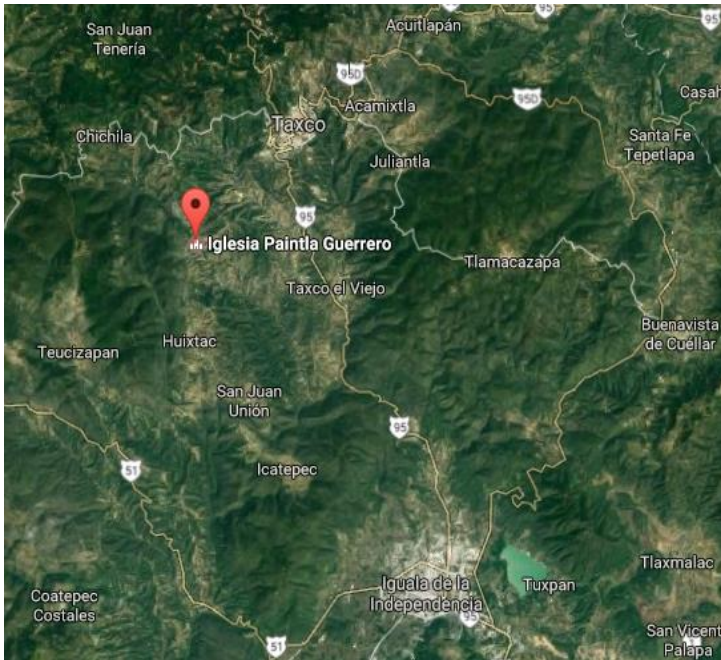
Esto es porque durante esa edad, los niños van desarrollando habilidades y capacidades que los van a ayudar durante su vida adulta. Por esa razón, los niños deben de comenzar a relacionarse con personas que no forman parte de su entorno familiar, por lo que al socializar con otras personas y con su entorno, los niños van adquiriendo valores, así como una identidad que los va a marcar de por vida. Todo esto nos quiere decir que las

---

<sup>3</sup> En el artículo 9º de la Ley General de Educación se menciona que “[...] el estado promoverá y atenderá -directamente, mediante sus organismos descentralizados, a través de apoyos financieros, o bien, por cualquier otro medio- todos los tipos y modalidades educativos, incluida la educación inicial [...]”, y en este caso, la SEP es el organismo encargado de la atención de la educación preescolar.

habilidades, capacidades y destrezas que una persona adulta posee, depende en gran medida del entorno en el que creció.

### 3.2 Conociendo Paintla de los Reyes en la región norte



La comunidad de Paintla de los Reyes pertenece al municipio de Taxco de Alarcón y se encuentra ubicada al suroeste de la ciudad de Taxco. Se encuentra en una zona montañosa, al igual que varias de las comunidades que pertenecen a este municipio.

Mapa 1. Ubicación de Paintla. (Google, 2017)

1° de marzo de 2018. Negocio del señor D. Señor D:

*“Aquí es el primer pueblo y de aquí se fue para un pueblito de Ojo de agua y de aquí nació el otro de o... de Atzala, este “jue” (sic) el primero, así dicen, pero no sé en qué año, qué fecha, pero si va...”*

30 de enero de 2018. Afuera del jardín de niños. Mamá B:

*“Yo sé que nada más había unas cuantas casitas, que la primera familia que estuvo aquí se llamaba... su apellido con... Reyes, yo creo que por eso es Paintla de los Reyes, porque la primera familia que estuvo aquí se apellidaba Reyes, pero no sé realmente la historia cómo llegaron”*



No se sabe muy bien cuándo se fundó Paintla, sin embargo, algunos habitantes comentan que la primera familia que llegó a vivir ahí era de apellido Reyes, de ahí que sea nombrada Paintla de los Reyes, así como que fue el primer pueblo que se fundó por su zona. Cuentan que a Paintla llegaron españoles y franceses, es por eso por lo que no se habla ninguna lengua indígena, sin embargo, se han encontrado vestigios (como figuras de barro) que indican que estuvo habitada en la época prehispánica.

Cuenta con cuatro caminos que conectan con otros poblados, el primero va desde el centro de la comunidad hasta Tecapulco; el segundo se dirige a Cerro Gordo que se encuentra en la carretera Iguala-Taxco; el tercer camino va a dar hacia Atzala y posteriormente a Taxco; por último, el camino hacia Huixtac. Aunque el transporte público para llegar a Paintla desde esas comunidades es escaso.

De acuerdo con el último censo de población del INEGI (2010), en Paintla hay una población de 1695 habitantes (827 hombres y 868 mujeres), de los cuáles 126 tienen entre 3 y 5 años, lo que equivale al 7.43% de la población total. De esos 126 niños en edad preescolar, 80 niños no asisten al jardín de niños. El grado promedio de escolaridad en Paintla es de 4.65 años en la población masculina y de 4.78 en la población femenina. Esto equivale a haber cursado cuarto grado de primaria. Así mismo, existen 236 personas analfabetas de 15 años o más, lo cual representa el 13.92% del total de la población.

La población ocupada es de 344 personas, en su mayoría hombres (324), los cuales realizan trabajos de albañilería, agricultura, son choferes, etc. y otros optan por irse a trabajar a Estados Unidos porque usualmente son ellos quienes sostienen económicamente a sus familias y abandonan sus estudios a temprana edad por esa razón. En el caso de la población femenina no económicamente activa es de 610 mujeres y sólo 20 están ocupadas laboralmente. Las mujeres que trabajan lo hacen vendiendo productos por catálogo, lavando ropa o como empleadas domésticas en Taxco.

Con lo visto en los párrafos anteriores, concluimos que la mayoría de los habitantes de Paintla no cursan los tres años de preescolar y que abandonan sus estudios durante la primaria. Lo cual repercute en su alfabetismo y en las oportunidades que tienen para conseguir trabajo, lo que los orilla a migrar a Estados Unidos en busca de mejores oportunidades y que sus hijos tengan una mejor calidad de vida.



Foto 3. Vista de Paintla desde el jardín de niños Juan Rulfo, al fondo se aprecia el camino que comunica con otros poblados y con la carretera Iguala-Taxco. Fuente: Archivo personal

1° de marzo de 2018. Negocio del señor D. Señor D:

*“Aquí era muy chico y apenas tiene como 6, 7 años “¿vea?” (sic), como 6, 7 años que empezaron a hacer muchas casas”*

1° de marzo de 2018. Negocio del señor D. Señor D:

*“Antes había harta agua, y “horita” (sic) ya hay poca [...], antes, el agua del río llegaba de lado a lado y “horita” (sic) ya la tirita, ya chiquito, “ora” (sic) ya para mayo empieza a escasear el agua, va bajando, ya como “ora” (sic) en Santiago<sup>4</sup> ya no hay agua”*

De las 557 viviendas que hay en Paintla, la mayoría de ellas cuentan con piso de material diferente a la tierra; con dos cuartos, de los cuáles uno está destinado como dormitorio; el 73.6% (410) tiene luz eléctrica; el 67.5% (376) de las casas no posee agua entubada, por eso es común ver a las señoras lavando en el río que pasa por el pueblo (aunque actualmente la corriente del río ha ido disminuyendo); 319 viviendas (57.27%)

---

<sup>4</sup> Se refiere a Santiago Temixco, pueblo vecino

cuentan con drenaje y 324 (58.17%) con sanitario. En lo que se refiere a comunicaciones, en 341 viviendas tienen televisión, 210 disponen de teléfono fijo; 12 tienen computadora y sólo una cuenta con internet; 269 casas poseen refrigerador (48.30%), 84 con lavadora (15.08%), 75 con automóvil (13.46%) y 33 viviendas habitadas reportaron no tener bienes (5.92%). (INEGI, 2010)



**Foto 4. Barrio de Tepozolotlán donde se pueden apreciar algunas viviendas. Fuente: Archivo personal**



**Foto 5. Barrio de Tepozolotlán perteneciente a Paintla. Fuente: Archivo personal**

30 de enero de 2018. Afuera del jardín de niños. Mamá S:

*“a veces no hay aquí, pues casi así... pues doctor, y si hay pero tardado [...] si no hay la receta que les dan, [ir] hasta allá [a Taxco] y "ta más lejos" (sic) y tienes que ir a traer otra cosa para comprar la "medecina" (sic) y a veces hay y a veces no hay, se acaba el dinero [...] solamente mandándolo con otra persona, que nos hagan el favor, va, uno mismo ir pues es más dinero y "no' mas" (sic) para una, para una cosita... es más difícil”*

En cuanto a servicios de salud, del total de la población, 800 personas son derechohabientes a algún servicio de salud, de ellos el 94.63% (757) tiene Seguro Popular, el 3.38% (27) es derechohabiente del IMSS y el 1.75% está afiliada al ISSSTE. El 52.28% de la población (886 personas) no cuenta con afiliación a ningún servicio de salud. Existe un centro de salud en la zona centro del pueblo, sin embargo, a veces no hay ningún médico que dé atención o hay mucha gente esperando por la consulta, así mismo en ocasiones no hay el medicamento que les recetan y tiene que ir hasta Taxco a comprarlo, lo cual significa un gran gasto no sólo por el costo de la medicina sino por el transporte que tiene que tomar para ir hasta allá. Por esa razón, le piden de favor a otras personas que se dirigen a Taxco para que les compren las medicinas y ahorrar un poco de dinero puesto que en el poblado muchas personas de bajos recursos.

En lo que respecta a la religión, el 90.62% (1536 personas) son católicos. Existen dos Iglesias, una en la parte baja (la Iglesia de la Virgen de los Dolores) y otra en la parte alta (la Iglesia de San Martín), de esas dos, la Iglesia principal es la de la Virgen de los Dolores. La religión es un factor que influye en las actividades de las escuelas, ya que son muy creyentes y de dan prioridad a las fiestas religiosas sobre la educación de los niños. Esto se observa cuando hay alguna festividad, las madres de los niños hablan con las maestras del jardín para que los niños salgan más temprano de clases y bajen a la iglesia del pueblo. Tal es el caso de la celebración del jubileo del Santísimo Sacramento, donde ese día asistieron muy pocos niños de segundo grado porque sus mamás estaban ocupadas haciendo comida para la fiesta o adornando. Tal y como lo comenta una de las madres de los niños.

22 de julio de 2017. Una de las calles del barrio de Tepozolotitlán. Mamá P:

*“hay niños que ahorita pues no los mandan por lo mismo que están ocupados, por lo mismo de que también hay mamás que dan de comer [...] cada quien se organiza para... para adornar pues, [...] por eso hay niños pues que no... que no asistieron por lo mismo este... de que se van pues al jubileo”*

17 de octubre de 2017. Afuera del jardín de niños. Mamá M: *“[La feria de la Virgen de los Dolores es] cada año, es... el [...] sexto viernes de cuaresma, cae a veces en abril o en marzo [...] si se pone grande aquí en la feria [...] empieza casi como desde el miércoles y acaba como hasta el domingo. Tarda mucho rato y mucha gente que llega, está lleno. La carretera se llena de carros [...] vienen de muchos lados, de Puebla, unos vienen uno así de...vienen haciendo sacrificios, caminando y vienen echando “cuetes” (sic), muchos danzan”*

Cuando son las festividades religiosas, los habitantes se organizan para adornar las calles, participan tanto hombres como mujeres y también niños. Las personas que viven en Paintla no son las únicas que asisten a las celebraciones, también lo hacen personas de comunidades vecinas. En la celebración de la Virgen de los Dolores, el sexto viernes de cuaresma, llegan personas de estados como Puebla en peregrinación. Llegan peregrinando las “pastoras”, mujeres de Tlmacazapa<sup>5</sup> que visten velos blancos, quienes hicieron la promesa de ir a la Iglesia a bailar y cantar. Danzan los *chinelos*, también de Tlmacazapa, afuera de la iglesia junto con personas de diferentes edades, desde niños hasta adultos mayores. Llegan hombres con penachos y trajes decorados con símbolos aztecas y plumas a tocar pequeñas campanas y mandolinas dentro del templo. También están presentes danzantes aztecas (algunos con sus caras pintadas) portando penachos de grandes plumas, quienes bailan al ritmo del *teponaztle*<sup>6</sup> (también llamado *teponaztli*). Esto es un poco de lo que se puede apreciar el sexto viernes de cuaresma en Paintla. (Paintla Guerrero, México), así como la realización de jaripeos durante semana santa.

---

<sup>5</sup> Localidad situada dentro del municipio de Taxco

<sup>6</sup> “Instrumento musical indígena, parecido a un tambor” (RAE, Real Academia Española, 2014)

Todo forma parte de una tradición de la celebración de los seis viernes de cuaresma que incluye a varias comunidades del municipio de Taxco de Alarcón, comenzando el primer viernes en Tecapulco; el segundo viernes en Acamixtla; el tercer viernes en Taxco en Viejo; el cuarto viernes en el barrio de la Veracruz en Taxco; el quinto viernes en Atzala y Tehui; el Día del Jarro dos días antes del sexto viernes de cuaresma en calles del barrio de la Veracruz, finalizando el sexto viernes de cuaresma en Paintla, así como en otras comunidades del municipio. (Taxcolandia.com El portal de Taxco, 2018).



Foto 6. Altar en una de las calles del barrio de Tepozolotitlán con motivo de los festejos del jubileo del Santísimo sacramento. Fuente: Archivo personal

29 de mayo de 2017. Jardín de niños. Maestra de primer año: *“que es día del santo de no sé qué, allá van todas... o ‘maestras hoy nos vamos a ir temprano porque vamos a ir a rezarle a’... o sea, así. Si se muere alguien, allá van todas, o sea... son muy unidos”*

La unidad que tiene la comunidad en las fiestas religiosas también se está presente cuando una persona muere, ya que muchos de los habitantes acuden al funeral y a la misa. Son respetuosos con aquellas personas que no son católicas, puesto que, aunque la mayor parte de los habitantes son católicos, también hay cristianos, los cuales tienen su templo.



**Foto 7. Calle adornada con motivo del jubileo del Santísimo Sacramento. Al fondo de observan la Iglesia de la Virgen de los Dolores y algunas casas de la parte baja de Paintla. Fuente: Archivo personal**

En Paintla existe un comisario municipal, el cual sólo está un año en el cargo y es elegido por medio de una votación entre los habitantes de la comunidad donde no interviene el Instituto Nacional Electoral (INE).

Como lo mencioné anteriormente, es un poblado con un gran número de niños con respecto a otras comunidades y al igual que existen dos Iglesias, también hay dos jardines de niños, uno en la parte baja y el otro en la parte alta para poder cubrir las necesidades educativas de los niños de los barrios. Los jardines que ahí se encuentran son Tláloc y Juan Rulfo, de este último hablaré en el apartado siguiente.

Es importante mencionar al jardín de niños Tlaloc porque fue el primer jardín que se fundó y porque en ocasiones ambos jardines realizan actividades en conjunto (esas actividades se detallan en el capítulo 5). Este jardín se encuentra en el centro de Paintla, tiene una matrícula de 49 niños durante el ciclo escolar 2017-2018, mientras que el ciclo escolar anterior tuvo una matrícula de 57 niños inscritos (SNIEE, 2017). Cuenta con una maestra para cada uno de los grados, una de ellas funge como directora encargada y

también tiene un intendente. Siguiendo con los planteles educativos, cuenta con una primaria, dos telesecundarias y una preparatoria. La preparatoria y una telesecundaria se encuentran a un lado de la iglesia.



Mapa 2. Ubicación de los Jardines Juan Rulfo y Tláloc en Paintla, Gro. Elaboración propia con ayuda de la ubicación geográfica que arroja el Sistema Nacional de Información de Escuelas, así como de Google maps. Consultado el día 7 de junio de 2017.

### 3.3 El jardín de niños Juan Rulfo

1° de marzo de 2018. Negocio del señor D. Señor D:

*“Era... una escuelita con... con “aguasol” cubierto “no’mas” (sic) y, puro... puro este, pura invitación de la... de “las gentes” (sic), don Ciro nos invitaba a echar la mano. El comisario, nos mandaba a traer el comisario, la comisión, a traer piedrita, a levantar la cerca, a poco a poco hasta que se hizo el nivel. Yo en mi caso, este, yo vivía de aquel lado (señala a su derecha y hacia abajo por donde está el río) y me... me invitaban que subiera y subimos a ayudarles a echar la mano y así se... se empezó desde abajo, pero con mucha ayuda. Sí mucha ayuda, si, un día iban unos, otro día otros y... pero gracias del señor Ciro Lara, ¿por qué? Porque él se, él se empezó a juntar gente, empezó a ver el lugar, empezó a construir, empezó a... ayudar. Por ese señor, empezó a hacer eso, otro señor que se llama Juan Manzanares, pero ya no vive, y ellos son los que empezaron a... “a*



*ser” (sic) movimiento de cambio de escuela que porque está lejos porque viven aquí, el, el chiste es que, que empezaron a trabajar desde... y llegó el día que se hizo el, el kínder. [...] El primer lugar... fueron los de abajo, las escuelas fueron de allá abajo, como aquí ya... tuvieron que ver que aquí se necesitaba pues una escuela y comenzaron a hacer este la escuelita y el señor se anduvo moviendo para poder este... estudiar los niños de este lado, que no caminaran muy lejos. [...] Había de “aguasol o chiname” cubriéndose, para empezar, yo empecé aquí, no me tiene que decir, yo desde que empezó las primeras piedras, venimos acá, y ya me fui a trabajar [a Estados Unidos], ya no supe cómo, como hicieron las, las aulas, hicieron las cercas, eso si ya no. En la piedra, en partes... pidieron ayuda, camionetas, iba la gente a sacar piedras “pa’llá” (sic) arriba, a la camioneta, a cargarla, acarrearla, con palos con faena, pura faena. Y “hora” (sic) que fíjese que qué clase de piedras son, no piedra pequeña, piedra de, de cerro, toda la gente se iba al cerro. Sí, todos, todos iban a sacar piedras, ya alquilaron una camioneta, con la, con la gente acarrearon las piedras, ¿para qué?, para que el kínder saliera adelante. De mucho trabajo... se hizo el kínder, sí se hizo con la gente, de “hartazo” (sic) pero se hizo, con el tiempo, y ahí está. Ya hicieron “la aula” (sic) pero cuando hicieron “la aula” (sic) ya no me di cuenta porque ya me había ido [...]. Como le digo, la escuelita, de pura ayuda. Estuvimos pidiendo ayuda, que nos vinieran a echar la mano, a acarrear piedras o... albañiles, ya unos hacían mezcla, otros la piedra”*



Foto 8. Placa conmemorativa del jardín de niños Juan Rulfo.  
Fuente: Archivo personal

El jardín de niños se fundó el 16 de septiembre de 1993, está localizado en el barrio de Tepozolotitlán de la comunidad de Paintla, Gro. Fue fundado por la iniciativa de dos personas, los señores *Ciro Lara* y *Juan Manzanares*, quienes vieron la necesidad de contar con un Jardín de niños en la parte alta del pueblo para que los niños tuvieran una

opción más cercana a sus hogares de poder asistir a la escuela. Primeramente, las instalaciones fueron de *chiname*<sup>7</sup>, *aguasol*<sup>8</sup> y adobe. El comisario era el encargado de hacer el llamado para que las personas asistieran a nivelar el terreno para construir el jardín. Iban a buscar piedras al cerro para poder levantar el muro de contención, acarreaban las piedras con la ayuda de camionetas prestadas por los mismos habitantes. Ellos ponían la mano de obra y las personas que no podían asistir a trabajar tenían que cooperar para comprar el material, aunque también recibieron material por parte de las autoridades.

16 de febrero de 2018. Casa del señor Margarito. Sr. Margarito:

*“[mi abuelo] fue el fundador, él fue el “depositor” (sic) de, de este nombre porque aquí no tenía nombre, o sea, el barrio, allá se llama el barrio de Santa Cruz, allá (señala hacia su izquierda), entonces aquí es el barrio de Tepozotitlán, entonces mi abuelo al ver... dice éste tepozonal me gusta que sea el jardín del barrio de Tepozotitlán, ¿dónde agarró ese nombre? Lo agarró de un tepozonal, de una barranca”*

Debido a que Paintla está en un cerro, el jardín está construido en dos niveles, el nivel de arriba está compuesto por dos aulas (una para primero y segundo grado y la otra para tercero), dos baños, un patio pequeño donde se encuentran unas bancas de cemento para comer en el receso y un juego de 2 columpios. El nivel de abajo es un patio pavimentado donde se suelen realizar actividades físicas y eventos. Ambos se pueden ver en las fotos de abajo.

---

<sup>7</sup> De acuerdo con el Gran Diccionario Náhuatl de la UNAM, Chiname quiere decir “que posee un jardín flotante”. (Universidad Nacional Autónoma de México, s.f.).

<sup>8</sup> Proviene del náhuatl y significa caña de maíz (Etimología de nahuatl, 2018)

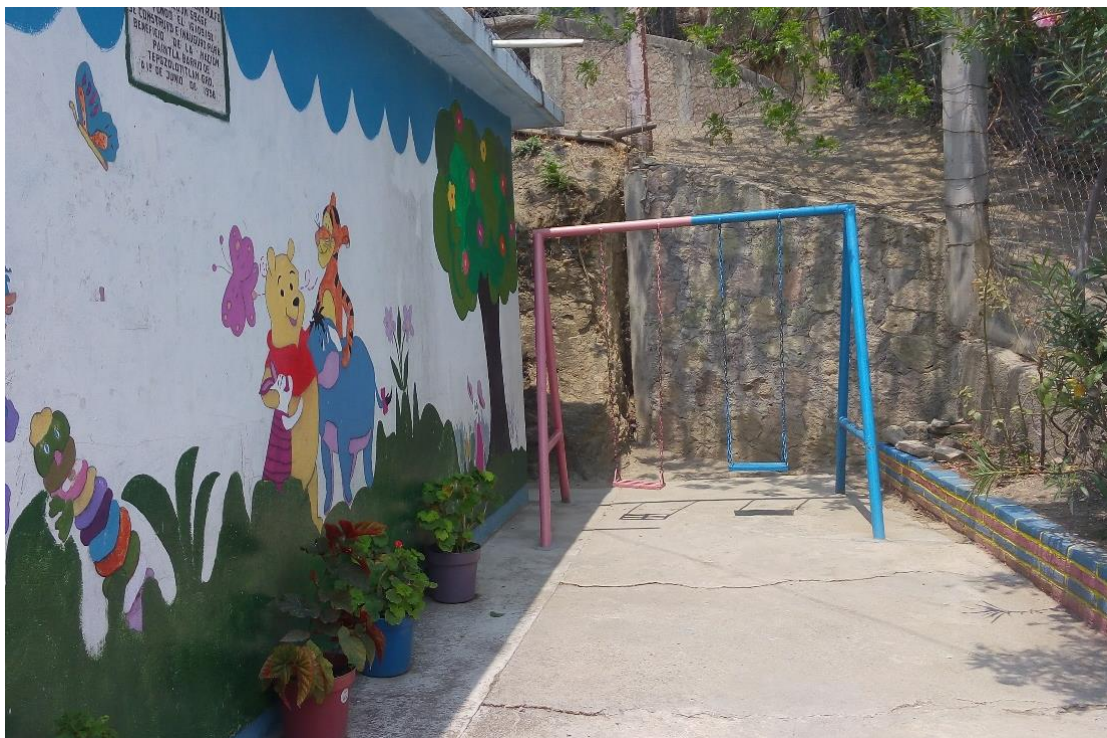


Foto 9. Zona de juegos. Fuente: Archivo personal



Foto 10. Patio y aulas, al fondo se encuentra el aula de tercer grado y abajo el aula de primer y segundo grado. Así como unas bancas. Fuente: Archivo personal



Foto 11. Patio donde se realizan actividades de deportes y eventos. Fuente: Archivo personal

12 de junio de 2017. Jardín de niños. Maestra de tercer año: *“A mí me gustaría que estuviera plano [...] donde tengas tu cancha a la mano, que puedas hacer tus actividades [...] muchas veces eso nos limita, porque por ejemplo, para educación física pues lo estamos haciendo aquí [en el salón] o acá en el pasillito cuando tenemos una cancha allá abajo y a veces no los sacamos porque ves que el camino está feo también para allá, se vayan a resbalar, se vayan a caer o un animal o no falta, entonces allá solamente ocupamos cuando matrogimnasia<sup>9</sup>, patrogimnasia<sup>10</sup>, la clausura, pero la mayoría de actividades aquí. Sí, para evitar pues algún accidente”*

Como se puede observar en las fotografías anteriores, el jardín de niños cuenta con poco espacio a causa del terreno donde está construido. Eso hace que exista una limitante en cuanto a las actividades que realizan los niños del jardín, ya sea en educación física, honores a la bandera, convivios, festejos, rondas e incluso a la seguridad en caso de emergencias como sismos e incluso durante la hora de la entrada y salida de los niños porque la calle se encuentra sin pavimentar y se pueden resbalar tanto los niños como cualquier otra persona.

---

<sup>9</sup> Ejercicio y/o actividades físicas que se realizan entre la madre y el hijo

<sup>10</sup> Ejercicio y/o actividades físicas que se realizan entre el padre y el hijo



Foto 12. Niños de primer y segundo año realizando una ronda dentro del aula. Fuente: Archivo personal



Foto 13. Aula de primer y segundo año. Fuente: Archivo personal



Foto 14. Aula de tercer año. Fuente: Archivo personal

En lo que respecta al número de alumnos que tiene el jardín, basándome en datos obtenidos del SNIEE, la matrícula del jardín en los últimos tres ciclos escolares ha sido en promedio de 32 niños por año. Durante el ciclo escolar 2016-2017, se encontraban inscritos 25 niños; una niña de primer año, 9 niños de segundo y 15 de tercero. En el ciclo 2017-2018 están inscritos 5 niños de primero, 15 de segundo y 8 de tercero. Como nos podemos dar cuenta, hay 14 niños que no enviaron a primer año y que ahora están en segundo.

### Número de docentes y alumnos del Jardín de niños Juan Rulfo

	Ciclo escolar			
	2014-2015	2015-2016	2016-2017 <sup>11</sup>	2017-2018
Docentes	2	2	2	2
Alumnos	29	41	25	28

Tabla 3. Número de docentes y niños matriculados en el jardín de niños Juan Rulfo durante los ciclos escolares 2014-2017. Datos obtenidos del Sistema Nacional de Información estadística Educativa de la SEP. (SNIEE, 2017)

<sup>11</sup> Los datos de los ciclos escolares 2016-2017 y 2017-2018 los obtuve directamente de la maestra encargada del jardín.

Debido al aumento de matrícula en segundo año, la maestra encargada de la dirección optó por dividir a los alumnos de segundo en dos grupos de acuerdo con su edad. Por lo tanto, aquellos niños que tuvieran 4 años cumplidos debían tomar clase con los de tercero mientras que aquellos que estuvieran por cumplir 4 años, se quedarían a tomar clases con los niños de primero.

29 de mayo de 2017, Jardín de niños. Maestra de primer y segundo año:

*“[hay] muy pocos [alumnos] de primero, cuando mucho 10 niños, ahorita nada más una [...]. La única mamá que se animó fue la de ella (señalando a la única niña de primer año). No hay muchos niños, pero los poquitos que hay, como ellos, no los traen, entonces, la vez pasada que dijeron que nos iban a quitar [...] si yo me bajo a Paintla pues qué chido, me voy acercando [a Iguala] pero ¿a quién mandan aquí en mi lugar? [...] es difícil llevar la dirección y dar clases [...] yo me dediqué a buscar niños, les dije ‘deme sus papeles- al inicio de clases- deme sus papeles, aunque no los han inscrito, démelos para meterlos y no nos vayan a quitar’”*

3 de julio de 2017, Jardín de niños. Mamá V:

*“aquí hay muchos niños que luego no los mandan, las mamás pues. O nosotros luego a veces las invitamos que manden los niños, pero a veces las mamás se quieren esperar dos años, o un año”*

Aunque la educación preescolar ya es obligatoria, podemos ver que aún no logra tener con una cobertura del 100%. El hecho de que las familias manden a los niños al preescolar influye al momento de realizar un movimiento de personal en las zonas escolares y también en la decisión que pueda tomar la Secretaría de Educación Guerrero en cerrar un jardín o mantenerlo abierto.

3 de julio de 2017, Jardín de niños. Mamá V:

*“Casi a primero no vienen, no los quieren meter, “no’ mas” (sic) dos años, segundo y tercero. Porque luego dicen pues que están chiquitos, que todavía no aprenden a hacer del baño bien”*

6 de marzo de 2018. Afuera del jardín de niños. Mamá E:

*“Como traía a [mi hija]... este... la otra venía a segundo y... y digo, pues de una vez este (a su hijo más chico), lo voy a... meter a él va, porque así no me lo llevo, porque lo tenía que traer y llevar y digo, así ya se queda mejor aquí y ya le traigo de almorzar, están los dos”*

Una de las causas de no enviar a los niños a segundo y sobre todo a primero, es porque las madres dicen que los niños aún están chiquitos. Tal es el caso de un niño que entró a segundo año en el ciclo escolar 2017-2018 y que en el ciclo escolar anterior sólo lo llevaron a clase los primeros días, pero la madre decidió no seguir llevándolo porque aún estaba pequeño. En el caso de los niños que entran al jardín desde primer año, varias veces se debe a que tienen hermanos mayores inscritos en segundo o tercero, por lo que las madres los llevan desde que cumplen los 3 años, para que así no tengan que llevar a uno y al otro dejarlo en casa.

22 de mayo de 2017. Salón de clases. Maestra de primer y segundo año:

*“ser pobre no significa que no los puedan traer [a clases], por ejemplo, yo no les pido material, con las mismas, con los mismos materiales que yo tengo, mas no les digo que traigan una lámina, que traigan...les pido cuando inicia el año, dos cartulinas, dos tijeras, dos crayolas, lo de ellos”*

3 de julio de 2017. Salón de clases. Mamá V:

*“Cuando “venemos” (sic) a inscribirlos la maestra nos da la lista, ya nos pone un plazo a que tempo, nos da 15, o 7 días, por ejemplo. Y ya cuando ellos entran tenemos que traer ya todo el material. Pero ya no nos piden material, haga de cuenta que ya lo que van teniendo, ya no nos piden.”*

Con el fin de que los niños asistan al jardín de niños, las maestras no suelen pedir mucho material a inicio de año, se les pide lo mínimo y en pocas cantidades. Utilizan el que sobra de años anteriores y a veces hay material que se compra entre todos los padres del grupo para que les resulte más barato. También se les da un plazo dependiendo del acuerdo que se tome en la reunión con los padres de familia. El hecho de no pedir mucho material



es porque algunos padres no mandan a sus hijos porque no tienen dinero para comprarlo y también es por esa razón que aquellos que ya están inscritos a veces faltan a clases.

29 de mayo de 2017, Jardín de niños. Maestra de primer y segundo año:

*“su nivel académico, de la mayoría de la población de este barrio, es hasta la primaria, o sea de las mamás y papás, y muy pocos la secundaria”*

Como podemos ver en la declaración de la maestra y en los datos del INEGI, el nivel de escolaridad de la mayoría de las personas adultas de Paintla, es de primaria, aún y cuando en la comunidad existen escuelas secundarias y hasta preparatoria. Ante esta situación, las maestras constantemente están buscando concientizar a los padres de enviar a sus niños al jardín, para que comiencen su educación a temprana edad y puedan tener mayores herramientas para su vida adulta.

### **3.4 La vida en comunidad**

Ferdinand Tönnies afirma que la “teoría de la comunidad parte de la unidad perfecta de la voluntad humana considerándola estado primitivo o natural que se conserva a pesar de la separación empírica y a través de la misma, desarrollándose de diversos modos según la índole necesaria y dada las relaciones entre individuos diversamente condicionados. La raíz general de estas relaciones es el nexo de la vida vegetativa debido al nacimiento” (Tönnies, 1942: 25). Sin embargo, un individuo forma parte de una comunidad, aunque no esté unido por un lazo de sangre con las personas que ahí habitan, sino que debe existir correlación entre los individuos y también los pueden vincular lazos de amistad. Esta comunidad del que hablo es “la comunidad de lugar, que tiene su inmediata expresión en la convivencia local. [...] Donde quiera que se encuentren seres humanos enlazados entre sí de modo orgánico por su voluntad y afirmándose recíprocamente, existe comunidad” (Tönnies, 1942: 32-33)

En Paintla, existe un lazo de comunidad entre sus habitantes porque, como lo hemos visto en este capítulo, son muy unidos en los festejos religiosos, aunque no es en lo único para lo que se reúnen sus habitantes. En 1987, los señores Taurino Manzanarez y Demetrio Rueda Avilés, vecinos del barrio de Tepozolotitlán, como representantes de los habitantes del barrio, hicieron un llamado al director general de educación pública en el Estado para que se abriera una nueva escuela porque había “la necesidad de poder hacer llegar la instrucción educativa a todos los niños”<sup>12</sup>. El terreno donde se encuentra la actual escuela primaria Nicolás Bravo, fue donado por los mismos habitantes para que sus hijos pudieran estudiar.

A pesar de que hay un lazo de comunidad, también existe una diferencia entre las personas que viven en el centro y las que viven en los barrios altos porque en el centro es donde viven las personas con mayores ingresos económicos y ahí fue donde se construyeron las primeras escuelas, dejando a los niños de los barrios con un rezago porque la distancia entre las escuelas actuales es de aproximadamente 2500 metros y, debido a que hay un río que atraviesa el pueblo, cuando subía la corriente, los niños se quedaban sin poder cruzar para asistir a la escuela.

Durante la época de sequía, el centro carece de agua porque baja el nivel del río, tanto por la falta de lluvias como por el hecho de que los habitantes de la comunidad vecina de Atzala tienen mangueras conectadas al río para abastecerse del líquido. Mientras que los de los barrios de la parte alta de Paintla tienen pozos para abastecerse. Sin embargo, esas diferencias entre los barrios y el centro de Paintla, no impiden que los habitantes se reúnan al momento de realizar obras para beneficio del pueblo, tal y como he dado cuenta en la construcción del jardín de niños Juan Rulfo e incluso hay ocasiones donde los habitantes de los pueblos vecinos se solidarizan con quien lo necesite.

1° de marzo de 2018. Negocio del señor D. Señor J:

*“Ya tiene como unos diez años cuando según habían secuestrado un niño. Uuy la gente parecerían como hormigas, cerraron todo, cerraron aquí,*

---

<sup>12</sup> Extracto de documento que data del 20 de mayo de 1987 donde se solicita la creación de una escuela en el barrio de Tepozolotitlán. Véase documento completo en los Anexos

*cerraron allá, todo, los cuatro [camino...], la gente aquí sale, otros con sus escopetas”*

1° de marzo de 2018. Negocio del señor D. Señor D:

*“Creo hace tres años también así, una falsa alarma en la noche, en la noche se levantó la gente, va, unos en cada calle, unos en cada loma rápido y... y toda la gente. [... Ahora ya] Está tranquilo, ya tiene como de [...] como del ochenta y... cinco, ochenta y cinco todavía “taba” (sic) la gente... muy grosera, y había más pleitos, habían más peleas, había más machetazos, habían más [...] y ahora no, ahora de ahí “pa’ca” (sic) fue a poco a poco el tiempo va corriendo, va corriendo, va caminando, la gente se volvió tranquila, tranquila, ya no es como antes que se anden peleando, impartiendo justicia, matando, no sé, este... peleando. Ya también le piensa uno el billete, una, una... una demanda... un pleitito, para arreglarse son de 100... 150 mil pesos, entonces dice, “ay con esos 150 mejor me calmo””*

Debido a la delincuencia, se han dado casos donde hay presencia de hombres armados en la zona, es entonces cuando se hace un llamado a todos con el uso de las campanas de la iglesia para que las personas se reúnan y formen grupos para vigilar las salidas de Paintla. Así mismo, el comisario es el que llama a las comunidades vecinas para alertarlas. Lo mismo pasa cuando se ha tratado del robo de niños, se forman grupos que buscan por los alrededores y montan retener en las entradas del pueblo. Estas acciones suceden debido a que, al ser un poblado pequeño no cuentan con elementos policiales que se encarguen de la seguridad, además de que todas las personas que ahí habitan se conocen y muchos de ellos están unidos por lazos sanguíneos. Al igual que, como lo han comentado algunos de los habitantes, es mejor llevarse bien y respetar a las personas en lugar de estar en constantes peleas.

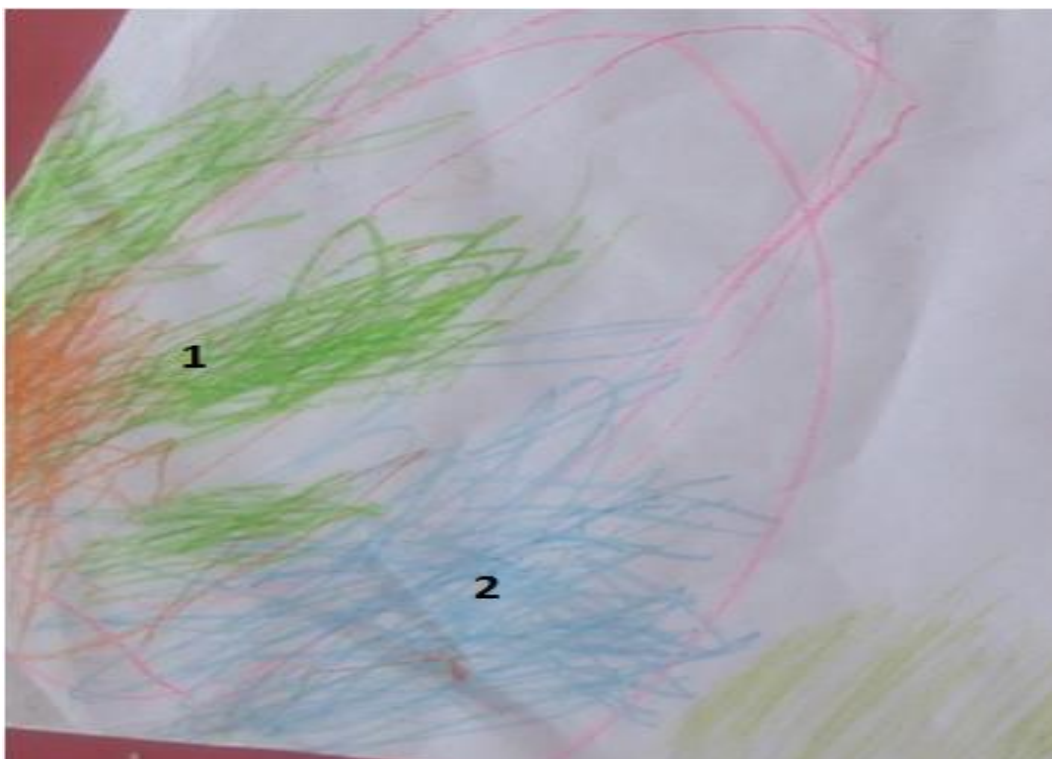
Los niños se dan cuenta de todo lo que pasa en su comunidad porque cuando algo relevante o fuera de lo común pasa en Paintla, y hasta en comunidades vecinas, son ellos quienes al entrar a clases les cuentan a las maestras lo que pasó el día anterior. Por esa razón es que realicé un trabajo con los niños y saber cómo es que ven a su comunidad, el cual presento en el apartado siguiente.

### 3.4.1 Percepción de la comunidad por parte de los niños

Esta actividad la realicé para saber cómo es que los niños perciben a su comunidad. Para eso les pedí a los niños que dibujaran a su comunidad, esto porque mediante los dibujos “el dibujante siempre hará referencia a una información interiorizada, constituida por elementos aprendidos, socializados, comunes a gran cantidad de sujetos de una misma cultura, pero también por informaciones más personales, egocéntricas, vinculadas a una vivencia individual” (Cambier, 2014, pág. 28). Es decir, mediante el dibujo, los niños expresan aquello que han aprendido, en éste caso, reflejan lo que han aprendido sobre su comunidad, lo que a su punto de vista constituye su comunidad.

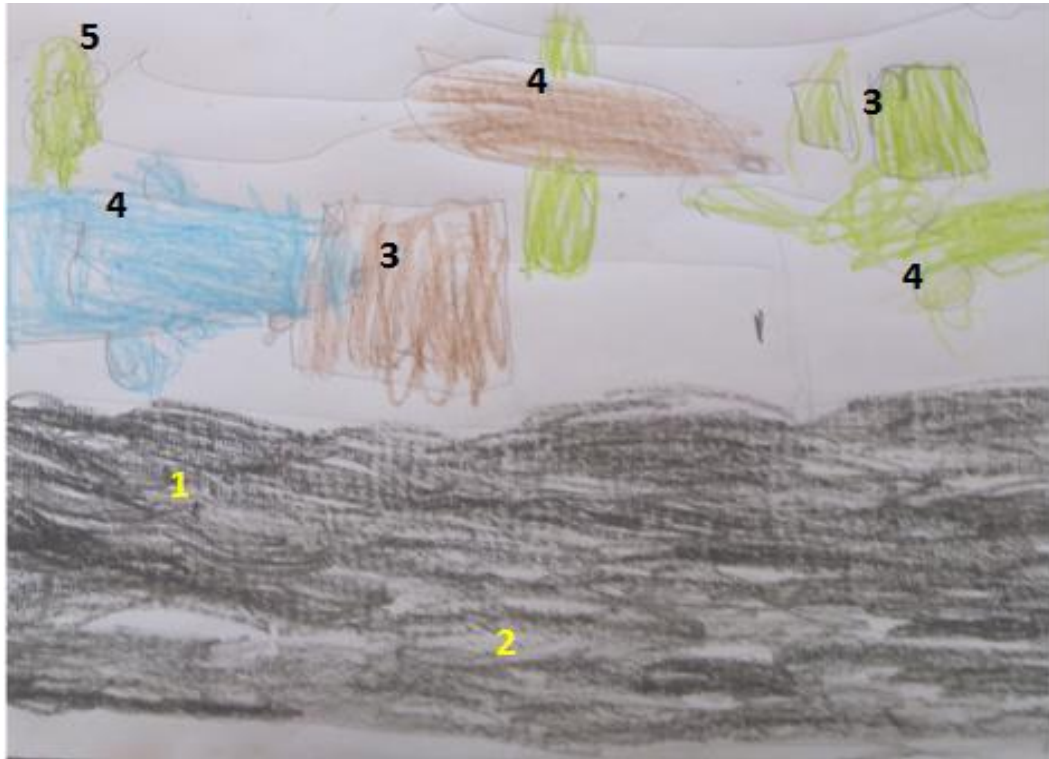
Participaron 11 niños que asistieron a clases (un niño de primero, cuatro de segundo y seis de tercero). Primero les di una introducción para cuestionarlos sobre lo que hay en su comunidad. Respondieron que había un río, una iglesia, un centro de salud, dos jardines de niños, dos prepas (de las cuales, mencionaron que una de esas era la telesecundaria), una cancha donde meten gol (es decir, una cancha de fútbol).

Fueron los mismos niños quienes eligieron el lugar donde querían sentarse en las mesas y se les otorgó una cartulina para ser utilizada por dos niños y que tuvieran más espacio para dibujar y pintar en lugar de usar una hoja de papel. Los niños de segundo y tercer año primero utilizaron el lápiz para hacer el contorno de sus dibujos, porque esa es la forma en la que realizan sus trabajos para irse acostumbrando a usar el lápiz y también la goma. Mientras que el niño de primero solo utilizó crayolas para dibujar. Los dibujos y la descripción de lo que dibujaron se encuentran a continuación.



**Dibujo 1. Autor del dibujo: Yair de primer año**

Yair de primer año dibujó unos árboles (1) y pájaros (2). Nos damos cuenta de que, para él, su comunidad es sobre todo el medio ambiente, toda la naturaleza que rodea a Paintla, ya que se encuentra en una zona retirada de Taxco e Iguala, donde hay grandes terrenos con muchos árboles, sembradíos de maíz, calabaza, frijol, etc., y, por lo tanto, muchos animales.



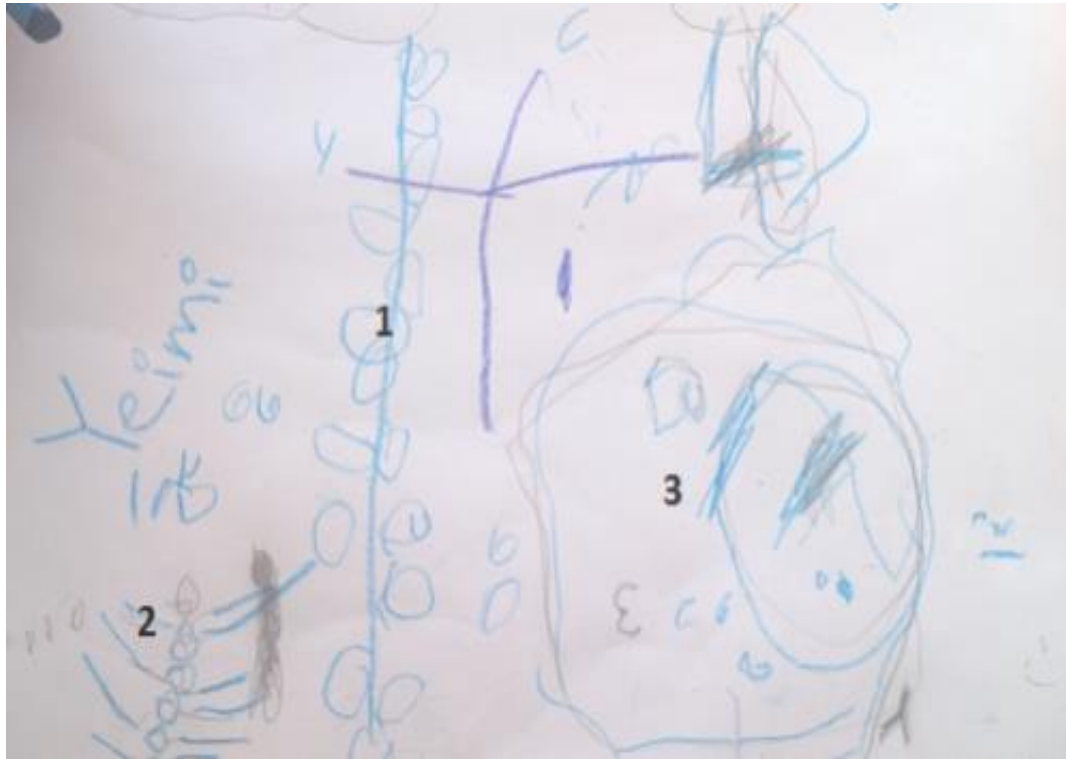
**Dibujo 2. Autor del dibujo: Mayeli de segundo año**

Mayeli de segundo año, dibujó la carretera a Iguala (1) y la carretera a Taxco el viejo (2), tres casas (3), tres aviones (4) y un pino (5). Ella ha estado inscrita desde primer año y tiene conciencia del lugar donde se ubica Paintla, que ahí hay casas y árboles. En el caso de los aviones, esto fue porque antes de iniciar con la actividad se escuchó el ruido de una avioneta y los niños en seguida se emocionaron porque no es muy recurrente que vean aviones o avionetas.



**Dibujo 3. Autor del dibujo: Dalia de segundo año**

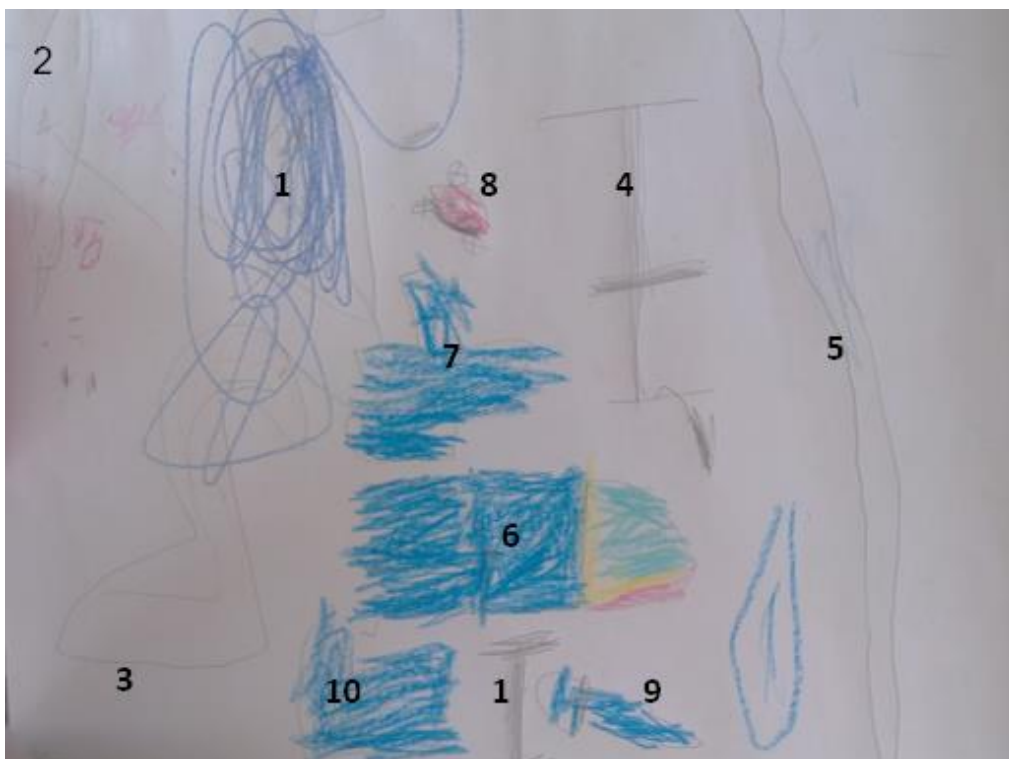
Dalia de segundo año dibujó un gusano (1), una muñeca (2), un árbol (3) y un río (4). Este es el primer año que ha estado inscrita en el jardín y al igual que Yair, observamos que dibujó mayormente elementos de flora y fauna.



**Dibujo 4. Autor del dibujo: Yeimi de segundo año**

Yeimi de segundo año hizo un castillo pirotécnico (1) de los que hay cuando es la feria del pueblo; un gusano (2); y la feria (3). También es el primer año que ha estado inscrita en el jardín, pero para ella su comunidad está representada mayormente por la feria que se realiza cada año durante semana santa. Como se mencionó anteriormente en este capítulo, la feria de la Virgen de los Dolores es la principal fiesta religiosa de Paintla y es muy importante para los habitantes de todas las edades.





Dibujo 5. Autor del dibujo: Lili de segundo año y Betzy de tercer año

En esta foto se encuentran los dibujos de dos niñas (una de segundo año y otra de tercero año, ya que como lo mencioné anteriormente, una cartulina fue utilizada por dos niños para dibujar. Lili, de segundo año, dibujó un mocoso<sup>13</sup> gordo (1), un pájaro (2) y un pato (3) porque tiene patos en su casa. Este es el primer año que Lili cursa preescolar y además de dibujar animales, también dibujó a un niño.

Betzy de tercer año dibujó dos bancas (4); el río (5); el centro de salud (6); un carro (7); la iglesia (8); un avión (9) por el ruido de la avioneta que pasó antes de comenzar a trabajar; y una bota (10). Betzy ha estado inscrita desde primer año, los elementos de su dibujo van desde la naturaleza (río), construcciones (centro de salud y la iglesia), medios de transporte y material didáctico que hay en el aula, ya que la bota hace referencia a uno de los materiales que los ayudan a aprender a amarrarse las agujetas.

---

<sup>13</sup> Niño



Dibujo 6. Autor del dibujo: Edwin de tercer año

Edwin de tercer año dibujó las montañas (1) donde está lavando la gente; unas escaleras (2) para que los señores suban al cerro con las personas que están lavando; el comedor del pueblo, que se encuentra cerca de las canchas, donde van las personas para comer(3); y un muñeco (4). Él también ha estado inscrito desde primer año. En sus dibujos vemos que aparecen personas realizando actividades cotidianas como ir a lavar ropa y también aquellas que van al comedor comunitario de Paintla que se encuentra en el centro.



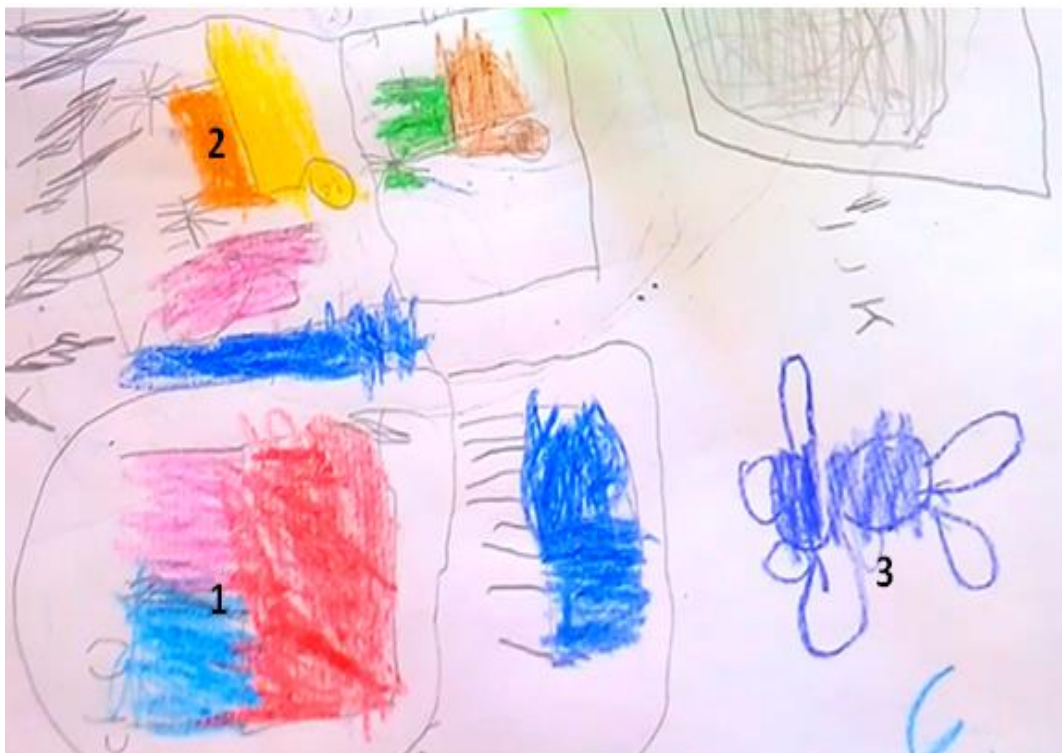
**Dibujo 7. Autor del dibujo: Neri de tercer año**

Neri de tercer año dibujó a un señor haciendo pintura (1), la pintura del señor (2), una combi (3), dos carros (4), un avión (5), un muñeco (6) junto a un carro, una casa (7) y a Bob esponja (8). Al igual que Edwin, Neri también dibujó personas realizando actividades, en este caso pintando, así como medios de transporte y a uno de sus personajes favoritos que es Bob esponja.



Dibujo 8. Autor del dibujo: Samuel de tercer año

Samuel dibujó un cuarto con escaleras que van a la puerta principal (1), un trampolín donde está el niño y sus dos hermanos que tienen globos (2), Rebanadas de pizza en platos desechables que venden en la feria (3), una cancha de fútbol (4). Samuel también dibujó personas, pero en este caso a sus hermanos jugando en la feria. La feria toma relevancia porque es parte de la festividad religiosa más importante de Paintla, es cuando todos tienen que vestir con ropa nueva para asistir a los festejos. En los alrededores de la iglesia se ponen puestos donde venden comida y otros artículos. En el caso de la familia de Samuel, ellos venden comida, de ahí Samuel haya dibujado platos con rebanadas de pizza.



Dibujo 9. Autor del dibujo: Evelin de tercer año

Evelin de tercer año dibujó el brincolín (1) de la feria, un limón (2) y una mariposa (3). Ella también dibujó cosas relacionadas con la naturaleza y el brincolín que hay en las festividades de la feria del sexto viernes de cuaresma.



**Dibujo 10. Autor del dibujo: Rubí de tercer año**

Rubí dibujó un “camalote” (1) al preguntarle qué es un camalote, ella respondió que es un lugar donde cae el agua; una casa (2), se dibujó a ella misma (3), un río (4) y un parque (5). Rubí se dibujó a ella misma en su comunidad, en la cual hay elementos de la naturaleza como el río y árboles en el parque, pero también están las casas, en una es donde ella vive.

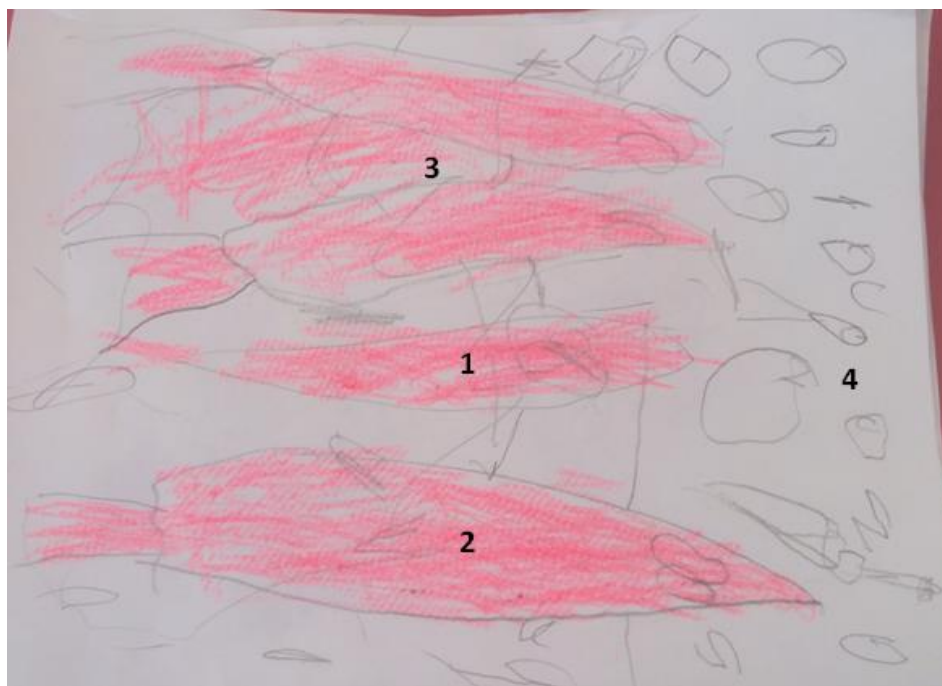
Como se puede observar, nueve niños dibujaron cosas relacionadas con la naturaleza, como árboles, montañas, animales; mientras que tres niños dibujaron específicamente el río. Sólo 2 niños, ambos de tercer año fueron quienes no dibujaron flora ni fauna.

Seis niños dibujaron construcciones tales como el centro de salud, casas, escaleras, las canchas. De los cuáles, 5 niños son de tercer año (2 niñas y 3 niños) y una niña de segundo año. Cinco niños (una niña de tercer año, tres niños también de tercer año y una niña de segundo) dibujaron personas realizando actividades cotidianas. Tres niños (dos niños de tercer año y una niña de segundo) hicieron dibujos de cosas que hay cuando es la feria del pueblo; igual número de niños (dos niños de tercer año y una niña de segundo)

dibujaron muñecos. También tres niños (un niño y una niña de tercer año y la otra niña de segundo) dibujaron medios de transporte tales como carros y aviones. Los niños ven a su comunidad como un lugar que está en medio de la naturaleza con su flora y fauna. Así como a las personas que ahí viven y realizan actividades cotidianas e incluso en festividades donde asisten en familia.

### 3.5 Percepción del jardín por parte de los niños

Otra de las actividades que realicé con los niños fue sobre la percepción que tiene sobre su jardín de niños. Primero les pregunté si les gustaba asistir a clases y todos respondieron que sí, seguido de qué era lo que hacen en el jardín, la mayoría contestó que al jardín van a trabajar. Participaron 13 niños en total, cuatro de segundo y nueve de tercero, esto fue porque los niños de primer año no tuvieron clases porque la maestra asistió a una reunión. A continuación, se presentan los dibujos realizados por los niños.



**Dibujo 11. Autor del dibujo: Marco, niño de segundo año**

Marco hizo un muñeco (1); un niño (2); unos gusanos (3) porque en el jardín hay gusanos; números (4). Marco es de los niños más pequeños de segundo año, este es el primer ciclo escolar que asiste a clases, sin embargo, el año pasado asistió sólo una semana

a primer año, pero su mamá decidió no seguir enviándolo porque decía que todavía estaba muy pequeño. Sus dibujos incluyen material didáctico como los números y los muñecos que se encuentran pegados en la pared de las aulas, así como a los niños que asisten al jardín y algunos animales que a veces encuentran en las instalaciones, que en este caso son los gusanos.



**Dibujo 12. Autor del dibujo: Yeimi de segundo año**

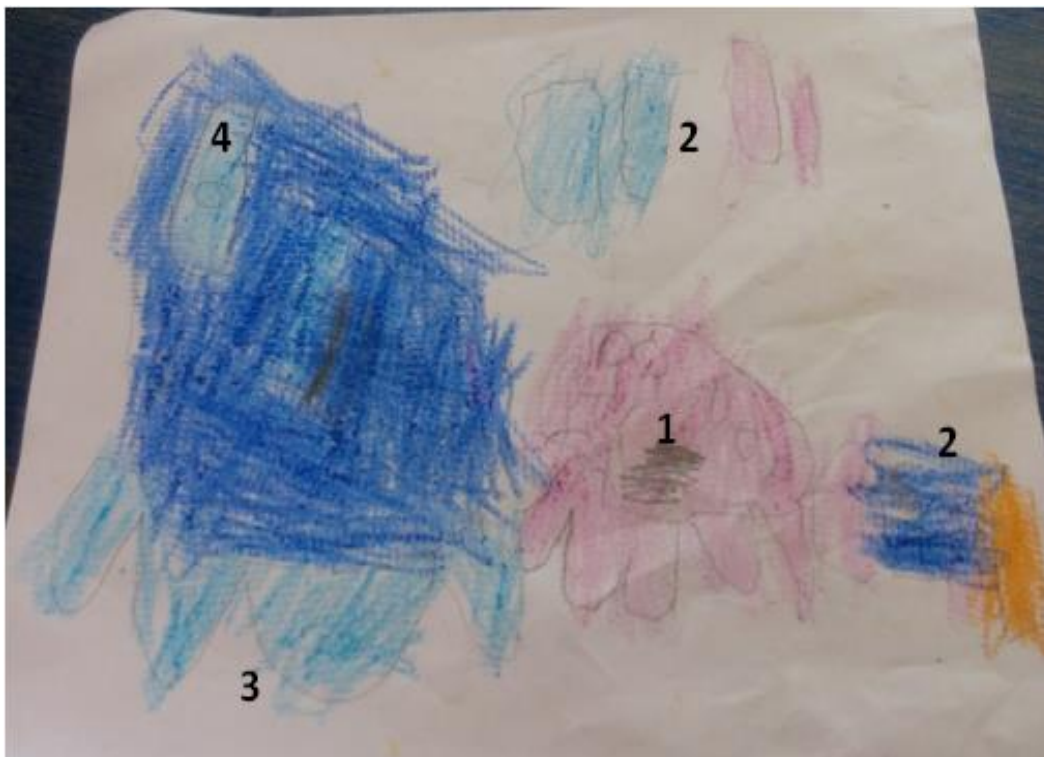
Yeimi dibujó unas uvas (1); los números (2) y un muñeco (3). Yeimi al igual que Marco también dibujó elementos que forman parte del material didáctico del aula, porque las uvas corresponden al juego de frutas que las madres llevaron para favorecer el aprendizaje de sus hijos.





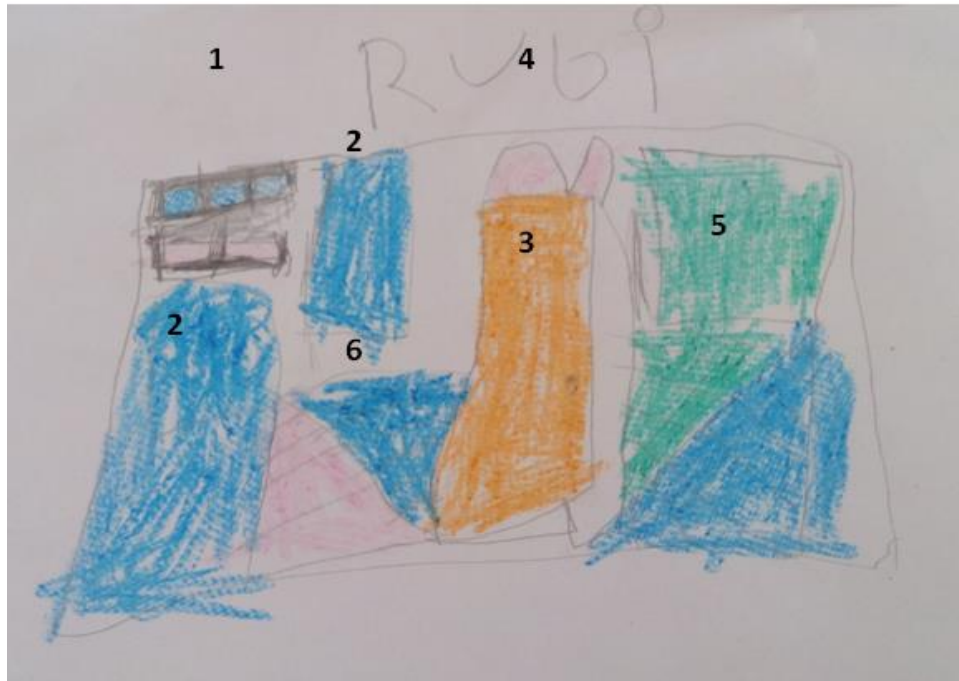
**Dibujo 13. Autor del dibujo: Lili de segundo año**

Lili dibujó a un pato (1) que “no ‘mas” (sic) anda buscando libros (2). Si recordamos el dibujo anterior de Lili sobre su comunidad, ella tiene patos en su casa, así que en esta ocasión dibujó al pato buscando libros. Podemos decir que en este ejercicio combinó algo que hay en su casa (el pato) con los libros que hay en el aula, ya que a los niños les gusta mucho ponerse a “leer” los cuentos cuando terminan de realizar sus trabajos.

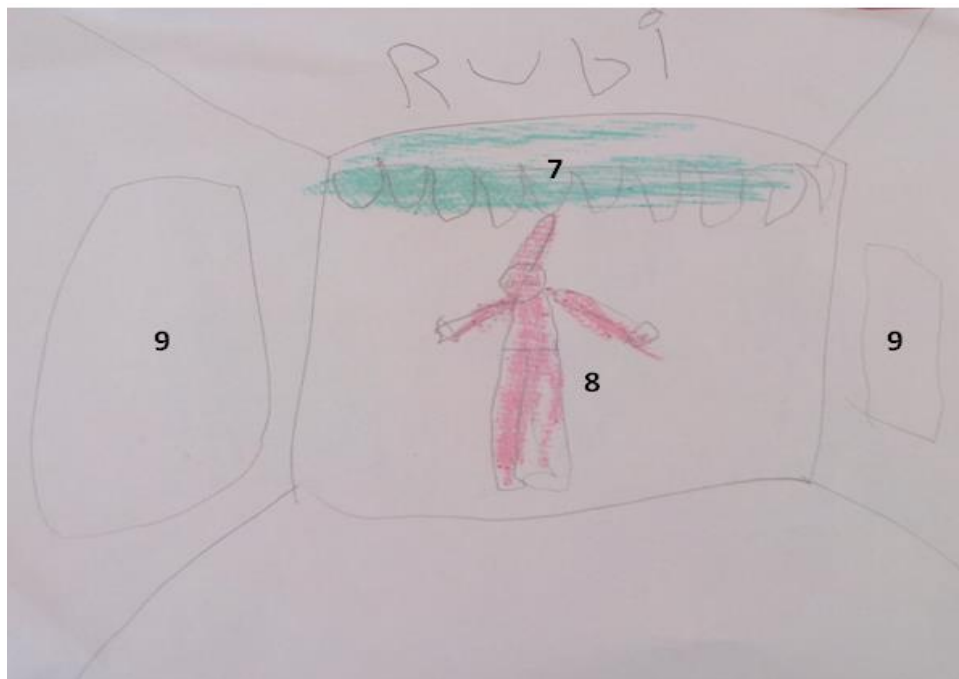


**Dibujo 14. Autor del dibujo: Fredi, niño de segundo año**

Fredi de segundo año dibujó el jardín donde está la maestra de primer año (1); los columpios (2) que están pintados de rosa y azul porque de esos colores son los que tienen en el jardín; la luna (3); la puerta (4) que corresponde al salón de tercer año, por lo tanto, el dibujo de azul donde está el número cuatro es el aula donde toma clases.



Dibujo 15. Autor del dibujo: Rubí de tercer año



Dibujo 16. Autor del dibujo: Rubí de tercer año

Rubí de tercer año dibujó cabeceras (almohadas) y cobijas (1) que tienen en el salón para realizar actividades; cortinas (2); puerta (3); el que hicieron cuando de los muertitos (decorado con papel picado) (4); columpios (5); carretera (6) que está arriba; la línea que

está alrededor de los dibujos es el jardín. En la parte de atrás dibujó unos foquitos de navidad (7) y a Santa Claus (8); unos botes de basura (9). Rubí dibujó varios elementos de mobiliario del aula, así como el columpio que forma parte de las instalaciones. Así mismo, ubicó al jardín a un lado de la carretera que lleva a Atzala. Por otra parte, dibujó cosas del decorado de navidad que aún estaban presentes en las instalaciones cuando se realizó el ejercicio.



**Dibujo 17. Autor del dibujo: Edwin de tercer año**

Edwin de tercer año, hizo dibujos de los columpios (1); la escuela (2); baños (3); una máquina (4); un señor que esta trabajando con las plantas (5); los nombres (6); pelotas (7); la calavera (del día de los muertos) (8); las mesas (9); las ventanas (10). Edwin no sólo se limitó a dibujar el jardín y algunas cosas que hay en el (mobiliario, las instalaciones, material didáctico) sino también a un señor trabajando.



**Dibujo 18. Autor del dibujo: Iván, niño de tercer año**

Iván de tercer año dibujó un hueso (1); una nariz (2); un toro (3); un zapato (4), un cuadro (5); un palo chueco (6); las letras (7). Iván tiene 3 elementos que forman parte del material didáctico, que son las letras, el cuadro (cuadrado) y el zapato que su mamá le hizo con cartón para que aprenda a amarrarse las agujetas. Dibujó partes del cuerpo humano como la nariz y los huesos; un animal y una rama de árbol.



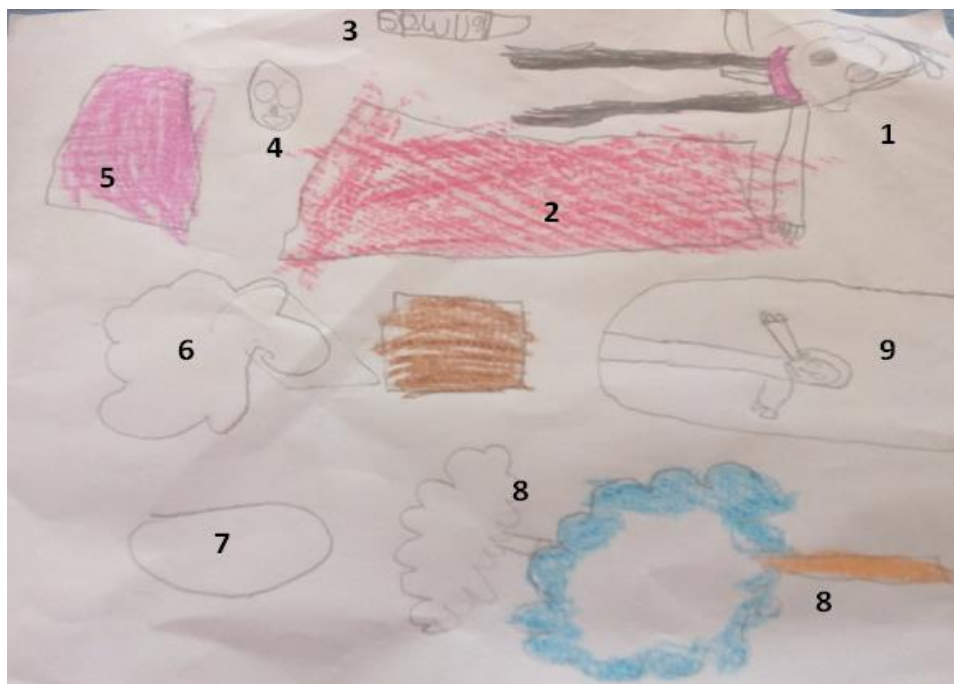
**Dibujo 19. Autor del dibujo: Cynthia, niña de tercer año**

Cynthia de tercer año no quiso responder sobre lo que dibujó. Durante la semana en la que se realizó esta actividad, Cynthia faltó a clases algunos días debido a problemas familiares.



**Dibujo 20. Autor del dibujo: Betzy, de tercer año**

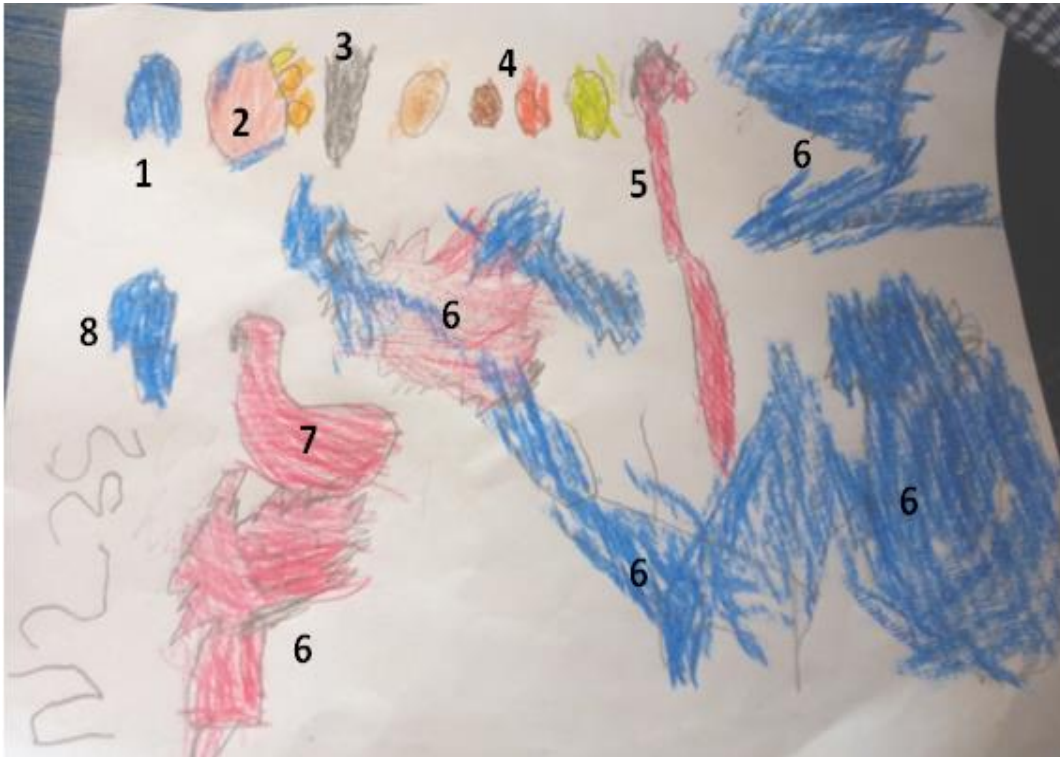
Betzy de tercer año dibujó una moneda (1) del material con el que han trabajado; los libros (2); los listones que usan para la disciplina (3); los columpios (4); los rompecabezas (5); las pelotas (6); el jardín (7); la ambulancia (8); los palillos (9) y las nubes (10). El dibujo de Betzy está conformado mayoritariamente por elementos que forman parte del material didáctico con el que realizan sus actividades. También incluye los listones con los que las maestras miden el comportamiento de los niños, el jardín y los columpios como parte de las instalaciones.



**Dibujo 21. Autor del dibujo: Samuel, niño de tercer año**

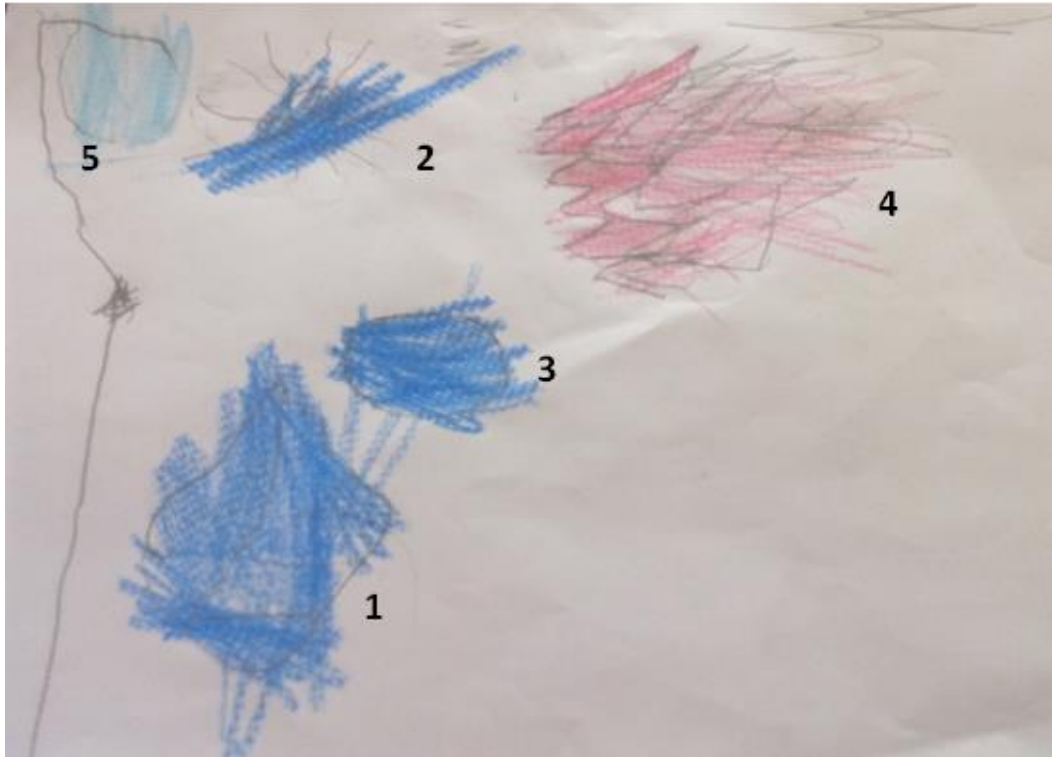
Samuel de tercer año hizo un muñeco con corbata (1); una casa (2); su nombre (3); una cabeza (4); una ventana (5); una flor (6); una bola (7); unas ramas (8) y un niño que está jugando el columpio (9). Él dibujo de Samuel muestra cosas que forman parte del jardín como las ventanas, las flores que están en las instalaciones. Así como los muñecos que están pegados en las paredes de las aulas y que representan a cada niño. También escribió su nombre porque al ser de tercer año, ya le tienen que poner su nombre a sus trabajos.





Dibujo 22. Autor del dibujo: Neri de tercer año

Neri de tercer año dibujó un columpio (1); un carro (2); una “desa” (sic). Señala las figuras geométricas que están pegadas en la pared) (3); unas bolas (4); un niño que está parado (5); unas ramas con caras (6); un calcetín (7); un muñeco (8). Mayoritariamente son elementos que se encuentran dentro del aula



**Dibujo 23. Autor del dibujo: Emily, niña de tercer año**

Emily de tercer año dibujó a un marrano (1); el sol (2); una alberca (3); un pino (4); la escuela (5). El dibujo de Emily tiene más elementos externos al jardín de niños y que forman parte del medio natural (el sol y el pino) así como la fauna que hay en Paintla (marrano). En cuanto a la alberca, esta se refiere a la que llevaron las madres el día del niño para que se realizara una actividad acuática.



**Dibujo 24. Autor del dibujo: Evelin, niña de tercer año**

Evelin de tercer año dibujó un muñeco (1); la puerta (2); la escalera (3); las ventanas (4); la escuela (5). La mayor parte de lo que dibujó Evelin son las instalaciones del jardín.

En la actividad, tres niños de segundo año (un niño y dos niñas) y seis niños de tercer año (dos niñas y 4 niños) dibujaron el material didáctico que hay dentro de las aulas, como rompecabezas, libros, letras, números, figuras geométricas, entre otros materiales. Un niño de segundo año y cinco niños de tercero (tres niñas y dos niños) dibujaron las instalaciones del jardín. Igual número de niños (tres niñas y tres niños) dibujaron el decorado de los salones tales como las calaveras del día de muertos, decorado con papel picado, un pino que se refiere al arbolito de navidad, los muñecos con los nombres de cada uno de los niños, etc.

Seis niños (un niño de primer año; dos niñas y tres niños de tercer año) dibujaron los columpios. Así como puertas y ventanas (5 niños las dibujaron). Los otros dibujos que hicieron se refieren a la naturaleza y los animales (nubes, la luna, el sol, gusanos, patos,

marranos, toros, flores y ramas) estos fueron hechos por cuatro niños (un niño y una niña de segundo año; un niño y una niña de tercer año). Los niños ven al jardín como unas instalaciones donde hay columpios y salones con material didáctico y decorado alusivo a las distintas festividades que se realizan durante el ciclo escolar.

En las dos actividades anteriores (sobre el dibujo de la comunidad y del jardín) participaron más niños de tercer año, de esa forma podemos darnos cuenta de que son los de tercero quienes más asisten a clases. Esto se debe a que las madres le dan mayor importancia a la escuela cuando los niños van en el último año de preescolar. Además de que una de las dos maestras es la encargada de llevar la dirección y hay veces en las que se tiene que ausentar para asistir a las reuniones, por lo que los niños que tienen clases con ella se ausentan esos días.

Habiendo conocido el contexto de la comunidad de Paintla y del jardín de niños Juan Rulfo, además de saber cómo perciben los niños a su familia, pasaré al siguiente capítulo sobre la participación de estos actores en la educación de los niños. En donde daré cuenta de quiénes son las personas que se involucran en el proceso educativo y de qué forma lo hacen.

## CAPÍTULO 4. LOS ACTORES EN LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS

En este capítulo tocaré el tema principal de la investigación, la participación que tiene la familia en la educación, pero antes de comenzar es importante hacer un recuento de los tipos de familia que existen. El antropólogo George Murdock decía que “La familia es un grupo social que se caracteriza por tener residencia común, cooperación económica y actividades de reproducción” (Murdock, 1964: 343). A partir de este concepto tomo a la familia como los individuos que conviven bajo un mismo techo pero que están unidos por un lazo de parentesco.

Para efectos de esta investigación me referiré sólo a dos tipos de familias, que son la familia nuclear y la familia extensa porque a decir de Murdock “La familia nuclear consiste, típicamente, en un hombre y una mujer casados, [...] pudiendo tener hijos o no tenerlos], aunque en casos particulares puedan recibir con ellos una o más personas adicionales” (Murdock, 1964: 343). Y también tenemos a la familia extensa la cual “consiste en dos o más familias nucleares que se afilian [...] por la unión de la familia nuclear de un adulto casado a la de sus padres” (Murdock, 1964: 343-344). Estos tipos de familia son los que prevalecen en Paintla, debido a que es una comunidad rural donde las costumbres y tradiciones aún están muy arraigadas; y aunque en su mayoría se trata de familias nucleares, hay hogares en donde llegan a vivir más de una familia nuclear.

Es importante que los miembros de la familia participen en la educación de los niños porque “los niños se benefician cuando las relaciones padre-hijo cuentan con un lenguaje rico y están basados en el apoyo emocional” (Redding, sf: 11) por eso es necesario que un niño en edad preescolar se sienta querido y apoyado por su familia. Si la familia no tiene buena comunicación con los niños o si en ella existen problemas como violencia, el niño tendrá aprendizajes deficientes. Si para un adolescente es importante tener comunicación con sus padres y sentirse apoyado, para un niño pequeño es mayor porque en la niñez comienza a tener contacto con otras personas que no son de su familia y puede surgir en él, miedo de estar solo y de sentirse abandonado sobre todo cuando comienza a

asistir a preescolar. Además de que “las experiencias afectivas [...] tiene una enorme influencia a favor del desarrollo cognitivo, social y emocional” (UNICEF, 2012: 3)

La falta de lazos afectivos fuertes con sus familiares hace que el niño se sienta solo o abandonado, esto se suele dar por el cambio que ha habido en la sociedad donde, con los avances tecnológicos y las largas jornadas de trabajo que tienen ambos padres. En las grandes ciudades las familias ya no son como antes, donde la madre era la que cuidaba a sus hijos y sólo era el padre el que trabajaba. Donde los abuelos, tíos, o primos ayudaban en el cuidado y crianza de los niños pequeños. Ahora cada miembro de la familia se ha ido alejando de los otros miembros. Sin embargo, en las comunidades rurales, como lo es el caso de Paintla, la familia sigue siendo una gran ayuda con respecto a la educación de los niños, puesto que los abuelos, tíos, primos y hermanos de los padres de familia los ayudan a la hora de llevar a los niños a la escuela, asistir a las reuniones y otras actividades.

A partir de la aparición de las telecomunicaciones y de aparatos como la televisión, Smartphones, tabletas, computadoras y de servicios como el internet es que se ha ido haciendo más evidente la ruptura en las relaciones familiares, así como el alejamiento de sus miembros, los cuales, aunque estén en una misma habitación, cada uno está en “mundos diferentes” realizando sus actividades.

Esa ruptura familiar va haciendo que el aprendizaje que puede tener un niño durante su infancia pueda ser deficiente, ya sea bueno o malo. Así como un niño aprende cosas buenas como el hábito de la lectura, valores como el respeto, la tolerancia; si el niño vive en un hogar donde los padres no le prestan atención o no tiene las condiciones básicas de vivienda, alimentación o salud, el niño va a aprender cosas negativas o bien, no va a contar con los aprendizajes que un niño de su edad debería de tener y eso terminará impactando en su vida adulta. En Paintla, la televisión influye mucho en los niños, constantemente mencionan los programas que ven con sus papás, los cuáles no suelen ser apropiados para su edad porque ven telenovelas con temáticas de narcotraficantes. Esto hace que lleguen al jardín asumiendo el nombre de los personajes que ahí aparecen.

Como lo he mencionado, la familia es uno de los espacios donde se da el aprendizaje de un niño, sin embargo, no es el único lugar, ya que el aprendizaje también se da en el espacio escolar. En la escuela, las educadoras y los docentes tienen la

responsabilidad de la enseñanza y deben tener en cuenta que “los niños aportan a las escuelas las creencias, las prácticas, los conocimientos, las expectativas y los comportamientos de sus familias y sus comunidades [...] aprenden de ambos mundos, dirigidos por los maestros, los miembros de la familia, los vecinos y otras personas” (UNICEF, 2009: 2).

Así mismo, deben considerar que “el desarrollo emocional y cognitivo avanzará al ritmo que cada niño se auto-imponga y se llevará a cabo a través de métodos lúdicos y de actividades reguladas-dentro de lo posible- por la dirección que el propio niño haya tomado” (UNESCO, 2004: 1). Es por esto que la tarea de los maestros es una tarea ardua, deben tener la capacidad de integrar a cada uno de sus alumnos Cynthia Duk Homad dice que los maestros deben

“Abordar las diversas necesidades educativas de los estudiantes en el aula, no solo demanda conocer en profundidad a los alumnos y los contenidos esenciales de la disciplina que se enseña, sino también manejar una variedad de estrategias y medios educativos para llegar a todos los estudiantes y asegurar que participen y aprendan” (Duk, 2014: 61)

Por esa razón es que tiene que existir un vínculo entre lo que se aprende en la familia y lo que se aprende en la escuela porque “Las relaciones y los comportamientos sociales que manifiestan los niños en la escuela están estrechamente influidos por las normas que se practican en el hogar” (Espitia, 2009: 98) sobre todo en la edad preescolar. En casa los niños aprenden imitando a sus mayores, en especial de sus hermanos, de quienes aprenden el gusto por los libros, a arreglar sus uniformes un día antes. Además de que los hermanos mayores son un gran apoyo para los niños porque la mayoría de las veces cuentan con más estudios que sus padres y son ellos quienes ayudan a sus hermanos pequeños con sus tareas.

La familia debe participar en las actividades relacionadas con la escuela, ya sea ir a juntas, asistir a eventos de convivencia o de actividades escolares de lectura, apoyar en el mantenimiento del jardín de niños, etc. Sin embargo, para que la familia pueda participar en asuntos relacionados con la educación escolar de los niños, Charo Reparaz y Concepción Naval señalan que es necesario “querer, saber y poder” (Reparaz, 2014: 25-26), es decir,

que las familias tengan interés, que tengan conocimiento sobre cómo o de qué forma participar y que existan las condiciones necesarias para que puedan hacerlo. En el caso de las madres de familia, ellas saben en qué actividades tienen que participar porque son orientadas por las madres cuyos hijos han cursado preescolar anteriormente, además de que las maestras les explican en qué actividades requieren que las apoyen.

#### **4.1 La familia y su importancia en el aprendizaje de los niños dentro del jardín**

La participación de la familia en la educación es cuando alguno de sus integrantes (llámese padre, madre, tío, abuelo, abuela, etc.) se involucra “en una o varias actividades relacionadas con la escuela, por ejemplo, asistir a las juntas de padres de familia, participar de manera voluntaria en la mejoramiento de la escuela, ayudar[los...] con la tarea y animar los logros” (Valdés, 2009: 5). Para Gavira, la participación de la familia abarca

“fenómenos tan dispares como las expectativas de los padres sobre el futuro académico de sus hijos, el control familiar del grado de cumplimiento de sus hijos en los deberes escolares, la intensidad de la implicación de los adultos en la ayuda a la hora de hacer los deberes, o la frecuencia con que los padres están físicamente presentes en la escuela” (Gavira, 2014: 16)

Sin embargo, para que la familia pueda participar en asuntos relacionados con la educación escolar de los niños, Charo Reparaz y Concepción Naval señalan que es necesario “querer, saber y poder” (Reparaz, 2014: 25-26), es decir, que las familias tengan interés, que tengan conocimiento sobre cómo o de qué forma participar y que existan las condiciones necesarias para que puedan hacerlo.

1. “Parenting” (o crianza). Este nivel ayuda a todas las familias a establecer ambientes familiares que faciliten el desempeño escolar de los hijos y que permitan a las escuelas conocer a las familias” (Bracho, 2009: 83). Este nivel de participación, se relaciona con las entrevistas que realizan las maestras a inicio del ciclo escolar para conocer más sobre las familias



de Paintla, así como de sus costumbres y tradiciones para planear de mejor manera las clases y actividades a realizar en el jardín.

2. "Comunicando (communicating en inglés), permite diseñar formas más efectivas de comunicación entre la escuela y la familia que le permitan a esta última enterarse, tanto de los distintos programas escolares como del aprovechamiento escolar de sus hijos" (Bracho, 2009: 83). En el caso del jardín Juan Rulfo, se da cuando se realizan las reuniones de padres de familia ya sea individual o colectivamente. Al mismo tiempo, por el interés que muestran las madres por saber qué actividades pueden realizar en casa con sus hijos para fomentar su aprendizaje. ante esto, las maestras son quienes las orientan y les dan ideas, aunado a facilitarles material auditivo, con respecto a las canciones de las rondas que realizan en el aula, por poner un ejemplo.
3. "Voluntariado (volunteering, en inglés), en éste la escuela recluta y entrena a padres voluntarios para que sean una ayuda real para el docente (tanto en actividades curriculares como extracurriculares)" (Bracho, 2009: 83). La parte del reclutamiento no está presente como tal, sino que son las propias madres que tienen o han tenido hijos inscritos en ciclos anteriores, quienes organizan a las mamás "primerizas" y les enseñan las funciones que ellas realizan dentro del jardín. De la misma manera, los familiares de los niños son voluntarios a la hora de realizar mejoras a las instalaciones del jardín. Además de que las madres de familia son voluntarias en la organización de las fiestas religiosas que se realizan en la comunidad.
4. "Aprendiendo en casa (learning at home), los docentes guían o preparan previamente a los padres para que ayuden a sus hijos con las tareas y otras actividades curriculares" (Bracho, 2009: 83). Este nivel está presente cuando las maestras le dicen a las madres en qué consiste la tarea de los niños o cuando las guían en las actividades que pueden hacer en casa para fortalecer los aprendizajes del día.

5. "Toma de decisiones" (decision-making), los padres tienen una participación activa en la dirección de la escuela y en la toma de decisiones que afectan la institución escolar.
6. 'Colaboración con la comunidad' (collaborating with the community), se identifican e integran recursos y servicios de la comunidad que sirven para fortalecer los programas escolares, las prácticas familiares, el aprendizaje del alumno, entre otras cosas. (Bracho, 2009: 83). En el jardín de niños Juan Rulfo, la comunidad forma parte importante porque fue gracias a sus habitantes que se construyó el jardín y también por el respeto y flexibilidad que tienen las maestras con respecto a la modificación de las actividades escolares para que los niños puedan asistir a los festejos religiosos que se hacen en la comunidad.



**Ilustración 2. Niveles de participación según Joyce L. Epstein. Elaboración propia.**



Foto 15. Hora de la entrada al jardín de niños. Fuente: Archivo personal

Dentro de las familias de los niños que asisten al Jardín Juan Rulfo, las encargadas de su educación son principalmente las mujeres, desde las madres, tías, abuelas, hasta las hermanas mayores, porque son ellas las que los llevan a clases, le llevan de comer, asisten a reuniones, van por ellos a la hora de la salida, etc. Esto es porque los hombres, que son los responsables de sostener económicamente a sus familias, se ven forzados a migrar a Estados Unidos de América en busca de trabajo. Al inicio de la jornada escolar, las mamás siempre se esperan a que sus hijos ya estén adentro del aula para preguntarles a las maestras el horario de salida de ese día o si tienen alguna indicación que darles. Después de eso se retiran para ir a sus casas a preparar el almuerzo de los niños.



Foto 16. Niños de tercero comiendo durante el receso. Fuente: Archivo personal

12 de junio de 2017, Jardín de niños. Maestra de tercer año:

*“se metían a comer, pero [...] no nos agradaba mucho la idea porque le daban de comer hasta en la boca a los niños, entonces se perdía mucho tiempo porque, de aquí a que entraban y ponían sus sombrillas y todo. Pero después [...], decidimos pues que les iban a entregar su almuerzo allá en la puerta y fíjate que sí funcionó porque los niños se hacen más autónomos, ellos mismos destapan... ahorita ya los de tercero, muy pocos son los que me piden ayuda para destapar un “tupper” o botellas, pero ellos lo hacen solos y se aprovechan más las actividades, porque casi que estábamos como que corriendo a las mamás ya cuando terminaban de comer, que unas estaban platicando aquí, que otras allá, entonces casi que las sacábamos, y ahorita no, ahorita ya [...], nada más es su media hora de recreo y ya”*

Una de las labores que realizan las madres, es llevarle de comer a los niños a la hora de receso. En años anteriores las mamás se metían a comer con los niños a las instalaciones, lo cual a las maestras no les gustaba mucho porque se volvía un día de campo donde se perdía mucho tiempo en colocar las sombrillas y los manteles, además de que les daban de comer a los niños hasta en la boca, lo cual impedía que los niños aprendieran a valerse por sí mismos. Por esa razón las maestras decidieron que las madres se limitaran a entregarles

su comida en la puerta del jardín. Los alimentos que principalmente les llevan de comer están basados en el maíz que las mismas familias siembran y cosechan, tales como tacos de guisado con tortillas hechas a mano, quesadillas, gorditas y picaditas<sup>14</sup>; así como chilaquiles, enchiladas, caldos o sopa, albóndigas, etc.



Foto 17. Niños de primero y segundo año del ciclo 2017-2018 comiendo su almuerzo a la hora del receso. Fuente: Archivo personal

3 de julio de 2017, jardín de niños. Mamá V:

*“a mí me gusta pues traerle todo a mi hija, así caliente y de... del día, porque yo digo que su comida, este... de un día para el otro la comida le hace mal, a mí me gusta pues que sea caliente... del día hacerle su comida”*

19 de octubre de 2017. Afuera del jardín de niños. Mamá A:

*“andamos corriendo jajaja como tenemos más [hijos] también en la escuela “pus” (sic) les llevamos a los de la escuela, les traemos aquí [...] es casi el mismo horario [en el que salen a receso], diez y media”*

19 de octubre de 2017. Afuera del jardín de niños. Mamá M:

*“llegar, hacer tortillas [a la casa] y venirnos otra vez”*

19 de octubre de 2017. Afuera del jardín de niños. Mamá A:

*“[De la casa al jardín] Si me vengo rápido me hago 15 minutos y si me vengo despacio son 20 minutos”*

---

<sup>14</sup> Tipo de sope sobre el que se le añade salsa, crema y queso o bien algún tipo de guisado.

Muy pocos son los niños que llevan su lunch desde la hora de entrada, aquellos que lo hacen son porque viven lejos y que tienen hermanos en la primaria o secundaria o bien aquellos que sus mamás tienen que atender otros asuntos a la hora de receso. Sin embargo, las madres prefieren llevar comida caliente a sus hijos de primaria y del jardín, ellas comentan que su rutina después de dejar al niño en el jardín a las 9 de la mañana, es ir a sus casas a hacer la comida y sobre todo las tortillas. Posteriormente, aquellas que tienen hijos en la primaria, van a dejársela a sus hijos mayores y de ahí, ir al jardín para dejar la comida de los niños pequeños.

El tiempo con el que cuentan para el trayecto de la escuela a la casa y de la casa a la escuela es de una hora y media porque tanto en la primaria como en la secundaria, el receso es a las 10:30. Como se trasladan de un lugar a otro caminando eso hace que se tarden en llevarles su comida a los niños del jardín. Cuando eso pasa y las maestras se dan cuenta de que aún no les han llevado su comida, ven cuál niño es el que lleva comida de sobra, por ejemplo, si alguien lleva muchos tacos, le dicen que le regale un taco al niño que no tiene comida. Los niños no dudan en compartir sus alimentos con sus compañeros que no tiene comida, inclusive siempre les ofrecen a las maestras aunque ellas también estén comiendo, y si se les llega a rechazar la comida, los niños se molestan. Se trata de niños que son solidarios con sus compañeros.

#### **4.1.1 Participación de las familias en actividades fuera del aula (reuniones, festivales, actividades de mejora de instalaciones, etc.)**

22 de junio, jardín de niños. Mamá P:

*“Nos organizamos para ver lo que llegue a hacer falta aquí en el jardín [...]. Aquí el aseo se hace temprano, es lo mismo, las mamás se organizan, [...] ellas son las que ya se organizan, ya vienen, hacen el aseo”*

Como lo mencioné antes, las madres son las encargadas de llevar a los niños al jardín, es por esto por lo que la asociación de padres de familia se convierte en una asociación de madres de familia (me referiré a esta asociación también como comité de

padres o madres de familia). Esa asociación es la encargada de vigilar que las mamás realicen la limpieza del jardín, ya que no se cuenta con personal de limpieza. Así mismo, se encargan de la coordinación para la realización de eventos como día del niño, día del padre, día de la madre, clausura de fin de cursos y otras necesidades del jardín.



Foto 18. Madres haciendo limpieza de las aulas. Fuente: Archivo personal

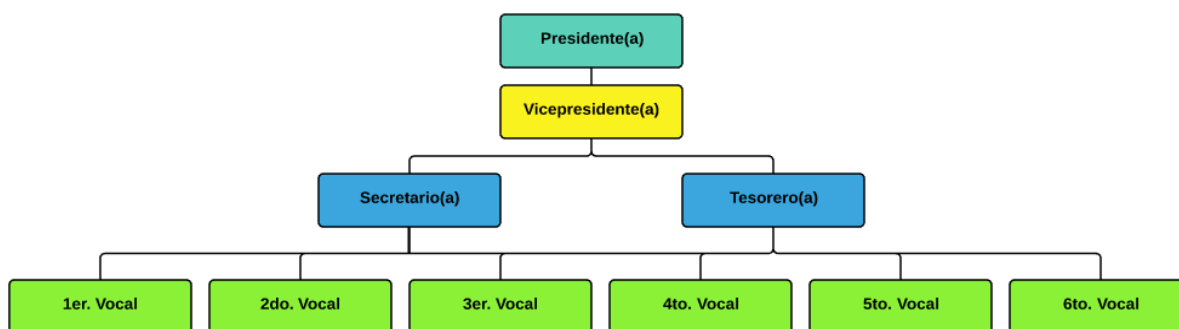


Ilustración 3. Organigrama de la Asociación de padres/madres de familia

29 de mayo de 2017, Jardín de niños. Maestra de primer y segundo año:

*“llega a haber una o dos [mamás que no vienen] pero pagan su multa”*

12 de junio de 2017, Jardín de niños. Maestra de tercer año:

*“con esas multas, con todo es lo que solventan los gastos del jardín también. Que si tienen que comprar detergente, escobas... todo lo que se tenga que comprar, de ahí lo hacen, de las multas”*

22 de junio de 2017, jardín de niños. Mamá P:

*“para que los papás se hagan responsables de, de saber lo que la maestra les va a decir o todo eso, por eso es lo que nosotros eso hacemos y a través de eso pues nosotros también nos vamos ayudando para comprar como ahora lo que es del baño, las cosas pues... lo que es “fabuloso”, cloro o cualquier cosa, escobas, recogedores. De ahí nosotros también nos este... nos apoyamos, nos ayudamos de ahí”*

La asociación de madres tiene un mecanismo para hacer que todas las otras mamás o algún miembro de la familia del niño participe en las actividades relacionadas con la educación de los niños dentro del jardín. El mecanismo consiste en poner una multa de 50 pesos para aquella persona que no participe. Por ejemplo, cuando algún miembro de la familia no puede asistir a alguna actividad en el jardín, tiene que pagar su multa. Lo recaudado de las multas se utilizan para comprar productos de limpieza, materiales para la realización de eventos, comprar material didáctico, e incluso para el mejoramiento de las instalaciones del jardín. Este sistema de multas no es nuevo, sino que data de hace varios años y se ha ido manteniendo durante el paso de los ciclos escolares.

Otra de las funciones de la asociación de madres es gestionar la cooperación anual que cada familia aporta a inicio del ciclo escolar. El monto de la cooperación es acordado durante la primera semana de clases y consiste en 250 pesos por familia, es decir que si hay 2 hermanos inscritos se pagan sólo 250 pesos. Esta cifra varía de acuerdo con los años que ha estado inscrito el niño, por ejemplo, si un niño que está en tercero estuvo inscrito desde primero, se cobran 250 pesos. En cambio, si un niño que está en segundo y no cursó primer



año, tiene que pagar 350 pesos, y si un niño de tercero no cursó primero ni segundo, se pagan 450 pesos.

19 de octubre de 2017. Afuera del jardín de niños. Mamá K:

*“[Para conseguir el agua] nos venden aquí los vecinos y llenamos el rotoplas”*

Las madres de los niños que ya han formado parte del comité sugirieron que se aumentara el monto de la cooperación porque no era suficiente para financiar todos las actividades que se hacen a lo largo del año (fiesta mexicana, demostración de pastorela, rosca de reyes, día del niño, día de las madres, día del padre, clausura de fin de cursos entre otras) también se usa el dinero para que las maestras saquen copias o compren material, así mismo para pagar la luz eléctrica y el agua potable, ya que el jardín no cuenta con tuberías y el agua se la compran a los vecinos de casas cercanas.

1° de marzo de 2018. Negocio del señor D. Señor D:

*“Fíjate que, que la gente hizo... todo, la barda de abajo con la pura ayuda del señor Ciro Lara y de Juan Manzanares, [...], ellos anduvieron moviendo eso. Sí, ellos... ellos lo hicieron todo eso porque ellos vieron la necesidad que, que los niños iban hasta allá abajo y estaba lejos [...]. Me fui a, a trabajar al otro lado, ya llegué ya estaba... pues el kínder porque cuando yo me di cuenta del kínder, más me di cuenta de la barda, todo bardeado, lo demás ya no me di cuenta cómo lo hicieron pero... viéndolo bien pienso que los padres de familia se apuraron, pues los comités y todo eso hicieron el trabajo, sí, y eso hicieron, los pilares, pues primeramente a mí me tocó venir a echar la mano, a ayudar, acarrear piedras a... desde abajo*

19 de octubre de 2017. Afuera del jardín de niños. Mamá A:

*“yo cuando fui del comité hace dos años hicimos esta (la barda del pasillo) y la de piedra ahí (la mampostería) ujum... Sí, con cooperaciones, de a poquito se va haciendo [...] me comentan que [para hacer el jardín] pidieron cooperaciones creo, para... hacerlo”*

12 de junio de 2017. Salón de tercer año. Maestra de tercero:

*“Estas sillitas también las adquirió el comité de una donación que se hizo se mandaron a hacer [...] cada generación que yo he sacado, este, me han dejado... un recuerdo y solamente así porque teníamos pizarrones de los verdes de esos feísimos de gis [...] Sí, este, poco a poco te digo, la primer generación me dejó el... el pizarrón, también dejaron las... las cortinas y ahora este año nos dejaron un ábaco para cada salón, sí son poquitos [...] Es poquito lo que ellas aportan pero pues sí nos ayudan bastante.”*

La participación de los padres es de gran ayuda en el jardín porque es gracias a ellos que se han realizado mejoras en las instalaciones, inclusive, como lo mencioné en el capítulo tercero, el jardín fue construido por la propia comunidad para beneficio de los niños que viven en el barrio de Tepozotitlán debido al interés que había porque los niños estudiaran. Además de que los padres han sido quienes al final del ciclo escolar aportan algún material como ábacos, pizarrones y hasta sillas de madera para que los niños de las generaciones futuras puedan estudiar en aulas con mobiliario en buenas condiciones.

Lo relatado en éste capítulo es una pequeña muestra de que a pesar de que la ley de educación del estado de Guerrero estipula que “Es obligación y responsabilidad de las autoridades educativas del Gobierno Federal y del Estado, en el ámbito de sus respectivas competencias, el sostenimiento de las escuelas públicas, y no de los padres de familia” (Ley de Educación del Estado de Guerrero Núm. 158, 2015: 35), son los propios padres de los niños quienes han gestionado la fundación del jardín, realizado construcción del mismo, además del pago del servicio eléctrico y de agua.

#### **4.2 “Ésta es mi familia”. Percepción de la familia por parte de los niños**

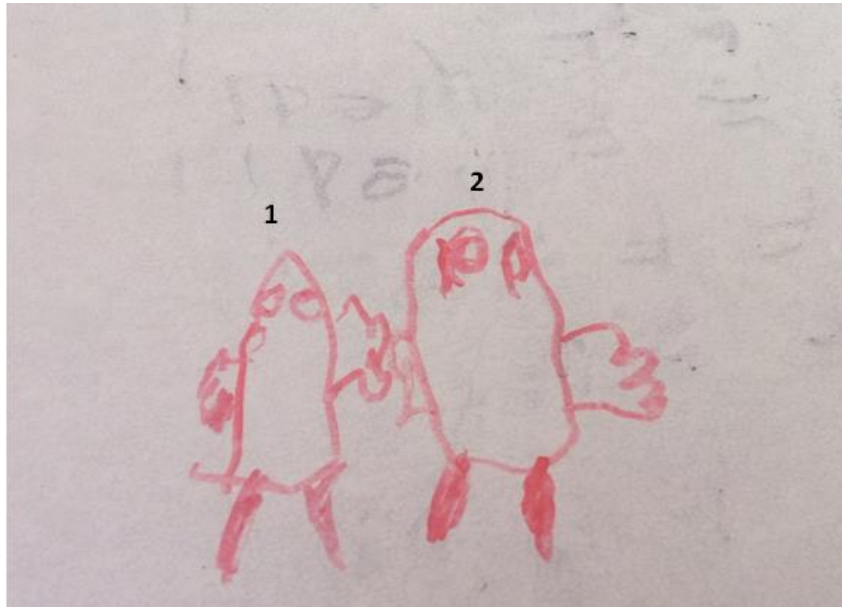
En el capítulo 3 expliqué por qué utilicé los dibujos para conocer la percepción de los niños sobre su comunidad y sobre el jardín, aquí toca hacer una revisión de quiénes son las personas que conforman a su familia desde su punto de vista, porque “dibujar un monigote, un personaje, es representar una [...] Imagen del yo e imagen de lo que son los demás” (Cambier, 2014: 53).

Para la realización de esta actividad se les pidió a los niños que dibujaran a los miembros de su familia en su pizarrón blanco, el cual elaboró cada una de las mamás utilizando un block blanco y láminas de mica transparente. Participaron 9 niños de segundo y tercer año, el número de niños fue pequeño debido a que ese día no asistieron los niños de primer año porque la maestra encargada asistió a una reunión y también porque faltaron 6 niños a clase. A continuación, se presentan los dibujos y al finalizar este apartado se hace un recuento de lo observado en dichos dibujos.



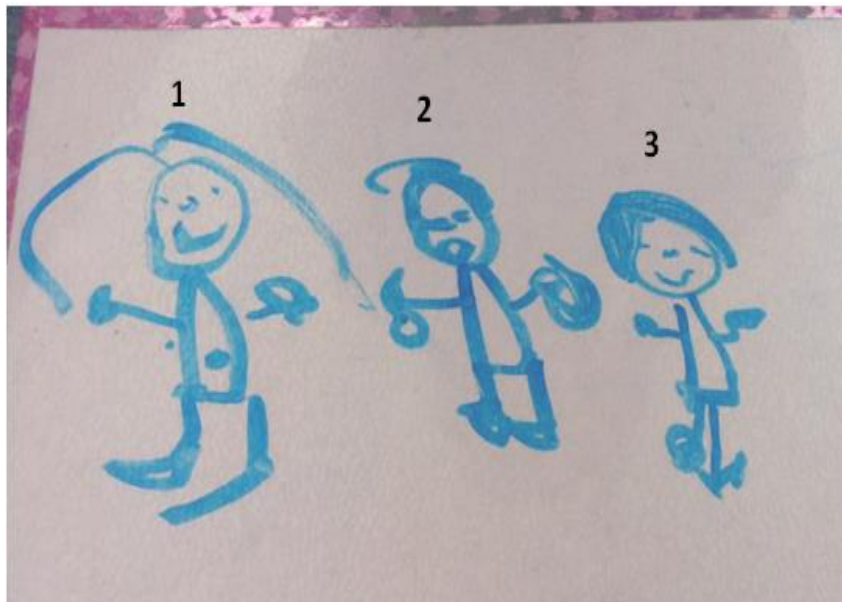
**Dibujo 25. Autor del dibujo: Lili de segundo año**

Lili de segundo año se dibujó a ella misma porque ella se duerme solita con su mami debido a que su papá está trabajando y casi no está en casa.



**Dibujo 26. Autor del dibujo: Fredi de segundo año**

Fredi de segundo año dibujó a su mamá (1) y se dibujó él mismo (2)



**Dibujo 27. Autor del dibujo: Betzy, niña de tercer año**

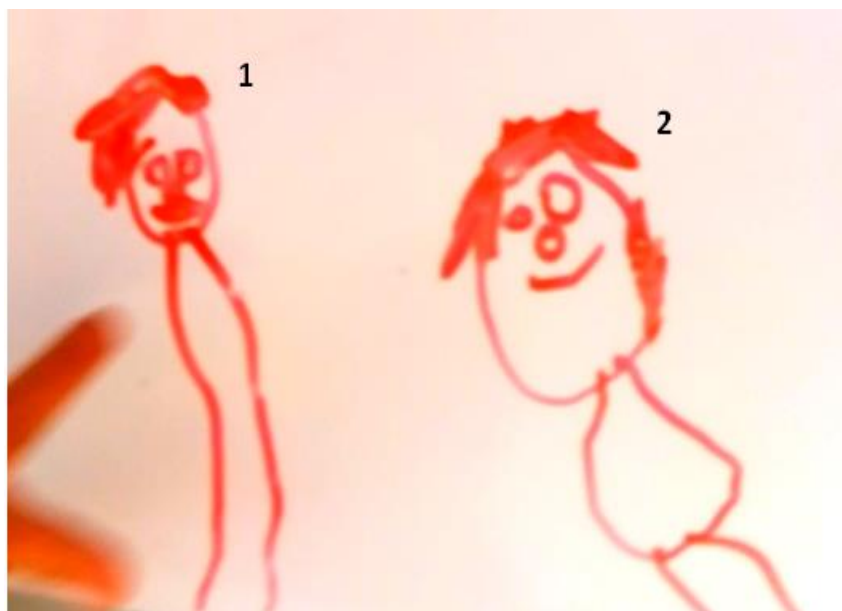
Betzy de tercer año dibujó a su mamá con su hermanita (1) (su hermanita es el punto porque su mamá está embarazada); a su papá (2); y a su hermano mayor (3). Betzy mostró interés por asistir al jardín de niños desde antes de que cumpliera los tres años

porque veía que su hermano ya iba al jardín. Las maestras y su mamá comentan que hasta se ponía a llorar porque quería entrar y entrar con su hermano y estar con los otros niños.



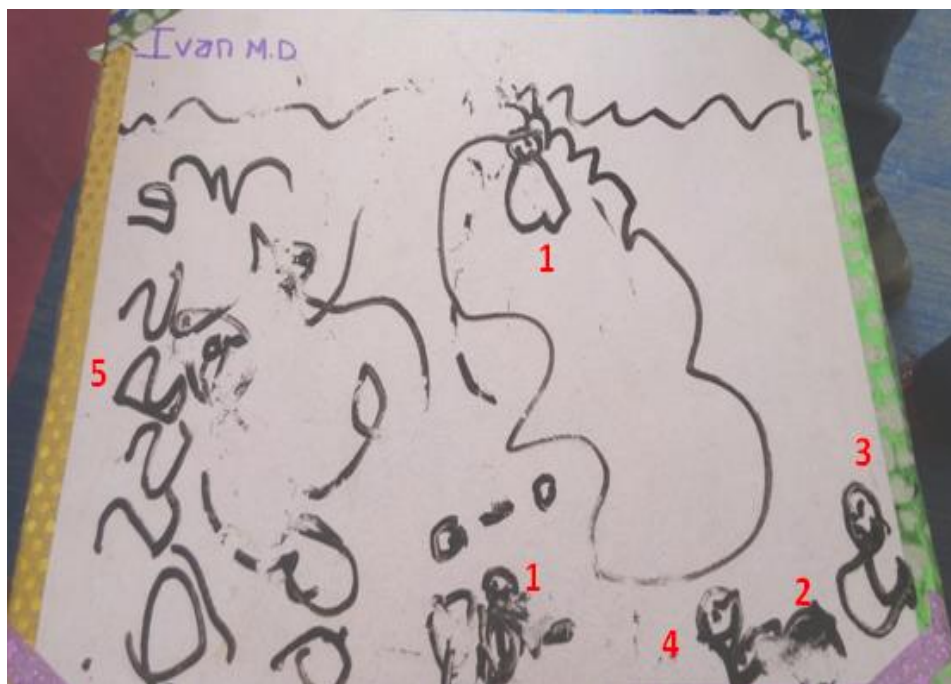
**Dibujo 28. Autor del dibujo: Rubí de tercer año**

Rubí dibujó a su papá (1), su mamá (2), a ella (3) y su hermanito (4)



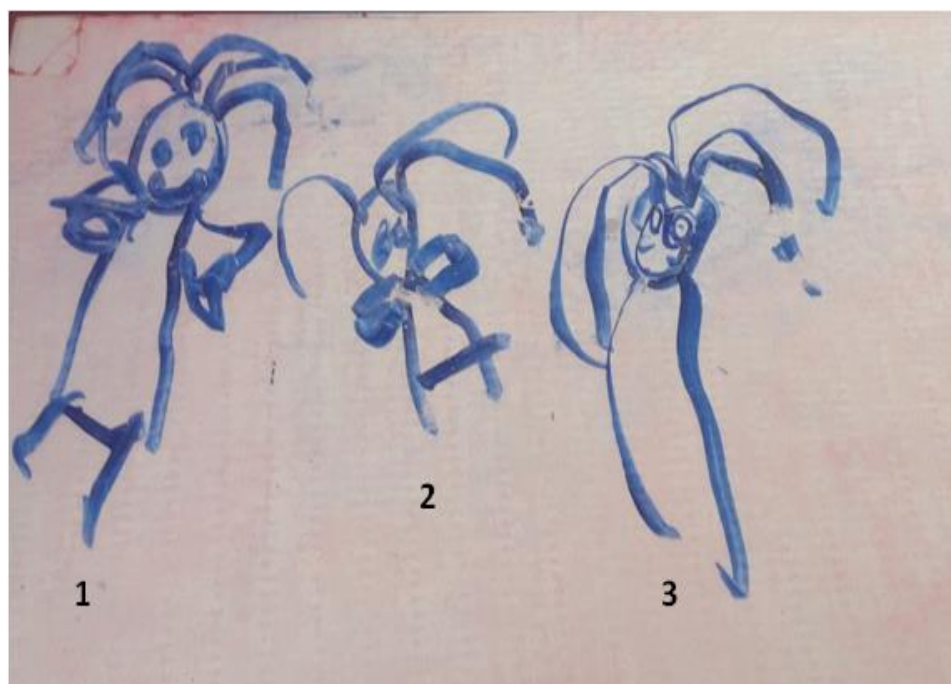
**Dibujo 29. Autor del dibujo: Neri de tercer año**

Neri dibujó a su papá con un bigote porque, a decir del niño, su papá tiene bigote (1); también dibujó a su mamá (2).



Dibujo 30. Autor del dibujo: Iván de tercer año

Iván de tercer año hizo el dibujo de su papá (1); su mamá (2); se dibujó él mismo (3); a su hermano Giovanni (4); y las letras (5).



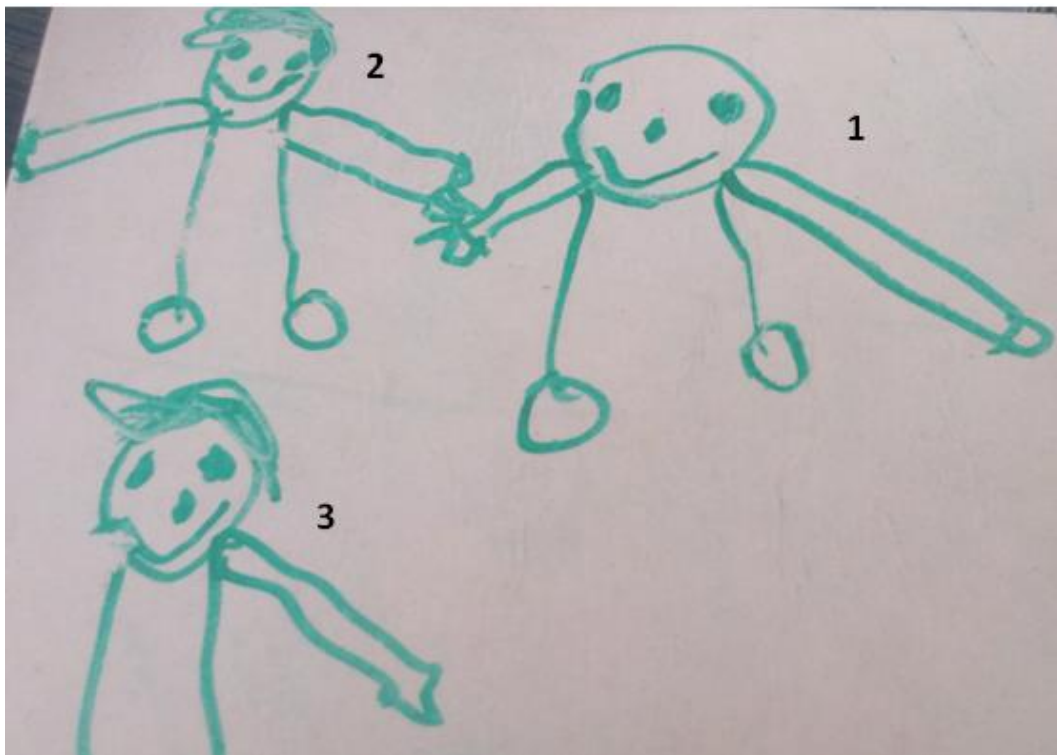
Dibujo 31. Autor del dibujo: Cynthia de tercer año

Cynthia dibujó a su tía (1), a su prima (2) y a su tío (3)



Dibujo 32. Autor del dibujo: Edwin de tercer año

Edwin se dibujó a él mismo (1), a su mamá (2); a su hermana Carmen (3) y a su hermana Dalila (4). Sus hermanas son mayores que él y son quienes le ayudan a hacer su tarea. Además de que su mamá ha comentado que él imita las acciones de sus hermanas relacionadas con la escuela. Si ve que sus hermanas van a hacer su tarea, él también se pone a hacer su tarea o les pide que le den una hoja para que se ponga a dibujar. Cuando ve a sus hermanas agarrar sus libros de la primaria, él quiere que le presten los libros para ponerse a “leerlos” y muchas otras actividades cotidianas.



Dibujo 33. Autor del dibujo: Samuel de tercer año

Samuel de tercer año hizo el dibujo de su papá (1), él mismo (2) y su mamá (3)

Casi todos los niños se dibujaron con sus padres y hermanos (6 de 9 niños). Una niña dibujó a sus tíos y su prima porque vive con ellos, otro niño sólo dibujó a sus padres y una niña se dibujó a ella sola. Cuando hablan de su familia, los niños generalmente se refieren a su familia inmediata, es decir, padres y hermanos, o bien a las personas con las que viven.

### 4.3 Lo que aprendo en casa con mi familia

El aprendizaje que los niños adquieren dentro del aula debe tener una continuación en casa para que se refuerce lo aprendido y viceversa. Los aprendizajes adquiridos por los niños en sus casas, es influido por los familiares con los que viven.

6 de marzo de 2018. Afuera del jardín de niños. Mamá E:

*“Sí, luego ya le interesan los libros de, de sus hermanas, luego dice, préstame un libro y empieza a ver y los empieza a hojear y ahí está [...]*



*luego dicen las otras (sus hijas) “voy a hacer mi tarea”, dice “yo también la voy a hacer”, hay veces que, que luego se queda durmiendo, o está haciendo algo, luego les dice que le preste una hoja y se queda durmiendo con su libreta, le gana el sueño. [Sus hermanas] luego le dicen cómo [se hace la tarea] o así, o luego cuando, luego dejan este que, tiene uno que hacer algo, [mi hijo me dice] “mamá, este, vamos a hacer esto eh”, le digo “ah si” pero este siempre se está preocupando, le digo si, le digo, sí “horita” (sic), o luego, este, sólo así algún trabajo que van a hacer aquí, ve que algún material y todo, dice “pidieron esto eh”[...] anda arreglando luego su mochila, luego dice “¿y qué uniforme me toca?” porque luego este, ve sus hermanas que empiezan a, a este a sacar su uniforme, va, prepararlo, luego lo preparan para que ya nada más se levanten a, a cambiar y este, y dice “yo también” dice, “yo “horita” (sic) voy a buscar mi uniforme [...] jajaja dice “¿y qué toca?”, le digo ah pants y ya empieza disque a buscar, ¿no?, Jajaja pero ya, ya se preocupa. [...] Si, dice “yo también voy a buscar mi uniforme”, y le digo que es bien este, bien responsable porque llega y se quita su uniforme o la ropa que trae y ya se pone otra, él mismo se... o me dice “¿dónde está mi ropa que me voy a poner?” y ya empieza a buscarla, ve que hay otros niños que uno tiene que estar diciendo”*

Aquellos niños que tienen primos o hermanos mayores imitan sus acciones, como el caso de un niño que se interesa por “leer” los libros de sus hermanas, además de que tiene la iniciativa de hacer la tarea que le deja la maestra, y son sus hermanas mayores quienes lo ayudan a hacerla, explicándole cómo se hace. Así mismo, se ha hecho responsable de llevar su material al jardín, para eso él es quien le recuerda a su mamá del material que pidió la maestra para trabajar al día siguiente y de preparar su uniforme para asistir a clases una noche antes, eso es porque ve a sus hermanas cuando arreglan sus cosas para la escuela. Mediante la imitación es que ha ido aprendiendo esa responsabilidad y también gracias a lo que le ha inculcado su mamá tanto a él como a sus hermanas.

Este hecho no es sólo con ese niño en particular sino que se replica con otros niños que comentan cómo es que reciben ayuda de otros miembros de sus familias como sus primos, como lo es el caso de Betzy a quien su prima le enseñó a contar hasta 50 (eso según la propia Betzy). Los hermanos mayores son quienes más ayudan a sus hermanos con la tarea, porque en muchas ocasiones tienen un mayor nivel de estudios que sus padres (recordemos que el promedio de escolaridad de las personas en Paintla es tener cursado el

cuarto año de primaria); o bien son los primos quienes les enseñan y los apoyan con sus tareas.

De la misma manera, los familiares de los niños son de gran apoyo cuando se trata de llevarlos a clases e ir por ellos, ya que los hermanos mayores también se encargan de ir a recoger a sus hermanitos a la hora de la salida (eso lo hacen cuando no tienen clases en la primaria); de llevar los cuadernos de los niños con su tarea, cuando por alguna razón tienen que ausentarse y quieren que la maestra les califique su tarea; y hasta a realizar actividades dentro del aula, las cuales se detallarán en el próximo capítulo.

3 de julio de 2017. Jardín de niños. Mamá V:

*“Yo a ella le compré la este, la...una lámina de sílabas y se las pegué en la pared y luego ve la tele y cuando veo a cada rato "na' mas" (sic) las está viendo... y miré que ahí empezó a aprender. Y luego a cada rato me dice: esta es esta... o le decía, con un palito va haciéndole así (mueve su mano como si señalara con un palo cada una de las sílabas) ba, be, bi, bo... y de ahí como que le ayudó esa lámina y miré que empezó a formarme las palabras”*

19 de octubre de 2017. Afuera del jardín de niños. Mamá M:

*“llevan poquito los míos, son dos pero, sí, como "ora" (sic) se juntan los dos, les enseñan cantos, allá andan cante y cante en la casa o los pongo a dibujar y la niña no sabía dibujar nada y "orita" (sic) siquiera hace muñequitos aunque sea de palitos pero ya los hace... o le escribo su nombre y ya lo "copea" (sic) abajo aunque chueco pero como le digo, antes que no podía nada pero yo veo que sí "ta avanzando" (sic), la niña "ta avanzando" (sic) mucho y el niño pues yo lo entiendo porque está chiquito, tiene 3 años, pero sí, si se enseñan poco a poco. sí porque luego di... dicen mami quiero dibujar, yo también ponme a dibujar, luego, yo hice esto, yo hice lo otro y a mí me enseñó esto la maestra y a mí me enseñó lo otro y se ponen a platicar entre ellos, pero sí, sí "aprienden" (sic) y como los míos de por sí no son... no son tímidos, ellos les gusta platicar, les gusta jugar, les gusta andar cantando... ellos no les da pena estar cantando frente la gente, ellos cantan y sí se "aprienden" (sic) las, lo que les enseñan. Ahí andan con su gritadera jajaja pero ellos cantan jajaja”*

De la misma forma, el apoyo que le dan los padres a sus hijos se manifiesta cuando éstos se interesan para que los niños continúen aprendiendo en casa. Por ejemplo, comprando o elaborando material didáctico para tenerlo en casa es una forma en que los niños repasan lo visto en el aula. Así mismo, las maestras realizan algunas actividades dentro del salón de clases donde los niños elaboran un trabajo para llevárselo a sus casas y continúen con su aprendizaje con la ayuda de sus familiares. Esto lo explicaré a mayor detalle en el capítulo 6.

Me he percatado de que algunas madres a la hora de la salida les piden a las maestras que les den consejos sobre lo que pueden hacer para ayudar a sus hijos en su aprendizaje o en cualquier otro asunto, por ejemplo, una de las madres le pidió a la maestra de tercer año que le grabara las canciones que los niños cantan en el jardín porque sus hijos le decían que querían oír las canciones. La madre lo primero que hizo fue grabar cantando a sus hijos con ayuda del celular para después repetir la grabación y que los niños la cantaran, fue por eso le pidió a la maestra que le grabara las canciones en una memoria USB. De la misma forma, también son las maestras quienes aprovechan la hora de la salida para hablar con los padres de los niños que presentan problemas de conducta y aprendizaje.

3 de julio de 2017. Jardín de niños. Mamá V:

*“Yo sé mucho de eso [de siembra y comida] porque mi papá es uno de los que, de que... desde que nació, mi papá empezó a sembrar y cuando yo estaba con ellos, les ayudaba, iba con ellos y miraba que mi mamá así hacía. También mi mamá luego hace atole de... de ciruela, pero no ésta ciruela, de la otra, la amarilla, también hace atole de ciruela y también sabe rico [...] a veces mi papá dice: vamos a "ir campo" (sic), y luego [mi hija] dice, "mami vamos", porque ella no le dice de abuelito a mis papas, le dice de papás también, ¿"vamos ir" (sic) con mi tía?, le digo, "no, hace calor". "Vamos" dice, "quiero ir al campo, llévame". O sus otros abuelitos viven allí enfrente, donde ellos viven también tienen árboles, este, viven como en el campo pues aquí y me dice, "llévame con mis otros abuelitos me gusta ir", que porque allá es en el campo. Ella quiere ir, le gusta pues.”*

Los niños aprenden sobre las tradiciones de Paintla en su día a día durante la convivencia con su familia. También aprenden de la siembra en su comunidad, de la

comida que ahí se prepara. Esto va a depender de la relación que mantengan con sus familiares, porque si no hay lazos fuertes entre ellos, es poco probable que exista la transmisión de conocimientos de una generación a otra. Los abuelos, padres, tíos, primos, hermanos, entre otros miembros de la familia son los encargados de transmitir su conocimiento a los niños sobre todo aquellos conocimientos relacionados con la siembra, ya que Paintla es un poblado donde la gente siembra en temporada de lluvias; y sobre su cocina porque en todas las familias se hacen tortillas a mano y preparan sus alimentos a partir de los que cosechan, como es el caso del mole verde, el cual elaboran a partir de las semillas de calabaza. Estos conocimientos sobre el entorno de los niños forma parte del campo formativo del plan de estudios de preescolar “conocimiento del medio” (que se detallará mejor en el próximo capítulo), el cual las maestras le dejan una mayor parte a los padres para que sean ellos quienes les enseñen a sus hijos, puesto que ellos son los que tienen un mayor conocimiento sobre los elementos de la naturaleza (árboles, plantas, alimentos, animales, entre otros) que existen en la comunidad.

6 de marzo de 2018. Afuera del Jardín de niños. Mamá E:

*“Le sirve mucho, yo pienso que, que entren así pequeños acá al jardín porque este, como que se les va abriendo más la mente y, y él lo que tiene que cuando salimos a cualquier lugar, él pregunta, “oye mamá y ¿qué es esto?, Y ¿esto para qué sirve? ¿y esto?” Y siempre anda pregunte y pregunte, ajá “¿y para qué es esto? Y ¿por qué? ¿Y esto?”, digo, pero pues sí, se interesa en saber cuáles son las cosas y conocer”*

Los niños en edad preescolar están en continuo aprendizaje ya que aprenden cuando preguntan el porqué de las cosas. Hacen preguntas a sus padres, hermanos, maestros, abuelos, a cualquier persona con la que interactúen. De ahí la importancia de que los padres tengan una buena relación con sus hijos y que contesten a todas las preguntas que les hacen, para que aprendan del entorno de su comunidad. En los dibujos presentados en el capítulo 3 pudimos observar que los niños tienen presente de aquellos elementos que constituyen su comunidad y le dan identidad sus habitantes. Todo esto aprendido por la interacción que tienen con sus familiares y con las personas con las que conviven en la comunidad, tal como vecinos, padrinos, amigos y con las personas que llegan de otros poblados cuando se hace la fiesta del sexto viernes de cuaresma.

En este capítulo presenté la forma en que las madres se organizan en la asociación de padres de familia para ayudar a las maestras en las diversas actividades que ahí se realizan, así como en grupos externos a dicha organización para realizar la limpieza de las instalaciones. Además de quiénes son los principales integrantes de las familias de los niños, esto desde el punto de vista de los propios niños. Para la mayoría de ellos sus familias están conformadas por sus padres y sus hermanos, no obstante, cuando se trata de asistir a actividades relacionadas con el jardín de niños, asisten abuelos, tíos, hermanos, hasta vecinos y padrinos de los niños. En el próximo capítulo trataré en un apartado cómo es que las maestras involucran a las familias pero encaminado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## CAPÍTULO 5. EL ROL SOCIAL DE LA ESCUELA Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

En el capítulo anterior conocimos cómo es que las familias de los niños apoyan a las maestras dentro del jardín, así mismo recordar que fueron los habitantes de Paintla quienes participaron en su construcción y la gestión de los servicios de luz y agua potable. Por ese vínculo entre maestras, familia y comunidad, en este capítulo iniciaré dando cuenta de la importancia de que exista ese vínculo y la manera en que esto influye en el aprendizaje de los niños.

Un estudio realizado en Perú señala las diferencias entre lo que piensan los docentes y los padres de familia sobre qué es lo principal que aprenden los estudiantes en la escuela. La mayoría de los padres encuestados creen que lo principal que se aprende en las escuelas es a leer y a escribir, mientras que los profesores dicen que los estudiantes aprenden a ser ciudadanos (Nova, 2016: 9). La alfabetización es vista por autores como Rockwell, como una forma en que las personas pueden ejercer su ciudadanía y que muchas veces, eso es lo que los motiva a aprender a leer y escribir. Existen casos mencionados por Rockwell, en donde la formación ciudadana de las personas que habitan en comunidades rurales “no provino de la educación formal, sino del aprendizaje logrado en los cargos y las comisiones que ocuparon a lo largo de sus vidas” (Rockwell, 2012, pág. 750)

Esa es otra de las razones por la que el comienzo de la educación a una edad temprana es importante. Los maestros suelen cargar con toda la responsabilidad de la alfabetización y en general de la educación de los niños porque hay padres que no tienen conciencia de que la educación es una tarea conjunta y no sólo se trata de enviar a sus hijos a la escuela para que ahí les enseñen a hacer operaciones matemáticas, a leer, escribir, sobre historia, ciencias, etc. Sino que el aprendizaje comienza en casa, continúa en la escuela, en la comunidad, con el grupo de amigos y con todas las personas que rodean a los niños.

. Uno de los principios fundamentales de la educación, según la UNESCO, es el de “apuntar al pleno desarrollo de la personalidad humana y promover el entendimiento, la tolerancia, la amistad y la paz” (UNESCO, 2016: 5). Como dije con anterioridad, eso no lo

pueden enseñar sólo los maestros, también la familia y la comunidad en la que se desarrolla el niño.

Rosa Blanco nos dice que “la función de la escuela [... es] ofrecer igualdad de oportunidades educativas” (Blanco, 2004: 3) pero si hablamos de lo que pasa en la realidad, esto no es así ya que el entorno en el cual viven los niños muchas veces no permiten que ellos tengan las mismas oportunidades que otros niños de su edad. Uno de los factores que no permite que exista la igualdad tiene que ver con la globalización y la homogeneidad de políticas educativas.

## **5.1 La construcción de una comunidad de aprendizaje**

La escuela juega un papel importante en la vida de una persona, sobre todo en los primeros años de vida, por eso es muy importante que la familia se involucre en el proceso de enseñanza. Touraine dice que en “los primeros años, [es] cuando el modelo de referencia predominante es el de la familia” (Touraine, 1997: 284). Eso es porque los niños comienzan aprendiendo mediante la imitación, imitan palabras, comportamientos, actitudes, etc. Y en esa edad es cuando pasan la mayor parte del tiempo con su familia, especialmente al lado de la madre.

La identidad juega un papel fundamental por “el conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos) a través de los cuáles los actores sociales [...] se distinguen de los demás en una situación determinada, todo ello dentro de un espacio históricamente específico y socialmente estructurado” (Giménez, 2000: 54). Ese espacio estructurado está compuesto por la comunidad donde vive el niño y por su familia.

Los “valores morales, religiosos, políticos, filosóficos y tecnológicos” (Castro-Gómez: 115) lo vamos adquiriendo a lo largo de la vida, lo que no aprendemos en la escuela, lo aprendemos en nuestro entorno social. Un ejemplo de eso es la religión que profesamos, y como se mencionó en capítulos anteriores, en el jardín de niños Juan Rulfo tienen gran influencia, sobre todo en la asistencia de los niños.

Los maestros tienen una tarea difícil a la hora de enseñarle a los niños, puesto que tienen que “reconocer la existencia de demandas individuales y colectivas [...] el niño tiene

una historia personal y colectiva siempre dotada de rasgos particulares” (Touraine, 1997: 277) como lo es la identidad. Debe tratar a cada alumno de forma diferente pero igual. Tubino decía: lograr la “equidad en la diferencia” (Tubino, 2002: 53). Esto los traslado a la enseñanza cuando los maestros tienen que enseñarles a los niños la misma cosa pero de distinta forma, que vaya de acuerdo a las necesidades del niño y tomar en cuenta la identidad de los educandos.

Lo dicho anteriormente se traduce en que la capacidad del niño para aprender va a depender de su ambiente familiar. “La institución escolar, lo mismo que la familiar, deben [...] combinar en la mayor medida posible las expectativas de la personalidad con las posibilidades ofrecidas por el entorno técnico y económico” (Touraine, 1997: 280). Si las familias no se involucran en la educación de los niños, el efecto que esa separación tendrá en ellos será negativo porque el niño no tendrá el apoyo necesario para adquirir los conocimientos que la escuela no le provee. No se debe separar la educación en la escuela de la educación familiar porque la participación conjunta “favorece a los niños de medios sociales fuertemente constituidos, más apoyados por sus familias en su formación y proyectos [...] La separación [...] destruye la capacidad de formación del Sujeto” (Touraine, 1997: 279).

La escuela debe ser un lugar donde los maestros les enseñen a los niños las herramientas necesarias para que puedan desarrollar todas sus aptitudes, donde se puedan impregnar del conocimiento que les ayudará en su vida. El maestro debe tomar en cuenta las diferencias que tiene cada niño (diferencias tanto en su entorno como en su ser) y de esa forma planear los métodos para enseñarle. Así mismo, debe incluir a los padres en esos planes para que en conjunto puedan hacer que el niño tenga aprendizajes significativos.

## **5.2 Enseñanza hacia los niños**

Hasta el este ciclo escolar 2017-2018, se siguen utilizando los planes y programas del año 2011, sin embargo, en cada zona escolar hay escuelas piloto que ya están implementando el modelo educativo 2017. En el caso del jardín de niños Juan Rulfo todavía se trabaja con el programa del 2011 y será a partir del ciclo escolar 2018-2019 cuando se implemente el modelo educativo 2017. Es por esta razón que haré un análisis de



la forma en la cual trabajan las maestras el plan de 2011. Los campos formativos que establece el mapa curricular de educación preescolar 2011 son:

- **Lenguaje y comunicación**
- **Pensamiento matemático**
- **Exploración y comprensión del mundo natural y social.** Que incluye a los campos: “Exploración y conocimiento del mundo” y “Desarrollo físico y salud”.
- **Desarrollo personal y social para la convivencia.** El cual cuenta con los campos “Desarrollo personal y social” y “Expresión y apreciación artística”.

Como ya se mencionó en el capítulo dos, el modelo 2011 se centra en las competencias y al

“Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participantes; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera” (SEP, 2011: 14).

Las situaciones didácticas se realizan de acuerdo con los seis campos formativos que ya se mencionaron. A continuación, se abordará el tema de cómo es que las maestras realizan su planeación.

19 de septiembre de 2017. Aula de tercer año. Maestra de segundo y tercero:

*“Nosotros para hacer una planeación, nos basamos en las necesidades de los niños, que tienen, nosotros primero rescatamos los conocimientos previos, lo que los niños ya vienen, los conocimientos de casa, lo que ya traen ellos, en base a eso, nosotros empezamos a hacer la planeación a manera de que logremos el objetivo en los niños, de que... este respondan a los intereses y necesidades de los niños, por ejemplo, nosotros*

*nos basamos en nuestro programa, este, nos basamos en los campos formativos de pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y en base a eso nosotros hacemos nuestras planeaciones para favorecer un aprendizaje esperado que nos marca nuestro programa de estudio [...]. También adecuamos nuestras planeaciones según el tiempo, por ejemplo, ahorita que vimos septiembre, trabajamos una actividad de las fiestas patrias.[...]. Ajá, trabajamos con lo de las fiestas patrias y así vamos haciendo este, las situaciones de acuerdo a la temporada o al tiempo donde estamos”*

Para realizar su plan de trabajo, las maestras tienen que hacer un diagnóstico de los conocimientos con los que cuentan los niños, esto de acuerdo con los campos formativos y con las necesidades de los niños. Así mismo, las adaptan de acuerdo con la temporada del año o a las fechas cívicas.

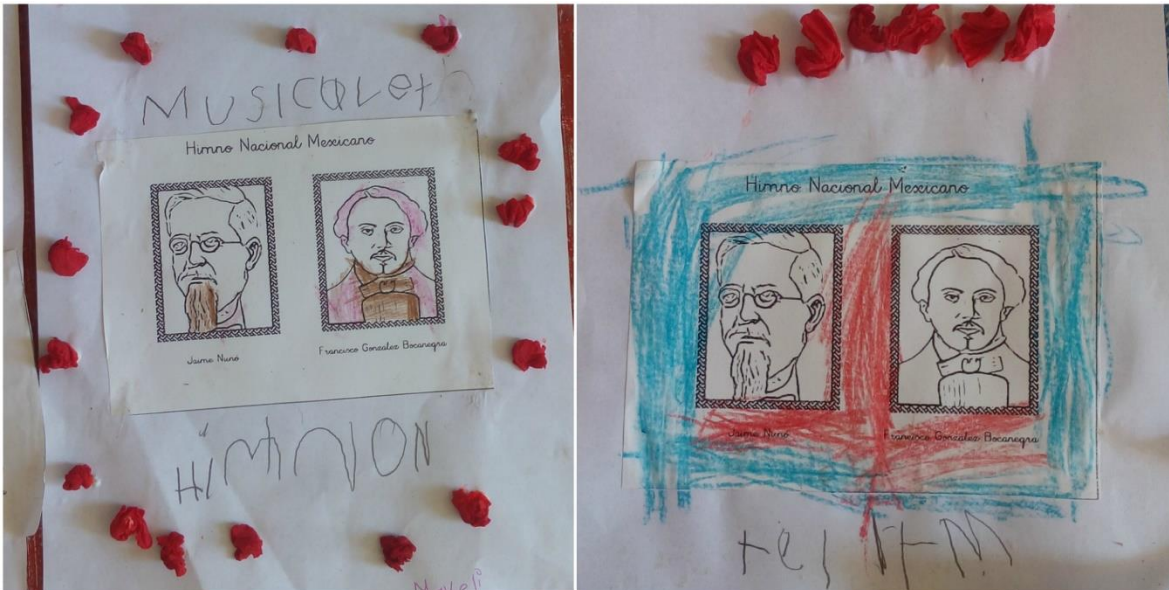
19 de septiembre de 2017. Aula de tercer año. Maestra de segundo y tercero:

*“Ahorita que tengo segundo y tercero, yo trato de trabajar mis actividades casi similares, no porque sean de segundo se las voy a dejar muy fáciles.”*

Las maestras enseñan los mismos temas, pero de diferente forma según el grado que esté cursando el niño es el nivel de dificultad de las actividades que realicen. Por lo tanto, aunque un niño de segundo grado tome clases con uno de tercero, el nivel de dificultad del trabajo va a ser distinto. Ejemplo de esto fue en la semana del día de la bandera cuando los niños del salón de segundo y tercero hicieron un trabajo sobre los autores de la música y letra del himno nacional. La maestra les dio las instrucciones a los niños y en el pizarrón puso un ejemplo de lo que tenían que hacer, sólo que los niños de tercero debían de escribir el nombre de los autores debajo de su retrato, así como escribir la leyenda “Autores de música y letra del himno nacional” como encabezado, además de decorar su trabajo con papel de color y escribirle su nombre al trabajo; mientras que a los niños de segundo año les pidió decorar su trabajo, pintar los retratos y que copiaran del pizarrón las palabras que pudieran. El resultado de ese trabajo fue el de la página siguiente:



**Dibujo 34. Trabajo sobre los autores de música y letra del himno nacional durante el ciclo escolar 2017-2018. Autores del dibujo: Cynthia (izquierda) y Edwin (derecha), ambos de tercer año**



**Dibujo 35. Trabajo sobre los autores de música y letra del himno nacional. Autores del dibujo: Mayeli (izquierda) y Yeimi (derecha), ambas de segundo año**

Esta actividad, además de mostrarnos las diferencias en cómo trabajan los niños de segundo año y los de tercero, podemos ver cómo Mayeli, que cursó primer año y ahora está en segundo, tiene un mayor avance en escritura en comparación de Yeimi que ingresó al jardín durante este ciclo escolar directo a segundo año. También está el caso de Edwin y

Cynthia, ambos han estado inscritos desde primer año, sin embargo, Edwin falta mucho porque a veces su mamá no puede llevarlo al jardín porque tiene otras cosas que hacer y eso ha hecho que se atrase en su aprendizaje y que todavía se le dificulte escribir.

En el campo formativo Desarrollo personal y social, las maestras les enseñan a los niños las emociones, sin embargo, no se le puede explicar a un niño la gran variedad de emociones que existen, por lo tanto, sólo se les explican las principales, tales como la felicidad, la tristeza y el enojo. En la fotografía anterior, la maestra de primero y segundo comenzó dando ejemplos sobre cada una de las tres emociones para posteriormente hacer que cada niño pasara a identificar la emoción que le tocara.



**Foto 19. Maestra enseñándoles los días de la semana a los niños de segundo año del ciclo escolar 2016-2017. Fuente: Archivo personal**

Cuando se trabaja con el campo formativo Lenguaje y comunicación, y los niños comienzan a identificar las letras, en un principio lo hacen con las puras vocales y tienen que relacionar las vocales con objetos que haya en el aula para que el aprendizaje tenga un mayor impacto en lugar de sólo memorizarlas.



Foto 20. Niño de segundo año del ciclo escolar 2016-2017 identificando las emociones utilizando el didáctico pegado en la pared del salón. Fuente: Archivo personal



Foto 21. Niños de primer y segundo año del ciclo escolar 2016-2017 jugando a identificar las vocales. Fuente: Archivo personal



Foto 22. Niños de segundo año del ciclo escolar 2016-2017, identificando las vocales y relacionándolas con objetos a los que se parecen. Fuente: Archivo personal



Foto 23. Niños de tercer año del ciclo escolar 2016-2017 formando palabras con el alfabeto móvil. Fuente: Archivo personal

21 de febrero de 2018. Salón de clases. Maestra de segundo y tercero: *“Magali ya empieza a... a socializar las letras, entiende, por ejemplo, cómo suena la f con la a, pero pues poco a poquito y me ayuda mucho mi alfabeto móvil también, el de las tarjetitas, el del abecedario porque ya con todas las*

*letras ellos, que tengo aquí, ellos empiezan a formar las palabras, ven qué letras van y se empiezan a familiarizar con ellas”*

6 de marzo de 2018. Afuera del jardín de niños. Mamá E:

*“[Mi hijo] ya sabe con qué letra empieza su nombre, así, así luego que, luego en la sopa de letras ya empieza a escribir su nombre y así.[...] Ajá ¡de comer! (risas), ajá para comer luego empieza: con esta empieza mi nombre”*

Para que los niños de tercer año tengan un mejor conocimiento de las letras y las palabras, la maestra de tercer año utiliza el alfabeto móvil para que los niños formen palabras. La maestra comenta que le ha servido de mucha ayuda ese material porque los niños al juntar las letras van aprendiendo cómo suenan en su conjunto e identificando la letra que falta para formar una palabra. Así mismo, la madre de uno de los niños de tercer año comentó que su hijo forma su nombre con la sopa de letras que le prepara cuando está en su casa. El niño utiliza la misma estrategia del alfabeto móvil, pero con la sopa, lo que indica que, una vez que los niños tienen el interés por algo que aprendieron en el aula, continúan con ello en casa.



Foto 24. Niña de segundo año “leyendo” un cuento a sus compañeros durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal

Para fomentar el gusto por la lectura, la maestra de primero y segundo hace que los niños “lean” un cuento a sus compañeros. Para esto, se utiliza un cuento sin letras con el fin de que los niños vean las imágenes y, de acuerdo con su imaginación, vayan contando lo que a su parecer va pasando en el cuento

En el campo formativo Pensamiento matemático, cuando los niños empiezan a conocer las figuras geométricas, comienzan identificando una de ellas, después le suman otra, hasta llegar a las 4 principales: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo. Posteriormente tiene que relacionar las figuras con objetos cotidianos. En la foto de abajo vemos como relacionan el cuadrado con un dado, el círculo con una pelota y el rectángulo con un libro



Foto 25. Niños relacionando objetos cotidianos con las figuras geométricas durante el ciclo escolar 2017-2018.  
Fuente: Archivo personal





Foto 26. Niños de segundo y primer año del ciclo escolar 2016-2017 dibujando y recortando monedas en hojas de papel, así como dibujándolas en el pizarrón

Durante otra actividad de este mismo campo formativo, utilizando la ayuda de unas monedas que forman parte del material didáctico, los niños tuvieron que dibujarlas, pintarlas y recortarlas, para posteriormente pasar a dibujarlas en el pizarrón, pero antes de eso la maestra les dio una explicación el valor de cada moneda, su tamaño y forma. En ese caso no sólo los niños trabajaron con los números sino con la figura geométrica del círculo. Así mismo, hay actividades que no sólo corresponden a un campo formativo, sino que se combinan con otros campos, tal como pensamiento matemático y lenguaje y comunicación. Ejemplo de ello es cuando los niños de segundo y tercer año del ciclo escolar 2017-2018 aprendieron cuántas letras tienen sus nombres, para ello, primero la maestra les explicó en el pizarrón cuántas letras tenían sus nombres y posteriormente ellos tuvieron que escribir su nombre en hojas de papel con divisiones para que cada letra la escribieran en un cuadro, recortar cada cuadro con las letras dentro, y con eso armar una especie de alfabeto móvil para que ellos en sus casas jugaran a armar su nombre.



Foto 27. Altar puesto por las madres de familia durante la celebración del día de los muertos. Fuente: Archivo personal

Un tema que se vio dentro del campo formativo Exploración y conocimiento del mundo fue el día de los muertos, al igual que durante otros festejos y/o actividades, las madres ayudaron con la decoración del altar. Se dieron cita antes de las 9 de la mañana para que cuando los niños entraran a clases sólo se dedicaran a poner la ofrenda bajo la guía de las maestras. A cada uno de los niños le tocó llevar cosas distintas, uno llevó el pan, otro el atole, otros el mole, los tamales, las naranjas, mandarinas, etc. Esta actividad se realizó para que los niños aprendan más sobre las tradiciones, así mismo para fortalecer la convivencia, ya que al término del montaje de la ofrenda se hizo un pequeño convivio donde se comieron los tamales, el mole y el atole. También se repartieron las cosas que cada niño llevó para que al final todos tuvieran un poco de cada cosa y de esa forma ayudar a las familias a poner su ofrenda.



Foto 28. Niño de primer año (izquierda) y niñas de tercer año del ciclo escolar 2017-2018 poniendo fruta en el altar del día de los muertos. Fuente: Archivo personal



Foto 29. Maestra explicándoles a los niños sobre la tradición del día de muertos durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal



Foto 30. Pastorela durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal

Para las fiestas decembrinas se realizó la tradicional pastorela, en donde igualmente las mamás fueron las que se encargaron de hacer los adornos, comprar la casita del pesebre e incluso, usando su imaginación, algunas hicieron el traje de su hijo. Por ejemplo, en el caso de uno de los reyes magos la mamá utilizó una cobija de bebé para hacerle la capa a su hijo. Mientras que, en el caso de los pastores, para que las mamás no gastaran en los trajes, solamente se les pidió ir de blanco. En este tipo de actividad también se abarca el campo de Expresión y apreciación artística donde se favorece la sensibilización, la memoria y el lenguaje entre otras cosas. Así mismo con ayuda de los cantos y coros es que se fomenta la motricidad.



Foto 31. Niños de segundo y tercero del ciclo escolar 2017-2018, realizando una ronda para saludarse. Fuente: Archivo personal.



Foto 32. Niños de segundo y tercer año observando la evolución de su germinado durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal

Volviendo con el campo Exploración y conocimiento del mundo, en la foto de arriba se puede apreciar una de actividad de germinación que realizaron los niños. La maestra les pidió a las madres el material (un frasco de vidrio, algodón y semillas ya sea de calabaza, maíz, frijol o las que tuvieran en casa) para que los niños pudieran hacer su trabajo en clases. La mayoría de los niños llevó sus materiales, sin embargo, hubo un niño que no lo llevó, eso le impidió realizar el ejercicio en la clase, pero la mamá se preocupó por hacer ese mismo ejercicio en casa y posteriormente llevar el frasco con la semilla ya en avanzado estado de germinación.



Foto 33. Niños de primero y segundo grado del ciclo escolar 2017-2018 dando un recorrido por las instalaciones del jardín para ver qué animales hay en el jardín. Fuente: Archivo personal

Cuando tocó el turno de estudiar el tema de los animales, los niños de primero y segundo recortaron los dibujos de animales que encontraron en las revistas que hay en el aula. Posteriormente comenzaron a ver qué animales había en su comunidad, para esto la maestra les dijo que investigaran con sus papás qué animales hay en Paintla y dibujarlos o poner recortes en cartulinas, hojas de papel o cualquier material que tuvieran en casa, para que pasaran a exponerlo al día siguiente en clase. Después de la exposición, los niños dieron un recorrido para ver qué animales había en el jardín de niños.



Foto 34. Investigación realizada por los niños de primer y segundo año con sus familias sobre los animales que hay en Paintla durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal

29 de mayo de 2017. Salón de clases. Maestra de primer y segundo año:

*“[En el] campo formativo conocimiento del medio [...], desde que se van pueden ir identificar las plantas, los árboles, la lluvia, la diferencia de climas, o sea eso es más fácil”*

Cuando se estudian temas del campo formativo Exploración y conocimiento del mundo, es cuando las maestras involucran más a los familiares de los niños para que sean ellos quienes les expliquen a los niños sobre los animales que hay en Paintla, los árboles, sobre qué es lo que se siembra, las tradiciones, etc. Ya que son precisamente los habitantes de ahí quienes conocen todas esas cosas, porque la mayoría de las veces, las maestras que dan clases en las escuelas de las comunidades no son originarias de ahí y no tienen el conocimiento de las tradiciones que ahí existen y es con el paso de los años que van conociendo mejor cómo es la comunidad para que de esa forma las maestras puedan adaptar las actividades de acuerdo con lo que los niños conocen.

21 de febrero de 2018. Salón de clases. Maestra de primer y segundo año:

*“El otro día estábamos viendo lo de la salud y ellos hicieron, se les dio un dibujo, se les dio un dibujo de un niño abriendo la... la boca y ellos*

*tenían que... que... este, que dibujarle cómo querían estar sanos, o sea porque es de salud, pero ¿con qué empezamos? Con la salud personal, la higiene personal, entonces, este, decíamos: ¿cómo se les ponen los dientes si se lavan los dientes?, no pues limpios, no pues este... unos dicen podridos, entonces ellos tenían que dibujarle qué dientes quieren para... para ellos, ¿no?, y ya unos le pintaban negros, azules, otros... ajá, entonces el chiste era que ellos tomaran conciencia de decir: no pues yo quiero unos dientes bonitos, y ya según ellos los pintaban bonitos, y así se ve por ejemplo el tema de la salud por decirlo así [...]. La manzana, ¿maestra me das?, es que mi mamá no me compra de esto, entonces, digo yo también, ¿cómo vamos a ver un tema muy grande de alimentación?, para ellos alimentación que los frijoles, que el arroz... Que las tortillas, que este... los quelites, que la flor de calabaza, todo lo que comen ellos ahí, ¿no?. Entonces ya no le dejamos tanto que este... que carnes, que pollo, que... aquí ya el chiste es que ellos tomen conciencia de qué no deben de comer, le digo yo a ellos, cochinitas, comida chatarra, dulces, este papas...[...] O por ejemplo los medios de transporte, a ver ya vamos a empezar a ver los medios de transporte, pregunten allá en su casa ¿qué son los medios de transporte?, y ya no, y llegan... el carro, por decir lo que más, carro, a ver y ¿qué medios de transporte hay aquí?, no que también el avión, ajá y ¿hay aviones aquí?, noo, ¿qué hay? vamos a poner, y ponen: el burro, porque el burro ahí... caballo, este el carro, las motos, pues bici pues no, no se maneja, no hay piso, ¿no?, entonces ya de ellos depende, “ora” (sic) si que es depende a su entorno pues, todo es de... depende a su entorno, porque podemos hablar de miles de temas pero pues si no lo tiene en su comunidad pues... o yo les puedo decir: podemos ver “este” pero pues si no lo conocen, no saben de qué estoy hablando, es de acuerdo pues a su medio más que nada porque pues ya ves, es muy este... cómo se dice...el lugar el muy... muy dado a tener escases de las cosas”*

Al igual que se trabaja en el campo formativo Exploración y conocimiento del mundo, las maestras realizan actividades del campo Desarrollo físico y salud de acuerdo con lo que los niños conocen. En la declaración anterior de una de las maestras, pone el ejemplo de la comida, donde se limitan a enseñar aquellos alimentos que los niños comen porque no sirve de nada que a los niños se les enseñen cosas que no conocen porque en su casa o comunidad no las hay y que difícilmente las van a poder asimilar. En Paintla viven familias de bajos recursos y comen lo que ellos cosechan, por esta razón es que las maestras tienen que contar con la ayuda de los familiares para que ellas sepan qué es lo que los niños comen (los alimentos que conocen y los que no) y que no exista una ruptura entre lo que hay en el entorno del niño y lo que se les enseña en el jardín. La forma en la que las



maestras saben eso es mediante las investigaciones que realizan los niños con sus familiares. Cada tema visto es relacionado con lo que hay en su comunidad, por ejemplo, cuando ven el tema de los animales, los niños aprenden qué animales hay en Paintla.

Siguiendo con el Desarrollo físico y salud, las maestras aprovechan los lunes después de realizar los honores a la bandera para enseñarles a los niños algunos temas de salud. Mientras los niños se encuentran formados, las maestras se ayudan de láminas para explicar la importancia de que los niños se laven los dientes, se bañen todos los días, etc., todo de una manera general, para posteriormente dentro del aula dedicar la clase al tema pero de forma más orientada a las necesidades de cada grupo. En la parte de abajo tenemos unas fotografías que muestran cómo enseñan las principales características que distinguen a un niño de una niña.



Foto 35. Dibujo de un niño y una niña para enseñarle a los niños de primer y segundo año, las diferencias que existen entre ellos, esto durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal



**Foto 36. Niños realizando rondas con canciones antes de iniciar clases durante el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal**

El campo de “Expresión y apreciación artística” está presente en la realización de la mayoría de las actividades debido a que, como vimos en el capítulo 2, los niños aprenden jugando. Lo primero que hacen las maestras en un día de clases (sobre todo la maestra de primer año) es hacer que los niños realicen un poco de ejercicio con canciones para despertar su interés y motivarlos para comenzar con las actividades del día. Esto ayuda a que los niños desarrollen su motricidad, el habla, la socialización, entre otros. También se pone en práctica cuando los niños dibujan o cuando se realizan las representaciones de eventos como el grito de independencia, la pastorela, del día de la primavera, entre otros.

Existe una diferencia entre la forma de trabajo de las niñas y los niños. Son las niñas las que siempre terminan sus trabajos antes que los niños, esto es porque los niños le dan prioridad a estar jugando y platicando entre ellos. Mientras que, aunque las niñas también platican, lo hacen mientras trabajan y acaban pronto para después ponerse a jugar mientras esperan a que sus compañeros terminen su actividad.

3 de julio de 2017 Jardín de niños. Mamá V:

*“los llevamos allá abajo los niños participaron bajaron allá abajo, nosotros no entramos, “no más llevamos los niños” (sic) así como siempre entraron y fuimos a traerlos”*

Hay ciertas actividades que se realizan en conjunto con el jardín de niños Tlaloc, el cual se encuentra en el centro de Paintla, porque ese jardín de niños cuenta con mayores recursos materiales que no tiene el jardín de niños Juan Rulfo, por ejemplo, impresora, computadora y proyector. Una actividad que realizaron en conjunto fue cuando llevaron a los niños al “cine” al jardín Tlaloc, los padres tuvieron que llevar a los niños a la misma hora, pero al jardín del centro. Las maestras se encargaron de llevar los dulces y palomitas para imitar una dulcería del cine y con ayuda del proyector les pasaron una película.

29 de mayo de 2017. Salón de clases. Maestra de primer y segundo año:

*“[Hago] reuniones con los padres de familia para concientizar la importancia que tiene el fortalecimiento y darles sugerencias de cómo introducir las matemáticas y puedan brindar su apoyo a sus hijos, por ejemplo, eso lo hice apenas como en enero, febrero, y lo que hicimos, yo les hablé a los papás, [...], entonces yo les dije, lo más importante, por ejemplo, ciencias naturales en primaria, yo, es campo formativo conocimiento del medio, sí, sí es importante, los seis campos, pero los más importantes, lenguaje y matemáticas, eso de desarrollo de la salud pues lo vemos en honores, a la hora que se van a lavar las manos, en casa, o sea eso, ya es como que viene de casa, este, conocimiento del medio, desde que se van [a su casa] pueden ir identificar las plantas, los árboles, la lluvia, la diferencia de climas, o sea eso es más fácil, que enseñemos matemáticas, lenguaje y comunicación, entonces yo les dije “me voy a enfocar más en este mes en lenguaje y comunicación y en matemáticas”*

De los campos formativos presentados, las maestras le dan prioridad a Lenguaje y comunicación y Pensamiento matemático porque son campos que consideran vitales para la vida adulta de los niños y por la dificultad que representan que sean aprendidos en sus casas. Ya que como podemos darnos cuenta en la declaración de la maestra, hay temas que se prestan mejor para que los aprendan con sus familiares, además que son

precisamente los padres, abuelos o tíos quienes conocen mejor su comunidad y pueden enseñarles el medio natural que los rodea, sobre sus costumbres y tradiciones (esto para el campo de exploración y conocimiento del mundo). Esto nos da pauta para conocer de qué forma es que las maestras incluyen a las familias en actividades que favorezcan el aprendizaje de los niños.

### 5.2.1 Inclusión de las familias en actividades fuera del aula

29 de mayo de 2017, Jardín de niños. Maestra de primer año:  
*“Reuniones con los padres de familia para concientizar la importancia que tiene el fortalecimiento y darles sugerencias de cómo introducir las matemáticas y puedan brindar su apoyo a sus hijos [...] Entonces, pláticas de concientización a los padres que se les haya detectado a sus hijos con menor rendimiento escolar en matemáticas los mando a traer, por ejemplo, ahorita en la semana voy a mandar a traer a los papás que no participan, que esto... ¿qué está pasando en casa?, que ellos en casa deben hacerlos más activos, o sea, les doy pláticas, una es, plática personal, miren, los 3 niños hoy no quisieron trabajar, ¿qué está pasando papás? ¡Chéquenlos!, ya, después uno por uno, ya sea en la salida, en la entrada, dependiendo, y una a veces es para todos, donde les informo, saben qué, miren... pues en este mes estuvieron más bajitos, quiero que este... lenguaje y comunicación pues casi no me hablan, no participan, quiero que acá en la semana se van a llevar un cuento y toda la semana me lo van a estar contando- le llaman la mochila viajera también, que los niños puedan, este... pedir un cuento a biblioteca prestado, donde ellos piden, anotamos qué cuento se llevan por tantos días y ya regresan el cuento-peeero, no nada más de contarles, “ayyy mi mamá ni me los contó”, [...] ¿y de qué se trató el cuento toda la semana? ¿Qué viste?, y hay niñas que si las traen y otras que no, entonces... la mayoría sí, pero de las 9, 2 mamás son las que medio... te sacan de onda”*

21 de febrero de 2018. Salón de clases. Maestra de tercer año:

*“para cualquier actividad, pues que vamos a... a este... me van a traer cualquier cosa y yo procuro siempre este, pedirles [a las madres] cosas que no sean imposibles, o sea, si es para contar van a traer semillas, me las traen, si es este que rollitos de papel para alguna cosa, allá me los traen o sea todo lo que yo les pida me lo traen [...], tampoco les pido imposibles, de lo que tengan a la mano, cuando se trata de algún material que este, solamente lo encuentro en una papelería grande de Taxco y eso, pues ya yo se los traigo”*

Las maestras tienen reuniones personales y grupales con las madres de familia para informar de los avances y/o dificultades que van teniendo los niños, con el fin de que entre ambas partes puedan lograr que los niños a tengan un mejor avance en su aprendizaje. Es al final del horario escolar cuando las maestras se reúnen con las mamás para comunicarles sobre los materiales que van a necesitar para trabajar el día siguiente, ya que las madres ayudan a elaborar materiales didácticos. Sin embargo, las maestras son conscientes de que no les pueden pedir cosas costosas o que no se puedan conseguir en Paintla, es por eso por lo que varias veces les piden cosas como semillas, o algo que tengan en casa. Cuando por algún motivo se tiene que usar un material específico, son las maestras las que lo llevan.

También aprovechan la hora de salida para explicarles en qué consiste la tarea de los niños y para tener reuniones de la asociación de madres.



Foto 37. Niña de segundo año utilizando el pizarrón que le hizo su mamá durante el ciclo escolar 2017-2018.  
Fuente: Archivo personal



Foto 38. Material didáctico elaborado por las madres de los niños. Fuente: Archivo personal

Así mismo, en el caso de los niños que cursan tercer año, la maestra les deja tarea y las mamás son las encargadas de ayudar a los niños con dicha tarea. Sin embargo, la maestra ha comentado que muchas veces las madres no ayudan a los niños porque al revisar el cuaderno de cada niño se da cuenta de aquellas mamás que sí mostraron interés en ayudar a su hijo con su tarea y las que no.

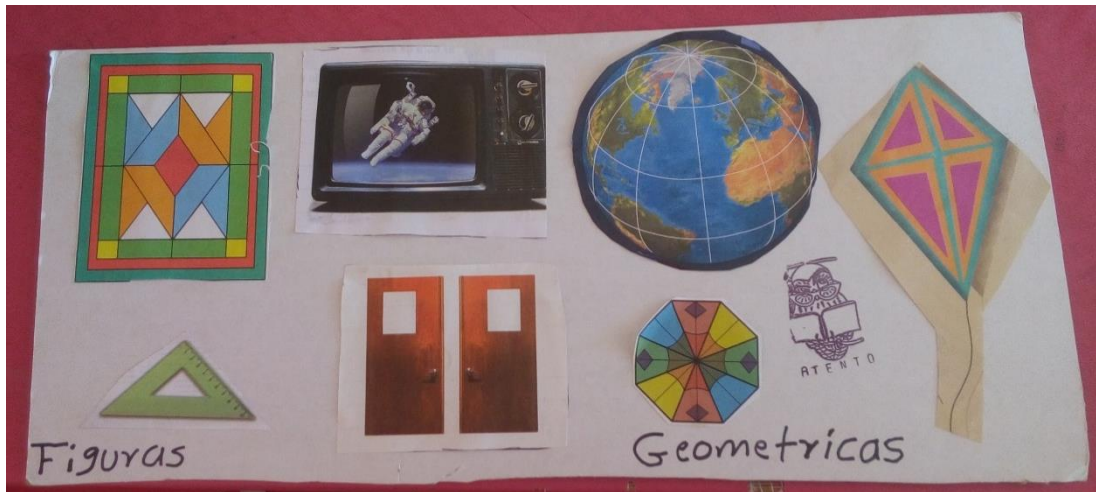


Foto 39. Trabajo realizado en casa por uno de los niños de segundo año del ciclo escolar 2017-2018 con ayuda de algún familiar. Fuente: Archivo personal

En el caso de los niños de primero no es una tarea como la que se les deja a los niños de tercero, sino que se les deja investigar con sus papás sobre algún evento o acontecimiento para que al día siguiente expongan frente a sus compañeros aquello que investigaron. Anteriormente mencioné el caso del tema de las figuras geométricas, cuando los niños del salón de primero y segundo fueron conociendo las figuras geométricas de una por una hasta haber visto las 4 principales, después de eso la maestra les pidió que investigaran con sus papás o algún familiar, qué cosas de las que había en sus casas tenían esa forma y tenían que hacer un trabajo con recortes de los objetos o dibujar todas las cosas que tuvieran la forma de una figura geométrica.

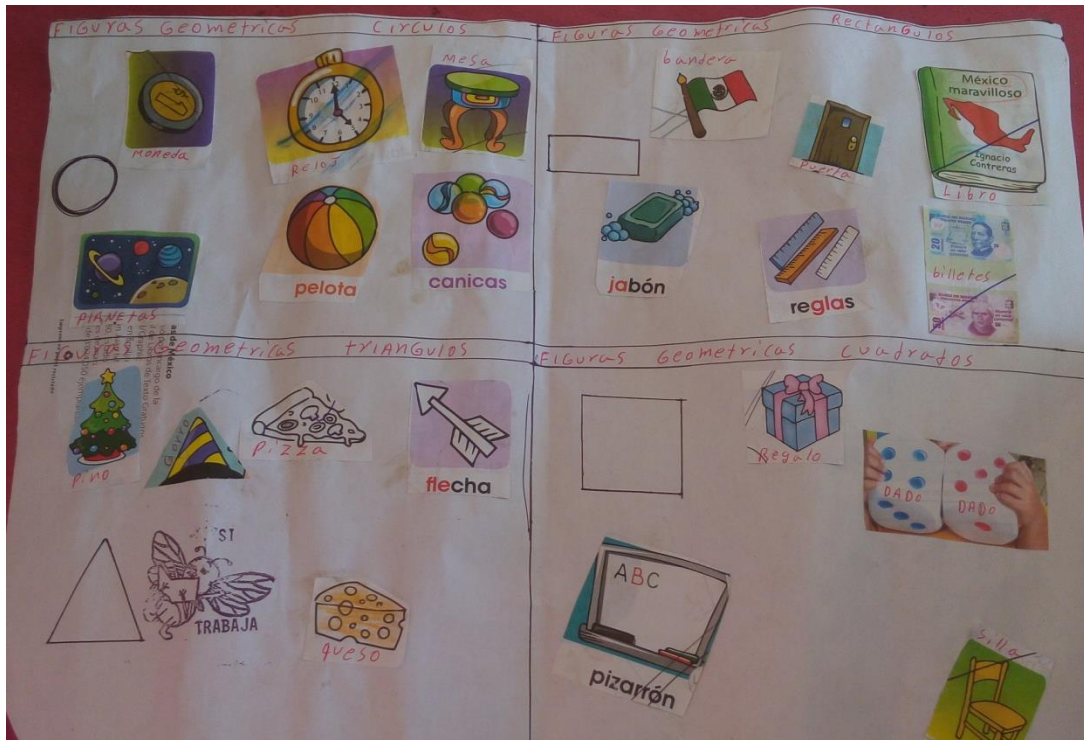


Foto 40. Trabajo realizado en casa por uno de los niños de segundo año del ciclo escolar 2017-2018 con ayuda de algún familiar. Fuente: Archivo personal



Foto 41. Niña de segundo año exponiendo el trabajo que realizó en casa con la ayuda de su hermana y maestra enseñándole a un niño que la tierra tiene forma de un círculo. Fuente: Archivo personal

Al día siguiente de haber realizado la investigación en casa, los niños tuvieron que pasar a exponer lo que vieron con sus familiares sobre su tarea. Esto con el fin de que ellos aprendieran a relacionar las figuras geométricas con las cosas que ven en su día a día, así



mismo, para saber si la persona que les ayudó con el trabajo realmente les ayudó o si sólo les hicieron la tarea sin explicarles el porqué de esos dibujos, además de que la exposición frente a sus compañeros ayuda a que los niños puedan desenvolverse mejor frente a los demás y desarrollen su capacidad del habla ampliando su vocabulario. Durante la primera infancia es significativo el aprendizaje de la expresión oral. “Los padres y educadores ayudan a los niños a:

- Escuchar la información y recibir instrucción acerca del mundo
- Describir y clasificar sus observaciones, resolver problemas y hacer predicciones
- Preguntar y responder a preguntas
- Participar en pláticas, entender las reglas de la conversación y las historias importantes dentro de una cultura” (Lybolt & Gottfred, *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*, 2006, pág. 15)

Es por eso que las maestras hacen énfasis en que los padres o familiares le ayuden a los niños a hacer sus tareas, para que les expliquen de qué se trata, les den ejemplos de animales o qué cosas tienen la figura de un cuadrado, triángulo o rectángulo, por mencionar un ejemplo, y de esa forma en clase puedan describir y narrar lo que hicieron en casa. Entre las funciones que tienen los padres y las educadoras con respecto a la enseñanza del habla hacia los niños son:

- Los padres pueden ayudar a sus hijos a hablar acerca de cómo funcionan las cosas [...]
- Los maestros son de gran ayuda si se aseguran de afianzar el vocabulario durante las actividades que se llevan a cabo en el salón de clases y en las experiencias que adquieren los niños en su hogar” (Lybolt & Gottfred, *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*, 2006, pág. 18)

Con las tareas es que las maestras dejan, es que se integra lo que los padres le enseñan a los niños en casa, reforzándolo dentro del aula. De la misma forma los niños aprenden sobre su comunidad porque vinculan las enseñanzas sobre el medio ambiente y alimentación con lo que hay en Paintla.

### 5.2.2 Inclusión de las familias en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños

Las maestras incluyen a los miembros de las familias en el proceso enseñanza-aprendizaje de distintas formas, dependiendo de la actividad que tengan contemplada. En esta sección muestro algunos ejemplos de ello.

3 de julio de 2017, jardín de niños. Mamá V:

*“cuando la maestra necesita algo, haga de cuenta, me ayudan a... o por ejemplo cuando pasé a leer”*



Foto 42. Madre de uno de los niños leyendo un cuento como parte de las actividades que se realizan dentro del jardín. Fuente: Archivo personal

Una de las actividades en las que se involucra a las madres de familia dentro del aula, es leer cuentos a los niños, para posteriormente cuestionarles de qué trató dicho cuento. Esto ayuda a la comprensión del niño, así mismo para que se interesen por la lectura.

El día de las madres, en lugar de hacer un programa con poesías, bailables, cantos, etc., las mamás trabajaron con los niños, una actividad fue hacer unas máscaras de yeso de las caras de sus hijos. Esta actividad fue pensada para ser completada en días posteriores en el salón de clases con ayuda de un miembro de la familia que no fuera el papá ya que la

máscara serviría como regalo para los padres. En el collage de fotos de arriba se puede ver el proceso a partir de tener la máscara seca y podemos darnos cuenta que asistieron mamás, la abuelita de una niña y hasta el hermano de uno de ellos para ayudar a pintar la máscara y que estuviera lista para regalarla el día del padre.



Foto 43. Collage que muestra el proceso de trabajo de realización de máscaras para regalar el día del padre.  
Fuente: Archivo personal



Foto 44. Padres participando en las actividades del día del padre en la plaza cívica del jardín. Fuente: Archivo personal

Durante el día del padre no sólo asistieron papás sino también tíos, abuelos y hasta padrinos de los niños. Esto fue porque las maestras insistieron en que fuera un hombre el que acudiera a la realización de la patrogimnasia, porque en años anteriores habían ido mamás, pero se reusaban a hacer las actividades en presencia de los hombre porque ellas iban arregladas con vestidos o faldas y les daba pena.

Los niños se encargaron de sostener el hula hula para que sus papás pasaran a través de ellos. Posteriormente se invirtieron los papeles y fueron los niños quienes pasaron rápidamente. Esa es una muestra de las muchas actividades que realizaron durante ese día.



Foto 45. Máscaras terminadas. Fuente: Archivo personal

Los regalos del día del padre fueron cosas realizadas por los propios niños en el salón de clases. Regalaron máscaras, llaveros hechos de dibujos, portarretratos con abatelenguas pintados con crayola y un dibujo del papá pintado por los niños. Las maestras tratan de que sean los niños o las mamás de los niños quienes hagan todos los regalos de ese tipo de eventos en lugar de comprar algo ya hecho, por todo el valor sentimental que conlleva algo hecho por los mismos niños o sus padres. Las actividades dentro del aula en la que las maestras incluyen a los familiares de los niños en general son de apoyo en la

realización de las actividades, tal y como lo dicen la Ley de Educación del Estado de Guerrero.



Foto 46. Niños entregando los regalos a sus papás. Fuente: Archivo personal



Foto 47. Portada hecha por las madres de familia para dar la bienvenida a los niños de nuevo ingreso en el ciclo escolar 2017-2018. Fuente: Archivo personal

Con motivo del inicio del ciclo escolar 2017-2018, las madres se organizaron para darles la bienvenida a los niños poniendo una portada en la entrada, con el fin de que fuera un día alegre y de llamar la atención de los niños de primer ingreso.

### **5.2.3 Factores que dificultan o impiden la inclusión de los familiares en las actividades dentro y fuera del aula**

Los papás de los niños son quienes tienen una poca participación en las actividades que se realizan dentro de las aulas porque son los que sostienen económicamente a sus familias y no cuentan con tiempo de asistir a actividades de lectura, a realizar trabajos junto a sus hijos u otras que ahí se realizan. Aunque hay ocasiones en que se ven “obligados” a asistir, tal fue el caso del día del padre donde las maestras pidieron específicamente que ellos asistieran para poder reforzar el vínculo afectivo entre los niños y sus papás.

En los casos donde el padre no pudiera estar presente por encontrarse en Estado Unidos o en otro estado de la república, asistieron los abuelos, tíos y hasta los padrinos de los niños en su representación. Ese día tuvieron que escribir una carta para los niños, sin embargo, el abuelo de una de las niñas vio limitada su participación por no poder leer ni escribir. Ante esto, la maestra le dio la opción de pasar a decir unas palabras motivacionales a su nieta. En cambio, uno de los padres mostró cierta antipatía porque no escribió la carta para su hija y también tuvo que pasar a decir unas palabras. Esto fue porque Paintla es una comunidad donde siguen estando marcadas las diferencias de género y el machismo está presente y al hombre no se le permite llorar, ni mostrar sus sentimientos. Es por eso que las maestras buscan reforzar los vínculos entre los niños y sus padres (aunque también con sus abuelos, tíos o padrinos, diciéndoles lo que sienten y lo orgullosos que están por ellos. Ese fue el motivo de la actividad de la carta.

Una de las razones por las que los familiares de los niños no participan en las actividades escolares es por la baja escolaridad y el analfabetismo. Sobre todo cuando se trata de pasar a leer un cuento en el aula o de ayudarles a los niños a hacer su tarea. De la misma forma cuando hay reunión de padres y tienen que firmar el acta de acuerdos, las personas que no saben escribir le piden ayuda a otra que sí sabe para escribir su nombre. En

ese sentido es una comunidad donde sus miembros se apoyan entre sí. En las familias, los hermanos de los niños son quienes los ayudan con sus trabajos y tareas, o bien algún familiar que haya continuado con sus estudios, como los primos.

Pudimos ver cómo es que las maestras incluyen a las madres en las actividades dentro y fuera del aula con el fin de que los niños tengan un mejor aprendizaje. A continuación, presentaré las conclusiones de esta investigación donde detallaré de mejor forma lo planteado en éste y en los otros capítulos.

## CONCLUSIONES

Durante la primera infancia el niño comienza a relacionarse con personas que no son de su familia. De esa interacción con las personas el niño adquiere el lenguaje, el cual está conformado por símbolos y signos que obtienen significado de acuerdo a la cultura de una persona. Por esa razón Vygotsky decía que el lenguaje va de lo social a lo individual; y de la interacción con las personas es que el niño también adquiere normas y valores, costumbres, tradiciones, entre otros elementos socio-culturales.

Por eso es importante que los niños comiencen con su educación a temprana edad debido a que durante los primeros años de vida los niños necesitan ser estimulados para un mejor desarrollo de sus capacidades cognitivas. Debido a que la calidad de vida de una persona en la etapa adulta depende de la calidad de vida que tuvo cuando era pequeño, los padres de familia deben proveer a sus hijos de las condiciones necesarias para que tengan un buen desarrollo. Sin embargo, en muchas comunidades rurales esto no es posible porque ahí habitan personas en situación de pobreza, lo cual lleva a que los niños interrumpan sus estudios a temprana edad porque no cuentan con los recursos para seguir estudiando a causa de la falta de escuelas en sus comunidades; llevándolos a trabajar desde pequeños para ayudar con el sustento de su familia.

A pesar de que la educación básica es obligatoria, en el estado de Guerrero, el promedio de escolaridad es de 7.7 años (que corresponde a haber cursado primer o segundo año de secundaria), esto trae como consecuencia que sea el segundo estado con mayor analfabetismo<sup>15</sup>; consecuentemente en las comunidades del estado ese escenario es igual. En esta investigación tenemos el caso de Paintla de los Reyes, perteneciente al municipio de Taxco de Alarcón, en la región norte. En este lugar, el promedio de 4.65 años en hombres y 7.78 en mujeres<sup>16</sup>, lo cual resulta menor al promedio de escolaridad que se tiene en el Gro., y el 13.92% de las personas mayores de 15 años, son analfabetas. Es decir, los habitantes de Paintla tienen cursado el cuarto o quinto año de primaria.

---

<sup>15</sup> Recordemos que en el capítulo 3 vimos que de acuerdo al INEGI, el índice de analfabetismo de Guerrero es del 13.6% (INEGI, 2015: 34 y 36).

<sup>16</sup> Ese dato se obtuvo del Censo de Población del INEGI del 2010.



En la investigación pudimos analizar que la obligatoriedad de cursar los tres años de preescolar fue propuesta en el año 2001, pero se volvió obligatoria de forma paulatina comenzando con tercer grado, hasta que en el ciclo escolar 2008-2009 se hicieron obligatorios los tres años. A pesar de eso, los niños siguen cursando solamente uno o dos años de preescolar. Tal es el caso de Paintla, donde casi 10 años después de que primer año de preescolar se hizo obligatorio, los niños asisten a segundo o tercer año. Esto lo pude constatar durante mi trabajo de campo en el jardín de niños Juan Rulfo<sup>17</sup>. El cual fue fundado en 1993 por la necesidad de tener un segundo jardín de niños en la parte alta de la comunidad. Ya que el jardín de niños Tlaloc se encuentra en el centro de Paintla y en ese entonces sólo había senderos para caminar y debido a que Paintla está asentada en un lugar montañoso, era difícil moverse, además de que hay un río que cruza el pueblo y en temporada de lluvias el cauce del río crecía y era peligroso cruzarlo, sobre todo para los niños.

Debido a eso, los habitantes gestionaron su construcción con el comisario del pueblo, quien los apoyó con el material y los habitantes la mano de obra. No obstante a los esfuerzos por construir el jardín y que los niños tuvieran otra opción para asistir a preescolar, sigue habiendo padres que no envían a sus hijos desde primer año. Uno de los motivos es porque las madres de familia consideran que sus hijos son demasiado pequeños y que aún no pueden valerse por sí mismos, por lo tanto deciden retrasar su ingreso un año. También existe un marcado ausentismo en los niños, sobre todo aquellos que cursan primer y segundo año.

Los niños suelen faltar a clases durante las festividades religiosas de la comunidad porque las madres son las encargadas de enviarlos a clases y hay veces que no pueden hacerlo porque tienen que preparando comida para las diversas actividades eclesíásticas que se realizan durante todo el año, sin olvidar el sexto viernes de cuaresma cuando es la principal fiesta religiosa de Paintla de los Reyes. Durante ese día es cuando se realiza la feria en el centro del pueblo y en la que todos los habitantes participan e incluso llegan personas de diversas partes de la región y hasta de otros estados.

---

<sup>17</sup> En Paintla existen dos jardines de niños, sin embargo seleccioné ese por ser el de menor matrícula para poder realizar una investigación a profundidad.

Esta fiesta está muy presente en los niños, puesto que, en una actividad para conocer cómo perciben Paintla, varios niños dibujaron la feria o elementos que la conforman. Ese día es importante para las familias porque es cuando todos sus integrantes estrenan ropa para asistir a los festejos. Las costumbres y tradiciones de semana santa son transmitidas a los niños durante esos festejos. Además de que esas costumbres trascienden las fronteras de Paintla porque se trata de festividades que se realizan a lo largo de varios poblados de la zona y refuerza los lazos de cooperación entre las personas de cada una de las comunidades.

Otra de las razones por las que los niños faltan a clases es cuando las mamás asisten a las reuniones de PROSPERA y no tienen a nadie que se encargue de llevar a los niños. Sin embargo, hay madres de familia que con tal de que sus hijos no falten a clases, le piden a sus vecinos que recojan a los niños a la hora de la salida y hasta que les lleven de comer; o bien le piden permiso a las maestras para que dejen salir a los niños 15 minutos antes. Estos eventos son cotidianos en la vida de los habitantes porque existen vínculos muy estrechos entre las personas, ya que se trata de familias que han vivido en Paintla por generaciones y varios de ellos están unidos por vínculos familiares, de compadrazgo, o bien por la religión que profesan.

Esos lazos familiares de las personas nos llevan a preguntarnos de qué forma participa la familia en la educación de los niños del Jardín de niños Juan Rulfo. Retomo el concepto de participación de las familias de los autores Gavira y Valdés, quienes ven a la participación de la familia como el involucramiento de alguno de sus miembros en las aquellas actividades que están relacionadas con la escuela, ya sea dentro o fuera de ella. Tales como asistir a reuniones, ayudar a los niños a hacer la tarea, actividades de mejora de las instalaciones, o bien, apoyar y motivar a los niños para continuar con sus estudios.

Primeramente, la ley de educación del estado de Guerrero señala en su artículo 65 bis, que los padres tienen que participar en la enseñanza-aprendizaje sólo como apoyo a las actividades que realizan las maestras. Además de que el sostenimiento de las escuelas tiene que correr a cargo del gobierno federal y del estado, sin embargo, en el jardín de niños Juan Rulfo, los padres son quienes pagan el servicio de luz eléctrica y consiguen agua potable con los vecinos porque el jardín no cuenta con tuberías. Además de que las madres de

familia son las que participan en la mayoría de las actividades que se realizan dentro y fuera del aula porque hay padres que se encuentran trabajando en Estados Unidos o bien trabajan todo el día y no tienen tiempo de asistir a las actividades del jardín.

Por eso las madres participan realizando la limpieza de las instalaciones, organizando las festividades escolares, asistiendo a reuniones, elaborando material didáctico para ser usado por sus hijos dentro del aula, ayudándole a los niños con sus tareas de investigación (aunque en esta parte también suelen ayudarlos sus hermanos mayores, primos o algún otro familiar que cuente con mayores estudios), apoyando a las maestras en cualquier cosa que ellas les pidan y llevándoles el almuerzo a sus hijos, ya que ellos no suelen desayunar en sus casas. Esto trae como consecuencia que antes de la hora del receso, los niños ya tengan hambre y no puedan concentrarse en sus actividades.

Las madres de familia se han hecho responsables de participar en todo lo que las maestras les soliciten porque dentro de su comité cuentan con el mecanismo de multas para que, aquellas que no asistan a las actividades sean multadas. El sistema de multas fue acordadas por los padres y datan de varios años atrás, y el monto es propuesto por los padres a inicio de cada ciclo escolar. Son las mismas madres quienes son las responsables de realizar el cobro de las multas y utilizar el dinero recabado para solventar los gastos de energía eléctrica y agua potable del jardín; así como de utilizarlo para la realización de eventos, compra de productos de papelería, de limpieza y otros insumos. El reglamento de las asociaciones de padres de familia estipula que las asociaciones deben colaborar con el mantenimiento de las instalaciones, en actividades culturales y sociales, así como en comisiones asignadas en las reuniones de padres de familia. Además de las multas, también a inicio del ciclo escolar, cada familia de los niños inscritos en el jardín tiene que pagar una cantidad monetaria que se destina al fondo de la asociación de padres de familia para solventar los gastos anteriormente mencionados en el sistema de multas.

Hablando de la familia, para saber quiénes son las personas que los niños consideran como miembros de su familia les pedí que dibujaran a su familia sin mencionar a sus miembros para que no tuvieran influencia sobre lo que debían dibujar. En la actividad participaron los niños de segundo año que toman clases con los niños de tercero y los niños de tercer año. Esto fue porque la maestra que da clases a los niños de primer año y a la

mitad de los niños de segundo, se ausentó porque tuvo que asistir a una reunión de la zona escolar porque funge como directora encargada. Los niños utilizaron un pizarrón individual hecho por sus madres con materiales de bajo costo y se mostraron contentos al utilizar sus pizarrones porque a ellos les gusta mucho dibujar en el pizarrón del salón de clases y tener su propio pizarrón es algo que les encantó. En el dibujo que realizaron sobre su familia, la mayoría dibujó a su familia inmediata, es decir, sus papás y sus hermanos; aunque en el caso de los niños que viven con sus abuelitos o sus tíos, los dibujaron a ellos. Eso nos muestra qué tan presente están esas personas en la vida de los niños, ya que hubo un caso en el que la madre de una niña estaba embarazada y la niña dibujó a su mamá con su hermanita en el vientre. Esto habla de unos fuertes lazos familiares que tiene la niña con su familia y su emoción por tener una hermana. Asociado a que las madres son las que están mayormente presentes en los dibujos, salvo algunos casos donde aparecen los tíos y primos, o el niño con su papá.

Sin embargo, hay familias donde algunos de sus miembros se muestran antipáticos a la hora de participar en los trabajos que las maestras dejan como tarea. Tenemos el ejemplo de la actividad donde las madres llevaron un álbum o alguna foto de los niños con su familia. Particularmente uno de los padres, aun estando presente físicamente en casa, no quiso aparecer en la foto con su hijo. El machismo es una de las causas por la que sucedió esto, ya que Paintla es una comunidad en donde los hombres son los que trabajan para sostener a sus familias y no deben de mostrar debilidad, lo cual incluye hacer evidente lo que sienten por sus hijos o felicitarlos por sus logros, entre otras. Mientras que las mujeres son las que se encargan de las labores del hogar y de la crianza de los niños; así mismo a ellas sí se les permite expresar sus sentimientos hacia sus hijos.

Debido a eso, en el jardín de niños las maestras fomentan constantemente que tanto mamás como papás tengan una mejor relación, porque el afecto que los padres les muestren a sus hijos va a favorecer el aprendizaje de los niños, ya que las emociones son las que los motivan a realizar algo o no hacerlo. Es de tal importancia que influye en el habla de los niños, de ella depende la comunicación entre padres e hijos, lo cual hará que el niño comience a hablar a temprana edad o que se retrase. De la misma manera, el lenguaje va a facilitar que el niño aprenda y se relacione de mejor manera con otras personas,

comenzando así a socializar y a tener una mejor integración con su entorno, ya sea en casa, en la comunidad y en la escuela. Aunado a que la inteligencia de una persona va a depender de la relación que tenga con su entorno, esto según Piaget. Por lo cual es necesario que exista una buena relación y comunicación entre padres e hijos. Por ese motivo, las maestras durante el día del padre realizan actividades para hacer que los papás le muestren su afecto a sus hijos y tengan un vínculo más estrecho con ellos. En el caso de los padres que se encuentran trabajando en Estados Unidos, las maestras continuamente les dicen a las madres que le muestren los trabajos de los niños a sus esposos mediante el uso de las redes sociales (en el caso de aquellas familias que cuentan con internet y con smartphone).

Como lo dije anteriormente, el hecho de que las madres sean las encargadas de todo lo relacionado con la educación de sus hijos (ya sea porque sus esposos se encuentran trabajando en el campo, en otra ciudad del país o bien en Estados Unidos) hace que los niños falten a clases por todas las actividades que tienen que hacer las mamás, e incluso que retrasen un año o dos, el comienzo de la educación preescolar. Existe una gran diferencia entre los niños que han asistido al jardín durante los tres años que aquellos que sólo asistieron uno o dos años. Esta diferencia se ve principalmente en el habla y la manera en que los niños se relacionan con otras personas. Aunque también está presente en la escritura, el pensamiento matemático y en otras actividades que realizan los niños dentro del aula, pero no sólo hay diferencia entre asistir uno, dos o los tres años, también influye el hecho de que los niños asistan todos los días a clases o no. Ya que de nada sirve que el niño haya estado inscrito desde primer año pero falte mucho a clases. En esta etapa los padres son los responsables de llevar a sus hijos todos los días porque los niños todavía dependen de ellos.

El hecho de que los padres envíen a sus hijos a cursar preescolar va a ayudar a que los niños tengan una fácil transición al nivel primaria. Es en el preescolar donde el niño desarrolla sus capacidades mediante el juego. Con los juegos colectivos, los niños aprenden reglas de convivencia, a mejorar su lenguaje y su desarrollo sensoriomotor, ya que los juegos requieren de concentración y coordinación, aunado al hecho de permiten que los niños expresen sus emociones y aprendan a socializar con otras personas. Las actividades que las maestras planean tienen que ser lúdicas para que los niños muestren interés en

realizarlas. Al aprender las vocales, las maestras utilizan juegos donde relacionan las letras con objetos cotidianos para que los niños las retengan mejor; los niños juegan a reconocer sus nombres utilizando muñecos hechos por sus madres o escritos en hojas de diferente color para cada niño, entre otras. El juego lo utiliza sobre todo la maestra de primer y segundo año para despertar en los niños su interés y producir en ellos la alegría de asistir al jardín. Mientras que la maestra de tercer año hace actividades con ayuda de materiales más cercanos a los que los niños utilizarán en la primaria, como el uso de un cuaderno, lápiz, goma y sacapuntas para que a los niños no se les dificulte usarlas cuando ingresen al siguiente nivel educativo. Los niños tienen claro que en el jardín tienen que trabajar, lo constatamos cuando realizaron el dibujo sobre su jardín y les pregunté a qué era lo que hacían en el jardín y la mayoría contestó eso. No obstante, eso no quita el hecho de que les gustar mucho asistir a clases y que a la hora de realizar sus trabajos en el aula los hacen rápidamente, sobre todo los niños de tercer año.

Cuando se trata de la forma de trabajo de los niños en el aula, existe una marcada diferencia entre niños y niñas. Las niñas son más dedicadas a la hora de trabajar y terminan antes que los niños, lo cual hace que la maestra las deje realizar lo que ellas quieran, ya sea jugar con los rompecabezas, con sus pizarrones, con palillos, leer un cuento, en lo que sus compañeros terminan sus trabajos. De igual forma, hay un contraste entre los niños de segundo año que toman clases con los niños de tercer año y los niños de segundo año que toman clases con los de primero<sup>18</sup>. Al socializar con los niños de tercero, los niños de segundo han mejorado su lenguaje, se desenvuelven mejor en el aula, trabajan a la par que sus compañeros de mayor edad y su escritura va avanzando. A comparación de sus pares que conviven con los niños de primer año, quienes todavía muestran dificultad para desenvolverse y relacionarse con sus compañeros. Ahí podemos observar la importancia que tiene la socialización en el aprendizaje.

En el jardín, las maestras le dan una mayor importancia al aprendizaje de la lectura, escritura y de las matemáticas. Esto es porque son conscientes de que muchos de los niños que asisten al jardín, quizá no cuenten con las condiciones económicas para terminar la

---

<sup>18</sup> Recordemos que esa medida se tomó a inicio del ciclo escolar 2017-2018 para equilibrar el número de niños por aula y se optó por dividir al grupo de segundo año en dos. Quedando los niños de menor edad compartiendo grupo son los niños de primer año y a los de mayor edad con los de tercero.

primaria o secundaria y le dan prioridad para que por lo menos sepan leer, escribir y realizar operaciones matemáticas que les ayuden en su día a día durante su etapa adulta. Para potencializar ese aprendizaje en los niños, es necesario que exista un trabajo en conjunto entre las educadoras y las familias para que no existan discrepancias entre lo que se aprende en la escuela y lo que se aprende en casa. Un ejemplo de ello es el respeto hacia los otros, ya que cuando algunos niños insultan a sus compañeros, las maestras llaman a las mamás para que hablen con sus hijos acerca de eso, pero la mayoría de las veces los niños adquieren ese lenguaje de sus padres y es difícil corregir esas conductas si en la casa los niños siguen escuchando a los padres insultando y maldiciendo.

Hay un esfuerzo constante por parte de las maestras y de las madres de familia por invitar a otras mamás para que lleven a sus hijos al jardín de niños, especialmente durante las preinscripciones y a inicio del ciclo escolar, esto principalmente por dos razones: para que envíen a otra maestra y sean tres docentes frente a grupo (una por cada grado), de esa forma cuando la educadora encargada de la dirección tenga que asistir a una reunión pueda atender a los niños de su grupo y no pierdan clases; la otra razón es para que el jardín no se convierta en unitario por la baja matrícula. Durante ese periodo es cuando las maestras piden ayuda a las madres saber qué familias de Paintla tienen niños en edad preescolar puesto que todos en el pueblo se conocen.

La comunicación entre las madres de familia y las maestras siempre está presente. Al finalizar un ciclo escolar y antes de que inicie el próximo, las maestras tienen reuniones con los padres de familia para dar por finalizada la labor del comité de padres de familia, hacer la rendición de cuentas, así como para informar a las madres cuyos hijos pasarán al próximo grado, sobre las fechas de inscripción, reuniones, dar a conocer los materiales escolares que van a requerir, entre otros asuntos. Mientras que en el día a día, la comunicación entre ambas partes se da desde la hora de entrada cuando las mamás esperan a recibir indicaciones por parte de las maestras para saber si las clases serán con horario normal; y durante la hora de la salida cuando, de la misma manera, las madres esperan a que las maestras les avisen sobre los materiales que necesitarán para que los niños trabajen al día siguiente, sobre las tareas que tengan que realizar en casa, o bien para hablar con

ellas sobre problemas de aprendizaje, conducta, o recibir apoyo para realizar actividades en casa que favorecer el aprendizaje de sus hijos.

Muchas madres de familia se interesan por el aprendizaje de sus hijos, es tanto que hasta les compran material didáctico para usar en casa. Además de elaborar material didáctico con materiales de reciclado o de bajo costo para que sus hijos usen en el salón de clases (esto por petición de las maestras), agregándole un valor sentimental cuando es usado por sus hijos, ya que los niños siempre muestran mayor entusiasmo al trabajar con el material que fue hecho por sus mamás. Las maestras muchas veces obtienen ideas de la elaboración del material didáctico de parte de sus compañeras de zona. Este intercambio de conocimientos se efectúa en los Consejos Técnicos Escolares cuando comentan sobre las acciones que cada una realiza para potenciar el desarrollo de los niños.

Hay varias actividades donde las maestras involucran a los familiares de los niños que van desde pasar a leer en el aula; realizar dibujos con los materiales de los niños para concientizarlos sobre la importancia de comprarles el material necesario para trabajar y que sientan lo mismo que sienten los niños cuando no llevan su material; o bien cuando asisten para ayudar a los niños con sus trabajos (el caso de las máscaras de regalo para los papás). Entre las dificultades que existen para que las familias participen en la educación de los niños tenemos el bajo nivel educativo de los padres y por lo tanto, el analfabetismo. Esto impide que puedan ayudarle a sus hijos con las tareas o trabajos que requieran ayuda para escribir; también cuando las maestras les piden a las madres que asistan a leer a los niños, hay mamás que no pueden porque no saben leer. Aunque también existen madres que no saben leer muy bien pero aún así van y leen frente a los niños. Otra dificultad que se enfrenta es la ausencia de los papás en el hogar debido a la migración que hay hacia Estados Unidos asociado a la pobreza que se vive en la comunidad. Eso ocasiona que no puedan estar presentes en las actividades que se realizan dentro del jardín.

Para finalizar, los padres de familia han sido una parte fundamental para que el jardín de niños Juan Rulfo funcione, desde que gestionaron su fundación hasta el día de hoy junto con las maestras. Es un trabajo en conjunto el que se realiza para que los niños puedan tener clases en unas instalaciones dignas, así mismo que han contado con la ayuda de todos los habitantes de la comunidad para su construcción. La comunidad también es



una parte que está muy presente y que las maestras toman en cuenta a la hora de realizar las actividades con los niños, puesto que al enseñarles algún tema, tienen conciencia de qué es aquello que los niños conocen y qué no conocen para que los aprendizajes de los niños sean significativos. Así mismo los niños siempre tienen presente en su día a día dentro del aula las cosas que viven con su familia, sobre su religión, sobre los festejos que se realizan en el pueblo, cuando de pronto se ponen a cantar canciones religiosas mientras trabajan, cuando dibujan la feria o cuando al llegar a clases se ponen a contar sobre lo que ha pasado en Paintla. En todo lo relatado podemos ver que el trabajo integral que realizan las maestras con los padres y tomando en cuenta el contexto de la comunidad hace que los niños tengan un mejor desarrollo en su aprendizaje y su transición a la primaria sea más fácil.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A. (2009). protección de la primera infancia: abuso, violencia, abandono, niños de la calle, explotación laboral. En J. y. Palacios, *La primera infancia (0-6 años) y su futuro* (págs. 35-36). España: Organización de Estudios Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Agustín, R. (4 de enero de 2014). Los diez momentos claves de la UPOEG-SSC. (Milenio, Ed.) México. Recuperado el 30 de octubre de 2017, de [http://www.milenio.com/estados/momentos-claves-UPOEG-SSC\\_0\\_220777998.html](http://www.milenio.com/estados/momentos-claves-UPOEG-SSC_0_220777998.html)
- Anaya, A. (14 de febrero de 2017). *Cámara de Diputados*. Obtenido de [http://www.diputados.gob.mx/sia/coord/refconst\\_lviii/html/062.htm](http://www.diputados.gob.mx/sia/coord/refconst_lviii/html/062.htm)
- Antero, M. (2014). La policía comunitaria en movimiento. En *Xabo me'phaa y la vida que es una tarea. Tesis que para optar por el grado de Maestro en Desarrollo Rural* (pág. 83). México.
- Bartra, A. (1996). *Guerrero Bronco. Campesinos, ciudadanos y guerrilleros en la Costa Grande* (Primera ed.). México: Ediciones Sinfiltro.
- Bartra, A. (2013). Sur Profundo. En J. C. Moguel, *El sur-sureste mexicano: crisis y retos* (pág. 132). México: Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública Cámara de Diputados/LXII Legislatura.
- Blanco, R. y. (2004). *Desigualdades educativas en América Latina: todos somos responsables*. Recuperado el 19 de Enero de 2017, de [http://www.red-ler.org/desigualdades\\_educativas\\_america\\_latina.pdf](http://www.red-ler.org/desigualdades_educativas_america_latina.pdf)
- Bracho, T. (2009). Participación social en la educación. En T. Bracho, *Innovación en política educativa. Escuelas de calidad* (págs. 82-85). México, México: Flacso México.
- Bula, J. (2009). Indicadores sociales y demográficos, atención a las necesidades básicas, cohesión social, derechos de la infancia. En J. y. Palacios, *La primera infancia (0-6*

- años*)y su futuro (pág. 23). España: Organización de Estudios Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Calero, N., & Carreño, A. (enero-diciembre de 2014). El cuerpo habla, se mueve y adquiere identidad. *Praxis pedagógica*(15), 266-275.
- Cambier, A. (2014). Los aspectos genéticos y culturales. En P. Wallon, A. Cambier, & D. Engelhart, *El dibujo del niño* (págs. 24-72). México: Siglo XXI.
- Campo, L. A. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte*, 26(1), 65-76.
- Campo, L. A. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte*(26 (1)), 65-76.
- Castro-Gómez, S. (s.f). Teoría tradicional y teoría crítica de la cultura. *Impulso*(29), 113-123.
- Comboni Salinas, S., & Juárez Núñez, J. M. (2010). Repensando las relaciones entre etnografía y educación. En P. Mejía Montes de Oca, J. M. Juárez Núñez, & S. Comboni Salinas, *El arte de investigar* (págs. 163-185). México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Diario Oficial de la Federación. (02 de abril de 1980). Reglamento de Asociaciones de Padres de Familia. México, D.F., México. Recuperado el 29 de enero de 2018, de [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=4851086&fecha=02/04/1980](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4851086&fecha=02/04/1980)
- Diario Oficial de la Federación. (12 de noviembre de 2002). Recuperado el 26 de junio de 2018, de [https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/cpeum/decretos\\_reformas/2016-12/00130170.pdf](https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/cpeum/decretos_reformas/2016-12/00130170.pdf)
- Duk, C. (2014). La formación y el desarrollo profesional de los docentes para una educación inclusiva. En Á. Marchesi, & R. y. Blanco, *Educación inclusiva. Avances*

- y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica (págs. 61-70). Madrid, España: Organización de Estados Iberoamericanos.
- Durkheim, E. (1976). *Educación como socialización*. Salamanca: Ediciones Sigueme.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus. Revista de educación*, 12(21), 169-194.
- Espitia, R. y. (2009). Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio Costa Azul de Sincelejo (Colombia). *Investigación y Desarrollo*, Vol. 17, No. 1, 86, 98.
- Etimología de nahuatl*. (20 de junio de 2018). Obtenido de <http://etimologias.dechile.net/?na.huatl>
- Galeana, R. (2016). *Identificación de subpoblaciones de niños que no asisten a la escuela y caracterización de los factores asociados a la problemática. Conformando un marco inicial para la construcción de indicadores*. INEE. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Gamboa, L. y. (2016). ¿Existen diferencias en América Latina en el aporte de la educación preescolar al logro educativo futuro?: PISA 2009-2012. *Revista CEPAL 118*, Abril 2016, Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 93.
- García, I. (1986). *Aspectos importantes de la vida infantil*. Madrid: Narcea.
- Gavira, J. L. (2014). Prólogo. En C. y. Ministerio de Educación, *La participación de las familias en la educación escolar* (pág. 16). España: Secretaría general técnica.
- Giménez, G. (2000). Identidades étnicas: estado de la cuestión. En *Los retos de la etnicidad en los estados-nación del siglo XXI*. México: Ciesas, INI, Porrúa.
- Google. (2017). *Google maps*. Recuperado el 9 de mayo de 2017, de <https://www.google.com.mx/maps/place/Iglesia+Paintla+Guerrero/@18.503378,-99.657358,750m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85cc4c6798d6d4d7:0xdf4a1bb1859c0eba!8m2!3d18.503378!4d-99.6551693>

- Hernández, P. (2011). *¿Conoces la historia de la Coordinadora?: 32 años de lucha de la CNTE en defensa de la Educación Pública*. Obtenido de <https://cnteseccion9.wordpress.com/2011/11/04/conoces-la-historia-de-la-coordinadora/>
- INEGI. (2010). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. Recuperado el 13 de mayo de 2017, de <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/iter/default.aspx?ev=5>
- INEGI. (2015). *Principales resultados de la Encuesta Intercensal 2015*. México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía.
- INEGI. (1 de noviembre de 2017). *Cuéntame... de México*,. Obtenido de Cuéntame... información por entidad/Guerrero/Territorio: [http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/gro/territorio/recursos\\_naturales.aspx?tema=me&e=12](http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/gro/territorio/recursos_naturales.aspx?tema=me&e=12)
- Ley de educación del Estado de Guerrero No. 158*. (21 de abril de 1995). Recuperado el 14 de febrero de 2018, de <http://i.guerrero.gob.mx/uploads/2015/10/1.-Ley-de-Educaci%C3%B3n-del-Estado-de-Guerrero.pdf>
- Ley de Educación del Estado de Guerrero Núm. 158*. (9 de octubre de 2015). Recuperado el 25 de enero de 2018, de <http://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9db15657-4ea9-47fe-9fe6-4a6181040a2c/guerrero.pdf>
- Lybolt, J., & Gottfred, C. H. (2006). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. Serie Prácticas educativas*(13), 37.
- Medina, A. (1995). *La dimensión sociocultural de la enseñanza. La herencia de Vygotsky* (Primera ed.). México: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa ILCE.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: Santillana-UNESCO.
- Murdock, G. P. (s.f.). *La familia nuclear. Biblioteca de la facultad de pedagogía, letras y ciencias*.

- Musiti, G. (2006). Funcionamiento familiar, socialización familia y ajuste en la adolescencia. En M. T. López López, *La familia en el proceso educativo. Estudio anual 2005*. Madrid, España: Cinca.
- Nova, R. (2016). *La ciudadanía desde la escuela: calidad educativa, expectativas y aprendizajes*. Perú: Instituto de Estudios Peruanos.
- OMS, U. y. (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: un documento de debate*. Malta: Organización Mundial de la Salud.
- Paintla Guerrero, México. (s.f.). Recuperado el 20 de febrero de 2018, de [http://mexico-nostalgia.net/paintla/templo/090403\\_paintla\\_castillo-051/](http://mexico-nostalgia.net/paintla/templo/090403_paintla_castillo-051/)
- Peugeot, J. (1999). *El conocimiento del niño por la escritura. El estudio grafológico de la infancia y sus dificultades*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Piaget, J. (1984). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Psique.
- Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires: Aique.
- RAE. (2014). *Real Academia Española*. Recuperado el 20 de febrero de 2018, de <http://dle.rae.es/?id=ZW2ozUY>
- RAE. (2017). *Real Academia Española*. Recuperado el 19 de Enero de 2017, de <http://dle.rae.es/?id=3IWZ4nr>
- Redding, S. (s.f.). Familias y escuelas. *Serie Prácticas educativas*, 11.
- Reparaz, C. y. (2014). Capítulo 1. Bases conceptuales de la participación de las familias. En c. y. Ministerio de Educación, *La participación de las familias en la educación escolar* (pág. 25). Madrid: Secretaría General Técnica.
- Rockwell, E. (2012). Cultura escrita, historias locales y otra lógica ciudadana. Relatos de los vecinos mayores de Cuauhtenco, Tlaxcala. En M. A. Calderón Mólgora, & E. M. Buenabad, *Educación indígena, ciudadanía y Estado en México; Siglo XX* (págs. 729-756). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de Michoacán.
- Ruiz de Velasco, Á., & Abad, J. (2011). *El juego simbólico*. Madrid, España: Graó.

- Sáinz-Pardo, M. (2008). Juego, pedagogía y didáctica. En S. Boix, *Crecer jugando*. Madrid: Organización juvenil española.
- SEP. (13 de julio de 1993). *Ley general de educación*. Recuperado el 14 de febrero de 2018, de [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley\\_general\\_educacion.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf)
- SEP a . (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública. Obtenido de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)
- SEP b. (2011). *Programa de estudio 2011 guía para la educadora. Educación básica preescolar*. México: Secretaría de Educación Pública. Obtenido de [http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex\\_-\\_educacion\\_preescolar\\_.pdf](http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex_-_educacion_preescolar_.pdf)
- SEP c. (2011). *Programa de estudio 2011 guía para la educadora. Educación básica preescolar*. México: Secretaría de Educación Pública. Obtenido de [http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex\\_-\\_educacion\\_preescolar\\_.pdf](http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex_-_educacion_preescolar_.pdf)
- SEP a. (2016). Recuperado el 10 de Noviembre de 2016, de Educación preescolar: [https://www2.sepdf.gob.mx/que\\_hacemos/preescolar.jsp](https://www2.sepdf.gob.mx/que_hacemos/preescolar.jsp)
- SEP b. (2016). *El modelo educativo 2016. El planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado el 19 de Enero de 2017
- SEP. (2017). *Modelo educativo para la educación obligatoria. educar para la libertad y la creatividad*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SNIEE. (2017). *Sistema Nacional de Información Estadística Educativa*. Recuperado el 25 de mayo de 2017, de Sistema Nacional de Información de Escuelas: <http://www.snie.sep.gob.mx/SNIESC/>

*Taxcolandia.com El portal de Taxco.* (2018). Recuperado el 20 de febrero de 2018, de <http://www.taxcolandia.com/festividades/cuaresma.php>

Tönnies, F. (1942). *Principios de sociología*. México: Fondo de cultura económica.

Torres, D. (2014). La primera infancia en los pueblos afrodescendientes de Colombia. UNA mirada pedagógica y cultural. En Á. B. Marchesi, *Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica* (pág. 102). España: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Touraine, A. (1997). La escuela del sujeto. En *¿Podremos vivir juntos? El destino del hombre en la aldea global* (págs. 273-296). Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Tubino, F. (2002). Entre el multiculturalismo y la interculturalidad: más allá de la discriminación positiva. En N. Fuller, *Interculturalidad y política. Desafíos y posibilidades* (págs. 51-76). Lima: Perú.

UNESCO. (1985). *Semillas de paz: contribución de la educación preescolar a la comprensión internacional a la educación para la paz*. París: UNESCO.

UNESCO. (1990). Declaración mundial sobre educación para todos y Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje. *Conferencia mundial sobre educación para todos. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje*, (pág. 42). Jomtien, Tailandia. Recuperado el 20 de febrero de 2017

UNESCO. (2000). Marco de Acción de Dakar. *Foro Mundial sobre la Educación*, (pág. 49). Dakar, Senegal. Recuperado el 20 de febrero de 2017

UNESCO a. (Septiembre de 2004). Currículo para el cuidado y educación de la primera infancia. *Nota de la UNESCO sobre las políticas de la primera infancia*(26), 2.

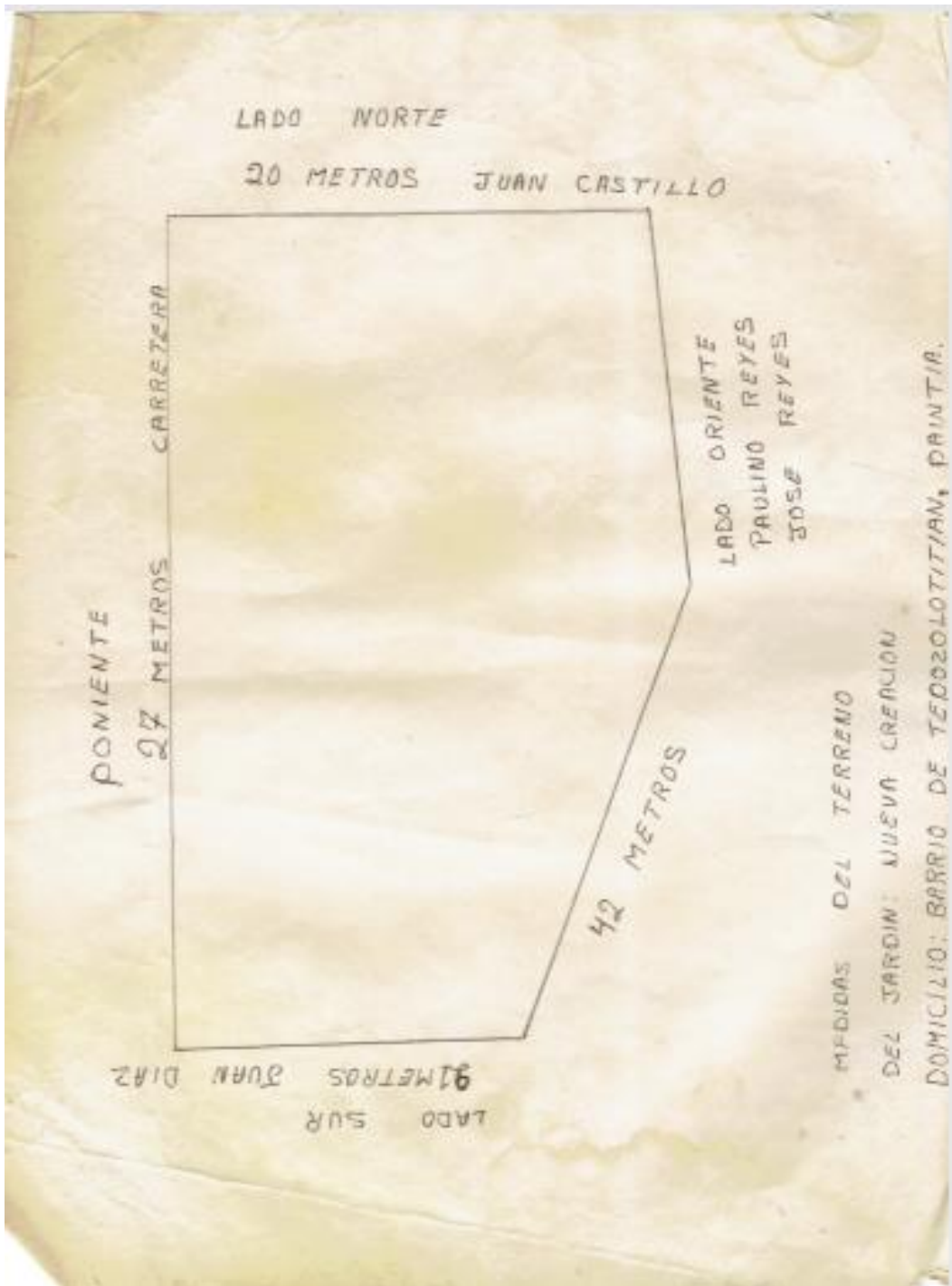
UNESCO b. (2004). Importancia de la educación en la primera infancia. *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana*, 16.



- UNESCO. (2015). *Enseñanza y aprendizaje. Lograr la calidad para todos. Una mirada sobre América Latina y el Caribe*. Santiago, Chile: Oficina de Santiago, Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.
- UNESCO. (2016). *Educación para transformar vidas. Metas, opciones de estrategia e indicadores*. Chile: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- UNESCO. (s.f.). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Recuperado el 29 de junio de 2017, de <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengthening-education-systems/early-childhood/>
- UNICEF. (2009). Capítulo 4. La escuela y la comunidad. En UNICEF, *Manual. Escuelas amigas de la infancia* (pág. 2). Nueva York, NY: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
- UNICEF. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Argentina: Funcación Kaleidos.
- Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). *Gran diccionario Náhuatl*. (U. N. México, Editor) Recuperado el 18 de marzo de 2018, de <http://www.gdn.unam.mx/diccionario/consultar/palabra/chiname>
- Valdés, Á. M. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *Revista electrónica de investigación educativa*, 11(1), 5. Recuperado el 27 de Noviembre de 2016, de <http://redie.uabc.mx/vol11no1/contenido-valdes.html>
- Villarreal, P. (2012). La construcción del conocimiento en la primera infancia. *Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*(13).
- Zapata, B. E., & Restrepo, J. H. (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*(11 (1)), 217-227.

Zapata-Ros, M. (Abril de 2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del "conectivismo". *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 16(1), 69-102. Recuperado el 19 de Enero de 2017, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201038761006>

# ANEXOS



Documento 1. Plano original del Jardín de niños Juan Rulfo

DEPENDENCIA: JARDIN DE NIÑOS  
" JUAN RUIPO  
CLAVE DE C.T. 12EJ7N5946F  
ASUNTO : SOLICITANDO SU VALIOSA  
COOPERACION PARA APOYO  
DEL ENTELADO DEL JARDIN.

S. DE TEPOZOLOTLILAN, PAINTLA MPIC DE PAINTLA, DE TAXCO DE ALCOON ,  
GRO., A 6 DE OCTUBRE DE 1999.

LA QUE SUSCRIBE C. PROPRA. ELENA CASTRO LOPEZ, EDUCADORA ENCARGA-  
DA DE LA DIRECCION DEL JARDIN DE NIÑOS ANTES MENCIONADO, QUE FUNCIONA  
EN DOMICILIO CONOCIDO S/N DEL BARRIO DE TEPOZOLOTLILAN PAINTLA MPIC--  
DE TAXCO DE ALCOON GRO., CON TODO RESPETO ME DIRIGO A USTEDES PARA --  
APOYARNOS A TODOS LOS CIUDANOS EN EL ENTELADO DEL JARDIN YA QUE DE --  
SUMA IMPORTANCIA PARA EL CUIDADO DE LOS NIÑOS, QUE NO SE VAYAN A CLAS-  
DONANDO SU VALIOSA COOPERACION VOLUNTARIA PARA LOS GASTOS QUE NOS CAU-  
SAN Y NO CONTANDO CON POSIBLES DICHO PLANTELAS.

DE ANTE TODO CONTANDO CON SU VALIOSO APOYO PARA DICHO DOCUMENTO  
LE DOY LAS MAS SINCERAS GRACIAS.



OFICIO MUNICIPAL

*[Signature]*  
C. CRISTINA SEGURA AVILES.  
Mpa. Calle de Alarcón, Gr.

PRESIDENTA DEL COMITE

VICEPRESIDENTA DEL COMITE

*[Signature]*  
C. APOLONIA RUEDA NARANJAS

*[Signature]*  
C. MARGARITA DIAZ TRUJILLO.



ENCARGADA DE LA DIRECCION

*[Signature]*  
PROFRA. ELENA CASTRO LOPEZ.

SECRETARIA  
"JULIA RUIPO"  
CALLE DE ALARCON  
S/N DEL BARRIO DE  
TEPOZOLOTLILAN  
PAINTLA MPIC DE  
TAXCO DE ALCOON  
GRO.

Documento 2. Solicitud para entelado del jardín

Paintla, Epto. de Taxco Gro., Mayo 20 de 1987.

C. PROF. Y LIC. ALFREDO ROMAN MIRANDA.  
DIRECTOR GENERAL DE EDUC. PUBL. EN EL EDO.  
CHILPANCIINGO, GRO.

Los suscritos C.C. Teurino Manzanarez Herasfunes, Pte. del comité Secc. del P.R.I. y Demetrio Huada Avilés, en representación de los vecinos del "Barrio de Tepozotitlán" de ésta comunidad; ante usted con todo respeto nos es merecedo para exponer lo que sigue:

Que con la esperanza de ser considerada la necesidad de poder hacer llegar la instrucción educativa a todos los niños que existen en nuestro pueblo y que por distancia o carencia económica, varios se quedan sin el privilegio de saber leer; motivo por el cual venimos a ésta su honorable oficina para solicitar lo que el próximo año 1988, solicitamos al C. José Fernando Benitez I. ex-presidente Npal. y el C. Profr. Edmundo Jaimes Martínez, Supervisor de la IX Zona Escolar de nuestro Municipio; quienes aceptaron después de habérnoslos mostrado personalmente la distancia el día 22 de mayo del pasado año de 1986; y que en ésta ocasión podemos mostrar a usted copias de los documentos originales que ellos tienen ya en sus casas como son solicitud Ofic.No. 13 del mes de mayo 14 de 1986; acta de donación de un terreno que se compró con el mismo fin del 25 de agosto, acta de un convenio entre los ciudadanos y de un comité pro-construcción del día 10. de junio y la lista de niños que actualmente hay y que teniendo ya la solución mas o menos resuelta los vecinos se dieron a la tarea de hacer un pequeño jacal de madera y láminas para esperar el maestro que se nos concedería en septiembre del mismo año de 1986.

C. Director rogamos a usted sea tan amable en considerar a nuestros hijos de quienes en el mañana tendríamos unos mejores ciudadanos que sirvan en mejor forma a nuestro pueblo.

No dudando de su considerada solución a nuestra petición, nos despedimos agradeciéndole de antemano quedando a sus respectivas órdenes.

ATENTAMENTE.

PTE. DEL COMITE SECC. DEL P.R.I.

PTE. DEL COMITE PRO-CONSTRUCCION.

*Teurino Manzanarez Herasfunes*  
C. TEURINO MANZANAREZ HERRANDEZ.

*Demetrio Huada Avilés*  
C. DEMETRIO-HUADA AVILES.

Vo. Bo.

COMISARIO MUNICIPAL.

*Lino Huada Ocampo*  
MEXICANA MUNICIPAL LINO HUADA OCAMPO.  
PAINTLA, EPTO. DE  
TAXCO GRO.